

Tack för att du lyssnar på förhörssrummet.

Vår avsnitt släpps en gång i veckan, men du som är plusm medlem får alltid direkt tillgång till samtliga avsnitt när vi släpper nya fall.

Och du lyssnar dessutom reklamfritt.

För att bli plusm medlem genom Apple Podcaster, gå till vår program sida.

Om du lyssnar genom Android kan du signa upp dig via e-kast genom länken längst ner i avsnittsbeskrivningen.

Tack för att du lyssnar.

Du lyssnar på en produktion av Novel Studios.

Under en presskonferens på Ongstadskvällen bekräftar polisen att Tove, som varit försvunden i Vetlanda, har hittats död i ett skogsområde.

Två unga kvinnor sitter häktade, misstänkta på sannolika skäl för inblandning i Tove's död.

Nu läget misstänks inga andra personer för inblandning i kvinnans försvinnande eller död än det som sitter häktade.

Vet du vad som har hänt då?

Nej, jag har aldrig lika mycket som ni.

Du är ju bara 18 år, Maja.

Du har ju hela livet framför det.

Halvt tre, tretiden på natten säger flera grannar att de har hört tunga dunsar.

Och den här lägenheten tillhör ju en av de två häktade kvinnorna?

Ja, jag bara känner det.

Jag har blivit bråk mellan dig och Tove, så det känns spontant som att du borde berätta det.

Varför goglar du på griftefridsbrott?

Jag vet inte vad det är.

Det här är förhörssrummet.

I den här serien, som består av sex delar, har vi återskapade polisförhör från fallet om mordet på Tove i Vetlanda.

Du lyssnar på den femte delen.

Om vi går tillbaka till den där kvällen, den 16 oktober då, och helt enkelt liksom...

Berätta vad som verkligen hände den kvällen då.

Och det börjar ju som sagt på nöjet, vilket jag har berättat om.

Och det stämmer allt det jag sagt tidigare om som hände inne på nöjet.

Vilka som var där och vad som hände och vad som sars och så.

Det stör fast vi.

Och sen blir det ju att nöjet stänger.

Som jag tidigare också har sagt att jag och Maja går ut och så där.

Och att jag pratar med polisen, det stämmer ju också.

Precis som jag har sagt.

Och att jag går tillbaka till Maja sen, som står vi precis via en trentil nöjet.

Och då är det som om vi kommer fram till att vi ska vänta på Tovedå till sån kommer ut helt enkelt.

Och att jag har helt enkelt så sa vi att vi kan fråga om hon vill ha som svepskäl att följa med till mig.

Och vi hade en tanke att vi skulle slå henne tillbaka helt enkelt.

Hon slog i mig på nöjet så vi ville slå henne tillbaka.

Och sen så kom Toved ut och pratade jag med henne i lugnton.

Och vi frågade helt enkelt om hon ville prata om det som hade hänt.
För att det blev dumt att fråga om hon ville följa med hem.
Och det ville hon ju.
Så precis som jag har sagt så tar hon sin cykel.
Ja Maja och Toved cykel går hem till mig.
Och ja Maja har pratat om att vi kunde slå henne någonstans på vägen.
Det finns ju ganska många platser i Vetland där det inte är någon folk.
Men det blev i stället ganska glad konversation mellan mig och Maja och Toved på vägen hem till mig.
Så det blev liksom inte att vi slog henne eller något.
Och sen var vi helt plötsligt utanför min lägenhet.
Och sen låste hon fast sin cykel på den platsen där jag berättade innan då.
Och sen går vi upp till mig och Toved och har aldrig varit inne hos mig innan.
Så jag visar henne runt lite och Maja hänger med också.
I 2,5 månads tid har Johanna vidhållit att hon inte har nått med Toves försvinnande eller död att göra.
En dryg månad efter att Maja ändrat sin historia har Johanna bytt försvarare.
Nu väljer hon att börja berätta om natten mellan den 15 och 16 oktober.
Vi vill varna känsliga lyssnare för grovt innehåll i det här avsnittet.
Förhör med Johanna den 30 december 2022.
Och sen hamnar vi i badrummet då till slut och står ungefär vi framför dögen helt enkelt.
Och Toved Maja inne i rummet och så säger Toved nått i stid med.
Här finns inte så mycket att se då.
Hon tränger sig förbi mig och det blir att hon puttar in mig i väggen.
Då blir jag arg och fället Toves att hon till och med pladas ner i backen.
Jag är på rygg och hon vet att jag blir förvåna för hon henne inte tar emot sig.
Hon åker ner i backen och slår i huvudet rejält och så sparkar hon med mig.
Och så sätter jag mig gränslig över Toved på hennes mage.
Jag vet att jag inte försöker åla sig och sparka mot väggen.
Jag kommer inte ihåg exakt men det blir att vi byter riktning.
Och så vet jag att hon säger vad fan håller ni på med och då tar hon henne mot min hals.
Och någonstans försöker Maja greppa om Toves händer och hålla bort ner händelser.
Jag säger till henne vad fan håller du på med själv och då tar jag mina händer om Toves hals och trycker till.
Och sen rycker Tove till och hostar och så blir jag förskräcklig och sätter mig på knäna så att jag inte riktigt ser på Toved.
Och sen börjar hon ta det lugnt.
Hon börjar göra en massa väsande ljud och hennes tunga åker liksom ut på något konstigt sätt.
Det ser så obehagligt ut så att jag inte riktigt kollar.
Jag fattar inte vad som händer för jag blir helt paralyserad från chock.
Det blir som hela jag fryser till is och det blir helt tomt i huvudet.
Jag kan inte röra mig och få fan min enda tanke och sen sitter Maja vid Tove.
Jag fattar inte vad som händer och jag fortfarande inte tar in och jag kan fortfarande inte röra på mig.

