

Tack för att du lyssnar på förhörssrummet.

Vår avsnitt släpps en gång i veckan, men du som är plusm medlem får alltid direkt tillgång till samtliga avsnitt när vi släpper nya fall.

Och du lyssnar dessutom reklamfritt.

För att bli plusm medlem genom Apple Podcaster, gå till vår program sida.

Om du lyssnar genom Android kan du signa upp dig via e-kast genom länken längst ner i avsnittsbeskrivningen.

Tack för att du lyssnar.

Du lyssnar på en produktion av Novel Studios.

Under en presskonferens på Ongstadskvällen bekräftar polisen att Tove, som varit försvunden i Vetlanda, har hittats död i ett skogsområde.

Två unga kvinnor sitter häktade, misstänkta på sannolika skäl för inblandning i Tove's död.

I nuläget misstänks inga andra personer för inblandning i kvinnans försinnande eller död än det som sitter häktade.

Vet du vad som var helt stor?

Nej, jag har lika mycket som dig.

Du är ju bara 18 år, Maria. Nu har ju hela livet framför det.

Halvt tre, tre tider på natten säger flera grannar att de har hört tunga dunsar.

Och den här lägenheten tillhör ju en av de två häktade kvinnorna.

Ja, jag bara känner dig. Han blev det bråk mellan dig och Tove, så känns det spontant som att du borde berätta det.

Varför goglar du på griftefridsbrott?

Jag vet inte vad det är.

Det här är förhörssrummet.

I den här serien, som består av sex delar, har vi återskapade polisförhör från fallet om mordet på Tove i Vetlanda.

Du lyssnar på den fjärdedelen.

Och när det gäller det här med misstankarna, Maria, ingenting har förändrat.

De misstankar du i delgiven förut, de gäller ju fortfarande.

Är det någonting du vill att vi förtydligar?

Nej.

Nej, okej. Då kör vi.

Men det är ju inte så länge sedan vi träffade sist.

Vi träffade sig fredags. Då var det du som kallade polisförhör.

Och vi träffades och då berättade mycket som inte hade framkommit förut.

Mycket som du hade funderat på.

Och berättade där. Och vi förstod ju att du berättade att det hade mognat fram i dig.

Och nu har det gått ytterligare några dagar.

Känner du att det har kommit ytterligare saker som du själv vill?

Ja.

För då är min fråga. Ja.

Om du tycker att vi börjar där.

Ja.

Så då länder vi över ordet till dig, Maria.

Ja, jag har skrivit upp lite här.

Ja, första är det då med vad Johanna...

Jag har kommit på vad Johanna sa till vad det var som hade hänt.

Och då var det att jag tog och Johanna hade börjat bråka igen då och Johannas lägenhet.

Och så har det varit det.

Och nu har det gått väldigt bra.

Tove och Johanna hade börjat bråka igen då i Johannas lägenhet och slåss.

Johanna knuffade in Tove på toaletten och hon går in själv också in på toaletten och låser dörren för att jag ska höra vad som händer då.

Johanna knuffar ner Tove på golvet och striper Tove till döds.

Under bilfärden på natten åker vi först ut mot egenhetskjön.

Johanna stannar bilen vid rastplatsen och kastar Toves mobil.

På vägen till Nye så säger Johanna att jag ska kasta ut Toves nycklar medan hon kör.

Skulle du kasta utlyckan?

Ja.

Gör du dig också då?

Ja.

Det har gått nästan två månader sedan ToveTönnis gick ut för att ha en rolig fästkväll på Nöje till Vetlanda men aldrig kom hem igen.

En lång tid under utredningen har både Maja och Johanna förnekat att de vet någonting om vad som har hänt.

Men i ett förhör påkallat av Maja själv berättar hon att Johanna väcker henne mitt i natten och ber om hjälp med att frakta bort Toves livlösa kropp.

Något hon också gör.

Maja menar att hon har sovit och därför inte märkt vad som har hänt och att det är första dagen efter som Johanna berättar om det inträffade.

