

[Transcript] Marc-Marie & Isa Vinden Iets / Toiletpapier

Ik ben Issa Roes, ik ben Mark-Marie Huibrecht, welkom bij Mark-Marie en Issa vinden iets hoeveel sterren geven wij?

Valet papier.

Valet papier. Ja, dat is het thema. Lekker, lekker fris.

Precies, god weet.

En een blad, een blad, een blad, een blad, de Beaumonde.

De Beaumonde, ja.

Dat mag geen rolle blad heeten. Nee, daarom zei ik het ook niet.

We hebben ze een keer kritiek opgeleverd toen wij dat zeiden, dus dat is het ook niet.

Het is gewoon een blad? Ja, daarom, het is gewoon een blad.

Blad en er staat een interview in.

Wie staat er voorop?

Pettie Brard met haar dochter.

Gaan we het erover hebben? Ja, zeker.

En we hebben moderne etiquette.

En moderne etiquette is tot hoe laat mag je iemand sms's of e-mails.

Ik vind het ook heel leuk en interessant.

Hoe was je week?

Nou, ik had iets heel gappers.

Deze week zat ik in mijn huis en toen dacht ik, waarom ben ik nou niet helemaal blij?

En ineens kwam ik erachter, want ik ging iemand bellen.

Ik weet niet of je dat ooit van hebt gehoord, ze heette The Nice Makers.

Dat zijn Dax and Joyce.

Ze hebben ook de hotel de Lerop, hebben zij verbouwd.

Ze doen hele mooie dingen.

En dat zijn vrienden van vrienden.

Dus ik dacht, ik bellen ze even op Dax.

Ga je een keer kunnen komen kijken, hoe werkt dat met jullie?

Want ik weet dat zij meestal gewoon hele projecten doen.

Nou, die is geen suiker oom of suiker tand.

Nee, nee, helemaal niet helemaal, niet helemaal.

Dus gewoon vrienden.

Dus hij kwam even langs met zijn vriendin en ze gingen kijken.

En wat vind je dan niet fijn?

En dan moet je dus gaan vertellen wat er niet goed is.

En dat was eigenlijk heel goed, want toen kwam ik erachter...

...dat ik eigenlijk een beetje bang ben van mijn huis.

Het is te modern.

Het is te strak.

Nou, jij hebt het gezien.

En dat is eigenlijk niet wie ik ben.

Dus ik ben een beetje bang van de strakkenheid van mijn huis.

En elke keer probeer ik er iets aan te doen, denk ik.

Nee, dan maak ik het eigenlijk nog strakker.

[Transcript] Marc-Marie & Isa Vinden Iets / Toiletpapier

Maar dat wist ik nog niet zo goed.
Dus ze zei, ja, ik durf niet eens ergens een schedrij op te hangen.
Want ik ben bang dat het verkeerd is.
En dan, want die net die nieuwe muren en alles is zo gelaten.
En ik heb eigenlijk altijd een oude huis gehoond.
En dit keer was ik samen met Vlinder de verbouwing aan doen.
En Vlinder heeft daar best stellige ideeën over.
En die vond dat ook leuk.
Macht een beetje moderner, mam.
Ik zei, ja, tuurlijk.
Ja, vanaf halve, achtermiddag dat je hier nog woont.
Natuurlijk.
Nee, maar ik vond het ook wel leuk.
Want ik ben zelf ook wel meer dan één stel.
Dus ik dacht, ik ben wel benieuwd wat eruit komt.
Ja.
Ja, het past dus niet helemaal bij mij.
Blijkt nu.
Ik heb te veel respect voor het huis.
Ja, oh, dat snap ik heel goed.
Ja, dat snap ik heel goed.
Ja, zeker.
Maar toen ik dus met hun daardoor heen liep.
En zij zei ook, ja, ik zou bijvoorbeeld die woonkamer.
Ik zou het gewoon één kleur geven.
Want er is ook te veel wit.
En daar hou ik eigenlijk ook niet van.
Nee.
Of het moet helemaal wit zijn.
Ik heb wel een witte zolder gehad, die in slaap zat.
Die vond ik prachtig.
Dat was alles wit.
Ja, dat was hartstikke mooi.
Dat is dan heel mooi.
En jij hebt dat ook gehad?
Of heb je dat ook?
Nee, maar het is wel wit.
Nee, dit is ook niet maar wit.
Maar het is dan onder de basis is dan wit.
Maar goed, dus nu heb ik helemaal de smaak te pakken.
Ik heb gisteren staaltjes verf gekocht.
En ik heb helemaal zin in.
En ik weet ook dat ik tussen de ramen ga ik iets met spiegel doen.
Om het ruimte lekker te maken.

[Transcript] Marc-Marie & Isa Vinden Iets / Toiletpapier

En ja, ik ben helemaal een soort van, oh, ik wil het liefst nu naar huis.
Dus ik heb het ook niet te maken en het doen.
En dat vind ik heel fijn dat ik dat weer heb.
Nou, en dat je niet bang bent voor het ontwerp nu.
Dat je denkt, dit is gewoon ja, het is mijn huis.
Ja, dat is mijn huis.
Zoek dan bij je.
Als je boos bent, dan hoor ik het wel.
Dan dien je maar een klacht in, ben je bij wie?
Maar ik ga het niet lezen.
Dus en dat is wel grappig.
Want ik had ook deze week weer mijn schilderles.
Want, dat vergeet ik ook het vertellen.
Maar jij hebt natuurlijk die leuke bankkurs.
Maar ik zit al een aantal weken nu een week.
Of nou, ik weet niet 4-5.
Een zus van een vriendin.
En van een vriend.
Wij zijn hier heel een leuke kind.
De zus van een vriend van mij.
En zij geeft oude meesters technieken leert ze je.
En ik kan ook een fototje misschien laten zien.
Ja, graag.
En dat is zo fijn om te doen.
Ik ga er naartoe.
De eerste keer had ik het helemaal.
Een ochtend in de week of wat is het?
Nee, een avond.
Op dinsdagavond is het altijd.
En dan ga ik er naartoe.
En je legt je telefoon weg.
En 2,5 uur later denk je, oh, de les is alweer voorbij.
En dan helemaal gefocust op wat je moet doen.
Maar wat ben je nu voor het aan het doen dan?
Ja, ik heb een portret.
Dus zij heeft allemaal geplastificeerde portretten.
En dan doet ze dat dus met een techniek.
Dat je eerst in een soort groveleine teken je dat een beetje over.
Dus met een soort doorzichtig papier.
Dus dat je een beetje weet, dit is het gezicht.
En het zijn belangrijke plekken.
Donker en licht.
Want daar bouw je het allemaal mee op.
Dat ken je wel.

Maar voor mij is het allemaal nieuw.
Ik vind het heel erg leuk.
En dan ga je uiteindelijk werken met een rauw ombre.
Dat is een soort groenkleur.
Voor mensen die denken, wat heb je er over?
En die kan je helemaal van licht naar donker gebruiken.
En dan krijg je bijna een soort sepia foto.
Als je dat helemaal gaat opbouwen.
En daarna moet je naar kleur toe.
En dat is de hel.
Want dan verpest je eigenlijk je hele tekening.
En dan denk je, oh, wat heb ik gedaan?
Dat portret van mij zit in een soort frans hoertje.
Het allemaal rooye plekken hier heen.
En dat geeft frans hoertje aan het schilderen.
Nee, nee.
Dat is volgens mij niet.
Wat het was.
Nee.
Maar daarna komt het wel weer goed.
En van de week mocht ik een inhaarlis doen.
Ik kon een paar keer niet op de avond.
Dus daar heb ik een middag.
Toen even een paar uur niks.
Ik ben gaan wandelen.
En daarna een avonds weer.
Ik dacht, oh, dit is zo fijn.
Ja, dat is natuurlijk heerlijk.
Ik vond het heerlijk.
Frans hoertjes, ik zeg altijd hoor.
Frans hoertjes, I love it.
Hashtag, I love it.
Hashtag, I love it.
Hashtag, I love it.
Hashtag, mooi mens.
Mooi mens.
Nou, dus ik heb een fijne week.
Nou ja, wat heerlijk.
En jij?
Ik had deze week, ik hoorde een verhaal over die Joanne Lamly.
Ja.
Weet je?
Die Engelse van Absolutely Fabulous.
En die was met drie mensen in een soort pub achter.

