

Valo kuidulla surffaa, että aallon harjalla. Valo!

Hyystävät, me ansaitsemme vähemmän valtioita ja enemmän vapautta.

Koska kuitenkin emme tule sitä saamaan kaikista lupauksista huolimatta, niin vähintään ansaitsemme päivittäisen 23 minuuttiamme purnaamassa Heikele ja Koskelu.

Tähän on tultu eli pienen ollaan tyytyväisiä Toki, tämän pieni suurin ohjelma, joka tarjoaa olemaan tänään teille. Stubbi ja perseen täydeltä.

Eli Alexander Stub näyttää nyt olevan ainakin näillä tiedoilla tätä nauhoitetta tässä kokonmuksen presidenttiedokas. Melkoinen innovaatio.

Mutta eilisessä jaksussa oli äänen kanssa vähän häikkää, kävi ilmi, että se oli ohjaajankoistenen.

Tämä on pahoittelee sitä, että ymmärretään, että hänellä on mikseripöydessään satoja ei leitä tuhansia erilaisia nappoloita ja ilmesti on ollut sen verran tyyliissä, että hän alkoi painaamaan niitä tässä sitten kesken lähetyksen.

Siitä sitten seurassa se, että ääni vähän laskia nousee.

Joirikin salaliitto teorioiden mukaan kettu ohjaa tätä lähetystä.

Mutta miten se voi olla kahdessa paikka se yhtää kaikkumisen tuolla hyllyssä nököttää?

No sepäi aika monessakin paikassa. Kiitos Aapoleen ja Jannelle.

Tää on tuosta ruudulta pari kettukuvaa, jotka saatiin.

Toinen löytyi kauhtuneena komerosta näyttää pikkasen 70-luvun tuotokselta toi vasemman puolelle.

Hei tee, toi vasemman puolelle ne olis meidän kaverin serkku.

Saattaa alkaa samaan sukuja.

Oikealla on sitten vaan tällöinen tributti on malattu ketunkuvaseenää.

Luoma keskuksen, pistekää kettukuvia meille, me ollaan kettufoneetaan.

Kyllä, kettumaistuu.

Hei, tota sellainen asia oikeastaan tähän ennenkuolletaan tanssimaan sen, niin puhutaan yhdestä protesti laulusta, joka viime viikon lopulla lähti kulovakia tavoin leviämään.

Ennen sitä niin, Venäjän entinen presidentti, entinen pääministeri, nykyinen jonkun konsulin tai elimen joku apulaispäälükössain.

Ihan turvallisuus. Ne voisit on varajohtaja.

Harvinaista herkkua siis. Me olemme vihdoinkin breakoneet maailmalla nimittäin pieni Suomi, kun Venäjän entinen presidentti puhuu selvää Suomea äksässä, eli entisessä Twitterissä.

Siinä on, tota, Dimitrin viesti, joka on nyt varmasti suunnattu meille suoraan.

Pekka, miksi maame on liittynyt natoon?

Koska Venäläiset ovat meille uhka.

Mutta miksi he uhkavat meitä?

Koska me matti olemme liittyneet natoon.

Sitten on kaksi kuvaa.

Nyt Spotifyn kuulijoille tiedoksi, tässä on kaksi tekoälyn luomaa läskia suomalaisteilla. Toisella näyttäisiin olevan vielä tommoinen possunokka.

Jos pitäis sanoa, että kumpi tässä on koskella kumpi heikillä,

niin oot sä toi vasemman puoleinen, kun sulla toi partaa yltää toinen poskilaasti.

