

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #223 ft Black Alien Project | ¿Miedo a morir?, Operaciones ilegales, Su Fase final

Hoy un episodio largamente esperado en The Wild Project hace mucho tiempo que muchísimos me lo reclamabais, me lo pedias, incluso yo ya sabéis que yo soy muy pesado con los temas y cuando me da por algo, me da por algo, lo había comentado en repetidas ocasiones tengo ganas de que venga tal persona, tengo muchas ganas de hablar con él, tengo muchas ganas de saber

lo que hay detrás del personaje, de la imagen, hablar con alguien diferente para que me cuente cómo ve el mundo y esto es yo creo que esa vez es lo que más nos puede enriquecer, ver cómo personas totalmente diferentes a nosotros viven, se mueven y tienen el día a día, por lo tanto en el episodio 223 del podcast es para mí un honor y un orgullo tener The Black Alien Project Anthony, aquí estamos. Bien, un placer, mucho gusto. ¿Qué tal? ¿Cómo estás? Bien, a gusto. Agustito, ¿no? Agustito. Hace mucho calor. Un poquito. Eso no es tan a gusto. ¿Qué prefieres, calor o frío? Yo calor. Sí? Sí. ¿Preferías estar a 44 grados o a menos 3? Con chiposo. Sí, porque te hayas nuda, si ya está, ¿no? Estás desde los míos, tú eres de playita. Soy muy contento que estés aquí, te lo he dicho antes. Me gusta mucho hablar con gente diferente a mí que ha vivido una vida totalmente diferente y que tiene una perspectiva del mundo diferente, eso te lo juro que me encanta. Que te agradezco que estés aquí. Muchas gracias por invitarme. Ya te digo que soy muy pesado, lo había dicho muchas veces. Mira, ahora que hablamos de ser diferente, tú cuando conoces a alguien, ¿qué es lo primero que te fijas? A su vibra, a su onda, la vibra que transmite, sí, directo, es la primera. ¿Lo notas, no? Sí, es eso que me va, lo voy a sentir si me va a conectar con él o no. ¿Lo notas muy rápido, eso, no? Sí, rápido. ¿Cómo te mira o cómo te habla, no? Sí, sí, sí, súper rápido, sí. ¿Te gustas interactuar estar con gente que sea muy diferente a ti? Sí, de verdad que sí, me pienso que con toda la gente, pero también con gente tatuada, también con gente sin tatuaje, con todo, si hay una buena conexión, me gusta cambiar. Hemos tenido un pequeño corte de cámara, no se nota poco que Nacho aún está convaleciente, jugándose la vida, debatiéndose entre la vida y la muerte, Nacho, te queremos en el cielo. Bueno, lo que te estaba diciendo, Anthony, se ha cortado un poquito cuando estábamos hablando de cuando la

gente te viene, se te acerque a ti, tú dices que lo que notas es la vibra, es lo que de alguna forma te permite abrirte más o menos, pero además cuando viene la gente, ¿qué es lo primero que te fijas? ¿Con qué te quedas de ellos? ¿Cómo con quién me queda? Es decir, cuando tú conoces a alguien nuevo. ¿Por qué me voy a quedar con ella? No, o sea, ¿qué es lo que te llama más atención de una persona? Su simplicidad, yo me gusta la gente, simple, sin... Pon un micro un poquito, un poquito más separado, el micro, exacto, sí, vale, perfecto. Sí, simple, sin... ¿cómo en una persona normal que le gusta, no sé, no que le gusta tanto el dinero, todo eso, no sé, cada quien, de verdad, cada quien no critica nadie, sí, la gente que le gusta el dinero, le gusta el dinero, pero yo me gusta más la persona, la gente normal, simple, vamos a tomar un café, un té, hablamos, vamos a el gimnasio, tiene algo normal. O sea, ¿no te consideras ni superficial, ni te gusta la gente superficial? Yo no soy superficial, yo no me considero así, no sé que tengo... Si tienes una superficialidad curiosa. Sí, es muy... Pero al final yo no soy, yo es un proyecto muy personal, muy profundo, filosofica, artística. Ahí es donde yo también luego hablaremos del tema, que hay más allá de la modificación. Sí, mucho más. ¿Dónde está raíz? No tengo ganas de hablar de eso. Sí. Tú cuando alguien te conoce, y es algo que antes lo hemos hablado, pero se ha cortado, pero es el hecho de que cuando alguien viene, es posible que tu

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #223 ft Black Alien Project | ¿Miedo a morir?, Operaciones ilegales, Su Fase final

de entrada le des miedo o le des un shock, ¿no? Sí, pasa. ¿Y tú cómo te sientes en ese sentido? Yo de verdad... ¿A pena? No, pena no, porque lo sé que impacta, lo sé que no es algo normal. Sí, claro. No hay mucha persona así, entonces... Claro. Es normal que en cada esquina de calle puede impactar mucha persona y puede dar miedo, yo lo entiendo totalmente. Entonces no me da pena, yo entiendo su... su reacción, yo no me voy a agrytar o a hacer el... porque le da miedo, sí, sí, sí, es normal. Yo me pone a su sitio. Claro. Si hubiera una persona así que nunca ha visto normal que me va un poco a asustar, normal. ¿Alguna vez alguna, alguna niña, un niño pequeño, has apostado a llorar? ¿Has asustado o no has tenido ninguna? No, de verdad, fíjate que los más que se asustan son los grandes, son los más grandes. Es muy... Es curioso eso. Es muy curioso porque los niños, ¿no? Me ve como un superhéroe, son muy... con los ojos muy grandes. Sí hay, pero hay mucho más persona mayor, que le da miedo que los jóvenes. O sea que los los chavalines, los niños, ¿no? Y cuando te ven le da curiosidad de preguntarte. Más curiosidad que miedo, pero los grandes, de 50 a 40 hasta 30. Diferente. Sí. Toma lo que tú quieras. Yo siento que yo lo siento. Claro. Lo siento totalmente. Es imposible que no impactes, eso es evidente, ¿no? Porque... Sí, es normal, lo sé, porque yo sé que es algo, es un proyecto, es algo súper loco lo que yo hago. Yo lo sé, no hay tantas... Yo soy... Yo no hay mucha gente que lo hace. Entonces, lo sé que es algo súper... Es algo extrema. Totalmente. Tú no vas a ver muchas gente así en la calle. Entonces sí, lo sé que impacta. Antes de empezar eso, yo lo sabía que va a pasar eso. Entonces, no me molesta. Yo lo que me molesta es solo el falta del aspecto. Si tú empiezas a insultarme, si tú empiezas a criticarme al frente de mí. ¿Cómo reaccionas ante estas cosas cuando alguien te falta respeto o te critica muy fuerte delante de ti? Yo, de verdad, antes yo lo tomaba mal porque yo no me permise de criticar una persona como él hace. Entonces, porque él puede... Sí, él puede más porque tiene más puntos en su favor de criticarme una persona, pero al final no se puede criticar nadie. Yo soy igual que tú, tú es igual que mí. Solo tengo un cuerpo, un pensamiento diferente. Ahora, cuando pasa eso, de verdad, yo empiezo a trabajar mucho con mi mente. Yo me... Es su problema. Claro. Ahora pasas. Pazas. Es su legatividad. Claro. Es su cabeza que está cerrada. Yo no me voy a poner triste porque me va a criticar al frente de mí. Quiere criticarme toda la noche. Crisícame. Claro. Es tú al final que pierde. Yo me voy a quedar feliz. Entonces, es tú que va a perder tu tiempo a hablar de una persona que tú no conozco. Claro. Entonces, no sé, yo lo... Entonces, yo lo de... Mira, tú quedo tu tiempo. Para ti va el problema, ¿no? Para ti va. Fíjate que una de las cosas que mucha gente cuando empezaste a dar entrevistas a un tiempo y mucha gente te conocía de imagen solo, de fotos y tal, y por Barcelona, que por Barcelona mucha gente te había visto caminar y decía, ¡Hostia, mira, tío! ¡Esto es el alien tal! Y nadie te había escuchado hablar. Sí, no. No. Claro, no dabas entrevistas. Cuando empezaste, lo primero que la gente decía es que bien habla, que tranquilo es, que educado. Creo que el prejuicio se rompió ahí, ¿no? Sí, está bien. Antes nunca lo quería hacer eso. No sé por qué, pero al final es bien de que la gente ve que al final eres normal. Una persona. Una persona que hablan, que una persona normal. Entonces,

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #223 ft Black Alien Project | ¿Miedo a morir?, Operaciones ilegales, Su Fase final

no me gusta ahora hablar entrevistas de mi vida, de mi hijo, de toda la vida. Sí, señor. Para romper el prejuicio que hay siempre. Dices que la crítica personal, cara a cara, la has aprendido un poquito a, bueno, de alguna forma pasar, ¿no? ¿Cómo llevas lo online? Porque tú sabes que estamos en un momento de mucha toxicidad, de mucha rabia, la gente en Twitter, critica mucho, está muy enfadada. Y tú, seguro que tendrás muchos haters, porque lo que tú haces para muchos no está bien, ¿no? Sí, total. ¿Cómo llevas eso, tío? ¿Cómo llevas la crítica online? Hater, haters. Que es verdad que igual que la verdad, igual que la crítica en indirecto, es easy de criticar una persona atrás de su cel. Entonces, yo este tipo de persona, yo lo ve super bajo, de verdad. No sé, es pura negatividad que tú puedes hacer algo positiva en tu vida, en tu día, y tú no te llenas de negatividad, la crítica te llena de negatividad a criticar otra persona. Entonces, es su problema. Yo al mediano pasa bien, feliz, positivo, al final es él, cada día hay su regalo de la vida, es él que pierde su día a criticar a la gente. Entonces, de verdad que me da, no pasa nada, tiene, no pasa nada. A otras cosas, ¿no? A otras cosas, yo no me voy a responder, ¿por qué? No, es tu problema. Tío, ¿por qué dirías que estamos en un momento en el que hay tanto odio en el mundo? ¿Tú qué dirías que pasa? ¿Qué está pasando en esta sociedad? Hay de verdad que no lo he encheno, yo tampoco, yo no lo he encheno, porque tanta o yo ahí, porque tanta gente no le gusta a otra persona solo por cómo se vestí, cómo está, cómo su religión, porque yo no entiendo todo eso. No sé, para mí, el mundo no sé, es paz, la piz, piz, paz. Somos aquí, en este mundo, tenemos la suerte de vivir. Nadie sabe por qué somos aquí, sí hay teoría, mucha teoría, pero al final, no sé, para mí es una locura de estar vivo. Estar vivo ya es un milagro. Yo cada día yo me imagino el mundo, sin humano, empieza a llegar los higienes, todo el sol que empieza a trabajar. Yo me imagino todo este mundo que empieza a trabajar, el humano que empieza a salir, de este primero a tuyo, imagínate el trabajo. Muchas horas al sol, mucho calor, ¿eh? Sí, pero para mí, imagínate cada pareja que se encuentra hasta tuyo que nace. No sé, para ti no es una locura. Es una locura. Ya el pensar que de vida haya nacido, que se hayan dado las condiciones exactas. Es una locura. Y que tengamos conciencia, pensamiento, lenguaje, cerebro, todos ojos para ver todo bien, una nariz que puede oye bien. Bueno, la nariz ya lo preguntaré. Tú dijiste pa' qué. Pa' qué, ¿no? O las orejas. Pa' qué quiero yo, ¿no? A tomar por culo. Tú ya vas sobrado, ¿no? Dices, yo voy a jugar en modo difícil. La partida. Es increíble pensar cómo estamos. Para mí, de verdad, es un mundo... La vida es súper misteriosa para mí. Y te encanta eso, ¿verdad? Me encanta porque... El misterio de la vida, ¿eh? Sí, totalmente. Yo hiciste este proyecto por eso. Sí. Porque la vida de este pequeño está... Para mí es muy misteriosa todo. Nadie sabe si hay mucha religión. Hay mucha religión, pero nadie sabe si que es la buena. Todos se contradicen. No sé si hay algo de verdad, porque todos los humanos no tenemos una única religión con algo concreto. Pero al final, es súper misteriosa todo. Muchas preguntas, pocas respuestas. Totalmente. Entonces, yo, de este pequeño, estoy muy sensible de eso, de la vida, de la existencia, de los humanos, de dónde viene. Soy súper sensible de todo eso. Me toca demasiado. Todos los días yo pienso. Yo hablo de eso, todos los días yo pienso. A eso es algo que me... Te encanta. Me voy a

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #223 ft Black Alien Project | ¿Miedo a morir?, Operaciones ilegales, Su Fase final

morir

hasta mi última minuta. Pensando. ¿Qué hacemos aquí, no? Totalmente. O sea, te gusta mucho el existencialismo. Me gusta la evolución del humano hasta el futuro que va a llegar. Sí, claro. Bueno, si estamos aquí, yo no lo tengo claro. Nosotros no lo vas a ver porque en 200, 300, 400 años o no sé más.

No sé yo la evolución del humano. Yo la vi bien como los primeros humanos, como los homo sapiens, hasta el humano. Yo pienso que se va a llegar hasta el transhumanismo. Sí, estamos de acerca, ¿no? Sí, se va a terminar. Todo robot es mi villón de la vida, como yo la vi en el futuro. Entonces, no sé, es algo sub que me llama la utilización. La evolución. Mi nombre artística es Black Island Project Evolution. ¿Por qué? Porque la evolución es algo que me... Me encanta. Me encanta totalmente.

