

Und woher zur Hölle willst du das wissen?

So eine vorläute Bitch wie dich sollte mal an den Herd fesseln, dir dein Handy wegnehmen und...

Und wir feiern dich dafür, dass du dich als Frau nicht unterkriegen lässt.

Keine Angst, du bist hier nicht allein.

Wir alle entscheiden, ob wir das Netz dem Hass überlassen.

Werdet Teil der Telekom-Initiative gegen Hass im Netz und setzt so ein Zeichen.

Telekom.

Telekom.

Du ledest auf eine Produktion von Novel Studios.

Ja, es war im Morgenabend, 23.05 Uhr, wie die Polizei.

Die Polizei betrifft einen Körper im Wasser,

in der die Nähe von dem Gehirn im Forschungsgerät geht,

das die Polizei früher spielte.

Ich reagiere jetzt auf dich, Billy.

Was denkst du heute?

Wenn du dir etwas an was, was in diesem Tag steht, redest du.

Mhm.

Du bist total künftig.

Ich glaube, es wurde ein Schaffs zwischen dich und Tova diese Nacht.

Berätta dein Minnesbild, ob das Schaffs ist.

Ja, das war ja...

Ich habe so viel auf die letzten Zeit gedacht.

Ich habe so viel für meine Eltern gejagt,

und es fühlte sich so, dass sie mich hat.

Aber ich muss gejagt.

Ich kann nicht berichten, Billy.

Du ledest auf das Hörschummet mit mir, Andrea Christensen.

Und ich, Anna-Maria Grönlund.

Das Hörschummet ist ein Podcast-Serie,

das Polizverhör von authentischem Fall schafft.

In dieser Serie, die von sechs Teilen besteht,

hören wir Polizverhör von der Ausredung

von der Mutter auf Tova Moberg.

Du ledest auf den fünften Teil.

Ich dachte, wir würden auf Ludde gehen.

Wir haben viel über Ludde gesprochen.

Beide wir und du.

Ja, ja, ja.

Aber jetzt fühlen wir uns,

dass wir mit Ludde mit dem Hörschummet mitgeteilt haben.

Wir wissen, wie es in der Geschichte über Ludde liegt.

Ja, ja, ja.

Ich werde dir erzählen, wie es eigentlich ist

mit dieser Geschichte über Ludde.









Wir haben das mit dem, was du gesagt hast.  
Sie haben gesagt, dass sie alle meine Sachen älteren und vieles fangen.  
Wir haben vorhin über das gehört.  
Ich habe dich gefragt, ob das mehr ist.  
Wie du dich selbst empfandest.  
Du beschreibst dich als normaler Kontrollierende.  
Wenn du fragst, ob du schwarz und schwarz schick bist,  
sagst du, dass du denkst, dass du schwarz schick bist.  
Ich denke, wenn man den Tagbuch lese ...  
Ja, ich habe den Tagbuch lese.  
Habt ihr etwas, was du sagen willst, um etwas zu lese?  
Ja, es war etwas, was du gesagt hast.  
Ich habe es selbstverständlich vergessen, was ich geschrieben habe.  
Ist es etwas, was du willst, was ich machen soll?  
Ich muss fragen, was du gesagt hast.  
Ja, ich habe viel über sie gesprochen.  
Sie haben gesagt, dass ich kommentiere.  
Sie haben gesagt, dass ich schick bin, aber ...  
Ja, weiter.  
Ich glaube, es lässt sich noch ein bisschen schmerzen.  
Also, du kannst weiter.  
Es ist nichts, was du willst, um das zu kommentieren.  
Was?  
In diesem Tagbuch hast du etwas, was ...  
Ich dachte, dass es vorbeizubekommen ist.  
Und vorbeizubekommen ist ein Pause.  
Dann machen wir das so.  
Wir haben einen kurzen Pause.  
Wir haben einen Pause.  
Mord Yvenedig.  
Ein neues Däckarmisterium mit Herg-Guld-Puero.  
Mit Oscar-Winnaren Kenneth Branagh und Michelle Young.  
Mord Yvenedig. Exklusiv auf Bio 15. September.  
Den Bevisning, den die Polizei hat,  
betrifft, dass Billey mehr Misstanker über die Erkrankung der Frau Fried.  
Ein Teil des Misstankers,  
rührt eine mitdreifende Konversation nach drei Wochen,  
bevor Tova erledigt hat.  
Eine Konversation, die durch ein Telegram-Ton steigte,  
und die Tova hat seinen Freund fotografiert,  
weil sie sie nicht selbst gemacht hat, als Billey gemerkt hat.  
Warum nicht? Was haben Sie denn gemacht?  
Ich bin nicht und habe nie den Bevisning gemacht.  
Sie haben 40 Jahre geblieben.