[Transcript] Marc-Marie & Isa Vinden Iets / Toiletpapier

Je hebt in Londen...

Ik heb met drie seksfives, maar dat slaat helemaal nergens op.

Je zegt met drie mensen en denk ik, oh, er komt een seks van nou.

Nee, er komt helemaal geen seks van.

Joanne Lamly, nee.

Dat is niet echt...

Oké.

Dat is niet echt een seks, maar het neemt het vast aan.

Maar misschien hangt het je veel, want het is best wel chic.

Maar...

Die heeft me een chic helemaal nergens te maken.

Nee, we zijn er helemaal nergens op.

Maar met drie mensen met ketting en zo, dat is een ziek.

Oh, ketting.

Dat is toch een jouw fantasie.

Nee.

Let het.

Dat is niks van te maken.

Maar ik voel dat dat een beetje rond de tafel hangt.

Maar dat is amelijet aan de hand.

Joanne Lamly, die ging dus met twee andere mensen in zo'n pub.

In Lodden heb je van die schieke gastropub.

Daar kan je dan ook eten.

En dan was ze daar geen eten.

En toen had ze...

En zij zei, nee, ik wil afrekenen.

En toen rekenen ze af.

En toen lopen ze naar buiten.

En toen zegt ze, ik vond wel een beetje duizendpont.

Het is best wel duur voor het eten hier, had ze gezegd.

En toen had die mensen erbij gezegd, ja, maar dat hebben ze fout gemaakt.

Dat kan nooit duizendpont zijn.

En ze heeft ze toch eens naar binnen gehad.

En dan had die man prongelijk een nul te veel.

Maar zij durfde gewoon...

Joanne Lamly, die was zo beleefd en aardig.

Die durfde helemaal niks te zeggen.

Dus die ziet dat wel.

Die denkt, oh, oké.

En die is...

Het was honderd.

Ja, het was honderdpont.

Jeetje.

Maar ik vond het zo lief dat hij zo beleefd en lief is.

Dat ze niet durfde te zeggen van, nou, volgens mij.
Maar ik vond het ook wel toch zo...
Ik vond het wel een beetje duur.
Jullie?
Ja, dat vond ik zo grappig.
En die klas, dat vond ik een coach, een Engelse coach.
En die heet Jacob Lukas.
En die heeft vijf tekenen waarin je kan zien...
...dat je heel erg knap bent.
Dat je heel attractief bent, ja.
Dat is toch niet heel...
Dus dat heb je dan zelf niet door.
Maar dan kan je als je die tekenen...
Als je dat...
Dat wil ik nooit horen.
Ja, oké, vertel.
Waarom wil je dat nu te horen?
Dat denk ik altijd.
Ik zal ze allemaal wel niet hebben.
Bijna niemand, misschien.
Nou ja.
Dus één teken, bijvoorbeeld, is als je echt bent...
...met je vriend, vriendin.
En andere mensen worden heel territoriaal.
Dus die gaan heel erg hun eigen...
Als je bij hun man of vrouw in de buurt komt...
...dan gaan ze ineens heel erg eromheen hangen...
...en laten zien van God, die hoort bij mij.
Je krijgt weinig complimenten.
Vond ik wel een typische.
Dus mensen geven aan knapper mensen niet zoveel complimenten.
Dat ze denken, ja, ik gooien maar op de hoop.
Dus dat snap je?
Als je lelijk geboegelt en zo met klompvoet...
Oh, heb jij een leuke bocht?
Een arm?
Dat zeggen mensen gewoon.
Dat is die arm, mooie arm.
Mooi.
Mooi als je uitkomt.
Een arm die je nog hebt is niet mooi.
Maar dat doet dus niet.
Dat is heel knapper.
Dat zeg ik niet.

[Transcript] Marc-Marie & Isa Vinden Iets / Toiletpapier

Je hebt weinig aanspraak van andere mensen...
...want iedereen denkt, nou ja, die zal er genoeg aanspraak hebben.
Dus dat durf ik niet op...
Maar zijn dat jouw conclusies?
Dit?
Nee, dit allemaal van die check-up niet kan.
Nee, nee, nee.
Van want, van denken ze.
Want ze kan ook zijn.
Weinig aan.
Dat je gewoon bijna bang bent van iemand die zo knap is.
Dat je denkt, oh, ik wil niet met mij praten.
Dat kan ook.
Dat is het.
Nee, dat bedoel ik.
Nou, gewoon maar op de hoop is er weer iets anders.
Nee, dat zei ik met die complimenten, zei ik.
Gewoon op de hoop.
Oh, sorry.
Was nog daar.
Dat was ergens anders.
Ja.
En als vreemde naar je starren, maar goed.
Nogmaals, als je een boeg hebt...
Ja.
En die arm uitkomt.
En dan, ja, snap je?
En nog een derde ogen op je voerhoofd.
Dan gaan mensen natuurlijk ook starren.
Maar goed.
Nou, ik niet.
Als ik alleen een stuk ben.
Nee.
En als mensen nerveus en ongemakkelijk worden bij je in omgeving.
Dus dat zijn de vijf.
Dus als je naar allemaal leeft.
En die laatste herken ik wel.
Dat je dus zelf een beetje nerveus wordt.
Als iemand heel knap is.
Ja, maar dat zit...
Ik na een eens raar te giegelen of zo.
Ja.
Zo iets.
Als iemand heel knap is.

[Transcript] Marc-Marie & Isa Vinden Iets / Toiletpapier

Echt zo.

Maar print van sneeuwetje en zo.

Ja.

In die orde.

Ja, die orde.

Dus dan, ja, dan heb je wel de neiging om een beetje...

Dat is onhandig.

Ja.

Een bekerkt of zo van jezelf.

Ja.

Het is heel raar.

Maar dat is wel zo.

Ja.

Maar de ander kant hebben wij niet gestaan, blijkbaar, want...

Nee.

Ik ken het alleen niet.

Dat alsjeblieft.

Ja.

Ik ken het niet vanuit die kant die...

Dat mensen ongemakkelijk worden.

Die Jacob Lukas zelf.

Wat of hij het zichzelf?

Nou, heel knap.

Dat weet ik eigenlijk niet.

Ik had niet idee toen ik een foto zag.

Ik dacht, oh, daar heb je zelf ook last van.

Maar goed, misschien vergis ik met één.

Over gekke verhalen gesproken.

Ik last.

Ik had het over gekke verhalen.

Af en toe.

En ik begon net over seks, maar ik had gelezen dat er een man...

En een vrouw die hadden afgesproken om een seksmarathon te houden.

Seksmarathon.

Ja, met z'n tweeën.

En dan hadden ze excersie gebruikt.

En ik dacht, oh, daar ga je?

Ik dacht, dan speelt ze eraf.

Het was nou Engeland?

Oh, Engeland.

Niet van buitenland.

Ja, ja.