Me fascina. ¿Tú eres un enamorado de la vida? Sí. Totalmente. Con tal y tal fue mucha gente, porque la gente que cree que... Te dirá, te estás jugando la vida y te dirá, ¿no? Te puedes morir un día en una sala de operaciones por haberte puesto, me la invento, un implante aquí, pero tú estás enamorado de la vida. ¿Y cómo es eso? ¿Cómo se puede explicar esa contradicción? Sí, porque

me encanta lo que yo hago primero. Entonces, yo para mí lo que hago me estoy enamorado total de lo que hace. Del arte que yo hago. Entonces, me encanta. Entonces, si me encanta lo que hago, me encanta la vida, me encanta la vida. Tu cuerpo es arte también. Totalmente. Totalmente. ¿Cómo tu lienzo es tu cuerpo? Refleta lo que yo pienso de la vida, lo que yo... Lo que tengo en mi cabeza sobre todo eso, la vida, la evolución, cómo yo ver la vida en el futuro. Refleta todo mi pensamiento. Mucha gente seguro que ya está sorprendida, pero claro, es lo que decimos. Hay gente que a lo mejor no te ha escuchado hasta ahora hablar nunca y dirá, uah, este pavo, seguro que viene aquí, yo me pongo un apoyo. Y fíjate que estamos hablando de existencialismo, del futuro, la humanidad, el pasado, antropología y vamos a hablar más, porque luego quiero preguntarte más cositas a nivel de la humanidad y de la espiritualidad y de lo que es para ti muchos estos temas. Pero antes, porque has mencionado algo que me parece curioso y sé que para muchos también es interesante y es el antes de todo esto. Se han visto fotos y tal, pero yo quiero preguntarte, tío, que ya me eso menos has dicho, ¿cómo eras tú de niño? ¿Tú has quedado en Francia,

verdad? Sí, de verdad estaba un niño normal, súper normal, puedo ser muy sensible a todo.

Sí, pero ha sido, ¿no? Te afectaba mucho las cosas. Sí, muy curiosa, súper curioso. Yo quiero, pequeño,

me encantaba tener cada respuesta de todo. Si no tenía respuesta, me empieza a me rallar la cabeza. Preguntabas mucho. Muchísimo. Qué bueno.

Esto ahorita es igual. Sí, más que ahora es cambiado un poco, pero... Sí, por eso. Al final, por eso, porque la pregunta que yo tengo es por eso, la existencia, si hay algo, si hay un Dios, si no hay un Dios, si hay una vida extra 3 o si no hay. Yo no tengo cada, entonces es un proyecto que yo hago, es artística, filosófica, pero también es para encontrar la respuesta que desde pequeño ya te hacía eso. Sí, pero lo sé que nunca lo voy a tener, pero un día no sé.

No se sabe, ¿no? A mejor algún día hay la revelación. ¿Te portabas bien de pequeño?

O eras un bicho. No, bien. Eres un buen niño. Un buen niño. A la escuela un poco la cabeza muy volando,

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #223 ft Black Alien Project | ¿Miedo a morir?, Operaciones ilegales, Su Fase final

pero solo eso, no un niño mal que contestaba. No, volando. Los profesores hablan, yo... Tú estabas ya en otro planeta, ¿no? Estabas ahí buscando la gente. ¿Y qué querías ser de pequeño, cuando tú te imaginabas de pequeñito, siendo algo que querías ser? Yo esto lo nostro, de verdad. Ah, te lo iba a decir. Empezad eso desde pequeño. Desde pequeñito. Los profesores cuando te preguntan,

tú qué querías ser, tú qué querías ser. Yo directo, astronauta.

Un futbolista, el otro no sé qué, y tú astronauta. Sí, yo astronauta, directa. ¿Por qué? Porque desde pequeño, el cielo, el universo, me llama mucho la atención, porque me gusta saber que hay, que hay fuera de todo este sistema solar. Entonces, desde pequeño, pero para ser astronauta, necesito mucha cabeza. Tiene que estudiar mucho, demasiado.

Y yo súper volando, ¿no? No, y tú volabas demasiado, ¿no?

Para coger un vídeo. Estabas un loto, pero en mi cerebro.

Entonces, astronauta de cabeza, ¿no? De dormir. Eso es da guay. O sea, sin secarte la carrera, está chulo, ¿no? Que más son las pruebas superduras, para ser astronauta.

Ya no es solo que tengas que tener una carrera superior, una ingeniería, un doctorado.

No, eso necesita físicamente ser súper... como una treta. Sí, es súper duro, por las razones. Aquí en el podcast viene un doctor en Física que se llama Javi Santaolalla, que si no lo conoces, te lo recomiendo, porque a ti te encantará. El último podcast que hice es de eso, Existencialismo, Filosofía y Ciencia, unidos, ¿no? Si el tiempo existe o es una ilusión humana, los multiversos, la realidad es que esto puede ser una simulación, y que puede realmente ser una simulación, te va a encantar. Este doctor en Física aplicó para ser astronauta hace poco, y no lo cogieron y tuve una máquina. Porque se presentaban, me invento, 20.000 o 50.000 personas y había en 5 plazas o 10. Uuuuh, es súper estricta. Y piden unas pruebas físicas de locos a nivel intelectual, unas calificaciones impresionantes. Es súper duro. Es súper duro, tío. Para el final ir ahí a la roca. Sí, está bien. Oye, ¿y tú no vas a ser astronauta? Porque ya veías que pastudiar tanto no. Cuando te haces un poquito más adolescente, ¿qué hacías con tu vida?

Nada, como un adolescente normal, salí como un amigo, empezaba a trabajar. ¿Qué trabajas? Antes de trabajar en la seguridad. ¿Trabajas en seguridad, porque estás fuerte? Sí. ¿Te gustaba el gimnasio? Sí, un poquito. Después, o empezaste mi proyecto artística en la edad de 26 años, 27, tarde. Pero no en tu cuerpo. En mi cuerpo. Ah, ya en tu cuerpo con 26 años. Y antes de empezar con tu cuerpo, ¿en qué te estabas trabajando? ¿En seguridad? ¿Estás una inscopeca? Sí, totalmente. ¿Y eras una persona que se seguía en esa época preguntando tanto? ¿Lo habías dejado un poco de lado?

No, no, no. Es de verdad. Es algo que no me deja vivir. Pero yo me despierta con eso. Me duermo con

eso. Yo me tomo un café con eso. Yo estoy, pero todo lo lo es. Es algo que no me deja en paz. Casi te obsesiona, ¿no? Totalmente. Yo vivo con eso en la cabeza. Siempre. ¿Qué hacemos aquí? Siempre. No hay un día de mi vida que no piensa eso. Eso no pasa. Es algo como normal que pase mi cabeza, caminando, comer. ¿Estás ahí? Y antes de empezar con el cambio, ¿tú hacías cosas típicas de ir de fiesta? Sí. Normal. Completamente normal. Totalmente. Normalísimo como todas las personas

que hay. ¿Dónde estabas de Francia? En el sur de Francia. En el sur, cerca de España y todo eso,

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #223 ft Black Alien Project | ¿Miedo a morir?, Operaciones ilegales, Su Fase final

¿no?

¿Cómo te viene la revelación? O sea, ¿cómo dices tú? Bueno, me hago muchas preguntas. Sí, porque vení hasta la edad de 26 años. Claro. ¿Cómo te viene eso? Empecé a decirme que no, la vida está súper presionada. Si quiero hacer un cambio físico para, para reflejar lo que, todo lo que yo tengo en mi cabeza, quiero hacerlo, este proyecto. Porque me llamo tanta la atención, todo eso. Muchísimo. Yo quiero plasmar en mi cuerpo. Vale. ¿Tú sabías que tenía que ser tu cuerpo? Totalmente. No una pintura, no una escultura. Yo lo hago, yo pinto también. Yo pinto, yo tatú. Yo tatú también algo muy único. Único. Yo pinto también algo muy único, abstracto, parece como un universo. Entonces, yo plasma todo lo que yo pienso en mi cuerpo. Eso yo empecé hasta la edad de 26 años. Porque antes yo no estaba tan más duro para hacer este tipo de transformación, evolución de cambio. Porque no sé, la gente está, te va a bajar la persona. Mucha persona te va a ver a empezar a hacer un proyecto así. Y hasta ahorita me, casi me mata la gente. Sí. Sí. Has tenido problemas de, de intentos de agresión. Sí. Sí. Simplemente por cómo ver. Solo por eso. Yo caminando tranquilo de agresión. Verbal, física. Física también. Sí. Me pasas. Sí, sí, sí, total. Pero ahora ya no tanto, o era a principio. A principio de nuevo, sé como un año, la última. Otra, sé como dos años, también. Hostia. Y el motivo simplemente era que... Así. No, no, no hay una... No conocías a la persona. No, nada. Así, solo porque estoy así. Y en esos momentos, ¿qué piensas, tío? Eso sí, que es triste, ¿no? De verdad, es un poco duro a entender eso. De verdad, yo, a ver, yo entiendo la gente que impacta. Que impacta. Que da miedo. Eso es normal. Yo entiendo, pero de llegar a este punto de, quiere, te voy a romper tu puta cara, porque eres así. Lo siento, pero eso, yo lo puedo entenderlo. Yo soy súper abierto lo que quiere. Lo sé, que yo impacto, yo da miedo lo que quiere, pero de este punto, a quiere matarme, a quiere hacer... De verdad, que eso yo lo entiendo. Y también, ¿ha recibido amenazas online de que te iba a lanzar también? Sí. Te voy a matar, si te encuentras, te voy a romper la cabeza. Y alguna vez, tío, has hecho algo que es lo contrario que haríamos todos. Porque lo primero que piensas es, o me voy a dar de ops o me voy a ir. ¿Alguna vez has dicho, ey, hablemos? Has intentado dialogar y decir, oye, ¿por qué dices eso? ¿Por qué estás pensando eso? Porque a lo mejor ahí, dentro de él algo, que es donde también... No, no, yo a veces los, yo pond dormir porque por qué. Exacto ¿no? Yo qué te hiciste? Él es mi culpa. Mira tu cara, um, mira cómo está feo, miras como tú te das miedo, eres un peligro por los ojos de la gente, me parece que yo estoy. No puedo hablar con este persona, no puedo hablar, va si quiere, ¿qué quieres hacer? Quiere matarme, ¿ententa lo? Claro, te digo con esta cara que digas es hasta mí me has asustado, estamos bien ¿no? Hay gente que está muy mal, porque yo puedo entender que hay gente y eso es lógico que diga lo que estás haciendo tú es una barbaridad y es normal. Yo entiendo todo, pero no molestas a nadie con lo que es tu vida. Al final si daño a una persona es mi cuerpo, tu vida. ¿Tú qué te va a importar si me corta un de dos, qué te va a molestar? ¿Te va a dormir menos, te va a pensar a mi todo el día, te va a quitar tu mujer por eso? No por otras cosas a lo mejor, no por eso. Pero por eso no te va a molestar nada en tu vida, nada, si va a molestar una persona por eso es mi mamá o mi mamá, pero no la llevas. Tú no te importas, me voy a morir, tú no va a llorar primero. Entonces ¿por qué te va a me rompes? ¿Tú me entiendes? Claro. Por eso, es solo para hablar, yo lo veo eso para, solo para la mucha persona le gusta poner su negatividad para ser su día. Sí, como para ego, no incluso

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #223 ft Black Alien Project | ¿Miedo a morir?, Operaciones ilegales, Su Fase final

para llenar el ego o para llenar vacíos que ellos tienen y que lo llenan con esto. Pero no sé, cada persona busca tu felicidad, busca algo que te, algo positivo. No sé, la vida de verdad es muy impresionante, cada día es un regalo, hace algo bien, apoya a la gente, apoya, si no te gusta apoya a lo que también. Dile que sí, está bien. Claro, es mejor eso que... Mejor, es eso para mi la vida de verdad, todas las personas que apoyamos todos, no y tú está mal, si yo lo hago es que me gusta. Las únicas personas que a lo mejor sí que podrían decirte algo son tus amigos íntimos y tu familia, que eso es ya es otro tema, porque ellos se preocupan por ti. Totalmente, eso es normal. Es lógico, es lógico claro, pero una persona random que no te conoce, que es lo que tú dices, si tú mañana te mueres o me muero yo, los haters. Sí. Ya está, otro. Entonces si no te importa mi vida mal, tampoco te importa mi vida cuando esté vivo. Totalmente. Complicado. Cuando empiezas el primer día que tú dices, ya lo voy a hacer, ya soy maduro, tengo 26 años, voy para allá. ¿Qué es lo primero que te haces? ¿Qué es lo primero que querías hacerte? Yo la lengua, la lengua. Primero lengua, después es ojos, y cuando empiezas a hacer ojos, empiezas a notar la mirada de la gente diferente, empiezas a ver lo 80 que empiezan a hacer, empiezas a ver que una reacción, una reacción que este cambio va a tener muchos impactos, pero yo lo hiciste también, empiezas ojos, implante la cabeza, tatuaje negro, después más extremo, hablación de las orejas, nariz, dedos, siempre adelante, yo tenía mucho haters siempre, no te vas a hacer eso, no te haces eso, está loco, te va a terminar suicidar, te va a terminar en psiquiátrica. ¿Tienes muchas ganas de vivir? Totalmente, yo nunca me voy a suicidar de la vida, nunca me voy a suicidar, si uno me va a morir es algo natural, pero no, yo no me voy a matar, eso hay mucha gente que cree que yo soy suicidar, que no, al contrario, lo sé que es muy contralitor lo que hago. Pero después de la vida, claro, por una parte y por otra, a más vivir. Total. ¿Tú gente cercana cómo se lo empezó a tomar cuando empezaste? Porque eso es lo que tú decías, que es la lara, tu gente. Yo mi gente, yo amigo Anteas, yo no tenía mucho, yo desde pequeño me encantaba ser soltero, solo me gusta mucho, yo no necesitaba amigo. Sí, un poco solitario. Siempre, volando, siempre solo, pensar, ya estés pequeño o sea así. Entonces, amigo, yo no tenía fuego con eso. Pero sí, con mi mamá, al principio lo vi eso muy extraño, que es normal. Es un chico normal que vestía normal y que claro era normal. Sí, pero cuando yo empezaste a hacer algo extrema, todo tatuado, todo eso, empezaste a preguntarte muchas preguntas, si yo soy bien en mi cabeza, pero es normal, soy su hijo. Pero lo ha aceptado. Sí. Y ahora lo lleva bien. Super bien, yo hablas todos los días con mi mamá, con mi hermano. Al final, soy el mismo chico, yo tengo 35 años, estoy exactamente el mismo que hace 20 años. Igualito. Yo no cambiaste nada de mi comportamiento, de mi vibra, estoy igual. Me voy a ver mi mamá, yo come con ello, rey, estoy igual. Creo que eso es el más importante. Tú tienes mucho sentido de humor, ¿verdad? Yo sí. Que mucha gente también podría pensar, ser serio, no? Tú tienes, eres muy cachondo. Sí, me encanta. Gusta mucho reír y hacer reír, ¿no? Total. Claro, a lo mejor tu madre, tu familia se preocupó de que te pasara algo malo en la cabeza. Totalmente. Pero al final lo vi que estoy igual. Eres el mismo. Más importante que es que, si por ser físicamente eres diferente, pero es que cuenta que es tu alma, tu vibra, tu corazón, yo no me ha cambiado nada, estoy igual. Mi mamá se me ve que cierra los ojos que habla conmigo una hora y estoy igual. A lo mejor no te la lengua un poco rara, ¿no? Pues oye, ¿qué te pasa en la boca?

