

Hallo Jumbo, hallo Jumbo, hallo Jumbo.
Zeg zo vaak hallo tegen de Jumbo bezorger als je wilt.
Want met Jumbo bezorgeloos kies je zelf hoe vaak en wanneer jouw boodschappen worden thuis bezorgd.
En dat al vanaf 8 euro per maand.
Jumbo, dat is leuk boodschappen doen.
En geven wij Zweed.
Ja, Zweed, daar gaan we het over hebben.
Zeker.
Dat is het thema.
Ja.
Dan hebben we...
Welkom natuurlijk allemaal bij...
Bij een nieuwe...
Maar ik begin hier zelf in iets.
Ja.
En de Zweed begint natuurlijk met de week.
Het thema, dan hebben we de Hello, omdat het een beetje vakantie podcast zijn.
Dus ik heb een Hello in Engelsblad.
Heel grappig om dat ook weer eens door te kijken.
En natuurlijk een moderne etiquette.
Een moderne etiquette.
En we hebben nou ja, we hebben een suiker.
En dat is heineken.
Feestelijk.
Feestelijk moment.
Ja.
Heineken.
Ja.
En iedereen natuurlijk geen alcohol, maar dit is 0.0.
Dus jij kan je daar niet meer achter versluilen.
Nee, dus is alcohol vrij.
Dan gaan we straks als we een...
Een goed moment vinden.
Bruggetje tegenkomen, gaan we het erover hebben.
Hoe was jou week?
Ja, het is misschien een beetje een gek verhaal.
Maar ik moet één keer per jaar een uitstrijkje laten maken.
Zo'n raar verhaal?
Nee, het is op zich niet een raar verhaal.
Maar ik bedoel, dat is niet een heel gezellig verhaal.
Ja, maar het raar is altijd...
Dat vrouw altijd een beetje schuldig is over een vraagje naar praten.
Ja.

Tenminste, daar komt het uitstrijkje uit.
Dus mensen doen altijd heel erg...
Het is ook zo'n geklame.
Die zegt dat vandaag...
Ik vind het helemaal niet...
Hoeveel zelfs niet voor het schaam.
Ik heb je...
Daag, zegt-ie dan.
Dus wel.
Dus wel.
Oh, echt?
Ja.
Dat vind ik zo eigenaardig.
En laatst was ik ook echt...
En er was iemand die begon daarover die ze heeft nemen...
Maar mijn vagina is dan...
En dan ging het heel zachtjes zeggen.
Ja, maar zo zijn we dus toch opgevoerd.
Dat dat een beetje een taboe is om daarover te praten.
Het is vies.
Maar dan treik je uit je vagina.
Ja, dat heb ik laten doen.
Goed zo.
Gooi het eruit.
Maar het is bij mij heel pijnlijk.
Dat kan ik dan weer zachter zeggen.
Want?
Dat is bij mij heel pijnlijk.
Want mijn baarmoeder ligt behoorlijk gekanteld.
Oh.
En wat verder.
Ja, dat kan ook nog allemaal.
Dus daarom waarom mijn bevallingen ook heel zwaar.
Ja.
Maar een uitstrijkje is dus geen feest.
Dus als ik daar kom, zeg ik ook altijd tegen haar voor de grap.
Maar dat is helemaal geen grap.
Is die lange dune 1-de-bactral?
Want die moet zij speciaal uit de kelder halen voor mij.
Uit de kelder?
Om er bij te komen.
Stof.
Himmel zo onder de tof.
Ja, één keer per jaar.

Hier is de oude...
Echt waar.
Ik kom me zo aan.
De klusjesman komt zo met die oude 1-de-bactral.
Maar de grap was zij vroeg aan.
Hoe gaat het met je?
Toen vertelde.
Want vorig jaar zat ik nog in dat hele AVL-traject over de borstkanker.
En toen zat ik namelijk met de tweede kant waar iets mee was.
En toen zei ze.
Nou, ik hoop dat het allemaal goed is.
De uitzicht van jouw pap, heet dat dan?
Ja.
Is goed.
Dus ik zie je over een jaar weer.
Dus nu vroeg ze, hoe gaat het?
Ik zei, nou, goed.
Maar zit je ook aan de medicijnen?
Ik zei, ja, en die vergeet ik heel vaak te nemen.
En ze had zijn briljante tip.
Die heet My Therapy.
Dat is een app.
En daar kan je alles invoeren wat je moet slikken.
Dus stel, je hebt veel meer soorten medicijnen.
En je hebt ook tijdstippen.
Dan krijg je echt herinneringen.
Dus niet je eigen klok.
Maar door die app doet hij dat.
En als je ze hebt genomen, krijg je een soort plakplaatje.
Dat vind ik echt heel schattig.
Dus ik heb hem net, he?
Ik moet hem nog even goed installeren.
Maar je kan natuurlijk ook gewoon op je...
Nee, want ik denk, voor mij kan dat wel.
Dat me alarm gaat, bedoel je.
Elke dag om 9 uur of zo.
Ja, maar dit is, denk ik, voor mensen die doen gezondheid.
Mensen die meer medicijnen moeten slikken, is dat natuurlijk heel goed.
Dus ik dacht, dat is gewoon een goeie tip.
Om even mee te geven.
Ja, dat is een goeie tip.
My Therapy.
Gewoon een app.
Ja, herinnering.

En alles was goed.
Dat weet ik nog niet.
Dat is altijd zoveel verwijning.
Hoe lang duurt u dan?
We gaan er weer echt naar een lab.
Een week, twee weken, drie weken, weet ik niet.
Dat weet je niet.
Oh, maar het heeft dus niet voor in je hersenen.
Nee, dat weet je gewoon nooit precies wanneer die uitslag binnenkomt.
Nee, maar dan zit het dus niet voor in je hersenen.
Hoe moet dat?
Nou, ik bedoel, nee, maar als je heel erg...
Als je denkt, oeh, dan weet je precies wanneer je de uitslag zou komen.
Nee, want je weet gewoon niet wanneer die uitslag komt.
Dat geven ze ook niet aan.
Ze zeggen gewoon, je hoort van ons wanneer de uitslag er is.
Zij kunnen niet zeggen, over 10 dagen is de uitslag er.
Maar hoe zou dat kunnen zijn?
Dat hoort niet in een grote bakken.
Het is nu zomer, dan is het weer anders.
Een andere keer is het druk.
Ja, ik weet ook niet waarom.
Het is nooit hetzelfde moment.
Ja, wij hebben vrouwen.
We hebben heel wat te stellen met dit soort onderzoeken.
Maar ik vind dat super eigenaardig.
Mijn vrouw is dus ook nog zeel pijnlijk om dat te doen.
Dus dat is helemaal niet leuk.
Met die oude verroeste enige bek.
Ja, de kelder komt.
In de vagina.
Jezus.
Ja.
En zijn ze ook nog...
Zijn ze gisteren ook nog een beetje koud?
Ja.
Dat snap ik.
Ja, als je uit de kelder komt.
Nee, je geeft niks, hoor.
Lekker fris.
Komt er ook iets slees binnen.
O, mijn God, wat zeg ik?
Afvijt.
Afvijt.

