

[Transcript] Genstart / What the Fox

Han er blevet kaldt en kraftknoll på demokratiet og verdens farligste mand.

Keith Rupert Møtterg er god for over 100 milliarder kroner og er dagligt med til at bestemme, hvad millioner af amerikaner skal se, når de tænder fornyhederne.

Han ejer blandt andet Fox News, der er indtil fornyeligt så ud til at blive trukket i retten for at have spret løjne om, at valget blev stjoldt fra Donald Trump.

Men i sidste øjeblik får han rettsagen afværget ved at betale millioner af dollars.

Så hvor mange skandaler har Møtterg egentlig betalt sig ud af? Og hvor meget magt har han?

Det spørger genstart om i dag. Jeg hedder Anna Ingris.

Frederik, tænker du på Rupert Møtterg som en farlig mand?

Han ser jo ikke ret farlig ud, men ja, det gør jeg faktisk. De sagder, der har kommet frem i forbindelse med både aflytningen og dårlig journalistisk praksis henover de seneste par år hos en mand, som ejer størstedelen af nyhedsdækningen i flere af de største lande. Så ja, så siger han som ekstrem farlig.

Hvorfor er han ekstrem farlig?

Det er han jo fordi, at han har desideret gået ud og udøvet ikke ordentligt etisk journalistisk journalistik på et niveau, hvor han faktisk har haft stor indflyelse på, hvem der er blevet valgt ind som president i USA.

Han har muligvis postet til Ilden, og det kommer til stormløbet mod kongressen den 7. januar, og så har han aflyttet tusindvis af mennesker, specielt i England.

Så det er altså en mand, der ikke er bange for at bryde det moralske kodex for at få en masse clicks eller en masse seer på sin kanaler.

Frederik Dirk Gottlieb er journalist og lige nu været på podcasten Only in America, som handler om amerikansk kultur.

Og så har han tidligere været været på flere podcast om film og serie.

Hvis man nu skal tænke Robert Møderk som sådan en arketype fra fiktionsverden, hvordan vil du så beskåre?

Han er jo en klassisk skurk i et familie-drama. Han er jo ikke en person, du ville finde i en film som The Good Father,

men hvis vi kigger op mere over imod Dynasty eller en serie, der hedder Succession, som der kører lige nu, så vil man se på ham som den unge patriarch, som tror, det er en god idé at opdrage sin børn med tough love, altså hård kærlighed.

Hvad handler den serie om?

Den handler om patriarchen og mediemogulen Logan Roy, der har firebørn, og da han på tidspunkt falder om,

og det ser ud til måske, at han ikke har så længe at leve i, der skal han finde ud af, hvem de af firebørn skal overtage den her gigantiske medievirksomhed, som har influence på nyheder over alt i verden.

Det er svært at sige egentlig, hvor serien starter og hvor Møderk stopper, fordi der er ingen tvivl om, at Jesse Armstrong,

der laver Succession, har skilet rigtig meget til Robert Møderk, da han skrev den her sage.

Dominion voting has filed a \$1.6 billion defamation lawsuit against Fox News.

Sagen starter, da virksomheden Dominion for to år siden savsøger Møderk's amerikanske nyhedskanal Fox News.

This went on and on, and that's part of the argument from Dominion. They say Fox knew what it was

doing.

Baggrunden er, at Fox News har lagt plattform til beskyldninger om, at Dominions teknologi var med til at koste Trump valsejren i 2020.

Alt tyder på, at Møderk selv skal få retten og svar på spørgsmål under ed, og at man endelig kan blive klogere på den savns omspundende mediemokul.

Hvordan ser Robert Møderk ud?

Han er en lille skaldet mand, nu er han jo 92 år gammel, han har set ud på mange forskellige måder, men et nytidsbillede kunne han godt mænde lidt om en Mister Magoo-type, blandet med lidt Mister Burns fra The Simpsons.

En morfar, men også med noget bistret udtryk.

Nu er han jo skaldet og meget gammel, må man sige, og dog stadig i god form, men der var en periode, hvor han farvede sit hår, og de gjorde han selv, han insisterede selv på at farve sit hår.

Så en relativ lang periode, der gik han rundt med en ekstremt unaturlige hårfarve i en længere overreike,

hvilket tit er noget, vi ser med de her miljardærmænd. Det er ikke der, de bruger flest penge i hvert fald.

Hvor starter Møderk's fortælling?

Det måske ikke alle, der ved det, men den starter faktisk i Australien, i 1931, hvor han bliver født i Melbourne.

Marvelous Melbourne.