Het seksmarathon?

Het seksmarathon van 24 uur.

[Transcript] Marc-Marie & Isa Vinden Iets / Toiletpapier

Dat moest ook echt.

Ze hadden ze bedacht.

Weet niet of het dan tijdens de excersie dat ze dat bedachten of daarvoor.

Klokken, gelijk gezet.

En dat ging helemaal mis met die man die moest naar het ziekenhuis te krijgen.

Ja, die is helemaal...

En nu moet ze penis en z'n balzak afgezet worden.

Nee.

Ja, echt?

Serieus?

Maar hoe zou afgezet worden?

Ja, want hij kreeg een vandaar.

Hoe heet zo'n aanval?

Ja, geen epileptie.

Ja, geen epileptie.

Dat weet ik wel.

Dat hoeft ook je met je penis niks te gebeuren als je epileptie hebt.

Hij kreeg allemaal een zuurstoftekort.

Hij ligt dus ook heel kritiek in ziekenhuis.

Hij ligt zonder penis en balzak.

Ja, dat gaat nog gebeuren.

Dat gaat ook gebeuren.

Hij vindt het helemaal goed bij voor de operatie.

Hij vindt het leuk als je erbij is.

Hij vindt het wel leuker als je het ziet.

Maar ook dat we hem even kunnen vertellen.

Jezus.

Maar je begint nog steeds niet waarom als je marathon houdt...

Wat leuk vind ik.

Ik vind het toch even snappig.

Ja, waarom dan je penis eraf zou moeten, zeg maar?

Nee, het is niet dat het af moet.

Het ging mis.

Het mag eraf.

Het is niet per se nodig.

Ik heb hem al.

Hij gevonden zich.

Heel erg slecht na de seks, ja?

Ik denk het is 24 uur lang.

Hij meldde zich bij het ziekenhuis.

Ik voel me niet goed.

Ik bleek het fout te boel.

Ik heb geen nieuws.

Ik heb geen goedes, nieuws.

Maar de grappen zijn in Italië.
Je moet over in het obstituliat.
Kan je dat even doen?
Het gaat dus nog mis.
Hij kwam in een septische shock, dat wouden we zeggen.
O, een septische shock kwam hier.
En dat veroorzaakt het afsterven van het weefsel in zijn penis en balzak.
Ik heb ook nooit vergeten.
Van een septische shock daarvan moet je...
Ja, dus je moet echt als de tip van de dag komen niet in een septische shock.
Nou, geen maraton, seks maratonboom.
Ja, dan moet je zelf weten, maar je denkt dat het een combinatie is.
Maar ik heb nog nooit gehoord dat iemand in een septische shock dan het zeggen...
Ja, het is maar één oplossing.
Ik ook niet, maar misschien door de seks dat er iets...
Even een pijnlijk gevoel, even een prettig gevoel, maar dan gaan we wel je penis en balzak afhalen.
Misschien gaat het naar de zwakke plek en naar 24 uur seks.
Maar dat zou het naar je tene kunnen en je vingers.
Als het naar de uiteinde gaat...
Ja, maar ik zeg dus naar je zwakke plek.
En bij haar moet zeker niks te gebeuren.
Nee, ze heeft nergens lachs van.
Maar hij ligt dus in kritieke toestand in het ziekenhuis, maar maakt het naar omstandigheden goed.
Nou, daar kan toch op niet, kritiek klikt er niet.
Dat is hele gekke zin.
Oh, en dan komt hij straks bij.
En dan gaan ze zeggen, oh ja, we hebben nog een nieuwtje.
Drie keer aan je waar we hebben...
Wat we gaan doen, als je echt weer een beetje beter bent.
Nu is het een beetje bij komen.
Dat vind ik ook zo raar, dat het dan pas...
Nee, dat weet ik niet, dat verzin ik nu natuurlijk.
Nou, ik heb het er nog nooit van gehoord.
Ja, ik vind het iets fascinerend.
Ik vind het fascinerend, ook voor die mensen die dan dezelfde verzinnen.
We gaan een marathon organiseren.
Ja, en ook blijkbaar niet met de...
Wie heeft daar dan...
Ja, daar hebben zij dus met z'n twee lol van.
Ja, want daar hebben ze actie gebruikt.
En toen zijn ze, zeg maar...
Ja, 24 uur.
Jezus.
Ik vind het ook al zo verweend om het zo iets aan het ziekenhuis te moeten.

[Transcript] Marc-Marie & Isa Vinden Iets / Toiletpapier

Dat je dan uit moet leggen van nou, ja, en er kan het wel vertellen.
Het was zo, wij hadden een marathon gewoon.
Oh ja, wat leuk, toch?
Nee, ik was 6 jaar.
Twee flyers.
Met z'n tweeën.
Dus toen was het dan heel leuk, ja, ja, verschrikkelijk.
Ja, of dat je klem komt te zitten in iets en dan naar het ziekenhuis moet.
Oh, allemaal dat soort dingen, of mensen die allemaal dingen erin stoppen.
Oh, ja, daar was er lastig iemand.
Dat zag ik niet.
Goeie vriend.
Dat was de proe van, en daar de oom van, nee.
Die had een shampoofles, maar ik vond het ook zo groot en zo.
Helemaal erin?
Een shampoofles, ja.
Je hebt kleine flesjes, maar dat is wel goed.
En die kon niet meer terug, natuurlijk.
Dus die was gevangen en toen moest iemand, ja, een dokter natuurlijk,
ik moest een fles terugbrengen, ja.
Maar ja, zou het zelf even kunnen pakken.
Nee, maar dat was verschrikkelijk, ja, nee, je hoort allemaal van dat verschrikkelijke verhaal.
Maar goed, dat was mijn week.
Ja, en de mijne ook.
Toiletpapier.
Toiletpapier.
Nou, we zijn er bijna.
Ja, het toiletpapier.
Het is fijn dat het er is, hè.
Ik vind toiletpapier, nu gebruik ik het niet meer, maar...
Nee, dan moet je even uitleggen misschien.
Nee, nee, ik heb een Japans toilet.
En met Japans toilet en bideg gebruik je geen toiletpapier meer.
Dus toen, met corona, toen iedereen over die toiletpapier zat en zo,
had ik natuurlijk helemaal geen probleem.
Ik woonde toen vlakbij de...
Wat was het dan?
Nou, ik woonde op de Prinsengracht en had je de Albertijn, de Elandsgracht.
En dan had zij zo'n...
Nee, de Albertijn.
En dan had zij zo'n grappige iets meegedaan, omdat iedereen natuurlijk
dat toiletpapier aan het vergaren was als een stel idioten.
Ik vond het ons echt belachelijk hoe we dat allemaal deden, ik vond ze namd.
Had ze allemaal rolletjes toiletpapier opgehangen in de winkel

en briefjes ook bij bordjes bijgehangen.
Hier mag u wat felletjes afhalen.
Denkt u ook aan de mede mensen?
Ja, dat vond ik heel geest.
Ik zou van, doe even normaal met z'n allen.
Maar goed.
Maar toiletpapier, ik heb ook nog even opgezocht.
Joseph Gaitie, die heeft in 1857
die patente op toiletpapieren aangevraagd.
En toen noemde hij
Medicated Paper for Water Closet.
En dan zat All Away Vera al in.
O, goed hè.
Maar al zit dat nu in al toiletpapier?
Ik ben hier heel erg verbrand in Obali.
En toen...
Dat is niet in die telt van je moeder.
Ik wist al geen Concoma erop.
Ik ben hier heel erg verbrand bij het snorkelen.
Want als je gaat snorkelen, dan zeggen mensen altijd van
nee, je moet lange boeken doen, want je verbrand.
Oh nee, je moet een lange t-shirt doen met lange mouwen.
Want je verbrand er echt.
Nou prima, had ik gedaan.
Dus ik was aan het snorkelen.
En toen had ik een flesje meegenomen.
Heb je als gesnorkeld?
Nee, maar het is belangrijk.
Met een plastic flesje met brood erin.
O, leuk.
Want dan pak je flesje, dan doe je zo brood.
En die vissen die weten dat al, want die keken.
Oh, die is een suckel met een plastic flesje.
Oh, ze zijn gewoon een schoonkleur.
All around the island.
Ik had ze echt van mezelf.
Vooraf heb ik gezegd, okay, I go with your boat.
But all around the island.
We go all around the island, had die man gezegd.
Dus toen stopten we ergens.
Stopten we, remden we ergens.
Toen moesten we eruit.
En wij de snorkelen, dan had ik er goed.
Ze zei ik, dat is een andere place.

