

¡Fiesta! ¡Qué fantástica! ¡Qué fantástica!

¡Qué fantástica! ¡Qué fantástica!

Voy a dejar de decir a Roba Grupor esa come, porque...

¿Por qué?

Es que no sé, eso era antes cuando queréis que llegaran seguidores a Twitter y todo eso.

Ah, bueno, es verdad.

Es que ahora ya...

¡Tú, Juan Mato!

¡Todo lo que hagas está bien!

Porque nosotros te damos las gracias por estar aquí y por formar parte de tu reino.

¡Un brazo!

Soy estructurales.

Soy gracia de nosotros.

No, no, no.

Soy estructurales.

¡Hola, Juan Mato!

¡Hola, Morata! ¿Qué tal?

¿Qué?

¡Qué marcado!

Otro, otro gol.

Sí, de cabeza.

¡Chum!

¡Muy buen año!

¡Muy buen año, Llevas!

Y no me has dado ni bola en todo el problema.

No, no, no.

Oye, una cosa.

A ver.

¿Qué?

Inteligencia artificial.

Por cierto, el otro día escuché la inteligencia artificial del cuento de Caperucita y de Miguelito y Lama.

¿Eso hay manera de recuperarlo?

¿Lo tiene Wooper por ahí?

Wooper lo tendrá seguro.

¿Quieres oír que lo pongamos también o yo qué?

Es que yo necesito escuchar ese cuento, tío.

¿Quieres abrir con esto?

Sí, lo tenemos.

¿Quieres abrir?

Un segundo.

Caperucita Roja, cuento en el que por inteligencia artificial lo cuentan.

Manolo Lama, que hace de Lobo.

Miguelito, que hace de Caperucita, ¿no?

Sí.
Y Elena Condiz, que hace de Abuelita.
¿Puede ser?
Sí.
Ese es el reparto.
Sí, pero lo estoy buscando todavía.
Vale.
Bueno, Wooper.
Wooper, para una cosa que tienes que buscar, ¿de verdad?
Tengo muchas cosas en el ordenador.
Demasiadas, pues ponga Caperucita.
Estás poniendo nervioso.
Se ha pedido lo que saldrás si metes Caperucita en el buscador.
No, es que como algo de inteligencia artificial,
que no lo escuché antes, puede salir cualquier cosa.
Buenas tardes.
Buenas tardes.
Bueno, empezamos con la de Antonito Ruiz.
Sí.
Inteligencia artificial.
Antonito Ruiz, gran secreto, nunca desvelado.
Gracias, Antonito.
Algo más que quieras decir.
Mira, Paquito, yo en realidad soy más madridista que Bernabéu.
Ese ha sido mi gran secreto.
Ya lo sabes.
Y ya va siendo hora de que yo me dedique a seguir al Madrid,
que es el club de mis amores, y dejar a Miguelito,
que siga al rayo.
Y ya que estamos...
A ver si Cerezo vende ya de una puñetera vez a esos dos paquetes,
que son Morata y Griezmann,
que son más malos que un cuchillo de plástico.
Y que se largue ya el cholo Simeone.
Es un vividor de Tomo y Lomo,
que su ciclo terminó hace tiempo,
y eso lo sabemos todos,
y que sigue siendo un chorreo de pasta para el atlético.
A la Madrid, siempre fieles, como no te voy a querer,
si fuiste campeón de Europa, una y otra vez.
Esto es increíble.
Es increíble, de verdad.
Es un peligro.
Da miedo, ¿eh?