Dat horen we dus over een paar weken.
Wordt vervolgd.
Maar ik wil nog even zeggen, ik liep ook langs gisteren langs de kerk.
Onze lieve vrouwkerk.
En ik hoorde nu een live muziek.
Kijk ik naar binnen, staat er gewoon...
staat er een jong stijl.
Een jonger achter een keyboard, denk ik.
En een meisje te zingen in de kerk.
Vond ik heel leuk.
Er was niemand bij.
Er zaten mensen.
Oh, er zaten mensen.
En toen zag ik een bordje.
Kijk eerst naar binnen.
Ik zag een bordje buiten staan.
Je mag binnenkomen.
Gaan zitten en luisteren.
Je bent welkom.
Vond ik zo leuk?
En ben je hier gegaan?
Heel even.
Ja, ik moest door daarna.
Maar ik ben wel even naar binnen gegaan.
Oh, wat leuk.
Het was al heel fijn.
Ja.
Maar het was heel erg repetierend in...
Hier is my lord.
Oh, heel erg over God.
Ja, het is een kerk.
Ja, het is een kerk.
Dat begrijp ik.
Hoef je mij niet te vertellen.
Heb je ook een ander even stoppen?
Heb je ook een ander materiaal?
Wat niet zo zeer over het geloof gaat.
Het geloof gaat heel veel over het geloof gaan.
Lieverd.
Nee, het was heel mooi.
Het was heel mooi.
Ah, nou, het is niet bijzonder, vond ik dat.
En als die kerkdeuren dan zo open staan, denk ik...
Zo is het natuurlijk ooit bedoeld.

Dat je mensen binnen kunnen komen.
Ja, maar ik zit ook al met je aan te kiezen.
Zo is het natuurlijk helemaal niet altijd bedoeld.
Oh, dat de kerk altijd open is bedoel je.
Op is voor mensen.
Ja, maar niet dat er altijd iemand staat te zien.
Nee, nou zou wel leuk zijn.
Nou, dan heb je op een gegeven moment ook een gehad, toch?
Wel als het de hele tijd zit.
Je bent zo zong.
Ik had de whole world in his hands.
Nee, dat is niet zo.
Oh, was het meer balade-achtig?
Bellet-achtig.
Ja.
Oh ja, mooi.
Ik vond het heel mooi.
Ik vind dat zo leuk als...
Ik heb zo'n kerstalbum van een soort countryzangeres.
En die hebben een aantal van die liedjes,
vind ik dan heel leuk,
met een soort emotioneel vertelling,
waar je zelf dat je het nooit gerealiseerd had.
Weet je, had het bijvoorbeeld een liedje over,
het was niet eens een kind.
Over Jozef.
Dat hij toch zo'n leuk omgng met Jezus.
Terwijl het was niet eens een eigen kind.
En dat vind ik dan zo grappig.
Aandoelijk.
Omdat het zo psychologisch...
Ik ben nog van de andere kant bekeken, zeg maar.
Ja, ja, ja.
Ja.
Ik zit voor de podcast.
Dus wel eens gewoon zo op internet.
Lekker te scrollen.
Te kijken, ja.
En toen zag ik een verhaal naar.
Daar heb ik nog nooit gehoord.
Tsutomu Yamaguchi.
Die was voor zijn werk in Nagasaki.
En toen zag hij in de lucht,
zag hij een hele grote vuurbal.

En toen heeft hij...
Dat bleek de atombom op Nagasaki.
Hij heeft hij dus meegemaakt.
Hij heeft hij zijn voorarmen verband.
En hij heeft zijn gezicht verband.
En hij was daar voor werk alleen.
Dus toen heeft hij natuurlijk een huidprobe in,
natuurlijk de bellen.
En toen is hij uiteindelijk de volgende dag,
nadat hij in Tika's was geweest om dat te behandelen,
ging hij terug naar huis,
om bij zijn vrouwen en kinderen te zijn.
En toen ging hij dus terug naar zijn vrouw en kinderen in...
Nee.
Hiroshima.
Oh nee.
En toen komt hij in Hiroshima.
En daar zit hij weer in een vuurbal.
Dat is de enige die leven twee keer naar toombom heeft overleefd.
Wow, dat heb ik in de laatst nog nooit geloofelijk.
Dat is geloofelijk, vind ik daar.
En zijn vrouwen en zijn kind, die waren in de stad,
die waren crème aan het kopen voor zijn verbrandingen van Nagasaki.
Die hebben ze ook overleefd.
En hij werd weergewond, maar hij heeft uiteindelijk 93 geworden.
Jeetje.
Ik had nog nooit gehoord dat iemand die alle tweede atombom heeft meegemaakt,
alle twee heeft overleefd.
Dat is bizar.
Wonderlijk, hè?
Een klein beetje, denk ik,
maar daar hebben we het daar al een keer over gehad.
Die vrouw, die in de Twin Towers, maar dat helemaal niet was.
Oh ja, de woman, hoe was dat?
Ja, dat verhaal was een vrouw.
En die zat in één van die Twin Towers, zeg maar.
En haar verloofde, natuurlijk.
Ze zag trouwens dat in die anderen.
En toen zij is daardoor een man met een bandana uitgehaald,
en haar verloofde is overleden.
En toen heeft zij zich sterk gemaakt,
want er waren natuurlijk heel veel acties en zo,
voor mensen die overleden waren,
maar de overlevenden,

daar was eigenlijk niet zo heel erg veel voor.
En toen heeft zij zo'n groep opgericht,
dat ik samen konden praten, want er was natuurlijk heel veel gebeurd.
Er waren dus...
Er was dus geholpen door die jongen in een blauwe bandana, geloof ik,
en die heeft heel veel mensen gered.
Dus die ouders van die jongen met die blauwe bandana,
die werden heel veel bedankt ook door overlevenden,
omdat die door die jongen hadden overleven.
En zij was ook door hem gered.
Hij had haar ergens overheen geteeld,
en geholpen en naar beneden gedragen.
En dus zij was ook bij die ouders geweest,
ook om die ouders te bedanken,
want die jongen was gestorven, die met die bandana.
En ze hadden een groep opgericht,
en een praatgroep om daarover te praten...
En er werd een doken gemaakt, toch?
Over haar?
Ja, en toen...
Ja, nee, er werd een doken gemaakt over haar.
En nee, nee, er werd helemaal geen doken over haar gemaakt.
En toen kwam het bezoekerscentrum.
Ja, toen kwam het bezoekerscentrum van 9-11.
In de middel was haar gegroepering van die overleven.
Dat was heel groot, hoor.
Heel veel mensen kwamen daar, hadden ze steun aan.
En toen vroeg zijn haar, of zij dan,
de Giuliani, die was toen nog bugermeester,
of die rondwouw leiden in dat centrum.
Dat wou ze wel.
En toen ging de New York Times,
daarvan ging ze een portret van haar maken.
En die gingen mensen bellen.
En toen bleek uiteindelijk dat zij helemaal nooit in die toren had gezeten.
En dat helemaal haar vriend ook niet in die andere toren zat.
Dat ze helemaal geen vriend had.
En dat zij dus ook nooit met die bandana gered is.
En dat zij in Spanje was terwijl het gebeurd was.
Het heeft alles verzonden.
Het zat gewoon alles verzonden.
En toen heeft al die mensen in die vereniging,
die zij opgericht had,
die ik vonden toch heel moeilijk om haar te beschuldigen.

