

En podcast fra NRK.

Hei, kjære Radio Mørklytter. Da er det klart for en ny episode.

Jeg lager jo nye episoder hver eneste uke på denne podcasten.

Her i NRK har jeg tatt på meg, og det er selvfølgelig et luksusproblem.

Da fikk jeg rett og sjøt en ide den uke. Jeg ville ikke stå over en uke.

Jeg lager en sånn episode som jeg hadde en ide om.

Noen ganger er det Magnus Carlsen, andre ganger er det en kompis.

I dag kommer denne episode med Tollife. Han er en veldig god venner.

Vi bodde rett ved hverandre, som vi fotbollet sammen.

Nå er han neste på denne podcasten.

Jeg setter pris på alle som lytter. Jeg setter pris på alle som har lyttet.

Jeg setter pris på alle som har hørt delerade og pris på de som har kommet til.

Ja, jeg setter pris på alle sammen. Her er det nye episode med Radio Mørk.

Jeg har ikke så intressert i krim.

Ikke heller. Velkommen, Tollife.

Tusen takk. Vi er i gang.

Da var det endelig deg og meg som lager poddepisode.

Det er koselig, da.

Du var jo min sammensvårende når vi skulle høre det.

Hva er det som gjør det?

Hva er det som gjør det?

Det er det som gjør det.

Det er det som gjør det.

Det er det som gjør det.

Det er det som gjør det.

Det er det som gjør det.

Det var jo min sammensvårende når vi skulle begynne å lage poddkasten.

Jeg har brukt noen timer på det.

Nå har jeg ikke hørt så mye på.

Jeg har hørt veldig mye om på den.

Det er en energi som har hørt mest om på den.

Ja, det tror jeg faktisk du er.

Hvem andre skulle det ha vært?

Nei, andre venner, men de hører på den også.

Har du andre venner?

Det har jo blitt...

Det ble jo en svær greie ganske kjapt.

Når du hjelper meg i starten, så tar jeg alt ut selv.

Det kan hende at jeg kan selge den til noen.

Rett etter at du så... Kanskje du kan være sånn makker?

Men du hadde ikke lyst til å være du.

Det driver flere helikopter.

Det som har skjedd nå, det er at...

Jeg tar meg snus, det er snuslider.

Det er ministerer som henvender seg til en RK og vil komme på podden.
En ektronen, den navn.
Men jeg synes det er litt skittent.
Det er ikke så mange å ta.
Det er mange ministerer.
Nå er det en til.
Nå er det en til. Det ble omtatt som kunstheltig gansk minister.
Det var litt stas for meg, jeg tror ikke.
Men det var litt stas fordi vi...
Vi hadde sånn på tryggdekontoret om kunstheltig gansk.
Jeg sa til slutt til Tori Vig og til henne Inga Strymke.
Har dere noe dere oppfordrer regjeringen til?
Man lager et eget departement og får en eget minister på kunstheltig gansk.
Men hun var jo Arndals ruka rundt hun. Inga Strymke har sikkert sagt det samme.
Det driver meg ofte sånn videre.
Det viktigste er ikke hva som er sant. Jeg følte at jeg hadde en finger med i spillet.
Innan sekunder før jeg kom på virkeligheten, hadde jeg tenkt at...
Det viktigste er at du har det godt på meg selv.
Ja, det var jeg ikke.
Det ble en annen podd.
Det som er litt fint nå er at vi er så travelige begge to at vi bare henger sammen nå.
Hvordan går det om det?
Det går egentlig bra, da.
Blir det å si hvem du er?
Jeg kan si det selv.
Du er en av min aller nærmeste venner, og vi møttes fordi vi var nabor.
Jeg har henten enset gått kjent med folk som bor i nærheten.
Hadde det vært fall før, fordi jeg er basert på at mitt øldrikkebehov er spontant.
Og det er ganske likelig til hvem jeg drikker med.
Det gjør at jeg blir kjent med nabor. Det er likelig, men først bare en jeg liker.
Ja, det er alkoholen det handler om.
Det er egentlig bare en som kan lytte til at jeg sitter og prater.
Det var veldig hyggelig at vi ble kjent under covid.
Da var vi pubben og stengte, sånn var det.
Så jeg måtte drikke hos deg, sånn var det.
Vi så mye på fotball.
Vi så på fotball. Det var veldig koselig.
Og så visste det seg at du var musikker.
Den så veldig stas. Jeg hørte masse på albumen ditt.
Det var før det kom ut, så jeg hadde en samklade lenke.
Og dine samklade bruker...
Ikke si hva den heter.
Jeg sa det.
Jeg skal beep ut.

Det var veldig rart navn på samklade brukeren din.
Jeg var så veldig dager. Jeg er det her som har hørt 150 ganger.
Men det var veldig.
Ikke sånn, så jeg hadde hørt på det veldig mye.
Jeg visste ikke hvor mye jeg hørte på.
Men jeg synes det var veldig stas.
Er det lov i NRK? Kan jeg si at det var hete albumen ditt og sånn?
Du husker du ikke?
Skjellefred.
Thor Life Brattvalg Skjellefred på Spotify.
Det var strålende musikk.
Jeg har lagt ut nytt albumen som jeg ikke har hørt så mye på.
Nei, for da hadde du begynt å tenke på podden.
Det er veldig å ha en fot i bakken og snakke om det.
Det er litt grunn til at jeg har Thor Life her.
Det har vært så jævlig. Toget har begynt å gå så fort.
Det første var det masse ma som hvilke gjester man skal ha.
Ikke ha, så har det vært en ufgang ved.
Jeg har sørre å reagere på ufgang ved.
Det er et flotte samtaler, men det er akkurat noe i livet.
Jeg orker ikke å ha så mye å tenke på.
Jeg trenger å lande litt der.
Jeg trenger å lande litt.
Det blir så koselig å akke til her.
Kan ikke du snakke litt om...
Du driver og sier at du er helikopter herom da?
Ja.
Det er en statsømlighet.
Er det en statsømlighet at du er helikopter?
Nei, jeg jobber som journalist i nasjonen.
Distriksnes, næringsavgis.
Jeg var på helikoptersur og jerdrum, og så på en landart.
Noen som har gattekunst på jord i sitt?
Ja, jordekunst.
Jordekunst, ja.
Hva stod du der?
Mye forskjellig.
Hvis du flyer fra Gøydemon, kan du se det.
For derfor er det jord.
Jeg hadde satt ut en gps-punkter på jordene.
Jeg kjørte med blok, etter gps-punkter, og la et træt vaffelig hjerte.
Jeg hadde noen viste om sår.
Fett.
Når du flyer over helikopter, tenker du at det er kult.

Jeg synes det var fint.
Det var veldig gøy å bli helikopter.
Morsø, nå er du på hjerte.
Du driver om landbruk hele tiden til meg.
Jeg synes det er dritjedelig.
Du er jo glad i mat.
Jeg er glad i å spise mat, men ikke opptatt av mat.
Jeg er for princip om at Norge skal være selvforskint.
Ja, det er vi jo ikke.
Det er også litt mot princip om at vi skal være selvforskint.
Verden samarbeider litt på krysset hvers, men så kommer situasjoner.
Øy, det hadde vært en krig eller noe.
Det hadde vært fordel.
Vi får det til. Problemet er at det blir dritdyrt.
Det kommer akkurat en ny beredskapsrapport.
Det er et ganske liten sårbart system, for vi har så mange handelspartner.
Vi må ha handelspartnerne som vi ved tilhører forskjellige kvalitjoner.
Hvis det er Rusland som klikker, må vi vite at...
Ikke at det skur seg.
Vi har sånn tatt helt litt fra...
Jeg er fan. Jeg har alltid hatt en sånn humorland.
Belge, at Belge går til krig, det har det aldri gjort.
Det er bare slavret.
Det ville også vært veldig dumt av dem, for det er faktisk et av to lande i verden.
Øy, de er bare på handelspartner.
Var det de eksporterer? Waffler?
Gå vits.
Det er veldig flott vits. Han er ikke.
Driver finans.
Det er vanlig å si at Belge ikke er et av flere land.
Det er ganske enig i landslaget. Nogen snakker fransk, og noen snakker flamsk.
Ja, flamsk er belgeske sprang.
Nei, trukket.
Det er det som minner meg om Nikolas Flamel, for han har fått det.
Han som fant opp det visseste, eller kemikerne, som ikke gjør reportur.
Alkemist. Jeg har ikke takt de visseste.
Jeg leste bare Harry Potter 1 og 2.
Jeg har spilt det mest.
Harry Potter, som er fantastisk.
Jeg har kjøpt nye PlayStation 2, og de eksemplarene kan komme over.
Bare for å ha back-up.
Det skjer ofte når jeg prater sånn.
Jeg var jo med han, og vi har spilt litt sammen.
Jeg hanget gamle PlayStation 2.

Har du med meg deg kjøpt den?
Nei, det var kanskje ikke.
Jeg husker at jeg har spilt...
Jeg har lånt deg Harry Potter 4 og 5.
Ja, det har jeg ikke prøvd. Jeg spiller bare to år.
Spil for meg er bare nostalgi.
Jeg har ikke tid, har jeg sikkert.
Det var å sette seg inn i et nytt spill.
Når jeg kjøpte med gaming-piece under covid, var det å lasse dem.
Det var litt for 3-4 år.
Her i gunden har jeg voksen. Jeg kan kjøpe de spillen jeg vil.
Jeg gikk på Bananas og kjøpte Warzone.
Det brukte sikkert et par tusen kroner på spill.
Så satt du bare spill til Geo Geo seriøsen for å sjakke.
Sjakke er et mye bedre spill enn Warzone.
Det har vært godt utprøvd.
Det er det, og det har blitt forbedret.
Det har blitt patchet over tusene i saver.
Forrige patch var i 1500-tallet.
Da hadde jeg la til anpassing.
Et 6.com driver jo testet.
Et 6.com har et problem.
Det er at de ikke eier spillet selv.
Ja, men det er jo ingen.
Nei, nettopp.
De er nærmende gårand.
De driver å finne opp varianter av spillet.
Det er noen som kan slenge en an på små forskjeller.
Her kan du ta de egne brikker.
Sånn er det tullet fotboll i igjen.
Kjenner du den?
Nei.
Hva tar du igjen da?
Hvor er andre regel i den?
Ja, hvor de bare har konceptkamper.
Den kampen her er det å bare skåre flest mulig mål.
Det er ikke noe å si om.
Sånn er det jo vanligere.
Jo, men det hjelper ikke å skåre flest mulig mål hvis du slipper inn flere.
Nei, det er sant.
Ja, men sånn blir det det du vil.
Her er det bare plussmål.
Nei, det var veldig dårlig eksempel.
Bare korn i målet eller noe.

Så du må komme til som en korn.
Ja, sånn en sjuke varianter.
Jeg hadde den i gang jeg så på fotboll.
Så hadde jeg en idé om å skåre et selvmål.
Ja, det var et selvmål.
Og da hadde jeg en idé om å spille fotboll.
Bare at det er kun selvmålen og noe sånn.
Det er veldig dårlig idé.
Jeg vil ikke klare å bli en tankexperiment.
Det er bare selvmålen.
Men det er ikke lovjød med vilje.
Aller fleste kamper vil enne null.
Men par ganger i säsongen er det noen som får selvmål ved et urhel.
Og det er de som vinner.
Det blir litt kjærlig lenger.
Ja, det blir ferdig. Men det er gøy å tenke på.
Hente også at du gjorde det som på FIFA.
At du skulle skåre så mange skjører om du hadde klart det.
Til slutt var det bare å være ferdig av seg selv.
12 eller noe sånt.
Jeg skrev også på FIFA 2004.
Det var barn som kunne bytte spillere og lage det ditt eget superlag.
Ja, ja.
Men så var det alltid... Du var bare to-tre av spilleren som kom inn.
Det var klart at jeg skjønnte ikke. Jeg var jo 9-10 år i gammel.
Det var litt slags og uflags hvem av spilleren jeg fikk inn.
Og så, etter å holde på med i et år, med å prøve gjenn og gjenn og gjenn,
så la jeg merke til at jeg kunne skrolle lenger ned på den listen.
Og der var alle det andre.
Ja. Så jeg hadde alle de gode spilleren på benken.
Jeg ville skjån.
Du har lært mye siden den gang?
Ja, jeg har lært å skrolle det.
Jeg synes det var veldig fint.
Fordi jeg har et minne av...
Mitt første minne av... Nei, jeg ville bare være hjemme når mamma og pappa skal på tur.
De ville på tur i en søndag formidag eller noe.
Etter juleantaget, og da jeg fikk av den,
at de ville gå på tur i Østmarka.
Og da merket jeg så intensst hvorfor... Nei.
Jeg kan bare være hjem og spille FIFA.
Jeg hadde vært så lykkelig om jeg kunne gjøre det.
Men da... Hvorfor er ikke bare det nå da?
Som voksen?