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #223 ft Black Alien Project | ¿Miedo a morir?, Operaciones ilegales, Su Fase final

Puedo ser, pero no es, creo que es más importante que, para mí eso es el amor de verdad. Cuando tu cambio físicamente y que tu mamá te acepta, eso es amor. Si te hubiera dicho no lo hagas, lo hubieras hecho igualmente. Sí, me la... Ah, te lo dijo ya. Sí, lo has hecho. Claro. Tu vida, o sea, tú solo veías tu vida en este camino, ¿verdad? Sí, lo sé que es un poco egoísta, al final, porque al final yo no escuché mi mamá. Lo sé que ese egoíste es de hacer eso. Pero al final es mi vida. Claro. Esto yo no lo hiciste a la edad de 15 o 16, yo lo hiciste tarde. Yo soy su hijo siempre, pero yo lo hiciste tarde, 26 años, eres un poco más duro. Pero sí, lo sé que si mi mamá eligió un hombre así o igual antes, va a elegir el hombre de antes. Claro. Es lógico. Pero yo estaba vital de hacer eso. Es un proyecto artístico vital. ¿Tú no te imaginas? ¿No te podrías haber imaginado tu vida sin esto? Es imposible. Mi cabeza no fue do. A veces yo lo intento, porque así mi día es maillé, no sé qué pasa. De verdad que te colapsas, ¿no? Ese terrenicia el PC, ¿no? Sabíós. O sea, tú este proyecto, desde que empiezas, no hay para un posible. No. Porque es algo, es como tu esencia, ¿verdad? Totalmente. Tu esencia. Y desde el principio ya lo fue. Desde que empezaste ya fue tu esencia, tu motivo de estar aquí, casi, ¿no? Totalmente. Claro, eso tiene que chocar, que para la gente que te conoce, la persona de toda la vida, ¿no? Alguna vez te has escrito, tú dices que tenías pocos amigos, pero algún conocido tendrías, alguna vez te has escrito alguno de ellos, tío, te he visto o le vaya a cambio o no demasiado. Sí, pasás, pero muy poquito. Muy poquito, ¿eh? Super poquito, sí. Tú cuando dices que eres solitario, ¿lo eres porque te costaba conectar con la gente o porque a ti te gusta ser solitario? No, yo me encanta. A ti te encanta. Yo soy mucho sábado, yo puedo hablar con toda la gente de todo, ya estar más joven, estar más mayor, yo puedo hablar de todo. Pero yo me gané. De este pequeño yo me gustaba ser solo y pensar las muchas cosas, volándome. Te gusta mucho volar, ¿eh? A buscar mi familia. A ver, hola, estoy aquí, venimos a buscar, ¿no? Sí, es algo que me gusta, de verdad, yo me encuentro feliz solo. No, me gusta ser con el amigo, salir también. Claro. Pero, no sé, solo es que algo que me... Que te llama, ¿no? Totalmente. La atención. Tío, ¿cómo es un día a día normal en tu vida? Ya normal. Sí. Me despierta. Bueno, empezamos bien, empezamos bien. Me despierta, si todo va bien. Meditación. Paf. Meditas, ¿eh? Sí. Después, desayunas, gimnasio y si hay trabajo, vamos a... Si hay un cliente que quiere un tatuaje o si me voy a... Si estoy muy inspirado para pintar, voy a pintar, si voy a caminar dos, tres horas. O sea, es como un momento de diferencia, ¿no? Sí. O sea, hasta el momento cada día es igual, meditar, gimnasio, etcétera. Sí. Y luego ya depende de lo que haya. Y cuando terminas eso, ¿qué haces tú por las noches? ¿Eres muy nocturno? Soy muy nocturno, sí. Yo tengo problema y sueño. Duermes poco, ¿eh? Sí, muy poquito. Entonces, ahora yo consumo CBD. Te loco, me cuentas, ¿eh? Que hay tal una movida. Consumo CBD, porque el CBD es muy, es muy bueno, por la ansiedad, por el problema de sueño. Para te relaja. Por la dolor, te relaja. Yo desde muy pequeño tengo un problema de sueño. Siempre. Desde siempre. Yo duerme cinco horas, pa' la noche. Cinco, seis. Si duerme seis, es un... Un éxito. Estoy el más fuerte de la galaxia. Si estudia de éxito, cuando duerme seis, hasta el fao. Vamos a la fiesta hoy. Vamos de fiesta.

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #223 ft Black Alien Project | ¿Miedo a morir?, Operaciones ilegales, Su Fase final

O sea, normal es cuatro o cinco horas para ti, ¿no? Sí. Sí. Y no, yo tengo un día normal, solo cuando me hago mis cosas... Sí, tus modificaciones. Mi locura. Que esos días son un poco más jodidos. Es un poco más jodido de la acercilación. Necesita mucho paz. Claro. Mental, relax. Te voy a preguntar un poco por eso también, porque es muy interesante, ¿no? Porque es una parte,

es una parte física que se ha complementado con tu espíritu, digamos, o con tu mentalidad, o con tu alma, ¿no? Como como dices. Total. Es como la fusión esa, ¿no? Como los pelis de Kronenberg, que fusionan el... No, no. Es un body horror, ¿no? Es una fusión de... De carne y menta. Totalmente.

Bueno, carne y materiales modernos. Es como todo eso. Un día a día normal es bastante normal. Bastante normal. Yo no... Todavía no voy al espacio, a ver. Te queda poco. A ver. Me gustaría un día regresar cada día, pero... Pero aún no, aún no. Oye, tú dices que no eres de muchos amigos y el tema pareja. Es algo que te atrae, ¿no? Cero. Eso, de verdad, es súper, pero...

Yo lo veo súper complicado. Súper complicado. Porque, primero, muchas personas... No sé, es duro de, ¿cómo se llama? Asumir. Asumir. Asumir una persona como yo. Porque necesita una fuerza

mental súper alta para asumir la mirada, los críticas, su familia, sus amigos, tanta problema que, de verdad... Mucha presión. Si hay uno, es una guerrera. Si hay uno, yo me casa con ella.

Dile que tú... Vamos allá. Porque se va a necesitar en serie. Te voy a hacer cuatro aliens.

Cuatro aliens. Me van a salir como tú, ¿eh? Sí, es duro, de verdad. Yo lo entiendo, sí, lo entiendo. ¿Has tenido pareja? Desde que estás en las modificaciones, has tenido pareja. Sí, pero siempre se va a la... A la mierda, ¿no? Sí, porque el mental no sigue. No sé por qué, al final hay algo que se rompe. Es de verdad que yo no entiendo por qué. Es así. Mira, la última, yo tenía una última razón. Se rompí por no sé por qué. Estaba puro amor, el amor de mi vida, pero todo a la basura, ¿eh? ¿Por qué? Porque el mental no sigue. Pero no te doy razón. Nada. Pero no me importa, de verdad. Si tú es tu vida.

¿Estabas enamorado? Al principio sí, pero después cuando empecé a ver, de verdad me da asco. Lo siento, pero... Y cada quien. Yo no soy en la cabeza de la persona. Al menos dar una explicación, ¿no? Sí, no pasa nada. La vida continúa. ¿Quieres el amor o no? Yo creo el amor total. Sí. Sí, o sea, te gusta el concepto del amor. Totalmente. ¿Cómo te gusta una chica por eso? Yo... ¿Tienes algún perfil que te atraiga más? De verdad que no. Yo funciono mucho a la conexión. A lo de dentro. Mucho su mental, cómo ve la vida, cómo piensa de todo este... ¿Cómo piensa el tema también que me gusta? Claro. Porque creo que yo... Yo en una pareja, yo... ¿Cómo fui a explicarte? Yo llena muchos sitios, no sé cómo fui a explicarte.

O sea, ¿qué...? Yo en una pareja estoy... ¿Cómo fui a decir? Con mi proyecto es muy pesado. Vale. O sea,

no solo es salir contigo, es salir contigo y tu proyecto. Sí. Es salir con los dos. Porque yo tengo... Hay muchas mujeres que no les gusta. Sí, les gusta. Hay muchas que no les gusta, normal. ¿Quieres dar morbo? Sí, total, pero es así. Cada quien el... Cada quien, ¿eh? Claro. ¿A ti te da morbo a alguien como tú en chica? ¿Te atrae más que alguien que no se haya hecho ninguna modificación?

Nada, es igual todas. Si hay una buena colección, si yo siento que con ella buena colección...

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #223 ft Black Alien Project | ¿Miedo a morir?, Operaciones ilegales, Su Fase final

O sea, ¿te importa cero el físico? Nada, no. Cero. Cero. Bueno, cero con uno.

Sí, tengo un... Normal, como muchas hombres. Tenemos un criterio al mínimo. Bueno, hay gente que tiene el mínimo muy bajo. Y a las cinco de la madrugada más. Ya se fue el criterio. Como toda la mujer también tiene su criterio de hombre. Claro, claro. Es la naturaleza. Sin duda. Tiene que haber atracción. Un mínimo para una excitación, algo. Claro. Pero no es lo más importante. No, para mí una conexión buena, sí. Una buena vibración, conexión, cambio total. Bueno, chicas, tenemos a Anthony, si queréis, dejáte el teléfono. Bien. Y él va a ver qué tal.

Te voy a cuidar bien. Podríamos hacer un first dates, pero contigo. Sí. Como esos programas que antes eran como de citas, que un chico y una chica quedaban con 4 o 5 y luego decidían. A ver qué me gusta más. Ojo, es futuro esto. Tenemos aquí. Se me ha encontrado ya el plan. Bien. Pero veo que por eso, aunque querés en el amor y se nota que te gusta, al ser una persona tan solitaria, tampoco es básico para ti esto. ¿No? ¿Cómo? O sea, ¿tú para ti es un pilar tener pareja? No. ¿Cómo un pilar te quieres? Sería muy importante para ti tener pareja. ¿O tú podrías estar toda tu vida soltero? Con amigas, lo que sea, pero soltero. Yo pienso que... Creo que necesito un momento en tu vida una persona que te apoya. Yo sé que yo tengo el mente suficientemente fuerte para

vivir solo otro en mi vida. De verdad. Lo sé. No es algo, pero lo sé. Pero yo creo que cada hombre necesita una mujer, una buena mujer para apoyarte, para darte amor. Creo que es la naturaleza. Un compañero de vida. ¿Por qué hay una hombre o una mujer que nace? Porque hay solo esos dos. No hay otra, tercero o cuatro para no... Bueno, depende de cómo te preguntas ahora y muchas variedades. Sí, pero... Ya te entiendo que además que yo creo que es algo muy natural en nosotros buscar un compañero. Totalmente. Una persona que además de los amigos, la familia que esté con nosotros y que nos apoye sobre todo. Totalmente. ¿Verdad? Apoyarse mutuamente.

Hemos visto tu día a día, más o menos normal. Sí. No hay mucha... No, yo no matan ayer, yo no come mujer. A ver, depende. Depende del día y de la zona, ¿no? Y de los cubatas, también, ¿no? Y de la hora de la noche. Se cambia todo un poco, ¿no? Escucha, yo creo que mucha gente tiene. ¿Tú ahora mismo o en los últimos tiempos, ¿tú a qué te dedicas realmente? ¿Dónde digamos sacas tu sustento? Yo, mira, me acabo de regresar de México para dedicarme al arte, al mundo del arte. Hace un mes que estoy en Madrid, ahora yo vivo en Madrid. Yo trabajo con mi manager y ahora yo me dedica a eso, al mundo del arte, entrevista, pintura, tatuaje, modelo, foto, vídeo. Todo es... Yo el arte me encanta desde siempre. O sea, tu trabajo ahora mismo es artista, ¿eh? Totalmente. Entonces, ahora yo vivo de eso. De todo lo que tú haces, o sea, es decir, tu propia modificación, ya dejamos aparte, pero lo que pasa es que tú haces, ¿qué es lo que más te gusta, tío? Wow, yo me gusta. ¿De eso que me has dicho? Todo, me encanta ser modelo. Me gusta mucho tatuar, crear, me gusta pintar, crear, me gusta hacer vídeo con artista. No sé, me prende, me llama, es algo que me llena totalmente.