Mä voin olla ihan hyvin se, ja ilmekin on ehkä tavoittanut itseäni paremmin.  
Kiitos, pikku Dimitri. Arvostamme kyllä, että käytät meidän kaunista kieltämme, loukataksemme meitä.  
Meillä on vielä vähän...  
Kuussa hakee leivän päällis voita.  
On se vastaus, mikä tähän huudetaan.  
Ja 23. lupaa vähän työstää painoindexien pekkamaattisuuntaan.  
Joo, vähän epäselväksi aikumpi oli kumpi.  
Mä kattelin tuossa tweetina alle, oli tullut paljon kommentteja.  
Lähinnä yksi ja saman viesti toistui kaikissa, että korki kiinni vanha juoppo.  
Eli vaan vähän saukemalle keitovetämistä.  
Se oli huono päättävä.  
Sitten siellä on joku tanssivideo myös, missä Dimitri tanssi, jossa on erikoistila.  
Jos sä scrollat vähän taalospäin ja sieltä löytyy...  
Täällä on kaikki mahdollista meemme. Täällä se on pullojen keskellä.  
Ei tarvitse näyttää näitä näihin näihin osa, niin höyrystäkaamaan.  
Mutta tuossa Dimitri tanssi, otetaan se nyt vielä tähän.  
Siinä on liittyy planteet.  
Ja minulla ei ole mitään varaa nauraa.  
Minun tanssi näyttää ihan tästä paljon samalta.  
Täällä on tässä treeneessä.  
Voi joskus kertoa sinulle, mutta...  
Toi on sunkin lähtötasa, mutta hei!  
Siinä on mahdollista parantaa, kun vähän treenailee.  
Hei, sit sellainen juttu...  
Tuossa kulun enää viikonloppuna tarttu verkkokarvoa oli tällainen kaveri, kun Oliver Anthony.  
Hänellä on kappale, nimeltään Rich Men and North of Rich Montt.  
Tämä on kappale, joka nousi kuullisuuteen vähän yhdessä yössä.  
Kaveri soitteli jossain paikallisradion ilmaisetilaisuudessa.  
Sitten kuvattiin YouTube-video.  
Ja se lähti sitten leviämään kulovalkealla lailla.  
Se tekee, että hän jotenkin onnistuu tiivistämään jotain tässä ajassa olevaa, mikä stressonaa ihmisissä.  
Kyllä.  
Ja sitten kun katoin, että wow, 2 miljoonaa katselua videolla, niin nyt se on jo sitten 8,7 miljoonaa.  
Kasvaa, kasvaa.  
Joo, tuntuu, että vuorokaudessa näitä tulee lisää näitä nollia.  
Ja tämä on pelkästään YouTube, koska äksässä tämä lähti trendaamaan oikein todella.  
Eli tuntuu, että alkuun kukaan ei hirveästi ollut kiinnostunut, mutta siitä yhtäkkiä, jotenkin niin kuin vajassa vuorokaudessa, niin homma lähti maatakiertävälle radalle, niin nyt pitäisi sitten olla jotain lukuja, että paljon kuin tämä on kokonaisuudessaan kaikissa erisomevällissä kerran kuntelua.  
Tässä meni vuorokaudessa iTunesin ykköseksi.

Se on aika monen nousun, tiedetkö, mitättömyydestä huipulle.  
Kyllä se ihan todellinen ilmi on, ja tämä on siis Virginiassa Richmondissa pikku kylässä.  
Otetaan tästä pikku pätkä, mutta nyt johtuen YouTube-käytännöstä  
niin voi olla, että tulee copyright claimi tästä.  
Jos me vähän puhutaan päälle tähän ja ollaan niin kuin äärisyyttäviä, niin ehkä me selvittää ilman sitä.  
Mutta sanotaan tämä nimi nyt vielä kerran.  
Oliver Anthony, Rich Men, North of Richmond, on kappale nimi.  
Niin niitä voitte sitten itse käydä kuuntelemaan se, mutta otetaan tästä.  
Jep.  
Tämä on perinteinen protesti-laulu siinä mielessä.  
Hän laulaa niin kuin  
sinikaulustyöläisen, amerikkalaisen elämästä tässä laulussa.  
Ja se, mikä minun on pakko sanoa, että tämä jätjän ääni hän on tunkeutuu luhia ytimiä kyllä.  
Se on.  
Toivottavasti, ja sitten tämä Setupio-helkkari hieno.  
Tässä Hardworking Man laulaa yksinkitarassa kanssa.  
Koerat pyörin jaloissa takana peuran kyttäyskoppi,  
mikä via ajatuksesta aika syvälläsi on jonnekin virginen ja pusikkoihin.  
Eli tämä ikään kuin aitoa,  
meinikin, että se on saundio aika tolainen raaka.  
Ja minusta tuntuu, että tämä on osunut johonkin hermon tällä biisillä,  
missä se mun mielestä tuntuu viittavan summe miljardööriin,  
jotka haluat tietää, mitä me ajatellaan.  
Ja koko tähän maailmaa, joka on tavallaan muuttunut tunnistamattomaksi aika nopeasaassa.  
Joo, ja sitten, jos ollaan ihan kirjamillisesti, katsotaan, mitä on pohjoiseen päin  
tästä Richmondista, niin aika suoraan Washington DC siinä on pohjoisessa,  
että tässä valtaa pitäviä, samalla on jo Kappaleen otsikossakin sellaiset orsitaan.  
Ja sitten muuten, että sanoit, että siinä on siis sellaisia hienoja oivalluksia  
noissa sanotuksissa, kuten esimerkiksi se, että olispa hienoa,  
jos päättäjät pitäisi huolta lapsista, eikä ainoastaan lapsista jollain saarella.  
Niin, just tätä.  
Pikkuntominen ebstaan viittaa.  
Ja sitten tässä on just Washington'sin pohjuspuolella.  
Ja sitten tämä virtiin alue ei just tämä appalazien vuoristo,  
jolloin kaikki mitä siinä on, niin ne ovat sitten sellaisia hyvinkin köyhiä alueita,  
missä ensin kadonnut siis työväluokas tuun,  
että kaikki hiilitehtaat ja muut laitettu kiinni,  
siellä on paljon kuristuvaa aluetta.  
Ja sitten se, mitä on tapahtunut viime aikana, on se, että keskiluokasta on tavallaan  
Suisun kautta tullut se uus työväluokka, jonka dollari ei enää ostaa.  
Tietääkö tankkiin täytä ja pumpulla?  
Mä olen tututut, että hän laulaa siitä.  
Ja mä näin jo ensimmäisen artikkeli, missä todettiin, että nyt on äärioikeistolö, jota nyt uuden laulun.



