

¡Fiesta! ¡Qué fantástica mando así que esta fiesta!  
Arroba Grupo Risa Gopé, ¿qué tal?  
¡Hola, Juanma! ¿Cómo estáis, hombre?  
¡Very, very well!  
Estamos celebrando la gran noche de mi pueblo de Zaragoza  
y aquí estamos trabajando, cumpliendo con esta santa proyección  
de cantar y contar las perdonas del barquero.  
¿Hasta algo hoy en Zaragoza o no?  
Es la noche grande hoy.  
Te lo pregunto con segundas, pero claro.  
¿Cómo hace tantos años que no ve porque tenemos que servir  
a esta santa proyección de contar y cantar?  
¿Sabes que se había concierto esta noche en Zaragoza?  
No, no tengo ni idea.  
Hola, Juanma. Hola, Morata.  
Hablando de fiestas. ¿Qué tal, Álvaro?  
¿Cómo nos reímos ayer, eh?  
Sí, lo pasamos bien en la entrevista.  
Sí, bueno, después de trabajar,  
cuando quieres dar ritmo al programa, ya sabes, me llamas y yo.  
Claro. ¿Te gusta la entrevista? ¿Te gustó?  
Sí, sí, estuvo bien.  
Bueno, ¿y tú te quejarás siempre de titulares?  
Sí.  
Que si al vero cuenta un chiste, que si al vero no sé qué,  
no sé cuál, yo creo que estando aquí en Sevilla...  
Bueno, por cierto, tengo que compartir una cosa contigo  
que aquí en Sevilla me han dicho que soy lo más parecido a Joaquín.  
Sí, contando, sí, lo más...  
Está a Joaquín y luego tú.  
Oye, otra cosa, mañana jugos. ¿Sabes algo que ha hecho?  
Sí, juegas, juegas, juegas.  
Es que no podía dormir mucho. Vale.  
¿Por qué? Pues no, por esto mismo.  
Ah, vale, vale. A ver, el larguero, anoche,  
después de 35 años, Angel María Villar...  
Que ya no estás en el larguero tú.  
Angel María Villar vuelve a la que siempre fue su casal,  
la ser. A que no sabéis, con quién se iría a comer, a ver.  
29 años, presidente de la Federación,  
ha tardado 35 en volver a...  
No sé si vas a tardar otros 35 en...  
No, si me invita la ser, ¿no?  
Lo que pasa es que el problema no era mío, era de la ser

que no me invitaba.

¿Con quién te irías a comer que no hayas ido?

Con José Ramón de la Morena.

¿Con quién más?

No te lo digo.

Pero uno que me encanta es José Ramón de la Morena  
y las bofetadas que me hará.

No.

Vestiendo mi mano... Mercedas.

Y él, ¿cómo?

Es que no lo he entendido.

Pocas fueron.

A la vete a frir puñetas, su barbao.

Que te la ardena a ti.

Es otro solo, monstruo.

José Ra, ¿qué tal?

Buenas noches, estamos aquí en el Caribe.

Ya lo sé, estás con el Torneo de los Niños.

Estamos en el Torneo de los Niños, no se hace...

Escuchar en el Caribe y hablar de Villar,  
además, yo nunca había venido por aquí,  
cuando has estado de la vida trabajando  
y apenas has tenido vacaciones...

Eso es.

Ahora, Camarillo, no veas cómo es esto.

Tiempo de juego, el sábado.

Real Madrid.

Aquí las cabras dan pinacoladas.

Real Madrid o Sasuna, así, coco loco.

Se ve que, durante los partidos del Madrid,  
Carleto debe estar escuchando los comentarios de Polirincón  
porque le hace caso en todo.

Ojo esto de Camabinga.

Hay rajadores.

Camabinga es el mejor mediodacentro.

Y yo también.

Camabinga es insustituible.

Sí, la Camabinga.

Mira.

Esto es...

Es que, claro, provocáis a Carlito que no está bien.

Camabinga es insustituible.

Se va a Camabinga.

¡Adiós!

Está bien.

El chiriguito, semana pasada, Champions.

Pedazo de entrevistón de Edu Aguirre

al final del Napoli Real Madrid

a uno de los protagonistas indiscutibles del partido.

Edu Aguirre, haz una amistad.

Los tiros.

Sí. Buenas noches para España. Buenas noches.

España, España, muy tan bella,

con grandes comprimentos

a Real Madrid y al Chichinio Español.

¿Cómo ha vivido el partido?

Partida...

Partida due pari, judaí.

Bueno, vindo va bien lo sisto.

¿OK?

Buen trabajo.

Chao.

Bueno, las palabras de los miembros del Napoli Soutillero,  
creo que se están llamando las bebidas.

Metió el trayero.

Me gusta mucho.

Entrevistón.

Es muy difícil para los reporteros hacer esto.

Muy difícil. Cada vez más.

A ver, tiempo de juego. Semana pasada,

Napoles Real Madrid, narración de Lama.

Y avisamos que esto no es inteligencia artificial, ¿no?

No, no, no.

Avisadme cuando eso. No quiero clavársela a los oyentes.

A ver, a Lama se le fue un poco la huya.