Ze zeiden ja, het kan en het zal zijn.
Ze zeiden niet, maar we hebben zoveel aan die vereniging gehad.
We hebben zoveel aan de praat gehad.
Ze heeft ze altijd voor mij daar geweest.
En toen is zij gevlucht.
Zij is gevlucht naar Spanje, want zij was Spaan.
Zij kan maken uit Spanje.
En zij ging terug naar Barcelona.
En toen kregen ze,
toen was het een jaar later,
en toen kregen ze berichten op Barcelona
dat zij zelf moet had gepleegd.
Dat zij het allemaal niet aankomt.
En toen had ze zelf moet gepleegd.
En toen een paar weken later was in die vereniging,
ineens had iemand haar gezien lopen in New York,
had ze ook dagelogen.
Zowel ze hadden hebben ze zelf wat gepleegd.
Ze was gewoon weer teruggekomen naar Amerika.
Het is zo'n ongelooflijk verhaal.
En er is niet ook met haar over gemaakt.
Over het hele geval ze lopen weggemaakt.
De woman who wasn't there, heet-ie.
Geen goede documentaire.
Niet zo goed gemaakt.
Maar wel, dat verhaal.
Dus het is een superinteressant verhaal.
En zo hoorde ik ook,
van ik ook zo interessant om te lezen,
dat Armstrong toen hij van de maan afkwam,
gewoon langs de douane moest.
Toen hij terugkwam.
Ja, vorige destiné...
Dat familie ook.
Vorige destiné staat de moon.
Dat staat er wat hij dan wil invoeren,
is moon rocks en moondust.
Dat staat er dan.
Is het grappig?
Ja, serieus.
Dat familie bestaat.
Grappig.
Ja.
Dat vind ik leuk.

Daarom zijn we een beetje een luchtige ding.
Fijn, dank je wel.
Zweed.
Zweed, dames en heren.
Wat hebben we ermee met zweed?
Nou, ik niet zoveel.
Zweedje?
Niet zoveel.
Mijn moeders weten helemaal niet, dat is ongezond.
Ja, die weten gewoon niet.
Maar waarom is dat ongezond, want het is haar...
Nou, het is de manier van je lichaam.
Tuurlijk, om af te koelen.
Ook?
Ook, wat dan nog meer.
Afvalstofverkwijten raken.
Afvalstofverkwijten raken.
En af te koelen.
Ga door.
Kom dat niet.
Ja, dus als je dat niet kan,
dat kan gevaarlijk zijn,
want dan kan je lichaam zich niet afkoelen.
Oké.
Dus het is niet helemaal ongevaarlijk, maar het is wel fijn.
Ik zweet wel, maar heel weinig.
En ik, vooral als bijvoorbeeld met tv zit,
als je iets aan het opnemen bent,
hoef ik niet heel veel tijdens de dag nog bijgepoedigd te worden.
Ah, zo, ja, ja, ja.
Want ik zweet gewoon niet.
En het is niet dat ik me niet druk maak.
Ik vind je echt mijn best zo'n dure dag, mijn best.
Maar ik, dat betaalt zich niet uit in zweet.
En jij?
En ook jouw zussen niet?
Nee, mijn zussen zijn ook allemaal niet echt van die ontzettende zweeters, nee.
Ik vroeger ook niet echt.
En hormonaal.
Dus niet als puber, maar met de overgang.
Oh, toen ben je heel erg aan het zweeten.
Ja, dus dan krijg je ineens een opvlieg,
en dan komt ineens die hitte,
en ja, die moet eruit.

Dus ik ben blij, ik denk dat je moeder weinig opvliegers heeft gehad.

Nee, die had wel opvliegers,

maar daar konden we het niet uit.

Het is toch wel raar, hoe zou dat voelen dan?

Ja.

Want je voelt wel die hitte,

maar het ontkomt zich niet.

Ik zeg altijd,

volgens mij heb ik al eerder verteld,

dat als vrouwen dat hebben,

opvliegen ze zo, dan moet je erin meegaan.

Ja, dat zeg je altijd, ja.

Vriendinnen van mij worden daar vrij agressief van.

Dat zeg ik altijd.

Je moet gewoon, je zit nou lekker in de sauna.

Oh, heerlijk, je bent gewoon lekker in een warm land.

Ik denk altijd dat kan helpen.

Ik probeer wel daarmee mensen te helpen.

Maar dat leidt er niet toe.

Nee, maar je hebt wel gelijk.

En dat kan ik zeggen omdat ik nu geen opvlieger heb,

maar op het moment dat je een opvlieger hebt,

gaat je hele systeem worden.

Dat vuur komt natuurlijk naar boven.

Maar dan heb je het ook nog niet over oksoswet gehad.

Want het is niet alleen je gezicht,

het gaat natuurlijk ook over je oksoswet.

Nee, zeker.

En mijn oksoswet veranderde ineens van geur.

Dat ik ineens dacht, eeuw,

ik ga ineens ruiken.

En dat was volgens mij allemaal hormonaal.

Oké.

Maar het ligt ook aan wat je eet.

Ook.

Toch?

Ja, zeker.

Ook mensen die heel veel rare dingen eten.

Heel veel uien eten.

Ja, precies.

Klopt.

Klopt.

Dat betaalt zich allemaal uit onder je oksoswet.

Dat je het weet.

Zelf weten wat je eet.

Ja.

Maar dit is wat de uitslag is.

En wat doe je daar tegen?

Want deo...

Dat ben je niet voor?

Jawel, als je liefd wel zegt.

Ik vind het heel fijn dat de deodorant is.

Maar het helpt niet altijd tegen zweed.

Het is een luchtje.

Wat?

Het is een luchtje.

Maar het helpt niet altijd tegen die zweed.

Nou, ik heb wel iets anders daarvoor.

Ik heb een tijdje,

wat ook balletdansen zoals ik gebruik.

Ja.

Dan doe je iets...

Ik zie het wel meteen voor jou.

Dan smeer je het onder je oksal.

En dan metsel je dicht eigenlijk.

Dus dan komt er geen vocht meer uit.

En wat smeer je daar dan onder?

Ja, dat is zo'n soort salafje of zo.

Dat doe je erop.

En dat is dan goed voor,

ik geloof, 3-4 dagen of zo.

Wat?

En dan zweet je...

Ja, balletdansen, mensen in musicals,

die heel veel zweten,

die doen dat.

Wow.

Maar is dat dan gezond?

Is dat niet zo gezond?

Nee, ik ben ook meer gestopt.

Ik heb nu al...

Ja, ik ben heel trouwe.

Dus ik heb al jaren nu ook dezelfde...

Ik ben heel trouwe mijn deodorant.

Ja, mooi.

Ik vind mijn deodorant zo fijn.

En...

Maar dat is altijd dezelfde.

En die werkt supergoed.
Maar wel een deodorant.
Nou, een deodorant.
Maar ik weet het niet zo veel.
Dus dat is dan niet zo heel groot.
Maar voor mensen die nu luisteren en denken...
Ja, kom nou met die tip.
Kom nou met die tip.
Zuiveringszaad.
Dat is de tip.
Opeenten of onder je...
Nee, dat kan.
Maar dat heeft toch geen zin voor je oksals.
Dat bedoel ik.
Nee, dus voor het zweten...
Dat is gewoon poeder, hè?
Dat is witspoeder.
En dat maak je een beetje vochtig met je handen.
Dat smeer je onder je oksals weggeur.
Moet je wel goed wassen ook, hè?
Eerst is het niet dat je het op je stinkende oksals moet smeren.
Nee, maar dat is...
Dat doe je altijd.
Ja.
Elke dag.
Ja.
En want je hebt ook dat...
Nee, niet galsteen, maar zo'n soort naam.
Ook als je...
Poumsteen.
Poumsteen.
Poum.
Poum.
Poumsteen.
Ja, sommige dingen zeg ik heel snel.
En weet ik heel mijn leven al niet wat het nou precies is, maar dan zeg ik het snel en dan...
niemand heeft te zorgen.
A-D-A-D zeg ik ook altijd.
Dat deed ik ook niet precies wat dat is.
Socuteren.
Scouteren.
Oh, ja.
Dat deed ik altijd als kind.
Ah, goed.