Från tala på den.

Från tala på den.

Men samtidig...

Jeg var først fullførerers så mange.

Jeg hadde en viss verdie i å gå den turen.

Jeg må ønske å spille og da komme hjem og spille det litt.

Men samtidig er det jo ganske mange som bare sitter og spiller i voksen alle.

Jeg husker da jeg spilte Call of Duty over 14-15,
så hadde jeg en uro-tanke.

Jeg kommer aldri til å bli lege av dette.

Jeg vet i voksen jeg tror at jeg kommer til å bli ferdig med dette.

Og sånn mellom deg og meg, jeg tenkte at jeg er en menn.

Jeg kommer jo aldri til å bli ferdig med dette.

Jeg kommer til å spille det på gammel hjem og sånn da.

Og det var ganske nærmere å være sant.

Fordi jeg hadde nok fortsatt å spille Call of Duty,
hvis ikke det var for at jeg fikk den mestringsfølsgreia
og ble dekket på andre områder.

Ja, det var... Du spilte jo veldig mye frem til å begynne på den podden.

Nei, frem til å begynne nesten, frem til å begynne med Twitter.

Og så fikk jeg mestringsfølelser der.

Og så var jeg sånn, åh, på sekundene ble Call of Duty helt underresent.

Det jeg tenkte mye på med politikker rundt ungdom og spillet,
sånn at hvertfall utifra mitt anekdotiske bevisst,
så jeg handler om å gi unge gutter som du har haft det her,
en plattform for å følge mestringsfølelser.

Du hadde gitt den.

Ja, men apropos, for den fungerer da veldig sånn.

Jeg spilte veldig mye Runescape på bansjkolen.

Ja, Runescape husker jeg. Jeg kunne ikke det, for vi hadde Mac.

Det var bare på PC, da.

Ja, da.

Ja, da? Ja, det fungerer bare på PC, i hvert fall.

Jeg ble veldig kjuk også, for jeg spilte veldig mye Runescape.

Og så begynte jeg å spille gittere etter hvert,

og så tog jeg litt over,

og vennene minne da, de var et parallell,

så de fikk PlayStation,

og jeg fikk ikke råd til å spille, spille, spille og spille sånn,

så da ble jeg litt som sittende inn og spille gittere sidenfor,

og så var vi veldig glad for deg i dag.

Men jeg hadde PlayStation 2 og kjøpte meg Guitar Hero,

og det brukte jeg veldig mye tid på.

Og det var for min far helt mærkelig.

At jeg skulle stå der og trykke på noen knapper,
for å spille sanger jeg kunne spille fra en vanlig gitar.
Og jeg var god nok på gittart å spille,
kanskje ikke trodde du faren og flames er Dragon Force.
Det er fordi det er den vanskeligste, den husken.
Men det er aller meste av det andre.
Og det er jo egentlig litt surrealistisk på en måte.
Men det er de fargene og blinker.
Ja, og score.
Score, ja. Og nå oppnå den i 70 prosent.
Så primitiv er vi liksom.
Hvor god var du på Guitar Hero? Fikk du 100 prosent på vanskelig?
På de letteste låtene på ekspert.
Ja, OK.
Jeg husker det var sånn...
Nå snakker vi sånn 2008-tredje.
2008-2009, da var det jeg spilte i hvert fall,
og da fikk det noe som er rock-banet hvert år.
Da var det ikke noe som hadde hatt etter.
Vi spilte i Kjelleren hans veldig fantastisk.
Faren hans var så ungdomsbokforfatter.
Og det var så flott han hadde som fotbollbok,
hvor han nemte alle folk som venne som kom på besøk,
og så hete en av dem æren, liksom.
Ja, det var lyst da.
Men det jeg skulle si var at jeg husker det var sånnne videoer.
Det var sånnne videoer hvor folk...
De var fem, seks stykker, så styrde det hver sin knapp
for å klare å ta de vanskeligste.
I lav og oppløsning på YouTube.
Ja, i veldig lav og oppløsning på YouTube.
Der også...
Nei, ikke oppløp på nostalgia,
for jeg snakker ikke med deg en nostalgia igjen, da.
Ikke, her i hvert fall.
Nei, men jeg snakker mye om...
Jeg har vel... Jo, vi var begge på Sessenando-konserten.
Ja.
Og det her er runden.
Og det synes jeg var...
Men du var på hvervår.
Vi var på hvervår, jeg var på den tidligste.
Fantastisk, men en ting jeg har merket med Sessenando er
hvor mye sånn små Pek kan høre til barndommerne hele tiden,

med Gameboy-skjermer, kompass og linial,
og masse små referanser til skolen hele tiden.
Og...
En ting som...
Og jeg har så veldig... Jeg har drevet nostalgia,
eller jeg får veldig følelse nostalgia.
Det er veldig ganske like det, da.
Ja, og det gjør at det er veldig gode kommelse på årstallet,
når ting har skjedd.
For jeg knyttet det sånn til, jeg vet at 2015,
ja, det var da det var det jeg tar ut av en greppe.
Jeg vet at det var det over året jeg møtte den og den.
Hvilke tar begynte du på barnskolen?
2000. 1999, faktisk.
Ja, det er sånn jeg ikke har helt...
Jeg vet ikke helt det.
Jeg husker det, for jeg fant et papir fra barnskolen,
fordi du sto 1999 slas 2000.
Så jeg begynte da.
Men det var veldig lett å regne for meg.
2007-ne klasser var det 2007.
Ja, det er for enkelt uting.
Og så vet jeg at vi var i Polen i 2009.
Da var det Lady Gaga jeg hørte masse på.
2010 begynte å ta videoregående.
Jeg er veldig kald på det der.
Men jo, vi snakket om YouTube.
At å gå tilbake og se gamle versjoner av YouTube.
Gi meg en ekstremisk...
Sånn en way back.
...maskin.
Eller bare Google screenshots, da.
Fordi de ofte luker de way back regnet.
Men da ser jeg hvordan YouTube så ut i 2010.
Det ser så mye tid med å bruke det der, liksom.
Ja, ja.
Jeg skrev middelbart alt det så.
Det var før algoritmen bare pumpet noe til deg
som du ville se hele tiden.
Det var det du måtte...
Du måtte filme den i en sånn og trykke av deg videre.
Ja.
Og folk anbefalt det hverandre på YouTube.
Vet du om en video, vet du om en video?

Ja.

Ja, både virkeligheten og på YouTube,
men at en du har et stort veldig på YouTube,
anbefaler den annen.

Ja, ja, ja.

Jeg så jeg bare på drit, da.

Men jeg var et barn.

Men det lurte jeg på meg, synes jeg, er litt sånn.

Den latskapen rundt hva man konsumerer,
at jeg ser på foreldre av mine og bare folk som er eldre noss.
Kanskje du har et unntak her, siden det er så pass musikk interessert,
men det må liksom gå i en butikk og finne en LP.

Og det tror jeg gir...

Altså, jeg savner ikke hva dere gjort det.

Men jeg bare registrerer at jeg har ikke noe særlig forhold til musikk.

Og det kan jeg bare forklare med...

Det er ikke at jeg er sånn emosjonelt fraværende eller noe,
for jeg kan ha fantastiske øyeblikk med musikk i bilen og sånn.

Men det er at det bare er for overveldende,
med at alt er tilgjengelig på Spotify.

Du har ikke den prosessen å finne det, og hvordan det er med det.

Samtidig så har det jo musikk som du har et veldig forhold til, da.

Jokke, for eksempel.

Ja, men det er fordi jeg hørte det på ungdomsskolen før Spotify.

Men det gjelder det mest, at man har litt nostalgisk sted.

Ja, men alt det har en slik forhold til,
kom før ungdomsskolen for å laste den i albumene som hele album,
så la den på iPodden min,
og gikk rundt med headset.

Ledy Gaga, Jokke og Kurt Nilsen.

Hvordan var Ledy Gaga kommet i mixen egentlig?

Jeg tror jeg faktisk var der Spotify kom.

Ja.

Nei, jeg har jo løst det.

Jeg skal være likt til Ledy Gaga ganske godt.

Det var da jeg innså at jeg trenger ikke å bare høre på den rocken
pappa hører på. Jeg kan også høre på det her.

Det svinger litt her og gjennom Ledy Gaga og sånn.

Men jeg har bare hørt noen beskrive musikk som pleide å være identitetsbærne.

Den gangen, jeg spurtet over farmen, han sa,
ja, vi stå en skutte.

Det var en annen gjeng enn mitelskutte.

Men sånn var det brutalt.

Og gitarheltene, han er borte ikke sant.

Hvordan man kan identifisere seg.

Han har blitt et spil.

Han har blitt et spil.

Er det en Instagram-dude, liksom?

Men nå er det, jeg tenkte på Gitar Hero, titelen.

Ja.

Men nå videre, sånn det pleide å være identitetsgrad.

Nå er det noe du har i øra på vei til treningcenter.

Ja, det funksjoner.

Ja. Og når det er bitet ut med podcast eller hva?

Ja.

Ja, ikke helt.

Nei, ikke helt, men begge rundtel av Spotify gir Dorogen 2 miljarder.

Men så kommer det sånn lysklymt at, du synes, Bill Eilish er et ganske godt eksempel, som tok verden med stormen, eller som en veldig tydelig identitet.

Og så må jeg identifisere seg med.

Ja.

Men da gir hun også ut LP på en annen måte, ikke sant?

Ja, men det er jo merch.

Det er ikke for en annen...

Men det er en måte å støtte folk på, for det er sett at du også har sålt det LP rette konsertet.

Jeg skulle ha fått med LP-spiller, da.

Nå følte jeg at det er litt over, det er ikke flaut lenge.

Det var en stund da folk var redde for å bli oppfattet som hipster og sånt.

Det følte jeg at jeg færlig med.

Nå handler det om faktisk...

Du har ikke hva hun har i den gamle måten?

Ja, han bruker den kanskje.

Ja, han bruker den.

Men jeg har også veldig hvertfall på å se sin andre, for eksempel.

Da så er jeg behov for å lese teksten.

Jeg gjør ikke annet å høre det.

Så da må jeg gå inn på rapper genius, så så funker ikke det egentlig.

Det blir så mye, ja.

Det er for mye jeg skal slappe, men det å sitte og holde...

Jeg har bare hørt folk eldre, men jeg beskriver det.

Hvis du sitter her og pratt om hvor kult det er med vinyl.

Ja.

Det er ikke en del av musikkverden, så jeg vet ikke om det er en totalt floskel, eller hva det måtte være.

Jeg snakker bare utenfor sånne.

Men jeg husker du, for de to sedene jeg rakker å kjøpe før Spotify kom.

Eller jeg hadde tre seder, jeg hadde M&M-show.

Det var ganske gammel du, da Spotify kom.

Ja, men jeg slutt av å kjøpe seder, for jeg fikk iPod,
og så kom jeg i mixen.
M&M-show, og så hadde jeg Kurt Nilsen, part of me,
og Kurt Nilsen, i.
Og så hadde jeg et to med demlig album, faktisk.
Men da satte jeg og leste teksten, hvis jeg hørte på.
Du får et helt annet forhold til det, når du får det første dubbrik penger på det.
Ja.
Det er en anledning, når du setter det på.
Ja.
Du setter den, eller hvordan er det litt å sikre på coveret og...
Og det skal være veldig mye mer til,
for at du har den baklundsfunksjonen, eller...
Ja, nettopp.
Jeg kan ikke ta med den elpe...
Oi, er det noen som har den elpe disk-men, finnes det?
Det fannes elpe-spillere til bil.
Varfor for singler?
Ja.
Men det var vanskelig, fordi du hompe over veldig en bil,
så det var den som var legge stabilt.
Jeg tror dette handler litt om at jeg er...
Jeg er litt på søkene til et bedre liv.
Jeg er det.
Og det jeg merker er et onkelig blindspor i livet.
Ja.
Det er svært...
Nei, svært TV-stua i kombinasjon med mobiltelefonen.
Ja.
For jeg sitter ikke en gang og ser på dårlig TV.
Jeg er mobilen i tillegg.
Så det vil jeg ikke ha i livet mitt.
Det er jo en sånn eksistens...
Ja, men det var sånn bare å være, og så få de ettergå,
så jeg kan bare legge meg, liksom.
Ja, bare eksistere.
Ja.
Men egentlig har man ganske mye mer tid,
det man tror, det er bare pludselig forsvinner et par timer på det der.
Og det, nå skal jeg flytte inn i ny bolig.
Og da skal jeg slik som en byplanlegger.
Planlegger, byen, og former borgernes adferd
ut i fremover de byene utformet.
Så skal jeg utforme leiletten til å styre min adferd.

