

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #220 | Hackean a Ibai Llanos, Tiburón devora a un chico delante de su padre

Amigos y amigas, hoy en el episodio 220 The Wild Project se viene la magia, se viene la ciencia, se viene la filo, se viene el intelecto y se viene la marranería.
Episodio doble en The Wild Project, ya sabéis que significa esto, significa que viene alguien que me gusta mucho y que voy a hacer tertulia y después cositas muy bestias con esa persona. Vuelve un clásico en su cuarta visita a esta que es su casa ya, de hecho ya tiene una camita, duerme aquí y tal, pues que hoy a lo mejor hay gente que podría haber problemas si está aquí durmiendo. Hoy en The Wild Project, para este doble episodio, pues ahora no te presento. Feo, está el momento ya para darlo todo. ¿Qué es tu cuarta vez aquí?
Es mi cuarta vez, estoy muy contento. ¿Y cuál fue la mejor para ti?
La mejor, yo creo que va a ser esta. La de ahora, ¿no?
Ya estamos con diversas paralelas y todavía no hemos empezado a hablar.
¿Haciste la hora, Javi?
Se va para después, ¿no?
¿Cómo está Javi y mi corazón?
No me ha preguntado por Dios todavía.
Tienen que pasarlos 30 segundos.
Dios, si estuviera ahora viendo este programa, estaría grabando o cerraría la pantalla de su televisor, o LED que tiene, Dios va con la tecnología máxima, su pantalla o LED.
¿Crees que disfrutaría de este episodio? Doble.
Tenemos dudas, ¿no?
¿Qué pasa?
¿Quién es el televisor, Dios? Esa es la pregunta que yo quiero empezar.
Con un ojo, no, y un triángulo.
Esos son los Illuminati.
Bueno, hoy, Javi, de mi corazón, que hacía tiempo que no venías.
Sí, se hizo largo.
Un poco lejos ahora ya.
A saludar no hay.
Ahí está.
Big bang.
Sí.
La gente no ha pillado la gente, es una cosa que os explicaremos luego.
Va del universo.
Bueno, ¿qué vamos a hacer con vosotros?
Que tengo a André, que fuera de coñas.
Es la primera vez que vienes.
Incluso me hubiera gustado tener un día, y lo haremos, ¿eh?
Uno de filosofía, pero quizás centrándonos más en autores, ¿no?
O en la historia de la filosofía, la importancia que tiene la filo en sí.
Pero, ¿de qué va a ir el doble episodio?
Bueno, pues, por una parte, tenemos la tertulia comentando cosas de un fans y de pies.
¿De Nacho? ¿De Nacho todo bien?
Castelló, qué grande el castelló.

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #220 | Hackean a Ibai Llanos, Tiburón devora a un chico delante de su padre

Lo vine de pilado y con...
Qué bueno que para los fetechizas de pie.
Es fácil.
Son mil euros.
Es un clip.
Son mil euros.
Sí, sí, sí.
Acabas de regalar.
Se hace generoso.
Sí.
Jalapérez tiene con el pie sufío marrano.
De lo que le gusta, no.
Con proteína y sustancia.
Exactamente. Con un poco de viscosidad, ¿no?
Podríamos decir.
Son mil euros más, sería en dos mil ya.
Como más cuarros del pie más los marranos estos más pagan.
Bueno, haremos la tertulia.
Noticias del mundo.
Y luego viene la bomba.
Claro, luego viene la sustancia también como el pie.
¿De qué va a ir el segundo podcast?
Pues va a ser una charla filosófica con temas
que se relacionen tanto con la ciencia como con la filosofía.
Para la gente que no te conozca, tú tienes un canal de filosofía.
Sí, yo tengo un canal adicto a la filosofía y empecé en el 2016.
Y estoy muy contento de estar con la filosofía.
¿Y tú eres filósofo?
Sí.
Yo estudié filosofía en Pamplona, en la Universidad de Navarra.
Y estoy terminando ahora el doctorado.
En Barcelona.
Otro doctorado más aquí en The World Project.
¿Cómo tiene que ser?
Yo que no estamos con el dedo así.
Yo me ha juntado para hacer una tesis.
¿Sí?
La tesis, la película, ¿no? La de Menábar.
Vas a hacer esto, ¿no?
No, yo jamás.
Bueno, pues haremos eso, ¿de acuerdo?
Empezamos con la tertulia, que será este podcast.
Y el próximo podcast que tendréis este jueves.