[Transcript] Marc-Marie & Isa Vinden Iets / Zweet

Was ik hier op het Vrugfeld zijn iemand?

Nee, ik heb net een bladrekort, ik heb een cosmeticaplan.

En dat was een cosmopolitan.

Dat had zijn ooit goed gelezen, dus hij zei gewoon, ja, cosmeticaplan heb ik, ik hoop ik altijd.

Ja, dat vind ik heel schattig.

Maar dat ken ik wel, dat je heel snel iets lezen en dat je denkt, oh, dat zal dat wel zijn.

Ja.

Ik denk dat het tekenis van iberintelligentie.

Denk je niet?

Goud ik mezelf wat graag voor?

Want het is vaak vrij dom.

Want ik denk, oh, heb ik al jaren zo verdag.

Maar Poumsteen, is dat ook...

Is dat ook iets?

Ja, dat is zeker iets.

Ja, ik weet het ook.

Ik doe tegen een zweet.

Ja, tegen een zweet.

Maar ook tegen oksos.

Ja, tegen oksos.

En als je dus gaat bloeden, niet zo, maar natuurlijk als je gebloed in het ziekenhuis, maar als je gewoon aan het scheren bent, en dan doe je Poumsteen erop, en dat stelt het bloed meteen.

Dus het is fijn om te weten, als ik een keer aan het scheren ben.

Nee, maar wel als er ooit, ja.

Zeker.

Weet je eigenlijk hoeveel zweetklieren wij hebben als mens?

Als mens, denk ik.

Tussen 2 in 4 miljoen.

2 in 4 miljoen?

Ja.

Over het hele lichaam, hè?

Ja, ja.

Dat dacht ik al.

Nee, dat klopt.

Dan had ik ook gezegd als je met dat gevraagd had, hoor.

Ik zei 3 miljoen, bedoel ik ook.

Ja, het 4% daarvan bevindt zich maar in de oksos.

Dat is gek, hè?

Ja, dat weet je niet.

Ja, overal.

Nee, dat snap ik.

Overal, overal.

Overal.

Waar de meisjes zijn.

Ja.

Ik heb wel eens gewerkt met mensen die, ik weet, Marcel Musse, bijvoorbeeld die, wij deden mee per saan met zo'n turneelstuk en dan hadden we ook papieren op de tafel liggen, want wij zaten heel dicht met de steen en de tafel en we zaten te schrijven en zo.

In de turneelstuk was dat zo.

Maar dan droop het zo af van z'n neus, af zo op het blad.

Ja, dit was ongelooflijk.

Daar kon hij niks aan doen.

Nee, wat had hij dan gedaan?

Wat doen ze toch?

Ik heb er eindvoordig geprobeerd.

Daar kwam ik natuurlijk ook mee met van die zal.

Ja, lekker op zich gezicht.

Ja, maar dat hielp niet.

Ik vind het bijna een overleden.

Ja, nee, maar dat is natuurlijk niet gezond.

Maar ja, als het zo is, is het zo.

Ja, dat is heftig hoor.

Ik vind niet, ik vind niet zweet, wies.

Ik vind eigenlijk alles van een lichaam, denk ik.

Ja, het is van een lichaam.

En als het heel erg stinkt, want ik heb een keer moeten spelen met een acteur.

Zij denken er anders over.

Oh, je hebt met een acteur moeten spelen.

Ja, toen ik jong was, hoor.

2 jaar, 3 jaar.

Met de barbys.

En die acteur stond zo naar een zweet.

En daar moest ik dus allemaal laver ver zijn en liep alleen maar in een hempje rond.

Oh, echt dat je bijna...

Ja, op een gegeven moment denkt.

Omdat je elke keer weer, en dat wordt steeds erger.

En toen heb ik een knop omgezet in mijn hoofd, zodat ik dacht, deze gun moet ik lekker gaan, want ik moet verliefd zijn op die jongen.

Ja.

En dat lukt er gewoon op, denk ik.

Oh, goed zo.

Maar dat was niet makkelijk.

Maar je kan ook altijd nog via iemand.

Wat zeg je dan?

Ja, je zegt dus nooit iets van.

Heb ik toen niets gezegd?

Nee, maar nooit gedaan ook.

Nee.

Ik heb het wel eens via kleding gedaan op een set,
dat ik tegen iemand zei van...

In kleding geschreven.

Je stinkt.

Wat goed.

Wat is je broek nou?

Dat je heel erg naar het zweet stinkt.

Oh, oh, je mist niet dat ik met broeken kom praten.

Nee, maar dus tegen een kleding dame.

Ja.

Gezegd.

Ligt daar mij?

Vraag ik toch ook altijd even?

Ja.

Ben ik nou gevoelig of ruikt hij een beetje?

En ik heb al twee keer een kleedster meegemaakt die geen reukorganen heeft.

Oh.

Vind je dat niet apart?

Oh.

Ja.

Dus die zegt ook, ik ruik het niet.

Je hebt geen reukorganen.

Ik ruik het niet.

Het maakt mij allemaal niet uit.

Maar ik dacht dat ruik heel erg op je tong zat.

Oh.

Wat is het niet?

Ik dacht dat je tong heel erg met smaak te maken heeft.

Ja, smaak zeg je nu.

Oh ja, dat zeg ik.

Dat hoor ik.

Ik hoor het zelf zeggen.

Ja.

Die zitten er wel.

De reukreceptoren.

Die zijn dan baar niet, waren baar niet aan?

Nee.

Wel fijn.

Lijkt me als je in dit vak zit.

Ideaal.

Ja, maar niet kwalitisch of schrikkelijk natuurlijk.

Nee, in je gewone leven.
Ik zou liever altijd ook, wat zou je liever doen?
Altijd poep ruiken?
Of nooit meer?
Of nee, maar tapje.
Dat is een moeilijke kunst.
Ja, ik weet wel wat je gaat zeggen.
Of niks ruiken.
Ja.
Nou.
Nee, het is altijd poep of niks?
Nou, dan niks.
Oh ja?
Wat heb je er aan?
Ik ga niks anders dan poep.
Nee, dat zei jij niet.
Heel slecht voor me.
Je hebt het wel gezegd.
Oh ja?
Ja.
Nee, ik heb het inderdaad.
Maar dit bedoel je niet.
Je ruikt heel vaak poep.
En ook nog heel veel andere dingen.
Of nooit meer.
Dat bedoel je.
Ja.
En?
Beetje dat ook mensen botox doen.
Nee, ik wil dan wel ruiken.
Botox?
Botox inspuit.
Ja.
Ik vind het ook zo eng.
Ik denk dat het lijkt me niet goed.
Het lijkt me niet goed.
Ik weet het niet.
Nee, maar schijnbaar.
Is er dan geen zweet?
Nee.
En ik zat even op een zuidenkoek loeren.
Daar kan je zelfs een operatie doen.
Ergens.
Ja.