Ze zei die neer, maar dit is echt het leukste.
Ze zei, nou, wat je zet, all around the island.
Dus toen zei, oh, okay.
Maar er was helemaal niks.
Dus ik had veel beter.
Ik had me aan het staken.
Nou, no, all around the island.
Ja, maar het slaat er helemaal nergens op.
Maar goed.
Maar ik had geen broek met lange benen.
Bijpen.
Dus toen was ik helemaal benen.
Echt helemaal verbrand, verbrand.
En toen zei ze, balie, hadden ze dus een verze aloevera.
Dus gewoon zo'n plant.
Trokken ze zo af en kon ze zo smeren.
Trokken ze zo af, kon ze zo smeren inderdaad.
Ja, toch?
Nu had je nog nooit meegemaakt.
Had ik nog nooit meegemaakt.
Want ik had natuurlijk wel gezien dat ze aloevera,
maar ik had aloevera nooit zelf ontmoet.
Dus ik zag toen ineens van, oh ja, wat heerlijk.
Ik zei jullie.
Helpt het goed?
Ja, heel goed.
Maar goed.
Nu doen ze dat wel eens in toiletpapier.
Vroeger deden ze het met steenen.
Wat deden ze met steen?
Afveeg je.
Oh ja?
Niet met bladeren.
Dat lijkt me zo hard.
Hier is een steen.
Dat lijkt me zo.
Dat lijkt me ook niet heel vakundig.
Of afdoende ook, moet ik eerlijk zeggen.
Met de steen.
Want de steen moet natuurlijk maar net...
Ja, overal komen.
Niet te groot.
En ook niet te klein natuurlijk.
En het moet ook wel glad zijn.

Want dan zit je erin.
Nu moet je naar de dokter.
Dat is al de derde deze week.
Nou, ga ik een keer naar de dokter.
Daarom heeft hij het toiletpapier ontwikkeld.
Ja, of ze deden het water of met sneeuw.
Of met schelpen of met huiden.
Dus er kwam een konijn.
Kom eens.
Er kwam een konijn.
Ga maar weer.
Ah, die konijn.
Ze hadden allemaal onder de poep.
Hahahaha.
Er ruft allemaal.
Konijnen rond.
Lekker.
Wat is daar voor een konijn?
Oh nee, maar dat is niet helemaal precies.
Dat maakt niet uit.
Die vacht is eigenlijk een ander zorg.
Dat is niet de originele vacht.
En dat herkenning misschien aan wat ze gegeten hebben.
Nou, dat zag ik wel.
Dat was een van de vroegste verhalen.
Waarom het voorkomt, zeg maar,
is een verhaal over een gladiator.
De eerste eeuw
die pleegde zelfmoord.
En de deed die
door een spons
die ze daarvoor gebruikte
op een stok te doen
en in zijn keld steken.
Oh, wat akelar.
Ja.
In de
poepenspons.
En dan weten ze,
nu hebben ze onderzoek naar gedaan
waar ze niet goed achterkomen
op die spons.
Eén keer wordt gebruikt
en dan werd schoongemaakt

in de azijn of in de
of de dispons
vaker door hetzelfde gezin
dat het gebruikt, zeg maar.
Spons.
Of
dat die spons meer werd gebruikt
als een toiletborstel.
Oh.
Dus het kon nog alle kant op, maar die gladiator had
die gladiator.
Die wist in ieder geval wat hij ermee moest doen.
Die wist in ieder geval wat hij ermee wilde doen.
Maar ze gebruikten dus ook
ook voor het als hun pot kapot ging
en met de scherven dachten
oh, dat is leuk.
Ja.
Living on the edge.
Ja.
Maar jij zelf
gebruik je filterlijke papier in de week?
Dat ligt eraan.
Nee, ik denk
dat ik niet zoveel gebruik.
Ik zat te denken of je ziek bent ofzo.
Nee, als je ziek bent natuurlijk.
Ga je vaker naar de WC? Ja.
Want hoe vaak ga je op een dag naar het toilet?
Oh ja, dat is ook verschillend.
Ik poep wel echt één keer per dag.
Ja.
Ja, ik denk twee keer per dag.
Soms twee keer.
Maar meestal enige waar ik.
Zochters.
Ja, dat vind ik wel te fijn.
Dan heb ik wel het idee dat ik het best bezig ben
ofzo qua vertering.
Precies, maar je gaat niet samen zo'n toilet.
Nee, maar soms overdag nog wel eens.
Ik ga nooit bijna ergens anders naar het toilet.
Oh ja, dat is ook zo iets.
Maar dat kan ik tegenwoordig wel.

[Transcript] Marc-Marie & Isa Vinden Iets / Toiletpapier

Vroeger vond ik dat verschrikkelijk.
Ik kan wel plassen en zo.
Dat doe ik heel weinig ergens anders, moet ik eerlijk zeggen.
Wat nu bijvoorbeeld begrijp, ga ik heel de dag gewoon niet naar het toilet.
Nee, dat is waar. Ik ben al zeker gaan plassen.
Ja, ik doe het eigenlijk nooit.
Maar gewoon echt.
De grote boodschap, zeg maar.
Vind ik moeilijk om dat ergens anders te doen.
Ja.
Omdat ik, ja, ik weet niet.
Dat vind ik onveilig.
Het voelt onveilig om ergens anders te doen.
Ben je sowieso bang van een toilet?
Wat kinderen dan zo bang voor zijn?
Dat het zo diepte is?
Nee, nee, nee.
Je hoort wel van mensen die wonen ergens.
Die wonen ergens dat er een rat zo noemt voor het zomerhoofd komt.
Ja, dat hoor je heel vaak.
Maar dat moet niet als je drie hoog woont.
Ja, wel.
Dat vind ik heel eng.
Dat kan niet.
Dat komt gewoon zo uit het toilet.
Dat vind ik echt niet grappig.
Dat vind ik heel eng.
Ik geloof je helemaal niet.
Hoezo drie hoog?
Dat doen ze beneden.
Nee, nee, nee.
Ja, van die doorzetters.
En die gaan echt...
Van die ambitieuze ratten zijn dit.
En die willen juist hoog roepen.
Die gaan juist zetten op een...
Ja.
Maar waarom heb je zo'n ander toilet?
Japans?
Niet uit de milieu.
Oogpunt.
Maar nee, nee.
Nee, want wij waren op vakantie.
Daar hadden ze dat.