Deine Tova.  
Du sollst nicht verhören.  
Seht ihr selbst auf die Serie?  
Es ist für dich fertig, schnell.  
Lärm.  
Ich kann nicht mehr.  
Ich habe nichts gemacht, um etwas zu verdienen.  
Du hast deine Tova gemacht.  
Was habe ich dann gemacht?  
Wenn du gehofft bist mit dem,  
und du noch nicht aufhörst,  
dann verschöne man dich.  
Dann hast du erklärt für uns,  
dass du wirklich beruhigert warst unter den Lördakwellen.  
Ja, das kann man sagen.  
Und es ist deshalb deine Erinnerung, Victor.  
Entschuldigung.  
Das habe ich auch vorhin auch gemacht.  
Aber wir haben reagiert,  
dass du sehr gut bereit bist,  
für den Detail der Tova zu gehen.  
Wir haben auch gesagt,  
dass wir reagiert haben,  
dass du eine ganz gute Erinnerung hast.  
Oder eine sehr gute Erinnerung hast.  
Ja, aber wie gesagt,  
es ist auch eine sehr gute Chance.  
Es ist auch eine gute Chance.  
Okay.  
Ich komme noch in den Haken,  
aber in den Details ist es schwierig.  
Aber ich habe, wie gesagt, versucht,  
dass ...  
Für den Sequenz,  
wenn ich so sage,  
den Teil der Nacht,  
da bist du sehr detaillierig.  
Ich glaube,  
dass es noch mehr war.  
Ja.  
Gerade bei den ...  
den Erinnerungsbilden,  
was du gesehen hast in Tova.  
Ja.

Aber dann ...

dann hast du sehr zwei Erinnerungsbilden.

Ja, ja.

Wir haben reagiert.

Ja, okay.

Äh ...

Was du für uns gesagt hast,  
dass, wenn Tova geht und riecht,  
dann wachst du in den Kuchen,  
und dann wachst du,  
dass Ludde in den Kuchen kommt.

Ja.

Das stimmt, oder?

Mhm.

Und ...

mit Ludde haben wir durchgekommen.

Und ...

und nach unten,  
will ich das sagen.

Mhm.

Dann haben wir ...

dann sagt du,

dass du nicht ...

dass du wachst und wachst  
in deinem Kuchen nachher.

Das stimmt.

Dass ich wachst in deinem Kuchen?

Ja.

Und dass du wachst?

Wahrscheinlich, ja.

Mhm.

Ja.

Das, was wir sehen können,

ist,

dass du beide gesprochen hast  
und die SMS mit Jesper und Markus  
unterlöscht.

Ja, aber das sagst du.

Mhm.

Das ist also bis zu 0.13 Uhr.

Mhm.

Das ist ein,

das würde ich sagen,  
ein ansehnlicher Mängd

von beiden SMS und Samtal.  
Und da fortschätzt er  
noch bis zu 0.3.13 Uhr,  
in der Konversation.  
Und es endet so,  
dass du schickst,  
ich und ...  
aber ich rieche nicht sofort.  
Das ist das letzte.  
Ja, okay.  
Und dann ...  
wir können das lange machen.  
Ich denke,  
dass du sagst,  
du wachst,  
du wachst.  
Mhm.  
Mhm.  
Und dann haben wir auch  
das Anzahltelefonsamtal  
auch unter der gleichen Zeit,  
oder die Zeitperiode.  
Und bei einer der Telefonsamtalen  
hat Jesper beschrieben,  
wie er denkt,  
dass es so,  
dass du aus dem Haus bist,  
dass du anstattest.  
Mhm.  
Ja,  
da komme ich ihog.  
Mhm.  
Äh,  
dann haben wir kontrolliert,  
dass Tovas Telefonuppkopplungen  
gegen Mastern sind.  
Mhm.  
Und wir haben vorhin gearbeitet,  
dass Tovas Mobiltelefon  
im Umråde,  
der im Fräne geht,  
unter den ganzen Abend.  
Mhm.  
Ja,

ich habe keine Ahnung,  
aber ja.