Me gusta entrevista contigo, me gusta hablar, me gusta todo este mundo. Totalmente me gusta. Todo lo que sea el arte, todo lo que toca comunicación ahora. Comunicación, arte, modelo, show. Que antes no. Esta parte de show, comunicación, antes no. Antes no, pero mirá, se ha desarrollado. Se ha desarrollado. Se ha desarrollado con el tiempo, con mi mentalidad, que yo la trabajo mucho, ¿verdad? Mucho, sí. ¿Cómo trabajas tú esto de aquí? ¿Has sido psicólogos? No, de verdad. ¿O tú mismo? ¿Cómo lo haces? Es mí mismo, yo mi psicólogo es mío. ¿Eres tú mismo, no? Sí. ¿Te contratas a ti mismo? Totalmente. ¿Tienes cita para lunes?

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #223 ft Black Alien Project | ¿Miedo a morir?, Operaciones ilegales, Su Fase final

Sí, fantástico. ¿Cómo te siento hoy? Vamos a hablar. Entonces mucha autoreflexión. Totalmente, siempre. Entonces se ha desarrollado así, porque al final es bien de... Yo cambia físicamente, pero es bien de cambiar mentalmente. Es mucho más importante también. Lo que yo hago es física, pero también es mental. Entonces estaba necesario de reflexionarme siempre. Entonces trabaja mi mente y trabaja mi mente siempre, siempre para ser una persona mejor que antes, más listo, más maduro, como toda la... No sé, como muchas personas, como toda la gente. Es una evolución mental también. Como tú, mentalmente no eres el mismo que puedo ser hace cinco años. Claro, y no ser el mismo que ser en cinco años. Totalmente, es una evolución, todo. Claro. Da miedo a la gente que no evoluciona, ¿verdad? Hay gente que no quiere evolucionar, yo siempre será así, pues eso me preocupa a mí, ¿verdad? Sí, creo que la vida es evolución. La vida, toda evolución, todo. Creo que es eso que es bueno de ver todo, porque no sé si no evolución es aburrido. Siempre lo mismo, siempre el mismo pensamiento, siempre el mismo físico. No sé, no hay algo interesante, bonito. Es bueno que todo evolucione, la vida, la naturaleza. Hacer las modificaciones. No, si le hablan de eso. Pero sí, que es bonito evolucionar, ¿eh? Todo evoluciona, todo es así. ¿Cuáles son los puntos mentales tuyos que más has tenido que trabajar, tío? Los puntos más difíciles. Deben dar de no tanto, porque estaba tan seguro de mí, de lo que yo hago, que no estuviese tanta trabaja hacer en mi cabeza, de verdad. Sólo puedo hacer el principio, al principio cuando empezaste estaba, no sé, más, menos más duro, me gustaba más, no sé, a jugar con la gente de la mirada o no sé qué. Antes te gustaba más, ¿no? Pero estaba más joven, claro. 27 y 28 estaba mucho más joven que ahorita. Ahora no, ahora no, soy, la me gusta, me gusta. Mira tu rollo. Mi rollo totalmente. Y también por lo que me has dicho antes has trabajado en aprender a llevar los prejuicios a las críticas, ¿no? Sí, porque al principio de verdad me tocaba mucho. Es normal cuando tú empiezas a hacer algo que tú no eres acostumbrado a tener mucha crítica. No es fácil. Que tú empiezas a ver cómo está la gente de verdad, que hay mucha negatividad de todo lado. Es peligroso, de verdad. Hay muchas personas que hiciste una transformación así, que terminaron de suicidar. Yo conozco, sí, como cinco personas. Gente que hizo lo que tú. Sí. Y acabado. Que acabaste de suicidar. ¿Por qué? Yo nunca lo voy a saber, pero yo pienso que no sé, están tan negatividades de la que tú recibes. Siempre, siempre, siempre. Un momento, tu cabeza va a creer a solo eso. Entonces es súper peligroso. Tienes que saber cómo hacer una cúpula, ¿eh? Separar el ataque de tu vida. Sí, porque de verdad te puedo tener en expresión rápida y te puedo hacer algo súper mal. Ah, tú no puedes vivir la vida según lo que piensan los demás. Vivir así no es vivir. Tú no puedes vivir según las opiniones de los demás. Totalmente. A veces es bueno escuchar alguna crítica constructiva, evidentemente. Sí. Pero hasta cierto punto, claro. Sí, total. Creo que la vida es así, la magia de la vida. Es de hacer lo que quiere, lo que te gusta, lo que tú sientes. Mientras no hagas daño a otros. Es eso. Que siempre dices el respeto, ¿no? Totalmente es eso, la belleza de la vida. Cada quien tiene su visión, si tú crees tú en Dios. Creen Dios. Yo creé a los aliens. Está bien. Tú crees a nada. Está bien. Tú crees a Jesús. Aquí somos fans de Jesucristo. Bien. Somos Jesus aquí. Cada quien tiene su propio mundo en su cabeza. Claro. Y creo que es eso la belleza de la vida. Que cada quien somos igual, pero con un cerebro y un pensamiento. Totalmente diferente. Diferente. Claro. Yendo al tuyo, cuando tú estabas hablando algo muy interesante, que cuando empiezas a hacer tus modificaciones, tú ya tenías clarísimo la

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #223 ft Black Alien Project | ¿Miedo a morir?, Operaciones ilegales, Su Fase final

evolución. Sí. Una evolución que es transformar tu cuerpo. Mi cuerpo. En un proyecto que es físico, filosófico de todo, ¿no? Todo. Cuando tú empiezas, tú qué prevés. Tú te veías así. Esto ha ido surgiendo como esto, tío. ¿Cómo va la evolución esta? Cuéntame. Yo antes de empezar esto, yo hiciste muchas cosas en mi cuerpo, pero demasiado. Muchos implantes que yo quitaste, que por allí, que por quitaste. Has hecho cambios. Sí. Pero no es porque yo no sé qué quiero hacerlo, es porque me gusta verme evolucionarlo. Me gusta ver mi cuerpo cambiar con este implante, quítalo. Luego le damos un poco, pone otro. Es algo que me fascina. Jugar con tu cuerpo. Jugar, no sé si es jugar, pero me gusta experimentar. Sí. Me gusta experimentar lo que todo. ¿Tú tienes una visión final o no? Yo tengo, pero yo estoy tan volando en mi cabeza y tan... Te apuras tanto que te ves cinco veces diferente. Total, sí. Pero tú tienes alguna idea eso, más o menos. Pero yo tengo tantas, siempre muchas ideas. Siempre. Siempre yo ponía algo que acabo de pensar y lo quiero hacerlo. Te haces modificaciones a veces impulsivas. Total, sí. ¿Cuál ha sido una que haya sido impulsiva? Que dices tú, mira, esto lo pensé de un día para otro y al día siguiente me lo estaba haciendo. ¿Hay alguna? Los que... Los implante que... No, la color de mi ojo... Esto fue impulsivo. Sí, pero no la negra, porque tengo cuatro color. ¿Tienes cuatro? Tengo la primero negro, después pusiste verde, después morado, ese es impulsivo, morado y gris. Impulsivo también, los dos últimos. Ha sido de planeado, impulsivo. Vamos a... Hasta todo el ojo, ahorita. Tengo... O sea, es una mezcla de cosas que tú tienes claras que quieres hacerte, con otras que dices, va. Andale. Vamos a probar. Vamos a probar, ¿no? Ya he metido al río. Total. Es eso. Hostia. Hay algo que en tu red expones y que te quiero preguntar, porque la evolución no tengo claro, pero qué significa el Revolución, tío. Ah, ese es un... Cuando me fue en México. Sí. Es como un proyecto que yo tenía con un amigo de México, que me hiciste todo eso. Te lo he hecho en México. Sí. No todo, pero... En alguna parte. Durante dos años hiciste mucho trabajo allá con Gazo Moreno. Ah, bueno, que también es conocido, ¿no? Sí, del mundo de la modificación. También está haciendo la modificación en su día propia. Es una noche con él, porque él también tiene su propia... Él piensa igual que mí, el nivel de existencialismo. Espacia, todo eso, el universo, el humano, los aliens. Somos muy conectados en esto. Entonces, es con él que decidamos de hacer una otra revolución, como es una... Yo tengo eso, es mi evolución, pero queremos hacer como algo más... Si es algo muy súper loco de entender. Claro, es complicado entendernos. La evolución es tu proceso de persona. Es mi proceso de persona. Es mi proceso normal. Y la revolución es con él. Andale. Hostia. Sí. Es algo conjunto de los dos que está en un porcentaje más pequeño. Tózala. ¿Dónde es? ¿Qué porcentaje tenías ahora puesto de la propia evolución? Me acabo de subir. Yo casi 60. Ya está el 60. Y va, y va. Oye, pero un día puede bajar al 50 otra vez, ¿e que sí? A ver. No, creo que no. ¿Sólo subidas? ¿Estás al 60, Prox? Sí. ¿Y del revolución al 15, 20? 15, sí. ¿Al 15 estás? Vale, o sea que veremos una evolución y otra. Eso va a depender de cómo me voy a sentir también mentalmente. Sí, este día me voy a sentir que hoy vamos a parar con eso. ¿Podría pasar? Sí, vamos a parar con eso. Va a ser lo

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #223 ft Black Alien Project | ¿Miedo a morir?, Operaciones ilegales, Su Fase final

siento porque mentalmente estoy listo por todo esto. Es así, eso, yo no lo voy a...
O sea, no descartas un día que digas hasta aquí. Se acabó. Si un día pasa lo va a pasar, sí.
Pero no sé cuándo. No sé. A lo mejor sea en el 130 por ciento. Ya verás pasado.
Pero es muy curioso, ¿eh? ¿Tema de las modificaciones? ¿Hay alguna que me da pregunta física?
Por ejemplo, tú en los ojos que has hecho cuatro. Yo no sabía, pensaba que era una,
madre que me parió cuatro. ¿Tú ves bien? Super peligroso.
Claro, es de lo más, seguramente es de lo más peligroso o no ves bien.
Sí, yo veo super bien. ¿No se ha afectado tu vista con esto?
Nada, pero cuidado a la persona que hace este tipo de operaciones, es muy delicado.
Hay muchas personas que lo hace, pero sí se puede...
Te arcego. Es muy sensible, sí.
Claro. ¿El tema de la nariz te afecta mucho?
No, igual. Yo todo lo que yo tengo, nada me afecta. Los dos de dos menos, mirá.
Es mío.
Ya estás quedado, ¿no? ¿Tú qué haces pesas? Te afecta los tres de dos.
No, de verdad, nada. Estoy...
Puedes agarrar más o menos igual, ¿no? Igual. Yo escucho igual, huele igual, huele igual.
¿No tienes más infecciones, por ejemplo, de oído y todo eso, sin las orejas?
O sea, ¿cuál es la modificación que sí que te ha jodido un poquito más?
Hay alguna que sí que digas, me han peorado bastante la salud, pero bueno, es lo que hay.
Ninguno. ¿A ninguna?
Sí, yo tenía infección de implante, pero eso es normal.
Es algo extraño por tu cuerpo, entonces, a ver si es tu cuerpo lo rechaza.
Es normal. Claro.
Pero no es algo que ya te quede a largo plazo, sino que es durante esos días que hay el rechazo,
se infecta o lo que sea y lo se cambia, pero no hay nada de más.
¿La lengua bífida tampoco te molesta? No, nada.
Es que son cosas que, claro, si no lo vives, no puedes saber cómo es realmente.
Sí, pero no merezca, pero de nada.
Lo último que te has hecho, que además me han dicho que es estreno hoy, no, son estas cicatrices de
la cara, ¿no?
La escalificación que Amarna Miller, que vino aquí, también se había hecho varias en el brazo.
Sí.
Sí, esto es que te quitan un trozo de piel, ¿verdad?
Es una locura.
Sí, un corto de piel.
Tal cual.
Con un vistorí, un piel cortado.
Eso existe, tiene que salir mucho tiempo en el tribú africano.
Eso lo hace muchos.
Hay formas muy guapas.
Totalmente, con la piel, es muy...
Se ve, me encanta.

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #223 ft Black Alien Project | ¿Miedo a morir?, Operaciones ilegales, Su Fase final

Ahora, seguramente lo que va a pasar es que luego se rellena y te hace al revés.

Ahora lo tienes para adentro, para afuera, ¿verdad?

Eso depende de la cicatrización que tú tienes de la piel.

Ese suma a la persona de africana, que tuve la piel súper...

Muchada, ¿no?

...inchada, porque tiene una piel más diferente que los blancos.

Los africanos se ve, me gusta mucho más como se ve, se ve más textura, se ve un poco como eso.

Vale, muy...

Claro.

Sí, pero no tan duro.

No tan duro?

No tan duro.

¿Cuál es la modificación que, en el proceso de curación, te ha adorado más?

¿Qué le ha pasado peor?

Estoy tan acostumbrado a tantas cosas que mi cuerpo ahora lo toma normal.

No sé, para mí, sí, es duele, pero nada pasa nada.

Hostia, o sea, la aguantas bien.

Sí, tantas cosas que...

Ya hay un momento en que el cuerpo dice, ya, bueno, ya me derrumbé, ¿no?

El cuerpo va a ser más flotar, ¿no?

Ambulancia, ambulancia.

Hombre, a ver, claro, las que más chocan son, sobre todo, las amputaciones, que eso es lo que es más definitivo, ¿no?

Tema de los dedos, dices que no te ha afectado.

No, nada.

¿Tienes lo que algunos notan que es como el Phantom Pain?

Andale, al principio, sí, yo lo tenía.

¿Y qué es exactamente? ¿Notas como picor o algo?

Sí, algo que molesta en esta zona.

Y es tu cerebro que juega con tu contigo.

Claro.

Pero al final, tu cerebro se adapta, es eso, es muy interesante de ver que tu...

Al final, te adapta a todo, te adapta.

Hay personas que va a tener lo siento, pero yo no quiero criticar.

No, no.

Quiero molestar.

Habla, habla, tranqui.

Hay personas que tienen accidente, que pierden las piernas, todos, que son súper malos durante un mes.

