

[Transcript] ONE MORE TIME di Luca Casadei / Tommaso Paradiso, la sua storia in 5 minuti

Che qualità!
Quando si accende cambia tutto Bruno, anche le prestazioni degli altri.
Si cati a una gestione esemplare una sicurezza incredibile,
e uno che risponde sempre presente.
Infatti, al potere di innovare ogni azienda.
Mamma mia, che software!
Per far correre il tuo business, scegli Team System.
Quasi due milioni di clienti lo hanno già fatto.
Non a caso, è prima un partner delle nazionali italiane di calcio.
Team System, l'impresa che semplifica la tua.
Per la connessione di casa tua, c'è la fibra Iliad.
Super veloce, senza costi nascosti, e senza aumenti sulla tua offerta.
19,99 euro al mese, per sempre.
Per la connessione tra te e il coinquívino, invece,
ci vuole...
tanta pazienza.
Oppure un po' di vendetta.
19,99 euro con un'offerta mobile a 9,99 euro,
e metodo di pagamento automatico.
L'installazione è 39,99 euro,
veloci dai copertura su Iliad.it.
Escorto gli OEsis,
e capisco quando i preti insegnano che la fede è un dono.
C'è il senso che ti arriva a un certo punto,
più che tu che devi fare a cercare,
la fede senti la chiamata, è un dono di Dio.
È che io l'ho sentita esattamente così,
nel Britpop, negli OEsis.
Quindi, a un certo punto, è stata talmente profonda e forte.
L'emozione che mi hanno fatto provare,
è quella persone che ho detto,
basta questa è la mia strada,
voglio assolutamente diventare come loro,
anche perché poi il principio di emulazione
è quello che ha portato
la storia dell'arte in generale a devolversi,
cioè sempre qualcosa che si lega,
qualcosa che è arrivato prima, capito.
Una volta mi ricordo bellissimo
che mettevamo a posto
i VHS con mia madre,
ma ti parlo di tantissimo tempo fa,
io infatti stavo ancora a casa di mia madre,

[Transcript] ONE MORE TIME di Luca Casadei / Tommaso Paradiso, la sua storia in 5 minuti

molto tempo fa,
e, sai, ci sono molti VHS che non portano target,
targette, quindi sono da mettere
e vedere cosa c'era lì dentro,
e si vede in un VHS
messo a casa con mia madre,
come anche molto colpita da quella visione,
insomma, si mise anche
un po' a piangere, perché poi ha pensato
tutto il suo passato, il suo trascorso,
da mamma a single,
ci si vede proprio mio padre in un VHS
dove faceva una specie di bagnetto,
sai, quando fai bagnetti con i bambini,
e quale è stata la sua frase
quando avete visto questo frame insieme?
No, si è alzata, è andata verso
la lavanderia, io penso a delle immagini
che sono scolpite, non so per quale motivo,
mi ricordo a memoria breve sono messo
somanissime, infatti quando rivediamo
alla contemporaneità, se ci arriverevo
sarò molto meno preciso con gli aneddoti, no.
No, si è alzato, mi ricordo,
appena aveva una vita di questa cosa,
si è alzato e si mise un po' a piangere,
poi io la segui, l'ho bracciata,
l'ho messo insieme.
Chiaramente avrò delle...
anzi, ho delle lacune,
delle mancanze, che però riesco
attraverso anche, magari,
è una frase banale che avrei sentito mille volte,
attraverso la musica, però è quello
probabilmente che mi ha spinto a scrivere
all'inizio, capito?
Poi la folgorazione vera c'è stata quando
nel 1994, quindi io c'avevo
11 anni, bravissimo,
un gruppo di Manchester
scrisse dei figli rimabbi
e
a quel punto non ci ho visto più.

[Transcript] ONE MORE TIME di Luca Casadei / Tommaso Paradiso, la sua storia in 5 minuti

Studiavi inglese, parlavi già l'inglese, lo capivi?
Lo capivo, però grazie poi alla musica, l'ho imparato meglio.
Quindi
ascolto gli oes, è
è stato... capisco quando
i preti dicono che
insegnano che la fede è un dono, no,
c'è nel senso che ti arriva a un certo punto,
più che tu che devi fare a cercare, la fede
è un'illuminazione,
sentire chiamata, è un dono di Dio,
è che lo senti da certamente così,
nel Britpop, negli oes, quindi a un certo
punto è stato davvero profondo e forte
le emozioni che mi hanno fatto
provare, quelle persone che ho detto
basta questa è la mia strada, voglio
assolutamente diventare come loro,
anche perché poi il principio
di emulazione è quello che ha portato
la storia dell'arte in generale a devolversi
nella musica, nella pittura,
in qualsiasi forma d'arte,
nella scultura, anche nella poesia, nella
letteratura, cioè sempre qualcosa che si
lega a qualcosa che è arrivato prima,
poi frequento questo locale,
conosco Marco Rissa e Marco
Primavera, che sono appunto
gli altri due dei giornalisti
e ci piace molto
il modo in cui ognuno fa musica
e allora poi
Dina Scosso, come se fosse una
relazione extra coniugale,
perché devi ancora all'altro gruppo,
e ci vediamo
di Dina Scosso e cominciamo
io gli porto i primi pezzi
quindi avevate gli stessi ideali e visioni musicali
si, eravate d'accordo su quello?
si, su quello, su davvero si
avevamo finito il love tour

[Transcript] ONE MORE TIME di Luca Casadei / Tommaso Paradiso, la sua storia in 5 minuti

era una persona più
gasata del mondo, c'è una adrenalina
che non riusciva a scendere, infatti
è uno dei giorni stranissimi dentro casa
che avevamo fatto un
tour di 36 date, tutte sold out
avevamo
fatto dei numeri impressionanti
non siamo fermati un secondo
io ero a 2000
e pronto
già a fare cose nuove
dei giornalisti
successi che invece loro due
Marco e Marco
mi chiamarono
mi dissero, dobbiamo parlare
ok
io ero caldo dal pero, te lo giuro
non fumia la decisione
cioè non fumia la decisione
cioè non è proprio stata mia
cioè la cosa non venne da me
io ero proprio, non lo sapivo
questa cosa che c'era un problema
che ci fosse un problema, io non lo sapevo
quindi io ero pronto a
di fare tutto quello che ho fatto
che c'era un problema
emotivo di qualcuno nei confronti tuoi?
secondo me loro hanno
avuto una sorta di sfortunati
un certo punto
perché poi queste cose succedono
io li ho anche detto
ragazzi, guardate che
ci siamo cresciuti insieme
siamo stati sempre una famiglia
secondo me loro sono stati sfortunati
per un secondo a
ciampare in qualche cosa
che non li ha diretti
nella direzione giusta e consapevole

[Transcript] ONE MORE TIME di Luca Casadei / Tommaso Paradiso, la sua storia in 5 minuti

corretto, capito?
se vuoi sentire l'episodio integrale
vai sul profilo one more time
e scorri tra le puntate
che controllo, che gestione
e che rapidità di esecuzione
è così Bruno far rendere tutti al meglio
mamma mia Katia
che software
se sei un commercialista
scegli team system
gestisci in automatico gli incassi dello studio
e la riconciliazione bancaria per i clienti
quasi 2 milioni di clienti le hanno già scelto
non a caso, e prima un paio di
clienti per i clienti
per i clienti
per i clienti
non a caso, e prima un partner
delle nazionali italiane di calcio
team system, l'impresa che semplifica la tua