Förhör med Maja den 21 december 2022.

Det här är som du säger att Johanna berättade för dig. När berättade hon det?

Hon berättade på, jag är inte säker på om hon berättade i bilen där på natten men jag vet att hon sa det i alla fall på söndagen där vi är ill här igen.

Okej. Det kan vi lika gärna stanna där.

Ja.

Så som du minste ja. Hur började det samtalet?

Vi pratade ju liksom om att ja polisen skulle komma och ville förhålla oss och jag under den.

Ja, det är någonstans att berätta eller jag frågar vad som egentligen vad som hände och hon berättar för mig vad som hände med Tove.

Och säger att om jag berättar så kommer det sluta dåligt för oss båda två.

Och det här med att hon säger att hon kommer ta livet av sig. Hon skulle hamna i fängelse.

Okej. Framkom det någonting om vad det här bråket skulle ha varit, vad det handlade om?

Nej, jag frågade inte det.

Märkte du bråket? Du sa att Johanna berättade det här för dig.

Att hon hade gått in på toaletten och löst om sig med Tove där inne också.

Hur har du någonting av dig själv?

Nej.

Innan vi fortsätter där så skulle jag vilja säga till Maja.

För oss är det jätteviktigt att få veta så mycket som möjligt av vad som hände i lägenheten.

Och varje bidrag som du kan lämna behöver vi.

Och jag skulle säga att det kanske till och med är bra för dig, ju mer du kan berätta.

Har du uppfattat att det har ringt eller knackat på dörren?

Nej.

För grannen kom ju upp och knackar eller ringer på dörren. Jag vet inte vilket. Har du hört det tidigare?

Vad? Hur menar du?

Grannen som bor under kommer ut i Johannas lägenhet.

Alltingen ringer han på dörren eller knackar på dörren. Har du uppfattat det?

Nej, jag uppfattar inte det.

Och sen går du. Var tar du vägen när du lämnar toan då? Nu blir det lite chattigt här men du får stå ut.

Ja, när jag går in och lägger mig i sängen.

Och när du ligger där, vad händer då?

Ja, jag somnar om.

Och återigen innan du liksom hinner somna om där, hör du någonting från någon annan del av lägenheten?

Uppmärksammar du någonting som händer i lägenheten?

Nej, alltså inget märkbart.

Så när Johanna åker iväg till donken för att handla, vad är det du under den tiden?

Nej, då är jag inne på toan. Jag hämtar dock min mobil som ligger i sängen.

För då är du ensam i lägenheten en stund eller? Jag är Johanna i alla fall inte där.

Nej.

Nej, har du någon bild? Var fanns Tove då?

Nej.

Märkte du då någonting av att du fanns någon annan än du i lägenheten?

Nej.

Okej, vi fortsätter där eller tänker du något?

Nej, det är ju en ganska liten lägenhet Johanna har.

Jag har lite svårt där att du inte skulle se Tove under den här tiden.

Var kan Tove ha varit under tiden Johanna åker till donken?

Jag tror att Tove var i Johannas walk-in-klosset.

Okej, i hennes walk-in-klosset. Vad är det som får du att tro det?

Förutom Tovan då är det ju det enda stället som har en dörr till sina där.

Man kan avstänga in någon eller vad man ska säga.

Eller hennes förråd som är utanför hennes lägenhet precis utanför.

Alltså på samma våningsplan?

Okej.

Har du varit där innan någon gång?

Ja, det har jag.

Hur ser det ut?

Alltså, det är ändå ganska stort.

Ja, med cementgolf.

Ja, alltså det är ståligt att jag är där innan, men jag minns inte vad det är riktigt.

Nej, okej, så din tanke är att Tove Antingen är jo nu Johannas walk-in-klosset eller i hennes förråd.

Okej, hur blir det i dig när du kommer upp?

Hon har väckt dig där inne i sovrummet och säger att hon vill ha din hjälp och du kommer upp och så ser du det här.

Hur blir det för dig?