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #220 | Hackean a Ibai Llanos, Tiburón devora a un chico delante de su padre

Y si lo estáis viendo en otro momento,
pues bueno, no, olvidáos que os he dicho lo de este jueves.
Será una tertulia súper interesante, de verdad.
Yo creo que, aunque quizás un poco de miedo, ¿no?
La temática para algunos.
Hostia, chapa, filosófica, tal.
No, de verdad, va a ser muy guapa.
Los temas están muy bien planteados, muy bien pensados.
Y todo el mundo va a poder escucharla.
Nos vamos a pegar el y yo.
Está practicando, está practicando.
¡Vamos a hablar!
¡Que empiece ya a primer round!
Vamos a hablar, vamos a debatir sobre determinismo,
el libro El Bedrío, sobre Dios.
Y si con argumento no se puede, con hostias.
Claro, de hecho, yo empezaría con un bofetón.
Y así ya.
No, y así ya, desde el primer momento.
Partido bien.
Claro, si nos podemos ahorrar los debates.
Porque tiene a Pintan Rick de ser el típico.
Joder, joder.
El típico.
El típico.
Que no mataría una mosca.
Pero luego...
Pero luego, cabelada.
Ya hicimos una cabelada aquí, ya de 40 años.
A lo mejor el tío te saca un puñal y te va a ayudar y te mata.
O sea, no te fíes...
Ojo, los filósofos, ¿eh?
Es un filósofo.
Es que es un filósofo.
O sea, eres un filósofo...
Que vive de la filosofía.
O sea, eres el niño.
Y eso ha sido pensivo, ¿eh?
No, ha sido muy real.
Me ha dolido, eh.
Ha sido muy real.
Yo conozco a una persona que decía la filosofía,
no va a pa' comer, pa' cenar, sí.

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #220 | Hackean a Ibai Llanos, Tiburón devora a un chico delante de su padre

Pero no, al final miran,
que no quizás vivas de una aplicación directa de la filosofía,
indirectamente si tu canal va a la final, va a la filosofía en gran parte, ¿no?
Sí, todo.

Entonces, los conocimientos de la carrera os has podido aplicar,
pero no es el caso habitual, ¿no?

Los filósofos ¿qué hacen?

No, terminar en docencia, profesores, carrera académica,
o sea, tú haces el doctorado, el postdoc,
haces profesor de universidad.

¿Es cierto que querían quitar la carrera de filosofía,
o es un poco leyenda urbana?

Bellas artes, filo...

La carrera dudo mucho que la puedan quitar.

O sea, que querían quitar la asignatura en el bachillerato,
decirle las horas y tal eso, sí.

Luego, al final, no sé cómo quedó, pero sí que querían hacerlo.

¿La filo se enseña mal?

Sí.

No, la filo se enseña mal, de verdad.

Yo la odiaba en el cole.

Clip perfecto para vídeo.

Y para vender un curso de Aprende filosofía en cinco pasos.

La filosofía se enseña mal.

Bueno, pues eso, atentos todos.

Primero, tertulita y luego charla científico-filosófica.

Ojo.

Con muchos temas guais, ¿eh?

Sí.

O sea, empezaremos hablando de la noción del tiempo.

Bueno.

¿Existe o no existe?

Bueno, si empecemos ya.

No, la gente no va a dormir.

O sea, luego en la factura psicóloga la pagas tú.

No, una de dos.

Es que yo me asusté masivamente.

No, Jordi me ha jodido la vida.

O no va a dormir.

O a lo mejor se que han clavado, ¿eh?

En el primer minuto y medio.

Hablamos de determinismo.

¡Purrrr!

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #220 | Hackean a Ibai Llanos, Tiburón devora a un chico delante de su padre

¿Esa que era ahí?

Bueno...

Pero Jordi, yo tengo una cosa para ti.

A ver.

¿Y además qué me las...?

Te he envuelto además.

Está un poco pachuchillo, el papel, por mis hijas pues lo han...

¿Vale?

Sí que te iba a decir que es un poco el regalo de cumple de doce años, ¿eh?

De tres o cuatro años.

No, que no se pongan nerviosos gente en el público.

Es que tenemos un cura en el público, no es broma.

No es broma, es que es la verdad.

Si escucháis bromas de niños, es que no es broma.