Hans far, Keith Møderk, driver faktisk to aviser på det, der tilspunkt er også en radiostation, så ret hurtigt bliver han bekendt med denne her verden, hvor man siger, at det er også ret hurtigt på tale,

at han en eller anden dag skal overtage det her firma.

Han tager til England og begynder at læse filosofipolitik og økonomie på Worcester College i Oxford,

og han var på det her tilspunkt kendt på kollegiet som røde robot, red robot, fordi han havde en buste alene i en stående.

Okay, så han vokser op som venstregen, måske en dag i perioder kommunist?

Det er der i hvert fald noget, der kan tyde på. På det her tilspunkt er der altså en form for sådan politisk ideologi i manden,

som han faktisk blev for sjov, drillet lidt med, da han gik på college.

Da Robert Murdoch's far dør i 1952, overtager Murdoch hans virksomhed, og herfra går det stærkt. Murdoch opkøber tabloidviserne News of the World og The Sun, men også hedder kronet Media som The Times, New York Post og Wall Street Journal.

I 1993 starter han så Fox News, og i år 2000 eger han i alt flere end 800 virksomheder i mere end 50 linden.

Murdoch's major bliver flere gange anglede for at være politiske og vildledende, men de fleste anerkender hans særlige evne til at vende en fiasko til succes.

Det, som han måske gør og bliver mest kendt for at gøre, er, at han prøber en masse sportsindhold ind,

og så prøber han en masse celeber tabloidstof ind i sina viser, og det er jo noget, vi ser helt frem til i dag med Fox News,

at han kan rigtig godt lide, når tingene bliver underholdende, og han har også altid haft en ambition om at få de yngre demografier med ind på sine media, fordi det mener han, at der er flere penge i, og han er en mand, der tænker utrolig meget i penge. Okay, så hans opskrift på succes, allerede fra hans spædebegyndelse, det er sport og slæder. Altså en ansat på The Sun har sagt, at han har beskrevet hans ønskescenarie for The Sun, som verdene er en nogetsløs at vise med masser af bryster i. Noget af det, han jo er berømt og måske nærmere berygtet for, er, at han bruger sin media politisk. Hvor har man set det hen?

Man har set det flere gange, men blandt andet i startfirsene, da han begynder åbenlyst at støtte Margaret Thatcher, og hendes politik, da hun virkelig har brug for den omtale, som hans mange bladermarkasiner kan give hende.

The right-wing newspapers, who helped see Thatcher into office, including those owned by Rupert Murdoch, lionized her.

Vi har billeder af dem også fotograferet sammen, der er ingen tvivl om, at han på det her tidspunkt støtter Margaret Thatcher.

Ind til, at Staffetten går videre til en anden, han vender tilbage til leperpartiet og Tony Blair, som han udvikler et langt og tæt venskab med, og støtter også Tony Blair i mange år.

Jeg mener, at Tony Blair er godfraget til, da hans siste tobørn.

Okay, så det er ikke nødvendigvis en bestemt farve, han støtter. Det er mere dem, der ligesom sidder i Downing Street.

Der begynder jo at danne sig et mønster af, at den der ideologi fra de tidlige dage med Lenin-busten måske ikke stikker så dybt i hvert fald længere, efter at pengene har kommet til. Han er kendt for at støtte op omkring de sikre vinder.

Og ved vi, hvorfor han bruger så mange kræfter på at involvere sig politisk?

Man kan jo kun gisne, men man kunne jo forestille sig, at hvis han er med til at få valgt nogen ind, som han har et tæt fællesskab med,

så er der jo visse fordelver, og han direkte linje til presidenten eller premierministeren.

Mørdogspenge har løst mange problemer i hans liv.

De har blandt andet hjulpet ham igennem fire skilsmisser, som ofte er endt i dyre forlige.

Og hans stil som forretningsmand skender også igennem i de situationer.

Blandt andet under den seneste skilsmisse fra X-konen Jerry Hall.

Da han beslutter sig for, at han ikke længere har lyst til at indgå i et forhold med Jerry Hall, så slår han op med hende,

og det er måske ikke så underligt, men måden Rupert Mørdog gør det på, er via e-mail, hvor i, at han skriver, at jeg har bare besluttet mig for at ende vores forhold, jeg har en masse, jeg skal se til.

Han har jo også udover de mange koner X-koner 6 børn, hvor involveret er de i Mørdogs med til Imperium.

Jamen, mest kendetejne er egentlig, at de kommer at gå ud rigtig meget gennem de år, hvor de har været voksten nok til at vare at tage chefstillinger.

Men de har allesammen stort set været involveret i hvert fald tre af hans børn, og de tre har kæmpet internt.