Yo también lo he encontrado, ¿eh?
Ya, mucho miedo.
Yo te debo el cuento.
Venga, el cuento.
El cuento.
Venga.
El lobo golpeó con fuerza a la puerta de la abuelita.
Al verlo, la abuelita corrió despavorida,
dejando atrás su mantita.
El lobo tomó la mantita de la viejecita,
y se puso sus gafas y su gorrito de dormir.
Rápidamente se metió en la cama de la abuelita,
tapándose hasta la nariz con la manta.
Pronto escuchó que llamaban a la puerta.
Buenas noches a todos.
Buenas noches, abuelita.
Soy yo, Caperucita Roja.
El lobo, tratando de disimular, le dijo.
Pasa, niña, que estoy en la cama, monstruo.
Caperucita Roja pensó que su abuelita
encontraba muy enferma, porque su voz sonaba terrible.
Abuelita, abuelita, qué ojos más grandes tienes.
Son para verte mejor, niña.
Abuelita, abuelita, con el ánimo que me caracteriza
qué orejas más grandes tienes.
Son para verte mejor, monstruo.
Abuelita, abuelita, qué dientes más grandes tienes, sisplau.
Son para comerte mejor, guau.
Con estas palabras, el malvado lobo tiró su manta
y saltó de la cama.
Asustada, Caperucita sacó un spray de pimienta
y roció al lobo, mientras se llamaba al uno, uno, dos.
El lobo, que era alérgico, falleció de un choque anafiláctico
y Caperucita fue condenada a dos años de cárcel
por maltrato animal.
Y colorín colorado, esta idea se ha acabado.
Brutal. Brutal, es brutal, de verdad.
Brutal, es brutal.
A ver, Herrera en Cope, lunes y martes.
Veamos cómo está el minuto y marcador
de la candidatura de Carlos Herrera
a la presidencia de la Federación.
Tú lo viste ayer, Roberto Gómez,
apoya mi candidatura a la presidencia

de la Federación Española de Fútbol.

Puede que sea mi jefe de prensa.

Efectivamente.

Tengo un problema.

No, y Roberto Gómez me ha dicho

que no quiere ser jefe de prensa,

quiere ser directora junto.

En mi carrera hacía presidir a la Federación Española de Fútbol.

Por cierto, la acabo de encontrar

en el aeropuerto de Lisboa a las Matallanas

y me dice que tranquilo,

que en la Federación le está ya todo preparado.

Para mi llegada, ¿no?

Ay, loco.

Con el apoyo de Matallanas ya no tengo...

No, no, vaya, vamos.

Ya caes, ya caes.

Nos quedamos más cercanos.

Vamos.

Buenas tardes.

Buenas tardes.

Buenas tardes.

Rubi, ¿cómo estás?

¿Cómo estás?

No, ahora Rubi, no.

Te has vendido por un plato a la anteja.

¿Cómo estás?

¿Cómo estás?

Calla contigo, no, no.

¿Cómo estás, jamita?

¿Qué pasa?

¿Qué pasa?

¿Oye, de verdad estás por ahí?

Sí, sí, sí.

Hola, los señores.

Me alegro, buenas noches.

Mira.

Joma, voy absolutamente en serio.

Esta es una cantidad dura fuerte.

Me he rodeado de mucha gente del fútbol.

Por ejemplo, Morante de la Puebla.

Sí.

María del Monte, que va a ser la próxima seleccionadora femenina.

Significa.

El chef José Andrés, que ya quisieras tú.

Sí.

César Cadabal, de los Morancos, director general.

Sí.

Y un hombre en el que tengo depositada muchísima confianza para este proyecto, la presidencia, que es Javier Milay.

Que es el argentino.

Fue portero.

El argentino, sí.

Que fue portero.

A este lo metemos en el vestuario y no veas tú como sabes tú.

Sí, sí, a ver, tranquilo.

A ver.

¿Vas a ver?

Radio Marca Diario, el martes, la tribu.

Roberto Gómez confirmaba así la candidatura de Herrera la presidencia.

Porque cada día hay más candidatos.

Hasta mi queridísimo Carlos Herrera también se quiere presentar.

A una elección a la Real Federación Española de Fútbol.

Ah, Carlos Herrera, el Caena Cope.

Carlos Herrera quiere...

Esa es noticiones.

Carlos Herrera.

¿Y qué dicen en la COPPE?

Hombre, él es la COPPE, ¿me entiendes?

Él quiere presentarse.