Pero, bueno, yo me enteré de que la gente aquí la primera vez que viene tiene que soborgar un poco al patriarca.

Sí, señor.

A ver qué te parece.

A ver.

¿Le tienes que dar la vuelta?

Ya, bueno.

Ah, no.

Hostia, está muy guapo.

Esto no lo he hecho yo, obviamente, pero me lo ha hecho un amigo mío, que es el que me hace las ilustraciones siempre en los vídeos, se llama Jeremías.

Está muy guapo.

Me dije, oye, voy al igual project, me tienes que hacer.

Ya que no quiero...

No, no.

No, no.

Abre fácil.

No, no tiene abre fácil.

Ah, o sea, es...

Es asaco.

Asaco.

Yo dije, es para Jordi Wilde.

Entonces, no le han puesto abre fácil.

Ya que guapo.

Ah, esa muy buena.

Mira que guapo.

Y estás ahogando a descartes, por si alguien no lo sabe, porque es un filósofo que a mí me cae muy bien.

Te cae muy bien, ¿no?

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #220 | Hackean a Ibai Llanos, Tiburón devora a un chico delante de su padre

Te cae muy bien.

Como Hegel, ¿no?

Como Hegel.

Te gusta mucho la glándula pineal, ¿no?

Sí, totalmente.

Y sus ideas.

Y tiene una sandía, porque el tío, por si alguien no lo sabía, se decidió dedicarse a la filosofía, porque soñó que alguien le daba unos melones y él lo interpretó como que era Dios diciéndole que tenía que dedicarse a la filosofía.

¿Esta historia es real?

Tal cual.

Bueno, ya desde que ya se empezamos así.

O sea, un filósofo que su primera frase de hola... ¿Por qué quieres hacer filósofo?

Soñé con sandías y con melones... No sé hasta qué punto vamos a tomar en serio lo que dieron.

Pesó fuerte Enrique, empezó, ¿eh?

Sí, ya ha soltado la primera.

Muy guapo, ¿eh?

Muchas gracias a Jere García Art.

No tenía ni idea qué chulo, tío.

Mola mucho, mola.

Mira, con el lobito, pobre descartes, pa descansé doblemente, porque está muy muerto, pobre tico.

¿Qué dio al año pasado?

Pues una neumonía.

Bueno, muchas gracias.

Se empezó muy bien, ¿eh?

Hombre, gracias.

Te acabas de ganar dos World Projects más.

¿Y ahora ya?

Para abajo.

Ah, sí.

Empecé el declive.

Bueno, hablando de declive...

Vamos ahí.

Comenzamos con la primera.

A ver, ya das miedo ya.

No, la primera es muy bonita.

No, es muy bueno, es una mierda.

Pero es bonita en el sentido de que no os va a poner ningún problema.

Ah.

Comenzamos bien.

Hay un filósofo, siempre hay problema para él.

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #220 | Hackean a Ibai Llanos, Tiburón devora a un chico delante de su padre

¿Cómo me pasa que digas?

La podemos ver problemática.

La podemos ver problemática.

Comenzamos con una muy muy suavcita, ¿vale?

¿Os habéis enterado que Nueva York está sumida en una nube tóxica?

No.

Vale.

Voy a poner una imagen.

Quiero...

Yo vivo en una burbuja, ya te lo he dicho antes.

Yo no me entiendo de nada.

Yo me entreí que Pablo Casado se había salido de la política como dos semanas después.

Vale, lo hicieron.

A ver, Ángel.

En general.

De cero a diez tú del mundo, ¿cuánto sabes que no sea filosofía?

Que existe.

¿Y qué?

Que eso lo podríamos debatir, ¿no?

Pero del mundo de las ideas sabe mucho.

Sí, pero las ideas que nadie sabe, claro.

¿Sabes que es Nueva York?

Creo que sí.

Es un pueblo que está...

Bueno, esto podría ser Murcia, ¿eh?

Es una imagen también.

Claro, lo malo.

Podríamos saber si es Murcia si tuviera audio para saber si no entendemos nada es que es Murcia.

Ese ha sido feo.

Nunca.

O sea hay agua, ¿no?

Exacto.

Bueno, eso es Nueva York.

Bueno, yo no sé si el día de hoy ya en la grabación del podcast sigue así, pero ha estado durante varios días en un estado absolutamente surrealista toda la ciudad naranja y con unos niveles de contaminación tan altos que han hecho que incluso superen las ciudades chinas.