Ja, jag fysiskt till och blir liksom, jag stänger av typ.

Jag hamnar i chock.

Och då såg, vad var det du såg så att säga, det första där?

Jag såg ett par fötter med strumpor på och jag, alltså inlindat, något är inlindat i ett lakan.

Du såg ett par fötter med strumpor på och någon inlindat i ett lakan.

Och vilket hållet var den här koppan?

Alltså fötterna mot mig då och sen huvudet avmott dörren.

Okej, i vilket läge förstod du att det här var Tove?

Nej, jag förstod det, ja men var direkt.

Vad hade du själv för tanke kring vad det var som hade hänt där och då menar jag?

Vad tänkte du?

Oj, jag tänkte liksom att ja, Johanna har haft ihjäl henne och det måste ha hänt något.

Ja, och vad detta, något, vad det som hade hänt, tänkte du något kring dig?

Alltså jag tänkte, det gick runt flera tankar på vad som kan ha hänt liksom.

Okej, är det någonting du vill tillägga, Maja?

Nej, men jag är väldigt rädd för att Johanna ska komma efter mig och jag dödar mig eller att hon ska skicka andra människor på mig för att jag dödar mig.

Och vad är orsaken till den räddslaman, ja?

Ja, för att hon är kapabel till att döda människor och hon är ofutt sig bara och sen att hon ska bli arg på mig för att jag berättar.

Ja, jag skulle säga att vi återkommer till det, Dina, de tankarna eftersom vi faktiskt nu måste avsluta.

Jag vill inte avbryta det, men vi behöver göra det. Fortsätt och tänk så återkommer vi.

Majas och Johannas berättelser om vad som har hänt med Tove går allt mer isär.

Men de beslag som polisen har gjort blir under omständigheterna allt mer anmärkningsvärda.

Bland annat rör det sig om sökningar som Maja gjort på kvinnofängelser

och om bildspel Johanna skapat på personer hon inte tycker om.

Och det är inte allt, det finns ytterligare fynd som polisen vill ha en förklaring till.

Förhör med Johanna, den 15 december 2022.

Ja, idag tänkte vi prata lite med det Johanna kring det vi pratade om förra veckan.

Vi höll ju förhör med dig förra onsdag, det kommer du ihåg.

Och då berättade vi ju för det saker som Maja har berättat i förhör för oss nu.

Mm.

Lite reflektioner över dina känslor, tänkte vi oss.

Vad kände du när du fick höra vad Maja har gjort?

Jag vet inte, jag var rätt chockad.

Jag förstod liksom inte varför Maja skulle säga något sådant när det inte stämmer, så jag blev väldigt chockad.

Vi märkte ju att du blev väldigt, väldigt ledsen.

Upplevde nästan som att du fick lite ångest.

Mm.

Och jag vet inte, jag blev bara väldigt chockad.

Jag berättade ju förra gången Johanna om din jobbdator hittar vi en sångtext eller om det är en dikt, jag vet inte.

Är det en sångtext?

Jag vet inte.

Vet du vad det är för handlingar mellan då?

Nej, lite, lite loss.

Jag kan läsa upp det för dig, jag glömde att ta fram det innan, någonstans.

Det här är då hämtat ur din jobbdator.

Ja.

Och den här filen skapades i maj, den 20 maj.

Sen har den ändrats några gånger under resans gång.

Låttitel.

Ikebefriade psykopater, narcissisterna, segrare.

Är det du som har skrivit det här i din jobbdator?

Ja.

Nej, jag tänkte jag skulle läsa upp för det, vad det står om, sysstranatönnis.

Eller, du kan läsa.

Mm.

Mm.

Ja, det är en överskrift då, sysstranatönnis.

Att träffa er var som att få pesten tusen gånger om.

Att ni gör och säger allt utan en rimlig förklaring, märkte man så småningom.

Efter hängsna som får och slampor från topp till tå.

Känner du igen den här texten, Johanna?

Nej.

Huvudverken kommer så fort ni öppnar er käft.

Allt ni skulle behöva är att gå till en tårapeft.