Yo he estado con él, completamente con Antonio Jiménez y otros amigos.

Del tema principal es que quiere presentarse...

¿Y el estudio número dos, Roberto?

No, es que yo sería vicepresidente.

Sería vicepresidente.

Lo que no entiendo es porque no ha dado la noticia a la COPPE y la damos nosotros en Radio Marca.

Porque no escuchas a COPPE.

La da a la COPPE.

La dio herrera, la dio herrera, efectivamente.

A ver, tiempo de juego el sábado.

Sevilla Real Madrid, ya tenemos el antidoto para Nostrapacus.

Antinostrapacus, obra y milagro del Polirincón.

Yo te digo una cosa, veo muy cerca el gol del Sevilla.

Está partido muy abierto, Policín.

Madrid está llegando muy bien.

No, pero a mi el Sevilla me está dando peligro ahora lo que quiero hacer.

Uno, ojo campo, gol, gol del Nezirín.

Te lo he dicho, el otro lo he dicho.
Gol del Nezirín, la beja basada al campo, marca el Sevilla.
Ahí está, ahí está, efectivamente.
Movistar Plus el domingo, Las Palmas Rayo,
es guince de lengua de la narradora, Alba Oliveros.
Está tocando su primera palota.
Está tocando su primera palota.
Molero, para dejar en la banda de nuevo el diez, ahí va.
Alberto Molero haciéndose una prioridad de división
y conciéndose la pelota a la bota, pero Molero, amigo.
Hay que contar un fuerte abrazo al Alba Oliveros.
Entiendo poco, ¿eh?
No es mi sobrina, Juanma.
Leo, leo, leo.
Cope, tiempo de juego el sábado, Mansilla ya se ha hecho
un hueco indiscutible como Orda Internacional
y si no, escuchen esta maravilla informativa.
Ha empezado el Inter.
Ha comenzado el partido en Italia, de momento sin goles.
Inter, cero.
Dame un segundo, porque se me ha ido el marcador, Paco.
No, es que no ha empezado.
Es que se me ha ido el marcador.
Pero Merly, auto.
Sí, Torino Inter.
Me vas a matar.
Francia, el Paris Saint-Germain.
Sí, debería haber empezado.
Eso sí que ha empezado, porque lo estoy viendo.
Salvo que esto sea enjuada repetidas de otro día.
Sí que, sí que, ahora, venga.
Que te harías igual algo en contar del partido del Paris Saint-Germain.
Que hay penalti, que acaban de pitarlo.
Hay descanso en derby de Liverpool.
Sí, descanso en Anfield, nos vamos al descanso sin goles.
Un poquito mejor el Liverpool.
Recordamos que el Everton está con 10 del 37 por la expulsión de Ashley Young.
La explosión hubiera sido una explosión.
A los 38 años y revienta.
Liverpool 0, Everton 0.
Este es un programa que perdona al fallo, como todo el mundo ve.
Es increíble.
Es que le hacen la vez imposible a Masiya, tío.
A ver, Millan.

Hola, Axel.

A mí también me ocurrió lo mismo que a Mansilla cuando empecé.

Con mi partido del Nottingham, ¿no?

No, no es lo que tú te crees.

Fue en un Portsmouth Brighton.

Que dije que no estaba convocado a Stefan Bootwell.

Que estaba siendo el mejor del partido.

La madre de Stefan Bootwell me escuchó, subió a la cabina y me arreó un paraguazo en la cabeza.

Que todavía me duela.

Así que tengo a Mansilla que no se ha pasado al poco.

Millan no quiso hacer de menos a Mansilla

y también rayó a gran altura con este comentario.

Ha empezado en Birmingham en la Premier.

El Aston Villa West Hamilian.

Todavía no lo ha hecho.

Está a punto de comenzar el partido, pero no.

¿Españoles por el mundo?

Pautores.

Pa-pa-pautores, no.

Talicionado, creo.

Talicionado si estaba con España los días.

Ah, sí, sí, está listo.

Está listo.