Y esto ha sido porque en Canadá han habido unos incendios muy importantes y el viento ha traído toda esta humareda tóxica, de hecho la gente tiene que ir con mascarillas, no por el Covid, sino, bueno, aquí tenemos siempre aquí el agente valiente.

Los negacionistas.

Los negacionistas de la nube tóxica.

Los negacionistas de la nube tóxica.

No de los incendios.

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #220 | Hackean a Ibai Llanos, Tiburón devora a un chico delante de su padre

El tono en la...

Que lo decían que se levantaban con picor en los ojos, en la garganta.

Bueno, se llama alergia, amigos.

No pasa nada.

A mí también me sucede.

Y no se cree que vaya a dar muchos problemas a largo plazo, pero sí que tiene que ser curioso ver una ciudad como Nueva York cubierta de eso, de durante días de una nube naranja.

¿Habéis estado en Nueva York?

Yo sí.

¿Tú eres de los pro?

Porque yo conozco estos tipos de personas.

Super pro a Nueva York o que estás sobrevaloradísima.

¿Por dónde tienes tú?

Yo soy más de musea que de Nueva York.

Y sin hablar en francés es esto.

Sí, pero además si no hablas inglés entenderás lo mismo.

No, bueno, yo no soy mucho de ciudad grande.

Entonces, por eso me mudo a Ciudad de México porque me gusta la ciudad de manejar.

Sí, de 140 millones de habitantes, está bien.

¿Cuántos tiene Ciudad de México de 26?

Depende como cuentas, pero sí, sí.

Si vas de uno en uno, ¿no?

¿Qué es un habitante?

Exacto.

¿Un habitante es el que habita?

O el que...

¿Existe real?

Claro.

¿Contamos los habitantes personas, pero también como sustancia, como esencia?

¿La Ciudad de México existe?

No, me parece una ciudad muy interesante, pero de esas ciudades que...

A mí me abrumas.

Yo soy más de naturaleza, de campo.

Y ya vemos, ¿no?

Lo que pasa en la ciudad de grandes.

¿Qué le dices? Me dijiste que la ciudad estaba muy tóxica.

Imaginar la ciudad llena de ex, ¿sabes cómo?

Así que escribiendo...

¿Busca las diferencias?

¿Cuál es la ciudad llena de ex?

Es racionacho, ¿eh?

Bueno, no ha hecho lo hecho yo.

¿Ah, sí?

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #220 | Hackean a Ibai Llanos, Tiburón devora a un chico delante de su padre

No, Javi, que...

No está preparado a valores.

Que tengo un ordenador delante, soy capaz de hacer todo, ¿eh?

Poner hasta una ex aquí, ¿eh?

Sí, es verdad.

¿Sabes qué es la nube más tóxica que podría existirse en una nube de ex?

Morando, ¿te imaginas?

Que no se puede evitar el viento.

Y de Canadá, todas, además.

Hostia, de todas...

Claro, cuidado con Canadá, ¿eh?

Sí, sí, sí.

¿Te gusta Canadá?

No he estado, no he estado.

Es verdad que Estados Unidos en general como país tiene mucho contraste.

Es un país que cuando lo visito me quedo como un poco...

Bueno, no creo que no va a sorprender a nadie cuando digo que amo América Latina y la percepción de visita, por ejemplo, de México, de Perú, de Argentina, es muy diferente cuando visito Estados Unidos.

No sé, una mente yo siento más en personal.

Sí.

Sentimiento, una sensación.

¿Has estado en muchos sitios de Estados Unidos?

He estado en Los Ángeles, en Miami y en Nueva York.

El Miami es muy latino.

Miami.

Miami, a finales, como estar en La Habana.

Sí.

No hay mucha diferencia.

Eso es el Murcia.

Miami podría ser el Murcia de Estados Unidos.

Ojo, ¿eh?

Buen clima...

Multicultural...

Murcia.

Murcia.

Fíjate que esto podría ser perfectamente la costa de Miami.

Te digo yo.

Ahí pones un yate con bambáño.

Exacto, ya lo tienes.

Venga, dita eso.

No, no llegó hasta aquí.

¿Los Ángeles te gustó?