seksioriina jossain.

Mä en vaan ymmärrä, että mistä tässä on kysymys.

Mä oot muistaa näin poliittisen muutapaan tubla-standardit, jotka ehkä jopa tiedostetaan, mutta kyllä se on vaan härskistä poliittisesta pelistä.

Vähän ehkä samankalaisen keskustelu on ollut siinä, kun ei riitä, että ihminen sanoi, että hän on rasismi vastaa ja tuomitsee sen.

Se ei riitä laisinkaan, sun pitää olla antirasisti.

Siihen antirasisti sanaan sitten kytketty voimakkaasti vasemmistolaiset paradigmat.

Eli käytännössä, kun ihmiset yritetään alistaa hyväksymään seleima tai tunnus antirasismi, niin sitä kautta heidät ikään kuin saataisiin myös kytkettyä siihen vasemmistolaisen tapaan lähestyä sitä ilmiötä.

Ja sen takia ei riitä, että sanoi, että on rasismi vastaa, mä tuomitsee sen.

Joo, siihen tulee katumusharjoitukset ja kaikki tällaiset uskonnoista tutut jutut, missä sä tietyllä tavalla olet jotunut rankaisemaan itse asiassa ja tiedet olevat syylinne ja katsot peiliin, että lähtökohtaisesti siis olen rasisti.

Ja nyt vaan mun pitää jollain tavalla käytettää Katarsis läpi.

Toi Richard Dawkins sanoi hyvin, mä katoin yhdessä pätkeä, missä Dawkins otti tän nyt, kun Marksilla oli tämä luokkasynti.

Ja meillä on sitten eri näköiset synnit, mitkä liittyy seksuaalisuuteen ihonväriin eiks niin ja kaikki nämä erilaiset synnit mihin nyt, tässä voi vaikka kaksi miestä syyllistyä.

Niin, niin kun Dawkins heitti, että tämä on itse asiassa niin kuin raamatusta tuttu perisynti, eli siis synti, jonka sä perit, sä et voisille mitään, sä olet niin kuin automaattisesti jo syylinen.

Kyllä.

Ja sit sun pitää jollain tavalla omistaa elämässä sille, että sä sovitat sitä syntiä, mikä sulla on mukana.

Joo ja sehän on niin kuin Markkisilaisessa teoriassa jo sellainen niin kuin, joskus sanotaan, että ei Marksi tarkoittanut, että rakennetaan sellasta ja sellasta yhteiskuntaan, eihän Marksi kirjoittanut gulakeista.