Después, el cerebro está tan poderoso que se acostumbra.

Con tiempo, con tiempo, con tiempo.

No sé, tenemos una máquina increíble.

El cerebro es una máquina perfectamente...

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #223 ft Black Alien Project | ¿Miedo a morir?, Operaciones ilegales, Su Fase final

No perfectamente, porque mira, al final, si tú sientes algo en membra fantasmas...

Es un fallo.

Es un fallo de algo.

Y hay gente que le queda durante muchos años o incluso de por vida.

Tener una sensación de que algo me pica o, claro, no te puedes rascar.

No hay nada que hacer, ¿no?

No, no, no, no, no sé eso.

Es que, entiendo, supongo que en el cerebro hay unos mapas en el cual hay un mapeado, que hay algo que no está físicamente, pero el mapa está, entonces va a ver cómo es la discordancia entre una cosa y otra. Algo que se ha hecho muy viral de lo próximo que te vas a hacer de esta evolución, es el tema de la pierna.

Eso es verdad.

Eso.

O sea exagerado.

Los dos.

Damos usted a ver.

Cuéntame.

Primero.

Yo no quiero otra vez molestar a la persona que no tiene pierna.

Yo no soy a...

Yo no quiero hablar de eso.

Yo no quiero...

Analizar.

Enojar a toda esta persona.

Primero.

Yo eso me gusta porque me fascina el transhumanismo, la evolución que va a tener este humano en el robot en mucho tiempo.

Eso lo va a pasar para mí.

Entonces me fascina demasiado una pierna así en un cuerpo de un humano.

Yo veo eso súper...

Lo siento, pero yo lo veo, pero guafísimo.

Una pierna aviónica.

Sí.

Porque es mi mundo.

Yo sé que mucha gente no lo entiende, pero yo lo veo, pero me fascina totalmente.

Pero al lado, lo sé que es un proyecto que nunca lo vaya a poder hacerlo.

Ah, no.

No sé.

Primero va a ser súper impactante por el mundo, pero que flipa.

Sí, va a ser lo más...

Va a ser.

Ahora yo tengo 80, pero si yo hago eso, creo que...

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #223 ft Black Alien Project | ¿Miedo a morir?, Operaciones ilegales, Su Fase final

Te vas a tener que ir a amar.

Un año se me vaya a amastar en la calle.

Un año.

Porque es algo que nadie puede entender.

Lo sé, lo sé que es muy lo sé, lo sé totalmente.

Entonces para mí no es un handicap.

Yo no soy como este persona que tiene su pierna y que va a tener un accidente.

Que él lo quiere su pierna, que ahora no la quiere.

Entonces va a ser mal todo su vida, porque no es algo que él quiere.

Claro, si es un accidente, es una desgracia.

Sí.

O sea, tú no quieres que haya gente que sienta que te estás como horriendo, banalizando los discapacitados.

No, no, no.

Va por otro lado.

Bueno, totalmente.

Yo no quiero hacer eso.

Es solo que es así, es un proyecto que tengo, que es parte de la evolución que yo quiero.

Pero yo lo sé que eso no se va a pasar.

Me gusta porque me fascina la evolución del humano, del mundo robótico, tras humanismo me encanta totalmente.

Pero no, al final va a ser solo un sueño que se va a quedar en mi cerebro.

O sea, es algo que tú te gustaría, pero lo ves imposible.

Totalmente.

Te frustra?

Me frustra.

De verdad que un poquito, porque yo me ve así.

Tú te verías sin la pierna?

Yo me veía con una pierna mecánica.

Yo mecánica así.

En tu cabeza te verías así, ¿verdad?

Sí.

No sé, me gusta la caminando que tiene este hombre, que tiene una pierna muy... no camina como una persona normal.

Eso me encanta también, como camina muy... no sé.

Salta en su manismo, esa fusión de carne y máquina.

Totalmente.

Eso me llama mucho la atención.

Demasiado, demasiado, demasiado.

Me gusta, hasta que la caminando, hasta como se corre como todo.

Me gusta esta forma, que se ve máquina y hombre, los dos juntos.

Estoy enamorado de eso.

Te llama la atención, ¿eh?

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #223 ft Black Alien Project | ¿Miedo a morir?, Operaciones ilegales, Su Fase final

De verdad.

Tú te irías también a alguna... ya no modificación estética, alguna modificación tipo chip en el cerebro, que ya empiezan a ver, por ejemplo, a gente que ha perdido a un miembro, que puede empezar a controlar con la mente, es una locura, es una maravilla para la gente que tiene...

El futuro.

¿Te gustaría esto también?

¿Te gusta el tema ya más de implantes chips?

Total.

Te te alucina.

Sí, yo me fascina demasiado este tema.

Aunque no sea estético, ¿eh?

Sí.

¿Te gusta una cosa que te medes?

Tú lo harías.

Totalmente.

O sea, ¿tú te pondrías un chip para ver rayos X?

Total.

¿Y para ver a gente desnuda?

Sí.

Me siento enero.

Sí, yo creo que es un punto también del proyecto que tengo.

Me fascina mucho este...

Transhumanismo.

Es algo que me fascina, porque eso va a llegar.

Sí, sí.

Ya está llegando, de hecho.

Sí.

Y eso va a llegar, todo eso.

Claro.

Yo lo ve súper increíble, porque es la evolución del humano.

La fusión entre cibernético, los cibernéticos y hombres, ¿no?

Hacer como una película que todavía va a ser una película, pronto todo.

Espero que no cabe como terminator, ¿eh?

Si no tenemos un problema...

¡Tú si!

Tú quieres la destrucción de la humanidad, ¿no?

Los robots están yéndolo todo, y tú ahí, ¡hola!

Y tú volviendo al planeta.

Yo...

A no ser Seneger, ¿no?

Han enviado a Black Alien para eliminarnos.

John Connor.

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #223 ft Black Alien Project | ¿Miedo a morir?, Operaciones ilegales, Su Fase final

Así.

Eres la única esperanza.

Ya como última que yo te he escuchado a modificación, veo que la pierna, es bueno que digas eso, porque yo no tenía clarísimo que te lo ibas a hacer por lo que había escuchado, pues es bueno saber que es un sueño.

El tema del miembro, que también es muy viral.

¿Esto es verdad o es otra vez lo mismo que estás diciendo?

Es un sueño que tú tienes.

¿De quién hacerlo bífido?

No, eso sí es de verdad.

Pero eso se puede hacer, ¿verdad?

Sí, eso sí.

Eso lo va a ser fron...

Prontito.

Eso, yo me da...

¿O qué?

Junio.

Sí.

Mira, eso va a ser el regalo de Navidad.

El regalo.

Bueno, mira, a unos, le regalo a una Play 5 y ahí tiene una polla doble.

Está bien.

Está bueno.

Nos ha sacado uno.

Yo, pero a ver, es que, claro, y como persona que valora mucho su miembro, esto me da pregunto de preguntas.

Oye, esto de verdad.

O sea, esto se ha hecho alguna vez ya.

Sí.

Es súper rarísimo.

Sí, ya me lo imagino, ya.

Es raro, pero...

¿Pero qué se hace?

Se corta por la mitad.

Es el mismo...

La lengua igual.

Tú pones el sexo, tú haces un corte.

Tú lo cortas en dos.

Literalmente.

Literalmente.

Literalmente.

Literalmente.

Pero, claro, ahí, ahí.

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #223 ft Black Alien Project | ¿Miedo a morir?, Operaciones ilegales, Su Fase final

Ahí, Laureta, ahí hay un conducto y eso que se deja en uno de los dos.

No, después tú haces pipí sentado como una mujer, pero eso no pasa nada.

Se ve bonito, ¿no?

Y discote que me voy en el baño de la mujer.

Bueno, cuando te vea el mano, estás súper contentas, ¿eh?

A ver, qué coño.

¿Qué ha pasado aquí?

Me he tomado demasiado bele.

M.

M.

Pero, ¿sabes si con esta modificación, además del pipí, el tema sexual puede funcionar?

Eso funciona.

Te llega.

Que está a cortar tu sangre, todo tu sistema de cuerpo, tu sangre continúa a llegar.

Vas a poder hacer los mejores trios de la historia, ¿eh?

Totalmente.

Vas a poder hacer muchos juegos, ¿eh?

Eso sí.

Mucha juegucito nuevo, ¿eh?

Eso yo lo quiero, de verdad.

Eso lo vas a hacer.

Sí, eso lo vas a hacer seguro.

Esto no es como lo de la piel.

No, no, no.

Eso es algo...

Segurísimo.

Segurísimo.

¿Y incluso sabes dónde te lo vas a hacer?

Sí, en México.

O sea, ya tienes claro que vas a ir ahí, se ha hablado.

Sí.

Estás...

Está allá.

Dame la jevia.

Sí, sí, sí, sí.

¿Que hasta no vas a poder poner fotos en Instagram de esto?

A ver.

No, el manager, el manager.

Ya no se puede, no se puede.

En TikTok, seguro que no.

Si uno te lo quiere y lo vaya a vender.

Oh, vas a hacer Onlyfans.

No, no, eso.

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #223 ft Black Alien Project | ¿Miedo a morir?, Operaciones ilegales, Su Fase final

¿Lo harías?

No.

¿Por qué no?

Yo tengo nada tan poco con la gente que hace Onlyfans.

Pero no sé, yo no...

Tú ganarías mucho dinero.

Yo...

Porque sabes la gente que habría que por el morbo.

Sí, por el morbo que quiere ver es una persona así hacer algo con una mujer.

Y más con los dos.

Y más con eso, yo por ser milonar con eso.

Total.

De verdad.

Sí, sí.

Pero yo no busco eso.

Claro.

Yo quiero ganar mi vida con arte, tatuajes, pintura, foto, colaboración buena, con artistas súper buenos.

Eso me llama la atención.

Sí, no con el sexo, con el edotismo.

No.

No es lo que te llama la atención.

No.

Pero está bien si la gente gana dinero así.

Claro.

Bien.

Continúa.

Pero yo no es mi...

No es tu objetivo.

No.

De verdad que no.

Pero la doble.

Eso ya...

Eso te tiene que subir mínimo un 8%, ¿eh?

La evolución.

Eso va a subir bien.

Eso va a subir.

Eso va a subir.

Eso va a subir.

Eso va a subir.

¡Pum!

Eso tiene que subir.

Eso tiene que valer mucho, ¿eh?

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #223 ft Black Alien Project | ¿Miedo a morir?, Operaciones ilegales, Su Fase final

Sí.

O sea...

Eso duele.

Bueno.

Pero quién flipa, ¿eh?

¿Tú lo han dicho ya?

No, pero yo me limpo.

Hombre, si nos dan una patadita ya que damos rendidos en el suelo imagínate hacer flip.

Eso me duele.

Imagínate.

Hostia, qué barbaridad.

Eso te hará sol mental, física, 3 meses antes.

¡Buf!

¡Buf!

Mira, pues te iba a decir eso, tío, porque...

Claro, estas operaciones no son legales, ¿verdad?

Este tipo de modificación no está registrado.

No es el problema de la...

Es ilegal.

No está...

No es ni...

No.

Tú vas a México a hacerte estas cosas.

Sí.

Vas a México.

Y es algún sitio de confianza...

Sí.

Después depende de la persona que tú conozco.

Depende...

Necesita buscar o antes, si está bueno o no, qué trabajo hace.

Creo que es como la gente que se busca una cirugía, que se busca el mejor doctor para se opera la nariz, para se pone el teta falsa, que se busca el mejor, ¿no?

Sí, claro.

Entonces la gente como nosotros es eso, se busca el mejor...

Modificador.

Sí.

Y también como una especie de mercado negro, consulta negra, de consultas clínicas legales de este tema.

Algo así.

Que en México sí que hay.

En México hay.

En América de la China está mucho más...

Mucho más...

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #223 ft Black Alien Project | ¿Miedo a morir?, Operaciones ilegales, Su Fase final

Abierto.

... relajar este tema.

Vale.

Es...

Pero allá es más...

Hay mucho menos problemas como aquí, de la...

¿Cómo se llama?

De la ley.

¿Cómo se llama?

Que controla todo este tema.

La policía.

La policía y la...

¡Uah!

Leyes.

Leyes.

Andale.

Claro.

No, yo creo que aquí...

Yo no creo que tú, pero aquí si te pillaran al doctor lo meten en la cárcel.

Sí.

Totalmente.

Seguramente al paciente no, pero al doctor sí.

Ah, sí, directo.

Al doctor sí.

Sí, sí, lo sé.

Porque creo que tienes que estar colegiado para poder ejercer, ETC, ETC, ¿no?

Pero te operas en sitios que son como clínicas, o sea vas con anestesia, camillas, etcétera, o es algo un poquito más underground.

No, es...

Es...

Es...

Es...

Es...

Como...

Es...

Es seguridad.

Es muy...

Limpio.

Ya no es cutre.

No.

No, no, no, no.

O sea, no es un sótano...

No, no, no.

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #223 ft Black Alien Project | ¿Miedo a morir?, Operaciones ilegales, Su Fase final

No es así, no es así.

No es esto, ¿no?

No es aquí.

Hostia, pues te iba a hacer ahora...

¿Y qué entres, cirujano?

¿Tienes que cortarme el pito aquí?

Yo se va zoom al pito.

¡Woo!

Tenemos todo, tiene.

Quiero clip.

Quiero clip de esto, ¿eh?

Cortamos el pito para Calient Project en directo.

El live.

No pasa nada.

Oye, sería mi último vídeo, pero qué bonito, ¿verdad?

Que despedida por todo lo alto.

Se me cancela todo el internet, pero oye...

Me voy por todo alto.

Cortando el pito para Calient Project.

Qué locura, tío.

Oye, ¿qué le dirías a un chaval a una persona?

Aunque no sea un chaval, da igual.

Una persona que te vea, vea gente como tú y diga...