Ska jag läsa heller?

Nej, det behövs inte. Jag känner inte igen det.

Är det nån med som har tillkommit till din jobbdator?

Ja, det är jag.

Ja, det är jag.

Ja, det är jag.

Ja, alltså den har ju dels vatt i min lägenhet.

Och då har det ju vatt flera personer där.

Och den har ju vatt på jobbet väldigt mycket också.

Så klart, så absolut.

Mm.

Jag läser i alla fall.

Bara bottens, bottensgrapp väljer att stå vid er sida.

Men om ni tror att ni ska sänka mig i detta decennium,
är det ni i slutet som kommer att få lida?
Jag läser inte alla verserna, men jag läser den sista.
Gör nu bara en tjänstvärlden och försvinn från dess yta,
för mitt tåla mod har sedan länge börjat tryta.
Det är rätt många verser, men jag vet inte om det är någon vits med att läsa alla.
Nej.
Nej, jag ser att det är en hel del.
Ja. Känner du igen det här då?
Nej.
I ärlighetens namn Johanna, vem skulle skriva de här sakerna på din jobbdator förutom du?
Jag vet inte.
Nej.
Kanske Maja.
Har Maja såna här tankar om Tove?
Jag vet inte.
Eller systrarna?
Jag vet inte vad hon har för tankar.
Det kan man unäkligen fundera på i det här sammanhanget Johanna.
Det är ju de känslor som delsteg Maja nu har berättat att ni tillsammans har gjort,
men också de känslor som vi har en bild av att du har känt i förhållande till Tove.
Kan du utveckla dina känslor kring Tove för oss?
Ja, som jag sagt innan,
det har jag beskrivit, men som ni uttäckte det så har jag absolut inget hat.
Det är väldigt starkt ord och det skulle definitivt inte,
absolut inte säga att jag verkligen hade eller har.
Det är väldigt, väldigt starkt.
Jag är medveten om att jag och Tove inte alltid var på supergod fot,
men jag skulle aldrig hata någon så.
Det är jag helt säker på.
Jag sa ju till det förra veckan där Johanna,
att vi har en förhörsuppgift på att du ska uttrycka,
nästa gång jag ser Tove ska jag mörda henne.
Det är ju ganska starkt också, och säga.
Ja, fast jag vet mycket väl att jag inte har sagt det.
Skulle jag ha sagt något sånt skulle jag komma ihåg det.
Ja, men jag bara relaterar vad någon annan har sagt i förhör.
Ja, så kan det ha varit, men jag vet att det har jag inte sagt.
Jag tänker också på din relation till Maja.
Du har ju berättat om det, och det är möjligt att vi inte riktigt
har förstått hur nära ni har stått varandra, du och Maja.
Väldigt nära.
Ja, som jag har sagt så träffades vi för två år sedan,
och det Tove tar innan vi lade känna varandra och sådär,

men nu sista tiden så har vi ju umgått väldigt mycket
och pratat väldigt mycket, och vi har varit väldigt, väldigt nära helt enkelt,
men det är, ja.

Hur träffades ni?

På en fest, en lofest.

Vad var det som fick du att klicka så då?

Kan du sätta fingret på det?

Ja, dels så var vi rätt fulla,

men jag hade liksom, jag har alltid älskat att dansa
och aldrig hittat någon som får med på guddanskolvet,
men Maja älskade också att dansa, och vi var väldigt lika.

Vi tyckte om att fästa på samma sätt,

och vi hade en sprudlande personlighet, båda två år,

så det var som gjorde,

men vi klickade så bra att vi båda tyckte om att dansa och umgås
och att fästa mycket.

Hur pass mycket vet du, Maja?

Alltså, vad vet du om händer som finns inuti?

Just nu känner jag att jag nog inte vet någonting.

Jag trodde att vi liksom pratade om det mesta,
men just nu så vet jag inte.

Det har dykt upp många saker, och allt det här,

men hon har sagt, vet jag liksom, ingenting om,

så att ja, det kanske är så att hon faktiskt har haft
väldigt mycket tankar och känslor som hon inte har betat.