Jag vet inte hur länge jag sitter där men jag är ganska länge och till slut så måste jag kolla om Tove andas

eller inte så så försöker jag känna efter hennes puls vid halsen och då vet jag liksom inte riktigt hur man gör det.

Jag hittar liksom ingen puls så jag kunde inte avgöra om hon hade puls eller inte och Maja försöker också känna efter.

Jag har knappt grippat situationen och efter ett tag vet jag att jag är energiser på mig och märker att det är blött på badrumskolvet och efter det här så var jag liksom i chock så att jag var väldigt diffused exakt i vilken ordning jag gör allting.

Men jag vet att jag hamnar på en kopslig instängt.

Jag kunde fortfarande inte tänka liksom en tanke klar.

Men till slut så går jag och hämtar husafsrull och en sopsäck och tog upp i badrummet och sen tar jag av mig stumpona för att de liksom blöt och det gjorde Maja också och sen Maja ute i badrummet och sätter oss på golvet och försöker på något sätt fattar vad det är som har hänt

och jag gillar omkring det mycket och jag vet liksom jag går tillbaka till badrummet själv och kolla om tovar har sköt på sig men det håller inte så på något sätt

så förutstår jag att hon liksom är död och då får jag totalt panik.

Jag vet liksom inte vad jag skulle göra och jag kan inte ringa polisen

för de litar inte, de lyssnar inte på mig när jag försökte prata med dem tidigare än för er

och de lyssnade liksom inte på mig när jag försökte prata med dem tidigare på kvällen

och ingen skulle liksom förstå att det inte var meningen

och det var inte meningen att det skulle bli så

det var inte meningen att hon skulle dö, det var liksom bara en åksändelse.

Johanna, Johanna, ta det lite lugnt.

Ta ett glas vatten.

Ta en mun vatten av andras lite.

Vi har ingen broska, Johanna.

Ta det lugnt.

Vi har alltid det vän, ta ett par och hjälpa andra, ta det.

Jag försöker prata om vad vi ska göra.

Vad sa du?

Johanna, jag pratar om vad vi ska göra då.

Och jag fattar ju att hon inte kan ligga kvar där liksom när det har gått ganska lång tid och hon hade inte gått på sig så jag insåg att jag måste få ut henne liksom och flytta.