Yo quiero hacerlo.

¿Qué le recomendarías?

Que sí, que no.

¿Qué le dirías?

Que no hace lo que.

Algo parecido a lo que hacéis vosotros, modificaciones.

¿Vale?

Te imagínate que le llama la atención.

¿Qué dirías a gente que no ha hecho nada?

Primero, lo voy a decir...

Sí.

Que se preparan mentalmente.

Que se hace un trabajo con sí mismo para saber si él lo quiere de verdad.

¿Por qué lo quiere?

Primero, es porque...

Si tú quieres hacer eso para la moda o para...

Muchas cosas.

¿Por capricho?

Sí.

No, porque al final te va a ir fatal.

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #223 ft Black Alien Project | ¿Miedo a morir?, Operaciones ilegales, Su Fase final

El más importante es saber por qué tú empiezas a hacer una evolución, algo, una transformación.

Es como los hombres que naciste, que se cambia en mujer, las mujeres que se cambian porque no se sienta así en su mismo.

Entonces se cambia para sentirse, para encontrarse.

Claro.

Cuando tú empiezas a eso, ¿por qué quieres hacer eso?

Tiene que haber un motivo.

Un motivo.

Muerte.

Sí.

Nunca un caprichito de...

Mira, me gusta.

No.

Anzoni, como se ve, pues yo te quiero ser como él.

No, no, no.

Ahí recomendarías que ni de coña...

No, no, no, no.

Totalmente que no.

También supongo que la edad es importante.

La edad es importante que yo...

Sí, de hacer...

Después depende.

Hay personas joven y maduro que puede...

Depende como tú te sientes en el momento.

Creo.

¿Hay gente que te busca para consejo?

Sí.

Sí.

¿Sueles a hablar con ellos?

Sí.

Pero yo no soy...

Yo no me gusta hacer eso porque yo no me ve como un...

Un yoso.

Yo no me gusta hacer eso.

Yo no soy nadie para dar consejo a persona.

Al contrario, de verdad, yo no soy un ejemplo por...

Yo no soy un ejemplo para mí.

Nada más.

¿Te da miedo ser una mala influencia para algunos?

Una mala influencia es como...

En sentido de que haya gente que pueda pensar que lo que tú haces...

Sí.

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #223 ft Black Alien Project | ¿Miedo a morir?, Operaciones ilegales, Su Fase final

Hay gente que te quiera imitar y que se arruina en la vida.
Hasta ahora nadie.
Pero si eso pasa, de verdad...
Ojalá que no lo va a pasar.
Porque me voy a sentir fatal.
De verdad me voy a sentir, pero fatal.
Sí, no sé si...
Una persona que le hace algo que al final...
Se pasa súper...
No, me voy a sentir fatalísimo porque...
Es mi culpa al final.
No totalmente, pero al final...
Va a ser mi culpa.
Yo no me considero como un ejemplo, pero de nada.
Por un ser, soy un ejemplo.
Si tuve la vida...
Si tú quieres hacer algo sin escuchar a la persona...
Un ejemplo de este tipo, puedo ser.
De mentalidad.
De mentalidad.
De ser...
Sí, de ir a por todas.
Totalmente.
O del respeto.
Que tú hablas mucho.
Que es importante el respeto.
Con eso puedo ser.
Pero...
Aparte no.
Claro.
¿Tú cuándo te miras en el espejo que ves?
Yo, de verdad, como me ve...
Mucha gente va a salir, pero me encanta total.
Me gusta como me ve.
Eso es mi visión del estetismo que yo tengo.
Yo me ve buenísimo.
Te ve que estás cañón.
Estás cañón, loco.
No, de verdad, lo siento, pero...
¿Te gustas mucho?
Creo que es importante...
Joder, y tanto.
Es como la gente que se hace la cirugía.

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #223 ft Black Alien Project | ¿Miedo a morir?, Operaciones ilegales, Su Fase final

Como si te hace una operación de analiza.
Si te hace...
Si te pone una tata.
Es para qué?
Para sentirse mejor.
Para ver más en confianza.
Más bonita.
Yo es igual.
Lo siento, pero cuando me pone en planta así...
Es la misma sensación que tengo que la mujer que se pone en una tata fensa.
Es igual.
Es para qué?
Para sentirse bien.
Más en confianza.
Más...
Yo, como me ve, no me da miedo de nada.
Sí, a veces.
Alguna vez me dice...
El pito doble.
Eso puede ser curioso.
¿Te has arrepentido alguna vez?
No, nada.
Nada, cero.
Yo cero al contrario.
Yo necesito hacerlo.
O si yo no lo hago, yo arrepentí.
Nunca te has levantado.
Es algo vital.
Es algo vital.
No, no, es algo, pero...
Yo necesito hacerlo para...
Para ser feliz.
De verdad.
Yo así me veo bien.
Es mi visión de la estetismo, eso.
Hay la...
Otra persona que se...
Asesionaliza, yo me la quita.
Exactamente.
Menos problema.
Hay otra persona que se pone en planta...
En la tata, yo me pone en planta en el brazo.
Es mi visión de la estetismo, es eso.

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #223 ft Black Alien Project | ¿Miedo a morir?, Operaciones ilegales, Su Fase final

Es la obra de arte que estás haciendo contigo mismo, ¿no?

Total.

¿Por qué temática alien es?

¿Por las preguntas que te hacías de pequeño?

Porque es también...

Me llama...

Me llama esa dura intención, este tema.

De la existencia de...

Si hay una vida afuera.

Para mí sí hay.

¿Cómo te los imaginas?

Eso es una pregunta.

Es una pregunta superbrutal.

Porque yo no lo sé.

Eso me llama aliens.

Porque...

Es...

Todos los aliens que los vemos.

Es todo en internet.

Todo en manga.

Todo en...

En libros.

Son todos casi igual gris.

Fue... hay gris pequeño.

Hay otro tipo de aliens como la película.

Caro balada, ¿no?

Entonces es pura imaginación del mundo.

No es algo que no sabemos.

Puedo ser.

Yo creo que eso hay gente muy alta que los...

Pero...

Tú crees que...

Para mí es mi teoría.

Yo creo que hay muchas cosas.

Muy secreto.

Pero que no se puede escapar de la...

De la realidad.

¿Tú crees que ha habido contactos alguna vez en la historia de la humanidad?

Sí.

Para mí sí.

Para ti sí.

Es mi teoría.

No, caro.

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #223 ft Black Alien Project | ¿Miedo a morir?, Operaciones ilegales, Su Fase final

Te teorías que ha habido...

Alguien contacto.

Sí.

Yo creo que a eso...

Es segurísimo para mí.

Que hay muchas cosas que el humano de abajo como los otros de abajo.

Sí, ya.

Claro.

Sí, los que no estamos en la NASA.

Andale.

Totalmente que no sabemos todo.

Yo soy...

100%

¿Pondrías los tres dedos en el fuego?

Sí.

De verdad.

Porque no sé, es algo...

No se puede que hay un sistema solar.

Sí.

Y nosotros aquí en el mundo de todo.

Como pura casualidad.

No sé.

Para mí es una teoría...

Yo no puedo imaginar eso.

Quiero que me cuentes ahora cómo te sentirías.

Te pongo una situación.

Te levantas mañana.

Te despiertas.

¿Enciendes la televisión?

Noticia de última hora a nivel global.

Se han avistado 15 naves de origen no humano en diferentes puntos del planeta.

Dime...

Dime, Anthony, tu sensación que tienes ahora mismo cuando has escuchado esto.

Creo que voy a ser...

Me voy a...

Va a ser el final de lo que yo pienso.

De mi proyecto.

Ahi llegas al 100%

Totalmente.

Va a ser...

Mira...

Yo tenía razón.

Yo lo sabía.

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #223 ft Black Alien Project | ¿Miedo a morir?, Operaciones ilegales, Su Fase final

Entonces me voy a hacer una fiesta que flipa.
Con ellos.
Con ellos.
Vamos, estoy a Madrid a los años.
Vamos a...
Te los llevas de fiesta tu por malazaña, ¿no?
O sea que para ti sería una felicidad.
Creo que que no sé.
Como mensural.
Si pasa eso un día...
De verdad lo espero.
Ojalá.
Sería...
Eso va a callar mucha boca de muchas personas.
Porque hay mucha persona que me ve como un loco.
Que no crea este tema.
Y me encanta ya que pasa eso.
Primero para mí.
Si claro, la ilusión, ¿no?
La ilusión de saber que hay algo mucho más...
Mucho más fuerte que todo es.
Entonces no es...
No es el fufo.
Una de las grandes respuestas que decíamos a principio.
Se responde.
Si.
Hay vida más allá del planeta Tierra, ¿no?
Totalmente.
Hay vida inteligente porque han venido aquí.
Creo que me...
Fijate que...
No sé, pero...
Podría haber tantos tipos diferentes de vida extraterrestre.
Que no podemos ni imaginar.
Podría haber algún tipo de vida extraterrestre que funciona...
Sin las bases nuestras.
Podría haber algún tipo de vida inteligente gaseosa, por ejemplo.
O conciencias extrañas.
Totalmente.
No tiene...
Claro que no sé.
No se puede al final saber.
Pero segurísimo que...

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #223 ft Black Alien Project | ¿Miedo a morir?, Operaciones ilegales, Su Fase final

Que hay algo así.

Yo lo veo así.

O sea, tú serías el tío más feliz del mundo.

Sí.

No te dirías miedo.

Creo que mi proyecto va a tener una...

Un sentido.

Un sentido.

¿No te dirías miedo?

No.

De verdad que... pero de nada.

¿Y no piensas que si una civilización extraterrestre, en este caso, es tan avanzada como para llegar hasta aquí, significa que es muy superior a nosotros?

Sí, totalmente.

Lo lógico es que para nosotros no sea bueno, porque seguramente nos vean como tan inferiores que seríamos carne de cañón para ellos.

¿No te da miedo pensar eso?

Yo, mira...

Yo, al menos, me voy a ver diferente que vosotros.

Ya te van a decir...

Ven, ven conmigo.

Pues no sé, me voy a dejar...

A ver.

Te dirían eso y tú...

¿Sabes?

No es seguro.

¿Tú te salvas, Enen?

Sí.

Pero, en serio, es la pirula doble.

Y ya sé que han flipando, dice.

Y lejas todos a su lado.

¡Vai, vai, todos!

Adiós, ¿no?

Oye, además de extraterrestre, es tema alien.

¿Tú crees en Dios?

Eso es también una pregunta que hace parte de mi proyecto.

Sí.

El tema espiritual.

El tema espiritual.

Cuéntame un poco.

Porque yo no sé...

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #223 ft Black Alien Project | ¿Miedo a morir?, Operaciones ilegales, Su Fase final

Al final...

Si hay un Dios, de verdad.

Si un Dios, ¿qué es un Dios?

Te preguntan.

¿Qué es un Dios?

¿Qué es?

Es la gran pregunta, ¿no?

Que es un ser consciente.

Es una fuerza creadora.

Es algo que se parece a nosotros.

No se parece en nada.

Nadie tiene la respuesta.

Claro.

O quizás no hay nada.

Absolutamente.

Y si somos...

¿Cómo tú crees que el mundo...

Empeña...

Mira, porque antes...

Antes de hace mucho año,

el universo no existía.

Mi español.

No existía.

No existía.

No existía.

Bueno, hay teorías, ¿eh?

Incluso de que el universo podría ser infinito en su concepción.

Multiversos...

En finito, sí.

Pero hay un principio de todo.

Yo no veo la vida que siempre estaba aquí.

No se puede.

¿Sabes que no podemos comprender eso?

¿Sabes que nuestro cerebro no es capaz de entender la nada absoluta?

¿Tú eres capaz de entender la existencia de la nada?

No.

Porque incluso la nada es algo.

Sí, lo sé.

¿Verdad?

Mira, a veces, yo soy así.

Y mi habitación.

Solo.

Yo empiezo a hacer a los ojos.

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #223 ft Black Alien Project | ¿Miedo a morir?, Operaciones ilegales, Su Fase final

Y yo me imagino que no hay vida.

Yo me imagino que...

Sin universo, sin estrella, sin planeta, sin humano, sin nada.

Strictamente nada.

Me flipa.

Pero tú...

De verdad no...

Pero tú ves algo negro, ¿verdad?

El negro es algo.

Sí.

Ya no es nada.

Sí, lo sé.

La nada es casi un concepto filosófico, ¿no?

Sí, sí.

Es algo súper...

Es una locura.

Es una locura, al final, de entender todo eso.

Parece que es algo que...

Si somos aquí, es por algo.

Creo.

O sea, tú sí crees que hay algún tipo de fuerza creadora.

Llámale Dios.

Yo creí de mi pensamiento otra vez.

Yo creí que hay algo como una vida extraterrestre.

Nosotros somos como una experimentación.

¿Tú crees eso?

De una vida súper brutal.

Muy lejos de todo este sistema solar.

Es mi teoría.

Que plantaron las semillitas, ¿no?

Yo lo veo así.

Yo tengo mi cerebro muy mal a pensar que el humano se nace del agua, como muchas teorías, que nace de una guita.

Yo no sé, mi cerebro no lo veo así.

¿Cómo lo ves tú?

No se puede para mí.

No sé.

Porque un humano que nace de una tierra así,

necesito un otro humano para dar comida a este humano, ¿no?

Porque hay un primero.

Yo la vida es como la vez que nace.

O sea, la creación de las nuevas especies, ¿no?

Sí.

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #223 ft Black Alien Project | ¿Miedo a morir?, Operaciones ilegales, Su Fase final

¿Tú cómo lo ves?

Yo.

¿Hay muchas humanas que naciste de una vez así?

Claro.

Yo sí pienso que venimos de seres un...

Yo sí creo en la evolución humana de Darwin.

Y sí pienso que venimos de seres unicelulares que empezaron en el agua.