Es que estuvieron de boda ayer en el Inacho Pla.

Mansilla y Millan solo Marte y Trece.

Ahora viene lo de Inacho Pla,

que es la estrella indiscutible de la semana.

Cuando contó que había aprendido esto...

Bueno, yo creo que ya lo sé de toda España.

Ha salido hasta en el Marca esto.

Y es que Carlos...

Sí, sí, tranquilo.

Y es que Carlos Alsina, nuestro compidón de acero, fue ciclista profesional

y llegó a ganar la etapa reina del Tour de Francia.

Perdón.

¿Sí?

Creo que no es verdad nada de lo que has dicho en el último medio-minuto.

Pero ¿dónde lo has visto?

Que lo contaron Hernando Acero,

que estuvieron hablando de esto durante un buen rato.

A ver si es una bola.

Pero...

Yo no podría poner mi vida en el fuego por ahí,
pero estuvieron hablando de 10 minutos.

Mi vida en el fuego.

Pon tu vida en el fuego, a mi caso, que te va el mejor.

Pero, tío, tú qué oyes.

O cómo iba cuando oías eso.

Oye, cómo...

Bueno, lo que sí, ¿verdad?

Que no sabe todo el mundo que Herrera
fue probador de fórmula 1.

Eso sí, pero eso lo sabe.

Eso lo sabe la gente.

No creo que lo quieras ver, ¿verdad?

Pero ya que Gabilondo sale
en la peli

DreamHard

detrás.

De extra.

No puede ni acabar.

Por favor.

Ya este programa no puede mejorar.

Vamos a dejar aquí.

Eso es que es increíble, ¿no?

A ver, onda cero más de uno, archivo.

Nacho Pla se creyó esta coña

que le hicieron a Alcina en su programa
y que fue el origen de todo lo que contó Pla.

Y luego tienes la faceta quizá desconocida
estas alturas de tu vida

de ex ciclista profesional.

A mí eso no me gusta hablar.

Nadie dice el ex ciclista del reino.

A lo mejor los sellentes se piensan que es mentira.

Fui ciclista.

Fui gregario de Miguel Indurain.

Tres tours con Miguel Indurain.

A ver, y yo era gregario

porque yo siempre tuve mucho cariño a Miguel.

La narración de aquel día

que tú ganaste la etapa reina del tour de Franca.

Carlos Alcina

atraviesa la línea de meta

del mítico Alpe Dueff

ganador, ganador, ganador, ganador
de la etapa reina.
¿Y esto fue lo que se tragopla?
¿Esto fue lo que se tragopla?
Sí, sí.
En manos de quién estamos
vamos a tener el tramo.
Es un milagro que esto suene.
Y una cosa.
Esto lo pregunto de verdad.
Lo que se emitió de Alcina
en tiempo de juego después
era Alcina o era inteligencia?
Era real, era real.
No, decidme la verdad.
Es real, es de verdad.
A mí me parece inteligencia artificial.
A mí también me lo pareció.
Pero es real.
A ver, venga.
Contestador automático de tiempo de juego.
Falco, soy Alcina.
No entiendo la guasa.
Lo que ha contado Nacho
es sustancialmente verdad.
Yo competí
en el Tour de Alevines
en 1986.
Tenía yo siete años.
Y tienes razón,
yo gané la etapa reina
reina de las fiestas
de la competición de aquel año.
Y Herrera ha probado coches
que corren un montón,
pues claro que sí.
O sea que aparte de llevar
programas de radio
pues sabemos llevar
otros vehículos.
Oye, no os ensañéis con Nacho.
Fue una broma que me hicieron
a mí en el programa
del equipo que tengo,