Mutta jos sä kirjoitat sun ajatteluun jo tällaisen kollektiivisen syyllisyyden idean, niin sit kun se pannaan käytäntöön, niin aika hyvin nopeasti päästä siihen pohjoiskorealaisen ajatteluun, missä siis ihmisen historiallisen synty taustan perusteella, eli mikä hänen iso-iso-isensä oli silloin joskus 50-luvulla, niin sen kautta hänelle on säädetty luokka, jos ei voi poiketa.

Jotkut olivat valitettavasti näitä hyväosaisia, paskiaisia, siellä on 50-luvulla ja heitä siis rangaistaan edelleen. Heille ei ole mitään pääsystä koulutukseen, heitä pidetään jonkin sortin orjakastina pohjoiskorealaisissa yhteiskunnassa.

Niin tässä sen huomaat, kuin toksisi ajatuksia nää tällaiset politisorut perisyyden käsiteet, on ne sitten asioita, mihin ei voi vaikuttaa sen takia tommi vanhempien saukien, voi valita ihonväriä tai sosioekonomista tausta.

Hei, vaihtaa vapaalle ja puhutaan kuivan kesäorevasta nimeltä Aleksandres Tupiä. Aleks on varmaan pyöreilemässä esikatoittaa.

Se vervellä Oliver Antonista, että se mikä tässä on helvetin hienoa tässä biisissä ja tässä jätkässä, on se, että tässä ei ole kahdeksaa eri tuottajaa.

Tätä ei ole mietitysomekulmista niin ja näin ja näin. Tämä ei ole hittitehtailun tuotos, vaan tämä on jonkunsa se organisen rikkaruohon, mikä nousee jostain sellaiset kalliokolosta, mistä kuka ei

avistanut.

Se on vähän kuin hip hop, joskus silloin 70-luvun lopulla, kun se lähti syntymään ystävää Brooklynin palavista asuntokorttaleista, niin siinä oli sellainen protesti-tematiikka, mikä oli sellaisen publikeenemissä vielä vahvasti läsnä.

No sen jälkeen tietysti se alistettiin kapitalistisella markkinavoimille ja sitten tehtiin sitä bling-bling-osasto, mutta tässä on ehkä nähtäviä jotain samaa, että se ei ole ehkä ihan yllättävä, että se tulee just tuolla nyt ruoasta vyöhykkeen.

Tavallaan sieltä kaikkein potkituimasta osasti yhdysvaltoja niin nousee seuraava ääni, joka saattaa muuttaa sitä maat.

Kyllä.

Mutta sitten, stubilainen, Alexin rukoksi on vastattu ja näyttää siltä.

Eli nyt sitten häkkänen, kuitenkin jotenkin riitolta tätä näin, niin vaikuttaa siltä, että kokkareiden pressahedokas on toisten kauhu, toisten suosikki, Alex Stub.

Professorista presidentiksi, siinä on hieno kaari, sama alku kirjainkin.

Nyt kun tätä kuvataan, niin meillä on tiedossa se, että Orpo, puheenjohtajana on saanut tahtonsa läpi ja jollain tavalla alistettua häkkäisen tahtonsa.

Antti, häkkänen olisi ehkä itsekkin vähän halunnut presenteksi, mutta meidän tietojen mukaisin nyt sitten olisi tämä stub, joka lähtee kokoomuksen ehdokkaaksi.

Joo, ja siis pitkänä kuulemme kulisessa, tehty hommia, häkkänen on ikään kuin piiri kerrallaankaan nyt vakuttamassa, että hän on the man.

Ja muun muassa esimerkiksi, siis täyspäisesti ihmiset, kuten esimerkiksi Terja Samallahti.

Niin, niin tweetta oli tuossa viime viikolla, että hägissä hän se pitäisi olla.

Polkettisille ehdokaa.

Niin.

Ja se on niin oikein, että ihminen vaihtaa mielipidettä, että hän voi tapahtua sitten kautta, että sun ajattelu kehittyi.

Mutta tästä kautta, että Antti soittaa sun.

Niin, tämä tapahtui visi, että oltiin kesäkuussa, niin kuin Stubukan kannalla ja sitten elokuun alkaessa, niin sitä oltiinkin jo häkkäisen leidissä.

Tällästä politiikka visi vähän.

Eli kulisessa tapahtuu kaikenlaista.

No niin, ja Alekshan oli vähän niinku sitä mieltä, että hän ei tässä rupeaa mikään huutua äänestykseen, että se on joko puheenjohtaja suosittaa hän tai sitten him out bitches.

