

## [Transcript] The Wild Project / The Wild Project #231 ft Aníbal Bueno | Comió con caníbales, Casi muere de malaria, Ritos vudú

Bienvenidos a un nuevo episodio en The Wild Project. En este episodio vamos a viajar. Ya sabéis que son algunos de mis podcasts favoritos, los de aventuras, los de poder de alguna forma hacer volar la imaginación para visitar países que la mayoría no vamos a visitar nunca, aunque creo que tenemos que empezar a abrir un poco la mente y empezar a hacer otro tipo de turismo no tan típico. Y yo estoy seguro que después del podcast de hoy, más de uno, me incluyo, vamos a estar muy tentados a coger la mochila y no hacer nada.

Que arnos quietos te imaginas. No, a visitar países diferentes. Hoy tengo el placer, el honor de tener aquí conmigo a Aníbal Bueno. ¿Qué tal Aníbal? ¿Cómo estás?

Muy bien Jordi, muchas gracias por la oportunidad de estar aquí charlando contigo y estoy de acuerdo

con lo que dices. La gente tiene que animarse a visitar lugares que no están dentro del circuito turístico habitual porque eso te abre mucho la mente y cambia tu forma de ver el mundo.

Tú has salido, si no me equivoco, en este podcast varias veces. Aquí te han mencionado varias veces. Letta te ha mencionado 29 veces. 29. No para ver, ayahuasca y Aníbal Bueno. Letta el seguro. Creo que a Marna también. Creo que sí. Y si no te mencionó en el podcast,

te mencionó después, o sea, mucha gente me ha dicho, Aníbal tiene que venir porque de todos nosotros, esta fauna que estáis moviendo por todos lados, es quizás, si no el que más países ha visto. ¿Top 3? ¿Tos he estado en cuántos? 102 países. 102 países. ¿El año pasado en cuántos estuviste? El año pasado en 26. 26. A mí, yo sé, yo hago cálculos y me salen a 2 por mes. Sí, más. Es una locura esto. Es una locura, así me estoy quedando. Y no te vas a Francia, Italia y Grecia. Bueno, vengo de Dolomitas. Ah, coño. Pero de vacaciones. Por trabajo, no, me voy a estos

países. A África, sobre todo, y luego Asia también. ¿Te queda algún país de África por ver? Pues sí, por suerte. Porque me gusta que me queden cosas por descubrir. Me quedan a unos 20 países de África. África tiene muchísimos países. Son 56, ¿no? Si no me equivoco. No sé si son

56, pero son muchos. Esas divisiones que también daría para otro podcast, ¿no? De cómo se dieron algunas divisiones de los países africanos que aún las consecuencias se están viendo a día de hoy y a saber cuándo. Se están viendo, de hecho, con el golpe estado de Niger, que es un golpe estado que al final ha sido algo que ha ocurrido en cadena en muchos países de África occidental. Uno de los factores que hay detrás es precisamente ese reparto arbitrario que hicieron los europeos, en este caso los franceses de toda esa región. Entonces sí, eso daría para muchísimo. Sí, sí. De hecho, es un tema que voy a tratar porque va a venir en, yo creo que en un par de meses o un mes o algo así tengo una agenda ya que no sé, una persona que no quiero dar spoiler aún, pero es un un puto crack y experto en África, en lo que está pasando con África, lo que pasó con África a un nivel más geopolítico, vamos a decir, no tan de aventuras sino más geopolítico, para comprender muchas cosas, ¿no? ¿Por qué pasa lo que pasa? ¿Por qué hay tantos conflictos? ¿Por qué parece que África no acaba de dar el paso para estar al nivel del primer mundo y que hay muchos factores ahí? Vamos contigo. A ver, Aníbal, tú eres ingeniero informático. Sí. Ojo, soy ingeniero informático. Y veo que aplicas cada día, ¿no? La ingeniería, no. A ver, cuéntenme un poco. No tengo ni idea ahora de informática, o sea, sé programar. ¿O usas Windows, no? Uso Mac, pero porque cuando estuve en la universidad, que luego hablaremos del siguiente paso que

## [Transcript] The Wild Project / The Wild Project #231 ft Aníbal Bueno | Comió con caníbales, Casi muere de malaria, Ritos vudú

di, utilizábamos iMac y ya me ha acostumbrado y utilizo Mac, pero hoy en día, de hecho, yo le pido ayuda a mis amigos para temas de ordenadores, porque, claro, yo me saqué la carrera en el año 2002, o sea, han pasado 20 años y me he dedicado a otras cosas, con lo cual, sí, soy ingeniero informático, pero ya no recuerdo muchas cosas. Ingeniero informático, doctor en biología de sistemas, que no tiene mucho que ver con la pura informática, porque esto es las relaciones entre especies, todo eso, ¿no? Sí. Tú habías hecho el doctorado, terminas, estás en la universidad. ¿Cómo te da por dedicarte a eso, a viajar, a ser nómada? O sea, ¿cómo fue ese proceso? Pues yo llevaba cinco años en la universidad de Málaga investigando sobre temas de cáncer y enfermedades raras, ¿no? Con esta combinación de la biología y la informática. Y durante unas vacaciones que yo estaba en un momento anímico un poco bajo, bien Facebook, pues una amiga que decía,

me voy a Camerún, se viene alguien y yo de esto decir, de perdidos al río, dije yo me voy a Camerún, y me apunté al viajar a Camerún y eso me cambió la vida. Eso fue el año 2009. Pise Camerún, nuestro guía era Joan Riera, que es un antropólogo loco brutal, es un personaje que te interesaría. Hombre, pues sí, porque tengo unas ganas de tener un antropólogo, lo llevo diciendo hace 15 años, sé lo de antropólogo, ya me pasaba a ser contacto. Pues Joan es tu hombre, porque es un antropólogo,

yo creo que es el mayor experto en tribus africanos que hay en España y quizá que en Europa y en el mundo. Es un tío, él ha crecido en Camerún, es catalán. Sí, la Joan Riera. Sí, no tiene pinta de ser australiano. Exactamente. Ha estudiado sociología y antropología y bueno, pues se dedica a documentar culturas de África. Yo estoy colaborando con él, somos socios y bueno, lo conocí en este viaje en Camerún en 2009. Fue un viaje que visitamos, pues, prácticamente todas las tribus de Camerún en zonas que hoy en día ya no se puede ir por todo el dijadismo que hay en el norte. Estuvimos en la selva con los pigmeos, comiendo chimpancé allí. Luego obraremos de comidas,

porque eso es unas cosas complicadas de los viajes, ¿no? Y digamos que ahí me picó el gusanillo y dije,

joder, es que, porque uno puede ver las cosas por la televisión, en documentales, pero hasta que no estás allí, pasando el calor húmedo de la selva picándote bichos y viendo que realmente esas culturas que lees en libros existen y están ahí, te acogen, puedes ver rituales, pues eso me cambió. Y a partir de ese momento, siempre que tenía vacaciones en las universidades, pues semana santa, verano navidades, pues me escapaba África a un país nuevo. Llegó un punto en el que empecé a

sentir más vocación por el mundo de los viajes que por el de la ciencia. También creo que yo soy una persona muy curiosa por naturaleza y por eso soy científico, ¿no? Porque quiero descubrir cómo es el

mundo, bueno, informarme a través de esa herramienta que es la ciencia de cómo es el mundo que nos

rodea. Pero me he dado cuenta que con los viajes y la antropología también lo puedo hacer. Es otra forma de descubrir el mundo, ¿no? Descubrir al ser humano y de ver otras cosmovisiones que en occidente estamos, bueno, y cada cultura, ¿no? Siempre está un poco encerrada en lo que cree y cómo cree que funciona el mundo. Siempre es sano pues ver otras visiones.

¿Cuándo decides dar el paso de me voy de vacaciones a Namibia a voy a dedicarme a esto o voy a

## [Transcript] The Wild Project / The Wild Project #231 ft Aníbal Bueno | Comió con caníbales, Casi muere de malaria, Ritos vudú

ser nómada, voy a cambiar mi vida por completo? Porque tú te consideras que en estos últimos años eres una persona nómada? Sí, absolutamente. No tengo vivienda, tengo una casa que la tengo alquilada, vendí el coche y junto con mi pareja nos fuimos a viajar. Entonces ahora llevamos cinco años que apenas venimos a España, venimos una semana o dos al año para saludar a la familia y renovar el pasaporte. ¿Y cómo es? Bueno, antes de ir a cómo es la vida nómada, ¿cómo decides dar el paso tan heavy de esto ya no es un hobby, voy a vivir diferente? Pues lo primero fue dejar la universidad y eso se dio el punto de inflexión fue cuando terminó mi contrato y el jefe que yo tenía en aquel momento de la universidad me dijo puedo renovarte el contrato cinco años más o te vas y cobras el paro. Entonces yo dije bueno, la opción va a ser irme, tener dos años de paro y con esos dos años tratar de montar un negocio que me permite viajar. Entonces lo primero que hice fue estudiar el máster de periodismo de viajes en la universidad autónoma para tener una formación de cómo documentar otras culturas y luego pues tratar pues de tener ese negocio que pudiese realizar de manera nómada y a partir de ahí pues me dediqué a la divulgación con libros y charlas que eso me aporta a un cierto cierto sin grasos y monté en una agencia de viajes especializada en esos lugares complicados del planeta. Que ahí estás tú y un equipo de guías que van por diferentes sitios de turismo diferente. Sí somos siete ahora mismo en la empresa tres socios uno de ellos es Joan el antropólogo que te digo que bueno es una persona muy peculiar no pero sin él. Nos gustan las personas peculiares. Por eso digo que es muy interesante y te interesaría mucho conocerlo porque es una persona muy peculiar está como un cencerro y eso tiene sus cosas buenas y más. Como socio también de empresa. Claramente yo he querido matarlo muchas veces pero él me ha aportado a lo mejor en el momento de mi vida. O sea él me ha llevado a conocer tribus que ni Dios sabía que existían. Me ha metido en tinclados ya contaré luego a alguno como una misión suicida sudán del sur que casi la palmamos ahí. Entonces es como joder me da la adrenalina que necesito y yo he aprendido mucho de él porque yo venía de otro mundo que no era la antropología. Bueno entonces estamos estas personas en la agencia luego tenemos guías porque no podemos estar bueno ya estamos siempre sobre el terreno pero necesitamos más gente para tener más oferta. Guías locales. Guías locales y luego gente también española o incluso tenemos un guía que es holandés y otro alemán para guiar grupos y no estar nosotros ahí siempre con los clientes. Y cómo es vivir como nómada. Tú dices que no tienes casa para entendernos que eso ya es lo primero que puede chocar porque es algo tan básico para todo el mundo tener un refugio. Tú no lo tienes tú te vas moviendo. No lo tengo y creo que es lo que más he hecho de menos la... A ver somos unos privilegiados yo viajo con mi pareja y tenemos esta vida nómada desde hace cinco años y somos unos privilegiados porque mucha gente querría hacer eso y no puede hacerlo. De hecho nosotros nos hemos casado en Uganda durante esta vida nómada es decir hemos vivido muchas cosas como pareja juntos en este periodo hemos trabajado muchísimo también claro pero en no es todo tan bonito como parece no por instagram siempre nos escriben joder estáis de terna luna de miel pero claro tú compartes los momentos chulos. Sabronca en medio del sahara no se pone en el facebook cuando estás de morros en mitad de la savana no se pone. Pero aparte independientemente de eso o sea estás mucho tiempo sin ver a tu familia tus amigos y los amigos se van perdiendo porque cada uno tiene su vida y si tú no estás nunca por mucho que mantengas contacto por whatsapp o lo que sea pues no es lo mismo yo tengo sobrinas y no las veo crecer

## [Transcript] The Wild Project / The Wild Project #231 ft Aníbal Bueno | Comió con caníbales, Casi muere de malaria, Ritos vudú

mi madre se hace cada vez más mayor obviamente y hay como una sensación de desarraigo y luego también a nivel de pareja no tenemos intimidad porque estamos siempre en tienda de campaña o con clientes o cuando venimos a España en casa de nuestros padres y es al final es una sensación extraña como que sientes que no perteneces a ningún lugar y que no tienes momento tampoco de digerir todo lo que has vivido porque yo ahora me voy a Panamá luego a Namibia luego a Pakistán y cuando me siento yo a decir hostia que fuerte esto que he vivido. ¿Viezas a echar de menos una vida un poco más tradicional podríamos decir? La hecho de menos y de hecho en 2024 nos lo vamos

a tomar más en calma vamos a estar sobre todo en España para escribir un par de libros que tenemos pendientes empezar un poco también de divulgación en YouTube porque no es que no tenemos tiempo de hacer audiovisual lo tenemos o lo tenemos almacenados en discos duros desde hace años y para escucharnos también a ver qué es lo que o sea qué ritmo queremos tomar a partir de ahora el miedo que tengo es aburrirme porque claro llevo muchos años de estímulo diario una tribu, un elefante, uno sigue y me veo en casa y por un lado digo que guay no tener que ir con la mochila a gustas todos los días un colchón no sé una rutina pero me aburriré no lo sé. Si tuvieras que decir lo peor de la vida nómada que es lo nómada nómada que es lo más jodido lo que

si pudieras cambiar lo cambiaría es que esto se lo puede decir una cosa. Sí claro es que estilo de vida nómada hay muchos está el nómada que se va a valer un mes y luego tal pero el mío que es yo es que lo máximo que estaba en el mismo sitio en los últimos años ha sido una semana a lo mejor. No me da puro. Claro porque tengo un viaje aquí como guía otro aquí para investigar una tribu otro entonces pum pum pum y pero yo diría la intimidad. La intimidad más una buena cama o comida buena

siempre no. Sí mira que la espalda ha hecho una mierda más o menos me adapto a todo y la comida al final te adapta pero la intimidad yo soy una persona a ver me gusta hablar con la gente y tal pero necesito mis momentos para mí y cuando llevo años sin tenerlos me vuelvo loco eso es para mí lo más importante. Tus momentos de estar solo completamente sin necesidad. Si estar solo y no sé poder estar perdiendo el tiempo haciendo lo que lo que quiera. Claro hay otras personas que tienen un estilo de vida nómada pero sí tienen intimidad entonces yo hablo del estilo que tengo yo que es a piñón. Es que el vuestro me parece el nómada puro el nómada moderno de puro que significa de verdad no tener un sitio fijo. Por claro irte un mes a valer mochilero ya está pero vuelvo a esa casa o te estás en un hotel luego pero lo vuestro es literalmente no tener casa. Sí, sí. Bueno, es 2024 tranquilo ¿no? O sea vas a hacer solo 16 viajes. A ver ya tengo alguno pendiente. Claro mi socio también me aprieta me dice bueno hay que sacar el calendario de viajes que hay que ponerlo en la web y alguno ya ha caído vamos a hacer con letal crisis con Rubén en colaboración con su agencia un viaje a Papua Occidental a ver a los corugay que viven arriba de los árboles y a los Dani. Creo que haré en marzo 1 a Siberia también como el que hice con con Amarna algo parecido y luego al final de año a Sudán del Sur. Eso es lo que tengo. Sudán del Sur, me han contado muchas historias de Sudán del Sur, letal hasta punto de morir, 12 veces ahí pobre tico mío. Bueno ya me contarás tú que luego también quiero preguntarte momentos vamos a decir adrenalínicos a punto de morir que claro ahora mola contarlos, vivirlos y eso otra cosa. Vamos a los viajes, vamos a dividir este podcast que este señor me pasó como una escrita y lo pregunte oye qué cosas te han pasado no? Bueno me pasa un libro

## [Transcript] The Wild Project / The Wild Project #231 ft Aníbal Bueno | Comió con caníbales, Casi muere de malaria, Ritos vudú

entero digo bueno aquí cómo lo hacemos? O sea vas a volver a venir a punto de 2024 que regresas porque es que la mitad de cosas no van a poder entrar porque hay tantas. Pues yo vengo otra vez. Fantástico ya estoy contento. Vamos a empezar mirás dicho los coruguay que esos de Papua. Sí es una tribu muy curiosa donde tienen vida en los árboles y son caníbales.

Son caníbales sí. A ver que esto ya impacta eh. Contame esa tribu como como la descubres y que has visto de ellos. Se les conoce como los últimos caníbales. Me gusta siempre empezar la historia de los coruguay hablando de Michael Rockefeller no sé si sabes quién es. Bueno Rockefeller llegó a ser la persona más rica del mundo. Sí efectivamente que fue también vicepresidente de los Estados Unidos no? Si no me equivoco. Y si no mandaba con las petroleras y todo tenía el control. Era el margo. Sí. Pues su creo que era su nieto Michael Rockefeller que estudió antropología pues murió en esa zona murió en la zona de Papua Occidental y según parece ser se lo comieron. No se sabe bien si los has mato los coruguay vale. Él estaba ahí haciendo una expedición en una barca y la barca volcó y estuvieron él y su compañero tres días a la deriva agarrados a la barca y en un momento dado dijo voy a tratar de llegar a Nado a la costa. Comenzan a dar y nunca más se supo de él. Entonces claro hubo investigaciones porque toda esa costa estaba poblada por comunidades caníbales. Esto eran los años finales de los 60 principios de los no era eran los 60 los años 60 y incluso la madre de Rockefeller contrató una investigación privada para saber qué había sido de su hijo. Es curioso porque hay las últimas fotos de Rockefeller con vida son él rodeado por mucha gente de la tribu la típica imagen que uno puede decir se lo van a comer. Parece que los ojos se les veía el hambre. Eso fue lo que pasó. Entonces el investigador según cuenta no sé qué hay de cierto y que no le entregó a la madre de Rockefeller la calavera de su hijo como prueba de que efectivamente se lo habían comido ahí. Entonces es una zona muy interesante porque es la última región en la que se erradicó o se dejó de practicar el canibalismo. De hecho el último caso documentado es de 2012. Hace nada. Sí pero bueno ya en 2012 digamos que ahí lo que impera es la cultura indonesia entonces a los que se comieron a estas personas los han metido en la cárcel y tal. Y es una cultura yo creo que mira que conozco culturas pero para mí es una de las top. Yo no sé si es la pondría en el puesto número 1 o 2 porque aparte de lo que es el canibalismo son personas que son sólo 3.000 individuos unos 2.800 que viven en mitad de la selva una selva primaria muy frondosa y viven de la caza y la recolección van desnudos bueno se ponen una hojita en el pene en el glande esa es la única ropa que llevan y van con arque con flechas y viven de la caza la recolección y viven en estos árboles a 30 metros de altura que son brutales porque tú ves al tío subiendo a su casa que a lo mejor tarda 10 minutos porque son 30 metros y tiene que ir por el tronco. O sea que van subiendo por el tronco no han construido ni escaleritas o algo. Algunas si tienen una escalera de madera enormes lo que pasa es que como hay

muchas lluvias y tal las escaleras se van rompiendo y jover verlos ahí arriba yo no llegaba a subir a ninguna a ninguna casa supongo que si vamos en septiembre letal subirá. Yo era letal que dices en fallo de un árbol, en papúa, o devorado o se cayó de un árbol. ¿Qué prefieres letal? Yo seré testigo y me

tendré aquí a contarlo. Pero no traeme la calavera también con Rockefeller. Exacto. Y bueno luego también tienen una cosa muy muy particular y es que se comunican cantando y aparte cada miembro de la comunidad coruguay tiene un canto diferente con lo cual tú vas andando por la selva además cantan súper bien y escuchas alguien cantar de lejos entonces eso te indica de dónde viene

## [Transcript] The Wild Project / The Wild Project #231 ft Aníbal Bueno | Comió con caníbales, Casi muere de malaria, Ritos vudú

y quién es porque como cada persona tiene un canto particular pues pues sabes quién es y de dónde viene y joder es súper guay estar ahí. Pero es un tipo de canto gutural o es un tipo de canto hermoso?