Er zijn allemaal klinieken.
Dat je denkt, wow.
En we halen ze dus.
Dan zuigen ze de zweetklieren.
Ja.
Weg.
Een soort diepersuctie.
Ja.
Die zegt toch dan gewoon zo onder die axel verdaan.
Ja, maar dit is echt een hele heftige behandeling.
Dit lijkt echt een soort leuk zuigklusje.
Nou, maar dat is het niet.
Een leuk zuigklusje.
Zoals jij deed.
Ja, maar dat is toch geen leuk zuigklusje.
Nee.
Het is bij de zweetklier curitaanje.
Heet het?
Ja, curitaanje.
Worden de zweetklieren weggeschraapt.
En de operatie gaat gepaard met veel pijn, lidtekenvorming en zijn niet zondige vaar.
Jezus.
Ja, dat is toch verschrikkelijk.
Duidelijk geen suikerroom van ons.
Nee.
Dat gaat niemand ooit doen.
Nee, die operatie, niets.
Nee.
Maar ze doen ook andere dingen waarschijnlijk in die kliniek.
Ja, zeker.
Maar ik vind dat heel grappig.
Dan lees ik de voordelen en de nadelen van die operatie.
Voordeel is de zweetklieren die worden gedeeltelijk verwijt.
Oh, ja.
Bepeden volgens mij nog niet vanaf.
Nee.
Nadeel.
Pijnlijk.
Niet zondige vaar.
Een grote kans op lidtekenvorming.
De overgebleven zweetklieren gaan harder werken en meer zweet produceren.
Oftewel zetten ze het nog bij.
Verschuiven ik van het probleem.
Nee.

En er zijn betere vriendelijke behandelingen tegen zweet problematiek.

Wie gaat deze operatie?

In mijn medicijnen moet je ook nooit naar de griekenbruik schrijven,
want daar staat altijd op.

Ja.

Ik kan doodgaan.

Het is altijd, uit eindigde zie je nog, kan leiders tot sterven.

Je kan trouwens, inderdaad, dat heet dan heel leuk bij vrouwen in de overgang.

Heette dat voetvliegers.

Oftewel zveden voeten.

Oh, ja?

Voetvliegers, gelukvliegers, maar voetvliegers.

Ik vertel het talijk in mijn schoenen en dat helpt daar natuurlijk ook tegen.

Maar ik denk niet dat je ook sokken aan doet, maar ik heb natuurlijk geen zweetvoeten.

Misschien kan dat zuivering zout, wat je onder je oefst, dan kan je misschien ook wel gewoon onder je voeten doen.

Dat weet ik niet.

Die zalm, dat je die helemaal...

Ik ben zo bang voor die zalm dat dat heel gevaarlijk is.

Ja, ik denk het ook.

Dat denk ik eigenlijk.

En over nog even, nog één dingetje over, vind ik heel grappig.

Over je hele lichaam zitten namelijk zweetkleertjes, maar waar niet, denk je?

Dus, ja, weet ik niet.

Nagels.

Nagels.

Oren.

Oren.

Vind ik heel grappig.

Heb je het gehoord?

Het gehoorn.

En?

Nagels, tong.

Lippen.

Lippen.

Ziet er goed, zweetkleeren.

Maar ook niet tong ook niet.

Nee, zou ik zelf ook...

Ook genoemd zijn, hè?

En vrouwen hebben veel meer zweetkleeren dan mannen.

Oh, dat vindt dan mannen?

Alleen mannen? Wonderlijk.

Maar mannelijke zweetkleeren zijn veel actieper.

Oh, precies, dat klinkt zo.

[Transcript] Marc-Marie & Isa Vinden Iets / Zweet

Zou het weer lekker instand?

Ja.

Ja, ik ben er geen fan van.

Ik vind zweet...

Het is gezond, maar leuk is het niet.

Als jij een woontje hebt, hè?

Je hebt een korsje en je krapt zo en dan gaat het bloeden.

Doe je dan zo of vind je dat ook vies?

Nee, dat doe ik wel.

Je doet dan bloed in je mond?

Ja hoor, daar ben ik helemaal niet.

Oh ja, ik ook.

Maar ik heb mensen die vinden dat heel vies.

Ja.

Ik doe gewoon...

Nee, jij stond alles in je mond.

Ik weet weer middels.

Nee, maar bloed, ja.

Grat, allebei, maakt jou niks uit.

Maar je eigen bloed, ja.

Nee, dat vind ik ook niet erg.

Maar zweet, ja, ik vind zweet niet.

En als je te eten en er valt een haren van jou in het eten...

Voel ik me niet.

...ook niet erg, toch?

Haren vind ik ook niet zo erg.

Maar voor je haren van een ander, als je dat uit je eten haalt, dan denk je...

Ja, ja.

Ligt een beetje aan wat het is, zeg maar.

Ik heb het eten...

Ik doe meestal gewoon heel snel zo, denk ik.

Ook zien er haar.

Ik doe heel snel weg, alsof ik het dan niet gezien heb.

Zo spullet je met jezelf.

Ik heb bijvoorbeeld niet een hele fried speciaal weggehoor je, omdat er...

Het is echt zonde.

Nee, dat ga ik echt niet doen.

Dat snap je?

Ik koop je te maaltijd om noemen die er eens zo waarin.

Ja, maar wel wat ik heel lekker vind.

Absoluut.

Dus ja.

Maar goed, ik weet...
Voor mij is ik zeg twee sterren.
Even ik veel.
Je hebt het zelf gezegd.
Ja.
Dat ik één kunt doen.
Ja, maar ik heb twee gezegd.
Zweed.
Ik doe één.
Ja, ik vind het eigenlijk heel vervelend, gewoon zweet.
Alleen, ik heb het niet zoveel.
Maar als ik nou moet kiezen van...
Vind je dat nou iets...
Wat vind je het leuk?
Ik vind het niet een leuk iets.
En heb je wel eens met iemand in bed gelegen die heel erg zweet?
Ik heb wel eens met iemand in bed gelegen.
Die heel erg zweet.
Moest er nog bij.
Nee, nee, nee.
Ik heb nooit een vriend of man gehad die heel erg zweet.
Oké.
Nee, dat lijkt mij wel ook vervelend.
Daarom zou ik ook niet veel sterren krijgen.
Dat lijkt mij ook vervelend.
Zil het bed nat is.
Want er zijn natuurlijk wel mensen die zo zweeten dat heel dat bed is.
Vrouwen in de overgang, zeg het nog maar een keer.
Ja, zeg het nog maar een keer.
Ja, jezus.
Het is allemaal verschrikkelijk.
En natuurlijk, als je sport...
Dan kan je heel veel zweeten.
En dat is bruggetje naar...
Nee, maar ze wel een bruggetje.
Want, na het sporten...
Hoeveel mensen?
Even een piltje.
Nee, dat is waar.
Heineken, ja.
Dat is onze...
Nou ja, iedereen noemt het anders.
Heineken bestaat naar 150 jaar.
Ja, hoe leuk is dat?