Och tanke börjar gå att vi måste flytta henne och gömma henne

liksom om någonstans där ingen kunde hitta henne

för ingen skulle verkligen författa, det var inte meningen liksom

och då var skada redan skädd liksom

så jag gör omkring lägenheten och vet liksom inte,

jag kan inte författa, jag kan inte tänka en riktig tanke

men på något sätt så tar jag på mig jackan

och tar på mig liksom ett par badtoffler också

och plocka med tovesmobil och nyckla
och tänkte att jag visste inte riktigt vad jag skulle göra
liksom göra av med,
jag tänkte att jag skulle gå ner och cykla bort tovescykel
så då, att den liksom inte var kvar
men när jag går ner i ett trapphus där så står min granne där
och i sin lägenhet och har öppnat, har dörren öppen
och då undrar han vad det var som har hänt
och då berättar jag att, eller han säger att han vaknade då
av den där dunsen då och då tänkte jag att det är min kompis
och då menar jag att Maja har tillat på golvet
att hon mår dåligt och så där
och att jag skulle köra till McDonalds och köpa mat
och då erbjörs han sig att köra mig och då spinjer jag upp
och sen berättar jag det för Maja och hämtar min telefon
och så går vi ner och åker till McDonalds
och sen resan till McDonalds
ja men vilken vi träffar
och så det har jag redan berättat
och det var så
och sen kommer vi tillbaka
och då går jag upp med en kisprenad till Maja
och Maja är att äta den
och sen går jag ner igen och cyklar bort tores cykel
till den den jag hittade sen
och jag visste fortfarande inte vad jag skulle göra
av nyckeln och mobilen
och jag tänkte att jag skulle kasta bort
jag hade ingen idé, jag visste liksom inte
sådant det var i mina fickor och nyckeln och mobil
och sen hämtar jag min bil
och jag kör upp den på grönhjupfaten
går upp i lägenheten
och Maja hjälps åt
och bär ner toret till min bil
och sen så åker vi
och vi har fortfarande ingen idé
så att jag bara tog en väg
så blev det att vi åkte mot eken skön
och tänkte att vi kastar mobilen på ett ställe
och nyclarna på ett annat ställe
ja, det liksom inte skulle komplå sig ihop
eller något, jag vet inte
som då åker jag mot eken skön

och där kommer ju sjö ganska så snabbt in på
där vi och där stannar jag och går ut
och kastar ut mobilen i skön
och sen åker vi vidare
och jag har inte bestämt mig
vad det ska bli
så det blir bara att vi hamnar på vägen
till sjunnen
och där kastar Maja ut nyclarna
liksom genom fönstret
och sen i sjunnen så vänder vi
och då har jag fått liksom en idé
om att vi kanske ska
vad vi kanske ska göra
med tover då
så då åker vi mot Handelödja
och jag rider ju ganska mycket i skogen
jag vet ju hur skogen ser ut liksom
jag visste att det var ett ställe där
det var väldigt tätt på vuxen
så vi åker dit
och sen stannar jag bara bilen
någonstans och så släpper jag ut tover då
och Maja har min telefon
under tiden och lyser med ficklen
så att jag ser vad jag går någonstans
och det är jättetungt
och jag kämpar jättelänge med
och släpper in en liten bit i skogen
och lämnar henne där
och sen tar jag handspiten
som jag hade i bilen
och sen håller jag den på tover
och sen hade jag med mig en tändare då
och tändde på
för jag tänkte att tover skulle
liksom brinna upp helt
att hon skulle liksom försvinna då
och sen åkte jag och Maja tillbaka till lägenheten
och det jag minns inte riktigt
var vad som hände exakt
men jag vet att Maja skulle hämta sin mobil
som hon hade glömt
och jag skulle försöka ta några saker

som det är liksom fortfarande
liksom inte att tänka
och däntligt så jag vet inte ens
vad jag fick med mig
och inte liksom
men efter ett tag
när jag hade plockat ihop mina saker
så hittade jag Maja
hon ligger med jackan och allt på i mitt säng
och sen säger
att vi måste åka
och jag vet att jag är lite arg
och jag tycker inte om att hon ligger i min säng
liksom och jag säger till Maja
och sen
var det ju inte så mycket mer
med det och så säger jag hemmar jag
och sen åker vi hem till Maja
till mamma
och sen gick jag och la mig
och dagen efter så hade jag
så går jag upp och åker till min lägenhet
och lockar med tove-saker
hon hade ju en väska, jacka och skor
så jag lägger
jag lägger alltid den där sopsäcken
som jag också hade
pappret som jag hade togat upp med
och sen tar jag med den där sopsäcken
och går ut i min bil och lägger den
och sen åker jag till dollas då
och handlar då
och sen åker jag tillbaka till platsen
och var och hittades då
och sen sätter jag sop på
sen priar vi och ser att tove
inte har brunnit upp helt
och då så tar jag de här tre
flaskorna med acetone
och heller det på både sopsäcken
med saker och tove
och sen tänder jag på
och det flammar upp rejält
så att jag tänker, nu borde det liksom försvinna helt