No entiendo de canto es pero entre gutural y hermoso diría hermoso. Vale no es un grito como de guerra. Son cantos muy bonitos no sé el estilo pero es muy guay muy guay y escucharles porque ellos cantan dicen que cuando cantan los dioses de la selva ellos creen en el dios kakua el dios de la selva les protege entonces cada actividad que hacen cantan para que tener esa protección suben a la casa árbol cantando entonces son momentos brutales. Se voy a poner una foto de una de las casas de estas que comentas porque esto es una locura. Es una pasada y claro aquí no se ve la altura. Es como una pequeña escarerita. Esto estará unos 30 metros. Las haya 20 claro últimamente las construyen más bajas porque de hecho en la selva quedan muy poquitos coruguay viviendo mucho se van a la ciudad y claro cuando vienen a ver a sus familias pues a lo mejor

no les apetece subir hasta ahí arriba por un tema de practicidad y también habrán perdido quizás un poquito de estilo a facilidad para poder ir. También no tiene mucho sentido ya construirlas así porque esto se hacía para divisar a los enemigos que hoy en día ya no tienen disputas tribales y para protegerse de animales salvajes. Los coruguay creían o sea eran caníbales pero hacían dos tipos de canibalismo uno contra los enemigos ellos cuando mataban a un enemigo creían que comiéndose su cuerpo pues digamos que adquirirían los poderes de estos enemigos y luego también

se comían a sus propios miembros de la comunidad cuando morían repentinamente porque ellos pensaban

que cuando alguien moría sin no que se cayese o que alguien lo matase sino que moría sin una causa aparente eso era que se le había metido el demonio dentro entonces comiéndose la carne mataban al demonio ese es el tipo de canibalismo que llevan a cabo los coruguay. Pero el primero es uno de los más típicos no es el canibalismo en una guerra conflicto que pueden tener de los enemigos pero lo otro es curioso el hecho de que cuando alguien tuviera un ataque al corazón o claro ellos te lo cuentan esto. ¿Sabes lo que pasa? Que les da reparo contar estas cosas tan íntimas. Como pasa en muchos lugares en los que han llegado los misioneros igual que en Nagaland con los cazadores

de cabezas y en muchas comunidades que tenían algunas prácticas que desde occidente vemos como que no están bien con la llegada de los misioneros lo que se consigue es que estas comunidades se avergüencen de su pasado entonces viven en mitad de la selva pero a las puertas de la selva ya se pueden ver iglesias entonces los misioneros llegan ahí les dicen no esto no lo hagáis no esto no lo contéis poneros esta ropa que vais muy desnudos esto no está bien y todo va cambiando entonces no es fácil ellos no suelen hablar de eso a mí me costó mucho de hecho yo era un tema que me interesaba mucho hablar con ellos no hay documentar y hasta el quinto sexto día no lo pude conseguir

tuve que irme a cazar varias veces con con marcus que se llamaba el coruguay con que yo estuve para

hacer un poco de migas y más confianza y poder preguntarle por eso y él me decía que no lo hacían que ya no abuelo sí y tal pero que yo no lo hacían y es curioso porque los coruguay hasta los años 70 no conocían de la existencia de otro grupo humano que eso es ante ayer son 50

## [Transcript] The Wild Project / The Wild Project #231 ft Aníbal Bueno | Comió con caníbales, Casi muere de malaria, Ritos vudú

y pocos años pues crean que bueno no sabían que existían más gente en el mundo que ellos es una de las comunidades que más tarde ha tenido contacto con el mundo exterior entonces esto es algo brutal

también porque los ancianos de ahí cuando ellos eran pequeños o adolescentes no conocían que existía

un mundo más allá con lo cual es un sitio único creen que estaban solos en el mundo imagínate que deberían pensar cómo deberían pensar que que es el mundo no la tierra cómo deberían tener en la cabeza claro que nosotros tenemos como algo tan tan asumido que hay países hay diferentes personas por todos lados pero es es una es una es una barbaridad cuando fuiste a cazar con con marcus

que cazabais que es que es lo que suele cazarse ahí pues a ver nosotros que bueno nosotros el cazó así y tú hay acompañando el carrerio trataba de no hacer ruido para no espantarlo a la presa una especie un facóquero no como un jabalí una especie de pumba no supongo que es una especie diferente porque esto es oceanía y el el pumba típico está en la sabana africana no pero sí como una especie de jabalí y con lanza con flechas con arco y flechas totalmente rudimentarias si sí de madera todo y la punta metálica le ponen un poquito de veneno con unas plantas venenosas que hay ahí impregnan la punta en veneno y con eso caza y luego llegó otro coruguay de la selva que venía también con una presa era una rata pero una rata grande y luego el fuego y se la comen y tal cual comiste ahí ahí no comí no comí porque tampoco quería enfermar ya eso es un riesgo no sí en esa expedición yo iba trabajando de guía para un documentarista alemán un fundador de greenpeace que quería hacer un documental de comunidades sostenibles entonces si yo voy viajando solo me la puedo jugar pero cuando estoy trabajando no puedo comer algo que me siente mal y

dejar a los clientes solos ahí y estar dos días ahí que no puede salir del baño y por cierto hay una maldición ahí porque los últimos tres guías que tenía han muerto y ahí mismo en la zona de coruguay y no vamos a ir nadie solo los guías ya ya pero la probabilidad es alta los últimos guías uno le pico una serpiente otro fue un ataque de asma y el tercero un ataque al corazón entonces ahora tengo un cuarto guía que es el que el que estoy en paz escase por el cuarto ya mis socios tiene el cachamedo dice que esté también bueno yo no estaría muy tranquilo oye el ataque al corazón suerte que no lo ha pillado unos años antes que luego va a la paella es verdad claro que hubiera sido ideal para ellos pero claro la mortalidad que esto es algo que también creo que lo comentaste en algún otro podcast a veces se idealiza mucho no las comunidades indígenas bueno todo este sentimiento tiene un nombre que es el buen salvaje desde tiempo de ruso mucha gente que con cierto sentimiento anti ilustrado tiende a demonizar la sociedad moderna no a decir es que debemos retornar a la naturaleza no también el movimiento new age tiene esta máxima

de retornar a lo natural y nos estamos echando a perder como especie pero las comunidades indígenas

tienen una esperanza de vida de 35 o 40 años muchas de ellas si están bajas en las que viven en selva si de 35 o 40 o sea es difícil ver alguien de 50 años los hay incluso hay algún anciano pero la gente muere muy joven entonces claro te digo que se han muerto tres guías pero entra dentro de lo normal claro de esos países donde pues además la fauna es muy hostil si hay malaria y no hay hospitales hay que poner un poquito en valor lo que tenemos aquí en

## [Transcript] The Wild Project / The Wild Project #231 ft Aníbal Bueno | Comió con caníbales, Casi muere de malaria, Ritos vudú

ese sentido la parte sanitaria no tenemos es que a veces es eso tenemos una sensación de que estamos en el peor momento de los últimos años al revés estamos en el mejor momento nada será nunca perfecto pero no pero todos los indicadores apuntan a que estamos en el mejor momento de nuestra historia hay menos guerras que nunca menos hambre que nunca aunque luego claro lo

vemos en las noticias pero ese sesgo que tenemos que nos hace fijarnos en lo negativo pero los datos objetivos son que vivimos mejor que nunca la esperanza de vida es mayor que nunca entonces bueno todo eso gracias a la ciencia claro científico me gusta porque luego cuando habremos de rituales porque lo ves es un prisma totalmente esceptico es muy interesante porque al final tú vas siempre a la ciencia todo al final retornas a tu casa que es la ciencia si es tu hogar pues que es mi hogar y aparte es la única herramienta que tenemos para conocer la realidad es decir todo lo que no es ciencia es creencia y las creencias pues pueden ser verdaderas o pueden ser falsas no yo he estado con tantas comunidades que muchas veces digo claro si yo tuviese que creer todo lo que he visto o sea del futuro no se puede interpretar de 20 mil maneras diferentes que hay cosas que son incluso contradictorias 10 millones de dioses y posible más más cosas y más tribus que has visto y más y más viajes vamos a la tribu dogón en mali si esta tribu se ha hablado mucho mediáticamente porque hay como el pensamiento de que a nivel cosmológico eran unos genios y estaban muy avanzados

a su tiempo esto es una idealización que ha hecho la gente es cierto que tenían un nivel altísimo o dónde está la realidad dónde está la ficción vale esto ha dado mucho ha dado mucho juego porque bueno se ha hecho películas libros sobre el mito de los dogones aquí lo que ocurre es que un antropólogo francés marcel griol estuvo creo que fueron 10 años conviviendo con los dogones de hecho estuvo viviendo en la casa de un de un ogón el ogón es el chamán del poblado y entonces marcel griol lo que hizo cuando volvió a francia fue escribir un libro el zorro palio se llama el libro que son las 200 páginas o 300 diciendo que estaba absolutamente fascinado de los conocimientos que tenían los dogones sobre astronomía los dogones decían conocían los anillos de saturno las lunas de júpiter y bueno es lo que escribió el que él conocía y dice que los dogones sobre todo el chamán se lo podía explicar perfectamente entonces claro todo esto empezó a levantar ciertas sospechas los los dogones tienen también en los poblados unas piedras talladas que se llaman el huevo del mundo ellos lo llaman así donde representan el universo y ahí se pueden ver pues diversos planetas y estrellas y en este huevo del mundo la parte central estaba la estrella sirio que es la estrella más brillante del firmamento y los dogones la representaban como una triada como tres puntos y esto fue un misterio que quedó allí hasta que en los años 90 se descubrió un estudio astronómico que se publicó que decía que sirio realmente eran dos estrellas un sistema binario un sistema binario estaba sirio a y sirio b que orbitaba en torno a sirio a esto empezó a alimentar aún más la el mito en torno a los dogones y fue en 2000 2008 creo que fue donde otro estudio matemático decía que seguramente hubiese una tercera estrella entonces claro todo esto que marcel grillo ya escribía en los libros de texto en los años 30 fue como decir es obvio que los dogones han tenido contacto con los extraterrestres además han tenido o sea la la cultura de una es absolutamente fascinante tienen este baile de máscaras que yo creo que el baile de máscaras más famoso de toda áfrica con las máscaras enormes están grandes si que realizan cada 50 años y que llevan cientos de años realizándolo y luego resulta que 50 años es el ciclo orbital de sirio b en torno a sirio a justo 50 años los dogones llevan cuántos 700 años

## [Transcript] The Wild Project / The Wild Project #231 ft Aníbal Bueno | Comió con caníbales, Casi muere de malaria, Ritos vudú

haciendo este baile como como lo sabéis entonces todo esto era el mito de los dogones un misterio y ha hecho el gran científico Carl Sagan en el libro el cerebro de Broca él habla de bueno tiene un capítulo que se llama enanitos verdes duendes verdes y enanas blancas o algo así en el que él habla de las tradiciones o rituales tribales que más han puesto en duda su escepticismo y habla del del caso de los dogones que bueno al final pues uno va atando cabos y parece ser que no es realmente lo que lo que parecía ser no porque se sabe de casos de dogones que lucharon en la primera guerra mundial con el ejército francés se sabe también de alguna expedición precisamente astronómica que fue a país dogón a documentar un eclipse lo cual bueno hay algo de contacto ya ya ha habido luego también obviamente la toda la información que daban los dogones era exactamente la misma que que la ciencia se había en los años 30 es decir los dogones hablaban de las de nueve lunas de Júpiter no de cuatro creo que eran y ahora mismo se sabe que hay 80 pico 90 entonces claro si según ellos habían recibido a unos dioses conforme del agarto que eso es lo que cuenta su mitología que habían viajado a la tierra para transmitirle desde la estrella Sirio habían venido para transmitirle toda la información del universo sería un poco absurdo que se lo hubiesen dado mal no para ver si tú viajas desde Sirio hasta país dogón para explicar que Júpiter tiene cuatro lunas porque justamente cuatro que eran las que se sabía que había en los años 30 no es claro por ahí se va cayendo un poquito este este mito al final parece ser que lo que ocurrió fue pues contacto y al llamar este pues vino un astrónomo o alguien que vino del ejército francés y le dijo pues mira esta estrella Sirio tal esto y se le quedó lo incluyeron en su estrella sigue siendo peculiar es lo único que está ahí pero decir que el artículo que se publicó en 2008 sobre la tercera estrella se ha retirado porque se ha visto que no es cierto pero aún así es tan curioso no esto de los de los dogones si es muy curioso pero lo que ocurre con todas estas cosas es que que es muy difícil cuando cuando no hay tradición escrita es muy difícil saber de cuándo datan las cosas como el caso de los dogones que sólo tiene tradición oral sólo llega a un antropólogo si exclusivamente oral y luego los dibujitos que hacen en las cuevas que son dibujos sagrados no saben escribirte en escritura o el idioma no tiene escritura pero lo único que hacen son dibujos y figuritas y tal cuando uno pregunta en aldea esto desde cuánto tiempo se hace nadie lo sabe y no hace miles de años nadie lo sabe desde cuándo creéis que desde cuando sabéis que Júpiter tiene satélites o que Saturno tiene años desde hace muchísimo tiempo en tal que pase una o dos generaciones se pierde la noción de desde cuándo se lleva haciendo esto no el tema de la tradición es muy interesante en ese sentido y los dogones cómo son como como trato pues son muy amables ahora están jodidos porque la zona está en guerra desde hace diez años una guerra tribal entre dogones y Fulani por el es el típico conflicto entre agricultores y ganaderos sobre todo con el cambio climático en la zona del saje el cada vez hay menos agua el ganado tiene que moverse en busca de agua y claro si tú tienes tu granja pues el ganado se va a comer tu cosecha entonces llevan llevan una unos diez años de guerra entonces están jodidos muchos refugiados están yendo hacia el sur de Mali pero son gente muy acogedora el año pasado estuvimos en un pueblo de desplazados que convivían con cristianos los dogones son animistas y estaban conviviendo con cristianos y vimos un ambiente bastante sano de hecho hubo un fallecimiento y fuimos a un funeral cristiano y estaban los animistas ahí

## [Transcript] The Wild Project / The Wild Project #231 ft Aníbal Bueno | Comió con caníbales, Casi muere de malaria, Ritos vudú

pero en general son un pueblo que ha tendido a ser muy muy cerrado porque han sufrido razias no ataques por parte de las tropas islámicas y de los cristianos también de norte y sur y de hecho por eso viven en ese lugar que yo fui una vez y al que ya no se puede ir que es la falla de bandiágara y tienen las casas incrustadas en una falla son de un acceso superdifícil has estado tú ahí en las casas están metidas dentro de la roca de la roca está en la falla y están construidas en barro dentro es para subir a un poblado tienes que casi escalar es son preciosos y la pena es que ahora no se pueden visitar hecho las últimas veces que hemos ido a ver los dogones también cuando fue letal ha habido que visitarlos en lugares que no son su hogar porque no se puede acceder ahí en sitios ya donde están desplazados se han ido por conflicto no sí eso es un problema de muchas tribus de africa no que es ese marahendémico de africa de los conflictos las guerras las luchas tribales y que parece que sigue sin solucionarse es muy difícil de resolver porque primero por lo que comentábamos del reparto de los países por parte de occidente no esas fronteras arbitrarias que dividen una tribu en dos países diferentes por los intereses políticos y luego pues simplemente por las rencillas que puedan tener con los vecinos no por eso siempre claro y también que eso no cuando algo se se eterniza se va inquietando y ya hay un momento en que no sabes ni por qué estás luchando sino que ya luchas por inercia ya nace la siguiente generación y saben que esta tribu es su enemiga claro si vamos a más vamos a más a más viajes y más cositas algo que me me ha llamado mucho la atención que es el tren de hierro de mauritania que he visto vídeos y todo y es es muy guay bueno es muy guay a ver bola mucho verlo no sé si me gustaría estar ahí que es el tren más largo del mundo puede ser si es el tren más largo del mundo creo que son 200 vagones 220 vagones son vagones de mercancía bueno pero de hierro y con con un polvo no con si son son vagones completamente diáfanos vacíos y dentro lo que es polvo de hierro hay montañas de polvo de hierro y claro no es un tren de pasajeros la gente se mete se mete a ver cuando estuve yo había tres locales que estaban haciéndose un té en el primer vagón y nosotros a la gente a no ser que yo que sé pues alguien local quiera ir a casa de su primo y se sube pero no es que vaya lleno de gente ese tren de dónde va dónde va pues va del interior de mauritania a la costa como se llama la ciudad de la costa nabudibu o algo así y cruza pues cruza todo el sáhara entonces es brutal el paisaje va recorriendo kilómetros y kilómetros de dunas y sólo se ve la vía en un tren larguísimo tú miras si miras para adelante ves la locomotora y dunas miras para atrás y ves vagones infinitos una pasada y claro ahora lo que han hecho porque el tren pasaba un túnel que ese túnel se ha colapsado entonces han tenido que reconducir la vía y justo pilla en la frontera con el sáhara occidental y recorre digamos que 5 kilómetros por sáhara occidental y bueno también es una experiencia no como es viajar hay que esto no está no está hecho para para el pasajero digamos está hecho para transportar hierro y polvo de hierro pues está guay los primero la primera ahora estás flipando no haciendo fotos haciendo vídeos tumbado diciendo estoy recorriendo el sáhara en un tren de mercancías o el hierro se te mete por todas partes si llevas móvil se pega en todas las zonas y mantadas claro la cámara se llena de polvo de hierro tu cara cabanegra y luego a nivel práctico es un poco incómodo porque pasas ahí ocho horas o doce horas no hay el tren no para no tiene una parada a mitad pero si te meas tienes que ir para afuera si te cagas tienes que cagar para afuera y claro tienes que llevarte

## [Transcript] The Wild Project / The Wild Project #231 ft Aníbal Bueno | Comió con caníbales, Casi muere de malaria, Ritos vudú

comida y nosotros cogemos un colchoncito para poder sentarnos ahí porque el polvo de hierro está duro

también está duro no pero bueno es una experiencia luego cuando se hace de noche pues ves las estrellas

en mitad del desierto se ve súper muy guapo muy guapo por la noche aláctea si de día que temperatura es podéis aguantar ahí porque eso está el intemperio que todo el rato si pues no sé 30 y pico grados o 40 supongo depende del día y de noche que te baja 10 de noche puede bajar así de 5 o 10 dependiendo de las zonas y si hace fresquito cuantas horas estuviste yo me bajé a mitad amigo me bajé a mitad porque yo quería hacerlo entero pero no iba con con clientes y estaban ya corta corta si entonces no lo puedo hacer entero pero hicimos unas siete horas pero lo hubieras hecho entero realmente a ti te apetecía yo lo habría hecho entero o tú cuando dijiste cuando los clientes dijeron bueno ya bajamos tú pensaste vamos yo a mí me gusta hacer las cosas hasta el final y me gusta a veces estar puteado porque luego cuenta por ejemplo vengo aquí lo cuento y ojo es porque no lo dicen claro ojalá hubiera terminado me gusta no me gusta la sensación de vivir la experiencia completa aunque sepa que voy a estar jodido pero me mola de paisaje una locura no sí la nada absoluta arena hubiéramos llegado al puerto al haber también como es y fuiste al final por eso a la ciudad portuaria si fuimos fuimos lo que pasa que a ver yo también quería documentar un poco cómo se extrae el hierro como pero todo eso no se puede está muy vetado porque

es una empresa que recordar que es francesa y tiene mucha seguridad no quieren que se sepa nada de

ahí no entonces tampoco pudimos ver cómo se descargaba el hierro pero bueno estuvimos dando un paseo

por la ciudad hay unas foquitas por ahí haciendo un poco de turismo qué tal es mauritania genial es un país a mí los países de desierto me encantan mauritania chat sudán me flipan porque no sé creo que la gente de desierto tiene una hospitalidad especial si y luego el desierto eso que te comentaba anteriormente de que a mí me gusta la introspección la necesito se presta mucho a eso no el pasarte horas en un 4x4 atravesando dunas y viendo dunas camellos algún poblado nómada te da para pensar mucho sobre todo también está sin cobertura y aislado claro y eso me mola me mola mucho porque dices que la gente de desierto es diferente qué tienen de particular son más hospitalarios en general yo creo que como la vida del desierto es una vida dura y cuando alguien hacía una travesía en el desierto normalmente llega su destino exhausto con sed pues están acostumbrados

a los extranjeros a los forasteros pues a ser muy hospitalarios con ellos siempre te ofrecen un té en tu ofrece en un sitio donde sentarte agua y me gusta me gusta esa hospitalidad es algo como especial no que a lo mejor en otros tipos de zonas más selváticas donde hay más recursos claro yo creo que van por ahí los tiros que al final aquí aquí es lo que tú dices son zonas vacías de kilómetros y kilómetros y kilómetros donde no hay nada nada el soasis son verdos son mentira y son como los lo imaginamos o no es decir algunos son de repente de la nada surge una zona con agua con árboles

sí sí por ejemplo en el norte de chat están el oasis de un yanga que son dos un yanga cabir y un yanga serir que bueno significa el grande y el pequeño son así o sea tú te pasas ocho horas conduciendo por dunas y de repente ves algo a lo lejos y se va haciendo cada vez más evidente ves

## [Transcript] The Wild Project / The Wild Project #231 ft Aníbal Bueno | Comió con caníbales, Casi muere de malaria, Ritos vudú

palmeritas y hay un oasis ahí y son grandes bueno hay grandes y hay pequeños pero son son como o sea

son zonas donde realmente el bienestar sube un mil por ciento claro claro ahí tienes bueno puedes tener pesca tienes dátiles de las palmeras o sea que es agua profunda que puede tener cita algunos sí sí hay de todo hay algunas que son charquitas otros pero echada y muchos de sus con mucha vida con cocodrilos tía cocodrilos ya te bañas ahí te sales con una pierna menos a mí no me ha contido eso y se sabe como es posible que en medio de una zona absolutamente desértica haya

agua árboles se ha estudiado supongo que si se habrá estudiado yo de eso no controlo yo sé que muchas zonas de savana sé que incluso verán antes grandes lagos eso también lo hemos visto en angola en la zona de curoca que eso es un desierto absoluto y también hay algunos oasis y bueno esa zona sí que sí que sé que antiguamente era todo así y hay algunas regiones que son estacionales son desierto durante una época del año y luego durante la época de lluvias pues sube el agua y son grandes lagos y curioso estas cosas estos países son otro mundo hablando de desiertos el desierto de azúcar de danakil si no me equivoco es el sitio del mundo con la temperatura media más alta porque no sé si el récord lo tiene el death valley pues no lo sé pero están por ahí siempre se había dicho que el danakil lo que pasa yo lo publicé en redes y me dijeron no ese no sé cuál es el no lo sé yo como máxima temperatura había escuchado en el death valley de de estados unidos puede ser pero creo que de media por lo que mire es el desierto es el número uno es decir es en la zona más cálida del planeta tierra tú has estado por ahí yo he estado ya te digo con una cara de bueno y he estado por ahí en julio y ahí en julio es el peor momento el peor momento cuéntame la aventura por por la zona más cálida del planeta tierra eso fue un horror de primeras es un horror pero por otro lado digo que estuvo guapísimo esa zona alcanza los 65 grados en alguna época del año y a mí se me ocurrió la brillante idea de ir en julio no sé por qué no me pregunté porque pues porque estaba en etiopía haciendo el clásico mobile y dije para para el extremo norte que no lo conozco y para ya que me fui entonces claro llegamos allí y lo primero cuando ya empieza a hacer un calor de la hostia son varios días de trayecto pues ya los dos o tres días previos los hoteles que hay no son cubiertos te sacan una cama fuera para que duermas a 20 en peria porque cualquier no sé cualquier techo y paredes lo que haces quitarte fresquito entonces tenías que dormir en mitad de la calle con con una cama luego recuerdo que entramos ya a la zona de

danakil y no sé si seguirá pasando ahora mismo que voy a poner una foto porque es precioso es una pasada es esto es claro es que no es un desierto a lo mejor la gente pensaba en desierto como desierto

no no es que son estos colores es un desierto de azufre y además hay un estudio científico de hace un par de años que dice que es el único lugar del planeta donde no hay ningún tipo de vida ningún tipo en siquiera de bacterias no porque existen bacterias extremófilas que pueden vivir a altas temperaturas existen bacterias que pueden soportar ph muy reducidos como el azufre no pero no hay

ninguna bacteria que pueda soportar todos esos factores a la vez no la temperatura el acidez etcétera entonces estamos hablando de que esta zona es quizás la zona o una de las zonas de la tierra más realmente inhóspitas y donde más difícil es estar pero con mucha diferencia y aún así hay gente que vive ahí están los afar que ven aquí es una tribu que vive ahí se dedican a