Olisiko nyt kuitenkin mahdollista, että tämä oman arvon tuntui, joka siis on ihan ihaltava piirihmisessä.

Niin, olisiko se nyt kuitenkin se kompastin kivi? Stubin hahmossa edelleen suomalaiset näkevät kieli tai toisen maailman kansainväliseen Suomen-Ruotsalaisen.

Hahmon, joka on sulava ja tuntui oman arvonsa.

Eli Stubi aikana vihattiin siis pääministeri kaudulle ja sen tekee, että hän pidettiin ylimäärissä.

Niin, mä mietin vaan, että olisiko mahdollista, että tähän akuankkaa rakastavaa maahan tulisi sellainen presidentti, jossa olisi nähtävillä sitä suomalaisesta perisyntiä, että kuka toi luulee olevansa.

No, jos Alex olis pysynyt nöyränä, niin kuin Saku Koivu, mennä säänhojallään.

Niin, se olisi oma eri asia.

Kaikkiaan tietää, että koivu ei muuttanut rahaa, ei muuttanut koivua ollenkaan, siis Sakua.

Ei, Mikkoa, ehkä se vaihmoa vähän, mutta se on toinen juttu.

Tota, tai eiks vaihmoa.

Mutta tunnitsi, mutta käsitteen Tango nöyrys.

Ei Tango nöyrys, joo, siis tämmöinen näytältyy dramatisoitun nöyrys.

Joo, ehkä me joskus tässä onnistakista puhuttu, mutta se on hyvin suomalaiskansallinen piirre.

Eli kun joku saavuttaa jotain elämässä, esimerkiksi Olemalla lahjakas, niin kaikkien keskeisiin tämä pyytää sitä anteeksi.

Eli sanoo Tango lavalta sille yleisölle, että mä en ole mitään, te olette kaikki ilman teitä, mä en ole yhtään mitään.

Kiitos teille, kiitos, kiitos, ja seuraavaksi hittikin marra.

Tapsa kansa, joka Turussa kiitteli yleisöä, sanoin, yhtä tyhmää yleisöä on herkätien molemmissa päästä.

Ei niille nolliin keikalla, hämeenlinnossa, ja ihan yhtä paskaa jengiä kattomassa.

Ai, ai, ai, ai.

Tät käänteisen käänteistä.

Kyllä.

Toikin on yksi tapa huormata yleisö.

Jos ajatellaan tätä ihan malaisia reilta, tätä matematiikkaa, niin mä hieman skeptinisen suhteessa tupi voisi voittaa koko pottia.

No ei varmaan voittaa.

Osittain näistisyys, että hän on ollut hetkeen aikaa pois, ja sitten hänen hahmossa liittyy tällaisia piirteitä, jotka herättävät tunteita.

Ja presidenttiö oli semmonen kokoavana voimana ehkä, niin kun todennäköisiin voittaja.

No sitten jos me ajatellaan oikeistopuolta, niin sitten meillä on Hallaho, jossa on kyllä samoja piirteitä.

Mä luulen, että jos Hallaho pääsee toiselle kierrokselle, niin kaikki jäljelle jäävät voimat liittoutuvat häntä vastaan,

mikä saattaa sitten johtaa siihen, että hän ei ihan sitä korkeintakruunoa päähän se saa.

Niin, onks sitten oikeesti tuolla niin kuin...

Onks se sitten tavallaan...

Hyvän tuoksuunen ja Maukas, oli reen?

Voi, mikä on altola?

Ai, fan.

Siis koska...

Mulla on muutamia sellaisia kavereita, joiden kanssa ajattelen, että mä oon vähän niinku asiasta kuin asiasta samallevelillä.

Tiedät sä, että sä tiedät vaan, että tän ääntä pitkästä aikaa, niin täällä ettei jauhaa.

Niistä samoin sit jutustako aina ennenkin ja tulee mielenkiintoisia, niinku väri säviökeskusteluja tälle.

Niin, jumalalta puun takaa pamaatti mulle, että tota, mikä altola?

Sehän on hyvä, ehdokas.

Ja sit kun ite on silleen, että I beg your fucking pardon.

Niin, se ei pois sullut tuottua tiedä, että sä et...