¿Cómo llegó el agua?

¿Quién es una gran pregunta?

Sí.

¿Qué dice que viene de un cometa?

También, sí.

No se sabe exactamente por qué hay agua, ¿no?

Sí.

Pero el caso es que sí creo que empezó en el agua y fue evolucionando.

Y es la evolución de las especies.

Es cierto que, claro, si te lo miras fríamente es como, bueno, ¿qué hay?

Hola, humano.

Pero eso es una evolución de animales cada vez un poquito más primeros.

Simios.

Luego está los primeros humanoides.

Sí, sí, sí.

Hasta los pitecus.

Qué besos.

Homo erectus.

Homo sapiens.

Que somos nosotros.

Yo sí creo que hay una evolución, pero no es una evolución que nazca un humano.

Que a lo mejor nacen...

Es como funcionan las especies, ¿no?

Nacen varios de una especie anterior con unas características similares que se juntan entre ellos y durante miles de años.

Eso crea una nueva especie.

Es como los perros.

Sí, sí, sí.

Los perros vienen de los lobos.

Sien, siendo.

Pero yo es mi cerebro, eso no.

No, para ti no.

¿Por qué no te imaginas tú entonces, tío?

¿Cómo sería?

¿Cómo ves tú el inicio de la humanidad?

¿Cómo lo ves?

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #223 ft Black Alien Project | ¿Miedo a morir?, Operaciones ilegales, Su Fase final

A ver, porque esto lo has pensado seguro mil veces, ¿verdad?
Sí.
No sé, yo para mí lo ve como una experimentación de una...
De una raza alienígena.
Que quiera hacerlo.
Una experimentación de una nueva...
De una nueva forma, de una nueva...
De un cerebro que quiera experimentar algo.
O sea que directamente puso humanos en el planeta Tierra.
Sí.
¿No?
Yo no veo así.
Pero incluso, mira, fíjate que incluso...
Esto que es como la teoría de la semilla estelar, creo que se llama.
Que es una teoría, que es científica, incluso.
Que no es negable.
Podría haber pasado.
Pero incluso así podrían haber puesto simplemente agua.
Condiciones para la vida.
Y a ver qué pasa.
Como si fuera una sopa, la sopa de la vida.
A ver qué sabe.
Y a lo mejor no hace falta que pongan humanos.
Sino que pusieron una serie de condiciones para ver qué pasaba.
Y así surgió la vida, ¿no?
Podría ser.
Eso no se puede saber.
Yo mi sueño, de verdad, es...
No encantaría ver eso.
De retrasar todo el tiempo.
Como una película.
Sí.
De ver el inicio de...
De ver sentado.
Así, en mi lado.
Desde el primer...
Anthony, ponte un poquito más para aquí.
Yo sé, si ves.
Pero, Dilo...
Pero se oye bien.
No, pero Dilo...
No sé qué hablaba aquí al lado, pero se oye bien.
No, pero el tema de la imagen, ¿está centrado?

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #223 ft Black Alien Project | ¿Miedo a morir?, Operaciones ilegales, Su Fase final

Sí.

Pensa que él es...

Ya es etéreo, ¿eh?

Ya estás en ese punto, ¿eh?

De casi evolución de entrar con los extraterrestres, ¿eh?

Sí.

O sea, que te encantaría ver el inicio de todo.

Sí.

¿Te gustaría ver incluso el inicio del universo?

Totalmente.

¿Cómo fue el Big Bang?

Sí, me encantaría ver eso.

Es algo muy brutal.

El universo es...

Sí, Elon Musk.

Dice, necesitamos gente para ir a Marte, a colonizar.

Sí.

Pero el viaje es de ida.

Nadie.

Sólo de ida, ¿eh?

Sí.

¿Os vais a tener que quedar ahí?

Para quedar allá.

¿Y para empezar una colonia humana?

Nada.

¿Tú serías de los que vas?

Yo no voy.

¿Por qué no?

Vamos a romper todo la...

¿Cómo hacemos con la planeta?

Al final, no la cuidamos.

Hay muchos problemas de evolución, de tantas cosas.

Entonces Marte, si vamos, va a ser igual.

Al final, el humano va a destruir todo el universo.

Si empezamos a ir a cada planeta para ver qué pasa.

Y no te daría curiosidad como niño que quería ser astronauta.

El hecho de estar en otro planeta y ver la Tierra como una estrella pequeña.

Eso tiene que ser impactante, ¿verdad?

Esos...

A mí sí es...

Yo me imagino eso.

O en la Luna, que en la Luna se ve la Tierra muy grande.

Sí.

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #223 ft Black Alien Project | ¿Miedo a morir?, Operaciones ilegales, Su Fase final

¿Tú crees que el humano fue la Luna?

Lo que que no.

No te la sabía.

¿Tú crees que no?

Fue un montaje.

Ahora se volverá, ¿eh?

Y esta vez te lo crees o no?

Mira, yo...

Si yo lo voy con él, yo lo...

Yo lo voy a creer.

Esa es una invitación para que te lleven.

Yo quiero ir.

Esa es una invitación, ¿no?

Para ir.

Esa es una invitación para que te lleven.

¿Eres una persona que además del tema este que te encanta,
del espacio, del universo, del inicio, de todo,

¿tú consideras alguien espiritual?

Sí.

Yo, para mí, la espiritualidad.

La espiritualidad.

Es una invitación.

Esa es una invitación.

Sólo hay que pensar en algo...

Si tú empiezas a pensar en algo que te va a hacer,
es algo espiritual.

Ya es eso para ti, la espiritualidad, ¿no?

Sí.

Claro.

Entonces...

Para que te voy a poner esto aquí un poquito.

Ahí estamos.

Tú empiezas a hacer algo con tu cerebro.

Es algo espiritual.

Pero hay algo más.

Más allá, ¿no?

Más.

Yo me gusta así.

Me encanta la meditación.

Me gusta ponerme muy...

como sacal de mi alma.

Un trascendental.

Totalmente.

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #223 ft Black Alien Project | ¿Miedo a morir?, Operaciones ilegales, Su Fase final

Eso te gusta.
Sí, me encanta.
Me deraja.
Sí, me gusta mucho todo este tema.
¿Qué opinas de drogas tipo ayahuasca de meteduardera?
¿Estás a favor o en contra?
Yo en favor.
A favor.
Lo siento, pero para mí no es droga.
Para ti no es droga.
Para mí eso es medicina ancestral.
Es en la medicina.
Yo tenía suerte de probar eso.
Ayahuasca.
En México.
Ayahuasca, Demity, el sapo.
Sapo bufo, ¿no?
Sí.
Eso lo hiciste como cinco veces con un saman.
En México, si fue la mejor esperanza de mi vida.
Cuéntame, ¿qué sentiste?
¿Cómo es eso?
A ver.
Un aló.
¡Fuah!
En México.
Es un alócula, pero...
el Demity es una sustanza.
¡Wow!
Tú lo secretas cuando tú nace.
Tu cuerpo, cuando tú nace, tú lo secretas.
Antes de morir también.
Es algo que tu cuerpo...
La molécula de Dios la llamaban.
Andale.
Entonces, cuando tú tomas un ritual con saman,
es como si tú mueras.
Tú sientes la muerte.
La muerte.
La muerte.
Tú sientes...
Es como si tú...
Yo tomaste fumando con el saman, con su música,

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #223 ft Black Alien Project | ¿Miedo a morir?, Operaciones ilegales, Su Fase final

con todo su incencia.
Es totalmente un rollo.
Con tambores.
Todo.
Te pones en un mundo que necesitas ir,
pero listo de la cabeza.
Da poco miedo, ¿de verdad?
Tienes que ir sereno.
Serenos.
Estresado.
Estresado.
Ni triste, ni preocupado.
Ni triste.
Bien.
Eso, cuando lo hiciste, me cambiaste la vida totalmente,
¿de verdad?
En tu caso, ¿qué viste, tío?
¡Fuah!
Yo viste muchas cosas.
Como...
Algo raro en el universo.
Como criatura.
Criatura.
Alguien.
Como criatura que se mueve en espasa,
que se habla más con luz.
¡Fuah!
Está más...
Pero...
Pero tú y yo fuimos cósmicos.
Cósmicos totales, sí.
¿No?
Más que familia.
No, no, no.
¿Tienes que irse listo a mi amigo de pequeño o a mi madre?
No, no, no, no.
No, yo cósmico.
Cósmico.
Muchas formas geométricas.
Triangulario.
Circulario.
¡Fuah!
Pero...

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #223 ft Black Alien Project | ¿Miedo a morir?, Operaciones ilegales, Su Fase final

brutalísimo.

Es un corte que dura como siete minutos.

Pero tu alma, de verdad, es como...

literalmente tu cuerpo.

Tú lo tomas, te vas.

Tú te vas directo en el suelo.

Y tu alma se... ¡Fuah!

Totalmente.

Tu alma se saca de tu cuerpo así.

Durante siete...

Que son siete minutos reales, pero que para ti fueron...

No, no.

Sí, ahora.

Sí, ahora.

No, no, es algo, pero...

¿Te cambió la vida?

Me ha cambiado totalmente.

Totalmente.

Sí.

¿Te ha hecho mejor persona?

Mejor persona.

Mejor persona.

Puedo ser más...

más...

más relax.

¿Sí?

Menos estresado, puedo ser.

¿Te ha calmado?

Me ha calmado.

Antes yo tenía mucho miedo de la muerte.

Yo tenía una obsesión,
pero brutal de la muerte.

¿Estabas tan hipocondriaco con eso?

Tú hipocondriaco con lo que antes.

Sí, sí, sí.

Es contradictorio.

Es totalmente contradictorio.

Yo soy hipocondriaco que flipa.

Tú eres hipocondriaco, es que no me lo puedo ver.

Sí, sí, sí, pero que flipa.

Yo cada minuto, yo tomo mi ritmo, cariaca.

Si te notas un bulto y que no seas un implante,
dices, tu humor es lo típico, ¿no?

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #223 ft Black Alien Project | ¿Miedo a morir?, Operaciones ilegales, Su Fase final

Fatala.

Mi cáncer de la piel.

Ahora es duro de ver, pero...

Sí, ahora no te es complicado, no te voy a engañar.

O sea, que tú haciendo todo lo que haces,
tienes mucho miedo a la muerte.

Antes.

Antes, y esto te cambió eso.

Con eso me ha cambiado hasta mucho.

Ahora, de verdad, yo no tengo miedo de la muerte.

Antes, mucho más, muchísimo más.

Ahora, estoy hipocondriaco, pero mucho menos que antes.

Antes yo llamaba la ambulancia,
pero cada día a la casa de mi mamá.

Hostia.

Pero, de verdad, sí me estaba, pero...

Cuando vivías en Francia.

Sí.

Ah, sí, fatal.

Enternidad, seminal.

No.

Todas las enfermedades.

Todos los canceros.

Eso se puede hacer.

Porque tienes un picor aquí, cáncer de cuello.

Te duele un dialpito, cáncer de testículos.

No se puede hacer nada, ¿eh?

No se puede.

No, no, ahora soy mucho más relax.

¿Cuántas veces lo has hecho?

De meter...

Cinco veces.

Cinco veces.

Siempre con el sapo o ayahuasca.

Los dos.

¿Hay diferencia?

El sapo es mucho más intenso.

El sapo es cinco, siete minutos y tu alma se va.

El ayahuasca es más relax.

Eres más volando durante cuatro horas.

Vale.

¿Y tú lo hiciste fumando, verdad?

Sí.

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #223 ft Black Alien Project | ¿Miedo a morir?, Operaciones ilegales, Su Fase final

¿Y hay alguna otra droga que uses para esto o no te gusta el tema droga?
Yo, de verdad, antes me encantaba mucho el SD.
Antes de empezar con las modificaciones o durante este proceso?
Durante.
Porque a veces me...
Yo me encanta hacer mi ritual.
Es muy psicodélica.
Tomar mi SD y hacer como una conexión con el universo.
Y en un lugar tranquilo, con música.
Hacer un ritual con eso o con jampiñón.
A cocha piñones, esos tipos.
Las setas.
Las setas y todo.
O sea, ese tipo de droga te gusta.
Sí, me encanta.
Ahora yo no tomo.
Pero antes sí.
¿Y por qué dejaste de tomar?
Porque te sentaba mal y ya fue una decisión de...
Porque ahora yo no lo necesito.
No sé, yo estoy a un punto de mi vida que estoy bien así.
Ya vuelas mucho, ¿no?
Ya vuelas demasiado.
Sí.
O sea, este tipo de...
Vamos a decir de sustancias psicotrópicas que te hacen alucinar las que te gustan.
Las que te llevan a otros sitios.
Porque me ayudaba a ir a...
Inconexión total.
No, nada, ya de cocaína que lo que haces te acelera.
No, o sea, tú quieres ir a otro sitio, ¿no?
Sí.
Con eso estaba en mi mundo.
En lo que yo amo, lo que me gusta ir a...
De conectar al total de este planeta.
Entonces, con eso...
Pero es mal, la droga es mala.
Luego, ¿no?
Desde luego que lo es.

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #223 ft Black Alien Project | ¿Miedo a morir?, Operaciones ilegales, Su Fase final

O sea, todo esto es...

Es cuando yo he traído a gente que ha aprobado,
que ha consumido,
incluso tuve un vídeo con vida random.

Que es un tío de Latinoamérica que,
su canal, el aprobado de todo,
pues explica, ¿no?

Se siente con las sustancias,
pero decimos,
esto es un tema divulgativo, informativo,
y es tu vida.

Sí.

Tu experiencia,
tú estás contando tu experiencia.

Sí.

Pero desde luego la droga es mala.
Hombre, que evidentemente que es mala,
es muy adictiva, es muy peligrosa,
y ha ruinado millones de videos.

Sí, no sé.

Como el alcohol,
como el tabaco, ¿no?

Es lo que es.