## [Transcript] The Wild Project / The Wild Project #231 ft Aníbal Bueno | Comió con caníbales, Casi muere de malaria, Ritos vudú

sacar sal porque debajo de ese suelo hay sal y van con con picos y palas a sacar bloques de sal y en los camellos se los lleva encima trabajo físico trabajo físico tiene no sé cómo bueno pues llegamos a esa zona y ahí hay una mafia había un mafioso ahí que por dejarnos pasar nos pedía una pasta o sea un tío era algo no sé cómo describirlo no sé si si recuerdas a yaba de chat en un tío como de 120 kilos en una silla y tenía como a sus sirvientes al lado con calásnico y claro tú no podías pasar sin pedirle permiso entonces tenías que estar ahí negociando con él y recuerda que nos pedía como 500 pavos y 10 garrafas de agua porque el agua es un bien muypreciado vamos eso

es depende de tu vida de ello y nos pasamos tres horas sudando para que nos dejase pasar a ese tío que además ni siquiera el gobierno puede con él tenía orden de arresto del gobierno de adisababa pero nadie se atrevía a ir a por él y detenerlo porque claro el tío estaba cobrando ahí una pasta sin ser claro que todo para él claro claro bueno y una vez que pasamos ese control llegamos a la base de alerta ale que es un volcán que que hay en esa zona que yo quería subir arriba para hacer unas fotos y para conocer un volcán activo que está en esa zona y claro tienes que hacer un trekking para subir arriba que son unas 2 o 3 horas pero con ese calor 2 o 3 horas a 50 grados por ejemplo tal cual con ese calor es inviable entonces la estrategia fue estar bajo un árbol intentando sobrevivir y cuando el sol empezase a que era un poquito un poco pues hacer el trekking así que estuvimos ahí tirados así en un charco de sudor esperando pues a las 4 de la tarde así y justo empezamos a subir con un camello que llevaba todo el agua llevamos un movillón de agua porque

es que ahí viven yo no sé cuántos litros de agua imagínate se incluso en la sombra a lo mejor estábais a 40 grados una horrible horrible horrible el bueno el iphone se me apagó la cámara no me funcionaba una locura y cuando estábamos a mitad de camino llegan dos soldados con los calásnico y nos paran y dónde vais bueno vamos al volcán no sé qué tal dice darnos el agua y nos quitaron todo el agua que llevábamos esos soldados del ejército etíope pues esto no llena la mafia es no no no era soldado el ejército es claro le tuvimos que dar el agua y yo llegué a la cima con esto de agua no se me quedaba como un cuartito de botella media botella y yo me rayé decía no llego a mañana se estuve viendo aquí un litro de agua cada 10 minutos qué hago con esto y y nada dije voy a dormir ya cuando se hizo de noche a ver estuve en el volcán hice unas fotos y me fui a dormir y te dormiste y me dormí pero me despertaba con la boca súper seca porque por la noche puede hacer 40 y pico grados por la noche aquí aquí no es un desierto de los que baja la temperatura y no además con el volcán al lado se mantiene de dónde dormías donde os pusisteis a dormir en la ladera del volcán al lado o sea en la intemperia bueno había como una cabañita de tela que yo creo que la usaban los militares y nos cobijamos y bueno total que que pasé toda la noche me dio fiebre y todo de la temperatura de no poder beber porque me acabé el agua y estuve sediento todo el tiempo y sudando y yo me despertaba y tuve delirios tuve alucinaciones y yo veía mi madre y le decía al guía me ve a morir no tengo agua y el día me decía tranquilo tranquilo no pasa nada mañana bajamos porque por la noche tampoco se podía bajar porque no veías nada y lo pasé mal es alguna de las peores noches de tu vida fatal fatal yo pensaba que no lo contaba que me iba a deshidratar ahí ya cuando llegué abajo y pude comprar agua

bueno yo sé me vi dos botellas de gol cómo fue la bajada la bajada las recuerdas si la recuerdo como deseando llegar claro son dos horas de subida pero bajada a lo mejor es una hora porque se va

## [Transcript] The Wild Project / The Wild Project #231 ft Aníbal Bueno | Comió con caníbales, Casi muere de malaria, Ritos vudú

más rápido y quería que pasase esa hora porque estaba obsesionado con que me iba a deshidratar es que las indicaciones estaban esa sensación con ya digo con fiebre con alucinaciones me faltaban las fuerzas y bueno cuando había bajado fue como sobrevivido a esto aguantado y ahí que se compra agua en supermercados o potenderetes no tienes que hacer por lo menos unos 100 kilómetros hasta la primera tienda o sea que bajasteis y 100 kilómetros pero abajo habíamos dejado ni el coche vale pero claro agua a qué temperatura estaría no me da igual no se va por lo como mínimo que lo cura es del de las situaciones de climáticas más duras que has vivido si sin duda eso y por otro lado los nenes en ciberia por lo contrario que amarna contó que era un frío que horrible pero que que es doloroso no si cómo aguanta el cuerpo cómo cómo es realmente aguantar

durante horas y horas este calor así pues en mi caso es que te te aplanas o sea yo creo que es un mecanismo de defensa del cuerpo no que te dice no hagas nada ponte a la sombra tumbate no hagas nada no entonces la la tensión la tienes por los suelos y estás pues mareado sin sin mucha lucidez mental la verdad incluso la lucidez mental bajas y se las como a ralentón como atontado y ahora si subiste subiste volcán la bajada podías haberla hecho ya no sabía que me iban a robar el agua los militares pero claro o sea eso es eso es uno de los peligros no de estos viajes por estos países que no sabes por dónde te van a venir no sabes no no sabes muchas veces quién es tu amigo quién es tu enemigo incluso las fuerzas de seguridad por eso es tan importante la figura del fixer que es el que te tiene que orientar no decir no por aquí no por aquí confiamos en esta persona en esta no es tus ojos tus oídos y todo sobre el terreno claro es el local que os hace de guía y os contacta con los diferentes sitios y todo más historias eritrea la llama la corea del norte de áfrica no es un país hermético a nivel extremo es tan te hago la pregunta igual que antes hemos exagerado desde aquí o no no no no sabes yo estuve ahora en julio y es un país absolutamente hermético está cerrado y la tiene a sudán por el norte tiene la etiopía por el sur tiene a llibuti también están todas las fronteras cerradas o sea no tiene ningún tipo de comercio llegan dos vuelos al día a la capital y ya está ese es el contacto que tiene tiene el internet capado no no la población el gobierno les da un bono creo que son de 500 megas al mes que pueden utilizar en ciber no en locutorios para conectarse a internet pero es que hasta en los móviles el 4g no funciona yo es el primer país en el que estado que pongo una tarjeta sin y no hay datos sólo puedo llamar entonces claro están absolutamente cerrados no no no saben mucho de la vida exterior y es bueno es un país con una historia bastante curiosa y es el país número 1 del mundo en violación de derechos humanos hay detenciones ilegales ejecuciones tienen a los presos en contenedores de estos de metal los meten ahí los encierran los llevan a un depósito que hay

y hasta que se mueren y es es jodido hay dos religiones oficiales que son el cristianismo católico perdón 3 el cristianismo ortodoxo y el islam y todo lo que se salga de eso está perseguido y de hecho también a los judíos los han eliminado de allí es un país complicado bastante bastante complicado de dónde viene ser metismo cuando empieza el país a cerrarse es por un dictador es por por por qué si bueno el dictador que hay ahora mismo que ya es mayor es el que ha estado siempre no eritrea es un país que consiguió a mitad de los 90 la independencia de etiopía es un país bastante nuevo también y que siempre ha estado en guerra primero en guerra con los italianos

que eran los los que colonizaron esa zona con la segunda guerra mundial los italianos se fueron

## [Transcript] The Wild Project / The Wild Project #231 ft Aníbal Bueno | Comió con caníbales, Casi muere de malaria, Ritos vudú

llegaron los ingleses hubo una guerra de independencia y luego cuando se les otorgó la independencia se les otorgó como federación de etiopía y eritrea pero qué pasa que luego el nombre cambió de etiopía lo degradaron a una provincia más y empezó una lucha de independencia contra etiopía ya es un país que ha estado sometido en guerra toda su historia y que siempre los movimientos independentistas que ha habido allí han estado asociados al comunismo es un régimen comunista actualmente pero se llama la corea del norte africana y bueno no sé qué pasan en el futuro pero a día de hoy es un país absolutamente hermético es muy difícil conseguir el visado y es complicado de hecho nosotros cuando nos movemos por allí los servicios de inteligencia saben dónde estamos en cada momento tenemos que pasarles una ruta y el guía tiene que ir llamando en todo momento para que sepan dónde estamos y bueno cómo consigues entrar por eso porque se está cerrado se puede entrar pero hace falta una autorización del ministerio de turismo que no sé por qué hay un ministerio de turismo porque no es el tío que trabaja menos de la historia no y eso pues claro el tema es el mismo tener un buen fixer alguien con contactos en el gobierno o que sepa que teclas tocar no para que te concedan ese permiso y dimos después de mucho tiempo con

la persona adecuada para poder entrar ahí es que fíjate si es un país tan tan hermético que a los propios heritreos no se les permite salir fuera la única excepción es cuando hay una competición internacional deportiva si y qué pasa que no vuelven el equipo de fútbol de heritrea lo han tenido que rehacer diez veces los últimos cinco años todos los niños quieren ser futbolistas es claro que cuando se iban dice bueno un placer pues nada que había la copa África no volvían se iban a jugar el campeonato y no volvían y ahora ya les han prohibido competir fuera entonces ya no van a competiciones internacionales luego que que tiene heritrea es el país uno de los países del mundo con menor tasa de delincuencia no hay o sea yo es verdad que me he sentido seguro en todo momento no hay robos no hay absolutamente nada porque la ley es muy dura si alguien roba por ejemplo roban un iPhone la condena es diez años de prisión y devolver el doble del importe de lo que ha robado que para ellos ni en la vida quizás lo ganarían claro sí sí entonces las penas son muy duras y no hay delincuencia pero claro a qué a qué precio claro cuando entras en en heritrea un país tan tan tan hermético sólo cruzar a frontera ya notas que estás en otro mundo si inquiero notas absolutamente yo cuando llegué allí aterricé allí y tardé bueno estuve cinco horas buscando mi maleta en la cinta porque querías el único además no no era el único extranjero pero había mucha gente porque claro etiopía y heritrea como han sido el mismo país durante muchos años pues hay familias partidas y tal y hay mucha gente que va

de etiopía heritrea ahí sí que permiten el viaje si a los que son a los que tienen familia en etiopía sí y a los etiopes que quieren ir a heritrea también a ver a la familia entonces como todas las fronteras están cerradas lo que hacen los etiopes que van es aprovechar para llevar mercancías entonces todo el avión estaba lleno de mercancías cinco horas se pasó la cinta sacando vultos cajas súper grandes bolsas y estaba toda la sala de la cinta toda llena de una montaña de maletas y que hago aquí no voy a encontrar mi maleta en la vida pero como una una montaña de maletas sí sí sí imposible la gente lanzando maletas buscando la suya claro porque los dos vuelos que llegaban al día vienen todos llenos de mercancías pero de gente que se trae y bueno yo saqué el móvil para grabar esa situación y un policía me dijo qué haces digo pues no sé aquí grabando a metu móvil no puedes grabar digo vale vale te lo requiso otro te borró el vídeo

**[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #231 ft Aníbal Bueno | Comió con caníbales, Casi muere de malaria, Ritos vudú**

las dos cosas pero bueno que esto es algo que me ha pasado muchas veces cuando me hacen borrar un

vídeo hay gente que no sabe que la iphone tiene una papelera de la que lo puedes volver ese vídeo está y está publicado en stories no pero pero sí bueno se quedó mi móvil y al principio dije joder este tío porque además se iba volvía y decía que tiene mi móvil pero luego te das cuenta de que no hay peligro de que te roben luego salí del aeropuerto y había una cafetería en frente y estaba esperando que llegase el resto del grupo y estaba con el ipad y el apicito este del ipad corrigiendo pues del próximo libro que voy a publicar algunas cosas y tal y llegó un tío policía secreta me dijo qué haces digo pues estoy corrigiendo el libro me dice estás mirando al aeropuerto y tomando notas digo bueno a ver estoy mira este libro tal dice eso no se puede hacer no puedes estar aquí mirando al aeropuerto y escribiendo digo vale vale vale y se puso chungo y mejor guarda eso y vete de aquí pero esas pequeñas cosas ahí estaba solo ese viaje de nitrea estaba solo no fuiste ni con pareja ni con clientes ahí estuve solo los primeros días y luego llegaron clientes me fui yo primero un poco a explorar algunas zonas y luego en ese momento solo y te pires que me largue de ahí que lo que estaba haciendo era ilegal claro pero son esas pequeñas cosas la que te hacen darse cuenta de dónde estás claro tú no puedes estar trabajando con tu ipad al lado del aeropuerto veías algo que dice mucha gente cuando he ido por ejemplo a corea al norte y que también te preguntará si también te limitan el movimiento que en corea sí que lo limitan y sobre todo cuando vas de turista y vas a un como un tour que te hacen muy fijo cómo veías la gente por la calle estaban robóticos incómodos si te veían yo no los veía con mucha curiosidad porque no hay turistas no y pero con mucha curiosidad y mucho respeto porque hay países donde la curiosidad pues te tocan no de y aquí no te miraban ni siquiera te pidían fotos no pero curiosidad y bastante amabilidad te hablaban te venían a preguntar o no no en general no si tú iniciabas la conversación entonces si no pero y tú les preguntabas sobre la situación en el país y también es muy problemático hablar de ello es problemático es problemático de hecho la disidencia con el gobierno está apenada también y incluso con el guía no que con el guía siempre puedes tener más intimidad pero yo intentaba hablar con él y no preguntar cómo iba el país de verdad

las pocas palabras eran a favor no del régimen todo muy bien aquí estamos muy bien tal pero y luego

la hora de planificar el viaje cuando cogemos el mapa y decíamos va queremos ver esta tribu esta tal tal se lo pasábamos al guía decía esto está prohibido esto está prohibido aquí no se puede ir aquí tampoco aquí voy a intentar a ver si nos dan permiso está muy limitado sí sí sí puedes ir a cuatro sitios y me decía esto no no te lo tomes a mal en nosotros los propios eritreos tampoco podemos ir a esas zonas no es por el turismo ahí sólo puede entrar militares y te contó por qué esas zonas si tenía lo pregunté no no te dijeron no me dice es que no tenemos información sólo sabemos que no se puede ir y la capital cómo es la capital es chulísima a mí es una de las capitales que más me ha gustado porque es muy diferente a cualquier capital africana es súper tranquila estás muy limpia no hay tráfico claro son muy poquitos habitantes y también es una cultura muy diferente es una cultura muy tranquila y luego toda la capital es como una pequeña italia está todo lleno de pizzerías de esto no me esperaba este giro fue colonia italiana y además los italianos les encantaba esa zona y todos los edificios son edificios coloniales antiguos italianos hay cines el cine roma el cine impero luego de talleres de fiat había una fábrica

## [Transcript] The Wild Project / The Wild Project #231 ft Aníbal Bueno | Comió con caníbales, Casi muere de malaria, Ritos vudú

de alfa romeo ahí súper guapa con el logo ya hecho polvo pero a nivel arquitectónico es una pasada tiene estilo italiano sí sí es muy curioso y luego tiene se me ha olvidado que iba a decir algo inglés también bueno no la gastronomía es pizza pasta el maquiato el café maquiato las gelaterías y bueno esto sí pues como en italia y hay gente que habla italiano por ahí los que son descendientes de los que estuvieron con los colonos y tal y bueno ellos dicen que en italia se hace la mejor pizza mejor que en italia esto oye pero no está mal hay que irte a un país así y que te come es una pizza esté buena y que parezca italiana y como curiosidad que esto es algo que te explota la cabeza hay una isla que pertenece a ritrea en la que hay un monumento a musolini no menos en mitad de áfrica además es un tote enorme con un monumento

de la época la época que era colonial claro claro que no lo han tirado fijate que el gobierno es comunista ya hay un monumento a musolini pero bueno porque ahí se ha quedado es algo que distópico no es un país muy distópico es que estos países están en médicos suelen ser muy distópicos no si son como otro mundo como si estuvieras en otro planeta durante unos días llegaste a ver cómo era la zona gubernamental era muy muy grande o era o era sencillito si a ver el palacio presidencial o están los ministerios lo que no hay seguridad ninguna como no hay delincuencia como no hay disidentes que supongo que los habrá no pero oficialmente no los hay y no hay un movimiento claro en contra del gobierno mi hotel estaba justo enfrente del ministerio de hacienda y ahí no había ni un soldado la puerta estaba abierta que dije esto es el ministerio yo hay haciendo foto y nadie me dice nada estoy haciendo foto de un ministerio el presidente dice que pasea solo por la calle sin escolta y eso me pareció también bastante curioso curioso hay mucha pobreza no tanto como en otros lugares que he visitado la verdad el gobierno reparte mucha comida en todas las zonas rurales de hecho lo vimos durante el viaje varias veces no hay centros de reparto de comida donde la gente va con los camellos y le dan harina arroz y todo la educación es gratuita también bueno el estado se va a hacer cargo de todo lo básico por 100 si es un comunista y eso es curioso que queden países tan herméticos a día y a que dan poquitos claro a corea el norte de y trea alguno algún otro cabrón o no queda mucho más que no le preguntaba el guía digo bueno cuando muera el presidente actual me decía bueno pues habrá elecciones hay creen bueno a lo mejor si te va a generar expresa claro no lo sé o sea yo desde fuera digo solo tienes uno puedes votar uno pero pero claro tampoco estoy en la dinámica del día a día de allí igual si no quién sabe empezar una apertura o este que que curioso es que hay aún países así que no son muy conocidos porque el y trea no es muy conocido como corea norte es algo que mucha gente tiene incluso curiosidad por ir del y trea no se habla casi a duras penas no se habla no se también porque no tiene seguramente no tiene potencia nuclear como claro a final coreano y ese punto no de que siempre están de que cuidadín que lanzó la bomba y tres o poco que no quiere conflictos internacionales ni está en posición de no es un país pequeñito tampoco tiene grandes recursos de hecho como a nivel marítimo tiene como vecinos arabias audí en el territorio marítimo oritreos y que hay pozos de petróleo pero los está extrayendo arabias audí entonces como no quieren confrontar con arabias audí porque saldrían perdiendo ni siquiera se pueden extraer el petróleo de su territorio tampoco tienen como aliado a Rusia porque aunque en durante la guerra etiopía y oritrea los oritreos decían que que la ursa estaba con ellos y tal bueno durante la independencia previa pues realmente la la unión soviética y Rusia apoyaron a etiopía o sea apoyaron a los enemigos que también eran comunistas no en aquella época entonces tampoco tienen mucho apoyo

## [Transcript] The Wild Project / The Wild Project #231 ft Aníbal Bueno | Comió con caníbales, Casi muere de malaria, Ritos vudú

internacional

tan solos hay sí que se ha puesto un poco el foco allí porque toda la franja está del mar arábico no el mar rojo es no sí sí sí el red sí no que que bases de egipto están hasta abajo pues ahí está hay mucho tráfico de personas y mucho tráfico de armas y tiene un propio mar de ritrea también sí sí es verdad que es el chiquitín supongo es pequeña si ahí se ve tiburón va llena así si hiciste varias o sea no sólo fuiste a turismo local sino también te fuiste para las playas a no no no no no lo pude no esta zona está prohibida está prohibida pero el día que se abra es un buen destino para snorkel y buceo o sea que realmente de ritrea tendría vamos a decir que potencial para ser un destino turístico incluso para los que buscan placer básico tipo playas descanso si hay potencial para ello si tienes islas paradisíacas que sí que estuvimos en alguna ya te digo tienes tiburón va llena tienes buceo en mar rojo que es una pasada y luego a nivel turístico más allá de las tribus que también hay tribus flipantes pues tienes desierto tienes sabana tienes animales tienes el desierto del danakil porque ese desierto está dividido entre tío pia y heritrea lo que pasa que no se puede ir a la parte de heritrea tampoco se tienen ahí una alienígena o algo que el área 52 bueno vamos ahora a un tema que muchos os gusta mucho no vamos al tema más ritualístico de cosas que tú has visto has vivido que en algunos casos son tan extremos que cuesta hasta de creer porque tú si lo sé que tú has estado ahí pero hay ciertos rituales tan heavies para nosotros que no nos caben en la cabeza por ejemplo mira el festejo ashura de pakistan celebración chi de penitencia donde miles de asistentes y ahora viene lo fuerte sea cuchilla en la espalda así de alguna forma como para expiar los pecados la penitencia etcétera tú lo has visto esto con tus propios ojos yo lo he visto y creo que es lo más fuerte que he visto en mi vida es que creo que es lo más fuerte cuenta cómo es como es este ritual como empieza y lo que pasa pues todo esto tiene lugar en el mes del mojarra en el calendario islámico que es el primer mes y es un mes sagrado para los musulmanes y sobre todo para los chiitas y el día décimo de este mes es el ashura de hecho ashura significa número 10 y ahí los chiitas conmemoran la penitencia la muerte el sufrimiento de jusein que era el nieto de maoma entonces durante ese día a ver realmente empieza unos días antes porque hay todo un preparativo de estos 10 primeros días ahí los musulmanes los chitas sobre todo pues tienen que mostrar su mejor cara de hecho van por la calle repartiendo comida nosotros lo vimos en pakistan y todas las calles estaban llenas de gente haciendo pujeros dando comida gratis tienen que ser días como muy puros no puedes tener relaciones sexuales no puedes tener actitudes violentas y es como un periodo en el que vas entrando como en una meditación en un estado introspectivo contigo mismo yo soy una persona nada religiosa y bastante escéptica pero era era capaz de sentir ese ambiente de todo el mundo como preparándose para algo muy fuerte que iba a venir esto ocurrió en un viaje que nosotros hicimos a pakistan con un grupo de clientes el viaje terminó los clientes se fueron y el guía me dijo hay un festival muy muy jevi en el que voy a participar quieres verlo y le dije vale no vi contigo entonces fui con el guía el guía que es también un personaje hizo el señor rana se llama señor rana en españa tendría problemas es un cachondo pues él no es chita es uní pero se sometía a este a esta práctica porque bueno es también un personaje dice que le gusta experimentar cosas diferentes maneras de comunicarse con ala y no tiene muy abierto evidentemente no nos llevó a ver a la comunidad transgénero hay en pakistan que fue una experiencia brutal y ahora te preguntaré por eso es un impacto en pakistan precisamente nos consiguió cerveza de contrabando pero bueno

