

## [Transcript] ONE MORE TIME di Luca Casadei / Tommaso Paradiso, la sua storia in 5 minuti

Che qualità!  
Quando si accende cambia tutto Bruno, anche le prestazioni degli altri.  
Si cati a una gestione esemplare una sicurezza incredibile,  
e uno che risponde sempre presente.  
Infatti, al potere di innovare ogni azienda.  
Mamma mia, che software!  
Per far correre il tuo business, scegli Team System.  
Quasi due milioni di clienti lo hanno già fatto.  
Non a caso, è prima un partner delle nazionali italiane di calcio.  
Team System, l'impresa che semplifica la tua.  
Per la connessione di casa tua, c'è la fibra Iliad.  
Super veloce, senza costi nascosti, e senza aumenti sulla tua offerta.  
19,99 euro al mese, per sempre.  
Per la connessione tra te e il coinquívino, invece,  
ci vuole...  
tanta pazienza.  
Oppure un po' di vendetta.  
19,99 euro con un'offerta mobile a 9,99 euro,  
e metodo di pagamento automatico.  
L'installazione è 39,99 euro,  
veloci dai copertura su Iliad.it.  
Escorto gli OEsis,  
e capisco quando i preti insegnano che la fede è un dono.  
C'è il senso che ti arriva a un certo punto,  
più che tu che devi fare a cercare,  
la fede senti la chiamata, è un dono di Dio.  
È che io l'ho sentita esattamente così,  
nel Britpop, negli OEsis.  
Quindi, a un certo punto, è stata talmente profonda e forte.  
L'emozione che mi hanno fatto provare,  
è quella persone che ho detto,  
basta questa è la mia strada,  
voglio assolutamente diventare come loro,  
anche perché poi il principio di emulazione  
è quello che ha portato  
la storia dell'arte in generale a devolversi,  
cioè sempre qualcosa che si lega,  
qualcosa che è arrivato prima, capito.  
Una volta mi ricordo bellissimo  
che mettevamo a posto  
i VHS con mia madre,  
ma ti parlo di tantissimo tempo fa,  
io infatti stavo ancora a casa di mia madre,

**[Transcript] ONE MORE TIME di Luca Casadei / Tommaso Paradiso, la sua storia in 5 minuti**

molto tempo fa,  
e, sai, ci sono molti VHS che non portano target,  
targette, quindi sono da mettere  
e vedere cosa c'era lì dentro,  
e si vede in un VHS  
messo a casa con mia madre,  
come anche molto colpita da quella visione,  
insomma, si mise anche  
un po' a piangere, perché poi ha pensato  
tutto il suo passato, il suo trascorso,  
da mamma a single,  
ci si vede proprio mio padre in un VHS  
dove faceva una specie di bagnetto,  
sai, quando fai bagnetti con i bambini,  
e quale è stata la sua frase  
quando avete visto questo frame insieme?  
No, si è alzata, è andata verso  
la lavanderia, io penso a delle immagini  
che sono scolpite, non so per quale motivo,  
mi ricordo a memoria breve sono messo  
somanissime, infatti quando rivediamo  
alla contemporaneità, se ci arriverevo  
sarò molto meno preciso con gli aneddoti, no.  
No, si è alzato, mi ricordo,  
appena aveva una vita di questa cosa,  
si è alzato e si mise un po' a piangere,  
poi io la segui, l'ho bracciata,  
l'ho messo insieme.  
Chiaramente avrò delle...  
anzi, ho delle lacune,  
delle mancanze, che però riesco  
attraverso anche, magari,  
è una frase banale che avrei sentito mille volte,  
attraverso la musica, però è quello  
probabilmente che mi ha spinto a scrivere  
all'inizio, capito?  
Poi la folgorazione vera c'è stata quando  
nel 1994, quindi io c'avevo  
11 anni, bravissimo,  
un gruppo di Manchester  
scrisse dei figli rimabbi  
e  
a quel punto non ci ho visto più.