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #220 | Hackean a Ibai Llanos, Tiburón devora a un chico delante de su padre

Porque a mí sí que me gusta mucho Los Ángeles.
Me parece una ciudad que tiene mucha magia.
Ahí no veo lo que dices tú en personal.
Creo que Los Ángeles tiene algo especial.
No sé si es por también porque la hemos vivido tanto
en películas y tal,
que sí que me parece una ciudad con mucho arte,
una zona incluso de rock y tal.
Me gustó mucho.
La zona de The Walk of Fame.
Eso está sobrevaloradísimo.
Bueno, es una calle.
¿Tú has estado en Los Ángeles?
No, no, no.
¿Estás oído en Los Ángeles?
Yo es que de mi casa no suelo salir mucho.
Me ha costado venir aquí.
Cura de coño la mente.
¿En cuantos países has estado?
Países, sí.
España es uno.
Cataluña es otra.
Cataluña es otra.
Claro, claro, como catalán.
Cuando vas a España es ir a país vecino, ¿vale?
No, yo estaba en Londres, pero de pequeño.
¿Cómo país?
Perdón, en Inglaterra.
En Inglaterra?
Sí, ya está.
No, bueno, estuve de visita.
Bueno, Lubaína, ¿dónde está?
¿Cuántas veces salió Kant de su ciudad?
Claro, y por eso tu mentalidad es ser el Kant en nuestra generación.
El Kant ya es mi referente.
O sea, es tu referente vital también.
Sí, totalmente.
Vale, bueno, vas a acabar bien.
La historia va a ser bonita.
Si el tipo era un puro, ¿no?
Sí, no salía de ahí nunca.
¿Y tú no sales de Barcelona?
Sí.

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #220 | Hackean a Ibai Llanos, Tiburón devora a un chico delante de su padre

Bueno.

Está bien.

¿Están apuñalados?

No, está bien.

¿Cuántas?

En Barcelona lo tienes todo ahora.

Ya no tienes que salir.

Si tienes ahí todo el mundo.

Para vivir la denuncia.

Claro.

¿Cuántas veces no se han cancelado ya?

No, pero aún.

¿Acero?

No.

Está flojo este...

Tranquica, ahora viene ya.

¿Qué estaba como introductoria para que Enric nos asustara?

Y ahora ya empezamos con esto.

Ha estado en Lluviana.

Lluviana es a Slovenia, ¿no?

Lo Vajna.

Ah, no, lo Vajna.

Lo Vajna.

La Vajna.

La Vajna dura.

Sí, yo...

Vajna loca.

Sí.

Lo Vajna, que es cuando...

No sabes qué decir, decirlo Vajna.

Exacto.

Vale.

Fantastico.

Bueno.

Es que dijiste lo Vajna.

Sí, porque ha dicho que ha estado en lo Vajna.

Ah, Vajna.

Pero lo Vajna como concepto.

Puede ser porque no.

¿Pero qué es lo Vajna?

No hay una ciudad que se llama...

Nacho, por favor.

Vélgica, ¿no?

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #220 | Hackean a Ibai Llanos, Tiburón devora a un chico delante de su padre

Leven.

No hay una ciudad que se llama así.

Claro, no.

Lluviana es lo que he dicho, pero no sé...

Pero eso no es Vélgica, ¿sí?

No sé.

Es Vélgica.

Claro, Vélgica.

¿No sé dónde vas?

Ahí se llama Leven.

Eso.

De Busellas, que se dice como lo Vajna.

Sí, creo.

La Vajna.

Está en Busellas.

O sea, tenía yo razón.

Science Beach.

Ah, museño.

¿Y tú lo sabes por...

¿Estás ahí?

No te voy a contar porque lo sé.

O sea que una mujer está implicada.

De hecho, de hecho, dos.

O sea que tuviste una relación cuántica, ¿no?

Que era por probabilidades.

No puedo contarlo.

No puedo contarlo.

Vale.

Algún día lo contaré aquí.

Contarás la historia...

En el programa 666.

Contarás la historia...

Sí.

...de Lluviana.

Y es más gélida que tú puedes imaginar.

Sí.

¿De por qué?

Conozco lo Vajna he estado allí varias veces.

Sí.

Y es más fuerte que puedes imaginar nunca.

¿Sabes qué es la...?

Nada está terrestre.

Sí.