## [Transcript] The Wild Project / The Wild Project #231 ft Aníbal Bueno | Comió con caníbales, Casi muere de malaria, Ritos vudú

pero el señor rana cuando cuando quiere el señor rana de todo por favor el señor rana entonces dije va y me explicó una serie de normas dice respétanos tú vas a ser un invitado pues hacer las fotos que quieras preguntar lo que quieras pero respeta toda la parte religiosa bueno él cada noche se reunía con sus amigos charlaban todo muy solemne y nos metía en ese en ese espíritu

tú no sabías lo que iba a pasar uno lo sabía una vez que él me dijo esto se lasura empecé a buscar información por internet y vi algunas imágenes de otros lugares porque esto se practica en pakistan en irán y si no me equivoco si en alguna zona de afganistán creo que principalmente ahí no sé si me dejo algún país y bueno cuando llegó el día a bueno si el día anterior me dice quiero que me acompañes a comprar las cuchillas y vas al mercado principal estábamos en la jor creo y en el mercado habían mogollón de puestos de cuchillas o sea eran como un mango con cadenas

siete cadenas y cada una una cuchilla entonces él estaba mirándolas en la tienda cual me pilló esta no sé qué tal pa esta me gusta se compraba las cuchillas y luego iba a filarlas y vamos a un herrero las afilaba las ponían sobre la mesa las bendecía y era como flipante no saber que al día siguiente él se iba a flagelar con esas cuchillas total que llega el día me veo a todos los amigos en la casita en la que estábamos todos como rezando no haciendo sus oraciones arrodillándose dándose golpes con la frente del suelo y me dice es el momento vamos andando y de repente empezamos

a llegar a un sitio donde habían miles de personas todas de negro todas de negro y todas dándose golpes en el pecho de repente uno se quitaba la camiseta tenía toda una marca aquí morada de darse lo fuerte que se llevaban horas dándose en el pecho nos metemos entre la multitud y luego tuvimos que pasar unos arcos también detectores porque dicen que suele haber atentados ahí los los unies atentan contra los chiquitas ahí bueno mucha seguridad y llegamos a una plaza central donde es que había miles y miles de personas todas de negro gritando cantando oraciones en alto y dándose golpes a sí mismos algunos ya con todo el cuello morado con sangre con hematomas porque la primera fase que se lleva a cabo durante toda la tarde son golpes y ya llega un momento en el que se escuchan las mezquitas todo el mundo se cae o sea es un momento también que

impresiona mucho porque todo el tumulto de repente se cae a todo el mundo y empiezan a sacarse cuchillas todo el mundo levantando la mano con sus cuchillas en la mano también una imagen brutal que creo que hice alguna foto de miles de manos con cuchillas ahí y el señor rana me mira me dice ha llegado el momento vete arriba nos había guardado un puesto un sitio en una primera

planta para que lo vísemos desde arriba nos subimos yo iba con lucía con mi mujer y lo que ahí vimos fue brutal o sea la gente acuchillándose la espalda y llorando de la emoción y es un movimiento como que se empieza a nadar y según dicen ellos ellos empiezan el movimiento pero es ala el que lo para entonces ellos están dando hasta que ala les mando una señal para parar el brazo hay veces que hay gente que sangra mucho hay un charco de sangre debajo de ellos y los amigos llegan y le agarran el brazo para que pare y él como que hace fuerza de no no no necesito darme más es muy heavy y yo lo que peor lleve fue ver a niños haciéndolo también si hay niños que lo hacen si los niños llevan unas cuchillitas pequeñas y los padres les enseñan y les obligan a hacer yo no le dicen tienes que darte venga más fuerte y eso ya porque que tú hagas con tu cuerpo

**[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #231 ft Aníbal Bueno | Comió con caníbales, Casi muere de malaria, Ritos vudú**

lo que quieras por tus movidas religiosas vale pero un niño tío es impactante es la imagen es impactante es una barbaridad y luego bueno todo acabó el señor rana duro cuánto dura más o menos el momento de las cuchillas el tío que será corto nosotros nos fuimos y ahí seguían acuchillándose y sería como la una de la madrugada y seguían ser horas si la persona claro la gente cuando acaba su sacrificio pues se va y recuerdo que nosotros salíamos de ahí el señor rana iba chorreando sangre todas las palas llenas de sangre y van dando llegan a ser cortes profundos son cortes muy profundos son cuchillas muy grandes y hacen cortes además tienen como una forma curvada que te hace wow no hay visitar médicos pues eso es lo que iba a contar y vamos andando y él iba dejando un rastro de sangre lucía mi mujer es enfermera y me decía tío se va a morir se va a desangrar y vamos nosotros con el hermano de rana y el hermano de rana me dijo por favor convencerle de que vaya a un hospital porque a mí no me hace caso yo soy su hermano no me hace caso

vosotros que sois sus amigos extranjeros que ella es enfermera decirle que tiene que ir a un hospital y vamos a hablar con él rana tienes que ir al hospital tío está muy bien todo lo que has hecho forma parte de tu cultura de tu voluntad pero es que te vas a morir aquí él decía esto es algo entre ala y yo si a la quiere sanar a mis heridas y no sé qué y nosotros no sabemos qué hacer pero un momento en el que se desmayó entonces llamamos a una ambulancia y lo llevamos al hospital

y ahí claro entró al hospital en camilla soltando sangre por todos lados y hospitales llenos entiendo de gente con similar no recuerdo era tanta digamos el momento de estrés que no recuerdo yo se lo recuerdo que entré con él el médico dijo hay que darle puntos urgentemente y empezaron a coserle ahí en una especie de quirófano y estaba grabando y el médico me echó la bronca me dijo fuera de aquí no se puede grabar esto es un hospital no sé qué el señor rana levantó la cabeza dijo es mi amigo dejadle aún tenía fuerza para ello bueno y eso duro duro duro tiene que haber gente que muera por por lógica si él hubiera muerto si no llega a ser quizás por nosotros hubiera desangrado por la calle y hubiera mucho sangre luego los días siguientes lucial estuvo curando la espalda todos los días poniéndole betadiner revisando la espalda que es un día súper difícil de curarte se mismo necesitas de alguien que te dé la cura y luego le hice una entrevista al señor rana que no he podido publicar porque después de haberla grabado me dijo que por favor no la publicase pero muy interesante porque explicar desde dentro no que se siente porque se hace no y sobre todo que se siente no cuando lo vi es tan espiritualmente hacerte daño y que te acuerdas que sí que dijo del sentimiento que tenía cuando se estaba cuchillando es decir si llegó a sentir dolor o era tal la fe que ni el dolor estaba él me decía que cada cuchillamiento que notaba era una conexión con dios no con ala o sea que no lo sentía como

algo doloroso sino como una descarga de conexión espiritual y que cada herida para él tenía un significado no esto como todo no le puede dar significado a lo que quiera pero pues esto quiere decir que mi hermano va a salir adelante pues no sé qué esto quiere decir que ala me perdona no quizá cosas que él tenía en su cabeza pues les iba conectando con esta poder de la mente la propia autosugestión de poder continuar haciendo eso porque un ahora mismo en frío tú y yo cogimos un cuchillo de la primera ya digo bueno no es que es dolor es miedo fíjate la autosugestión como miles de personas además también yo aquí se puede dar el efecto de masa si que eso quizás sólo en casa no lo harían igual claro aunque tuviera la misma fe sólo en casa en una habitación

## [Transcript] The Wild Project / The Wild Project #231 ft Aníbal Bueno | Comió con caníbales, Casi muere de malaria, Ritos vudú

yo creo que no funcionaría tiene que haber esa comunión de miles de personas si ya digo que yo no soy creyente ni espiritual pero te contagias y tantas personas con esos cánticos no con esos movimientos de darles no te contagias de tanto pero que se respira ese ambiente de que es algo más que algo físico es de unas cosas más heavies que han contado aquí en el podcast yo creo en toda la historia en hecho la imagen de miles de personas acuchillándose con cuchillas grandes sangrando sabiendo que alguno va a morir niños ni sólo hombre sólo hombre sólo hombre es que al final en toda esa área se generaba un charco de sangre de sangre de diferentes personas que te podías resbalar y todo era una capa de sangre distópico también es una barbaridad y eso se hace sólo en unos en estos países y sobre todo los chitas aunque era su ni que es que es una bueno que ojalá más unís y chitas pudieran hacer uno de los otros y ese conflicto se terminara claro es que los unies según su doctrina tienen prohibido hacerse daño de ahí lo de no poder beber alcohol también o poder fumar el cuerpo tatuajes tampoco pueden hacerlo pues obviamente va en contra

de la creencia soní por eso menos rana menos rana que vas que vas que vas a su estilo no mirabas cositas va otro más es que no sé no sé cuál es más fuerte no sé cuál es más fuerte yo cuando lo leí te lo juro por dios que pensé no puede ser real el ritual de las llenas en el norte de nigeria pues si yo creo que es el top 2 si o top 1 para mí porque implica por lo que implica ahora lo contaremos porque aquí es gente en gran parte adulta que está haciendo cosas así mismo cuenta el ritual de la llena de quien se pone la piel de gallina sólo de pensarlo pues lo de las llenas fue fue jodido también yo no me lo esperaba tampoco y fue en el norte de nigeria nigeria es un país brutal también también habíamos hecho un viaje en grupo con gente y cuando los viajeros se fueron pues un chico italiano y yo decidimos ir al norte que es la zona más inexplorada es la más peligrosa también como no pero bueno de hecho y vamos a ir en coche de abuya a la zona de cano y bueno ya teníamos el coche y todo preparado y hablo yo con el fixer y le digo como de segura es esta zona porque yo había leído que había un hoyón de secuestros asesinatos me dice no está bastante bien ahora digo bastante bien es que es seguro me dice sí llevamos unas semanas sin secuestros por esta y estica ya va tocando claro total que al final nos rajamos y decidimos coger un vuelo un vuelo con un nombre falso por historias yo volé con con la nombre de natal maricarme y tal bueno teníamos un nombre de mujer tú si no monserrat se llamaba así monserrat una mujer sí bueno falsificando documentos tal me hicieron un DNI nigeriano y todo digo pero a ver tú crees que con esta foto no si es y aquí hay blancos también bueno el caso es que volamos ahí no y es una zona brutal la zona de cano tiene unas tradiciones únicas también en nigeria hacen boxeo a una mano se atan

una mano y con la derecha solo hacen y no llevan guante llevan como vendas se vendan todo el puño y hacen boxeos a una mano bastante bastante guay bueno y yo había leído de estos domesticadores de llenas la llena obviamente es un animal salvaje y se comporta en general como un animal salvaje pero yo había leído que en algunas zonas de nigeria los las domesticaban para tenerlas como mascotas y también para ganarse dinero pues haciendo algún show por ahí tal y bueno voy a verlo porque además como esto es una tradición que se hace desde hace cien ciento veinte años ya es como

una cultura no como los sabores de congo estos que visten tan elegantes y tal ya como una cultura ellos se visten súper estafalario y van con la llena por ahí yo como soy fotógrafo digo bueno va a sacar unas fotos y tanto guapas entonces preguntando por ahí si en este pueblo hay una llena

## [Transcript] The Wild Project / The Wild Project #231 ft Aníbal Bueno | Comió con caníbales, Casi muere de malaria, Ritos vudú

tal no sé qué vamos para allá justo en la frontera con niger estábamos como a cinco kilómetros todo de dunas también muy guapo preguntamos por la llena y dicen sí sí la tiene mi primo tal ahora viene estamos ahí esperando vino todo el pueblo claro los guiris que no estará acostumbrados y de repente aparece un tío con una llena así vestido con piel de lopardo y con una forma muy estrafalaria con una llena con un bozal la cerca le quita el bozal y me dice tócala no pasa nada no pasa nada tal me pone la mano la caricio y la llena como si fuese un perro y de repente le ponen a la llena en un sitio y veo que sacan de una bolsa una cabeza de cabra recién de capital chorreando sangre y se la ponen a oler a la llena aquí en el hocico de la llena pues salivando súper agresiva empezaba ahí como como a estar muy inquieta y le cogen la un trozo de las vísceras y se la meten en la boca y la llena claro joder un animal salvaje que está probando sangre de repente se la quitan y empiezan ahí empezó digamos una ceremonia vale la llena

estaba como mirando todas partes super activa y empezaron a tocar timales por un punto a bailar y ahí hubo un momento que yo ya dije no sé qué está pasando aquí porque yo he venido a ver un tío que me enseñase una llena domesticada un show a lo mejor de comportamiento no claro y de repente

están aquí tocando timales le han dado a leer una cabra yo que sé será pues pues esto como tú dices no un show pero de repente empiezan a llegar mujeres con bebés recién nacidos de meses de semanas no lo sé y a levantar los digo que hace esa gente con los bebés y el hombre de la llena se ponía así y elegía uno tú cogía el bebé lo ponía al lado de la llena lo cubría con una manta tanto a la llena como el bebé y seguían bailando como en una como en una jaulilla no no no estaban ah en el suelo en suelo sí sí cubiertos era una manta grande y los cubría los dos y claro tuveías la manta moverse y no sabías lo que estaba pasando abajo y mientras ellos tocando los timales y bailando alrededor a una llena hambrienta que le acaban de excitar no de darle a probar sangre le dejan con un bebé recién nacido de unas semanas y pues no sé a los cinco o diez minutos levantaban la manta y el bebé estaba ahí bien y la llena estaba ahí y la madre súper contenta porque eso me lo explicaron después era como una bendición para ellos la llena simboliza el espíritu del mal entonces una vez que ellos han domesticado a la llena y que son capaces de poner en contacto ese espíritu del mal con un bebé y que no les haga nada quiere decir que ese bebé pues va a tener un buen porvenir porque el mal no está interesado en él pero ya estaba flipando y no diciendo qué cojones deja su hijo recién nacido para meterlo debajo de una de una manta con una llena claro que es lo que hablábamos el poder de la mente no cuando tú crees algo por muy racional que sea lo crees tío y ya está y que más de una vez habrá salido mal supongo que sí supongo

que sí que habrá salido mal porque es una llena por mucho que esté domesticada el instinto lo tiene sí a ver una llena salvaje la pones con un bebé hasta luego niño aunque esté domesticada pero a mí lo tiene además que le hacen lo de la sangre y eso yo estaba haciendo fotos lo hicieron solo con un bebé no lo hicieron con con dos o tres con dos o tres uno tras otro y lo van poniendo ahí la llena y las madres yo cuando le devolvían al bebé llorando de alegría no de que su hijo había sido bendecido y estaba con la cámara haciendo fotos para documentar algo tan brutal pero a la vez estaba flipando yo miraba el itaniano y decía pero qué coño está volviendo tío que es esto es que podríais después de un destape ver a un bebé descuartizado y devorado vivo por una llena wow qué duro preguntaste sobre sobre cuánto hacía que practicaban este rit o es lo mismo de

## [Transcript] The Wild Project / The Wild Project #231 ft Aníbal Bueno | Comió con caníbales, Casi muere de malaria, Ritos vudú

siempre

que no saben exactamente claro en esa esa llena era joven de hecho se veía pequeñita en esa en ese pueblo llevaban como cinco seis años haciéndolo vale pero esa tradición tiene según he leído en internet un siglo más o menos y sólo había una llena en ese pueblo sí pero luego en otros pueblos cada uno tiene su llena dos llenas por ahí de hecho hay una congregación anual de llenas de hombres

de la llena que tiene que ser para verlo tiene que ser curioso hay tienes que estar lo que pasa que últimamente los en fin esa congregación la hacía en una ciudad y ya no les mola los de la ciudad que metan ahí animales salvajes y tal no sé si se sigue haciendo mira y la congregación de harlees los moteros hay con la y aquí hay comunicación de llenas que es muy fuerte es muy fuerte nosotros como organizadores de viajes el chico italiano también tenía una agencia en italia y de hecho estábamos explorando la zona para ver si el siguiente grupo lo llevábamos ahí tienes ese dilema moral de decir tú traerías a alguien a ver esto a un grupo de turistas a nivel ético es brutal pero que preguntas te vienen a ti a nivel ético cuando pasan cosas así y tú ves que bebes están jugando con la vida de un bebé pequeño sí es que la parte ética es la más difícil en nuestro trabajo tanto como agencia de viajes como yo como persona que documenta culturas

con la fotografía a veces no sabes si hacer clic o no a veces no sabes si pagar o no entonces son mil factores con esto de la llena dices bueno ellos lo hacen y lo van a seguir haciendo no pasa nada y forma parte de su cultura pero la gente que viaje con nosotros va a querer ver esto quizá estamos fomentando a que esto se haga más y algún día puede haber un accidente sabes entonces muchas veces

en los viajes dejamos cosas fuera que son brutales pero porque no queremos entrar en una dinámica que

perjudique a la población local y también pues porque puede haber clientes que se sientan incómodos entonces tú como fotógrafo se lo he preguntado a varios reporteros de guerra que han estado aquí no tú como fotógrafo en un caso por ejemplo de un acto de miseria absoluto un niño que está llorando con la con la barriga hinchada antes haces la foto intentas ayudar no haces foto que es lo que es lo que harías o que es lo que has hecho yo creo que un fotógrafo debe hacer la foto porque es un fotógrafo o sea yo no somos una ONG no somos médicos esa es la teoría y eso es lo que yo creo que un fotógrafo debe hacer sobre todo un fotógrafo de guerra no puede estar ayudando a todo el mundo y yo que no me dedico a la fotografía de guerra también a veces tengo la sensación de que no puedo ayudar a todo el mundo cuando vamos a a determinados países pues prácticamente todo el mundo necesita una medicina o necesita algo se lo puede proporcionar a los cinco primeros pero luego ya no tienes más recursos entonces yo creo que cada sector profesional tiene que dedicarse a lo que a lo que hace no yo tengo que dedicarme a hacer

fotografía y a guiar viajes que eso también es una forma de ayudar económicamente a estas comunidades porque el dinero se queda ahí y las ONGs y los médicos tienen que hacer su labor esta es la teoría lo que yo no sé es que haría en una situación muy extrema quizá no haría lo que estoy diciendo quizá haría lo contrario y ayudaría y que le den por saco la foto pero creo que lo ideal es que el fotógrafo haga la foto momentos muy duros por eso de decisión rápida y porque también ayuda la foto de el ián no se llamaba el niño esté muerto en la playa

## [Transcript] The Wild Project / The Wild Project #231 ft Aníbal Bueno | Comió con caníbales, Casi muere de malaria, Ritos vudú

eso fue una foto pero la foto removi6 muchas conciencias y ayud6 muchísimo yo tuve este dilema con el caso de una niña en un orfanato en Uganda que esta niña tenía que recorrer era parálitica vale pero no tenía silla de ruedas entonces para ir al colegio tenía que arrastrarse durante 10 kilómetros por mitad de un camino de tierra y ah3 yo tuve el dilema de decir hago un documento esto para conseguir una financiación para esta chica o no hice unas fotos hice unos vídeos los subí a redes conseguimos la financiación para una silla de ruedas para una asistenta para un chequeo médico y luego borre ese material no pero en cuanto a los que dices es ético hacer esto no estoy grabando una niña arrastrarse yendo al colegio pues no lo sé es como la ayuda es a posteriori pero en ese momento estás aumentando el horror que a lo mejor puedes coger el coche decir ya te llevo yo hoy no es son decisiones muy complicadas muy éticamente muy muy grises no pues a final yo también pienso que se a final a posteriori acaba yendo mejor a largo plazo yo creo que esta chica ahora puede tener su silla pues ya no tiene que arrastrarse que escena de por eso sí sí sí y por por caminos que me imagino que sean los típicos de tierra piedras uf bueno más más más rituales y más más locuras de estas que son increíbles también es jevi este tributan y papua occidental rituales funerarios mujeres que se amputan voluntariamente los es que son una locura donde ha sido dios claro pero es que al final volvemos a lo mismo que nosotros son bailes esto ya es otro nivel esto es otro nivel volvemos a lo mismo cuando tú crees en algo en algo espiritual en una bendición en un dios es que eres capaz de hacer lo que sea tío y eso es una de las de los motivos por los cuales evolutivamente la superstición se ha mantenido porque es un motor

que nos empuja a hacer cosas de las que no seríamos capaz sin la superstición esto es algo bastante interesante decir nosotros como sociedad cualquier primate puede estar compartiendo grupo con setenta cien individuos los humanos hemos conseguido juntarnos con en una misma sociedad decenas de miles cientos de miles millones de personas gracias a creencias gracias a que creemos en un dios fíjate las cruzadas la guerra santa tal eso nos hace ser una creencia a una nación creencia en una nación los mismo lenguaje si los valores comunistas bueno pues todos los comunistas de diferentes naciones dan su vida no por esa creencia entonces es algo que que analizan

el próximo libro no los motivos biológicos de la superstición me parece algo fascinante bueno volviendo a los dan y los dan y son también otra cultura que mola mucho ah3 tienen yo la primera vez que fui fui a investigar unas momias las momias de huamena los dan y no son las las momias aliens de méxico no es lo que ha pasado era un feo no para caro eso parecía los te lo juro extras de menin black 2 si verdad es que había alguna foto pero estaba de viaje y no sé cómo acabó es no yo creo que bueno no creo no que se es que era falso sí sí se ve que era con trozos de animales y incluso puede ser que hubieran pillado que eso es lo jodido algún resto humano de real de alguna momia o sea que al final estás destruyendo algo histórico sí sí hay un vídeo de esa ahora ya lo explica muy bien todo con detalle y las pruebas incluso que se han hecho a las momias estas que ha salido a tener de diferentes especies y el cráneo que seguramente el cráneo es de un animal que le han cortado el morro para mucho mucho mucho pero bueno esto no es el caso

no no los dan y tenían bueno ya no lo hacen no tenían la costumbre de momificar a las personas que habían sido importantes entonces los líderes espirituales o políticos pues los momificaban con un proceso de momificación que es diferente al de los egipcios ah3 lo que hacían