Hur menar du?

Ja, alltså, jag har inte velat tänka den tanken innan,

men jag förstår att det är väldigt allvarligt nu.

Och ska jag vara ärlig så,

det är klart att Maja alltid har tillgång
till både min mobil och min dator och lägenhet.

Och så, jag vet inte riktigt vad jag ska tänka
eftersom att situationen har blivit som den har blivit,

så kanske det finns saker som Maja,
saker om Maja som jag inte har någon aning om.

Utveckla det lite till.

Hur går dina tankar?

Ja, alltså, men...

Jag tänker mycket på det liksom,

det är det som Maja har berättat,

en historia som inte jag känner till,

och dels det som tydligen finns på min dator liksom.

Så även om jag inte vill tänka det om Maja,

så slår ju tanken mig att det är klart att Maja

har haft tillgång till min dator och min telefon och så där.

Och ja, förutom min familj så är det nog ingen

som är med mig så bra som Maja,

som liksom jag har tillgång till liksom mina saker

eller mitt liv, så...

Och jag vet inte, det är mycket tankar som snurrar runt.

Men är det det du menar att Maja skulle

ha kunnat skriva den här texten?

Det är det du säger, eller hur ska vi förstå det?

Ja, så skulle det faktiskt egentligen kunna vara.

Jag har svårt att tog, men det...

Jag vet inte utslutat att det skulle vara så.

Du blir lite ledsen, ser jag på dig när vi pratar om det.

Ja.

Kan du berätta för oss om det?

Nej.

Det är känsligt att prata om såklart.

Vi har ju varit jättebra vänner,

och jag tyckte om Maja jättemycket.

Så det är ju känsligt att prata om det när det dyker upp sådana här grejer

som jag inte visste om,

och ifall mina misstänkar växer ju lite också.

Och det vill man ju inte tro liksom.

Så det är lite tufft att tänka det,

att man trodde att man kände någon

som man faktiskt inte gör det alls.

Så det är lite känsligt.

Man säger på dig att du blir glad när du pratar om Maja.

Det är blandade känslor.

Det är känsligt,

men den Maja jag kände tyckte jag väldigt mycket om.

Det är klart att vi har mycket liksom fina minnen tillsammans.

Mm.

Vi kanske ska avgrunda det.

Då slutar vi för ett klockan 16.38.

Johannas telefon förekommer flera googlingar.

Bland annat om brändar som kett i Vetlanda.

Där både Brunnit utanför Toves pappa

och i trappuppgången hos Johannas expojkvän.

Expojkvännen berättar i förhör

att han har tänkt tanken

att det kan ha varit Johanna som tänkt på.

Ett vittne berättar att Johanna har en tendens

att uttrycka sig grovt om personer hon inte tycker om,

och att hon vet tillfälle slängt ur sig
att hon ska kasta in en molot av cocktail hos syströna Tunis.
Johanna ska också ha sagt
nästa gång jag ser Tove ska jag mörda henne.
Medan Johanna fortsätter att förneka
att hon har något med Toves dörra att göra,
öppnar Maja upp sig mer och mer.
Förhör med Maja den 21 december 2022.
Har du, har du mognat fram ytterligare uppgifter på dig,
sådant som du har kommit på,
som du liksom inte hade klart förra innan?
Alltså menar du från kvällen då?
Ja, från kvällen eller överhuvudtaget.
Alltså, du har inte med kvällen att göra.
Nej.
Men det är ju så att jag,
men jag har ju varit rädd för Johanna,
så jag har inte vågat berätta det här.
Och det är att Johanna har försökt bränna in
Tove och Ida och hennes pappa tidigare
i pappas hus då.
I vilken pappas hus?
I så Tove och hennes pappas hus.
Okej, när hände det?
I våras tror jag.
I här?
Ja.
Då tror jag vi börjar där.
Berätta allt om det så börjar vi där
eftersom du har tagit upp det.
Då är det ju helt enkelt så.
Och detta precis,
varför inte att du vet om detta, Maja?
Och tala gärna om hur du vet saker och ting också.
Nej men,
hon har varit arg på både Ida och Tove
en länge period och
jag så kommer på idén att
försöka bränna in i dem när Tove och Ida
var hemma hos sin pappa helt enkelt.
Och jag,
hon berättade det här för mig,
hennes planer och så där.
Och då var det att hon