Og en ting jeg lyst til å gjøre mer av,
høre på musikk.
Og lese bøker.
Ja, lese bøker.
Men høre på musikk og bare gjøre det, mens jeg hører på musikken.
Og du har jo enklestere anlegg.
Ja, onklestere anlegg.
Og eneste jeg hører på er dagsnittaten.
Og det er ikke spiselst bra til en gang, for da finnes det...
TV- og app.
Ja, mer skarp av høytalen.
Kanskje skal det bli noe game også?
Nei, det skal ikke...
Of!
Det har vært vondt å bli avhengig at spilene hadde passet dårlig.
Samtidig, noen av mine flottest moduser i nyere tid, som oksen,
det var jo...
Red Dead 2?
Nei, det kom aldri inn.
Nei, stemmer det.
Du styr for å sagt det på starten.
Ja, jeg måtte bare kjøre rundt med en hest.
Og så feil jeg det av til dag, så måtte jeg rige på hesten kvarteret igjen.
Men jeg spilte FIFA og hørte på podcast.
Ja.
Det var en del spake tilverelse.
Men det er livet du hadde, da gjorde du det.
Det er ganske annerledes enn det dårlig nå.
Ja, det er det. Jeg var student på esteras.
Ja, det er sant.
Men jeg aktur også, i et litt større perspektiv, kanskje 2-3 års perspektiv.
Eller 4, jeg vet ikke hvor lang kontrakt jeg har her i NRK.
Men å jobbe drastisk kuttene på...
Jeg tror jeg skal kunne leve bare denne podcasten.
Det skal kunne gå bra.
Og da har jeg en ambition om å ha det som eneste jobb.
Og så bruker resten av tiden.
Jeg tror jeg høres kvallmt utfor mange.
Men på...
Nå går hun til å gruble og lese ting og kose seg.
Og så har noe å rapportere tilbake til podden.
For det ting jeg merker nå er at...
Å, i faen, jeg må nyepisode og skjøtt.
Jeg har ikke tenkt på noe.

Nei, nei.

På nuke. Jeg har ikke noe melle.

Å, nei, nei.

Det som er litt morsomt nå, er at jeg endelig skulle sett oss ned og prate om en annet om podden. Gire et kvarterrøtter som begynner skravelagene.

Ja, men jeg snakker jo om livet.

Ja, det gjør dere.

Live. Og jeg...

Podden er livet.

Live er podden.

Nei, men den kan mulig høre livet.

Og det er jo det jeg må alle prøve på.

Har du noe brandfakkeler? Jeg har en brandfakke.

Hva hører du da?

Brandfakkeler min er at folk...

Jeg pleier ikke å være så dominerende i samtalen når vi drikker rød og sånn.

Nei.

Det er bare at nå jeg kjører litt på.

Nei.

Det blir litt ivere.

Men det er at...

Om folk går på navn...

For nå er det sånn debatt om arbeidslinje og...

Om mimere...

Om de går på navn eller...

Om mimere er vel opptatt av at alle som går på navn egentlig ikke vil gjerne skulle unngå dette.

Og han er sikkert rett stort sett.

Jeg tror også det finnes noen som trives.

Jeg tror noen går på navn og synes det er en ganske ok tilverse.

Ja.

Men det er ikke litt...

Det er jo ingen synes det er mer som er perfekte.

Nett oppen her er min brandfakkel.

Ok.

Å ja, du skal si det jeg skal se.

La gå.

Da var det ikke så veldig brandfakkelig.

Nei, egentlig ikke.

Ok, så vil de gå på navn da.

Jeg forstår ikke mye penger.

Nei, nei.

Så det er ok.

Det er borgerlen bare å gi gjennom litt burocrativ for å få til, liksom.

Men det er en sånn ting jeg aldri helt har skjønt politisk.

Jeg er, har vi masse penger å ha styrterikket, eller er velferdstaten i ferd med kollapset?
Jeg er ikke meldere ikke at velferdstaten kollapse sånn en annen tar til åra.

Jo.

Fn, jeg vet ikke hvilken annen sånn sant.

Skal vi ta en sånn økonomisk analyse?

Ja, jeg kan ikke gjøre dette helt uqualvisert.

Jeg må se gamlinger, da.

Det er jo...

Ja, det er det.

Ja.

Eldre bølgen.

Eldre bølgen.

Men det må vi gi seg på tidspunktet også.

Vi kan jo sitte velferdstaten på pause, da.

Helt i de døde.

Det går godt.

Ja, det går litt utover oss.

Ja, for du har en...

Du har...

De...

Du har masse gamle folk som skal på gamle hjem.

Og vi...

Pansjoner, også.

Ja, pansjoner.

Frankrikke, det er han makron.

Jeg og Bein har det.

Han veldig opptatt seg i sitt ting, da.

Så det er bare sånn, dette har vi ikke råd til.

Nei, nei, nei.

Vi skulle som hatt et sånn sparefond eller noe sånt nå til pansjon.

For du kan ikke ha tenkt på det.

Hva da?

For eksempel, hvis vi...

Så på Olli-fondet?

Ja.

Ja, nei, vi har jo...

Ja, det heter jo Satanspansjonskasse i Nord-Utland, eller?

Nei, i Nord-Utland.

Hva er det etterpektet?

Satanspansjonsfond utland.

Hvorfor heter du utland?

Fordi vi ikke...

Olli-fondet investerer ikke i Norge.

Åh, ja, ikke sant, ja.

Vi har kjøpt Handelgat i London, og sånn.
Mm.
Ja.
Og...
Hver en største grisefabrik, da vi skriver om i nasjonen.
Har Norge en grisefabrik i utlandet?
Ja, vi er ikke hele, da.
Vi er en formille, han.
Men hvor det er...
Altså, jeg tror jeg er ti etager i begynninger, så har de to millioner griser.
I Kina, eller?
I Kina.
Ja, det må være dem som er...
Det er det egge vi, da.
Ti etager med griser i Kina.
Ja, og flere fabrik, liksom, det er etterpektet.
Fett, da.
Leit for de grisene, da.
Ja, det er litt dumme, hvor mødnansken vi har det så strengt her på Bergen.
Ja, faktisk.
Det er... Hva er det det heter igjen, når du ikke nåt inn meg i backyard?
At her skal vi ha det flott, og...
Han skal være glad, men vi kan nåt investere i at kineserne...
Sånn tror jeg, det er mye av klimapolitikken, da.
Ja, tekster i på hverde måned, så er jeg jo litt sånn.
Og sånn, da.
Jeg er veldig streng av alkoholloving i Norge.
Men hvis du flyer litt, da går det bra.
Ja, det er sant.
Det går greit.
Du flyer jo ikke på mange år, da.
Nei.
Du var veldig stolta, da du ikke hadde flyet ut.
Hvordan var det det, Røyk?
Det vet du, det ser du som illers.
Vi var på popa-kampen i Stockholm.
Ja, vi tok flytet i Sverige med Ethiopian Airlines.
Ja, jeg prøvde veldig hardt at vi skulle kjøre to år, da.
Men for meg var det ikke en sånn, da, jeg var veldig hamprinsidig.
Det var gøy å kunne si det, jeg flottet meg litt mer.
Ja, det var det.
Men du bestilte et flott hos Heller om Uten Vindur.
Det må jeg lide om, der er jeg på din side, da.
At hvis det i Norge ikke er lov til at hoteller om Uten Vindur,

så trodde jeg ikke det var lov i Sverige.

Nei.

Det følte jeg vi er ganske like,

men det er akkurat de reglene der hvor du kan finne på å være forskjell med Norge og Sverige.

Det stod jo No Window som jeg trodde.

Logikken inn, da, var det at du ikke kunne oppålle i oppålle.

Ja, det er som ikke tilsatt sukker.

Det er fortsatt masse sukker i det.

Ja.

Sånn, jeg ene med deg, No Window, så jeg er sånn,

OK, det er ikke masse vindur over Hellerbyen.

Nei, det var ikke det jeg tenkte.

Jeg trodde det med at hvis du skal sove her i mandag til tirsdag,

så kan du ikke pause onsdag til tirsdag og sove her tirsdag til tirsdag.

Du tolker No Window, som jeg ikke kan...

Ja, ikke sant, jeg tycker at du kunne oppåle i oppåle, dette.

Ja, det var...

Det var ønsketenkning.

Ja, det var det.

Men da var jeg alene, da, med å tolke No Window som litt Windows.

Ja.

Det trodde jeg det hadde.

Det var mærkelig.

Det var skålig.

Så du landskamper Norge.

Så med fatterne.

Ja.

Tristan.

Sturslig greia.

Ja.

Jeg så dem to kompiser fra ungdomskolen,

og det som skjer når jeg ser fotboll sosialt er at jeg føler ikke mer på kampen.

Nei.

Det er jeg som viser fotboll, så føler du meg.

Ja, men vi ser det hjemme hos hverandre.

Men hvis du ser det på pub,

så blir man så oppslukt i samtalen.

Det er litt nødre å sitte her og bare...

Det var en kamp, det var lett å ikke være så engasjert i jo, da.

Ja, da kanskje det.

Og jeg...

Det var veldig motvar.

Og jeg følte det igjen.

Nå kan jeg si det med til verdighet, selv om det hjelper oss her,
men det var bare sånn, kan ikke jeg bare leve med misnøyen over at Spanier har skåret nå?
Kan ikke jeg bare få ha den skuffelsen?
Det er derfor å sette seg og bry seg om dette, for å følge litt på deg.
Men nei, da er det sånn, her skal datamaskinen inn og finne fansett.
Ja, så sitter du med et sånt lite håp alltid.
Ja, da er det godt, da.
Vil du melde inn?
Jeg har tatt på fly-modus, og så kommer det greier likevel.
Om jeg skru den helt av, da.
Kanskje du har på sånn fly-modus?
Det er fordi jeg er på wifi.
Da kan jeg skru av wifi, da.
Dette skal jeg ikke klippe, for jeg skal ikke klippe i denne.
Nei.
En ting som jeg hadde tenkt, ønsker du, forresten, at jeg skulle egentlig være her med i første episode, ja.
Om Rødtår, som har entatt på tryggekontoret i stedet for...
Ja, stemmer.
Men så skjedde det nå.
Ja.
Ja, vi hadde satt opp studio hos deg.
Alt var klart.
Alt var klart.
Alt var klart, vi hadde satt opp studio hos deg.
Mikkel Niva hadde fått tiden, han skulle dukke opp, og vi skulle lage i første episode der du var.
Du var på vei hjem fra jobb.
Du var på vei hjem fra jobb.
Og så skjedde det.
Russland i med der, tycker jeg.
Russland i med der, tycker jeg.
Nei, det skjedde... Ja, det var jo at det var en kvinne som skulle føde det.
Jeg kan ikke si mer enn det.
Nei.
Men det var jo veldig stas, da.
Mm, ja, det var stas.
Men da senter jeg melding til Mikkel Niva.
Nå gikk vannet her.
Ja.
Og så fulgte jeg opp 5 minutter etterpå, da, mente jeg...
Det betyr at det kan hente at det ikke blir podd.
Ja, for det var ikke helt sikkert å være engang.
For jeg vet dere om hvor lenge det var, og at det betyr at fødsel er...
Ja, nå var det du som snakket om podden.