och sen sätter jag mig i bilen igen
och sen åker jag hem till pappa
och sen tar jag en ritu
och täffar Maja sen
den kvällen och
ja, det var så det var helt enkelt
Hur känns det nu?
Det är klart, det är mycket känslor
men det känns ju bra att få säga som det är
det är väldigt viktigt
att sanningen kommer fram
och jag pointerar att det inte var meningen
jag kan erkänna att jag efter nöjet
fick en tanke på att jag skulle slå tove
men absolut inte meningen
att det inte var meningen att det skulle bli så
som det blev
och jag tycker själv att det är fruktansvärt
såklart, det gick jätte fel
Vill du att vi ska ta en paus?
Ja, det kan jag behöva
Det kan du behöva
Då tar vi en paus i förhåret
Klockan är 13.33
Ja, återupptav i förhåret
Klockan är 13.48
Det var ju en
en helt annan version
än vad du har berättat tidigare
vad som hände den här kvällen
och som jag sa till dig
innan när vi gick på pausen här
att vi skulle ta en paus
och ta en paus
och ta en paus
och ta en paus
men när vi gick på pausen här
att vi kommer inte bli så
långgrandiga med dig idag
Nej
Det är mycket att ta in för dig
och för oss
Vi behöver landa lite i det här känner jag
men innan vi slutar det här idag så skulle vi vilja

att du går igenom en gång till
vad som hände i badrummet där inne
när ni kom till lägenheten
kan du börja med
Ja
Vi kommer till lägenheten
och sen visar jag tove runt lite
för hon har inte varit där
Maja är med
och sen så hamnar vi till slut
i badrummet då
och jag står nämst utgången
och tove och Maja
är mer inne i badrummet då
och sen säger tove
här finns ju inte så mycket att se
och ska tänka sig förbi mig
och då blir liksom att hon
putta in mig i väggen
och jag blir arg
och jag fällar om kull tove
och jag blir ganska förvånad
för hon hinner inte ta emot sig
utan hon faller ju rakt
ner i golvet så att
hon hamnar på rygg då
och slår i huvudet
och då sparkar hon åt mig
och vi sätter mig på honom
liksom gränsläs så
och jag
hon försöker ta sig loss liksom
och få till en spark i väggen
om någon slag
så är vi ännu lite
platsposition så
och hon säger
vad fan håller ni på med
och ta sina händer
och min hals
och där ungefär någonstans
så försöker Maja ta bort hennes händer
och hålla dem åt golvet
och då säger jag

men vad fan håller du på med själv
och ta mina händer
om toveshals
tycker te
och tove rycker liksom
och hostar
och då blir jag förskräckt
så att jag släpper ju taget då
och ställer mig upp så att
jag inte har någon vikt på henne
och hon börjar liksom väsa
och jag
mindre så att hennes tunga liksom
åker ut på något konstigt sätt
jag fattar ju inte då
vad som händer
och det är så
ja det blir verkligen
som
jag har fröst till is
alltså jag kunde
förmå mig att göra något
med min kropp liksom
som att jag var
paralyserad
jag kunde inte få
mig en enda tanke
och det var helt tomt liksom
har du någon uppfattning
om hur länge du håller i grepet
så
10 sekunder kanske
det var
det var inte längre än 10 sekunder kanske
Majas roll
i det här är det som händer
i badrummet
ja
det var ju väldigt mycket att en alin
i kroppen
och det gick så fort
så jag kan inte exakt säga vad
Maja var
men jag vet att hon var med

och hon höll i Tove's händer och så
och sen satt hon ju liksom
kvar där och kände efter
försökte se om
hon andades och så
så det var ju
Maja var ju med liksom
du sa att Tove tog
stjuptag på dig först
när hon låg ner förstår jag och att Maja
då tog bort hennes händer
ja någonstans där
jag kommer inte ihåg exakt vad
det var väldigt mycket liksom
vet du om Maja höll kvar
hennes händer när du tog stjuptag
om hon fortfarande höll i Tove då
ja jag tog det
då tycker jag att vi gör så här
Johanna att vi slutar för idag
så får du smälta det här så kommer vi
tills komma tillbaka
vi får bestämma ett tillfälle
är det någonting annat som du vill prata om
idag innan vi avslutar det här för hörret
nej
eller känner du att du vill fortsätta
och prata idag
nej jag måste nog smälta lite
tycker jag det är ganska mycket
när Johanna väljer att berätta sin
version av händelseförloppet
står det tydligt att hon och Maja
har vitt kilda berättelser
av vad som egentligen händer innan i lägenheten
en viktig sak
kiljer deras utsager åt
vem som egentligen har gjort vart
natten då Tove brackts om livet
förhör med Maja
den 11 januari 2023
och Maja det är ju fortsättning
på det vi har haft förut
de misstankar som du är delgivens