köpte handsprit
och sen tog,
ja, men pappes kassar och hällde
handsprit på dem.
Och sen tände eld
utanför,
ja, vi dörren hos Tove och Ida pappa.
Som tuvar så tog det
inte riktigt.
Jag ville att jag skulle vara med på detta
men jag vägrade.
Okej.
Och när,
när vi var i förhållandet till Johannes plan
fick du veta det.
Hur långt var det?
Jag tror inte egentligen
både dagen innan eller samma dag.
Men du sålde aldrig med.
Var det rätt uppfattat?
Nej.
Och när pratade du med Johanna
om hur det hade gått så att säga?
Alltså antingen
jag minns inte riktigt om det var
dagen innan eller samma dag som jag
fredag på att hon skulle försöka
bränna inna dem.
Och sen så fick jag reda på
hur det hade gått sen.
Hon var ju där på natten efter tolv
någonstans tror jag
och försökte tända på.
Och sen på dagen
så berättade hon hur det gick.
Vad berättade hon då? Hur det hade gått?
Att det inte funkade då.
Hon hade tänkt på det här pappret
och det är rätt uppfattat.
Vet du varför inte det lyckades?
Hon fick inte tillräckligt mäl
liksom på bara.
Var med på platsen
där när Johanna försökte rätta

var det någon mer
med än Johanna?
Nej.
Okej, vet du om det finns
någon som vet
om det är Johanna som har gjort det?
Nej.
Det vet du inte?
Nej.
Okej.
Vet du varför Johanna
var...
Varför blev det så här?
Att hon skulle göra detta?
Alltså hon...
Hon har känt Tov och Ida.
Känt med relationen
till dem i alla fall.
Att de
försökte jävlas
och förstöra Johannas liv
och så där.
Och att hon har tyckt så?
Hur vet du det?
Men det har hänt väldigt mycket
mellan dem.
Det har varit mycket chafs
och bråk fram och tillbaka
med allt möjligt.
Vilka reaktion fick Johanna
när det inte lyckades?
Jag blev jättar
och besviken.
På vad?
Att det inte lyckades.
Hon ville verkligen att det skulle lyckas.
Är det dina uppfattning?
Hur länge upplevde du
denna
att hon var besviken
och arg?
Länge?
Hur gav det sig i uttryck?
Vad kunde hon säga?

Nej, men att
livet inte är
alltså att livet är
oerhört visst
och att det skulle
vara bättre om Tov och Ida inte fanns
och...
Nu frågar vi ett av saker
som handlar om Tov och Ida.
En annan som har chockat illa
utav Johanna.
Ja...
Hon har besökt bränna in
sitt första ex också.
Förhör med Johanna
den 30 december 2022.
Med i rummet finns också Johannas
advokat.
Paus och sånt som vanligt
säger du till om du vill.
Om du funderar på någonting så
du har gått igenom många gånger innan.
Din rättigheter har vi också gått igenom
vi förhör.
Är det någonting som du vill att vi tar igen?
Nej.
Och det vi ska prata om idag
är ju de här misstankarna som finns
mot dig Johanna.
Dels är det ju mod
att du är gemensamt och i
samförstånd med Maja Hellman
är misstänkt för mod i Vetlanda.
Att med yttre våld brackt Tove Tönnis
om livet den 16 oktober 2022
även
människor rov
misstanken kvar står och då genom att du
ska ha fört Tove Tönnis med
uppsåt att skada henne till livet
hälsa vid samma dator på tillfällen.
Sen
är du ju tidigare delgiven
brottet Graffridsbrott