Ja, det er sant.
Ja, men det hadde ikke vært for deg, da, så kunne konseptet enn toppen være noe helt annet.
Ja.
Jeg hadde antagelig vært riksendis for lenge siden.
Ja.
Ja, men da hadde jeg tenkt å ha et tema basert, sånn som tryggdekontoret.
Så var problemeret...
Senter toppen av tryggdekontoret i senere.
Ja.
Nei, så var problemeret at tryggdekontoret alltid tok de temaen jeg ville ha.
Ja.
Øh, så da tenkte jeg at fødket er driter i temar.
Og det er egentlig veldig glad for nå, for når jeg hadde tryggdekontoret i karrierte,
så merket jeg at sånn temaepisodet, det krever at du jobber mer, hverfor jeg gjorde det.
Ja, da er du inne på det der igjen. Du får ta meg sammen at du vil ha minst mulig jobb,
og mest mulig tid til å...
Ja, det er bare at...
Jeg trykker du klare det, du er fengasjert.
Ja, det er nettopp det. Jeg vil gjerne forberede meg sånn, men...
Jeg tror ikke det er sant det jeg sier nå, men...
Det er grense for mange temaer der som finnes.
Det er liksom...
Ja, okay, skal vi ha noe grøn energi.
Ofte, Overlight. Vi imiterte jo han Jon Husta til han kunne ikke.
Nå har han død han, Stakars.
Kjenner du det til han?
Nei.
Fantastisk, han synes det er veldig lett å si etter tid på en måte om jeg alltid likte han.
Nå han gikk bort nylig, og da sitter jeg hører de...
Episoden han har gjort her og der.
Og jeg leste hodet dag og tid den stund.
Så jeg leste hodet dag og tid.
Han er sånn talknuser.
Så han tror jeg mener at velferdstaten ment det.
Går den ikke?
Han er sånn økonom, og ser bare helt sånn helt klinis og sånn tal på det.
Men vi må spare inn og slutt og kaste bort masse tid på gren energi.
Sånn, det lager ikke nokstrøm.
Jeg går i minus på det. Slutt og tull.
Eller jeg skulle... Jeg hadde faen meg, ja.
Sånn sagt, jeg emiterte han jo, og han kunne ikke.
Så det er ikke sånn etterpå klokskap egentlig.
Men det er noe med det der jeg synes jo...
Jeg har tenkt det tidligere også, at når man snakker om folk og...

Man skal tåle at de dør i denne fremtiden.

På hvilken måte, da?

Nei, at hvis du... I hvert fall nå er ikke jeg så mye bif med noen, da.

Så jeg driver ikke med det.

Ja, at du skal snakke på henten og komme dem tents, dette, ja.

Til at du tåler at de der blir...

Uten er veldig opptatt av om at hvis jeg hadde, tilfeldig skjer noe, liksom.

Ja, men da kan man fort bli galt.

Jeg har holdt på sånn i barndamen.

Ja.

At du... Hvis hvert hadde, skal være nok...

Ja, ja, men ikke det, da, men at du bare...

Hvertfall har sagt det.

Ja, sånn, ja.

Ja.

Men skille som venner, liksom, den tankingene der, da.

Ja.

Det er godt et spørsmål. Hvor mange venner...

Som er ganske nærmere venner, er det akkurat nå?

Vil du likevel aldri se ikke på noe døde eller noe bange i bordet?

Men bare sånn at...

Bare du fattes ikke sammen på noe.

Ja, eller hang gang du hilser på noe vil du være siste gang.

Ja, men antagelig hadde det begynt å skje.

Eller det måtte du når vi ser ut.

Masse felles venner, eller du har sikkert noe venner som det er ganske god enn, men så...

Ja, jeg skal flytte til Tromsøen, da.

Ja, ja.

Ja, ja, vi ses.

Ja.

Eller som man bare tilfeldig treffer en av 50 år, da.

Ja.

Ja.

Det er jo man kanskje faktisk.

Eller sånn klasse, har du vært på den, da?

Ja.

Det var så gøy egentlig.

Men jeg hadde...

Du var en jente jeg ikke på ungdomsskolen med.

Så...

Ja, ja, ja.

Det var litt morsom fordi du vet...

Man er veldig opptatt av bursdagere, sånn når man er barn.

Og hun er ikke B-klasse.

Hun hadde bursdag samme dag som meg.

Jeg husker denne.

Ja, hun hadde bursdag samme dag som meg hver gang jeg har bursdag, så har hun også det.

Og men vi, jeg tror aldri snakket sammen den eneste gang på ungdomsskolen, hele barneskolen.

Så det var jo da kanskje 20 år siden jeg sette henne, så se henne pludselig Karl Johan.

Og den dagen, så hadde jeg bursdag.

Ja, det var bursdag.

Så da sa jeg bare, hei, gratulerer med dagen.

Og da smilte jeg seg gratulerer med dagen til Vakke, for hun husker til meg også.

Ja, det var litt morsomt.

Tror du du ser den igjen?

Kanskje, kanskje.

Neste bursdag skal jeg gå ned om Karl Johan, da.

Nå å oppmarte et eller andet mønster i livet, som drar inn dem om Karl Johan på bursdag fjerde setten vi.

Jeg hadde en ting til om sånn barndoms... Jo.

Jeg har et fenomen.

Det er ting som heter kruger-efekt, og det er dønn en kruger.

Det er sånn navnen på effekt i realtiden.

Det er sånn fenomener.

At hvis du blir bevisst på et halv, så oppløver du det mye gjør det.

Man deler effekt, må vi se om det.

Ja, men det er falske minner og sånn.

Jeg har et fenomen som jeg ikke vet om har et navn, men jeg har opplevd det mange ganger.

Det er som følger.

Jeg går på gaten, enten tenker jeg på en person, eller så tror jeg at jeg ser en person.

La å si, og det er ikke deg, for det ser jeg for ofte.

La å si at jeg plutselig ser en person på gaten og tenker, hva er det Marianne i C-klassen?

Og så jagger så tror du ikke at du snur deg?

Nei, og så går det 5 minutter, og så ser jeg Marianne i C-klassen som jeg ikke har sett på 10 år.

Det har skjedd med meg flere ganger.

Jeg er litt lignende at man leser et eller annet.

Jeg tenker på et nå, og så blir det siste å være ordet foran deg.

Den har jeg jo statistikk på, for jeg er blitt veldig bevisst på det.

Hvor ofte i løpet av...

I løpet av...

Ja, det har vi.

Men hvor ofte leser du et ord og hører det samtidig, men helt uten sammenheng?

Jeg er veldig bevisst på det. Det skjer cirka tar ganger i maten.

Det er litt interessant.

Men det jeg tror er litt tilfeldig med det jeg snakker om her,

med at du tror du ser en person, og så er ikke den så ser du den jeg sett på.

Jeg prøver å finne ut hva det kan være logisk.

Kanskje er det at du trodde du så den personen først,

fordi du egentlig har sett den personen i det område.
Unnebevisst tidligere.
Og derfor... Jeg vet hva det er.
Du er ikke noe overtroisk.
Nei, jeg er ikke noe overtroisk.
Det jeg vet er at du ville vært veldig fornøyd,
hvis du ikke kunne få gine opp denne effekten.
Ja, men jeg drev å tenke på mørke effekten,
men jeg tenker å spare den til en bedre effekt.
Som sånne domskritte er det veldig fornøyd.
Du er veldig glad for det og sånt.
Ja.
Jeg må ikke se det der...
Jeg kom ikke på selve ordet.
Du er min ven Torgeir.
Du er Torleij, for jeg er venst Torgeir.
Jeg er Torleij.
Jeg hadde behovet.
Og beskrevet behovet.
Og så kjørte jeg en liten rundt på noen venner med,
om de hadde noe forslag på ord.
Så var det han som kom med forslaget domskritte.
Har det blitt tatt på deg selv nå?
Nei...
Men jeg kom jo på det, for jeg gjorde det selv.
Jeg laat det som jeg ikke visste hvem han...
Jeg hadde skjert skjert det nå.
For det var veldig nærmere.
Jeg skulle ønske domskritte her noen dager nå.
Det var noe, men...
Så du ønskede å gjøre det?
Ja, fordi jeg merket behovet for det.
For det er en person som heter Karoline Nitter.
Ja.
Så han kom opp.
Hvem er det? Jeg vet ikke hva det er.
Nei, det er en person...
Jeg hørte på en episod av Fetisha.
Da var hun der.
Jeg vet hva denne er domskritte.
Og så har jeg sett en episod av Sætengrader Nord,
for å se research til Maria Stavang.
Og da var hun også.
Og da ble hun nevnt i podcasten Både Erlen og Steiner,

som jeg anbefaler alle vi hører på, Både Erlen og Steiner.
Den har jeg hørt.
Har du det? Jeg likte den.
Jeg bare hoppa gjennom fordi jeg trodde jeg var ham.
Men du hadde klippet meg.
Men i hvert fall, da tog en RK-frontet på Karoline Nitter,
som hun er megakjent.
Og da fulgte jeg på hvorfor...
Wow, det er jenspeiler ikke.
Jeg vet fortsatt ikke hvor kjent hun er.
Nu har hun oppmart et navn til meg.
Eller har hun hørt?
Det er helt greit for meg.
Men hun hadde hittet komplement til Steiner, som vi kom inn på.
Da han var på C og hørefest.
Ja. Han hadde vært på en C og hørefest.
Han var kvaret.
Tror du min adaptive noise reduction fjerner denne lyden?
Helikopter.
Nå er vi akkurat flydd helikopter.
Men det skal vi ikke...
Nei, jeg vet ikke.
Det kan være spennende å se.
Det er veldig morsomt for de som hører på,
om det ikke er noe helikopter her nå.
Har du noe i nyhetsbildet som engasjerer deg om dagen av toleff?
Nei, det er mye som krimgræer. Nå er jeg det.
Kaller du Palestina Israel på krim?
Nei, jeg leser faktisk hele nyadiske historieartikeren på hvilke pedagård kvelder.
Jeg lov på å løve det og sove.
Nå er det ganske langt mer.
Fy fann, det ser jeg for meg er en...
Hvilke pedagård siden er mye redigeringsaktivitetspå?
Ja.
Litt av problemet med denne er at det er så veldig mange folkerslagnaven,
og stater og bystater, og sønne og ditt og dette.
Det er veldig vanskelig å henge med, for det er bibiske referanser jeg ikke har.
Det er noen bøker som starter med et gigantisk slektstre i hundre sider.
Hvis dette blir viktig, håper jeg dere nevner det igjen.
Ja, veldig så mange land. Det har vært.
Israel.
Og Judea. Det har vært to jødiske stater.
Å ja, det kan ikke jeg. Vi har bare hørt Judea-Kristen.
Ja, og så kommer barne derfra.

Og så hadde jeg jødnet det fintet i islandske Iberia.
Som gjorde en greie med verodet.
Iberia er ikke sånt Spania og propaganda.
Spania var jo muslimsk lenge.
Og så ble det kastet mer rundt.
Spanier eller muslim, da?
OK.
Jeg fannet et skilles der, ikke?
Nei, jødnet.
Ja, de har jo det.
Fy fann, jeg skulle jo ikke snakke om dem.
Nei, men ja, det er jo litt av greia.
At de ikke har fått bo steder.
Nå har de vært i tusen mye sider.
Ja. Det er helt grus om til Europa.
Det var ikke noe som begynte i 1904.
Nei, nei, nei.
Og så er det...
Og så nettopp, ja, hodom.
Begge deler kan være sånt.
Begge deler kan være sånt samtidig.
Det eneste jeg har... Jeg hadde en ide om hvordan man kan løse
palestinen av Israel-grigen.
Det er at FN må gå inn og si, OK, nå har dere kranglet sop av slenghet.
Det er sånn som når barnen krangler, så bare gå på hver del.
Jeg har en ide om...
Det er veldig uritt her, da ene barn har et mystere rom enn annen.
Men jeg har en ide om å bare bytte bebir.
At i palestinske bebene blir adoptert til israelske familier
og israelske familier sine bebir blir adoptert til palestinske familier.
For da vil masse folk i Israel ha vært ganske året i palestina.
Det er på en måte helt umenskelig, men det er umenskelig med 10 år på 10 år med krig.
Jeg tror det kunne...
Ja, jeg begger å omskjære begge.
Ja, tror jeg. Så det blir greit.
Jeg tar inn det, for det er det jeg bekymmer for.
Jeg fann det med et av mine morsomere spørsmål.
Jeg spurt om de hadde noe politikk på omskjæring.
Nei, de har vi ikke noe.
Det er jo gøy å tenke på kreative løsninger på konflikten, som ikke er ondne.
Nå er det jo litt ont å frata folkbarn av deres selvfølgelig.
Men hvis du får et annet tilbytte...
Kommer vi å legge den løsningen på bordet for Israel?
Vi har laget atomvåpen nå.