## [Transcript] The Wild Project / The Wild Project #231 ft Aníbal Bueno | Comió con caníbales, Casi muere de malaria, Ritos vudú

era como a humarlos no los ponían en un palito le daban vueltas sobre la hoguera hasta que se quedaban como carbonizados totalmente diferente muy diferente además mola mucho porque los dan y los guerreros dan y tienen un séptum donde se introducen colmillos de cerdo así supergrandes y van con una corona hecha de plumas de de pollo y luego tienen una calabaza en el pene es como la cáscara de un calabacín que se llama la coteca no es calabaza para para los afortunados calabacín para los que levantan la estética es brutal y yo quería ver eso los guerreros con su arco y su flecha con con los dientes de cerdo la coteca y documentar las momias porque el gobierno de indonesia en este afán de homogenizar el país como siempre ocurre llegó allí y destruyó todas las momias las tiró al río las destruyó sólo quedan cinco yo tenía la misión de encontrar las cinco momias de huamena sólo encontré tres pero bueno mucho mucho más de la mitad yo iba al viaje para eso yo no tenía ni idea de todo esto de los dedos estábamos viendo un ritual estaban sacrificando un cerdo que también tienen esta ceremonia del sacrificio del cerdo y de repente veo a una mujer que está cargando el cerdo que va a ser sacrificado que le falta un dedo yo le hice la foto y recuerdo esa misma noche revisando las fotos de esta mujer que le falta un dedo y tampoco me planteé mucho más porque dije bueno pues aquí puedes perder un dedo por mil cosas y de repente estaba yo con con viendo esa foto con ese pensamiento y llega otra mujer que nos estaba sirviendo el café veo que echa el café de la cafetera que le faltan dos dedos no ya y mi espíritu científico dijo bueno aquí a lo mejor pasa uno vale dos no le pregunté al guía y me dijo sí sí estos son los rituales funerarios como los rituales funerarios sí sí cuando muere un hombre en la comunidad dany las familiares que son mujeres se cortan un dedo como señal de dolor no por la pérdida de este familiar y también porque dicen que ese dedo han putado que es un sacrificio si se entierra junto al muerto es como un donativo a los dioses para que el muerto alcance el paraíso con mayor posibilidad no más rápido lo que sea y flipé cuando me contó eso es que para los dany la mano simboliza la comunidad en el sentido de que los dedos son diferentes de diferente tamaño grosor longitud pero cooperan para llevar tareas en común entonces cuando muere alguien es como si faltase un dedo falta un miembro de la comunidad y como siempre son las mujeres las que pringan y las que tienen que cortarse el dedo esto sí que es algo constante que he visto en todas las comunidades las mujeres suelen ser las que las que acaban con los castigos más más severos y bueno ellos ellas lo muestran con orgullo y cuando le dices enseñame las manos hacen así que hay alguna que no le queda ningún dedo o le queda uno o dos se suelen dejar estos dos no para hacer pinza por lo menos y lo muestran con orgullo no para que veas lo que han sido capaces de hacer por la comunidad el dolor que han entregado y se lo cortan arran del de la mano dejan dejan dedo y solo es la parte de suele ser falange a falange vale vale y esto lo hacen con una primero atan el dedo para que pierdan un poco la sensibilidad y luego con una piedra filada que no hay anestesia ni nada evidentemente anestesia el marido o el padre o el hermano un hombre es el que le hace la amputación y luego le ponen unas hierbas cicatrizantes tú lo has visto eso no lo he visto porque no lo he visto porque el

## [Transcript] The Wild Project / The Wild Project #231 ft Aníbal Bueno | Comió con caníbales, Casi muere de malaria, Ritos vudú

gobierno indonesio lo ha prohibido normalmente los gobiernos prohíben todas las prácticas tribales que consideran salvajes porque pretenden homogenizar el país y modernizarlo entonces el gobierno lo ha prohibido y aunque en algunos pueblos remotos lo siguen haciendo pero no te dejan verlo para que el gobierno no sepa que se hace fotos pues y qué opinas tú a nivel ya personal de que los gobiernos este tipo de rituales muy barbaricos muy de amputaciones auto lesión incluso muerte lo del bebé todo lo más jevi vale como ves que se prohíba por ley pues no lo sé ahí tengo sentimientos también verdad es bastante complicado yo sí que creo que cuando la prohibición

es por ley es decir cuando se obliga no sirve de mucho porque se sigue haciendo y se sigue haciendo escondidas con menos garantías sanitarias y para que haya un cambio en una comunidad lo habitual para

que funcione ese cambio es que el cambio venga desde dentro que sea un cambio voluntario cuando tú

prohíbes algo no suele funcionar ahora bien hay cosas que creo que no deberían hacerse no como lo de las llenas y el niño entonces es difícil de saber pero sí es cierto que las prohibiciones del gobierno no suelen tener la finalidad de proteger a las comunidades no suelen tener la finalidad de controlar a las comunidades cuanto más cosas más tradiciones prohíbes de una comunidad más se parece

al final al total de la nación y una nación más parecida es una nación más fácil de gobernar sin duda si tienes 200 tribus con 200 tradiciones no te conocen y como líder ni te conocen como autoridad en nada si tú vas tapando el características culturales no es que esto sanitariamente no está bien es que esto es muy salvaje es que esto hay que modernizarlo al final vas homogenizando que cuando ves estas estas cosas tan duras no como van a emputarse dedos es que nos estamos hablando de una tontería estamos hablando de algo tan básico como la mano y ir input anputando dedos imagínate que a una mujer se le mueren tres familiares en un accidente lo que sea si tienen que amputar tres dedos con lo que va a ser para ella toda su vida jodida no temas temas duros estamos viendo rituales que parecen mentira que existan que por una parte antropologicamente

son súper interesantes no lo negaremos porque por eso está hoy aquí preguntando pero me parecen fascinantes y eso nunca va a desaparecer pero que se haga hoy en día también me choca no si si cual sería la tribu más a día de hoy aún más apartada sería la sentinel del sur era esa que no puedes ya directamente entrar claro bueno hay según survival internacional hay 15 tribus no contactadas cero contacto si cero contacto porque estas comunidades se han negado porque alguien lo ha intentado y pues le han tirado flechas o tal muchas en el amazonas y una o dos creo un papúa y esta de sentinel que es como la más famosa porque bueno mató el misionero el misionero es que a quien se le ocurre ya creo que ya lo había intentado en otra ocasión la visita habían hecho como disparos a pertencia flechazos a pertencia pero esta vez ya no ya fueron a dar sí sí sí sí hay imágenes también de tirando flechas a drones no sé si las has visto que deben ser para ellos los drones animales quizás yo estuve con la tribu san en angola y volé ahí el ron y fliparon fliparon bueno creo que pienses que te decían es que no bueno ellos se comunican en idioma san y en ese momento no estaba el traductor pero yo saqué el dron y cuando lo aterricé lo cogían y estaban así como mirándolo se lo pasaban de uno a otro y hablaban en su idioma que es este idioma de clis subí el vídeo creo que fue a tiktok y se

## [Transcript] The Wild Project / The Wild Project #231 ft Aníbal Bueno | Comió con caníbales, Casi muere de malaria, Ritos vudú

volvió viral la gente diciendo esto es como los dioses deben estar locos no sé qué es esta película no que se encuentra una botella de coca cola pues era algo así parecido mirándolo por todos lados no sé qué deben pensar que debe ser debe ser para ellos al final lo entiendan si luego les enseñar las fotos mira esto abuela y saca esta imagen pero claro cuál es tú la la tribu que has estado que menos contacto tenido con con el resto de la humanidad hay alguna que haya

destacado por ser muy muy muy muy hermética y tú has estado ahí que menos contacto a ver quizá los

coruguay en alguna ocasión en angola en angola no sé si lo hablaremos después pero pude contactar con la tribu chimba de la que no se conoce absolutamente nada y recuerdo que yendo por el camino vimos a una niña en angola lo que pasa es que cada tribu tiene un peinado diferente y son peinados brutales super locos loquísimos unas rastas una cresta hay uno que es como un tocado así super raro que parece de señora que vino a la peluquería se meten con el permanente no se ponen pincitas se meten ramas dentro y hombres y mujeres y bueno pues y vamos por la carretera y vimos a una chica con un peinado muy extraño que el guía me dijo este peinado se lo hacen durante el fico que el fico es la fiesta en la cual pasan de la adolescencia a la edad adulta no dije bueno vamos a parar para ver si le puedo hacer una foto para preguntarle y entonces paramos y el guía le estuvo explicando que le quería hacer unas fotos porque me gustaba el peinado y tal y la niña le preguntó si una fotografía dolía que no sabía lo que era eso y eso fíjate que recorrido lugares nunca me había pasado y me dice oye que pregunta si la foto duele esto lo digo en relación a lo de lugares aislados claro que a lo mejor no era una tribu super tal pero había lugares donde no sabían lo que era una fotografía tenemos que explicar que no tuve que hacer una foto de prueba al guía mira esto se hace así aquí ves tu imagen y bueno sí que nos ha pasado en charnos pasó que que en una tribu nómada que encontramos en el desierto salían corriendo cuando nos veían y a lo mejor en áfrica te puede pasar con los niños porque no sé un niño de tres años cuatro años a lo mejor sí que no ha visto muchos blancos o no ha visto blancos y ser demonio blanco sale corriendo

pero con adultos sólo nos ha pasado en el norte de char de intentar ir a hablar con un adulto y que salga pero despavorido con si conseguiste y al final no era imposible no estaba estérico y que parecía que le iba a dar algo a lo mejor no había visto nunca un blanco y puede ser o poder no vestido en plan esto que es claro porque esa zona del sájel entre elivia y chat es que me ha sido nómada sabes que a lo mejor están un día en un sitio otro no ven a nadie siguiendo siguiendo con los rituales rituales budú que éste son muy famosos claro aquí en sabemos lo de la muñequito pero tú has presenciado rituales budú sí javis también sí sí hemos presenciado rituales budú jevi por cierto lo del muñequito porque el budú es originario del golfo de guinea de la zona de venín de huida y todo esto que se cree que es de jamaica o incluso de niorleans y no hay ahí es verdad que hay mucho budú pero no es el origen no es el origen claro o sea el budú se origina en el golfo de guinea en la zona de nigeria venín todo y luego se exporta con con los esclavos los esclavos que emigran a america que emigran forzosamente amigas que van en barcos

ahí pobres atados que los trasladan a america como esclavos se cuesta directamente claro llevan su religión para allá por eso podemos encontrar en las zonas del caribe mucho mucho budú en Haití sobre todo en algunas zonas de estados unidos en brasil también el oricia y todo esto que está

## [Transcript] The Wild Project / The Wild Project #231 ft Aníbal Bueno | Comió con caníbales, Casi muere de malaria, Ritos vudú

muy relacionado y es en las zonas del caribe en alguna en concreto donde se hace lo del muñequito en el budú original de venín no se lleva a cabo esa práctica hay también muñecos pero con otra utilidad con la utilidad de guardar las almas de los gemelos en la religión budú hay algunas personas que son sagradas unas son los gemelos otras son los enanos y otras son los albinos que son considerados

semidioses mira pues de los pocos que los albinos no pillan fuerte sí en tanzanías al revés en tanzanías son considerados hijos de los espíritus y los matan y los ejecutan los usan sus brazos para rituales pero en venín son semidioses y de hecho pues cuando ven un enano por la calle un albino hay como mucha reverencia les dan de comer gratis y todo esto entonces hay los muñecos se utilizan para guardar las almas de los gemelos siempre van de dos en dos cuando mueren dos gemelos se guarda su

alma y y la familia los tiene que lavar cuidar y todo esto pero nosotros lo que quizá la experiencia más fuerte que hemos vivido ahí fue el ritual de iniciación budú en el que estuvo letal también que le abrieron una paloma en la cabeza todo lleno de sangre y estos son rituales que duran diez doce horas en los que hay muchísimos sacrificios nosotros vimos uno en el templo al dios del trueno que de hecho había en ese mismo lugar cuatro fallecidos que decían que estaban allí en el mausoleo porque habían muerto por el impacto de un trueno me extraña bastante poco frecuente mucha casualidad cuatro y luego tenían ahí varias calaveras humanas que usaban los rituales el ritual que nosotros vimos pusieron cuatro calaveras humanas en torno a una hoguera y el ritual consistió primero en muchos bailes con los sacerdotes budú entrando en trance de dar vueltas a la hoguera y muchísimos sacrificios mataban una gallina echaban toda la sangre encima

de las calaveras humanas luego cabras tres o cuatro cabras mataron muy sangriento muy sangriento pero esta religión que es una religión un poco sincrética no animista pero spiritista también considera que los dioses sobre todo el dios del trueno se alimenta con sangre entonces tienes que proporcionarle mucha sangre para que pues sea de névulo y más en un bautizo en bautismo budú y luego después de todo este todos estos sacrificios lo que se hace es consultar a un vidente que lanza unos cauries y según caigan pues te lee el futuro y te da tu nuevo nombre como miembro del budú y te da unas normas de lo que puedes hacer no puedes hacer y

te lee el pasado y también el futuro te dice 4 o 5 cositas no entonces son intensos son yo son de los rituales más intensos que he visto junto con el iboga este el buiti de gabón que también es muy satánico como es cuéntame este también es un ritual que se hace en la selva normalmente lo llevan a cabo los mal llamados pigmeos y es un ritual en el que se consume una sustancia en la iboga no sé si la conoces es como una raíz que se muele y se puede consumir esnifada o oralmente o hay varias formas de consumir que es totalmente psicodélica no tanto es el efecto más parecido a la cocaína de hecho coño he visto que no hay ideas porque y vizas están yendo para ya en el tropic el he visto algunos estudios que proponían usar la iboga para desintoxicarse de la cocaína igual que la metadona claro como un sustituto para ir dejándolo que parecía que generaba menos adicción tenía algún efecto parecido y con dosis controladas podía ayudar a los cocaína humanos no a dejar la adicción entonces se consume muchísimo esa sustancia y la gente está

a tope se hace siempre pero creo que se hace siempre por la noche o sea toda oscura y en torno a

**[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #231 ft Aníbal Bueno | Comió con caníbales, Casi muere de malaria, Ritos vudú**

una

hoguera y la gente va cubierta de polvo blanco se echa narina igual que en los rituales budú también se pone en polvo blanco si que todos hemos visto esa imagen no de la cara blanca con la cara blanca y luego son sacrificios y sangre que se se vierte a la hoguera otros sacrificios sangre la gente en lo que cida bailando y eso dura desde que empieza a nochecer hasta que empieza a amanecer la gente

totalmente en lo que cida que van a farlo paos y es así no es así gente drogada matando animales y bailando toda la noche y esos animales cuando los los matan entiendo que los matan no los no los tienen dormidos antes o sea que gritarán patalearán o sea que debe ser un poco violento o ya estás en

el trance ese y te unes a ver las cabras normalmente las cabras normalmente es más silencioso porque les

suelen bloquear la respiración no lo que hacen es asfixiarlas un poco y luego cortar las gallinas son más ruidosas porque hay a moverse tal pero suele ser rápido no es un corte limpio tampoco es hacer sufrir al animal no es sangre de hecho normalmente depende de cada cultura pero normalmente

se trata de que sea lo más rápido y limpio posible no vaya a haber experiencias si si si tal es budús a tánicos lo que me pasa cuando estoy documentando estos lugares es que no soy consciente hasta después yo cuando cuando estoy con la cámara en la mano lo que me ocurre es que estoy tan centrado en coger la mejor toma que cuente lo que está ocurriendo de captar la narrativa del momento y de la luz y de dónde ponerme la configuración de la cámara y no te da pena eso el que el perderte ese momentazo real por estar trabajando digamos porque tú ya estás en otro modo es como el cineasta que ve una película espectacular y no está disfrutando la película está viendo este plano no está todo correcto no te da un poco de pena perder ese 100% de la experiencia a veces sí a veces lo pienso y de hecho cuando voy a un ritual por segunda vez trato de apartar un poco más la cámara a no ser que tenga esa no ese deje profesional decir joder me faltó hacer esta foto que la tengo aquí pero en general estoy más relajado pero realmente cuando estás trabajando haciendo las fotografías yo creo que luego cuando las ves el sentimiento es más intenso porque recuerdas como olía la temperatura los gritos y te sobrecoge yo recuerdo pues estar en casa y decir hostia tío cuando me pongo a ver la foto es que lo que hemos vivido no es este sacrificio el ashura no es que lo que hemos visto ha sido otro otro puto mundo me pasó con ahora cuando estuvimos con letal en la isla está viendo cazar las ballenas y los delfines no claro ahí vas en el barco y vas haciendo las fotos y luego yo recuerdo que ahí fuimos de rubén y yo solos y mi mujer estaba en vali esperándome cuando volví a vali me metí a la ducha y me puse a llorar porque a 10 después bueno cuando acabamos el trabajo pues horas después o días o un par de días porque había sido bastante intenso de mucho trabajo y para mí fue duro ver como a cuchilla van a delfines bebés sabes no sé me pidió en un momento especialmente sensible y yo lo pasé mal pero pues claro no lo había expresado ni había sido consciente porque estábamos trabajando y en el momento de llegar a casa dejar la mochila me metí a la ducha y fue como te vino el bajón emocional sí sí sí es de lo de lo que peor lo has pasado que te ha afectado más quizás no sé claro el tema de la sura y la llena son potentes pero pero lo pasé muy mal sobre todo en un punto concreto no cuando cuando arponean aún del fin pequeño y veo que el capitán se queda esperando y bueno ya lo tiene ahí no estaba esperando que volviese la madre porque sabía que la madre iba a volver

## [Transcript] The Wild Project / The Wild Project #231 ft Aníbal Bueno | Comió con caníbales, Casi muere de malaria, Ritos vudú

entonces ves aún del fin muy pequeño arponeado y enganchado al barco que estaba intentando escaparse y que se estaba rodeando de un charco de sangre ahí en mitad del mar y el tío que estaba esperando la madre efectivamente la madre apareció no sé dos minutos después y saltó a por ella es un qué país fue en indonesia en indonesia y es y los cazan por comida si no hay un tema ritual y nada así pues puramente comida es para comer luego hacen truque con las aldeas vecinas porque sólo tienen autorización para cazar delfines y ballenas una zona muy concreta no la zona que está en la costa luego la gente de la montaña que baja hacen truque no pues verduras por carne del fin y tal y luego utilizan todo utilizan incluso los huesos para hacer decoración pulseras incluso la placa de policía la hacen con hueso de ballena se pone ahí polista y se la lleva y es blanquito es blanca y curioso y eso te impactó por el tema de los animales es difícil no porque hablando con ellos decían pero por qué se afecta es totalmente las vacas vuestras claro es algo extraño no es así y me decían pero por qué una tu no te afecta y un delfin y pues no lo puedo explicar no lo sé no quizá a nivel biológico de más cercanía o por educación y cultura los mamíferos pero aquí tenemos vacas que nos la comemos a millones nadie llora y cerdos y son mamíferos y animales inteligentes y bueno y muy bien de hecho cuando compartimos esas fotografías y

esos stories y los vídeos y tal la gente pero cómo es ahí no sé qué tal esto son unos salvajes y claro que la gente no se mira el ombligo no no ve que aquí hay vacas cerdos pollos que están en condiciones tenemos aún el europeo occidental esa aura colonialista dentro de nosotros aún miramos a estos países con aire de superioridad si lo tenemos como sin mala fe no es lo tenemos ya muy metido dentro sin mala fe yo creo no pero pero si no y me encuentro mucha gente que que viaja dando lecciones como del primer mundo al tercer mundo esto por qué no lo hacéis así esto esto está mal esto y eso me cuesta no funciona así no funciona así no puedes cambiar un país una con una cámara y bueno ahora no matéis a los delfines ya que son muy bonicos te van a decir muy bien vale ni puedes dar lecciones de cómo hacer las cosas y si hay algún cambio como hemos dicho pues debe venir desde dentro a largo plazo y cambios cambios internos más cosas que hay tantas ya os he dicho que había es que tantos temas has vivido tantas tantas historias congo sectas en el congo vamos con los temas ahí chunguitos sectas en el como qué tipo de secta y en el congo porque el congo tío yo no sé es de los lugares que yo he visitado con más diversidad de sectas hay unas mezclas brutales hay sectas que pueden ser consideradas satánicas sectas tal cual no o sea que creen en un diablo y adora al diablo para entendernos que otras que pueden estar relacionadas con el cristianismo de algún modo otras con religiones animistas o sea hay un freestyle absoluto y dentro de quinsasa vas callejando y hay templos super raros y sociedades secretas muy extrañas y tú puedes pasarte meses allí descubriendo diferentes sectas es una pasada cuál es la que más te llamó la atención nosotros estuvimos en una con unas sacerdotisas que que invocaban posesiones diabólicas que fue muy muy extraño muy extraño

fuimos a un ritual en el cual eran tres sacerdotisas también con la cara cubierta de blanco van como con cuerdas por el cuerpo y toda la cara la cara cubierta de blanco y era como en una plaza ellas dibujaron con harina que era una harina bendecida un círculo en el suelo y se supone que lo que estaba dentro de ese círculo estaba protegido del demonio y entre el público había personas que decían que eran susceptibles de ser poseídas por el demonio estas sacerdotisas iban buscando como jóvenes promesas que tuviesen conexión porque para ellos los intereses es algo positivo