[Transcript] Marc-Marie & Isa Vinden Iets / Toilet papier

En toen dacht ik God, dat is hartstikke fijn.
Het is water?
En het is fijn.
Want in Arabisch land hebben ze...
...doen ze eigenlijk geen toilet papier.
In de leegte.
Dus zo is het eigenlijk gekomen.
Maar ook al doe je water.
Doe je daarna dan niet even droogdeppen met een papier?
Fijn.
Ja, die zit bij jullie erin.
Fantastisch.
Ja, dus dat is heel fijn, want dan is alles...
...dik voor de bakker.
Lekker fris weer.
En lekker fris weer, ja.
En dus geen gedoe met toilet papier.
Nou moet je toch wel eens toilet papier halen.
Want je doet het wel eens met toilet papier.
Dat zou ik zeggen, ja.
Ja, zeker.
En papier-maché gebruik je ook toilet papier.
Ja, dat doe je ook natuurlijk iedere week.
Dus we hebben wel eens toilet papier nodig.
Maar het is...
Nee, dat heeft wel wat.
Het is waarschijnlijk per land ook zo heel verschillend te zijn.
Ik vind het heel irritant.
Nee, vind jij irritant?
Wat?
Vind jij die feitjes irritant?
Nee, ik vind het heel grappig.
Ja, ik ook.
Dat verschilt dus.
Een Spanjaard gebruikt de helft van de felletjes die een Duitzer gebruikt.
Dus Duitsers pakken lekker veel papier.
Spanjaarder veel minder.
Misschien maar ook dat ze al water gebruiken.
Ik denk ook dat een Spanjaard er veel bides al.
Twee keer zoveel.
Hoe noordelijker, waarschijnlijk.
Want, hoe kouder?
Hoe kouder, hoe minder met water wordt gedaan.
En hoe meer...

[Transcript] Marc-Marie & Isa Vinden Iets / Toiletpapier

Is de water warmer, Spanjaard?
Ja, kan je regelen.
Kan je ook nog regelen?
Kan je ook een muziekje afschelen?
En kleurtjes.
Dat is in Japan natuurlijk wel.
Dat mensen naast je niet horen...
Ja, wel goed.
Ik heb volgens mij wel een kiftel.
Ik heb volgens mij wel een kiftel.
Ik vind het leuk.
Die gaat er als een kamperen.
Die had een tentje.
Had ze neergezet.
En ze stonden zo hartstikke lekker.
Er kwam er een oud echtpaar.
Met een camper.
En die reed zo achteruit.
Bijna tegen hun tentje aan.
En toen zetten zij achter hun camper
een tentje neer voor de toilet.
Maar die was vlak naast hun tent.
Dus op negen uur daar zijn
hun tent.
En dan horen ze vlak bij hun oor.
Zat die man...
Die vrouw vond het in de camper ook niet fijn.
Dus toen liepen ze naar buiten
en gingen ze daar vlak bij die tent
van die vrienden.
Ik kon die knop al wel omzetten.
Ze dachten, ik moet naar een camping.
Om zo met de kinderen iets te dachten.
Nou, moet je gewoon hier naar de wc.
Je moet gewoon met die rol, toiletpapier onder je arm.
Die moeilijk doen.
En als het een theater was,
dan ging ik wel eens op zoek naar een afgelegen toilet.
Ik ook.
Dat ging ik wel.
Ik ook.
En als ik het dan zo gevonden had,
één heel rustig.
Ja, dat was superfijn.

[Transcript] Marc-Marie & Isa Vinden Iets / Toiletpapier

Want ze denken dan dat het bij dat schaftachtig moment is.

Ik ben helemaal zo vrij.

Ja, vrij gevochten.

Vrij in de natuur.

Maar ik vind het raar.

Want dat het allemaal zo dicht bij elkaar zit

Ik zoek ook altijd geen die het verst weg is dan.

Ja.

Maar ik hoef het niet naast de kleedkamer van iedereen op een wc te zitten.

Ik vond het heel fijn als je een kleedkamer hebt en een eigen badkamer toilet.

Maar dat is natuurlijk niet op heel veel plekken.

Maar ik vond het heel fijn om een eigen moment te hebben.

In een toilet.

Je hebt natuurlijk ook nog vochtig toiletpapier.

Ja, het is niet gezond.

Wat dan?

Nee, het is niet gezond.

Wat krijg je daarvan?

Ja, precies.

Oei, ik heb een goed nieuws gezegd.

Het was heel fris.

Met de doekjes.

Maar het is niet goed.

Nee, is het...

Verstoer je

de natuurlijke belandst rond je anus.

Dat is de darm.

De flora en fauna rondom.

Die verstoel je met de vochtig doekje.

Dus dat is...

Een slecht plan.

Ja.

Hier zullen wel allemaal mensen beregeerden dat het allemaal wel heel erg lekker is.

Maar ik vind het natuurlijk misschien wel lekker.

Maar het is niet altijd even rond, ik vond het ook wel even lepapier.

Tenminste, als je...

Hoe heet er ook weer een...

aan en zo'n loog?

Dat weet ik niet.

Iemand of de anus gespecialiseerd is?
Die anus goedkent.
Die anus met de anus.
Die bevriend is met de anus.
Nou, als jij dat opzoekt,
dan heb ik nog wel een vraag.
Het toiletrol,
die hang je nu natuurlijk niet meer op.
Maar sommige mensen...
sommige mensen doen dat felletje naar voor
en de andere naar aan de muurkant.
Dat is een heel...
Ik?
Dat zei het felletje naar voor.
Dus dat die los hangt.
En jij ook?
Tegen de muur.
Nee, ik ook niet.
Nee, het is hetzelfde.
Jij hebt je land?
Oh, zet je me de waspak.
Een beetje ouder.
Dat is ook niet zo'n soort.
Daar moet je het ook eens over hebben.
Heb je de analoog gevonden?
Een proctoloog.
Dat wist ik echt niet.
Ik ben een proctoloog.
Als ik zou weten wat hij doet,
ik ben er net achter gekomen.
Wat jij eigenlijk doet, denk Jan.
Maar ik vraag de scheiding weer aan.
Daar moet ik niet de kies kunnen zijn.
Daar moet ik niet de kies kunnen zijn.
Eel.
Oh, ik vind het heel vriend.
Proctoloog?
Proctoloog.
Ik ben een proctoloog.
Ik zie goed, maar het is leuk om je te ontmoeten.
Wat je denkt.
Ook zo.
Ik ging altijd andersom.
Is dat niet ook een ding?

[Transcript] Marc-Marie & Isa Vinden Iets / Toiletpapier

Wat zegt dat dan?

Dat je niet helemaal sport bent.

Dat je niet helemaal sport.

Waarom moet het aan die kant hangen?

Anders zit het zo langs de muren.

Als het aan deze kant hangt, kan je zo makkelijk...

Is het veel fijn?

Is het wel handig heupen?

Nee, dat vind ik wel eens ondermakkelijk.

Het is makkelijker af omdat hij een beetje vrijving heeft van die rol.

Maar goed, thuis hebben wij een discussie.

Want Flinde hangt dan volgens mij ook altijd andersom.

Hij heeft altijd vrijving van de rol.

Want ook als hij zo komt,

is hij nog steeds vrijving van de rol tegen de muur.

Ja, een beetje.

Anders.

Maar af en toe laat ik het nu gewoon gebeuren.

Ik sta open voor nieuwe dingen.

Ook voor hoeveel mijn toiletrol hangt.

Ik ken de iemand.

Ik ken de iemand.

Nog even gezegd.

Voordat ze weer naar iemand anders gaan.

Die was in huis gewoon van een ontwerper.

Die had er helemaal op.

Die mocht er niets in doen.

Als ze iets opbehangen,

moest ze vragen of ze daar een spijker in staan.

En die had op de toilet een toiletrol.