Men også et program for at man skal kunne reise og besøke de biologiske barna.
Jeg har en følelse at de fleste har sagt nei på begge sider.
Men jeg synes det er en spennende retning å tenke.
Det er mye å tegne seg, hvis man er interessert i det.
Tenk utenfor boxen her.
Jeg må også innrømme at jeg har studset over at de krangler oss om dette landet.
Det ser ganske kjedelig ut. Det er en fysisk, topologisk eller hva det heter.
Det er ikke grønne lungen der nede med havet.
Men det er ganske fint der faktisk.
Vi er tilbake på selvforsint.
Men akkurat gasestripen.
Ja, gasestripen er det vi har med stranden der.
Det har jeg sett noen bilder om hvor lett det skal være.
Men samtidig er det mye plass i Kroatia og Bane.
Kan de ikke få lov til å komme dit?
Nei, men kan de ikke få lov til det?
Det er nesten en kamp du får.
Det er så gjerne for minne del.
Jeg tenkte jeg skulle kjøre det gjennom Canada.
Og så da at her er det mye plass.
Men det er jo her på Berge også.
Ja, men vi må ha naturenvård og logaturer.
Der var det mye plass som ikke brukes, synes jeg.
Ja, jeg skjønner, men...
Jeg sitter jo i en NRK-marginlist.
Her er det mye plass som ikke brukes.
Da tenkte jeg bare på flyktingssituasjoner generelt,
eller over på folkutområder generelt,
hvis jeg ser for deg en Nairobi og sånt.
Kan ikke bare bygge noe landsbyr her?
Hvor folk kan bo?
Det kan være en klave som tilhører noen et annet land.
For alt det er at vi styrer sikkerhet,
og vi kan si, nei, nå får dere ikke holde på mer,
hvis det blir trøbbel.
For eksempel litt som du gjorde på 50-tallet,
og da, etter andre verdenskrig,
hvor de skulle bosette gødene,
så prøvde du å finne et sted, hvor det ikke var så mange,
hvor de lagt den en krav av...
Blir det trøbbel?
Ja, det er...
Mener du det, asså?
Ja, det er...

Men det er nok plass i verden.
Er det ikke det?
Det er husrommet, men ikke hjerterommet.
Ja, så er det litt prinsipp.
Vi var her jo.
Ja, men vi var her også.
Ja, men dere var her før.
Det er frygtelig teit.
Ja.
Det er greit.
Du ser faktisk de fleste verdenskonflikter
til veldig banalt som barnespråk.
Ja, det er jo...
Jeg er sterkere enn deg.
Ja.
Liksom, ja.
Jeg hadde en sånn forsikringsagent heromdagen,
og jeg hente opp meg og sier sånn,
jo, og han sa nei.
Og jeg sa jo, og han sa nei,
og gikk tre-fyrige ganger tilbake sånn.
For jeg tror ikke det kommer noe å gå med meg.
Og så la på.
Jeg mener at planker kan være en del av inboforsikringen.
Så jeg mener at jeg har planker på gulvet, og...
Sammen.
Ja, jeg husker det. Det var fortalt.
Ja, ja.
Spiller du noen gitar omdagen, da?
Ja.
Ja.
Du har ikke vondt i fingrene lenge?
Nei.
Skal jeg ta veldig den...
Ja, bare uten å være så grafisk, for det kan bli ekkelt,
men du har vondt i fingrene som har hindret deg å spille gitar.
Ja, så var jeg helt sin barne om da det begynte å det.
Jeg bare...
Fortell litt om gitar, men så er det ikke sjoke om gitar.
Ja, det er ikke sjoke om gitar.
Jeg har fotbolkklipper.
Da brukte jeg klipperansker, og så ble jeg svett inn i hanskenet,
og da fikk jeg dyscydrotisk aksem som har vært ved meg hele livet.
Stort sett, det første jeg ledde ut på fingrene,

men det senere ordnet, så hadde det sneket seg oppover til fingretuppen.
Du fikk det av fotbollklipper?
Det vet jeg ikke.
Jeg tror ikke man kan bli smittet.
Nei, det blir værre i hvert fall.
Og så har det vært ille å se av det.
Og som en sista året, så kreppte det rett og sett opp på fingretuppen.
Ja.
Så som resultert i...
Der er det i grafisk uttrykk du ikke liker at skal si det veldig fort.
Nei, men at du måtte sånn smerte når du spiller gitar,
fordi det er de spekler og sånn i huden da.
Du kan holde deg før, da.
Nei, ikke tatt for litt, almindelig.
Det er ikke noe virkelig som jeg har noe sånn...
OK, hva er det der, da?
Stålveier i åpensor.
Ja, det går bra.
Det er vont det, det er mening.
Det er vont.
Så jeg har vært i en liten sorg, da.
Nå som jeg er rett og fysert med meg med hele livet, og så plutselig kan jeg ikke gjøre det.
Du har vært litt mer neffere enn når du ikke har fått spiller gitar, ja.
Men jeg er veldig happy for at det går.
Da blir det veldig mye værre hver gang jeg har vært forkjør, da.
For jeg vet ikke, det er et eller annet mye mye forsvarer som ikke er på her.
Men nå har jeg vært forkjør, da.
Lykkelig forkjør, da.
Ja, fordi det ikke har gjort vont.
Deilig, da.
Veldig fint.
Lager du nye sanger, da?
Ja.
Ja.
Vil du... Jeg lager den som heter...
Han må være litt pingelig, da.
Ja.
Det er litt morsomt, da.
Du er jo litt i stein Thorleif Bjeller-landskapet, og så heter du også Thorleif.
Er det lov å si det?
Det er lov å si at jeg heter Thorleif.
Vi liker stein Thorleif Bjeller veldig godt, begge to.
Ja, det er det.
Ja, så han fallet på isning, da.

Uft, da.

Da spurtet han til å renke til er han sånn, nei.

Han sklei, han halvte gitar utenfor revolver.

Gitar i noen, han så sklei han bakom når det er sånn hulkke.

Ja, sånn som Matt Landtosen...

Ja, Middalsjøbygrisenen.

Det fantastisk.

Legendarisk i sketch.

Ja, ja.

Ja, muttene var alltid veldig redd for meg.

Ikke fordi jeg er skummel, men at jeg skal slå meg i donnen.

Så jeg har blitt opptatt litt pingelig.

Så jeg har hatt en sanger om det, da.

Tenkte at det var lurt.

Ja, det er ikke så ny.

Og det er egentlig en sånn historie jeg pleier å fortelle når jeg spiller en live.

Nå har ikke giten ut i hvert fall.

Men før jeg spilte den, fattet han har vært på mye konsertter opp igjenom.

Og det er lagt ut om kjærlighetsorg, og blottet meg ganske alt jeg på siden.

Uten å få noen virre reaksjoner.

Men så spilte jeg en sanger om at jeg var litt pingelig, da.

Og det kom han bort til meg etter konserten.

Akkurat det der synes jeg har vært litt vært litt vært ut i leverne to lærere.

Ja, da har du truffet noe da.

Ja, det er litt morsomt.

Jeg har aldri vært på tusendryd etter den sangeren.

Ja, det driver ikke minne greien å skjære det, etter at jeg var der med Magnus Karlsson og på død.

Ja, jeg stemmer det.

Og etter at Sverige...

Etter at Sverige...

Ja, for i Sverige så var det noe som debba.

Nei, jeg tørrer ikke.

Så jeg var egentlig ganske stolt av meg etter at jeg kjørte helikopter.

Jeg var min påstand og patte til situasjonet at Magnus Karlsson på død.

Jeg er ikke noen eksperter som vet at jeg bare livrede en tilsvarett i NRK.

Ja, men hva er det han er og prater om det?

Ja, han bekreftet historien.

Så fått si hva de vil.

Ja, men over for tusendryd.

Ja, jeg har ikke spurt tusendryd om noe uttalset, men hva skal de si?

Nei, at det er trygt her.

Det er jo trygt at det skjer aldri noen gært der.

Men faktum er at både jeg og Magnus Karlsson husker at han satt i den vognena og kom seg ut, mens alle andre fortsatt var faståst.

Og at han ansatte på tusendryd, sa Oret, hvordan hadde verden kommet ut der ut.

Det er litt underfunnet.

Så får du gjøre de egne tanker?

Bare skjille det.

Men jeg tar heller ikke å kjøre i Bergo Danbaner.

Nei, jeg tenker også at når det går gjerne til Sverige,

så må jeg ærligne dem at jeg har et indtrykk av våre land,

så om at hvis noe ikke er trygt i Sverige, så føler jeg ikke at det er trygt i Norge heller.

Nei.

Innen vandre.

Ja.

Det blir svenske tilstander på tusendryd.

Jeg er jo veldig for at vi bare gjør sånn damark også på al-COVID-grei.

Damark er et seriøst land, så da de nå stenger de ned i damark,

så ble det sånn mimet hvert av to dagersjenere gjør vi det samme i Norge.

Jeg synes det er greit det.

Du trenger ikke å være så glup så lenge du skjønner hvem du skal se til,

og så bare etter deg oppe deres hattvel.

Men det er jo alkohol for eksempel, eller jo veldig mye lalere på der de er.

Ja, men det er liksom kulturen deres.

Så det må du forloppe til, akkurat som at vi spises hevverjeren eller sånn.

Vi er ikke...

Vi er ikke så jordet.

Ja.

Nei, de er veldig glad.

De, hvis du ser på sånn dødstatistikk, de dør tidligere.

Det er altså fordi de driver med rekkeskjerer.

Det er ikke veldig mye.

Men det kommer veldig mye arbeidbeveggelsen der i Norge at vi skulle ikke bli så mye.

Og det har jo da også resultert et arbeidparti av mye mer...

Hva skal man si?

Konservativ ruspolitikk, at selv høyere kommer det av mye mer progresiv, hvis det er det det kalder seg.

Det gamle...

Men det var jo...

Det var jo veldig mening da de holdt på med det.

Da hadde det vært et stort problem.

Litt av problemet der er ruds motstand mot mer liberal ruspolitikk er at man sier sånn,

Ja, men jeg vil ikke at folk skal drive...

Man snakker med følelser,

mens alle som sier sånn,

Ja, men jeg har sett for noen som ble narkomana, bra, bra, bra.

Ja, men det er jo med dagen slåverk.

Alle de tingene man har sett, skjer.

Så det blir jo ikke noe verdere enn i dag, eller det heter faen.
Nei, jeg er ikke sikker.
Jeg er for å byde oss, jeg har ikke sett noen narkomana, egentlig.
Nei.
Har du sett narkotika?
Sett narkotika?
På tv?
Nei, i virkeligheten.
Ja, det var det.
Ja, ja.
En gang var jeg på en fest hvor alle tok narkotika ut av meg.
Vi var kanskje 20 stykker,
så var det sånn tarærket med kokain som gikk rundt.
Nei.
Men jeg var litt så, jeg er liksom hypokondor vibes,
og jeg hadde gullet bli virkningene.
Og kokain er et mareritt forslim henne.
Ja.
Så det var en nope fra meg.
Jeg er veldig, som sagt, veldig pingelig.
Og det synes jeg får ikke lov å ha meg.
Ja.
Nei, det er godt å vite at ingen av oss noen ganger satt kokain.
Og da innser jeg også at jeg kommer nok aldri til å gjøre det.
Nei, jeg tror ikke jeg kommer til å gjøre det.
Men det var bare tanke på hvor utrolig flaut det ville vært,
og gått ut i tredvårer og ble av ingen kokain.
Folk er sånn, hei, driver han med det, han har aldri drevet med det før.
Jo, han begynte nå nylige.
Ja, men du skjønner, han fikk den der podden til så opp og gå,
så han fikk mye ti, da.
Ja.
Og så hadde han liksom rigget stua seg veldig sånn.
At han var veldig beleilig.
Ja.
Det var snart tjent på det.
Ja, gøy.
Jo.
Jeg har en kompis som jeg har kjøpt nok kokain,
han satt bare alene, han så på TV.
Du må ikke...
Stort kostet, sann.
Han er slutt av.
Ja, jeg skulle ge meg stedet.