Pero, bueno,
tu experiencia
es que, ¿qué vamos a hacer?

¿No?

Cada quien ha...

Cuando tú haces algo,
es porque tú lo quieres.

Claro.

Nadie te va a poner un pistol en la cabeza.

Tomate eso.

Exacto.

Entonces,
si tú lo haces,
es que tú concienes lo quieres.

Totalmente.

Entonces,
tú eres un hombre.

Sí, sí.

Y tú lo pruebas.

Tú lo pruebas adelante.

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #223 ft Black Alien Project | ¿Miedo a morir?, Operaciones ilegales, Su Fase final

A volar.

A volar.

A ver los aliens.

A ver los extraterrestres, ¿no?

Sí.

Oye.

Oye,

aparte del tema de volar,

¿qué hobbies tienes tú por eso?

Que cosas que te gusten,

aparte del arte,

te gustan las películas,

eres de series,

eres de anime,

eres de libros.

¿Hay algo que te gusta mucho?

Me gusta la música.

Música.

¿Qué tipo de música te gusta?

Yo me gusta mucho el piano.

Me gusta este tipo de melodía

con piano, violón.

Me encanta...

Música clásica.

Como Ludovica Inodi,

este artista italiano.

Como las músicas de Ernest Terrell.

No sé si tú conozco.

Hans Zimmer.

Zimmer,

Tubular Bell.

Bueno, Tubular Bells.

Michael Phil, todo eso.

Todo eso.

Ese rollo ahí.

Todo eso.

Muy...

Como de irte.

Volando.

Me gusta este.

Lo que más queda claro en este podcast es que vuelas.

Sí.

¿Sabes cuando me dices?

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #223 ft Black Alien Project | ¿Miedo a morir?, Operaciones ilegales, Su Fase final

No, me da miedo coger un avión.

No, no.

No.

Te encanta.

Mejor si fuera una nave directamente,
¿no?

Para salir de órbita.

Eso me encantaría.

Y eso lo harías.

Una nave.

Que te dijeran.

Mira, te vamos a propulsar.

Te vamos a dar comida para años.

Sí.

Y te vas a ir tú solo.

Hasta el cinturón de qué.

Pero a los confines de lo que estamos acostumbrados a ver cerca.

Tú lo harías eso.

Pero sin morir o tú no sabes.

No, pero vas a morir cuando te toque.

¡Wow!

Tú vas a morir a la edad que te toque.

Creo que...

Para saber, para encontrar las preguntas que tengo,
puedo ser que estoy capaz de hacerlo.

De decir, yo voy.

Sí.

Ya lo hago yo.

No es, pero puedo ser que sí.

Claro.

Lo malo es que perderías comunicación con el planeta Tierra.

Sí.

Hay un momento que ya no se puede.

Que solo actúe el espacio.

Eso es una...

Y habría muchos momentos de ver poco.

Es la fuerza mental, pero de otro nivel eso.

Sí.

No es otro nivel de mental.

Ese ya no es estar solo.

Eso ya es la soledad extrema.

Extrema total, pero...

Y sin capacidad de volver.

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #223 ft Black Alien Project | ¿Miedo a morir?, Operaciones ilegales, Su Fase final

Claro.
De verdad que...
Eso es chungo, ¿eh?
Eso sí.
Tú?
Yo no lo haría.
Me gusta mucho el espacio.
Yo adoro la astrofísica.
Y me encanta este tipo de temas.
Yo no lo haría, porque me deprimiría.
Yo la iría, pero...
Sí, tengo 60 años.
Eso es otro tema.
Sí, pero ahorita, 25 años...
No sé, tengo un...
Tío, yo aún tengo mucho que follar.
Tengo mucho que reír.
Tengo mucho que ver.
No quiero irme ahí a todo el día pajeándome la nave.
¡Increíble!
¿Es aturno de cerca, Dios?
Sí.
Ahora mismo es aturaría.
Normal.
¿Qué me deprimiría ahí dentro?
De que fuera la nave.
Hay un momento, tío, que yo creo que...
Si no tengo interacción con algo...
Sí, una persona.
Ya...
Normal.
Me quedaría ya...
Te queda loco, sí.
¿Tú has visto...
¿Te gusta el cine del espacio, Royá?
Interestelar, 2001 sea el espacio...
Es mi película favor...
Me encanta.
2001, ¿verdad?
Interestelar, sí.
¿Te gusta este tipo de cine?
Sí.
¿Cuáles son tus películas favoritas?

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #223 ft Black Alien Project | ¿Miedo a morir?, Operaciones ilegales, Su Fase final

Interestelar.

Pior árbol, me encanta.

Pior árbol.

No, ¿cuál es?

Pior...

Ah, Pearl Harbor.

Pearl Harbor.

Ah, vale.

Pearl Harbor, la de la guerra...

Total.

Según la guerra mundial.

Esa es muy...

Me encanta.

Una romántica, ¿eh?

Sí, eso es totalmente...

Menaflek ahí, ¿eh?

Kate Beckinsen.

Es súper bonito.

Eso...

Titanic me gusta mucho también.

¿Sabes lo que ha pasado con los del Titanic ahora o qué?

No.

Un pequeño submarino privado con cinco personas de una empresa privada que vende a ir a ver al Titanic, que está a 3.000 pies, una cosa muy loca, ir a verlo de cerca y se ha perdido comunicación con el submarino.

Este es pequeñito, el submarino será como yo que sé, como de aquí a lo mejor hasta donde está Yosefas, y se ha perdido comunicación con ellos y se está buscando, claro, ¿tienen?

No puedo, claro.

Hace 60 horas de oxígeno y creo que a día de hoy grabando esto les quedan como 30, 25...

No puedo, creo.

Pero, oye, oye, oye, he escuchado que se... han escuchado en el agua golpes.

¡Guau!

Puede ser que sean ellos que están haciendo señales o podría ser otra cosa, pero...

Agua es como el universo, es...

¿Verdad?

Que sí que un poquito el océano sería como otro universo, otro espacio, ¿no?

Para mí hay dos, es totalmente...

¿Llaman la atención?

La fosa marina y todo eso no tanto.

Menos.

Menos que despaso, pero es la misma fuerza, la misma... algo misterioso.

Seguro que abajo hay algo, hay criaturero que tú lo sabes, seguro que hay criaturero muy

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #223 ft Black Alien Project | ¿Miedo a morir?, Operaciones ilegales, Su Fase final

alienza abajo.

¡Segurísimo!

¿Un animal es que parecen aliens?

Sí.

Es muy misterioso.

Pensa que viven en condiciones de cero luz, una presión atmosférica que...

¿Feripá?

Bueno, no rompería los huesos, no podríamos, con poquísimo oxígeno y hay vida.

Es animal... aliens, para mí.

Este tipo de animal.

Total.

Yo he visto alguna foto de algún... como un pez con los dientes, unas cosas que...

Otro.

¡Guau!

¡Esto es otra galaxia!

¡Esto es otra galaxia!

A mí no me metería ahí dentro, ¿eh?

Sí.

Bueno, más que nada porque moriríamos, pero me metería.

Estamos ya en la recta final.

¿Te lo estás pasando bien?

Superbien.

¿Te lo estás dando?

¿Estás cómodo?

Bien, me encanta.

Me gusta mucho.

Estoy muy contento.

¿Cuál es tu mayor miedo?

Ha sido la muerte, entiendo.

Sí.

Pero ya no.

¿Cuál es ahora tu mayor miedo?

Mi mayor miedo.

Deben dar que ahora yo...

Antes yo te contestaré que... de no poder hacer algo que yo quiero en mi vida.

Pero ahora mismo, todo lo que yo quiero hacerlo, yo lo hiciste.

Entonces, no sé, yo no tengo... yo no arrepentí nada.

Entonces, yo no sé, nada me da miedo ahorita.

Estoy feliz con lo que yo hago de trabajar con muchas cosas, no sé, estoy bien.

Feliz.

Y cuando llegues a... si llegas un día al 100%, para ti será una pena porque ya no tendrás esa evolución o será como un sueño cumplido.

Sí, con un sueño cumplido.

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #223 ft Black Alien Project | ¿Miedo a morir?, Operaciones ilegales, Su Fase final

Porque al final yo creo que está bien un día de terminar.
Cada principio hay un fin.
Todo.
Creo que necesita también un fin a lo que yo hago.
Porque no sé, yo lo veo con un fin terminado.
Otro.
Otra cosa, ¿no?
Ahora vamos a quitar todo.
Te vas a ver como...
Proyecto humano, hasta cero por ciento, vamos.
La gente te preguntará, ¿serás Black Human?
The White Human Project.
Eso puede ser bien eso.
Oye, no está mal, ¿no?
White Human Project.
Vamos a quitar todo.
Venga, vamos a hacer otra vez.
El tema oreja sin nariz chungo, ¿eh?
Que vuelva a crecer.
Y la polla doble también lo veo complicado, ¿eh?
Se puede juntar, ¿eh?
Oye, ¿por qué no te haces más cortes y te haces ya como si fuera un tentaculo?
Con las flores, unos cinco, seis.
Te haces ahí una forma.
Con dos.
Lo que se sabe, ¿eh?
Oye, la última cosa, ¿qué han dos cosas?
Una es que tendrás que firmar o tendrás que hacer algo en el Justin Bieber de la Suerte que todo el mundo lo ha hecho.
Pero te voy a preguntar tú, eres espiritual y desde luego tienes una fe total en el tema extraterrestre.
Pero te quiero preguntar, ¿tú has tenido alguna experiencia en tu vida real?
Sí.
¿Cercana a un tema extraterrestre o a un tema fantasmas?
De verdad que ninguna vez.
No, nunca.
Nunca.
Nunca has visto nada.
Nunca, nunca.
Y yo miré siempre el cielo.
Me gusta mucho mirar el cielo la noche.
Pero nunca ha visto algo que me parece extraño.
Fantasma, tampoco.

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #223 ft Black Alien Project | ¿Miedo a morir?, Operaciones ilegales, Su Fase final

¿Tú harías la huija?

No.

No lo harías.

No lo harías.

No.

Por si de las moscas, ¿no?

¿Cómo?

Por si, por si pasar algo.

Eso de verdad me da, uff, me da cosas, este...

Este mundo sur natural.

Te da mal rollo.

Sí.

Yo sé que...

No sé.

Yo cría eso también.

¿Tú crees en espíritus y en fantasmas?

Sí.

¿Y alguna vez has tenido, has notado oído, visto algo?

No.

No, tampoco.

Tampoco.

Fíjate, una persona como tú, que tiene tantas ganas de ver.

Sí.

No ha visto de momento.

No pasa, sí.

De momento, ¿eh?

Cuando salgas de aquí te aparece un fantasma, un alien.

Y te dice, hola.

Te estábamos buscando dónde estabas.

Bueno, ya solo queda una cosita, que es el momento de la verdad.

Mira, ves este Justin Bieber, este póster.

Este póster está firmado por todos los que han venido aquí.

Entonces, te doy un rotulador negro y uno blanco por la zona en la que tú quieras.

Y, nada, cualquier cosita, una firma, tu nombre, un dibujo, lo que tú quieras, tío.

Ahí lo tienes.

Bien.

Bueno, Josebas, claro.

Ahora se pone en la cámara el plano medio y se enfoca hacia ahí.

A ver si lo puedes hacer.

Bueno, luego haremos una foto de esto y lo pondré por edición.

¿Tú firma, no?

Sí.

Bueno, pues ya formas parte de la historia del podcast.

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #223 ft Black Alien Project | ¿Miedo a morir?, Operaciones ilegales, Su Fase final

Y aquí terminamos, tío.
Ha estado bien, ¿no?
Bien.
Mira, se puede arreglar.
Ah, sí, esto, esto, esto.
Se puede arreglar.
Mi CBD.
Venga.
Soy colaboración con la más...
¿Cómo se llama?
Si llamas tu CBD, es mi...
¿Vale?
Mira.
El YouTube no te enfades, ¿eh?
Que esto es...
Y si no, ya...
Te huele, ¿eh?
Huele que alimenta.
Es muy bueno, ansiedad.
El black calient.
Dolor, si tú te duele...
Ya te lo comentaré, ¿qué tal va?
¿Y qué tal duermo?
Te va a ver un poco...
Te voy a ver.
Te vas a aparecer.
Bueno, crack.
Ha sido un placer tenerte aquí, de verdad.
Espero que la gente, tío, haya visto
que eres una buena persona y que eres
una persona...
Bien.
Dentro de este alien.
Sí, hay un ser humano.
Hay un ser humano normal.
Bueno, para ellos no será normal,
pero hay un ser humano con su idea.
No quieres hacer daño a nadie.
Totalmente.
Es una mentalidad muy hippie, ¿verdad?
Muy de paz y buen rollo.
Y estoy muy contento de que hayas estado aquí.
Estás invitado.

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #223 ft Black Alien Project | ¿Miedo a morir?, Operaciones ilegales, Su Fase final

Cuando quieras, estás tu segunda casa.

Con placer.

¿Y a cuándo vengas con la pirula doble?

Eso es importante.

Ah.

Con el pirulín.

Que fue mala.

¡No!

¡No!

No, pero verla así.

Ten cuidado.

Bueno, cerramos ya porque esto se pone muy tenso, locos.

Un besazo.

Nos vemos el martes que viene en la tertulia y el jueves.

Va a ser el último invitado

antes del día ocho,

que es el final con el gran directo

en la playa, ¿de acuerdo?

Un besazo.

Siempre dejo que el invitado, mirando a su cámara,

diga lo que le dé la gana.

Así que, tú mismo.

Anthony.

Muchas gracias por todo.

Vive la vida como tú quieres.

La vida es bella, preciosa.

Hecharé ganas porque cada día es un regalo.

Entonces, hecharé con todo.

Bien.

Ahí está.

Muy bien.

Crack.

¡Qué día!