En daarboven had hij een haakje voor...

het handdoekje.

Maar dat was super onhandig.

Want dan heb je je hand gewassen,

met natte handen.

En ze mocht het niet anders hangen.

Van die ontwerper.

Maar dan zou ik gewoon niet toiletrol pakken.

En even op de rand zetten.

Dat vind ik dan wel een goed idee.

Ik zou dan gaan verhuizen.

Maar wil jij een toiletrolhouder van ons krijgen?

Dan heb jij niks.

Zie eens, moet wij nu houden.

[Transcript] Marc-Marie & Isa Vinden Iets / Toiletpapier

Oh, want je wil hem wel.
Oh, je wil hem ook niet.
Op de keuze.
Nou, maar soms is het dat je denkt,
ik wil hier geen rol hangen.
Ik vind het ook altijd,
want dan moet je een boer hebben.
Die tegels boeren.
Nou, ik zou die weten.
Dan moet je een kruisje opzetten.
En dan een plakbandje erop doen.
En dan boeren, geloof ik.
Plakspijkers.
Dus ik snap niet wat jouw probleem is.
Kleefspijkers.
Dat blijft nooit lang hangen.
Dat blijft nooit lang hangen.
Dat blijft nooit lang hangen.
Dat blijft nooit lang hangen.
Dat blijft nooit lang hangen.
Dat blijft nooit lang hangen.
Ik kan ook wel eens in je wc vallen.
Heb je dat nooit gehad?
Maar dat gebeurt wel.
Ik ken die verhalen wel.
En dan was ik heel jong.
Heel jong, een beetje jong.
Nou, ik was eens een keer op een feestje.
En die doe je ook altijd zo leuk.
En toen ging ik naar de wc.
En ik kreeg heel erg kramp.
En toen wel ik de wcpapier pak, was het op.
Het was geen toiletpapier.
En is nou het toiletpapier of wcpapier?
Ik denk weer.
Het was op en ik had al gedaan.
En ik wist niet.
Ik dacht echt, je zit echt een beetje zo.
Dus je roept ook nog een paar keer.
Hallo.
Want je denkt misschien is er iemand.
Helemaal niks.
Ik pak gewoon dan ook.
Maar je had wel gedronken.

[Transcript] Marc-Marie & Isa Vinden Iets / Toiletpapier

En ik had wat gedronken.
Misschien belangrijk om toe te voeten.
Ja, dat is wel belangrijk.
Want wat je ook kan doen is.
Doortrekken.
Dat deed ik wel een beetje.
En toen met die handdoek.
Maar dat kan toch dus beter dan een handdoek maken.
Dat deed ik volgens mij een beetje.
En toen met de handdoek.
En het was toch nog te veel op die handdoek.
Ik dacht, je moet die handdoek weggooien.
Ik moet echt die handdoek weggooien.
Maar nu, dus je gooit die handdoek weg.
En de volgende had en geen toiletpapier.
En ook geen handdoek meer.
Ik ben toch daarna gaan zorgen.
Dat het toiletpapier was op die wcpapier.
Maar ik was zelf te pienen.
Ik dacht, dit gebeurt toch niet echt?
Ja, dat gebeurt natuurlijk wel meer mensen.
Nee, maar je kan toch gewoon...
Dan druk je water.
Dat er veel water komt.
En dan ga je zo spetteren, zeg maar.
Oh nee, dat kan...
Spetter, spatter, spater.
Maar ik marie zit in zijn handje in het water.
Zij vinden het toch niet fris.
Terwijl het water wat er uitkomt is gewoon...
Drinkwater.
Ik kan het ook drinken.
Als je doorstaat tussen door.
En dan weer door.
Wij zouden er helemaal niet meer zitten, hoor.
Dat is in Nederland...
Als je je babyneuzen uit gaat zuigen.
Dat vind ik wel echt een heel klein...
Waar heb je het weggegooid?
Ik heb het weggegooid in een prullenbak daar.
In die wc.
Daar stond een prullenbak.
Ik dacht, dit is echt wel heel zinant.
Maar ik dacht, ik ga niet door die ruimte.

[Transcript] Marc-Marie & Isa Vinden Iets / Toilet papier

Ergens nog zeggen, kan ik die ergens kwijt?
Mag ik nog drie weer?
By the way.
En wat kwam ik ook alweer doen?
Nou, toen vergad ik iets van...
Nee, nee, nee.
Het was gewoon etendje met vier mensen.
Dat was helemaal geen feest.
Bleek.
Ik dacht dat het een heel heftig feest was.
Dat was gewoon etendje thuis bij hem.
Een hele dure handdoek ook.
Nee, nee, nee.
Was het niet.
Zeker niet.
Maar goed, er zit nu iemand te laat zien.
Ooit is een handdoek gevonden.
Een hockeyclub, geef ik een feest.
Dat heb ik allemaal aan verdiend.
Was in de sportclub.
Hoe heet dat?
Een hockeyclub.
Daar was het feest.
Dat kan.
Dat zijn ook feesten.
Dat denk je naar mensen van die hockeyclub.
Die handdoek voel me poep die ik toen vond.
Alles wat we voor de hockeyers hebben gedaan...
is dit dan de dank die we krijgen.
Nou, dat weet je ook.
Ik heb nooit daar gehockeyd dat het niks met die hockeyers te maken.
Het was gewoon irritantig.
Het was een vriendin van.
Jezus.
Ongelooflijk.
Ongelooflijk.
En toen heb je dronken nog.
Laat daar onderaan de barsel even.
Onder gekotst.
En dat heb ik niet opgegaan.
Nee, dat heb ik allemaal niet gedaan.
Komedy Central.
Komedy Central.
Die zenden allemaal...

Komedys.

Welke zitkomst?

Hele goede zitkomst.

Two Bro Girls.

And Will and Grace.

Ah, Will and Grace.

Ja, en wat grappig is...

dat wij net even boven met jongeren...

mensen die kennen Will and Grace helemaal niet.

Daarom is het zo grappig.

Vanaf maandag, op vrijdag, is het om 7 uur.

Dus op Komedie Central.

Moet jullie echt gewoon allemaal eens kijken.

Ik moet gewoon meekijken en praten hierover ook.

Het was baanbrekend toen we begonnen.

En wat grappig is...

dat karkomedy staat het gewoon nog steeds.

Is het nog steeds heel grappig.

Wat vind ik zo knap.

Het gaat over Will and Grace.

Het gaat over een vinsvrouw.

En een homo-vriend.

Die wonen samen in een appartement.

En die hebben dan weer ook weer vrienden.

Dus je hebt een jack.

Dat is het huisvriend van hun.

En de Karen.

Ja, wat is zij?

Ja, een ouderenrijke vrouw.

Die werkt bij Grace.

In het interieurbedraaf.

En daar gaat het eigenlijk over.

En ze was heel rijk altijd.

Ja, ze was een rijk man.

En dan is het heel grappig.

Een heel rijk man die je nooit ziet.

Maar we hebben allemaal verhaal overhoord.

En zij zijn een hele...

Het is een hele goed geschreven, grappige serie.

En zo echt zoals Amerikanen eigenlijk dat alleen maar kunnen.

Dat is zo heel...

Met een live publiek.

Met een live publiek erbij.

En ze hebben enorm veel seizoenen gedaan.