Ja, en die vieren dat.
En die hebben nu allemaal flesjes.
En er staan elke keer weer iets anders op van hoe het genoemd wordt.
Bij mij staat bierken.
Bij mij staat biertje.
En graag tjurken.
Biertje?
Precies.
En nou, dit is dus 0.0.
Dat is ook de enige wat ik kan drinken.
Want ik vind alcohol gewoon niet zo lekker.
Maar 0.0 kan natuurlijk heel goed.
En waarom drink jij wel eens een biertje?
Mijn vader dronk altijd bier als wij Chinese eten.
Oh ja, dat ken ik heel veel mensen hier doen.
Zo grappig.
En ik snap het wel, want bijvoorbeeld of Indies.
Dat is een pittig eten en daar een biertje bij.
Dus dat heb ik een beetje meegekregen.
En nu drink ik nog wel eens een biertje op een terras.
Gewoon als ik wel eens met vrienden...
En het is een heel mooi weer en ik denk, ja, ik was in een biertje.
Nou, het raar is, ik heb wel eens een keer, toen werkte ik in de horeca.
En dan was het zomer en dan was het heel heet en dan was het heel bezig.
En dan zag ik me bier drinken en dan kreeg ik...
Dan moet het heel lekker zijn.
Nou ja, want als het dan heel heet is, dan voel je mij dat dat lekker is.
En daarom zie ik...
Ik vind mij zo'n koude klets.
Precies.
Ja, ik denk wel dat die inderdaad koud moet zijn.
Ja.
En ik denk dat ze in Brahmand gewoon een bierken.
Ik geef mij een bierken.
Ja, een bierken.
Ga je accenten doen?
Nou nee, het is Brahmand.
Brahmand.
Nee, maar het is Brahmand, maar dat kan ik wel.
Maar ze zeggen het natuurlijk overal anders.
Dus als je nou thuis zit te luisteren en je denkt, bij ons noemen we het zo.
Of wij noemen het in de familie of zo.
Dat is leuk, want dan kan je het achterlaten op onze Instagram.
Ja, doe het via een spraakbericht, dat is leuk.

Mark Marie en Isa.

Als je dat zoekt op Instagram, dan kan je dat en dan kan je het op onze account achterlaten.

En via een spraakbericht, dat is leuk.

En dan gaan we daar een kinderlaatste...

Zullen we even proosten?

Ja, dat is wel leuk.

150 jaar Heineken dan?

150 jaar Heineken, daar proosten we op, we zijn aan het werk, maar het is 0.0, dus dat kan gewoon.

Neem lekker een Heineken bier.

Ja.

Dat is namelijk Gronings, lijkbaar.

Heel goed.

We gaan naar het blad.

Ja, zeker naar het blad, en dat is de hello.

Hallo.

Hallo.

Nou ja, het is ongelofelijk, het is een Engelsblad, maar het lijkt wel alsof het...

Het is zoveel Koningshuis, dus ongelofelijk, zoveel over de Koninkvriendin, maar...

Ik zat altijd of dit keer, bedoel je?

Altijd, volgens mij.

Oh, oké.

Ze hebben nu een item over een huurlijk.

Wel veel foto's.

Een huurlijk van Olly Meurs.

Ik ken hem niet, hij is een presentator.

En die ging in drie dagen trouwen.

Ik vind het ook zo.

Nee, dat is leuk.

Dat vind je leuk?

Ja, dat vind ik leuk.

Hoe langer, hoe leuker?

Nee.

Jawel.

Dat vind ik leuk.

Dat vind je leuk?

Ja, ik kan nog een keer zeggen, ik vind het leuk.

Ja.

Jezus.

Ze begonnen op vrijdagavond met een welkom barbecue.

Leuk.

Ging ze barbecue, en dan werd ze aan de kloosjes vreemd.

Hij was op een eiland, ergens in de buurt van Essex.

Ja.

En toen ging ze de volgende dag op twee uur, zeiden ze, I do, weet je, dat was dan het moment.

Ja, het moment.

Kribeneus.

Ja, ontzettend.

Ja, ik heb soms kribeneus, en dan denk ik soms mensen dat ik aan de cocaïne zit, maar dat is helemaal niet.

Zo denk ik, mensen, ook wel dat ze er heel veel drink omdat ze, ja, dat mensen zitten af te aan hun neus.

En mensen denken ook wel dat ik soms rode randen om mijn ogen heb, dat ik dan heel veel drink, maar dat is helemaal niet zo, maar ik heb een lokoietverslaving gehad.

En een lokoietverslaving, dat zal ik even zeggen, ik ga direct zo doen over het natuurlijk, maar even heel snel, nee, maar dan kunnen mensen uit, dan kan ik uitleggen hoe het precies zit.

De lokoiet is een soort hormone crème, toen ik nog in de grote verandering zat.

Nee, nee.

Maar het was een hormone crème, want ik had al een paar rode pukkeltjes onder mijn ogen, en als ik dat er op deed ging dat weg.

Daar heb ik, denk ik, tien jaar lang elke herhalen ze heb van dokter gekregen, dan gedaan.

En op een gegeven moment dacht ik, ja, dit is helemaal niet goed.

En toen kwam ik bij de houtarts en toen zei hij, je hebt een lokoietverslaving.

Hij zei, en toen ging hij zelfs studenten erbij halen, omdat ik...

Dus dat is alles nog nooit gezien.

Nee, en omdat ik zo'n schoolvoer was van een lokoietverslaafde.

En toen zei hij, dan zit hij, dan zit hij, de lokoietverslaafde, weet je, ging ze met een stok, ging ze helemaal niet prikken.

En toen zei hij, dat is zo, dat is een soort hormone crème.

En als je het op doet, dan gaan die pukkeltjes weg, maar je moet daar cold turkey mee stoppen.

Dus, en dan komt er heel veel pukkeltjes, moet je doorheen en dan gaan ze weg.

Maar, ik lees maar de bijsluiter en nu las ik de bijsluiter en dan stond het op.

Je maakt niet langer dan, ik geloof, drie maanden gebruiken.

Een maakt overgebruik, behalve om je ogen.

En daar was ik het al tien jaar lang aan het smeren.

Maar sorry, wie was die huisarts?

En wie was die huisarts?

En jij weet het?

Ja, ik kocht het altijd onder een bruggeheringsneo.

Nee, het was echt al via een huisart.

Maar je bent toch wel teruggegaan naar die huisarts en toch wel gezet van...

Al andere dingen ben ik wel teruggegaan.

Maar ik heb nooit iemand een verantwoording gegroep of zo, een tribinaal.

En hier is...

Maar hoe zoiets?

Nee, wat moet je zeggen?

Nou, dan geeft hij het aan andere mensen ook.
Ja, maar hij zal misschien wel weten dat...
Dat het niet goed is, maar in dat om.
Hij leeft toch niet meer zo lang.
Hij wil het kraar in acht jaar.
Het is een aardige jongen.
Maar ik ton ze het uit, ja.
Ja, wonderlijk, hè?
Ja, vooral wonderlijk dat je nooit in gesprek bent gegaan.
Maar dat was dus niet dokter van de neus die ik nu heb, hoor.
Die was het niet, want anders dan denken mensen...
Dat heb ik wel gezegd dat dat mijn dokter is.
Die trouwens niet op straat zei ik, hallo.
Ik zou zeggen, als ik huisarts was, zou ik...
Iedereen die hallo zei, op straat ze zou ik hallo terug zeggen.
Ja, maar ze denken het zal wel een patiënt zijn.
En dat doet hij niet.
Dat is wel deze dokter van de neus.
Dat vind ik wel raar, want ik zou denken...
Ja, je kan toch altijd iedereen hallo zeggen.
Als iemand tegen me hallo zegt, zeg ik hallo terug.
Ik vind het zo graag dat je het niet doet.
Maar goed.
Toch natuurlijk.
Toch natuurlijk.
We zijn pas op de tweede dag smiddag.
Ja, hij zegt hallo.
Ze zeggen hallo.
Dus eerst stonden ze in zo'n soort kerk.
Komen eerst de neefjes van die jongen binnen Louis en Quinn.
Die komen als eerste, die komen binnen door.
Nou, hartstikke leuk.
Dan kwamen de bruitsemeisjes ook hartstikke leuk.
Toen kwam haar moeder midden door de kerk alleen.
Daar ging iedereen juichen en zo.
Maar begrijp ik helemaal niet waarom iedereen afzonderlijk midden door de kerk moet.
Maar goed, dan moeten ze...
Een beetje van allemaal.
Zelf eten.
Drie dagen lang.
En die mensen zaten daar maar.
Ja, daarom.
Het is allemaal stuk voor stuk.
Ja.