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #220 | Hackean a Ibai Llanos, Tiburón devora a un chico delante de su padre

Lo Vajna nunca había estado tan referenciada en ningún sitio.
O sea, creo que es la ciudad que menos ha hablado de la historia.
La historia tiene que pedir que me paguen.
Que te paguen, yo qué sé.
O que te inviten.
Que te inviten a una promusión.
Sí, pero...
¿Tú viste?
Tu buena universidad allí.
¿Ah, fue por la universidad que fuiste?
Sí, pero de visita solo.
Vale.
Bueno, eso ya se ha estado en Bélgica, en Inglaterra y España, Cataluña.
Sí.
Bueno.
Un teca de arañas para ir a Francia, por ejemplo.
Por Piñá, la zona ya, pero...
Mejor de mi zona.
De tu zona de confort, que es el salón.
Pero Piñá.
Bueno, vamos.
Bueno, tú querías...
Traya, ¿no?
Tú has venido aquí a la traya.
Sí, con un filósofo que va a querer.
Semana pasada hablamos de una noticia que saltó,
que es espectacular, Suecia, gran país también.
Gente maravillosa, guapísima y que habla bien.
Pues...
¿Algún está donde me queda?
Pues, mira, es Lobaina para arriba.
Lobaina para arriba y izquierda.
Suecia es un sitio para ir, es muy bonito.
¿Y qué pasa?
Que además, que son gente muy guapa.
Y además, son gente muy abierta.
Entonces, la semana pasada declararon el sexo como deporte
y inauguraron la primera competición mundial de sexo,
pero bien estructurada.
Y hoy se han sabido...
Bueno, hoy, hace unos días se han sabido las diferentes pruebas,
que son 16, que van a realizar los competidores.
Tenemos como una española representando.

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #220 | Hackean a Ibai Llanos, Tiburón devora a un chico delante de su padre

Todo tiene que hacer las 16.

Yo no llego, ¿eh?

No, claro, yo como por la tercera.

Sacaos.

Que es el cigarrito, ¿no?

Sí, yo cuando ya sacaba mi parterro,
yo, bueno, ha sido un placer participar, amigos.

Y, pues, estás en la tercera, te quedan 13.

Se agarran las que me crecen.

Bueno, mejor dicho.

Tenemos a una española que es...

Era una la piedra.

Una de las 130.000 la piedras.

Salva, ¿no?

Es inspiración divina.

Sí, también.

Le cayó.

Te cayó.

Te ha venido de repente, ¿no?

Bueno, vamos allá con las 16 pruebas

de la competición de sexo,

que yo, al principio, cuando hubiera noticia hace días,
pensaba que esto era una broma, que era una noticia no falsa,
pero bueno, a lo mejor exagerada.

Bueno, no, pero se ve que es un torneo, torneo, torneo.

Primera prueba.

Seducción de un competidor atleta.

Es lo rápido que un competidor atleta,

que así se les llama,

puede hacer que otro competidor

sí se sienta atraído por él, ella.

Con Aristóteles es fácil, ¿eh?

Bueno, no porque las categorías...

Podemos dar trucos, ¿no?

Claro, ¿cómo conquistarías todo?

A ver.

Yo, es que estoy fuera del mercado ya,
muchos años.

Pero, oye...

Yo en mis secretos no os comparo.

Ah, pero hubo sección.

¿Te sedujeron o sedujiste?

Fue mutuo.

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #220 | Hackean a Ibai Llanos, Tiburón devora a un chico delante de su padre

Ah, mira, qué maravilla.
O sea, que en esta prueba sacasteis un 10-2-2, ¿no?
No sé si todas serán...
Estábamos con pinchaos.
Primera prueba, segunda.
Masajear diferentes partes del cuerpo.
Aquí es donde yo termino ya.
Mi prueba termina aquí.
Te lo vais primero de consolación.
Y, a lo mejor, el final feliz de esa colaboración.
Bueno, masajear diferentes partes del cuerpo,
pies, piernas, luteos, todo.
Espalda, por favor.
No tiene por qué estar conectada,
o no tiene que ser una parte erógena, ¿eh?
Puede ser.
Bueno, para ahí hay gente que está en guardra,
que todo se le juega.
Pero vamos a decir que esto no tiene por qué serlo, etcétera.
Luego, masaje.
Vamos ya a otro masaje.
A las 14 o las 15 te cagan en la...
Un aplauso muy fuerte para un doctor en física,
extramajador, investigador del CERN,
Javi Santauraya, amigos.
Un aplauso.
Porque ha venido a traer la ciencia, amigos.
Cagársela.
O sea, que a lo mejor las ha adivinado.
O sea, que puede ser.
No, que digo.
Esa es la quinta.
No, la tercera es masaje en zonero,
que ya estamos entendiendo las zonitas.
Cuarta, juegos previos.
El machi.
Me va a decir que tan...
No, que eso es enemistad.
El juego de la oca, el Monopoyi.
Eso rompe matrimonios, el catán.
Está fina esa.
Está buena, está bueno.
Ya al nivel de cagarse en la cara.