[Transcript] Marc-Marie & Isa Vinden Iets / Toiletpapier

Hoeveel seizoenen zijn er?
Echt tig.
Je weet het niet. Heel veel.
En het verveelt niet.
Blijf leuk.
Ik kijk nog op Comedy Central.
Het is zo leuk.
En dan moet je elke toch weer...
Is het gewoon zo knapgeschreven en tijdloos daarin.
Zoals ook...
Elementary, zeg maar.
Die hebben het elementary ook zo.
Het is allemaal van die hele goede tijdloos...
Een goed geschreven Comedy Central.
Dat is precies wat je zegt.
En nu je het zegt, ik moet het met mijn kinderen.
Ik moet het even tegen ze zeggen.
Zij moeten dit gewoon gaan kijken.
Want het is echt niet dat ze denken over het Abolig, weet ik zeker.
Nee, helemaal niet zelf.
Het is heel erg grappig.
Dus ook even voor de...
Voor de helderheid.
Wat maakt hem het vrijdag?
Comedy Central.
Om 7 uur te zien.
Ga kijken.
Toiletpapier.
Moeten we het zeggen geven?
Ja.
Jij eerst?
Ik kan niet zo goed tegen...
Ik kan niet zo goed tegen...
Tekentjes en dingen op het toiletpapier.
Ik wil graag wit toiletpapier.
Ik wil niet liever met beerdjes erop ofzo.
Met hondjes of wat.
Oh ja, hondjes natuurlijk.
Daar hou ik niet van.
Dus dat doen we ons geen precies.
En waar heel verweend is.
Als je bijvoorbeeld wel eens op internet toiletpapier koopt.
Dat dan...
Dat kan je niet goed zien.

[Transcript] Marc-Marie & Isa Vinden Iets / Toiletpapier

Want dan hebben ze er gewoon zo'n ingepakt.
Iets en er komt het.
Jezus, zit ik in mijn vogels erop.
Dat wil ik helemaal niet.
En geen leuke vogels.
Het is een hele mooie vogels.
Het staat niet.
Heel mooi toiletpapier.
Zou het te duur zijn?
Ja, ik denk ook dat ze niet graag met kleur werken.
Dat heb ik nog nooit gezien.
Dat heb ik ook wel gezien.
Maar dat is heel duur.
Want je hebt ook toiletrollen.
Keukenrollen.
Ik vind ook zo fijn als ze een kleur hebben.
Maar die zijn heel duur.
Wat is daarna de moeite om...
Hoe leuk zou het zijn, goud ofzo?
Goud.
Ik vind het lijkt me heel leuk.
Keihard.
Maar rood.
En die zijn er wel in die kleuren.
Ja, heel duur.
Ja, het is keukenrollen.
Keukenrollen mag voor mij wel...
Ik heb bijvoorbeeld keukenrollen.
Dat is een ander ochtendwerk.
Dus je moet hem zien bewaren.
Als we het over keukenrollen hebben.
Daar heb ik een heel ouderwets citroentjes op.
Een soort ouderwets Italiaans keukenrollen.
Dat vond ik wel leuk.
Als ze ouderwets is, vind ik het heel leuk.
Dat wil ik dan heel graag nog weten.
Dat vind ik ook leuk, citroentjes.
En je hebt tegenwoordig allemaal die goede merken.
Ooms of tantes, maar die heb ik natuurlijk wel.
Hoeveel sterren geef je toiletpapier?
1, 2, 3, 4.
Ja?
Ja.
Ik geef toiletpapier...

3.

Ja, want het stelt me ook wel eens teleur.

Nou, dan haal je er lekker twee sterren af.

Gelijk heb je streng als je bent.

We hebben het rotterblad nog niet eens gehad.

Zijn we heel erg aan het lopen of niet?

Ik heb het idee.

Ik ga het gewoon heel kort doen.

De Balmonder, weet je wel?

Petty en Priscilla.

Ik wist eigenlijk wel dat Petty al 68 was.

Maar dat haar dochter al 39 is.

Dat wist ik eigenlijk niet.

En waarom?

Misschien wel omdat ze al een hele tijd uit beeld is.

Ik weet niet of jij dat weet, maar ze hebben...

10 jaar een broek gehaald.

Ze doen daar niet heel veel uitspraken.

Ze maken volgens mij over.

Ze heeft veel te veel.

Ze heeft allemaal een reality series gemaakt.

En volgens mij was dat een soort druppel.

En dan zei Petty dan, oh ja, ik had niet echt een idee wat de gevolgen daarvan waren.

Wat de impact was.

Dat was geen begeleiding.

Maar ze hebben elkaar dus helemaal niet gezien.

Maar op een dag zijn vriend van hun.

En nu is het klaar.

Hier is onze huis.

Jullie gaan gewoon met elkaar praten.

Het is gewoon afgelopen.

Jullie moeten weer contact met elkaar gaan hebben.

We zeggen over elkaar.

Een beetje zenuwachtig zo.

Hoe gaan we nu praten?

Maar Priscilla zei, ik was net een brief aanschrijven naar mijn moeder.

Dus het was echt een perfecte timing.

Ik heb die brief voorgelezen.

Nou, die kreeg ze dus.

Het interviewstruis gegeven, ik weet niet of je haar kent.

Anna Tonen.

Oh.

Nooit vergoord.

Anna zegt dan, ja, toen jullie elkaar zagen.

[Transcript] Marc-Marie & Isa Vinden Iets / Toiletpapier

Was het meteen weer van oud?

Was het vertrouwd?

Ja.

Het is zo opvies.

Toen zei Pettie.

Als moeder neem je altijd iets lekkers mee.

Dus ik had haar favoriete soep gemaakt.

En ik vroeg gelijk, wil je een kopje?

Ik wil wel weer lieve.

Had je die meegemaakt?

Ik vind soep meebrengen zo moeilijk.

Ja, misschien waren het wel burens.

Het is zo makkelijk met een pan en zo.

Of heeft ze die soep daar gemaakt?

Dat kan natuurlijk ook.

Nou, dat zou raar zijn.

Ja, dat doe jij deze uitstuk over.

Maar ik durf daar maar aan niet voor interview te steken.

Dat weet ik niet.

Dat heeft Anna Tonen niet gevraagd.

Nee, dat staat zo typisch dan weer niet gegaan.

Maar Priscila zei, we hadden de soep.

Het voelde goed en totaal niet awkward.

Ja, zei Pettie, we deden eigenlijk alsof er niks aan de hand was.

Dat is natuurlijk typisch indies.

Daarom vind ik het ook zo belangrijk dat we alles bespreken.

Laatst kreeg ik ook een appje.

Ik ben zo blij met hoe het tussen ons gaat.

Nou, dat zegt ze, dat komt wel binnen.

En dan zegt ze wel, dan vind ik een hele goeie vraag.

Hebben jullie elkaar dan afgelopen jaren niet stiekem gevolgd?

Op social media?

Nou ja, dat is natuurlijk in deze tijd.

En zei Pettie, de wijze woorden.

Hier zee is de allererste wat er is.

Want ik werk bij shownews.

En je ziet hoe goed en verkeerd dat goed en fout gaat.

Bij iedereen die via social media met elkaar gaat communiceren.

Dus we hebben dat nooit raam.

We hebben ook nooit over elkaar gesproken.

Alleen wat wel grappig is, toen ik 65 werd, heb ik een boek geschreven.

Over mijn laam, zij niet.