En toen hij moest dan hallo.

Toen die vrouw zag, dacht hij, oh god, dat is...

Heb ik daar.

Heb ik daar.

Heb ik daar.

Had je al gedaan?

Nee, nog niet.

Want toen kwam zij nog binnen.

En toen had zijn moeder gezegd dat die moeder hem niet meer had zien hallo sinds hij vier was.

Vind ik ook niet gezond.

Nee.

Hij kon zich ook niet zweten.

Maar goed.

Dan de volgende dag.

O, de volgende dag, ja.

Ja.

Dus toen kwamen er...

Hadden ze daar diner na het eten?

Nee, dat was nog niet het eerste.

Ja.

Dat hadden ze ja gezegd.

Toen was ze dat eten.

En daar vond ik ook nog een heel dom idee.

Hadden ze bij diner mochten mensen kiezen voor zijn diner of haar diner?

Hadden ze een afzonderlijk diner?

Ze hadden ieder afzonderlijk menu samengesteld en dan mochten mensen kiezen of ze zijn menu lekker vonden of haar menu lekker vonden.

Ja.

Veel plezier ermee.

Ja, ik vind dat heel erg stom.

Hij...

Ik vind dat...

Ja, ik vind dat stom.

Ja, dat is hoor.

Hadden ze iets...

Hij had iets met champiëns.

Met truffemijn eten.

Champiëns.

Zal ik truffemijn eten?

Lekker mee.

Pak je leen lekker aan.

Doe maar gewoon.

Lekker truffemijn eten.

Met trouwe champiëns.
Trouwe champiëns.
Hij heeft dus helemaal geen smaak meer.
Blijft.
Dus hij is allemaal afgesloten.
En daarna een lasagne.
En dan appel crumble met ijskrim.
En oh nee, er was van haar.
Sorry.
Er was van haar.
Amelia.
En Olys had een scottisch erg.
Dus dat is een verborgenij.
Dat is verborgenij moet je zoeken.
Dat is een ei in een bal gehakt.
Zo lekker feestelijk.
Een ei in een bal gehakt met mostermijn eten.
Zo.
Dat is een ei in een bal gehakt.
Dat is een ei in een bal gehakt.
Dat is een ei in een bal gehakt met mostermijn eten.
Porf.
Als het overbegoed is.
Dat zal het lekker zijn.
Als het overbegoed is snel.
Dit zolang.
Hier zal weer iemand subtiel dit doen.
Die zal weer iemand subtiel dit doen.
De wirklich rasere roze en een Taxjesprobleem.
Wammer.
Het is echt ik moet e □.
THNASSE Choi godsumesakels probleem.
Dat zij vindt dat wij veel te lang overlopen doen, maar ik kan het niet kort.
Ik kan het niet kort, want dit is echt heel belangrijk.
En had ze iets met eigen bij je.
Maar dan zegt zij, ja, Olli is zo competitief, want hij dacht, nee, maar ik ga de meeste halen.
Maar ik heb gewonnen, zegt zij dan, maar hij is niet competitief, maar ik heb gewonnen.
En toen ging ze nou, toen ging ze met een boot met 70 mensen.
Ja, ik vind dat dus allemaal veel te veel.
En toen hadden ze daar een hele...
Een kermis, een circus en alles.
Met een hoog gati en alles door elkaar.
Ja, ik vind het leuk.
Ik ben meisje van feest.

Nochmal als ik vind het dus helemaal niet goed.

Ik vind het zo leuk.

Dan staat er een heel groot stuk over en om, ik weet niet of we het eigenlijk tijd voor hebben.

Ik denk het niet, maar vertel.

Want ik kom er nog ergens aan, ook wil ik ook tijd voor.

Nou, dan zit ik straks dan over, dit gaat weer over de menepauze.

Nee, dat heb ik helemaal niet.

Er was een hele vroeg menepauze terecht te komen.

Zij zei nou al overheen, know me what.

Oh.

Ja, toen ze 36 was kreeg ze de menepauze.

Maar nu is ze er voorbij en ze zei dat er heel weinig begrip is voor mensen die vroeg in de menepauze gaan.

Ja, het had ik ook niet zo heel erg veel van gehoord.

En dan eindig ik met het heen gaan van Jane Burkin van de tas.

Nou, niet van de tas natuurlijk, zij was een zangeres.

En zij had samen het liedje Jethem Manon Plus, weet je?

Dat hijgenummer een beetje.

Nee, niet met jazz, dat voelde mij James Bourke.

Ah, sorry.

Hoe heet-ie?

Ja, Serge James Bourke.

En dat is verboden door de BBC.

Ja, de BBC vond het dus seksueel.

En dan moest ik toen meteen aan denken dat een lied wat ik wel eens had willen zingen, ook door de BBC is verboden, dat is Gloomy Sunday.

En Gloomy Sunday is een lied en gaat over zelfmoord.

En zij zeiden dat honderd mensen zelf moeten hebben geblegen terwijl ze dat lied aan het luisteren waren.

Dus dus één vrouw is van een flat afgesprongen terwijl ze de bladmuziek van dat vast hield.

En er zijn allemaal voorbeelden van mensen die zelf beperkt zijn met Gloomy Sunday.

Maar wat is dat nummer dan? Wat zijn de teksten dan?

Het heeft ze allemaal gezien meer. Laat maar.

Echt?

Echt dat.

Sunday is Gloomy, my hours are slumberless, there is a shadow I live with are numberless, soon there'll be candles and prayers that I said I know, let them not weep, let them know that I'm glad to go, death is no dream for in death I'm caressing you, with the last breath of my soul I'll be blessing you.

Het is een super mooi lied, nee maar het is een super mooi lied, dus ik vind het altijd raar om iets dan te verbieden.

Maar...

Nou je zou die drie dagen brouwloft wel willen verbieden.

Dan mag je wel verbieden en dan mag Gloomy Sunday blijven.

En dan in de versie van Billy Holiday was het verboden.

Moderne etiketten.

Ja, deze keer. Je zit in een restaurant en je tafel genoot is onardig tegen de bediening.

Wat doe je?

Wel eens meegemaakt?

Nee.

Nee?

Nou, niet dat ik me kan herinneren.

Ik heb het denk ik wel eens in het restaurant gezien, dus dat je met z'n tweeën zo zit te kijken en denk, doe zij nou zo onardig tegen haar?

Dat zeg je daar iets van?

Nee, heb ik ook niet gedaan.

Ik weet niet of het dan nou zo aardig was.

Nou, wat ik dan indirect doe, als dan zo...