¡Oh, la perdió, Camabíngala!

Se le fue, Camabíngala, el control, recuperó la vodka.

Abre para Politano, Politano en la polla.

Abre para Politano, Politano en la polla.

¡Uy, qué dicho!

¡Uy, robovelina!

Se dio cuenta, ¿eh?

Se daba bini, bini, bini, bini, chuto, gol, gol, gol, gol, gol.

¡Y nuevo gol!

¡La fección con lo que dice, la fección con lo que es la derecha!

¡Marca bini! ¡Marca binizio!

Rápido, es.

A ver, cadena ser, archivo.

Hay otros que tropezaron con la misma piedra, por ejemplo, Oliveros.

Resumimos, Barcelona, Manoliberos.

Buenas tardes, listas de convocados con las bajas de Edmilton, que tiene para 15 días todavía y ecos de las decisiones de los árbitros.

La polla de las decisiones de los árbitros.

La polla, la porta, a polla quien reciba amenazas.

La polla.

La porta, a polla.

Bueno, es que tener la mente sucia.

Hombre, ruby, ruby, ¿qué tal?

Bueno, no es como la jaque leyendo las guasas.

Sí.

Bueno, estas cosas que pasan.

Mañana que tenemos un partido,

ah, que yo ya no estoy, que de acá recuerdo.

Radiomarca diario ayer, baloncesto.

Antes del Real Madrid, Dallas Mavericks, Bobby,

o sea, Roberto Gómez, recordaba otro partido de hace tiempo del Madrid, en este caso, contra los Celtics, en los años 80.

Y os puede decir una cosa, ¿eh?

Que Amalio y yo vimos en el Palacio de Porte, entonces se llevaba así, un partido,

donde dejó los Celtics contra el Real Madrid,

¿o no te acuerdas, Amalio?

Trofeo de Navidad.

Sí, sí, creo.

88.

Fue el open más donal, Amalio, el partido contra los Celtics.

Sí, sí, la verdad.

Creo que lo retransmití el partido con Manuel Lama.

Ah, mira, que me encuentro de cariño.

Le voy allí a Lama para que me acompañara.

Llevé allí a Lama para que me acompañaras.

Cario, un mecario más.

¿Cómo es eso? Ha visto.

Hombre, Roberto. Buenas noches.

Buenas noches, ¿qué tal?

No, era para que Lama fuera ahí. Estaba de becario, el hombre.

Un partidazo, partidazo.

Lama, yo lo recordamos. Sí, señor.

De Voto Celtic, que vino con cariño a Bujavar,

con Tom Brady, con John Rahn, con Anatoly Karpov, también.

John Rahn.

Todo fue un premio al Alpardo.

Esto que viene ahora supone un problema o no, ¿no?

No, no, no, no, no, no, no, no, no, no, no, no.

Puente aéreo, escuchamos a Elena Condiz desde Barcelona con este importante mensaje, a ver.

Buenas noches, Juanma. Buenas noches a todos.

Pues sí, quiero comunicaros mi inmediata dimisión.

No voy a seguir trabajando para la cadena COPPE.

A partir de ahora, abrazo un nuevo futuro profesional como tronista de mujeres hombres y viceversa.

Qué mal está eso. Que me pagan bastante mejor.

Pero, tío, esto es... Cómo me gusta la cacherra.

Esto es inteligente y artificial, lo hace Wopper con ti.

Estáis locos, tío, estás en su pelea, ¿no?

Sí, sí, sí, sí, sí, sí. Sí, es que parece ella.

A ver, es tú, ¿eh? No, no, yo no lo voy a emitir, lo mío, no.

Espera a ver a ver todos los días con quien hablas.

No, no, no. A ver, el arguero.

En unas horas... A mí no se va a soltar el cabrón.

No, no, no, no lo dito. No pasa nada, lo puedes poner.

Voy a prohibiros. No, no quiero que se emite a inteligente artificial.

No me gusta. ¿Puedes ponerlo una vez?

No, como no. Me lo llevo, si no me gusta. A ver.

Vale, te lo puedes llevar.

¡Oye, es tan chévere!

Buenas noches, once y media, diez y media en Canarias.

Bienvenidos al partidazo de la cadena COPPE.

Nos espera una intensa noche de radio, pero antes de empezar, tengo que contar que esta es mi última temporada en la COPPE, mi última temporada haciendo radio.

He decidido dar un giro de 180 grados a mi carrera profesional y muchos de vosotros os preguntaréis qué es lo que voy a hacer a partir de ahora.

Pues bien, como apasionado de la cocina que soy,

como flamante ganador de Masterchef,

he decidido abrir una cadena de restaurantes.

El cachopo de Juanma, labor que compaginaré,

con el puesto de nuevo jefe de prensa del Real Oviedo.

Espero que todos entendáis mi decisión.

¿Cómo haréis? ¿Cómo haces? ¿Largamente meditada?

¿Cómo haces esto? ¿Cómo empezamos?

Yo flipo, de verdad.

Escuchad un poco de juego, macho. A ver.