Jeg skulle ge meg stedet.

Øh...

Ja, fan, hvor koselig sitter jeg på reike med det.

Det er slik at jeg har hatt en øl og sånn.

Jeg har sjoko-milk.

Det er bra det her, jeg har fått vann av det.

Så har den halv.

Ja, jeg skal ha en live show i morgen.

Ja.

Og jeg har alltid troet at jeg ikke kan snakke om live show i podcasten,

men så lenge jeg ikke reklamerer for deg,

eller å si hvor det er og hvor man kan kjøpe billetter og sånn,

så gjør det ikke noe.

Men nå gjør det i hvert fall ikke noe, for det er utsolt.

Ja.

Jeg har det her, jeg har lagt bærum.

Det blir spennende, da.

Det blir veldig bra.

Da jeg tenkte å ha denne oppsett at jeg har med noe greier.

Bærum har med noe greier.

Jeg har det her, jeg har med noe greier.

Bærum kommer sikkert til å snakke om disse greiene.

Ja.

Og som jeg finner ut at publikum har noe greier,

så må jeg legge ut...

Ja, både de tar med noe greier.

Mm.

Billetten sin, for eksempel.

Billetten sin.

Jeg vet ikke hvilke greier jeg skal ta med meg.

Jeg har det som ikke fått lest noe nye etter om denne.

Fikk du leste på noe nye Nord Streamer i Finland, eller?

Nei.

Fan, ass.

Jeg driver opp for å prøve det.

Outsource.

Det er researchen.

Ja, for folk har spurt meg hvem tror du har gjort dette,

og hva er dine trenger på dette?

Jeg har ikke fått åpne det.

Nord Streaminteressens, der sier det søl.

Det finner jeg ikke.

Nå er det hele et rett rett søl dit.

Jeg har hørt mye på det som har gått ut.

Jeg har hørt alt det på søl.
Det er ikke noe at det har spinnert seg til retning.
Nei.
I så fall, så er det hemmelig.
Jeg synes det høres ut som noe.
Det vil jeg altså sagt, hvis jeg har spion.
Ja.
Jeg har ikke jobbet på Spireshop.
Jeg har bare vært trikkefører.
Ja, du har vært trikkefører.
Har du noe historie fra din tid som trikkefører?
Ja, men det er hemmelig.
Det er hemmelig.
For å ikke lukke derom min amerikanske måsade.
Nei, det var mye lyd.
Mange blir som helst.
Og enten er det litt av en allsang som jeg slang med på mikrofonen.
Det var Stas.
Du har også vært engasjert til at det er mye bedre å være trikkefører
en bussjuffer, fordi det er organisert å anvendes.
Ja.
Hva er det en?
Det er bare at i Oslo, da, så er bussen ute på anbud.
Jeg er ikke sånn den stikken av veldig sterkfagforening.
Ja, sterkfagforening.
Oslo Sporveiersjør.
Vi var ute på Oslo Sporveiersjør,
og vi var i sterkfagforenings øyvi.
Fantastisk.
Oslo Fjorden.
Hvorfor?
Men det er en, da, for å se deg spille og gode som deg.
Ja.
Det var jævlige koselig det at du spilte Gitt der og var en heldt.
Flott hver var det.
Ja, det var alkohol der, da.
Ja.
Infor lovlig ramme.
Infor lovlig ramme.
Det var en fattig skuffende vannet mitt ute på deg.
Det var sånn drolsk.
Ja, stemme det.
Fantastisk.
Ja, det er en litt sånn Oslo Fjorden har mye å by på.

Ja.
Men du er frevenaker.
Frevenaker.
Ikke bestyr i Fjorden, nu.
Landsfjorden, takk.
Landsfjorden.
Ikke tyr i Fjorden. Godt å.
Der er hytte.
Ja.
Du har lyst til å flytte tilbake til jeven akkurat hvert.
Du er ikke noe imponeret av Oslo.
Da bodde du her siden du var 16, eller nå?
Fordi du begynte på videregående her.
Ja, da begynte jeg på videregående i hentfass og så flytte jeg hit.
På hybel.
Ja.
Det var veldig coolt, da.
Så da bodde du alene fra du var?
16.
16.
Og så, jeg synes jo, det er lukte jo ved deg at du...
Du har jo en fot i hver leir.
Du er veldig stolt av din landelige bakgrunn.
Samtidig har du jo gått på fass videregående fra du var 16.
Du er en urban kis.
Så du er en urban kis også.
Og har veldig sånn...
Jeg skal ikke si tyngde i hipster-miljøet,
men du har masse hipster-venner.
Ja.
Det er lett og slett.
Ja, det var det.
Er det noe du skammer du deg, egentlig?
Hvorfor blir de urbane hipster-retter-venner dine?
Nei, det kan jeg skamme.
Jeg kan være venner mine.
Du er jo en av dem du.
Ja.
Det vil jo være et voldsomt, hvis jeg skal sitte her.
Ja, du synes ikke det er flaut?
Nei.
Det er ikke sånn at du føler at gutten er hjemme i huden
på noe å se på deg sånn.
Du har jo en liten gode sagskap.

Jeg er veldig glad i alle venner mine.
Det er veldig snille, flotte folk.
Mm.
Det er hyggelig sagt det, ja.
Men jeg var jo kanskje litt mer oslofrelst med en gang.
Det er alt og stort å nytte å hjemme fra og spennne og...
Ja, men det er en god plass, da.
Ja, det er lite plass i oslo, det er det.
Eller hvis du har masse, masse, masse penger,
så kan du få helt overliggte plass.
Men jeg vil si, det kommer ikke til å flytte fra Oslo.
Du driver jo litt mer eller noe ganger?
Ja, noen ganger.
På samme måte som at man noen ganger sier
at man skal flytte til Thailand eller nå.
Ja.
Så gjemner for meg er Thailand.
Det er den trengelige dansyn.
Det er en flotte der, da.
De rivere sier at jeg er så flotte på gjemner, men...
Ja, det er jo...
Det er jo flott, men...
Det er første fra en mye plass.
Ja, men det er jo naturen.
Ja, jeg vil lide naturen.
Det er Nordmarka, det er andre siden Nordmarka.
Ja.
Jeg vil lide Grøyskebden.
Jeg liker å kunne avsonne deg ikke noe å gjøre.
I stedet for å gå rundt og laffe og sitte på en kaffe.
Jeg kunne liksom...
Pursle litt.
Da jeg flyttet til Oslo, for jeg er jo...
Selv om jeg er fra Oslo, så er jeg jo fra retten for.
Men da tenkte jeg sånn,
og herregud, hvorfor skal jeg noen siden være i naturen igjen?
Jeg kan sitte på kaffe.
Ja, men sånn tenkte jeg jo.
Ja, ja.
Og så, etter et år, så er det sånn,
Å fy faen, så...
Det er jo litt som den gamlinga, da.
Ja, kanskje litt.
Men...

Nei, var det like i Oslo?
Jeg synes jo, det er fylte av hav, skog og...
og helt overrætt byliv i samme pakke.
Det er det ikke så mange som har.
Nei, det er jo veldig unikt.
Men kuber og samme.
Men kuber og samme.
Jeg har veldig mye plass i kanada.
Ja, det er jævla mye plass.
Bra å holde bek.
Takk.
Nå er det noe annet som engasjerer deg om da.
Nei, jeg er ikke så engasjert av meg.
Nei, nei.
Var du lyst til å bruke resten av livet ditt på?
Du vil bygge trapp og hytte, men fattern.
Ja.
Jeg har ikke lyst til å bruke resten av livet mitt på det.
Nei, det er det.
Da bør du bli en jævla bra trapp.
Ja.
Jeg tror du har hitt deg, og det er fantastisk.
Ja.
Jeg flott deg. Hversående om en ny trapp.
Ja.
Bruk livet mitt på? Nei, kanskje...
Jeg henger litt mer med deg, da...
Ja.
Jeg er skuffet over at vi ikke får dra til Tyskland og sette EM, da.
Ja, det hadde vært fint lukkert.
Ja, ja. I hodet generelt.
Det er sikkert kjempebra rom uten vindur.
Ja, der har de så mye vindur, uten at det Tysklandet gjør noe.
Men jeg begynner å lure på...
Altså...
Nå var faen, en ståle solbakken satt for 99 prosent sikkert at vi kom til EM.
Så hva er det som skjer?
Hvor var det de gjerne nå? Det var en måte å ge å ryggje?
Ja, det gikk jo gjerne.
Ja, for du ble uaggjort med noe av det du gjør.
Du tappte mot Skottland, tappte i går...
Skottland, som plutselig var så gjerne og god, det er ikke bare det som er...
Det er jo det som er problemet.
Det er det som har skjedd deg.

Det er ikke bra nok, da. Det er du forsvarer som lekk i rød.
Ja, ja, ja.
Men han der i Håland, tror jeg, har noe for seg.
Han har noe for seg.
Tenk at det var en fyr som twitterer...
Og kanskje jeg kan nuse, han blir jo stor, etter.
Ja.
Ullevalg, sangen.
Jeg husker ikke den.
Nei.
Nå sa han, nå sa han...
Jeg ser jo, det var sånn portugisisk låt som tok veldig av.
Åh, ja.
Jeg hadde S.O.T.C.P.G.O.
Hadde jeg tatt han i fransken, så hadde jeg skjönt hva det døde med.
Nei, jeg forstår ikke.
Det ble veldig...
Men sånn her har du alltid vært det, at det er sånn...
Åh, men nå kommer Nuse og Skarbobb.
Det er sånn...
Nei, nå har vi Håland og ødegård.
Nå er mitt banden funkerer ikke det hele tatt.
Nei.
Nei.
Nei, jeg vet hva fan det er.
Jeg skal bare begynne å heie på et annet landslag.
Mange nordmenn har jo som england, som sitt lag.
Men de er ikke noe gode.
Nei, folk har bare vært seg sånn egen.
Må heie på Frankrike og Tyskland og sånn.
Ja.
Det er da du faktisk ikke får til nå.
Eller...
Skal man gå på tur eller?
Ja, faktisk gå og sent tur i stedet.
Jeg vil dere til å slutte og se fotballfull sted med, da de innførte var.
Ja.
Etter at vi så ajaks tottene, semifnallet Champions League.
Har vi ikke snakket om var, hadde dere da?
Jo, jo.
Men Morvar kommer ødelag.
Og da...
Jeg skal ikke si angre på at jeg ikke gjorde det.
Men da har det vært et jævla bra statement.

For jeg tror etter tiden vil jo vise at jeg er helt rett.
Som er å si, nå er sporten ferdig.
Jeg bare venter til de har skjönt hvor dritt jeg er her og får det vekk.
Vent, er du forvar?
Jeg er ikke så veldig...
Jeg er veldig motvarig når det går...
Ikke min vei.
Ja, så blir du glad når det går.
Jeg er medvarer-supporter.
Ja.
Det er litt som å være for diktatur.
At det er sånn...
Ja, men det er jo flott det her.
Han diktatorer og deler alle mine interesser.
Jeg kan begynne å se på Søenskoppa.
Det er jeg ikke.
Jeg er ikke var der.
Jeg er enstelig i denne europassen jeg ikke har det.
Fordi det er et eller andet med noe klubb demokrati.
Og sportene er stemt, nei.
Ja, fantastisk.
Men sånne mekanisme tror jeg på plassen i Tyskland også.
Tyder vi sikkert.
Tipler kommer tilbake.
Eller så er det stemt for oss.
Nei, de kommer til å fjerne det tvarts.
Jeg tror de kommer til å forsvinne.
Ok, det er interessant at der er en forklubb demokrati.
Det er rett og sett supporterne som har...
Det er sånn man trodde at det var her i samfunnet.
Sånn har vi det i samfunnet.
Resultatet er at Søenskoppa har veldig akturert.
I, liksom...
i Champions League og...
på et...
Ja, av det.
Vi der ble mindre penger.
Videre samfunnet.
Ja, av den strukturen.
Fordi det betyr at det er ferdesponsorelig tv-grejen.
Jeg vet ikke.
Jeg gir interesser, da.
Ja.
Men samtidig, du hadde sammen med i Tyskfopa.