Utrolig meget om ikke bare de høje stillinger i Rupert' foretagende, men også farmans kunst.

[Transcript] Genstart / What the Fox

Hvad betyder det, hvordan har de kæmpet om farmans kunst?
Jamen, blandt andet har vi hørt en journalist, der har fuldt Mørdog i lang tid, at da han bliver gift for tredjegang,
hiver alle børnene til side og siger, nu vil jeg faktisk videregive en masse kontroll til min elste søn, Laqlan,
som på en eller anden måde var den gynnes søn i lang tid.
Han var ikke engang den elste, men han var den elste, der regnede i familien.
Og det gjorde naturligvis både lillebror James og storsøster Elizabeth enormt fornærmed.
Men han siger også samtidig, Laqlan, det er umiddelbart dig, der skal overtage,
men du skal stramme dig an, fordi hvis nogle af de andre beviser, at de er mere værdige,
så vil jeg ikke tøve med at give stafetten videre til dem i stedet.
Og det spejler jo afskelig senere fra succession uhyggeligt præcist.
Gennem årene bliver Møddox-medier rent af utalige skandaler.
En af de største er News of the World-skandalen i 2011.
News of the World er en mamma kendt avis i England, som har en 150-årig lang historik.
Han går også ind og overtager det her magasin og gør det super sladeraktigt,
som han har gjort med mange af de andre magasiner.
Og det er en bravne succes, fordi de har nogle af de vildeste scoops og nogle ekstremt slibrig historier.
Men så begynder det at komme frem, at grunden til, at de har mange af de her inside-historier, simpelthen er, fordi de aflyder kendte mennesker, sportsfolk, atleter.
Det er også pårørende til kridsveteraner for at få nogle af de her hjerteskrærende historier.
De er ind og lyt til telefonsvarbeskeder, de er ind og prøver at få folk's læge journaler, altså fuldstændig vanvittig journalistik.
Det er jo blevet kaldt, kan man sige, journalistikens Watergate-skandale.
Så det her er en gigantisk skandale, som stadigvæk kaster langslykker ind i nuttiden.
Life at that time was extremely difficult and it remained difficult for 10-15 years.
Hugh Grant har været ud og fortællt, hvordan han er sikker på, at han er blevet aflyttet igennem flere år tier,
og at sygeplejersker er blevet bestukket for at videregive hans læge journal til de her avisere, og specielt selvfølgelig The News of the World.
Der hvor det stikker helt af, og bliver altså på alle mulige måder uforsvarligt,
det er der, de går ind og lytter til telefonsvarbeskeder på det her tidspunkt for svunden pie, midt i dagling.
Det gør, at forældrene tror, at hun stadig er liv, og det er jo en kæmpe skandale på det her tidspunkt,
da man så finder ud af, at hun er død.
Der må de jo også krybbe til korset og fortælle, at de har været ind og råd, og fiffle med hans telefon.
Så det er udlukkende, hvad kan man sige, et forsøg på at få de bedste forsøget?
Det er jo det, som 100% peger hen imod, at han er vildig til at gå meget langt ansæt folk, der er vildig til at gå meget langt.
Der er nogle meget ikoniske bilder i forbildelse med den her news of the world skandale, hvor han jo sidder skoleret for det britiske parlament.

[Transcript] Genstart / What the Fox

Hvad er det for nogen bilder, og hvordan ser han ud på dem?

På de her bilder, der ligner han en meget lille mand, som sidder i sit livs værste situation.

Han er blevet til en sensationel historie selv, og det er bestemt ikke noget, Robert Murdoch finder morsomt overhovedet.

Han sidder ved siden af sin sønne, og den daværende chefredaktør, og sin kone på det her tidspunkt Wendy, og det er dybt pinligt for ham.

Og det eskalerer jo fuldstændig, da en mand kommer ind i parlamentet, for snedelser ind i parlamentet, fordi han vil smide en tærte i hoved på Robert Murdoch.

Det lykkes ikke denne her demonstrant, fordi at Robert stadigvæk kone Wendy, hun simpelthen rejser sig op og slår ham lige i ansigtet og tager den der kage og putter i hans eget hoved, og han så bliver trukket ud derfra.

Hele denne her skandale, hvad gør den ved Robert Murdochs rolle eller sådan en image i den brede offentlighed?

På det her tidspunkt, der er der ingen tvivl om, at han intreder i sådan en ægte skurke rolle, som denne her stor, store mediemogul, der gør lige hvad det passer ham for at sælge adviser.