En unas horas va a empezar el Open de España de Golf.  
Todavía nos queda el buen sabor que nos dejó la Ryder.  
Torneo, que por cierto, Manu Carreño, se lo sabe absolutamente todo.  
Así está el público en Roma a unas horas de que arranque la...  
Ostras, no sé qué edición es, la 28? Yo no me acuerdo.  
La 28 edición de la Ryder me la acabo de inventar.  
Te lo voy a buscar. Yo tampoco la recuerdo.  
Donde solo tenemos un español, John Ram.  
Ya, ya. La 44, más o menos lo que había dicho.  
Tú tienes un pase, pero que aquí el jefe de Golf,  
que está el señor Pulido, se la coma y no te saque de este charco.  
Es decir, ¿para qué traemos al señor Pulido?  
Héctor, ¿dónde está Héctor González?  
Héctor es el que sabe. ¿Dónde está el niño del gol?  
No sé dónde está Héctor,  
y no sabía qué edición era de la Ryder.  
Espertos de Golfón Lama, este Carreño y el Pulido.  
A ver, el partidazo, Pedro Martín, conmigo.  
Le lo des de arriba.  
Parece que a Pedro Martín le ha tocado la lotería  
porque estas últimas semanas se le nota especialmente contento.  
Tres ejemplos. A ver, primero, en el partidazo conmigo.  
Yo creo que voy a empezar, ofreciendo al umbrino.  
A Pedro y a Martín, que nunca está siempre ahí, de verdad.  
Es el vino de José Moro. ¿Dónde está?  
En la Ribera del Duero. Pero no se me dice el pueblo hizo.  
El pueblo, joder, el pueblo exactamente no me acuerdo.  
En la Ribera del Duero. La Ribera es pequeñita, son 30 km.  
Sí, un poco de burros, un poco de baía olí.  
Efectivamente. El caso, más mete un un lío.  
Castrillo de Duero. ¿Sabes dónde está castrillo de Duero?  
No, pero lo busco. Es que soy Google Maps.  
Esta ha quedado bien. Venga.  
Donde se presenta con todas las cajas, con todos los informes, etcétera,  
él reconoce los pagos a negre ira.  
A lo que hace referencia, el jueldo que...  
Perdona, ¿quién está porreando un teclado?  
¿Me está poniendo nervioso? No hay no sé.  
Pedro, pues bájate el micrófono, por favor.  
¿Cuánto te duran a tiros teclados?  
Vaya por razones que le metes a las teclas.  
Ya, que... Pesuñacos.  
A ver, Pedro, de lo más agradable,  
con petón en los asuntos eléctricos de Madrid.

¿Cómo lo ha pitado el árbitro?

No me ha dado un marotazo en la cara, si es que no.

Sin querer, Pedro, es como si te pegan un pisotón ahí.

No me cuentes historias, Pedro, por favor.

Pedro, intenta mantener la calma.

Pedro, por favor, eso.

Pero no cuentes historias.

Lo que estoy diciendo es que sin querer le da un marotazo en la cara.

Pero tú imagínate que te pisas sin querer.

Que reflexión es un poquito lo suficiente para escuchar.

Pero no me estás escuchando ni siquiera sabes lo que voy a decir.

No es falta, Pedro, que no...

Que no estoy diciendo que sea falta, Pedro, que se calles de una vez.

Escucha, mira, lo que digo es que en medio campo...

En medio campo tampoco.

Bueno, da su marotazo en medio campo.

Me falta, ya está.

Vaya bronca, vaya bronca.

A ver, y tercero, ¿qué decir de la amabilidad de Pedrito Martín con aquel gol de Fede Valverde para el Madrid contra el Nápoles?

Para Pedro Martín es gol de...

Valverde. Para la UEFA es gol del portero.

Lo cual parece más lógico.

Vamos a ver, lo he explicado 100 veces.

Perfecto, pues... Sé que no tienes buen día,

pero tienes que asumir que otras personas opinen distinto.

En qué deporte hay que al portero se le dé con la puerta

cuando hay portero. Es que no estoy hablando de otro deporte.

Es que no estoy hablando de otro deporte.

¿Esto es la opinión? En malo mano se hace.

En el fútbol sala se hace.

Dímelo, dímelo.

Está es.

Dímelo, toda la vida de Dios.

Así me los desapaco. Toda la vida de Dios.

Están locos. Esos goles se han dado al que han tirado.

Tanenquitas del tres al cuarto que están entrando en el reglamento.

Para estropearlo, están haciendo este tipo de cosas.

Vale, perfecto. Dímelo.

¿Vais a acabar con este hombre? Acabamos con Lama cantando.

Yo prefiero Lama cantando. Sí, venga.

Vale.

Lama, inteligencia artificial,  
cantando la canción de Mike Towers.

Este es Barola.  
No me parece Lama. No es de los mejores de Lama.  
Sí, lo pasé claro, le cimita a ellos.  
Ah, no, no. No me parece de los mejores.  
Pero bueno, se irá perfeccionando.  
Oye, compañeros, un abrazo.  
Un abrazo. Un abrazo.  
Feliz puente, adiós, hasta luego.  
Que lo pase bien el cachopo de Juan Mar.  
Venga, dale.