Nein.

Da du dann befindest,  
eigentlich eigene Uppgifte,

0-20,

und dein Mobiltelefon

ist eine Uppgifte,

... ist eine Uppgifte,

Auch wenn wir das nicht sehen können, ist das etwas, das in einem großen Teil der Menschen  
ziemlich vorhanden ist.

Das ist, dass sie tendiert und sich von ihren Relationen und von den Personen, die sie zusammen  
sind.

Cylan Carman ist beteende Wettare und forstere um dödliche Partnervold.

Sie leidet auch Podcasten, Der Mörkerpsychet.

Man kann sagen, dass es eine Form der Stärke und Besattheit von ihren Partnern gibt.

Das kann auf andere Weise herauskommen, z.B. durch die extrem schwarze Schuhe.

Man kann z.B. auf eine pathologische Weise sehen,

dass man in Sachen, die eigentlich nicht verständlich sind,

dass man in Sachen misst, um zu betreffen, dass man eine Unruhung hat, usw.

Es kann auch zu Ausgleichen kommen, dass sie extrem Kontrollbehov hat,

z.B. dass sie ein Partner durch technische Ausrüstung oder digital kontrolliert hat usw.

Und wenn die Relationen aufhört, kann es zu Ausgleichen kommen,

dass sie ein X trakassiert oder steigt.

Wir haben in unserer Forschung auch gesehen,

dass es relativ oder zumindest nicht ungewöhnlich ist,

mit dem Drogen eines persönlichen Syndroms,

oder der narcissistischen und psychopathischen persönlichen Drogen.

Bei den technischen Untersuchungen von Gordon

hat man mehrere Funde wie die Weckefrågetecke gemacht,

um was sie eigentlich haben getroffen.

Wenn Tova in der Wasser ist,

sieht man, dass sie in der Schottschere fast zurren.

Es gibt auch Silvateip, Ståltråd und ein Belfell.

Samtliche Dinge, die man in Gordon knüpfen kann.

In der Nähe von der Schottschere

findet man auch einen Hammer und Tovas Telefon,

der jemanden aus Sim-Kortetour gemacht hat.  
Du hast früher eine Frage getroffen,  
ob das mit Schottschere in Fränen ist.  
Wir haben mit deinem Papa in Fränen gesprochen.  
Und dein Papa hat gesagt,  
dass es nur ein Schottschere in Fränen ist.  
Und dann habe ich ihn getroffen,  
um zu zeigen, was dieser Schottschere steht.  
Und der hier will,  
wenn dein Papa steht,  
auf der Stelle, wo er glaubte,  
dass der Schottschere steht.  
Ja.  
Da hat er den letzten Handel.  
Okay.  
Und dein Papa wurde bewohnt,  
dass der Schottschere dort ist.  
Weißt du, was der Schottschere ist?  
Keine Ahnung.  
Aber ja,  
ich denke,  
es ist er,  
und es ist der Schottschere,  
der Tobi hat gefunden.  
Schau dir ein neues Bild an.  
Ich will, dass du den dort schaust.  
Ja, ja.  
Ich schau dir den.  
Kennst du den?  
Keine Ahnung.  
Ein wahrlicher Hammer.  
Wir haben so viele, aber ja.  
Hier ist der andere Seite des Samen Hammeres.  
Ja,  
es ist nicht so,  
dass ich den Spezifik kenne,  
aber ich habe den Hammer,  
so gesagt,  
ich weiß nicht.  
Dein Papa,  
er hat in  
vorhin berichtet,  
dass der 13. Lördmann,  
dein Papa

auf die Portale montiert,  
die Portale,  
die er gebaut hat.  
Er hat gesagt,  
dass als Werkzeuger,  
wenn er die Portale montiert,  
dann knackt er in Bult,  
Bulten mit einem Hammer.  
Er hat uns gezeigt,  
was dieser Hammer  
sein kann,  
und er hat redet.  
Aber er hat nicht reagiert,  
dass er nicht da ist,  
wo er usually ist.  
Er hat redet,  
in einem Dörr,  
er hat den Hammer ausgebildet,  
und er hat reagiert,  
dass er nicht da ist,  
wo der Hammer ist.  
Ja, das war das Knack.  
Wir haben extrem viele Hammere,  
aber ja.  
Den Hammer,  
den hat er in Wattnet,  
in der Nähe von Tova  
und Scottskärlern.  
Den Hammer,  
wir haben es genau,  
dass er unterschöpft,  
dass er den Tecken auf die Bremse,  
auf die Bremse aufbaut.  
Ja.  
Man kann sehen,  
dass er den Hammer besucht.  
Absolut.  
Und wir haben auch  
Tovas Mobil in Wattnet,  
in diesem Umfeld.  
Dann sind wir sicher,  
dass Tape fügt,  
Lassdopen,  
Stolz-Tröde von Gordon,