**[Transcript] ONE MORE TIME di Luca Casadei / Tommaso Paradiso, la sua storia in 5 minuti**

Studiavi inglese, parlavi già l'inglese, lo capivi?  
Lo capivo, però grazie poi alla musica, l'ho imparato meglio.  
Quindi  
ascolto gli oesis,  
è stato... capisco quando  
i preti dicono che  
insegnano che la fede è un dono, no,  
c'è nel senso che ti arriva a un certo punto,  
più che tu che devi fare a cercare, la fede  
è un'illuminazione,  
sentire chiamata, è un dono di Dio,  
è che lo senti da certamente così,  
nel Britpop, negli oesis, quindi a un certo  
punto è stato davvero profondo e forte  
le emozioni che mi hanno fatto  
provare, quelle persone che ho detto  
basta questa è la mia strada, voglio  
assolutamente diventare come loro,  
anche perché poi il principio  
di emulazione è quello che ha portato  
la storia dell'arte in generale a devolversi  
nella musica, nella pittura,  
in qualsiasi forma d'arte,  
nella scultura, anche nella poesia, nella  
letteratura, cioè sempre qualcosa che si  
lega a qualcosa che è arrivato prima,  
poi frequento questo locale,  
conosco Marco Rissa e Marco  
Primavera, che sono appunto  
gli altri due dei giornalisti  
e ci piace molto  
il modo in cui ognuno fa musica  
e allora poi  
Dina Scosso, come se fosse una  
relazione extra coniugale,  
perché devi ancora all'altro gruppo,  
e ci vediamo  
di Dina Scosso e cominciamo  
io gli porto i primi pezzi  
quindi avevate gli stessi ideali e visioni musicali  
si, eravate d'accordo su quello?  
si, su quello, su davvero si  
avevamo finito il love tour

**[Transcript] ONE MORE TIME di Luca Casadei / Tommaso Paradiso, la sua storia in 5 minuti**

era una persona più  
gasata del mondo, c'è una adrenalina  
che non riusciva a scendere, infatti  
è uno dei giorni stranissimi dentro casa  
che avevamo fatto un  
tour di 36 date, tutte sold out  
avevamo  
fatto dei numeri impressionanti  
non siamo fermati un secondo  
io ero a 2000  
e pronto  
già a fare cose nuove  
dei giornalisti  
successi che invece loro due  
Marco e Marco  
mi chiamarono  
mi dissero, dobbiamo parlare  
ok  
io ero caldo dal pero, te lo giuro  
non fumia la decisione  
cioè non fumia la decisione  
cioè non è proprio stata mia  
cioè la cosa non venne da me  
io ero proprio, non lo sapivo  
questa cosa che c'era un problema  
che ci fosse un problema, io non lo sapevo  
quindi io ero pronto a  
di fare tutto quello che ho fatto  
che c'era un problema  
emotivo di qualcuno nei confronti tuoi?  
secondo me loro hanno  
avuto una sorta di sfortunati  
un certo punto  
perché poi queste cose succedono  
io li ho anche detto  
ragazzi, guardate che  
ci siamo cresciuti insieme  
siamo stati sempre una famiglia  
secondo me loro sono stati sfortunati  
per un secondo a  
ciampare in qualche cosa  
che non li ha diretti  
nella direzione giusta e consapevole

**[Transcript] ONE MORE TIME di Luca Casadei / Tommaso Paradiso, la sua storia in 5 minuti**

corretto, capito?  
se vuoi sentire l'episodio integrale  
vai sul profilo one more time  
e scorri tra le puntate  
che controllo, che gestione  
e che rapidità di esecuzione  
è così Bruno far rendere tutti al meglio  
mamma mia Katia  
che software  
se sei un commercialista  
scegli team system  
gestisci in automatico gli incassi dello studio  
e la riconciliazione bancaria per i clienti  
quasi 2 milioni di clienti le hanno già scelto  
non a caso, e prima un paio di  
clienti per i clienti  
per i clienti  
per i clienti  
non a caso, e prima un partner  
delle nazionali italiane di calcio  
team system, l'impresa che semplifica la tua