## [Transcript] The Wild Project / The Wild Project #231 ft Aníbal Bueno | Comió con caníbales, Casi muere de malaria, Ritos vudú

no lo que pasa que es una movida muy extraña ellas buscan jóvenes sobre todo mujeres que sean poseídas por el diablo las meten dentro de círculo les hacen un exorcismo y las como que las adoptan dentro de la secta de las poseídas y a partir o sea lo que ellas tratan es de controlar esas conexiones con el diablo vale que el diablo no te posea totalmente pero que tengas cierta conexión vale para con esta conexión poder adivinar el futuro poder meter mano ahí del más allá no y sobre todo ver el futuro por adivinación sobre todo entonces cuando estuvimos allí pues efectivamente ocurrió una chica del público empezó a convulsionar los de al lado la cogieron la sentaron le dieron un poco de agua se le pasó a los cinco minutos otra vez convulsionando total que las sacerdotisas ya la cogieron la pusieron en el centro de círculo la rodillaron empezaron a darle bendiciones y tal y la chica como que se desmayó y ya se la llevaron al interior de una cabaña y se supone que le habían aceptado en su comunidad de poseídas tú crees que eso está de alguna forma pactado esas convulsiones son teatralizadas o el auto sugestión pueden ser esas dos cosas no la que esté pactado para que vean porque claro está gente cobra dinero por nosotros nos cobraron por estar allí bueno pues a ganar algo de dinero con eso si alguien quiere que le leas el futuro pues me vas a cobrar entonces puede que esté te atralizado o que será propia sugestión cuando al ti te dicen aquí hay un espíritu que va a poseer a alguien porque no tú puedes empezar a sentir ese tipo de cosas recuerdo que al día siguiente le hicimos una una entrevista a la suma sacerdotisa de esta comunidad y nos dijo que nos podíamos ir de allí después de habernos explicado todo esto que te estoy contando que nos podíamos ir de allí sin que nos leáis el futuro bueno vale y bueno empezó a echar también los caurís una botella de ron la la vertida en un montículo de arena bueno sus rituales y nos dijo vais a tener en este viaje un encuentro os vais a encontrar con la singularidad echa animal vais a ver un camaleón verde en mitad de vuestro camino y cuando os encontréis con él lo tendréis que sacrificar en menos de un día muy específico si bueno total que por la predicción nos cobraron no sé 20 euros o 10 se los pagamos y cuando ya nos íbamos vinieron corriendo y dijeron

estáis seguros que cuando os encontréis al camaleón lo vais a sacrificar no si no sos capaces podemos hacer aquí un conjuro para que no os encontréis con el camaleón seguro si quieres el seguro pero eso son cien paus coño da igual vamos con el pack básico y claro arrancamos el coche y el guía el fixer empieza a partir el culo digo que pasa dice hasta gente sólo quería vuestro dinero porque yo llevo 15 años trabajando en esta zona no he visto un puto camaleón en mi vida que no hay camaleones en esta zona nos encontramos un puto camaleón verde no a los tres días en mitad de la carretera y los tres días que no podían ser ellos que no no no estábamos a 200 kilómetros del sitio cojo y vamos en el coche y de repente pega un frenazo el conductor se queda así digo qué pasa no me lo creo no me lo creo digo qué pasa baja del coche los sigo y un camaleón en mitad de la carretera en mitad de la carretera camaleón verde guapísimo ahí y parado si bueno como haciendo esas cosas de camaleón si que no van a

mucho ritmo y a cara de la pregunta no no ni el fixer no no no a ver yo dije claro es por la cabeza claro no sea la narrativa que nos habían metido era lo ves y lo matas y claro yo lucía es muy animalista dejó me está ocurre digo no no lo voy a matar y lo cogimos y lo quitamos de la carretera para que no lo atropellas cuando lo cogiste y mira hoy perdónas en que pena me y yo le pregunté al guía digo tú lo habrías matado no no no no pasan a esa mujer es una charlatana

## [Transcript] The Wild Project / The Wild Project #231 ft Aníbal Bueno | Comió con caníbales, Casi muere de malaria, Ritos vudú

decía hostia pero un camaleón aquí y claro son esas cosas que te pasan que hablando de supersticiones

no que es el sesgo de confirmación supongo que lo conoce tu cerebro siempre presta más atención a las casualidades que a las que no lo son por ejemplo cuando estás pensando en un amigo y te llama eso es el sesgo de confirmación hay miles de ocasiones que estás pensando en él y no te llaman luego bueno tiene también una explicación científica pero son esos momentos en los que se ponen a prueba el escepticismo si claro que el mundo es muy complejo y hay muchas cosas que no que no no todas tienen respuesta y muchas aunque no tienen respuesta claro siempre puedes ahí devagar un poco o pensar que podría ser es mucha casualidad si que te reconozco que muchos números no bien de que hubiera un puto camaleón en medio de la carretera que no está en un árbol ahí vacilando va que me matáis o no si es unos mierdas es una mierda aquí está venga claro pero no sé qué pasaba si no lo matábamos no sé de lo mejor te hubiera tocado la lotería ya tío 50 millones de euros te digo una cosa de tu mujer por muy animalista que se harían 50 millones de euros y mata 13 vamos a avanzar ahora vamos a ir a algo que también mola mucho la gente que habéis viajado bueno mola a posteriori que son aventuras que se han pasado peligrosos momentos de huy letal ya vamos cada vez que viene me cuenta una nueva porque es verdad que a los

sitios que vais son sitios de muchas veces con conflictos donde hay bueno pues ciertas costumbres formas de actuar que aquí no estamos acostumbrados y que pueden haber problemas fácilmente yo te voy a preguntar primero que me cuentes alguna de las de las veces que más putas has pasado que más has llegado a pensar ojo que aquí se puede terminar mi aventura quizá que va mi vida has tenido esos momentos si habré tenido muchos asaltos armados muchos tiroteos también pero tiroteos que es que tu indirectamente o que iban a por ti indirectamente bueno uno de ellos fue el que estuvo letal bueno eso no fue tiroteos fue una emboscada y no nos llegaron a disparar o se hubiera matado ahí sí sí sí ahí nos hubieran matado era sudán del sur y sudán del sur porque estábamos completamente vendidos el coche estaba atrancado en el barro y no teníamos

cómo salir de ahí nos habrían matado sino fuese porque el guía iba en el techo y pudo ver la emboscada pero yo siempre digo que la vez que más cerca ha estado la muerte fue con la malaria sin duda yo entré inconsciente al hospital ya lo hablamos luego si quieres pero a nivel de conflictos armados bueno la última vez de la donga este ritual de hostias no de los si también usted también el ritual de la donga que te lo quería preguntar empezaron a disparar y ahí va con clientes y vamos con un grupo de ocho clientes empezaron a disparar todo el mundo salió corriendo y disparaba la donga es un ritual que hombres desnudos con palos se dan hasta matarse o no tiene que llegar a tanto una vez al año ocurre ese ritual no es uno contra uno y son como eliminatorias hasta que sólo queda uno que el ganador es el que se queda con gran parte

de la cosecha anual se hace cuando acaba la época de cosecha y puede elegir a varias mujeres para casarse entonces es un palo cada individuo y se dan de hostias hasta que el contrario muere hasta que el contrario está inconsciente o hasta que se rinde y es un ritual que se lleva a cabo durante todo el día hay mucha testosterona mucha adrenalina es muy difícil incluso para hacer fotos o sea te puedes llevar una hostia facilísimamente hay muchas armas porque son los surmas armas cargadas está usando armas de aca 47 armas fusiles de asalto y hay mucho alcohol entonces qué

## [Transcript] The Wild Project / The Wild Project #231 ft Aníbal Bueno | Comió con caníbales, Casi muere de malaria, Ritos vudú

pasa

todos esos factores son una bomba de relojería entonces a última hora pasó que suele pasar yo nunca lo había vivido tan de cerca pero con clientes si gente que ha estado allí si me lo ha contado que se ha pasado algo parecido por la gente va borracha a tener armas cargadas su hijo ha perdido o lo han dejado mal herido pues disparar entonces empezamos a oír primero gritos y luego disparos y todo dios salía corriendo por mitad de la sabana que te clavabas vamos todo tipo de y nosotros por inercia empezamos a correr también y uno de allí un etiope nos dijo al suelo al suelo y yo cogía lucia la tiré al suelo mentiré yo también detrás de un que de hecho lucia al agarrarla se hizo un corte en toda la cara pues con una rama de aca hacía algo y yo estaba ahí veo lucia me dice estás bien y yo el corte de la cara digo sí sí y tú y así dios los clientes y de fondo los disparos y yo pensé nos van a denunciar o sea nos va a caer aquí un paquete luego ya pues al cabo del tiempo fuimos como cuatro patas cuando ya no se oían disparos fuimos como de mato ral en mato ral hasta que volvimos al campamento y hoy llegué y dije ya verás y los clientes ostia qué guapo no sé qué bueno bueno pero a veces que es al revés ha salido momentos de que clientes enfados si nos han asaltado también en esa zona con un grupo de clientes y gente llorando gente diciendo me me quiera mi casa no sé qué bueno son cosas que pasan cuando cuando viajas a estos lugares pero la más jevi yo creo que fue la primera vez que intenté ir a sudar del sur que ahí sí que vi cómo mataban a personas delante de mí esto fue una misión suicida en la que me embarcó yo enriera el antropólogo lo como era el año 2012 sudán del sur tenía unos meses de existencia y me dijo hay un país nuevo con tribus guapísimas que no ha ido nadie vamos a entrar problema no han visados porque está en guerra y es un país nuevo pero he visto que en google earth hay un puente en una zona tribal super perdida y me envía una foto del google earth de un puente entre un sitio con cabañas y otro sitio con cabañas y la frontera es el río no tira para allá y seguro que entre un búgherz sí sí sí seguro que entre las tribus puedes cruzar y no te van a pedir nada digo bueno y el tío montó toda una infraestructura para poder

alcanzar ese objetivo me dio un dossier con documentos de una ONG falsa que no existía como que íbamos a sudar del sur a ayudar a construir no sé qué tal todo falsificado bueno habló con alguien de allí que era medio verdad medio ficción no pero necesitábamos algo para justificar que queríamos pasar me dijo vuela de tío pía bajas en cocha de tío pía hasta la zona tribal de la frontera y gruzas por este puente yo tenía la foto de google earth las coordenadas gps y dónde estaba pues al suroeste de tío no fuisteis juntos el yuan si no te dijo cómo ir y vb muy bien y yo estaba trabajando en la universidad en ese momento le dije a mi jefe oye puedo cogermé 10 días para

ir a sudar del sur me dijo no y dije yo este ya está no pasa nada no voy total era una muerte segura y bueno al final dije va tío voy a decirse lo que me lo quito de suelo de vacaciones total que al final me lo dio y jefa ya que voy llegué a terrice y claro yo iba con un conductor y un guía de tío pés es que era una misión muy loca y nada más a terrizar me encuentro con ellos vamos a tomar un café y el fixer me mira si me dice oye no tienes miedo yo sí tengo mucho miedo y tú y yo también el fixer de ahí claro era tío nunca había cruzado a sudar del sur total que bajamos y cada vez que íbamos bajando fueron como 4 o 5 días hasta la frontera pues llegábamos a un sitio estábamos los tres el fixer el conductor y yo como súper jodidos tío yo no podía dormir por la noche porque vamos a uno de los sitios más con la guerra más sangrienta de del mundo en

**[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #231 ft Aníbal Bueno | Comió con caníbales, Casi muere de malaria, Ritos vudú**

ese momento en el año de los más peligrosos del mundo ahora está un poco más tranquilo pero sí y era como noche sin dormir estaba en un bar y dónde vas pues me voy a cruzar a sudar y te decían pero total llegamos a la frontera y vamos a cruzar y el policía dice dónde vais a joan del sur no se puede pasar esta frontera está cerrada volvemos al pueblo estamos ahí en el pueblo le escribo a joan por whatsapp tío que no nos han dejado pasar nos volvemos dice no no de eso nada he visto que hay un campamento de naciones unidas ahí de refugiados b camela t al de naciones unidas

a ver si te puede hacer un salvo conducto para cruzar porque yo sé que hay con boys humanitarios que están pasando total que fui me puso una cámara oculta y todo para todo ese tema mira que es que

tal vosotros que sois de la ONU no podéis hacer una carta que voy con una ONG en su cuanto y me dijo

no puedo hacer eso porque me juego estoy en la ONU no voy a quealiarla para que tú quieres total pero el de la ONU me dijo una cosa te puedo decir puedes hablar con el alcalde del pueblo que el controla temas fronterizos y una botellita de whisky todo vamos al supermercado con una botella de whisky un cartón de tabaco no sé qué y bueno y tenemos una cita con el alcalde y la mochila mientras estamos hablando le hago así en la mesa le saco el whisky y el tabaco y el tío claro estará acostumbrado sin ah thank you thank you solo guarda y dice vale podéis pasar mañana mañana

en un periodo de tal a tal hora total que al día siguiente justo cuando vamos a salir viene el alcalde corriendo nos dice que no podemos que no podemos ir porque acaban de tirotear a un ministro

en esa zona y no sé que un ministro que iba a ver no sé que pozos de agua lo habían matado total que dijimos hostia vale ya está suspendemos la misión y me dijo el alcalde y además los tenéis que ir de aquí ya hasta aquí el pueblo los tenéis que ir del pueblo ya lleváis cuatro días dando vueltas por aquí eres el único blanco que hay aquí la situación está super tensa y todo el mundo sabe dónde vas a cada momento así que lárgate cuanto antes y ya se estaba haciendo tarde mañana a primera hora nos vamos y el guía dijo bueno ya que hemos hecho el viaje hasta aquí porque no vamos a ver a los urma que están más o menos cerca yo en ese momento aún no los había visto digo vamos a ver a los urma total el día siguiente nos levantamos y empezamos bueno desayunamos

y empezamos trayecto hacia los urma justo a mitad de camino las ruedas parece que estaban con poco

aire paramos un momento en charlas cinco minutos cinco minutos que fueron clave para salvarnos la pasada una hora de trayecto vemos cómo teníamos un cuatro por cuatro delante vemos cómo salen cuatro

surma con calásnico empiezan a tirotear el coche en principio las ruedas al delante en principio las ruedas el coche como que se queda así claro ya no podía avanzar más y meten el calásnico por la ventanilla y empiezan y ese momento fue de pánico absoluto o sea el conductor dio la vuelta hizo como un trompo así dio la vuelta y tiró hostias para claro para dirección contraria y mi único pensamiento era si no hubiésemos parado en charlas ruedas éramos nosotros y además queréis que les diga igual si no no miraron ni quien iba en el coche salieron de la maleza y eso ha sido lo que viste como al que divillaron a tiros a quien fuera que estuvieran

## [Transcript] The Wild Project / The Wild Project #231 ft Aníbal Bueno | Comió con caníbales, Casi muere de malaria, Ritos vudú

en ese coche y a partir de ese momento después de todo lo que habíamos vivido para tratar de cruzar del asesinato del ministro de no sé qué fue como vámonos vámonos a la capital ya no y era como el conductor a 120 y no volviste ni al pueblo ni nada directamente para la capital wow wow eso yo creo que ha sido lo más chungo así de las luego asaltos muchos pero que no han acabado en nada no te da miedo los asaltos porque sabes que quieren algo siempre de ti no son querer dinero suelen querer dinero y normalmente sueles no dárselo y no pasar nada con nosotros lo que pasa es que vamos con la escolta ya cuando entramos en estas zonas contratamos una escolta que te vale 50 euros el día y descubres no de qué pasa este tipo de cosas aún así nos han asaltado con escolta pues por casualidades de que la escolta no estaba en ese momento lo que sea pero si ven a un militar no se meten vale pero en ese caso sí que no inmiraron es decir iban a matar a quien pillaran lo mataban de hecho el padrellón que es un cura protestante que llevaba 30 años en la zona de los surma que había construido iglesias obviamente pero había construido casas para ellos ozos pues le tirotearon también a su mujer la mataron él estuvo grave pero lo vi el año pasado pero el sobrevivió y está un poco mejor la zona por eso ahora sí porque ha sido el sitio más peligroso del mundo ahora ya conflicto está abierto aún no tanto no tanto hay más conflictos tribales que digamos lo que es la guerra civil porque hubo este pacto de gobierno y está la cosa más va a historia también te digo que a la sexta que el destino te estaba diciendo que no fueras quizás tendrías que haber dicho vale sabes que joan mira ve tú si tú quieres yo te invito pero yo me pido a casa vaya tella el alcalde ese momento de decir si vete porque quién crees que por eso quería hacerte daño ahí pues si no hacéis nada malo no es que había mucha historia eran las elecciones dentro de poco y había mucha milicia que estaban intentando generar caus para ir a encontrar el gobierno de hecho dos semanas antes había venido gente como de la selva y había cortado el cuello por la noche a gente de ese pueblo que estaban durmiendo había habido como 20 muertos un convoy de militares los habían asaltado también un mes antes o sea estaba la zona bastante mal luego nos fijamos de que aquí hay atracos pero no vete a vivir ahí un mes malaria este ha sido el momento donde sí que se estaba más a punto del caput sí sin duda sin duda la malaria en qué país la pillaste si lo sabes a lo mejor estabas de 12 países pues donde donde el mosquito te pico a ver dirás en barcelona la malaria la pillé en sudán del sur claro yo yo siempre tomo la pastilla para la malaria vale y algunos viajeros cuando me dicen no es que yo no la voy a tomar porque me da dolor de cabeza y a los tíos tú que tienes el privilegio de poder prevenirla no hay gente medio millón de personas mueren al año por malaria medio millón de personas porque esa pastilla realmente evita que lo puedas tener el 100% no vale pero te evita un 80% de las situaciones y luego también si te da no te da tan fuerte dice claro la gente que dice esto es porque no pasa una malaria no sabe lo que es entonces yo llevaba como siempre muchos meses viajando por áfrica llevaba seis meses tomando la pastilla de la malaria y volví a españa y me salió un viaje a sudán del sur de tres días eran sólo tres días y fui al médico y el médico me dijo no tome la pastilla porque lleva seis meses tu hígado tiene que descansar y como el viaje son tres días si coges la malaria al volver a españa te tratamos y aquí no hay ningún problema si

## [Transcript] The Wild Project / The Wild Project #231 ft Aníbal Bueno | Comió con caníbales, Casi muere de malaria, Ritos vudú

porque la malaria si te la tratan en españa no es mortal si o sea el tema es que te la traten a tiempo es crucial el momento que pasa entre que la desarrollas los síntomas y que te ponen el tratamiento hay muchos viajeros que han fallecido sobre todo la amiga de una prima mía murió al volver de un viaje a sudáfrica un viaje de safari porque no le diagnosticaron la malaria no empezó a tener fiebre y tal y si van pasando los días y no te la diagnostican pues la palma no porque no puedes controlarla con nada que no sea un antipalúdico entonces bueno pues yo fui a ese viaje no me

tomé las pastillas porque el médico me dijo va sólo tres días tal volví a españa yo me encontraba bien pero me surgió un viaje que no tenía previsto a cabo verde pues creo que fueron tres semanas un mes después claro yo me fui a cabo verde y ya está en cabo verde no hay mucho riesgo de malaria y no me tome la pastilla y ahí fue donde me dio pero que está un mes incubando la malaria normalmente son dos tres semanas pero en mi caso fue un mes un mes y medio fue una incubación muy prolongada y hoy estaba trabajando de guía y va llevando un grupo por por una isla de cabo verde y vamos viendo cositas tal y un día por la noche empezó a encontrarme fatal o sea meto la cama y digo si ha empezado a nadarme temblores como que tenía mucho frío no tiritonas me le manté a vomitar tal pero bueno me quedé dormido y al día siguiente estaba bien pasé todo el día de puta madre por la noche otra vez mal y al día siguiente bien era como muy intermitente entonces dices yo estoy jodido pero luego te levantas bien ya se me ha pasado y así fueron como cuatro cinco días hasta que dije creo que tengo que ir a un médico porque que cada noche me pasa esto fui a un médico y el médico me dijo tienes fiebre de tipo idea y me dio una medicación yo me la estuve tomando y cada día peor fatal fatal claro el diagnóstico estaba mal fue un médico que no me hizo nada me dijo que te notas pues esto por la noche solo te pregunto los síntomas y hasta que llegó un punto que yo estaba y vamos en un micro bus iba con un micrófono hablando cosas y de repente empieza a tener un frío brutal y le digo al chico que iba en la olla hace frío me dice pero qué frío va a hacer tío estamos a 35 grados y usted tengo mucho frío y empecé como a notar mucho mucho frío y me desplomeé el suelo empecé a

convulsionar ahí la gente poniéndome mantas encima yo estaba como no se había muy bien donde estaba y hoy voy a llamar una ambulancia no sé qué y me pilla una ambulancia y bueno ya al último que se estaba yo en la cama del hospital con el gotero dice vamos a hacer análisis y escuchaba entre las cortinillas está fatal está muy mal yo no he visto nunca nadie así esto enfermeras a ver y o hijos de puta habla más flojo al rato me dicen tío tienes malaria y aquí no tenemos tratamiento tienes que irte a otro hospital y allí te pondrá el tratamiento total que voy en una ambulancia de un hospital a otro la ambulancia era un 4x4 yo tenía que llevar el gotero yo mismo así así con los baches entre el otro hospital y digo tengo este informe de malaria necesito la medicación y me dicen lo sentimos pero no podemos aceptar informes de otros hospitales tenemos que repetirte el análisis aquí digo vale me hacen el análisis yo hecho una mierda estaba hecho una bola así en las sillas sin poder moverme a que no estabas ni en cama no me tenía en la sala de espera madre mía santa me dice a las 2 horas o 3 sale me dicen no tienes malaria tienes y me da otro diagnóstico súper raro tienes no sé qué historia porque habrás comido un queso tienes una indigestión de no sé qué tómate estas pastillitas y claro luego en los análisis ya salía que yo tenía unas plaquetas como de 10.000 que eso es bajísimo lo normal creo que son 150.000