Ja.
Det er klugstyrtet, ja.
Og Norge hadde også vært dårlig, ikke med Champions League.
Og vi hadde ikke sånn.
Jeg hadde ikke dårlig.
Ja, vi hadde Rosenborg.
Ja, det var sikkert.
Funkte. Rosenborg.
Ja, det var Rosenborg.
Du er veldig Rosenborg-fan.
Jeg var det, i hvert fall.
Ja.
Ja, jeg tog lefte, nei.
Sikkert...
Har du noe?
Ja, jeg hadde noe som en ektot.
Jeg hadde tenkt å ta den.
Ta den.
Jeg hadde liksom håpet at du skulle si på starten at du var beste venner, liksom.
Ja.
Så da hadde jeg tenkt å si at...
Ja, egentlig hadde jeg tenkt å at jeg skulle...
Gjør at jeg skulle snikke meg inn på forhåndet og ta telefonen din.
For ofte når du ringer dama de.
Ja.
Så sier du, Call My Wife.
Ja.
Så sier du veldig ofte, Call My Wife.
Sitter du i kjøremiljen?
Hey Siri, Call My Wife.
Mm.
Og så prøvde jeg en gang vi satt i bilen og så sier,
Call My Best Friend.
Ja.
Og da ringte den Steiner.
Hahaha.
Ja, men jeg er Steiner.
Vi har gjort karriere på liksom...
Det ser ikke ut, slik at jeg...
Nei.
Men, åh, men vet du hva?
Jeg kan legge til sånn at der er deg også.
Da kan jeg si den.
Which one?

Ja.
Det er bra.
Ja, det er kult.
Det kan jeg gjøre.
Dette er jeg flyttet nå.
Mm.
Så er det jo...
Nå skal jeg jo opp på tema bil.
Mm.
Der er det jo L-bil lader.
Mm.
Og da lurere jeg på...
Om jeg skal gå over til The Dark Side og få meg L-bil.
Mm.
Men jeg liker ikke.
Nei.
Den bilen jeg har nå er jo...
Benzin, men den er veldig moderne.
Og jeg liker ikke.
Jeg liker ikke at den piper og biker og bærer til...
Når jeg driver en fantastisk ryggoperasjon.
Nei.
For eksempel i dag, den skal du parkere på en RK.
Så ser jeg at jeg har god klaring, kanskje til 10-15 cm,
uten å krasje den bilen med sinan.
Og jeg skal swinge ryggparkere, alltid selvfølgelig.
Svinge inn.
Og så sier den, og den går frem.
Tror.
Det er kontinuerlig.
Og det er jo helt ulvvulv, du kan ha det kontinuerlig.
Når jeg ser at jeg er 15 cm sammen, blir det bare urolig å få panikk.
Harassom vi vil entend til den som dere ikke ser her.
Og det er det samme som du er.
Folk kommer, mener du da, addictioner på teknologi
og skal løse problemene som ikke er der?
Ryggekammer seniors den som vi måler gj серъез teknologi enig.
Hvor langt hand du til.
Det er jo som vårufficientskap.
Løpt av den mellom ting og såentert.
De kan ikke være dårligere enn hverandre. De kan ikke få 50-60 æren hverandre på denne
sikkerhedsfristingen.
Nå noen gjør noe som må de andre for å lette.
Ja, og det er sånn game theory-problem.

Det er litt som du prater med enn og smegler, på en måte.

Ja, at man må enn og smegler er at de andre har det.

Sånn er det.

Ja, og jeg begynner å lure hvis jeg skal kjøpe en leilighet, og det ikke er en smegler, så er det sånn, OK, hva er det sånn?

Alle vil ha hva slags mestre av dere.

Ja, det her er noe vi finnes, hvorfor vi ikke har det, liksom.

Ja, og sånn er det kanskje da, hvis du kjøper en helt ny bil, og sånn ikke BIPI.

Ja, ikke sant? Hvorfor har de ikke påkostet seg det, liksom?

Ja, men jeg skulle i hvert fall ønske at jeg kunne skru det av.

Men det kan jeg ikke. Jeg sa det på skåda, og de sa, nei, det er sikkerhet, sa de.

Ja, ja.

Men jeg blir jo bare skvetten og nervøs av det, og det blir jo en dårligere chauffør, at den driver BIPRO BIPI.

Men de hadde sikkert fått dårlig skål da, hvis de kunne slå det.

Ja, det er noen gap med skåringssystemet.

Jeg har vurdert å finne den høytallet, og bare vrakke det.

Men da skjønner jeg at det blir vanskeligere med videre salg og sånn da.

Ja, hvorfor vi ikke skal kjøpe elbil?

Ja, men det her kommer inn da, elbo.

Ofte, det er reføking's tørtsgreier, som også er...

Nå skjønner jeg at det høres gammel ut først for å må se elbil.

Ja, men nei, jeg er ikke noe salgikker. Jeg er glad i ting som fungerer.

Ja.

Det er sånn en tørtsknapper, sånn radio, media, dittendatten.

Det er tørtsystem for knapper.

Det gjør at du vet ikke helt hvor du skal sette fingeren.

Det er jo så kult da.

Nei, det er ikke det det hele tatt, og så har du selvfølgelig konfyrrer samme greia.

Hvorfor i helvete er det tørts?

Ja, deslig, det er en stor frustrasjon at hun kommer borte bare.

Ja, men jeg skjønner at det har noen sånn induksjongreier.

Nå må jo gå annet ha en knapp.

Ja, bare ha en knapp.

På telefonen også?

Nei, nå må vi også. Der er det faktisk ganske.

Men det er veldig godt poeng.

På telefonen gi det mening av tørts, fordi poenget er at innholdet byttes ut utifredag du ser.

Men nå har tørts på en ting som bare er den knappen til den hver tid.

Helt meningsløst.

Dette merket at jeg hadde litt...

Det er grusamt, du finner ikke på den.

Ja, absolutt.

Fordi det må bare ikke ha...

Ja, verket det var ganske ganske ganske skjert.
Ja, tørt på tørts.
Tørtsteknologi, synes jeg er jævla bullshit.
Og husker du da, det var et dårlig tørts?
Ja.
Grusamt.
Hvis jeg fette her, min hadde en sånn Sony iPod.
Ja, ja.
Som hadde tørts.
Og det var mitt første møte.
Jeg gikk i telefonen også.
Dette var mitt første møte med tørtsteknologi.
Og jeg husker at jeg satt og trykk, jeg prøvde å forstå.
Nå jeg sier, nei, det er tørts.
Du skal bare tappe sånn, og jeg er sånn,
og jeg skal trinke høyre så hardt.
Eller skal jeg gnide, eller hva faen er greia.
Og så visste jeg til slutt hva det var som meningen.
Og jeg sa, det gir ingen mening, hvorfor skal det være sånn?
Ja.
Det var kanskje et av de virkelig store fortsiden jeg tar telefonen, da den kom.
Ja, ja.
Den tørtsen må funke, da.
Ja, altså det...
Ja, det var...
En gang en appel var sånn.
Ja.
Nå vi lanserer noe, da funker det.
Nailade liksom, og bare alle disse manimasjonen.
Ja.
Og jeg setter nærre lanseringen av iPhone igen.
Det er jo historisk.
Det glapp kanskje på Siri.
Ja.
Eller kartet.
Ja, det stemmer.
Du snakker om iOS 6.
Som året.
Skott Forstål.
Da snakker vi i året 2012.
Veldig bra.
11 eller 12.
Det kan ha vært helt på slutten av 2011.
Veste du gitt av visen den gang?

Ja, ja, ja.

Nei, Skott Forstål hadde ansvaret for dette og ble tungert til å gå av.

Ja.

Og til å skrive som brev å gå av.

Fordi dette hodt ikke.

Nei.

Men de er kartenestene.

Og da tok Johnny Ives, som var designer nå for alt hardware,
tog over også softwareet.

Han er nødvinskinne.

Ja.

Nødvinskinne.

Han som alltid sitter og sier de iPhone.

Ja.

Han er slutt annet.

Men da tog han over også det grafiske designet,
og da ble det den totale omgjøringen,
hvor det alltid så liksom barnet ut som barnelig farger.

Ja.

Ja.

iPhone 4?

Nei, det er vi på iPhone 5.

OK.

Rett og slett.

Men så rote han det litt ned etter hvert.

Ja.

Men det var da man sluttte at ting skulle være 3D,
ting skulle mye flatt.

Ja.

De gikk bort fra det som hette skumorphic design,
altså det at elementene skal etterlingende ting fra virkeligheten.

Ja.

At hvis du gikk inn i kalenderen inn, så var det avrevet papirøver.

Ja.

For det var nødvendig i starten for at folk skulle skjønne.

Rett og slett.

Hva som var en knappe og hva som ikke var en knappe og sånt ting.

Men så gikk det bortifra det nå som folk måtte skjønne det.

Ja.

Men jeg likte faktisk litt.

Men igjen, det var noe så lukkert i meg.

Ja.

Så jeg likte bedre enn gammel at det sålte.

Men det gikk ikke til å bruke.

Ja.

Ja, det gjør det gradvis.

Google løter sånn halv material design,
kallet Google.

Ja.

At det var for etterlingende i en slags tekstur.

Ja.

Men i denne perioden så tok jeg da
Jailbreak it, min iPhone.

Ja, det var du.

Lastene som program, åpnet opp sånn at jeg kunne lage mine egne ikoner
til iPhone Photoshop.

Og da synes jeg jeg satt og koost meg.

Og nå kan jeg lage ikonet akkurat sånn som jeg ville ha dem.

Det var så frustrert over mye av designet på IOS 7.

Blant annet at du hadde app ikonene for hver,
og app ikonene for mail,
hadde begge blott backdrop.

Ja.

Men det ene hadde mørke blott øverst og lyser blott nederst,
og det andre hadde mørke blott motsatt.

Hvorfor det?

Ingen mening.

Bare släppent.

Ja.

Nå ringer jeg deg.

Ja.

Jeg gjorde det mye av det samme,
på hvordan fra de hadde råd som må loke på alt.

Ja, ikke sant, det var mer i den penalallderne.

Ja, penalallderne, en god allder.

Men jeg kjatt av jailbreak, da var jeg ganske i oppe.

Ja, det er ikke bare bare.

Nei.

Jeg synes nesten er jailbreaket iPhone 3-gest min.

Oi.

Jeg fikk i hvert fall veldig tydelig jeg spart det som en gjerning,
fordi jeg hadde to fettere som er toll å relere meg,
som ikke hadde fått seg det.

Å ja, skjønt.

Toll å relere.

Ja.

Det er den.

Ja, når jeg er på penalallet mitt, så skrev jeg...

Jeg holdt det ganske rydde.
Det var ikke helt sånn kluset overalt.
Men jeg skrev...
Jeg skrev mine hovedinteresser.
Det var da poker.
Det skrev jeg.
Og så skrev jeg vårderenga.
Ja.
Og så skrev jeg metallika.
Ja.
Og det er Simpsons.
Det var mine fireinteresser, og de skrev jeg der.
Ja.
Talver Rosenbård.
Har ikke fikk vårderenga, eller vårderenga suger?
Ja.
Ja.
Sånn her med vårderenga, liksom folk hater det.
Ja, men for meg var det litt personlig,
med at du synger så mye at jeg hater bønder.
Ja, ikke sant, ja.
Det er riktig ok.
Nei.
Fordi du bor blant bønder?
Ja.
Fra Bonestand.
Ja.
Sånn etter og vint.
Ja, men det er det.
Ja, øl og vold skamlottet bønder er ganske voldsamt.
For en gang med bønder er ikke sant.
Ja.
Jeg hater bønder.
Jo, jo.
Men det er jo gammel, klasse konflikt for at jeg har betalt det.
Ja, jeg har litt forskjellige teorier om bakgrunden derfra.
Jeg kjenner en som lanserte en teorie i en gang om at
disse vårderenga folk var fra byen.
Industri, og at mange av de som flyttet til byen,
de gikk, de kom og begynte på å jobbe på fabrikken og sånn,
men de tidligere hadde jobbet før bønne.
Skognæringa og husment.
Der var det jo 30 betale å streke konflikter på hjemnakker.
Du satte jo inn civilforsvare som streker bryttere.