das ist,  
das hier,  
was mit Tova und Scottskärlern in Wattnet ist.  
Ja, genau.  
Hattest du etwas mehr da?  
Nein.  
Okay.  
Jetzt haben wir gesprochen  
um Frieden, um Lörden.  
Jetzt gehen wir in den Sünden.  
Ja.  
Auf den Sündenmorgen,  
die du cyklerst,  
und du bist bakfull,  
trotz du auf dem Rücken,  
auf dem Knätsch,  
und auf dem Stuhl.  
Und das ist,  
um zu baden.  
Ja, ja.  
Acht auf dem Morgen,  
ungefähr.  
Ja, ich habe keine ...  
Ich kann mich nicht fettet,  
ich fahre,  
das ist ganz klar.  
Da wir reagieren,  
ist,  
dass du nie cyklerst  
auf dem Telefon,  
um die vierten Zeitung.  
Ja, das habe ich gemacht.  
Ich glaube, es ist gut.  
Ja, gut hat es gemacht.  
Aber wenn wir mit deinem Papa gesprochen haben,  
sagt er, dass du nie cyklerst  
von Frieden, damals.  
Nein, aber er kann nicht zu Hause sein.  
Er arbeitet ja recht viel.  
Wir reagieren auf,  
dass der Morgen,  
um die vierten Zeitung,  
um die vierten Zeitung  
auf dem Morgen zu cyklern.

Ja.

Wie kommt das?

Dass du diesen Morgen machst.

Das finde ich sehr wunderschön.

Wie alle anderen Gänge,  
ich habe mit dort gearbeitet,  
um zu fressen.

Du siehst den Baden.

Dann, wenn du auf den Telefon,  
du siehst den Baden.

Ja.

Dann, wenn du den Baden geblieben hast,  
haben wir mit deinem Stuhlbruder Wille gesprochen.

Er sagt,

dass du nicht auf den Telefon,  
um den Baden zu kommen  
und mit einem Stund zu sprechen.

Was sagst du zu ihm?

Keine Ahnung.

Es ist nicht das Blödsache.

Du hast mit Wille gesprochen?

Nein, ich habe ein Erinnerung,  
dass ich in meinem Zimmer war.

Ich habe ihn geschlafen.

Ich komme nicht in Hoga, also ...

Wille hat gesagt,

dass du zu ihm sagst,  
dass Tova ist weg  
und dass du unruhig für Mord bist.

Keine Ahnung

oder etwas anderes.

Geht es ein paar Uhr?

Geht es eine Erinnerung?

Nein, nicht das least.

Nein.

Glaubst du, dass Wille auf dem Telefon ist?

Keine Ahnung.

Nicht das Blödsache.

Das ist eine Anleitung für Wille,  
um das zu finden.

Ich glaube nicht.

Wie kommt es,  
dass du so zu Wille sagst?

Keine Ahnung.

Dass Tova weg ist  
und du unruhig für Mord bist.  
Keine Ahnung.  
Keine Ahnung.  
Keine Ahnung.  
Du hast gesagt,  
dass du nicht unruhig für Tova  
warst.  
Ja, genau.  
Das klingt  
ganz wunderbar.  
Ja.  
Das ist am Sonntagmorgen.  
Ja, ich verstehe es.  
Deshalb klingt es ein bisschen unruhig.  
Das ist schon lange  
bevor Nadens Misstänke  
ein Mord ist.  
Ja, absolut.  
Das klingt unruhig.  
Das ist eineinhalb Dünge, bevor Tova hinkommt.  
Ja, das verstehe ich.  
Und Wille  
beschreibt weiter,  
dass du nicht alles warst unruhig für Tova,  
sondern  
du warst  
für deine eigene Schuld,  
dass du für Mord,  
Kidnappung oder etwas anderes geruht warst.  
Also,  
das klingt unruhig.  
Ich hätte es schwierig zu glauben,  
dass er auf eine solche Sache hätte finden.  
Aber er  
hat noch nicht mehr genügt,  
das glaube ich nicht.  
Oder ich weiß nicht, dass er nicht warst.  
Ja.  
Aber wüsste du, Wille,  
ob Tovas Verschwindung  
des Sonntagmorgens warst?  
Keine Ahnung.  
Ich wusste nicht,