tidigare de kvar står
men vi har i uppdrag
att delge dig
du är delgivens misstankar om mord förut
och vi har i uppdrag
att nu delge dig alternativt
och då är alternativet
med hjälp till mord
blir det en ny misstank
sedan omständigheterna
tidpunkten och platsen
och alltihop det är
precis som det har varit förut
är det någonting där som
ni vill att vi ytterligare får tydligare
nej
okej
vi tänkte att du skulle få ta del av
det som Johanna berättade
och vi kan välja alternativet
att vi läser upp för dig
vad hon har sagt
läser ur den utskriften
av förhöret
eller att vi spelar upp det för dig
så du får lyssna på ljudfilen
vilket känner du att det är lättast
du tar till dig
läs
att vi ska läsa
ja
och jag tror nog att om
det är så att Maja vill
säga någonting mitt i
då tror jag nog att du ska göra det
och det är Johannas förhör
från den 30 december
vi läser ur
precis
och jag börjar läsa där hon började
berätta om detta
om vi går tillbaka
vi har väntat 16 oktober
och helt enkelt

berätta vad som är
att vi skulle slå henne tillbaka
helt enkelt
som att hon slog i mig på nöjet
så vi ville slå henne tillbaka
jag ville inte slå oss
jag vet inte vad det kommer från
detta att hon säger att ni hade
att ni skulle slå
att vi skulle göra det
tillsammans
nej
någon sånt av övertaget
nej
inte vad jag uppfattar
nej
okej
och Maja
jag tror att det är bra att det blir så här
att du får möjlighet att kommentera det
när det är
för då kommer det spontant från dig
bra, gott
jag fortsätter läsa
jag tar tillbaka lite
så blir det ändå enhetligt
en väldigt lång mening
för att säga
och att jag går tillbaka till Maja
som svensk jobb precis
vi antrens
vi kan fråga om
kan jag ställa en fråga
vad betyder svepskäl
svepskäl
är man använder någonting som en
ursäkt för att få någon typ
att jag vad ska vi säga
okej
ja precis en påhittad anledning
för att få någonting
det är ett svepskäl
som svepskäl
att följa med till Maja

och vi hade en tanke att
vi skulle slå henne tillbaka
som att hon slå henne
på vägen
det finns ju ganska många plats
i ett land där
inte
det är på vägen heller
nej
något sånt fanns inte
nej
inte
okej
hon säger i alla fall
det finns ju ganska många platser
i ett land där
det är inte liksom några folk
det är ett ganska klart
kommunikation
utan att Maja och Tobbe
vägen hem till mig
sen så gav vi upp till mig och Tobbe
hade aldrig varit där innan
och visade henne lite runt
och Maja hänger med också
du säger nej
vad är det du säger nej till
när vi kom in i lägenhet
så gick jag till
och la mig i sängen
direkt
okej
då fortsätter jag
och sen hamnar vi då
i badrummet till slut
och jag ser ungefär
jag kommer liksom
i sitt ihåg
men vi bitar liksom lite
om man säger
och så vet jag att hon säger
varfan håller ni på med
och då tar hon sina händer
och min hals

som sagt jag har inte
alltså jag blir uppriktigt ledsen
att hon säger
att jag har varit med
jag fortsätter att läsa Maja
och jag vill förklara för dig
att vi läser
för att du ska få veta vad hon har sagt
och för att du ska få
möjlighet att kommentera dig
men det är upprepp
och jag har några ord
i den meningen som jag läste
för att det ska bli något sammanhang
då bedrar vi byter riktning
liksom som man säger
och då vet jag att hon säger
varfan håller ni på med
och då tar hon sina händer och min hals
och någonstans där
och majade och greppar tag
om toves händer
och tar bort dem och liksom hålla bort
där nere hennes händer
Nej, så att jag har inte varit där
Nej, jag fortsätter
och jag säger till henne
varfan har du på mig själv
och då tar jag mina händer
om toves hals
och så tar jag mina händer
och så tar jag mina händer
och så tar jag mina händer
och så tar jag mina händer
och så börjar hon
Ja, och sen så kan vi förklara
att hon var upprörd
så vi uppmanar henne att ta det lugnt
så vi säger att ta det lugnt
säger vi till henne
och som fortsätter ju henne
Hon börjar göra en massa väsande ljud
och hennes tull
och liksom ut på hans vis