Man kan jo diskutere om, at han tager ansvaret på sig, og han siger i hvert fald, at han ikke havde direkte kendskab til det, og på den måde kan man sige, at det lægger han ansvaret over til både sin søn James, men også chefredaktøren, som er en af hans bedste venner, han har selv beskrevet hende som en uægte datter.

Men han siger, at han har aldrig følt sig mere ydmy, end han gør denne her dag foran parlamentet.

Men spoler vi nogle år frem, så kan man sige, at den ydmyhed, den vejde sig i så fald ikke særlig længe, fordi han går jo tilbage til den her praksis på mange måder med blandt andet Fox News, som han jo også ejer.

Centralt i sagen om Fox News, står Murdochs forhold til Donald Trump.

En relation, der udvikler sig over ovne.

Hvornår begynder Murdochs at få et tæt forhold til Donald Trump?

Det gør han egentlig først, da det ser ud til, at Donald Trump vinder presidentvalget inden, da han faktisk kendt for at have sagt, at han synes, Donald Trump er en idiot.

Han bruger sig slet ikke om Donald Trumps måde være i medierne på, eller måde at føre politik på egentlig, men da han bliver valgt, der finder de jo hurtig ud af, at der er ingen som Donald Trump, der kan få folk,

specielt ikke deres seere, til at tune ind på deres tv-kanaler. Så henover de her fire år, hvor Donald Trump sidder som president, der får han jo så ekstremt meget tale tid.

Og på den måde bliver han jo faktisk også, kan man sige på en måde, vinder med Rupert, fordi Rupert ser jo noget i Donald Trump, som ingen andre kan give ham.

Hvad er det Murdochs for ud af denne her relation?

Jeg tror, det kan course ned til helt ekstremt mange seere, fordi det er jo en situation, der kommer til at sætte ham i sindsygt mange problemstillinger henover de næste par år.

Og jeg ville være overrasket, hvis han ikke godt allerede på det her tidspunkt vidste, at det kunne bære derhen. Så seer penge.

Hvilken rolle får Trump på Fox News?

Det kommer der til, hvor Donald Trump har numret på mange journalisterne, der sidder på redaktionen og flere redaktørerne, og desiderer ringer direkte til de her folk, hvis han kan lide en historie eller hvis han ikke kan lide en historie.

[Transcript] Genstart / What the Fox

Ved vi, at det her er noget Trump har gjort, altså ringet til redaktionen på Fox News og sagt ja eller nej til historie?

Vi ved, at det er blevet bekræftet fra flere journalister, der arbejder på Fox i den her periode og som har givet interviews og fortalt, at det blev en ting, at presidenten, simpelthen USAs president, kunne finde på at ringe til dig og fortælle dig om han kunne lide det arbejde eller ej.

Så han bliver en form for medredaktør på det her tidspunkt, fordi det er jo trods alt presidenten, der lige pludselig ligger og ringer til en journalist, og siger, at man enden havde lavet en god historie eller en dårlig historie.

Man kan sige begge dele af med til at skabe en følelse af, at man er i lommen på landens president. Og ved vi så, om journalisterne og redaktørerne rette ind efter, hvad Donald Trump godt kunne lide? Det er der jo meget, der tyder på, og det er jo en del af os, hvorfor vi står her i dag og har denne her snak.

På det her tidspunkt, der får Donald Trump jo mere media opmærksomhed på Fox News end nogen president før har fået, er jeg ret sikker på,

og tidligere ansatte siger, at det var som at arbejde på en statsartet tv-kanal.

På trodsalliansen med Trump er Fox faktisk en af de første tv-stationer, til at erklære Biden som vinder af valget.

Men pludselig skifter de kurs.

Vi talte om dominjens software. Jeg ved, at der var vokere i reglerne. Tage mig om det.

De flyttede valget i systemet, og de tilføjede valget, der ikke var.

Så går de alligevel ud og fortæller denne her fortælling om, at det er stemmemaskinerne skyld, og Trump faktisk har fået frittaget valget.

Det vi kan se, som der bliver sagt, er, at de vil gerne fortsat melke deres cash cow, som er Donald Trump,

det er at have ham i nyhederne. Simpelthen gør, at de har helt enormt mange seer, fordi lige pludselig så er det en Joe Biden, de skal til at dække.

Og de gider Fox News serende ikke at se på.

Man kan simpelthen se, at der i sms-kospandanser mellem meget fremtredende kænte journalister, bliver beskrevet, hvordan de er nødt til at sadle om.

De bløder seer på det her tidspunkt, fordi folk er rasende over, at Trump ikke har vundet valget, og det eneste måde, de kan få folk tilbage foran skærmene, det er simpelthen ved at køre denne her falske historie om, at han er blevet frarøvet presidentvalget.