Ik zeg nu even, meisje bij mij aan tafel komt dat ik dan wel een soort gap maakt over, ah nou, het trek je niks van aan.

Of een soort gap maakt van, oh, maar hij vond het niet zo lekker, maar wij vonden het heerlijk op. Dus haar wel een beetje een goed gevoel geven.

Ja.

Ja, ik vind het ook altijd... Ik heb het wel eens meegemaakt. Mijn vader had een vriendin en die had een glute archie.

Nee, dat is niks.

Ik ben echt zo.

Hoe bedoel je een echte?

Nee, er zijn heel veel mensen die het zeggen en dan de desserts zeggen.

Ja, dat weet ik dus niet.

Ja, dat weet ik dus niet.

Ze hebben hier allemaal voor desserts en dan alles ze mogen eten.

Maar die liet dan de kok naar de tafel komen en dan, ja, wat kunnen jullie voor mij maken?

En dan ging die kok alles opnoemen wat ze dan eventueel konden maken, maar dan keek zij die kok niet aan.

En daar vond ik altijd heel... Dus dan ga ik dat op proberen te lossen.

Ja, zo.

Door dubbel zo hard.

Ja.

Maar dat klinkt toch lekker, wat die nou net zegt.

Ha ha ha ha ha.

Ja, ik zou mij die kok niet klinken.

Ja, snap je, ik ga dan veel te veel oplossen voor iemand anders.

Wel, ik moet gewoon denken, zij, jullie hebben je eigen relatie.

Ik heb mijn eigen relatie met de kok.

Ik heb dan met jou niks te maken, maar dat lukt me dan niet.

Dan probeer ik het toch, wil ik het, ja, wil ik het oplossen, ja.

Als het clownje zit je daar dan tussen.

Ja, want ik vind het ingewikkeld.
Ik was laatst ook bij ITA, op het Luitsplein, en er waren vier toeristen.
Er was één toerist en die liep weg van de tafel en zij kwam terug met een soort...
...wafel met slag en dingen en die ging ze gewoon op de tras opzitten eten.
Oh, je had ze bij ergens anders.
Met de bestek van dingen, ja.
En dat meisje, dat ging daar naartoe.
Dit is niet de bedoeling dat je doet.
Nee, nee, nee, maar het is een paar gappen.
Ja, nee, maar het is gewoon niet de bedoeling om dat hier te doen.
En toen hebben wij met meerdere mensen op de tras ons daar wel mee bemoeid.
Oh ja?
Ja.
Dat ze zeiden van, nou, dat is gewoon niet de gewoonte dat we dat hier doen.
Want dat meisje draaide om en zij ging meteen weer door eten.
En toen kwam ze terug en zei ze, ik heb net gezegd dat die kon.
Toen ging men met z'n allen zeggen, nee, dat is hier gewoon niet de gewoonte.
Ja.
Ik vind het ook heel raar.
Dat sowieso.
Maar als iemand dus echt heel unaardig doet...
...en het is jouw tafel genoot, dat vind ik heftig.
Ik zou dat wel iets van zeggen.
Ik denk dat ik dat uiteindelijk ook zou zeggen van waarom doe je zo?
Ja, wel als zij weg is.
Ja, niet bij diegenen erbij.
Nee, ik zou dus als er degene erbij zou proberen op te lossen...
...door heel aardig te zijn, drie keer te zeggen van...
...dank je wel.
Sorry, sorry.
Ja.
Want ik vind mezelf daar wel iets te...
Nou, iets te veel.
Als ik dan met iemand aan tafel zit en ze brengen koffie...
...en diegene zegt geen dank je wel.
Voor diegene zeg ik, ja, dank je wel, zeg ik dan.
Je bent heel snel.
Ja, dat is een beetje overdreven.
Ja, het is een beetje overdreven.
Maar goed, dat je het zelf ziet.
Nou, dit was het ook.
Oh, lekker snel.
Maar ik ga dan wel daarna, als ik...
Dan ga ik bijvoorbeeld afrekenen, dan ga ik nog wel zeggen...

Sorry, voor mijn tafel genoot.
Vond ik niet leuk wat daar gebeurde.
Dat ga ik dan wel doen.
Oh, ja, precies.
Op een soort NSB-achtige manier achter iemand terug...
...om zeggen van, nee, zij was wel...
Nee, maar omdat je al aan tafel met elkaar uitgesproken...
Oh, diegene.
Diegene.
Ja, maar dan ga ik nog even tegen haar zeggen van...
Ik vind het heel verwendig voor jou.
Niet oké.
Het was niet oké wat daar gebeurt.
Nee, dan had ik gewoon ter plek iets moeten zeggen.
Ja.
Maar heb ik het gedaan omdat ik schrokken van.
En ik imploder.
En ik imploder dan.
Ik ben secuneer.
Maar dat komt gewoon door mijn jeugd.
Dat is altijd mijn excuse.
Ja, heb je even.
Mijn vader had niet dronken altijd de bier bij de Chinese.
Dus ik...
En daar had ik heel veel slechten.
Ja.
Dus ja, nee, ja, het is eigenlijk heel simpel.
Wat doe je?
Je zegt het niet van.
One way of the other.
Ja.
En anders ben je niet zo hardig.
Vind ik.
Ja, en is dat...
Ik wil de echte aflevering echt niet rekken hoor.
Maar is het erg om af en toe niet aan te zijn?
Ik weet nog dat het vreemd jongen een keer vertelde.
Vond ik supergoed.
Ja, we zijn ook een hele navaraan natuurlijk.
Zij werden beschoten.
Ik weet niet waarom.
Ze hebben beschoten.
Ik denk door Joep van Tech.
Ze hebben beschoten.

Hij had zijn vrouw aan de hand.
En zij werden beschoten.
Echt in het buitenland.
En toen gingen ze rennen omdat ze...
Ja, ze rennen echt voor hun leven.
Ja.
En toen...
Maar zijn vrouw kon niet zo hard rennen.
En toen heeft hij haar losgelaten.
En daar...
En toen is hij alleen verder gerennd.
En dat schreef hij op.
Dat vind ik dan super eerlijk.
Ja.
Als je dat dan op durft te schrijven.
Want...
En toen zei ik...
Toen zei ik dat ik iets tegen hem.
Zeg gewoon maar...
Dat stuk is me altijd bijgebleven.
Dat je dan heller loslaat.
Ja.
Dat vind ik zo onaardig.
En toen zei hij, ja, soms ben ik onaardig.
Dacht ik, hey, jesus.
Wat goed dat je dat gewoon inderdaad...
Ja, soms is iemand onaardig.
Of soms ben je onaardig.
Ik vind het zo goed dat hij dat van zichzelf zegt.
Ja.
Dat vind ik dan heel...
Daar heb ik altijd wel een enorme sympathie voor.
Freak die jongen.
Dat gezegd heb ik nou.
Dit was het.
Ja, maar we zijn volgende week weer.
En volgende week zijn we er gewoon weer.
Tot dan.
Tot dan dan.
All happening from Vanderpump rules and my podcast shenanigans.
To my fulltime job being summer's mommy.
There's always something keeping me busy.
And that's why I love Factor.
They send fresh, never frozen meals right to my doorstep.

[Transcript] Marc-Marie & Isa Vinden Iets / Zweet

They're packed with flavor, dietician approved,
and make it easy to stay on track with my goals.
Delicious and ready to eat in literally two minutes.
I mean seriously.
Visit factor meals.com slash shey 50 for 50% off your first order.