Antoinette Scholdeman over haar boek geschreven.
En haar man, Michiel van Egmond, Michel.
Een biografie.
En zij zei, eigenlijk was dat een brief aan Priscilla.
Heeft ze nooit gelezen.
Dus er was eigenlijk voor heel Nederland
is op de bierstoel gaan zitten.
Heeft ze de excuse aangeboden aan de dochter via dat boek.
Maar heeft ze nooit gelezen.
Nou, dat vond ik heel grappig.
Maar ze hebben dus niet elkaar, want ik kan me zelf voorstellen,
dat je dan toch af en toe kijkt op Facebook.
Waar die ander mee bezig is ofzo.
Ik denk dat ze dat bewust, dus dat staat er zo niet.
Dat laten we dat niet doen.
Maar nu hebben ze dus een samenwerking.
Ze hebben een zieradenlijn.
Hoe denk je dat die heet?
Priti.
Priti.
Oh, van Priscilla Petty.
Ja, Priti.
En ze hebben dezelfde smaak.
Nou, beter kan het niet.
Ze vinden het heel fijn om samenwerpen.
Ze houden hem niet van die...
Zo in de schijnwerpen staan die dochter.
Petty natuurlijk veel meer.
Ze zijn gewoon weer minder koppig.
Maar in die tijd is ze natuurlijk wel getrouwd.
Petty.
En daar was zij niet bij.
En ze zegt ook, ja, dat is heel jammer.
Dat ik dat niet heb meegemaakt.
Maar als Petty is flappt ze eruit.
Ja, ik ben toch al 8,5 jaar.
Over 1,5 jaar kunnen we natuurlijk wel weer een feest geven.
En zegt Priscilla, heel schattig mag ik dan je bruidmeisje zijn.
En dan komt de agent, geloof ik,
van Petty Combin of the Manager.
En die begint daarover.
Oh, huwelijk, huwelijk, leuk.
En dan zegt ze, laat er nou even rustig aan doen.
Ik heb het nog niet eens gevraagd aan...

Hoe heet dat?

Hij zegt, hij komt er zelf wel opkomen.

Dus we moeten er eigenlijk nu even over ophouden.

Maar goed, dus ze zijn eigenlijk heel blij...

dat ze elkaar nu weer hebben gevonden.

En dat vind ik ook fijn voor ze.

Want ik dacht elke keer als ik haar zag...

en dacht die dochter heeft ze niet meer...

wat een huil moet dat zijn.

Ze zijn weer goed samen.

Goed zo.

Ja, heel goed nieuws.

Anders zouden ze goed gedaan.

Ja.

Nou ja, dan de sociale...

Etiketten.

De moderne etiketten.

En de vraag was deze keer...

tot hoe laat mag je iemand sms...

en e-mailen?

Eppen.

Nou ja, er waren de meningen niet...

heel veel mensen vonden dat het altijd kan.

En er waren een aantal mensen die zeiden...

dat je de samens mensen met rust moet laten.

Wat vind jij?

Dat altijd kan.

Want...

je mag gewoon altijd iemand sms...

en e-mailen, vind ik.

Want ik vind dat iemand zelf...

zijn telefoon...

in de gaten moet houden...

in zover dat je hem uitzet...

als je geen zin meer hebt.

En dat je eigenlijk altijd...

na 3 uur nog iemand sms of e-mailen.

En dat als je gaat slapen...

ja, dan...

dan zet je hem uit of zet je hem stil.

Voel je geen verschil tussen e-mailen...

of sms of bellen of appen?

Want ik vind e-mail heel makkelijk, denk ik.

Bellen vind ik iets apart.

Maar de rest vind ik eigenlijk allemaal hetzelfde.
Dus ik vind sms...
ja, sms is wel een beetje...
iets sneller en ongeduldiger...
dan e-mail vind ik.
Maar vind ik ook dat je het eigenlijk altijd moet kunnen.
En jij?
Nou, ik ben opgevoed...
in ieder geval met na-achter wordt er niemand gebeld.
Dus vanaf huis, vroeger...
vanaf huis.
Schokken mijn ouders ook echt als de telefoon ging.
Wie is dat?
Dan moet er iemand ziek zijn of doodgaan...
of dat zal iets heel ernstig zijn.
Of familie uit het buitenland.
Dat was dan een soort...
iets van dat kon dan wel.
Maar mensen voor werk of zo...
zelfs rond etenstijds...
mijn vader moest erbij opnemen.
En dan zeggen...
mijn vader bent later terug.
Of morgen of zo.
Maar dat is bellen.
Dat is echt iets anders.
Nou, ik...
ik heb vrienden die daar heel wisselend in zijn.
Dus daar kwam ik achter.
Ik dacht ook, ik zet hem gewoon uit.
Mij maakt het niet uit.
Je kunt mij gewoon appen, sms.
Als ik het saas om 11 uur in app zie...
ik heb gezien.
Nee, geer ik toch ook gewoon niet.
En als ik ga slapen, zet ik hem sowieso op stil.
Maar een vriendin van mij zei...
maar ik zet hem nooit op stil.
Ik hou daar rekening mee.
Dat ik denk, oh ja, mijn haar moet ik dus niet.
En bij jou denk ik ook dat ik niet te vroeg heb.
Dat weet ik nu.
Na al die jaren weet ik er nu pas.
Nee, maar je kan bij mij altijd...

de hele dag sms en nacht...
sms en e-mailen.
Want ik zet hem gewoon uit.
En dus ik vind...
dat je tegenwoordig...
jij mag doen wat je wil.
En dan moet er geen die telefoon heeft.
Die moet zelf...
aan laten uitlaten wat hij doet.
Snap je?
Die is verantwoordelijk daarvoor, vind je.
Nou ja, vind ik eigenlijk wel, ja.
Maar diegene zegt dan, bijvoorbeeld tegen mij,
ik vind dat ja, maar mijn kind is nu niet bij mij.
En ik wil dat ik bereikbaar ben voor mijn kind.
In de nacht.
Ja, wat ze dan moet doen is...
het telefoon van dat kind...
dat dat er doorheen kan komen.
Oh, dat kan.
Dus dan zeg je, ik zet hem op stil.
Maar als dat nummer beeld...
dat heeft mij wel eens een probleem gebracht.
Want als ik dat vergeten...
en dan zat ik bij een voorstelling...
en dan ging mijn telefoon.
Omdat, ja.
En dat vind ik verschrikkelijk.
En toen had ik nog...
Oh, dan had je hem natuurlijk op stil gezet.
Ja, ik snap het.
Ja, alleen Karim had ik...
die mocht er doorheen.
En het was toen...
formidable van...
van stromei.
Oh, dat was verschrikkelijk.
En ik moest dan nog...
Dat was echt verschrikkelijk.
En ik vind het zelf zo erg als een telefoon uit afgaat.
Dus heb ik ook meteen er afgehaald...
en dat is...
mijn nooit meer eens één keer gebeurd.
Maar verder nooit meer.

Net als hier nooit stil.
Nee, net als hier gewoon.
Er gebeurt gewoon nooit.
Nee, daar led ik natuurlijk op.
Ik ben natuurlijk niet gek.
Nee.
Ja, ik vind het ook.
Mij mag je dat ook.
Ja, heel goed.
Nou, dit was het dan.
Zeker, het gaat sneller.
O, trouwens nog even.
Hier bij Tonymedia...
kunnen we heel erg veel en altijd stagières gebruiken.
Ja.
Voor van alles, hè?
Voor van alles.
Dus als je nou denkt...
Godde, ik wil...
Ja, het kan van alles zijn.
Ja.
En dat is het ook?
Ja.
En dan kan je kijken op Tonymedia.nl
Slash.
Vacaturis.
Vacaturis.
Maar je kan ook gewoon op Tonymedia.nl
en dan kan je op dit ding vacaturis vinden.
En dan kan je gewoon eventjes daar je...
Is het naar toesturen?
Ja.
Zeg hoe graag je wil komen en waarom.
En dan word je vaste gebeld.
Tonymedia.nl. Slash. Vacaturis.
Tot volgende keer.
Tot volgende.
TV Gelderland 2021