que son muy perros.
Y al final se la ha querido
media España.
De esos ya abrazos a todos.
¿Este es Alcina de verdad?
¿O es el Wopper
con la inteligencia artificial?
No es un imitador.
No es la inteligencia artificial.
Es Alcina que Nacho pla
a instancias de alguien
del equipo.
Se ha puesto en contacto
con él y con su equipo.
Y ha tenido a bien
antes de echarse
una asistecita.
Máندانos este agua.
¿Ebía te ha ofrecido
credibilidad?
Regular.
Ahora,
empiezo a creerlo.
A ver,
radio marca
despierta San Francisco
el martes.
Ayer por la noche empezó la NBA
por lo que horas antes
David Sánchez hizo
un especial baloncesto
en su programa
que duró
más.
Incluso
que un vaya fiesta normal
de los nuestros.
Baloncesto.
Charlie Santos.
¿Qué tal?
Buenos días.
Hola, David.
¿Cómo están?
Buenos días.

Hola, André.

¿Qué tal?

Buen día.

Gracias por querer estar
conmigo.

Me empezaré si caro,
no lo deja tiempo.

Claro, vengan.

Decimos todos adiós, vengan.

Adiós.

Adiós, y au.

Adiós, y au.

El baloncesto bien, ¿eh?

Muy bien, muy bien.

Es muy sano todo.

¿Esta fue la sección del baloncesto?

Esta fue.

Esta fue.

¿Y os quejáis nosotros conmigo?

¿Os quejáis conmigo?

Hombre, por favor.

Por favor.

Ahí vamos a hacerlo así, ¿eh?

Inteligencia artificial
de Juan Magastaño.

Así suena el partidazo
en el canal internacional
de Coppe.

A ver, a ver si...

Muy buenas noches,
once y media de la noche,
diez y media en Canarias,
tres treinta en Miami.

Good morning.

Bienvenidos.

Welcome.

This is Cadena Coppe,
Spain, The Big Match.

El partidazo nos espera
una apasionante noche de radio.

A truly intense night of radio
is waiting for us.

Yo soy Juan Magastaño.

The most important sport

journalist in Spain.
Antena de oro,
Anten of Gold.
Con Manolo Laming,
Ciro Loping,
y todo el equipo de Counter Tullius.
La noticia del día,
de gran new of the day,
es que Joan Laporta
está metido en un big travel
por el caso Negreira.
Ya saben lo de los refres.
No se lo pierdan, don Luz,
la sintonía.
Comenzamos, let's begin.
Me gusta, me gusta.
Me gusta.
A partir de otro día,
podías estudiar.
Sí, es que tengo que empezar
a abrir camino.
Sí, sí.
Porque la verdad es que
empiezo a ver que en Castilla
no estoy agotado.
Llaman al teléfono fijo,
también fuera de España
o a preguntar o no.
Sí, claro.
Ah, también.
Oye, sal pulpo, pulpo.
Poníamos de las calles.
Hola, Carlos.
Hola, Carlos.
No me acuerdo,
como se dice, pulpo en inglés,
como se dice, no me acuerdo.
Octopus.
Octopus.
Octopus.
Octopus.
Octopus a la feira.
Sí, sí.
¿Qué tal estás?

Pulpo.

Pues mira, estoy alucinado
con un dato que ha llegado
a mis manos

y es la cantidad de horas.

¿El barómetro dice sí?

No, bueno, ahí nos mentirían.

Pero lo que me llama la atención
es la cantidad de tiempo
que pasamos delante de las pantallas,
de los teléfonos,
de las saletas.

A mí me lo vas a decir.

Ahora te enteras o qué.

Claro.

La verdad es que...

Es más, escuchad.

No, no.

No lo había planteado nunca.

No, pues de verdad

que dice que se va a llegar
a convertir la adicción
a las pantallas en un problema
de salud pública.

Voy a hablar con un montón
de gente que le está afectando
ahora, con lo cual
yo os invito a que os quedéis.

Hombre, fíjate a mí.

Fíjate yo cómo me quedé.

Yo me quedo,

pero te escucho por Internet
mirando la pantalla, ¿vale?

Vamos.

Qué fuerte, de verdad.

Deberías abrir con otra cosa,

Carlos.

Un abrazo.

Un abrazo Grupo Risa.

Un abrazo Grupo Risa.

Adiós.

Hasta luego.