Og de slåss og det var...
Ikke sant det.
At det var en konflikt med at bønner måtte være makt av det egentlig.
Denne genasjonen til bestfaren min.
De kaller seg...
Ikke bønner, de kaller seg gårdbruker.
Fordi bonnet er et sjeldstør.
Ja, ikke sant det.
Men så sa jeg dette til en samfunnsgeograf som er lillestrøm-fan.
Og han avviste det.
Nå skal jeg finne fram det på mobilen min.
Det er siden jeg ikke slipper dette som må du holde fort det,
mens jeg finner det fram.
Så bare si hva du vil.
Det er litt resonomang.
Ja.
Det er jo veldig skummelt å få tidligere gang til...
Stadskanalen er fritt.
Fritt spillerom.
Ja.
Ja, jeg har så mye på hjertet da.
Ja, det synes det var veldig skummelt at jeg fikk kjøre helikopter igår.
Hadde du gjort det før?
Så at vi fortsette...
Det var litt som å spille getet på en sånn rær måte.
Det som lente seg framover og...
Eller...
Ja, ja, ja.
Så det var tøft.
Nå er sopsessongen på helg.
Mye traktkant der eller ute.
Så det er litt ferdig.
Jeg gidder ikke å bruke så mye av det.
For det er så mye å jobbe og rende så det.
Så det er jeg tenkt litt på.
Jeg kan si ting om deg da.
Ja, jeg baser meg litt.
Ja.
Du kan si positive ting da.
Jeg kan si positive...
Jeg kan fortelle om bilen min.
Yes.
Jeg har en rød tøtta korolla.
Liftback fra 1985.

Nå er jeg hundet fram.
Ja, men litt til om bilen min.
Ok, greit.
Den er veldig kul.
Den er elektrisk sortak som jeg kan åpne.
Sedespiller med blut ut.
Den er ikke servostyrning.
Den er veldig tom.
Tung.
Og så er jeg akkurat på lerten.
Ja.
Det er bra.
Takk.
Nå er jeg hundet fram.
Jeg sier til samfølstegmografen at snakker om kompis min.
Han mener at Worlingas boende hatt kommer fra Oslo's arbeideklasse.
Kom fra være husmenn for bønne.
Var han klart at du sa?
Jo.
Det sier jeg nødt til denne samfølstegografen.
Og så sier jeg til han.
Du sa at det var en god teori, men feil kan du uttippe.
Og da sier han.
Jeg tror jeg har snert det følgende.
Hvorfor skulle lillestrøm være et boende lag?
I en romerike kontekst er lillestrøm flisbyen.
Det er industriarbeiderne og handelsmenn og birokrater bodde.
Så jeg kjøper viftsitt klassebasert til boende hatt.
Men stusser på at LSK noen ganger har vært noe annet enn en stråman.
Alla.
Ja.
Exakt.
Det kan jeg gå med på at det er en stråman, men teorien står seg utkjatt.
Ja.
At det bare er alle ute av Oslo.
Jeg bunner ferdig snakka.
Ja.
Og at egentlig bare er våre noen av pensene som måtte ha bommet litt
med hvem det relaxserte sånn det store boende laget.
Men har det vært flisbyen?
Det er jo industri der da også.
Hvis det er flis som i form av skaudrift liksom,
det er jo masse skjære gårdere og husmenn på romerike.
Og strømmet mekaniske vers.

Ja, det er arbeider igjen.

Ja.

Jeg vet ikke.

Men jeg tror i hvert fall egentlig gang ganske tommel opp til teorien.

Ja.

Om at det er industriarbeider som pleier det å jobbe for bøndene og at det er sånn klasseat.

Men da var du klasseat oppover.

Nå er jo bøndene fått ganske lavstatus i samfunnet.

Nå er det jo bytta.

Ja, bytta.

Det er bare komisk å tenke på denne måten.

Så før var det liksom borgerskapet.

Senterpartiet og borgelige partier i gamle dager.

Gråter du for norske bonene du har?

Nei da.

Ja, tror jeg.

Har du brannfakleret norske lønnsbrødspolitikk eller bonene?

Er det den bonene opprør?

Jeg synes sånn da er det hele kjælet.

Kan ikke du gjøre det interessant for meg da?

Ja, jeg...

Jeg trykker aldri.

Skulle du ta med igjen så mye om sånt da, men jeg jobber noe sånn.

Ja, du jobber i nasjonen.

Du kan jo si noe fint om norske bønder eller...

Hun kan jo minse eller julegris nå.

Ja, det kommer ikke å reklamere for kommerselvirkosomheter.

Nei.

Nei, okay.

Han celler ikke julegris nå, nei.

Det er utsålt.

Det er utsålt.

Ja.

Har du noe du er sånn...

Før du drar, så er det sånn...

Fann, jeg har lyst til å...

Det har jeg skulle ønske jeg hadde fått sagt på podcasten til erlen.

Jeg fikk jo noe ikke å si akkurat det jeg ville da.

Men du sjekker.

Ja, det gjorde jo.

Det er på telefonen din.

Ja.

Jeg har jo liksom fått spytt enn det meste jeg ville.

Jeg er ikke det.
Hvor lenge har vi snakket?
Det er kanskje ikke sånn man spørser om.
Jeg vil ikke si de tilfølgjer jeg klipper i det.
Men jeg tror ikke jeg tenkte å klippe i det.
Men jeg...
Jeg lurar på hvor grensene går fordi jeg har inviteret deg hit som min ven.
Jeg har veldig lyst til at du skal få lov til å langsere deg selv.
Men det er det problematisk.
Du er sånn en list.
Ja.
Hva om du baker inn i en fortelling?
Nei, jeg har jo sagt 2 life-brattvalet.
Sånn, du har ikke noe å selge, du?
Nei, jeg har...
Jeg må ikke hjelpe prater på kvotten.
Ja.
Hvis noen vil komme inn om det.
Ja.
Jeg kan fortelle om jeg har lagt akkurat klart noe å si plus.
Nei, jeg er så spennende å fortelle om.
Nei, du selger det jo ikke.
Nei.
Men folk kan komme inn om å få.
Ja.
Ja.
Bare ikke si hvor du bor.
Ja.
Hvis du ser inn på gattet, så får du si at du vil ha noe eplys.
Eller hvis jeg har noe mer på hjertet, det er veldig deil å sitte der.
Jeg merker at det fungerer som en sånn therapyrom faktisk.
Du pleier jo ofte å ha ting på hjertet.
Du kom ikke så hemmet på en elbil resten av mange av dette.
Ja, nei, fan, det var det.
At elbilet føler jeg bare er den type teknologi på steroider.
Bare et rent...
helvete.
Hvis man kan si det.
Nei, den er ikke så veldig lenger, eller da?
Nei, det er det.
Og fordelen forsvinner.
Og da forsvinner jo incentivene, altså.
Ja.
Hversfaldig med ditt kjøremønster.

Til og for en RK?

Ja, ingen bomber.

Nei, det er sånn at ingen bomber.

Også vil jeg kunne kjøre på hytta og...

Ja.

Du er ikke noen sånn stor for å bruke av noe.

Jeg hadde en brandfakilær om dagen.

Som er at...

Jeg var jo syklist, jeg før.

Elsket å sykle, syklet overalt hele tiden.

Ja.

Men de ble jo stålet.

Og da kom jeg på at MDG, for eksempel, representerer dette med fjerneparkeringsplassen under gatenet.

De burde jo da vært onklige på Balmars,

datte det med noe folk har brukt for.

Nå er det bare politisk strateg for MDG her.

Ja.

Så at folk forbinner dette med fjerneparkeringsplassen med noe...

Positivt.

Ja, for greit nå er det en liten sykkelstig.

Men før sykler folk i midten,

og det er ikke helt fint,

hvertfall på oppsal og sånn,

når jeg ser at folk er surre for det her.

Men hvis du har hatt noe onklige sykkelstur der,

kanskje til hvem er lading til elsykler,

og med kamera- og vokkning,

så det ikke finner på noe tull og teis.

Dette så jeg både er nå senere på den da,

fordi de som følger det hørte før,

så blir det noe der som gir podcast.

Man sier ting litt dobbelt.

Du sier mye dobbelt uansett.

Ja, jeg gjør det.

Men da...

Så blomstekasser og sånn,

blir litt komisk,

så bare ha et antitring der.

Ja.

Ja.

Ja.

Men det er jo sykkelveier, da.

Det er veldig mange flere syklyster,
noe han det var før.
Ja, det er jo det.
Det er noen sånn skur,
med at her kan du bare ha syklerne,
men du kan lade det her,
og den er trygg.
Det må det gå an å finne en løsling på.
Den blir ikke stert,
bare ha den her.
Lad batteriet der.
Ja, jeg har ikke noe innsigelse.
Da hadde jeg blitt elsyklist.
Ja.
Du lyver å farveligere må bli det der.
Ja, jeg synes jeg er for ung til å være elsyklist.
Ja.
Jeg bare ser for meg at det er så mange situasjoner,
hvor det er litt upraktisk å ha den.
Jeg kjører veldig lite bil rundt i Oslo,
så det er nesten ikke.
For det er så fint å bare kunne farte videre,
og uten å tenke...
Det er det også er det vi...
Det er figheten i det.
Ja, men det blir begynne opp.
Hvis du har med deg Bisha, for eksempel.
Ja.
Også er det det med dårlig vær.
Ja.
Dårlig vær, så er det ikke noe gøy.
Jeg ser jo at jeg kjenner folk som driver dette,
og da klerer de seg noe voldsomt.
Ja, ja.
Og man kommer på jobb og må dusje og...
Ja, det greien er det der.
Se hva det skal du kunne unngå med,
men man blir litt sliten, likevel.
Jeg er veldig fan av å gå bare.
Men jeg liker å gå til å sykle, så er det ikke det.
Ja, jeg må...
Det er også mitt mål.
Det er bare å begynne å gå inn.
Jeg hadde en lang periode,

og jeg gikk to mye om dagene,
under hvor vi lukte, da.
Det var fantastisk, enkel.
Men jeg peke til meg,
til stedet høyresonten,
satt noe sånne podsøere,
og gikk av gården.
Hadde bøff og solbrillet, eller greia.
Oppdaget jo...
Det var så nye bydeler, da.
Skal du begynne å begynne på podten, da?
Nei, fy faen.
Skal sletten.
Skal sletten.
Skal sletten.
Når de andre har dratt hem fra jobb,
så skal jeg gå og slette på podden.
Når du flytter herfra?
Har du flytter herfra?
Ja, fy faen.
NRK skal flytte.
Med det tempo som er her.
Det skjer ikke...
i dette år, under det.
Du tror du bygger det?
Ja, bare enskje.
Gjør de det?
Ja.
Ja, ja.
Nei, de faller på med det.
Nei, Tolef.
Skal vi rune av?
Jeg må kjempe tise.
Ja, da synes jeg du skal gå nærlig.
Det var deil å ha og bare roe tempo litt her.
Ja, jeg synes også at du trosser på at jeg må veldig tise, så er jeg klart å holde meg.
Du har holdt det strålene,
og nå er jeg så markert å få publikum.
Ja, strålene.
Ja, det var god, vi går ut på den.
Ok, ha det bra sammen.
Hei.
Ja, det var dagens episode med Radio Mørk.
Hopper du koster deg med den.

Jeg kommer til å fortsette å eksperimentere litt,
og kose meg med tiden som kommer,
men i første gang så var det en episode med en god venn.
Veldig fint å spille inn.
Jeg håper du trykker følger her i appen NRK Radio,
da får du pling når du kommer i episoder.
Jeg er her fortsatt, jeg er her.
Du er her, ja.
Jeg har bare spillet inn denne greien jeg sier etter episodeen.
Jeg har ikke noe å si her, jeg.
Hør på podcasten Både, Erlen og Steinar,
som også ligger i NRK.
Både, Erlen og Steinar.
Hør på den, og følg den også.
Tjo, hei.
En podcast fra NRK.
Hvis det var frem med folk som hadde jo hentst i kjøpertel, kan du hitte.
Og da skyter vi rett ned i gummibåten.
Det her er en historie om hva som skjedde,
da Norge gjennopptok valfangsten på 90-tallet.
Til sjokk og avsky fra omverden.
Og hvorfor akkurat valen vekkes om mye følelser,
både blant de som jakte på den.
Du går ikke på hva for at du synes det var de.
Og de som vil beskytte den.
Det var den eneste gangen i miljøkampen som jeg følte at dette er krig.
Hør valgkrigen i appen NRK Radio.