Koko maailma ei välttämättä ajattelen, niinku minä ja sinä ajatellaan.  
Hei kato, aika jännä juttu. Ehkä hyvä, ettei myöskään ajattelen.  
Mikä altola on paljastunut hengelliseksi mihäksi?  
Hän on toi Kristiinauskuu näettelee roolia maailman katsomuksessa.  
Ja se ei välttämättä ole lisinkaan huono tässä omituissa kulttuurisodan myllertamassa kentässä.  
Jos me ajatellaan eeralaista älykköä, joka lienneateisti, just ihan laho,  
niin ei hän niinku varmaan saat taaksensa semmoisia kotiuskonto-isämaa,  
perinnettijätöisiä ihmisiä ja taas uuska kaupungesat maaseudut.  
Mutta mikä altola hän voisi olla koko aivan voima, joka ei liikaa äärsyttäisi.  
Ja sit pystys jollain tavalla edustamaan sellaista tietys, että sä perinteistä oikeasta olisi tarvapohjaa.  
Ja PS-sassakin on tietysti nämä kreatioonistiset voimat, nimellä Laura Huhtasaari.  
Toinenkin se, että hänen porukka sä äänestää tältä hänen systeerinsä, joka siellä on ehdolla.  
Joo, naaraa. Niin kyllä.  
Eli siinä mielessä PS-sassa tekee välttämättä Jusalle kaikkea tulee.  
Mutta siis köhnäs tulee sillain tylsät vaalit.  
Urpillainen hänen ei pääse toiselle kierroksena.  
Saks jallisuudin prosenttia ainista?  
Yks prosenttia.  
En osaa sanoa.  
En osaa sanoa.  
Yks prosenttia ehkä jallekin.  
Ei ehkä nolla pistejä jotkaan.  
Se on sellaista.  
Sitten meillä on tuo Haaviston Pekka, joka mun mielestä olisi sattanut hyvä presidentti 12 vuotta sitten.  
Mutta nyt kun tämä aikakausio on vaihtunut, niin jotenkin mä näen, että hän on aika paljon sellaista neuvostoliiton myönteistäkin, historiaja ja semmoset.  
Hän edustaa vähän ehkä edellistä sukupolveja siinä mielestä.  
Mä en oo ihan varma, että kuinka paljon mä niinku dikkaisin sitaituksesta, plus että hänellä on tää erikoinen isisotku, jossa jopa rikottiin lakia.  
Ja sitten se mikä on, kun hän on kaks kertaa käynyt, no emme nyt sanoa, kerran kävin lähellä, toisen kerran edes huulilla.  
Niin kun sä oot kaks kertaa hävinny noin pressevaalit, ja sä sait silloin ekaalla kerralla siis momenttunia, että siellä oli ultrapraat vetää jäähallissa sun nimissä kaikkea, ja se oli aika lähellä, ettei Pekas tullut.  
Sä et vaan kun Robert Hellenius pari matsi jälkeen.  
Niin, niin sit, et olisiko se nyt sit kolmas kerta, et se jotenkin taas lähtisi ilmiön tavoin siitä.  
Mulla on aika vaikea nähdä, että se momenttumi menisi lumipalloina Pekan taakse.  
Mä veikkaan, nyt tulee ennustus, näissä tulee liikaset vaalit.  
Joo.  
Koska täällä on lähtenyt hyvin liikkeelle tai hallituskausikin



kaivamalla liikaa ei siinä.

Mä luulen, että tässä nyt ruvetaan kaivella,  
mä oon vähän kaikista liikaa, jotka näyttää uhkaavilta,  
mikä autolla lienee yksi.

Mut varmaan myös Pekka Haavisto, Jussi Hala Aho on ehkä jopa niin ku harjattuun  
näistä kaikista, koska hänen synti saavat esillä, joo,  
mutta stupon kanssa sellainen hahmot, et varmaan vastustaja voimatta  
jopa viholliset skaivalla.

Joo, vähän Pekallakin on niitä, vähän erikoiset on tosi juttu ja  
avustajan kanssa kaikenlaista.

Say no more, niin kohti liikaisia presidentin vaaleja.

Koska kuningossa kuollu kauheiläköyn kuningossa.

Valokuidulla surffaa, et Aalon harjalla. Valo.

Valokuidulla surffaa, et Aalon harjalla.