**[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #231 ft Aníbal Bueno | Comió con caníbales, Casi muere de malaria, Ritos vudú**

y en España creo que con menos de 60.000 te hacen transfusión de sangre y una de las viajeras era doctora y dijo pero no podéis dejarle que se vaya con este recuento de plaquetas y la doctora local de caboverde se cabrió dijo a estos blanquitos es que son muy débiles con esto aquí tú te vas a tu casa total me fui a mi casa y dije mira o sea mi casa no es el hotel y yo mira el vuelo sale mañana yo me voy a montar ese vuelo y ya en europa que me hagan todas las pruebas y esta total pase la noche fatal llega a la hora del vuelo voy yo temblando no podía ni moverme tío tenían que ayudarme para andar qué viaje de regreso madre mía me siento en la sala de espera del del aeropuerto deseando que saliese el avión y veo vuelo cancelado no tío voy al mostrador y me dice en el próximo es en dos días no puede ser y mal el aerolíneos va a poner un hotel de cinco estrellas para que estéis este tiempo hasta el nuevo vuelo yo recuerdo ir en la furgó que nos llevaba al hotel tú estabas solo en ese momento en ese momento estaba con el fixer de allí que estaba el estaba preocupadísimo por mí y yo iba con el resto de turistas que iban a volver a casa les habían cancelado el vuelo y lleva en una esquina así con los dientes claqueteando todo el rato y que yo decía no sé qué se pensarán tío pero pero es que no puedo más y vamos al hotel y ya bueno había una cola para que te viese en el número de habitación y yo ahí me desmayé entonces me me dieron rápido una habitación me metieron dentro y yo ya me desperté así en un charco de sudor no veía nada había todo borroso y el fixer mulay mi gran amigo mulay porque le debo la vida me decía aníbal tío estaba llorando me decía qué hago no sé qué hacer tengo que llevar el hospital digo tío si hemos ido ya a tres hospitales no me quedan fuerzas no puedo andar no puedo no intentaba escribir a mi familia coge al móvil y no lo podía ver estaba fatal y ahí pensé pensé en mi madre mis hermanas no era como hasta aquí he llegado tío hasta que llegó además mi padre había fallecido unos meses antes y yo solo pensaba joder yo le voy a dar a mi madre otro puto disgusto ahora total que bueno el mulay me cogió a hombros y me llevó a otro hospital preguntó en recepción cuál es el mejor hospital de todo el país pilló un taxi y me llevó y ahí ya pues sí me hicieron las pruebas me dijeron tienes malaria y además es que yo recuerdo que me dijeron tienes malaria pero hasta que no pagues no te podemos dar el tratamiento y yo me cago en dios no tenía no tenía dinero en efectivo y le di a mulay mi tarjeta el código pin le dije vete y trae el dinero que te pida y ahí estuve tío ingresado dos semanas vino a verme la embajadora de españa venían a verme estudiantes de medicina porque el tipo de malaria que yo tenía no estaba ahí entonces era un caso raro yo lo había traído de su banda del sur y ellos no conocían esa malaria y no estaban acostumbrados a tratar malaria no yo tenía dos la entonces se puede tener dos yo tenía dos a la vez y estaba yo estaba no podía salir de la cama estaban cuarentena dentro de la cama con la mosquitera me daban un orinal para hacer mis necesidades y no podía salir en esos días de hospital cómo te sentías estabas consciente sí mal mal porque no podía salir de la cama la cámara incomodísima de hierro la luz estaba encendida a 24 horas porque yo estaba en urgencias entraba gente que se iba muriendo todo el rato estaba en la UCI en urgencias ahí

y luego bastante preocupado por mi salud el seguro estaba preparando un helicóptero medicalizado para espatriarme pero viendo mis analíticas decían que era más seguro que darme allí y que pasase lo que pasase que moverme porque llegué a tener como cinco mil plaquetas algo así cualquier golpe es una hemorragia interna y te mueres y la doctora venía y me decía duerme

sin darte golpes con nada intenta ponerte así y no moerte y yo me estaba cojona por la noche

## [Transcript] The Wild Project / The Wild Project #231 ft Aníbal Bueno | Comió con caníbales, Casi muere de malaria, Ritos vudú

de dormirme por si me daba un golpe yo cogía la taza del desayuno bebía un poco de café la soltaba y se me quedaba todo esto rojo toda la marca y es cojona entiendo que mucha debilidad dolor de cabeza también dolor de cabeza muy débil y bueno dos semanitas estuve allí luego ya al final claro la aventura también acaba con con historia porque al final ya después de dos semanas yo estaba completamente recuperado te notabas bien de salud perfecto y de hecho llevaba hacía tres días que la doctora me estaba diciendo tú ya te puedes ir a casa pero la administración del hospital no firmaba el alta porque para sacarle más pastel seguro entonces yo estaba bien ahí queriendo irme a mi casa ya podías caminar por eso yo me movía por ahí estaba bien no había restos de malaria en mi cuerpo aunque luego volvieron tuve una recaída en españa pero en ese momento estaba bien para irme total que no me daban el alta yo y yo dije pues me voy a escapar porque había un segurata que no me dejaba salir a tenías un segurata en la puerta y vino lucia que ya ha dicho que se enfermera vino a verme claro pero nos acabamos de conocer

el tío nos conocimos a que no claro ahí no estabas ni casado nos conocimos en un viaje de etiopía y a los dos o tres meses contrajido la malaria y la tía se pidió un permiso en el trabajo vino a verme no sé qué que luego me podía ver cinco minutos al día las visitas eran de cinco minutos solo si es que todo mal es todo mal no hay nada que se salve y la última me dijo tío porque no tenía el alta digo vamos a hacer una cosa tú me sabes quitar esto yo iba al gotero me soy enfermera no digo vale pues voy a saltar por la ventana y luego en el hotel me lo quitas no la aguja y todo esto vale vale vale que cuando el segurata se fue a mí a lo que sea cogí por la ventana púm salté y vía lucia le dije corre corre corre y salimos corriendo y estaba la embajadora de españa que venía a visitarnos hablando por el móvil me dice qué haces digo que me voy que no sé qué dice vale vale vale yo no he visto nada y así hui del hospital tú no tú no tienes aúr el alta oficial de su hospital no volví volví me llamó la embajadora el día siguiente me dijo si tienes que volver a por el alta porque el seguro te lo van a pedir y tal pero lo curioso es que yo volví a la oficina dije oiga que quiero mi alta y a mí me la dieron sin problema no me dijeron porque porque se escapa porque pides el alta desde fuera no sé cómo funciona nadie me dijo nada así aquí tienes tal me lo sellaron y ya está entiendo que la ventana no era mi alta no era una planta una planta baja es que toda aventura oye y qué es que luego te volvió la malaria vuelve si a veces si o sea en los análisis de sangre no te sale pero si te haces una pcr sí que sale cuando se queda en el hígado la malaria pues a veces se queda latente en el hígado y con el tiempo vuelve a dar hay gente que tiene malaria crónica no le da una vez al año tengo un compañero que vive en camerún que todos los años tiene malaria y se nos puede curar la que se cronifica ya yo creo que no a mí me volvió ahora en españa y estuve un año con tratamiento un año hasta que por fin desapareció y estaba jodido no cuando estaba con tratamiento está normal lo más es que sabías que dentro había eso para ir matándolo trabajando saliendo de fiesta bueno buena vida bueno más cosas a ver que estamos en momentos de escaparse no pues ya que estamos escapando los hospitales ahora cárceles que ya es lo que queda has estado en varias cárceles de sobre todo africa sí que creo que no van a ser como los yedunes y ni como como las que haya por aquí españa no no más particulares cuántas veces estaba en la cárcel en en viajes pues estado en sudán del sur lo que es cárcel cárcel una detenido varias veces en mali luego estaba en etiopía también una vez pero fue una tarde una tarde y ya está por dinero todo en general si por dinero es una forma de sacar los cuartos sin en general por

## [Transcript] The Wild Project / The Wild Project #231 ft Aníbal Bueno | Comió con caníbales, Casi muere de malaria, Ritos vudú

dinero y bueno a ver en mal y lo que me pasó es que no llevaba el pasaporte conmigo no fuimos a cenar y estaba a casa del mulay de mi amigo este que me rescato de la malaria que es maliense estábamos en mamaco en su casa y fuimos a cenar y a la vuelta de la cena nos paró un coche de policía me pidió la documentación él la llevaba y yo no la llevaba tenía ese no hotel en su casa de mulay que estaba a dos cuadras a dos calles y yo le dije al policía la tengo ahí si es que veo el portal si me acompañaste del pasaporte no puedes ir por ese pasaporte esto es un delito y me dijo súbete a la furgó que te llevamos detenido y mulay también iba lucía dijeron oye podemos ir con él no sólo el detenido y la furgó arrancó y se me llevó y ellos no sabían dónde no sabían ni que no no sabían dónde podía yo le di a lucía mi móvil porque le dije llevate el móvil llevate todo el dinero y el móvil no sería mejor tenerlo para poder contactar o qué es que te lo iban a quitar porque a lo mejor en ese momento había estado yo haciendo fotos y vídeos de un lugar que no se podía ir documentando un tema de la de alcaeda en la zona del norte entonces yo no quería que llevasen eso le dije llevate el móvil y llevate el dinero porque sabía por dónde podían ir los tiros y nada y ahí me metieron en una sala ah también estuve en rusia en la casa y se ha ponido interesante una sala y bueno el jefe vino tal y se puso muy chungo no decirme que hace sin pasaporte digo es que se me ha olvidado tal sé que tal y empezó a decirme que quería dinero que quería 200 o 300 euros que pasa que yo no hablo muy bien francés entonces mi carta fue decir que yo no lo entendía y eso le jodía muchísimo pero es verdad o sea yo le entendía pero tampoco sé hablar muy bien en francés y le decía ingles y el no no no francés francés y se cabraba más daba golpes en la mesa y ahí me metieron a un calabozo y estuve pues no sé varias horas hasta que que volvió me localizaron mula y lucía no se preguntarían oye dónde hay comisarias por aquí y bueno ahí estuvo mula y como es local pues negociando con él en su cuantos que vamos a llamar la embajada que esto no puede ser tal y al final me dejaron irme pero con su toquecito de dijo vale pues luego lo soltamos pero tenemos que cenar primero traer una olla de arroz con con pollo la abrieron y todos ahí con la mano teniendo y bueno pues estoy esperando que me suelten a que acaben de cenar la última para poner su toque de autoridad claro pero bueno sabiendo fue la vez más jodida fue ensudando el sur cuando entre con el permiso falsificado como si fuese a construir un pozo vale como no daban pero cuántas historias te has inventado o en je ahora constructor de un pozo es que hasta 2019 no daban visados turísticos imposible si no tenías alguna misión que hacer algo que hacer ahí entonces esto fue 2017 2018 y yo tenía un permiso de trabajo como si fuese un ingeniero que iba a hacer un pozo y bueno pues íbamos camino a los mundari que es una de también mis tribus totémicas no de hecho el logo de mi agencia de viajes es un logotipo basado en los mundari y yo era la primera vez que iba que iba esa zona y justo entrando al mundari en aquella época sudando el sur era mucho más salvaje que ahora o sea y había llegar a recorrer 100 kilómetros sin que te tirotease no te parase la policía o cualquier historia era muy difícil y nos pararon un control y el policía decía que nos faltaban papeles y ahí sí que me encerró y ahí pasé la noche muy jodido no me dieron de comer nada yo estuve como 30 horas sin comer y lo que había era una piedra con un poco de como una mantita ya está para dormir como era la cárcel era una una celda sí sí era una celda de hormigón con una parte un poco más elevada que era como la cama y una manta encima era duro era una piedra sobre la que dormir y rejas y ya está y todo muy estar talado la verdad y recuerdo por la mañana que llegó el tío dando hostias con con un palo a las rejas para despertar me serían las

## [Transcript] The Wild Project / The Wild Project #231 ft Aníbal Bueno | Comió con caníbales, Casi muere de malaria, Ritos vudú

cinco las siete de la mañana y preguntaba por por su dinero no lo sé yo tenía el fixer fuera súper preocupado tratando de negociar y y de repente que esto fuera más fuerte llegó a otro policía y empezaron a discutir entre ellos y un policía le saca la pipa al otro y se la pone así empieza a gritarle dentro de la celda mirándola y empezó a amenazar y qué coño está pasando porque no hablaban inglés no no no recuerdo que hablaban si estaban hablando en dinca o en supongo

que sí algún dialecto total que a los diez minutos me soltaron me soltaron de malas maneras me agarró me empujó hacia afuera no sé qué y me dijo no quiero verte más por aquí como vuelvas temato eso el policía que me había retenido al principio y luego lo que me explicaron que había pasado el fixer es que había venido un policía nuevo en el turno de mañana y él no estaba de acuerdo

con que yo estuviese ahí detenido y le estaba diciendo que su banda del sur podía o sea debía tratar mejor a los turistas a los extranjeros no porque no había turistas que el país tenía que mejorar que no podía ser eso que que no estaba de acuerdo no con ese chantaje pero hasta el punto de encañarlo que tiene que no aquí en el nuevo el nuevo que tenía bunda pero de los cojones también los temen gordos el hombre mayor que me había retenido de toda la noche puteado pero bueno estaba solo en la en la celda y había muchas celdas contiguas no recuerdo no debería haber muchas porque eso era cárcel cárcel si el sitio no era muy grande y luego se viajé también terminó porque mi fixer se perdió y yo me quedé tres días solo con un campamento mundari en una isla en mitad del nilo en una isla no es leta pequeña de en medio del nilo en la isla en mitad del nilo sólo el fixer dijo voy a por comida se fue en una puerta vacos exacto de una canoa y nunca volvió a que nunca no luego si a los tres días a los tres días y tú con quién estabas con el campamento de los mundari y hablabas no había manera nada nada pero me trataron súper bien fue mi primera experiencia con los mundari y la recuerdo tío brutal me traía en piña un poco de pez para comer y tú y tú podías hacerles entender que un poco te habían dejado tirado más o menos más o menos con palabras sueltas que algo porque había un chico que había estudiado en la capital algo entendía inglés yo le preguntaba dónde está don ali me decía y por qué tardó tres días se perdió porque él no era de allí él es su gandés entonces no conocía la zona se confió pensó que podía ir a por comida y volver se perdió se lo encontraron a los tres días llorando en mitad de la sabana y lo trajeron sí sí que lo que no te haya pasado a ti y ahí fue donde cogió la mala ría esos tres días en la isla sí pero bueno lo que vivía y fue brutal te o conocí de una manera súper íntima los mundari fue testigo de una migración de vacas por el nilo de ver cómo cruzaban nadando el nilo las vacas porque el nilo es súper

profundo y es y ver al pastor con una antorcha al amanecer y cientos de vacas seguirle a la otra orilla no sabía ni que nadaba las vacas fíjate yo tampoco ahora ese día no lo sabía y lo viste todo y vamos a ver ahí con con desde el mejor desde el mejor palco que existe si era una isla pequeña entiendo era una isla pequeña y el líder de esa comunidad que se llama moga luego yo he ido volviendo a sudán del sur prácticamente cada año y nunca lo he vuelto a ver hasta el año pasado que fue un reencuentro brutal tío me dio un abrazo porque le conoció rápido ahora habían pasado cuatro cinco años y había había habido mucha conexión yo le hice unos retratos guapísimos me empapé de su historia y me dio un abrazo me dijo se te ha puesto el pelo de la barba blanca no sé qué fue fue muy emotivo algún año intenté verle pero estaba en busca de captura

## [Transcript] The Wild Project / The Wild Project #231 ft Aníbal Bueno | Comió con caníbales, Casi muere de malaria, Ritos vudú

porque había pegado un disparo a su había disparado su hermano por un conflicto de vacas estaba escondido estaba escondido claro o sea pero ahí no es un chiste que el tío estaba en busca de captura y algo muy emotivo que ocurrió también en ese viaje es que en los mundaria antiguamente hace 60 años los guerreros mundaria iban con lanzas y luego llevaban un corsé un corsé de colores era la única ropa que llevaban no iban desnudos con un corsé y será el atuando de los guerreros las últimas fotos de esa indumentaria son de los años 60 de ángela fischer una fotógrafa australiana y claro como no había vuelto nadie no se había documentado el uso de ese corsé luego cuando el país se abrió pues se había que todo había cambiado habían entrado algunos misioneros o influencia de las ciudades tanto islámicos como cristianos y los mundaria iban con shorts o algo así y nadie llevaba el corsé no entonces hicimos un proceso mi antropólogo loco favorito y yo un proceso de investigación de ver dónde podíamos conseguir un corsé estuvimos investigando y encontramos uno en un mercado de quenya lo compramos nos costó 150 euros

era un auténtico no era una invitación estaba llena de mierda guapísimo y la siguiente vez lo lleve yo allí que fue esta vez con con moga y pude hacer las primeras fotos de guerreros mundaria con corsé desde hace 60 años ellos se reconocieron rápido cuando se lo enseñaron los jóvenes no los mayores si algunos les hacía gracia pero se generó algo muy chulo no porque en tal que se lo puso como que le entró el orgullo identitario no que esto es algo muy bonito que nosotros como personas que organizamos viajes a culturas minoritarias es algo que nos reconforta mucho no ver que sientan orgullo porque esto también les les empodera de cara a la cultura dominante que siempre les aplasta la globalización no y fue un momento chulo empezaron a reírse no a contar historias de su abuelo que llevaba esto y tal y fue un momento muy emotivo no que bueno para alguien que estas cosas no le interesen pero no el hacer un revival cultural durante una instante orgullo de su tribu de quiénes son quiénes han sido y sabes si van a utilizar más se quedó casi como algo del un toque del pasado que lo tienen como algo conmemorativo no creo porque yo ese corcelo dejamos allí y se ha perdido el problema es que son nómadas no bueno se mi nómadas y cuando se mueven todo lo que puedan evitar llevarse mejor llevan lo básico las vacas las armas y algún cachar para guardar la leche y poco más entonces no se volvía a saber del corcel y lo que si hemos encontrado es una persona una mujer que sabe hacerlos entonces quizá el siguiente paso es pues pedirle que haga

varios y bueno aunque sea para tenerlo en un museo que bonito que bonito ahora que hablas de leche vacas

otra cosa curiosa de la gente que viajáis por sitios tan raros la comida por ejemplo te has comido mono he comido mono si tu mujer también no no ya no estaba ahí no no la conocía vale en camerun esto puede ser fue en camerun camerun es habitual es en la zona de los pigmeos es muy habitual muy habitual no fue una rareza que te hicieron ellos comen mono habitualmente comer mono comer rata y bueno unos cerdos salvajes que hay también aunque el mono choca más si final se parece a nosotros pero yo lo comí sin saberlo y eso es decir que estábamos ahí en mitad de la selva y llegó uno de los de los vaca con dos monos que había cazado los puso sobre el suelo y nos dijo estaba va a ser la cena de hoy yo no voy a comer eso me da un poco de cosa no comer mono entonces hablé con el guía le dije no mira esto no yo no lo voy a comer y tal y entonces pues supongo que ellos lo comerían y a nosotros nos hicieron un arroz con verduras pero qué pasa que al día siguiente a la hora de comer nos sirvieron un arroz con carne y nosotros