Fox News' stækning for virksomheden dominien til at lægge sag an mod TV-stationen.

Da radsdagen så skal til at starte i sidste uge, sidder hårdtere af journalister klar ved indgangen til Radsbygningen i Delaware,

i håb om at få et glemte af Møddok, men de ser ham aldrig.

Frederik, der er dukket et foto op, der viser bagsiden af denne her radsbygning, den dag Radsan skal til at begynde.

Hvad kan man se på det billede?

Ja, men der kan man se et gigantisk telt, altså på størrelse med nogle af dem, vi alle sammen gik ind og blev corona-tastet i for et par år siden, som tilstøder Radsbygningen.

Sådan så, Rupert Møddok kan blive kørt direkte ind i et telt, stiv ud af bilen, går igennem den her lange gang, uden at nogle journalister kan få et eneste billede af ham.

Og han er jo om nogen, der ved, hvordan man snyder tabeløde journalister.

[Transcript] Genstart / What the Fox

Hvorfor er det billede interessant?

Det er interessant, fordi det viser, hvor ekstremt et kontrollminske han er, over hvor meget han går op i sit image.

Og så kan man sige, han lærer jo, at høringsen i 2011, det kan ende rigtig grimt, hvis han lægger sig ud med journalister og befolkningen, og at ens image meget hurtigt kan vinde sig.

Så han ved jo godt fremadrettet, der vil det være meget stærkere for mig, hvis du kan finde et eneste billede af mig i forbindelse med den her Radsan.

Og hvorfor kan han slippe afsted med det?

Hvorfor kan det lykkes for ham, når det ikke kan lykkes for at have lyst til at sige nogen til mellemst andre?

Han har midlerne til at sige til en, så for at ingen ser mig under denne her Radsag her.

Mørdok og Fox ender mere end gå for lige med Dominion, meddeler advokaterne i offentligheden, da de forlader Radsbygningen.

Hvordan har de andre amerikanske TV-stationer og den amerikanske presse reageret på denne her skandale på Fox News?

Det bedste billede på, hvordan de har reageret er nok i virkeligheden det klipp, der kom ud fornyligt, hvor en reporter på CNN simpelthen står og læser pressemeddelelsen fra Fox News op.

Hvor i, der står, at man nu vil fortsætte med at bedrive journalistik efter højst mulig standard.

Og det læser han op, men han kan simpelthen ikke holde masken, så han begynder at stå og små krine, mens han læser det.

Det viser jo alt om, at Fox på nuværende tidspunkt er helt nede under standard, i følge andre journalister i Branschen.

Hvad med Fox News' seer, hvor alvorligt og skremt det tror du de er, at den her sag?

Det er et godt spørgsmål. En del af mig kunne godt frygte, at det ikke har den store betydning for deres kære seer, at de gerne vil have en bestemt narrativ, når det kommer til specielt politik og Donald Trump.

Så jeg er ikke sikker på, at det kommer til at få den store betydning for deres seertal.

Og hvad med Møtok selv? Hvad får det her af betydningen for ham?

Han er 92 år, altså uden at sende ham i graven, så må man ansage, at hans karriere i hvert fald har en snarlig slutdatum.

Hvad kommer det her til at betyde for hans eftermel?

Hans mor blev jo 102, og han mener, at han jo i hvert fald kommer til at blive 20 år ældre end hende.

Og han har jo overlevet kraft i en gang, så det er en mand, der føler sig relativt dødelig, så jeg tror ikke, han tror, at han skal stoppe lige forløbigt med den her karriere.

Jeg tror på en eller anden måde faktisk, at Robert Møtok ser det her som en lille sejr.

Han slapp for at blive ydmyde, han slapp for, at de her SMS-kortsprædancer blev lagt frem foran en jury.

I det her forlig er også, at han skal ikke ud og undskylde til nogen, hvilket jeg tror har været meget vigtig for ham.

Han skal kun point ud med de her små 800-millioner-dollars-kundsirjere.

Men det er jo ingen gang i sjættedel af de indtægter, han havde i 2022, for eksempel.

Og med den form for forretning, som man kører, hvis man er Robert Møtok, så er man nødt til at betale nogle dumme bøder en gang med dem.

[Transcript] Genstart / What the Fox

Så han er billigt sluppet endnu en gang.

Hvis man er kyniker, så tror jeg godt, man kan se sådan på det.

Frederik, tusind tak for besøget.

Det var så lille.

Det var Dagens Genstart, som er sat sammen af Morten Narvedsen, Emma Albeck Høj, Jonas Jos Andersen og Line Fabricius.

Jeg hedder Anna Ingrish.