ob ich etwas wusste.  
Ich habe keine Ahnung.  
Es war schwierig zu glauben,  
dass ich es gesagt habe,  
aber ich weiß nicht.  
Und wenn ich es gesagt habe,  
warum würde ich sagen,  
dass es so war?  
Keine Ahnung.  
Du weißt,  
was du wüsste,  
ob Tovas Verschwindung des Sonntagmorgens warst, Wille?  
Du musst so etwas wissen,  
dass du kommst.  
Nein.  
Ansonsten weißt du etwas,  
ob Tovas Verschwindung des Sonntagmorgens warst.  
Das weißt du.  
Ja, aber insofern hatte ich keine Ahnung.  
Ich war nicht unruhig.  
Genau.  
Du sagst,  
dass Tovas Verschwindung des Sonntagmorgens warst.  
Du warst unruhig,  
bis zu einem halben Tag,  
bevor Tovas Verschwindung warst.  
Das ist ein Verschwindung.  
Ja, das ist ziemlich krass.  
Verstehst du,  
wie ich es jetzt denke?  
Wenn du so ein Stiefbrot sagst,  
verstehst du,  
wie meine Tänkungen gehen?  
Absolut.  
Ich verstehe nicht,  
warum ich etwas sage  
oder warum  
ich etwas sage.  
Aber  
ich komme nicht in Ruhe,  
wie ich es gesagt habe.  
Aber  
ich komme nicht in Ruhe, wie ich es gesagt habe.  
Ich komme nicht in Ruhe, wie ich es gesagt habe.

Aber  
ich komme nicht in Ruhe, wie ich es gesagt habe.  
Aber  
ich komme nicht in Ruhe, wie ich es gesagt habe.  
Ein anderes Thema,  
das wir reagieren haben,  
ist,  
wie Jesper und Markus  
gesagt haben für uns,  
dass du überstrahlst,  
dass du mit dem Juge-Historien,  
den Alibi-Historien  
kring Lörda-Kväll,  
was du gemacht hast,  
was du warst,  
was du gemacht hast, was du gemacht hast,  
was du gemacht hast, was du gemacht hast,  
was du gemacht hast, was du gemacht hast,  
was du gemacht hast, was du gemacht hast.  
Es hat mich noch nicht mehr verläss seminariert  
ich habe es auch nicht mehr verläss  
Rosie, du begann zu sagen,  
dass du ausstellst,  
dass du  
Komma polisen  
Varför skulle vi då stanna kvar för?  
Ja  
Därför att  
Dea andra inte vill åka därifrån  
Jaa, men  
Det är ändå min gård och mitt hus och  
Det hade jag ju  
Beslut i så far  
Jag tycker ja, så det är knäckligt  
Billig  
Visst, du har sagt till oss att prioet  
Prioet  
Har varit att hitta tova  
Och prioet  
Har varit att hjälpa och se utredningen  
Absolut  
Ja, jag har pratat med dem  
Eller pratat med alla som du har umgåts med  
I stort sett hela den händigen

Och alla rund tova  
Det finns ingen  
Det finns ju ingen  
Som har sagt att du har vel att åka ut  
Och leta efter tova  
Nej, ne, jag hör det  
Men jag  
Jag för mig att jag sa nå  
Allerdings haben wir die Marken, die beraten, dass  
Das hier mit  
Dass wir innen waren, oder?  
Mit Polizisten, ja  
Und  
Das klingt knäppig, wie gesagt  
Freda, 60. Januar  
02.08  
Heute war es ein komster Abend  
Ich arbeitete bis 14.08  
bis 22.08  
Da war es ganz langsam  
Er hatte ein paar Ausbröt  
Ja, ein bisschen zu langsam  
Einde war ich inte redd typ heilig  
Hatten ein Klump im Magen typ  
För jag wisstatt  
Ich war tvungen und åka dit och att ham ha galen  
Men ja, jag åkte dit  
Och det börjar med att han facka ur och varg och skrek osvidare  
Han varg för att han tro att mamma och pappa vet  
Att han görs så demot med att demska spridare vidare  
Att han slår mig osvidare  
Denne Sönden ringer du  
till Polisen, på kvällen  
Berätta om det samtalet  
Ja, ja  
Ich ringte och skulle tipsa dem  
om någonting iall fall  
Und vi har ju lusnat  
Genom det samtalet  
och fått du utskrivet  
Exakt vad du har sagt  
och vad operatören har sagt  
Ja, okej  
Ich tänkte