och där vill åklagaren att vi ska komplettera den misstanken idag. Du ska idag delas brottet Groft Graffridsbrott innebörden är densamma att du obehörligen flyttat skadat och skymfligen behandlat Tove Tönnis kropp. Brottet är Groft eftersom kroppen tillfogat svår skada och annars av särskilt hänsynslös art då kroppen hanterats på ett sätt som försvarats i utredningen av brott. Förstår du? Mm. Bra. Sen ska du delas ytterligare två misstankar. Och det är modbrand. Att du är misstänkt för modbrand. Den fjärde till 15 januari 2022 anlagt brand i ett hus på Skomarkagatan i Vetlanda i vilket Tove Tönnis och Ida Tönnis bodde genom att antända brandfarligt material på och i anslutning till husfasaden. Och vi ska snart prata vidare om det här lite grann men nästa misstanket som du ska delas det är också modbrand. Att du är misstänkt för modbrand det är att du den 6-7 april 2021 anlagt en brand i ett flerbostadshus på Björkvägen i Vetlanda i vilket Jonatan Andersson bodde genom att antända brandfarligt material på och i anslutning till en lägenhet större. Förstår du? Mm. Igen bara. Vem gällde det? Vad hette personen som borde där?

Det är Johanna
sex kille Jonatan Andersson.
Det är brand hemma hos honom.
Det här datumet skett
till 7 april 2021
natten mellan den
7 april.
Våran avsikt Johanna
är inte att prata om de här
bränderna idag. Vad bra.
Utan åklagaren
ville att du skulle delges
de misstankarna så kommer vi
återkomma med det. Så vidare
det är inte någonting själv du vill berätta
om de här två tillfällena.
Jag
tycker såhär Johanna att det är så mycket
vad det är som inte är bättre.
Ja det är så mycket att ta in
jag åker inte det.
Ja det här var den formella biten
Johanna vilka misstankar som finns
mot dig och att graffridsbrott
numera är betraktat som grovt.
I sak
behöver vi inte
gå in på någonting av det här. Men
vi vill inleda förhöret som vi brukar
göra efter att vi har gått igenom
misstankarna. Vi har inte
gått igenom dem så grundligt på de
tidigare förhören mer än att du delgas
dem från första början. Men innan vi sätter
igång Johanna är det någonting du vill
berätta för oss idag?
Ja det är det.
Ja
Vänta lite
det är ganska
långt nu det här. Så att
ni är beredda.
Du har lyssnat på den fjärde delarna
av sex och mordet på Tove i Vetlanda

I de kommande
delarna hör du bland annat
det här.
Och då så sparkar hon med
mig och så sätter
jag mig känslig över Tove
på hennes mage typ.
Jag vet att
hon försöker liksom åla sig
och sparka mot väggen och så där.
Johanna, ta det
lite lugnt. Ta ett glas
vatten.
Ta en mun vatten och andas lite.
Vi har ingen broska
Johanna.
Vi ville slå henne tillbaka.
Jag vill inte slås. Jag vet
inte vad det kommer från.
Det är att hon säger att ni
skulle slå.
Att vi skulle göra det tillsammans
det. Nej.
Nämndes någon sånt
att du hade tagit.
Nej, inte.
Man gör uppfatt.
Jag gör omkring det mycket.
Jag går tillbaka till badrummet
själv och kollar om Tove har
sköt på sig, men det håller
inte så på något sätt.
Då är att hon liksom är död
och då får jag total panik.
Tack
för att du lyssnar
på förhörssrummet.
Vår avsnitt
släpps en gång i veckan.
Men du som är plusmiddläm
får alltid direkt tillgång
till samtliga avsnitt
när vi släpper nya fall.
Och du lyssnar dessutom

reklamfritt.

För att bli plusmiddlän
genom Apple podcaster
går till vår program sida.

Om du lyssnar genom Android
kan du signa upp dig via
e-kast genom länken längst
ner i avsnittsbeskrivningen.
Tack för att du lyssnar.