## [Transcript] The Wild Project / The Wild Project #231 ft Aníbal Bueno | Comió con caníbales, Casi muere de malaria, Ritos vudú

nos lo comimos y cuando habíamos terminado el guía dice esto era era el mono de ayer y a qué sabe el mono pues la carne estaba demasiado dura malamente empezamos es que no me gustó

no es sabroso no como con muchos tendones no carne muy dura como por ejemplo la ternera cuando tiene mucho yo lo odio eso a mí no estar el tendrum es ese rollo pero eran monetes de esos pequeñitos capuchinos si no creo que fuese exactamente capuchinos pero sí pues así tamaño pequeña y allí es ahí es habitual que es lo más raro que has comido además de mono hay algo más que digas el delfín en la isla del embaca y a qué sabe el delfín tampoco me gustó es gusto muy fuerte pescado y me supo mucho a grasa quizá es porque por la forma en la que estaba hecho estaba ahumado luego cocinado con un guiso así con un poco mucha especie y no probé solo un

trocito no me gustó luego gusanos de estos gordos eso sí te gustan porque eso es que bueno es lo que dicen no en el río león crujiendo como es jugó si jugando por jugó so por dentro y que se te por fuera muerde si te sale y todo el líquido están vivos no yo los probó muertos a vale no se probó solo muertos hay algo que hayas dicho no una vez sí la rata la rata no la he comido no sé prejuicio no prejuicio no me parece pero es que cuando voy a trabajar a las ratas yo creo son animales infravalorados que te digo algo muy seguramente es el hecho de las enfermedades y todo aún lo tenemos pero la rata por ejemplo es un animal mega inteligente la gente la sodia y las ratas que se dice como algo muy peyorativo es una rata y las ratas son animales que si se usan también en laboratorios porque son súper inteligentes pero los tenemos el culinario no sé no he probado no sé yo ni sabes qué carne me encanta que rara que he probado el cocodrilo me

parece de las carnes más sabrosas que he probado jamás está bueno el cocodrilo un pollo pero más sabroso se parece mucho al pollo me sorprendió si el coco a ver yo esto lo probaba en barcelona no en el clota y una hamburguesa yo en un en otro sitio el santuari que está por un lot creo que es que son amigos además y tienen carnes carnes exóticas eso es yo he probado en este tipo de restaurantes que te hacen re no todo eso creo que te hace cocodrilo pues está muy está bien no sabe como un suavcito si muy suavcito pero al final es lo que decíamos antes que en eso somos un poco hipócritas porque nos espanta algún tipo de comida cuando aquí a los mamíferos los tenemos machacaos o los las gallinas esto que no estamos acostumbrados no esa hipocresía no creo que hay un

libro que hablaba de eso porque nos comemos a las vacas y y acariciamos a los perros o algo así mucha gente cuando va a china pone el grito en el cielo de comer perros y tal pero al final pues porque un perro no hay una vaca así no si porque al final mamíferos también es cierto que el perro tiene una una historia conjunta con el ser humano si mundial y lo hemos usado casi como un compañero

que otros animales no tienen esa una empatía exactamente los perros querías saber reaccionar a nuestros gestos y todo quizás la vaca no ha habido eso bueno la vaca realmente son animales que nacen

para para para uso humano es curioso vamos a algo más general y es que ya te lo he dicho antes de empezar la charla que hay algo que la gente que habéis viajado mucho que habéis visto muchos humanos en muchos sitios diferentes hay algo que siempre a mí me intriga no la pureza del humano y lo primero que cambiamos yo te pregunto a ti tú que has estado en tantos sitios has visto

## [Transcript] The Wild Project / The Wild Project #231 ft Aníbal Bueno | Comió con caníbales, Casi muere de malaria, Ritos vudú

tanto tantas culturas tribus países que dirías que es lo más puro del humano lo que más se parece ahí donde hayas estado incluso con nosotros mismos que es lo lo lo lo más genuino que que tenemos vale yo creo que el ser humano tiene un núcleo que es igual en todas partes y luego tiene una capa externa que es diferente en todas partes el núcleo es aquello que sobre todo que depende de la biología es decir yo lo que he visto mi experiencia es que los seres humanos tenemos somos iguales en todos lados en el sentido de que anhelamos lo mismo tenemos las mismas necesidades

y nos comportamos de formas muy similares luego está la cultura no que eso va aparte no es decir el ser humano bajo mi punto de vista y con las experiencias que he tenido es bueno por naturaleza y lo que más le preocupa es ser feliz que su familia esté bien tener para comer tener seguridad punto eso es lo que es todo los humanos la seguridad se puede traducir en occidente en seguridad laboral en lo que sea no pero queremos sentirnos seguros y tener una familia que nos quiera y ser felices no que esto ya cambia dependiendo de cada región lo que es la felicidad luego a partir de ahí el ser humano es un animal que cuando se expone a situaciones de estrés reacciona no y puede acabar siendo muy violento y puede acabar matando al del atributo del lado porque quiere comer porque quiere sus vacas o nosotros en una circunstancia similar actuaríamos de una forma muy parecida no muy igual y en todos sitios he visto también que esto es lo que venimos comentando no esa espiritualidad la espiritualidad y la creencia en algo más y en dioses está en todas las sociedades que esto es un tema que a mí me apasiona no yo con mi padre siempre tenía esas conversaciones mi padre era muy creyente y siempre teníamos debates metafísicos

sobre la existencia de dios y él decía joder si en todo el mundo se creen dios será por algo que efectivamente es por algo pero no es una prueba de que Dios exista no es porque nuestro organismo es positivo creer en dios para la supervivencia entonces esa es nuestra base biológica incluso la creencia en algo paranormal en dioses forma parte de la biología las creencias nos sirven para cuatro cosas primero a nivel psicológico para tranquilizarnos no cuando entendemos algo

estamos más tranquilos que cuando no lo entendemos a nivel biológico para establecer relación es causa de efecto de una forma más rápida sin tener que preguntarnos si son ciertas o no es decir yo me dicen que me voy a encontrar un camaleón me lo encuentro esto es verdad fin a simplificar el mundo es decir simplificar y entender el mundo sentirnos más seguros y luego tiene un tercer elemento que es la cohesión social que ya le hemos hablado antes y el cuarto es que parece ser según algunos estudios que las personas creyentes rinden más en actividades tanto físicas como intelectuales quizá porque tienen mayor confianza en sí mismos no lo sabemos vale esa es la el núcleo

biológico que yo creo que es común en toda la humanidad porque es ADN y luego sobre eso hay una capa cultural que es absolutamente diversa y que es magnífica yo lo la unesco no que es el organismo de naciones unidas encargado de nombrar lo que son patrimonios de la humanidad la unesco

dice que el mayor patrimonio de la humanidad es la diversidad cultural que se está extinguiendo hay miles de culturas que se pierden cada año hay un gráfico aterrador en internet de la pérdida cultural entonces partiendo de una base común luego los comportamientos son completamente diverso los roles de género las relaciones familiares las relaciones sociales aquí tenemos la

## [Transcript] The Wild Project / The Wild Project #231 ft Aníbal Bueno | Comió con caníbales, Casi muere de malaria, Ritos vudú

estética no es ahí tenemos ese abanico entonces si rascas un poco está la esencia pero luego tenemos

esa esa capa que cubre el núcleo y que es lo que a mí me fascina el documentar esa diversidad cultural te da miedo de que la globalización

convierta una humanidad heterogénea en una homogénea donde somos cada vez más parecidos incluso los idiomas van a van a ir simplificándose hacia inglés chino español los grandes básicos o crees que forma parte de nuestra evolución como especie y es la etapa en la que entramos ahora y no hay drama pregunta difícil yo creo que es inevitable creo que es inevitable porque cada vez hay internet en más sitios cada vez hay aviones que llegan a más sitios entonces cuando tú tienes una red que conecta información y que conecta personas cada vez a más rincones son muy poquitos los lugares que quedan con una cultura indígena tradicional cada vez son menos es lo que nosotros llamamos islas de resistencia cultural entonces es un proceso inevitable sobre todo en un mundo global capitalista que que tiende a colonizar y amogenizar y a mercantilizar todos los rincones del planeta me da pena supongo que si no porque es un tesoro la diversidad cultural que tenemos sin lugar a ninguna duda y también ya desde un punto de vista un poco más teórico al igual que la teoría de la evolución dice que con una diversidad genética tenemos más capacidades para afrontar retos creo que con una diversidad cultural también si fuésemos una cultura homogénea y nos enfrentamos a un reto nuevo una pandemia unos alienígenas lo que sea si todos pensamos de la misma forma tenemos menos capacidad de supervivencia que si hay 2.000 visiones diferentes entonces creo que tanto la diversidad genética como la diversidad cultural son mecanismos que tenemos para ser más fuertes más resilientes como especie pero creo que es inevitable y por otro lado es cierto que la globalización tiene algunas cosas pues si digas por supuesto el conocimiento científico y médico puede llegar a todas las zonas y es un poco egoísta ser los únicos que disfrutemos de un iphone de un hospital que te puede curar la malaria en dos días no entonces bueno es un escenario que es complejo y que va en una dirección clara y parece imparable es imparable es imparable aquí hemos hablado alguna vez del debate que hay

últimamente de limitar el turismo no hay zonas incluso lanzarote aquí en españa venezia que de alguna forma están pidiendo parar el turismo y decir no esto no puede continuar así tú estás a favor tú a final te dedicas al turismo no y turismo diferente mucho de muchas pocas personas pero sigues en el turismo tú estás a favor de limitaciones de turismo aunque eso provoque que a lo mejor yo

tengo la ilusión de irme invento a lanzarote y tengo que esperar cuatro años o crees que no se puede evitar esto pues son los que están preocupados que dicen bueno bueno quiero viajar no me limites y que parece que esté subiendo para acá estamos bien todo bien no escucha lo de la malaria si se han dicho bueno vamos ya la área donde pues fíjate que hace dos días estaba yo en venezia vengo de venezia justamente y tampoco es una ciudad en la que tuviese muchas expectativas porque no es el tipo de turismo que a mí me gusta pero he venido completamente decepcionado no podía mover me era un agobio andar por las calles y mira que no es ahora no estamos en verano no estamos en la época quizás más loca pero no es que no puedes andar tienes que hacer una cola para

ir a llegar a la siguiente calle y a raíz de esto he investigado que yo no lo sabía que hay un síndrome que se llama el síndrome de venezia que habla de todo esto de las ciudades que sean

## [Transcript] The Wild Project / The Wild Project #231 ft Aníbal Bueno | Comió con caníbales, Casi muere de malaria, Ritos vudú

alienados dice hasta llegar a un punto en el que son irreconocibles yo lo conocía por desde París me parece no que eso pasa en Japón no que le que van a París y se decepcionan mucho luego entran en depresión vale vale puede ser que creo que lo que es el síndrome de París verdad pues bueno leí ayer un post que ha hablado del síndrome de Venecia que es el síndrome que padece en estas ciudades

no pero es que vas a Venecia y que ves de Venecia que hay un Starbucks aquí un jarroca aquí 200 tíos haciendo fotografías a lo mismo quieres subir en las góndolas y te cobran 100 pavos por media hora es de locos tío que queda de la esencia de ese destino es absolutamente decepcionante ir no y sacar todas las fotos con 500 personas el puente no el realto todo lleno de gente con los móviles y las cámaras que más ni parece que ni ahora ya hoy en día ni disfrutamos no lo que estamos viviendo estamos más preocupados de mostrarlo a los nuestros que no de vivir a esa sensación de qué bonito es esto sí histórico entonces claro en los destinos que yo trabajo eso no se produce en la mayoría de destinos a los que yo voy con grupos no vemos a un solo turista en todo el viaje entonces no es algo aplicable quizá lo más parecido es el Valle del Hombre no que los fotógrafos y los turistas están yendo y ahí ya sé que se está generando una inercia un poco desagradable sobre todo porque han traído el alcohol no estas comunidades ganaderas o agricultoras que

hasta hace no mucho vivían perfectamente no es una tierra fértil con su ganado su agricultura como tiene una estética muy llamativa no los murci los turmas los hammer pues empezaron a ir muchos fotógrafos y ya cada vez más turistas generales y empezaron a tener unos ingresos del turismo que no necesitaban ese dinero se invirtió en armas y alcohol y entonces ahí una situación peor de la que estaba antes no yo siempre en la parte ética del viaje hago una revisión no de nuestras visitas a estas comunidades cada caso concreto estamos haciendo bien o estamos haciendo mal y en caso de que yo tenga dudas o vea que estamos perjudicando más que eso ocurre más que beneficiando

pues digo vale la próxima vez no venimos a este sitio porque estamos generando una inercia que no es positiva entonces yo creo que aquí el sector turístico es el que tiene que hacer un poco de autocrítica pero que pasa que no se hace porque es pasta hasta que al final se queme tanto el lugar que empiece la gente no quiere ir que a lo mejor eso que pasa en Venecia si tantas personas vuelven decepcionadas de Venecia van a decir yo no voy a ir yo por ejemplo yo no iría ahora a Venecia porque no disfrutaría y eso me pasó en hace unos años en Tailandia en playas estas típicas paradisíacas casi todo me acuerdo un día que es que siempre lo he explicado no que estar en una playa con 300 turistas todavía había me acuerdo mucho japonés mucho asiático haciendo fotos y me vi digo estoy en teoría en una playa mega paradisíaca cadenas de Robinson Cruzó y no estoy disfrutando una mierda nada tío porque me siento que estoy comprando un producto barato y ahí es cuando dije para ir así sinceramente me quedo en casa o voy a otro sitio y porque es muy complicado porque la gente no tiene mejor recursos sólo puede ir a sitios de vacaciones típicos y ahí se peta no es complicado eso en Valill hemos visto se puso de moda vamos pasamos unos meses ahí porque necesitábamos

parar para escribir el libro este supersticiones y mitos y claro pues de vez en cuando pues sales a ver cosas y tal y tú ves a los típicos influencers que van a las cascadas de Vali y son preciosas pero cuando tú llegas al sitio lo que es una cola de 50 personas esperando tú llegas a la cascada dices que es esto que es a todo el mundo uno que pasa a la señora con la Pamela se

## [Transcript] The Wild Project / The Wild Project #231 ft Aníbal Bueno | Comió con caníbales, Casi muere de malaria, Ritos vudú

quita el vestido para ir en bikini nosotros esperando y pues tardar media hora para hacer lo mismo que están haciendo todos hacerte la foto en la cascada y dejar paso al siguiente que eso es lo que no se muestra muchas veces de estos viajes pero esto que sentido tiene pero luego está el punto que tú comentas y es que si uno quiere democratizar el el viajar no que no sea algo exclusivo algo clasista que haces si si limitas o limitas por precio pues estás privando a gente de clase baja clase media que no pueda permitirse lo mejor no sería por precio sería por por números

de lo que creo que pedía lanzarote en plan que ya no pueden tener más turistas y que querían limitar en plan pues cada año x entras bien y si no pues oye pero es que el número de turistas se está incrementando exponencialmente y después de una pandemia más y después de la pandemia más y el turismo chino está despegando ahora y eso eso va a ser el boom brutal y ahora los rusos no pueden no pueden salir los chinos y si van van a van a car y por una parte y tienen todo el derecho al mundo y al tener buena solución económica viajar pero claro a vez sea masificar todo tanto no vamos a solucionar el mundo me parece a mí no vamos a arreglar en acá con la puta y allá solucionarlo ahora digo hoy solucionamos el mundo a la próxima la próxima bueno la última pregunta que te voy a hacer sé que sé que no sé que contigo es un tiro perdido porque sé que eres muy estético a teo sí sí entonces yo siempre pregunto a la gente si han tenido alguna vez alguna experiencia paranormal o de ovnis o sea algo raro y que no hayan encontrado una explicación tú has contado la del camaleón oye que no está mal has tenido alguna otra que aunque tú le busques explicación científica te ha costado o te cuesta mucho racionalizarla yo tenía muchas experiencias paranormales no lo que pasa es que todas son racionalizables siempre no siempre no hay alguna que le des vueltas y no acabes de encontrar la puta razón pues no lo sé no lo sé yo he experimentado viajes astrales experimentado estar en otro cuerpo el verme desde fuera no esa sensación que dicen experimentados esas sensaciones muy extrañas no pero es decir yo siempre lo asumo algo cerebral no algo que haya más allá y me interesan mucho no esos momentos no la la gente que que tiene parálisis del sueño claro todo esto tiene una explicación científica detrás y tú ve a Jesús martín fernández en euro cirujano que operan de una forma en vivo sin sin sí sí sí vamos a decir sin anestesia la paciente está está activo y que según que tocas que zonas estimulan del cerebro han conseguido viajes astrales claro y la gente y la persona ha explicado cómo se ve desde arriba con una estimulación en un punto exacto no es muy interesante es un podcast que recomiendo a todo el mundo el de Jesús martín fernández porque era una sorpresa porque mucha gente no lo conocía y no sé si cinco millones de visitas o cuatro cinco ha funcionado muy bien ahora cuando tiene uno no tiene varios millones de millones y es que es alucinante porque cómo cuenta que han provocado por ejemplo ataques de llanto brutales simplemente dándole a un punto o de risa y la persona no te sabe explicar por qué está llorando no cómo se llamaba había un paciente el caso este famoso delfineas no que que se atravesó un así un metal entonces es clásico le cambió la personalidad o hay varios casos clínicos no de gente que ha perdido pues la sensación de miedo o que le ha cambiado completamente la personalidad alguien que era muy pacífico y se volvió agresivo bueno la gente se les leciona el hipocampo y no puede recordar a corto plazo si todo este tipo de cosas te hacen tender a pensar no que que todo está aquí o el consumo de drogas no tú puedes consumir una droga y verte en otro planeta tú cuándo vas a rituales de estos dices que sí o dices que no depende vamos a que a letal si ya se había tomado 2 letal 3 2 6 para yo soy una persona muy curiosa me

## [Transcript] The Wild Project / The Wild Project #231 ft Aníbal Bueno | Comió con caníbales, Casi muere de malaria, Ritos vudú

gusta me gusta probar todo cuál es la que más sensación te ha dado la más jevi bueno alucinógenos las setas alucinógenas yo no he probado ayahuasca porque tampoco he viajado a la zona de amazonas

llevo 100 países pero américa lo tengo en blanco prácticamente cuando vayas cien tomas y en más sólo conozco colombia y dominicana y entonces bueno supongo los alucinógenos porque bueno estimulantes te han impactado alguno de ellos cuál ha sido el viaje más jevi más fuerte que has tenido con alguna luciano pues de sentirme una cosa que me ha rallado mucho ha sido el tener

la sensación de un de ya voy continuo continuo es durante una hora de saber lo que va a pasar 10 segundos antes de que pase eso me además me rallaba movión porque estaba hablando con alguien

y decía sé lo que me va a decir y lo decía y sé que ahora esa persona va a coger el cigarro y lo hacía no entonces era como que está pasando claro si no racionalizas que todo eso es por una sustancia y eso con con cuál te pasó con con setas con setas de que zona de que tribu colombianas bueno amigo no sé exactamente no entiendo y era como no era de ver visiones sino de ya vi ahí ver bueno alguna visión alguna visión concreta cosas que salían de las sombras pero era suerte una sensación de de no ser yo de estar fuera de mí de no entender lo que está pasando incluso había momentos en los que yo pensaba que estaba muerto y lo pasé mal fue desagradable fue un viaje sí de hecho cuando hay gente que dice no las productos naturales las drogas naturales son mejores pues pues no necesariamente hay drogas naturales que te pueden dejar muy pillado yo estuve con tratamiento psiquiátrico después de esto un tiempo qué dices te quedó secuela sí me quedó secuela mucha ansiedad tenía mucha ansiedad no sé si no entendía qué es lo que me estaba pasando o que es no entendía quizá qué es lo que había pasado es lo que había sentido en aquel momento y bueno pues cosas que pasan no a veces la experiencia puede ser buena es mala es un aviso también para la gente que quiere probar psicodélicos sobre todo a mí son los que más miedo me dan porque al final siendo realistas pues la cocaína etcétera estos estimulantes no es más que un estimulante que te aceleran algo pero cuando ya te tocan el sd por ejemplo a mí estas tipo de drogas me dan muy mal rollo porque hay gente que se ha quedado pillada yo tuve un aviso en ese sentido para que no puedes mucho más de eso porque yo me estaría cagado haber estado muchos años de hecho recuerdo que de esa sesión tuvimos vídeos porque

se grabaron vídeos de lo que estaba pasando y no fui incapaz de verlo no me entraba mucha ansiedad

no decir voy a darle al play no a ver qué pasó realmente ese momento me entraban sudores alguna vez los ha lo has hecho ya no si pero con mucho cuidado no con alguna micro dosis para probar algo pero pero sí yo he puesto mucha atención en o sea con psicodélicos tengo muchísimo respeto por esa expedencia es decir puedo probar no sea alguna otra cosa como el mdma tal pero que son otro rollo como eso es otro estilo pero psicodélicos le tengo ese respeto porque sé que he tenido un aviso no depende de muchos factores no de cómo te pide ese día pero de hacerlos con con dosis pequeñas para sentirme yo seguro saca ahora la mercancía bueno ya está mamá esto es mentira todo esto es un teatro si no ha viajado si vive en murto ledo en murcia está en lorca y que todo día se está con los huevos sólo queda una cosa que es que firmes o que hagas un dibujo que hagas una

**[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #231 ft Aníbal Bueno | Comió con caníbales, Casi muere de malaria, Ritos vudú**

frase o que pongas lo que quieras el justin viver de la suerte que ya vuelvo a repetir amigos ya le queda poco o sea a finales de año se va a subastar el justin viver de la suerte y vamos a elegir el sustituto que póster pondremos aquí yo tengo varias ideas de quién puede ser el nuevo protagonista de

war project pero mientras tanto vamos sumando firmas y vamos sumando a morir o para el justin de mi

corazón si no tiene espacio ya está jodida la cosa pero aún se puede yo creo que confe se puede vamos a ver que bueno pensé que aquí hemos pasado de kiko ribera a nivel bueno claro que corre vera fue el último que firmó aquí como mola como mola en la variedad de gente que pasa por aquí es a jarar romero kiko ribera a nivel bueno arturo pereceberte es a jarar pique la mezcla es que dice bueno pero me he tomado el tripi bueno claro que lo ha pasado bien muy bien yo también he disfrutado mucho me encantan estos podcasts siempre es el invitado el que despide si quieres también hacer un poco de promo de tu agencia y todo por favor hazlo que estás en tu casa nos vemos el martes que viene con nueva tertulia y el jueves con nuevo invitado espero que hayas disfrutado

ha sido la puta hostia y anibal aquí tienes tu cámara para decir lo que quieras pues nada Jordi muchas gracias por traerme aquí me lo pasa que te cagas y nada yo hago mi trabajo que es documentar

culturas minoritarias y ayudar a gente a que las conozcan entonces lo voy a seguir haciendo porque me flipa si alguien quiere conocer estas culturas a través de los viajes los libros la fotografía pues aquí estoy para para lo que haga falta que quiero creer que estoy haciendo un trabajo de visibilización de estas minorías y quiero plantearlo como una labor social no independientemente de que obviamente pueda ganar dinero con con mi empresa de viajes y con los libros pero creo que tiene este toque romántico y si hay gente que nos escucha que le gustaría o que le gusta el conocer estas culturas tan diversas que hay en el planeta pues estoy a su disposición nos vemos la semana que viene adiós un beso