och det ser så obehagligt ut
så jag ska liksom
ha hennes rummet och sätter oss på golvet
och liksom
något sätt farta
vad som har hänt
förklara vad du säger när till
Ja, alltså
jag
Nej, men
jag har inte suttit på golvet med henne
Jag
Nej
Det stämmer inte
Nej
Jag fortsätter läsa
så mycket och jag vet att jag glömt
tillbaka till badlometsskäl
och det var inte mer
det var bara
och sen
och sen pratar vi lite lugnande
med henne och att hon ska ta en mugg vatten
och lite sånt och
hon ska ta det lugnt bara och fortsätta
och sen fortsätter ju henne
Ja, men jag och Maja
försöker prata om vad vi liksom
ska göra
När hon säger till mig
vad hon och jag ska göra
Jag ska berätta Johanna
Så Johanna menar att du är
i badrummet när det händer
Och det är jag inte
Det är 110% säker på
att jag inte är
Nej, okej
Johanna har
hon sa ju det i någon
med hon i detta förhöret, men
hon har ju också förtydligat att när
Tove ligger på golvet
och Johanna sitter över

gränslöver henne
så tar Tove tag om halsen på Johanna
och då hjälper du Johanna
genom att ta bort Toves händer från halsen
och Johanna säger
att du ser en höllig Toves händer
när Johanna hade sina händer
från Toves hals
Jag berättar det för dig
Ja, men
Nej, jag har inte varit in
i badrummet, jag vet inte
Jag
var inte där när det hände
Jag hörde ingenting
Jag låg i Johanna säng
Okej
Och på söndagen ni träffades
har du också uttryckt någonting
om hur du upplevde Johanna
eller vad hon sa kring det som
hade hänt, vad var det
Ja, men först
när hon hämtade mig så frågade hon
hur jag mår
Jag säger
att jag mår inte så bra
och så frågar hon
Och så jag frågar
hur hon mår och hon säger
hon är väldigt glad och upprymd
och säger
jag mår det bättre
än vad jag gjorde igår och är väldigt taggad
på livet faktiskt
Och vad förklarade hon
vad det var
Vad så att säga
Ja, att hon
som gjorde en
Att hon var lättad över att tove var död
Att hon var lättad över att tove
var död
Uttrycktes det i klartext

alltså i ord
Ja, det gjorde det
Känner du att du har fått sagt det du ville
har sagt kring det
Det är ju det här som är det nya
idag så att säga
Ja, det tycker jag
Och jag
men jag vill förtydliga det med
att hon säger att vi har kommit överens
och vi har pratat
hon mer eller mindre
att tvinga mig till
alltså jag kände
inte att jag hade något riktigt
något val riktigt
Visst alltså varje människa har ju
ett val i sig, men det var liksom du
ja, men tonen
var liksom du gör det här
Du har lyssnat på den femta delen
av sex om mordet
på tove i Vetlanda
i den sista
delen hör du bland annat
det här
och sen gick jag tillbaka
till Tobesskopp
och sen la jag bara
kartongen
och höll på
hans spritem
och tänkte
på det
och då flammade upp liksom
att jag vet
att jag inte har varit där
jag
när jag alltså
det är att
det är att
alltså hjälpa till
eller liksom döda en annan människa
alltså det finns inte min

det finns inte överhuvudtaget
i
mig
Det pratade om att du hade ljus också
ja
ifall det liksom inte skulle ta eld
så hade jag med ett ljus
Ja och hur tänkte du med det
Man brukar ju tända ett ljus
när någon dör
inte att jag skulle
bli så fint
det kunde bli
det enda jag kunde få fram var
att hon kan inte
en död människa kan liksom inte ligga
i mitt badrum, det går inte
så tanken var bara att vi måste få
vårt tov ur lägenheten
Vår avsnitt släpps en gång
i veckan
men du som är plus medlem
får alltid direkt tillgång
till samtliga avsnitt
när vi släpper nya fall
och du lyssnar dessutom reklamfritt
för att bli plus medlem
genom Apple podcaster
går till vår program sida
om du lyssnar genom Android
kan du signa upp dig via e-kast
genom länken längst ner
i avsnittbeskrivningen
Tack för att du lyssnar