Ja, okej  
Ich tänkte  
att jag skulle  
läsa några delar  
ur det här samtalet  
Så här säger du till  
Operatören då  
Nu citerer jag dig  
Och sen slutade hon svara  
både mig och Elin  
Först Elin, och då frågade Elin  
mig liksom, och grejer då  
Och så provar jag  
och få tag i hon, och det gick ju inte  
Hennes telefon var avstäng liksom  
Helt  
Was dann?  
Den  
hat varit helt död, enda se  
sen igår kväll vid  
Ja, vad kan det nu ha varit  
Klockan halv två, två, halv tre  
Ja, jag vet inte  
Nonstans där emellan, så var hennes telefon  
Avstängd  
Däher säger du till  
Operatören hos Polisen, i det här  
samtalets sända kväll  
Inge kommer ihå, men som sagt  
Ja  
Wenn du das hörst, was denkst du dann?  
Ja  
Was soll ich denken  
Also, ich komme nicht ihob  
Niemand  
Von der ganzen Hälfte  
Ja, das ist das  
Also, ja, ich weiß nicht was  
Ich weiß nicht was  
Ich denke, knipet  
Ich denke, ich will  
Du sagst  
Du  
Du hast geprobt

und es ging nicht  
Also, wie gesagt, ich komme nicht ihob  
Wenn ich versucht habe, warum  
Ich habe es gesagt  
Und wenn ich  
versteht, was ich meine  
Ich komme nicht ihob, wenn ich eins probiere  
Ja, dann sagst du  
dass hennes Telefon war abstängd  
Ja  
Dann sagst du, dass er war  
komplett död, enda sen  
igår kväll  
Ja  
Was kann das sein?  
Klockan, halb, 2, 2, halb, 3  
Wie kann du wissen  
dass hennes Telefon abstängd  
seit Lördanatt  
halb, 2, 2, halb, 3  
Keine Ahnung  
Mit einem Tovas-Telefon  
Er stängd aus  
0, 2, 20  
Ja  
Ja  
Ja  
Also, in der Zeit  
die du anstattest  
wie ein Tovas-Telefon  
war, was du sagst  
komplett död  
Ja  
Halt es nicht mit,  
dass es etwas komisch ist  
Ja  
Aber ich meine es nicht  
Du sagst es  
und du weißt  
dass Tovas-Telefon abstängd  
seit dieser Zeit  
Wie kann du das wissen?  
Du hast auf den Hörschraum  
gehört und den 5. Teil

des Sechs  
im Mord auf Tova-Morberg  
In den 6. und den letzten Teil  
hattest du bislang  
das  
Wille, wie kann es sein,  
dass es ein Luftstrupp  
im gesamten Skottschirm ist?  
Wir meinen, dass es dort ist  
weil man bei den letzten Teilen  
mit dem Boot  
mit den Tovas-Telefonern  
Die Obduktionsprotokolle  
und die Bilder  
klingt massiv überwollt  
und der einzige Person  
in der Ausrednung  
war ein aggressiver  
und wir misstänken uns  
und schadet uns  
Der einzige Person  
ist du, Billy  
Wir wissen,  
dass Tovas-Telefon abstieg  
um 0.30 Uhr  
und wenn Tovas-Telefon abstieg  
riecht es auf  
riecht dein Telefon  
es riecht bis 0.40 Uhr  
Wie erklärst du das?  
Wir wissen,  
dass Tovas-Telefon  
abstieg  
um 0.30 Uhr  
Wir wissen, dass Tovas-Telefon  
abstieg  
um 0.30 Uhr  
Wir wissen, dass Tovas-Telefon  
abstieg  
um 0.30 Uhr  
Wir wissen, dass Tovas-Telefon  
abstieg  
um 0.30 Uhr  
Wir wissen, dass Tovas-Telefon