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #220 | Hackean a Ibai Llanos, Tiburón devora a un chico delante de su padre

Estamos bien.
Venga, vamos.
Ya empieza la quinta.
Empieza el sexo oral.
Aquí ya...
Aquí no es juegos.
Esto es hablar.
Esto no es el carcason, ¿eh?
Sexo.
Pero para ti, sexo oral sería como decir más raro.
Que me expliquen cantes.
En la sexta, ya tenemos...
Penetrasao.
Aquí no puedes hacer bromas,
yo creo, filosóficas, ya, ¿no?
Se ha acabado con la penetrasao.
Se ha acabado.
Venga, en la séptima.
Liberación.
Liberación de qué?
Claro.
Del alma, ¿no?
Cuanto tiempo un competidor puede mostrar...
Metafísica.
Metafísica.
Metafísica.
Puede mostrar su resistencia
contra otro competidor
y hacer que los oponentes
estén satisfechos con el esfuerzo
de su especialidad
por querer continuar en otra competición
a un nivel superior.
No he entendido nada.
Muy complicado esto, ¿no?
Yo me suelo mucho a física,
su existencia, su precisión.
El GPT lo ha escrito eso.
O sea, eso es sexo cuántico,
depende de cómo está o no está, ¿no?
Bueno, liberación.
Ocho.
Apar...

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #220 | Hackean a Ibai Llanos, Tiburón devora a un chico delante de su padre

Poder que actuar.
Que hay sexta.
Apariencia y órganos de los polos.
De los polos de quién?
Un competidor será juzgado
y puntuado por su apariencia
y la apariencia de sus órganos sexuales.
Yo no sé quién ha traducido
la noticia, pero con los polos...
Se ha quedado maravilloso.
Bueno, ¿qué tal está físicamente?
Por dos polos.
De todas formas, he de decir
y esto lo vas a buscar
y lo vas a encontrar
y lo vas a poner,
que fui a Alemania hace poco
a visitar la ESA,
la Agencia Espacial Europea.
Y en el hotel...
No, a visitar ESA.
Esa otra.
Y en el hotel,
previo era la ESA,
me puse a curiosear por la noche
con la distancia.
Mal.
Y llegué a un programa
que consistía,
este es fantástico el programa.
Una mujer
y cinco hombres,
pero los hombres están con una...
con una cortina,
una...
Bueno,
una vitrina, ¿no?
Vitrina.
Y expuestos una vitrina
pero cubiertos.
Y...
iba poco a poco
subiendo la vitrina

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #220 | Hackean a Ibai Llanos, Tiburón devora a un chico delante de su padre

y van mostrando
cuerpos totalmente desnudos.
Pero totalmente.
Sí.
Y era como un programa,
como la voz,
que eliges a quien,
pero...
La voz.
Pero viendo partes.
Entonces ya un momento,
que se les ve...
La cara no se les ve.
Al final,
el que gana.
Entonces se ve,
por ejemplo,
se ve el pito.
Entonces la tipa va así,
viendo pitos.
No.
Sí,
televisión pública alemana,
puedes buscar...
Pero es televisión pública.
Pública,
televisión pública.
No lo puedo creer,
sí.
¿Cómo se llama este programa?
Sí.
Imagínate que luego te sale el calamar.
Te van opinando,
claro.
Vaya cuerpa,
de repente,
y dices,
luego se cambia.
Son cinco chicas
y el chico va mirando.
Y luego,
el que elige,
se desnuda también

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #220 | Hackean a Ibai Llanos, Tiburón devora a un chico delante de su padre

y se llama Eva.
Es como el programa de...
El presentador cambia.
Sí, sí.
O sea,
Sadani y Eva.
Ya no saben
qué inventar.
Realmente.
Y tú disfrutaste por eso.
Y eso qué eran aleman,
porque...
Claro que no importa mucho
lo que dijeran, ¿no?
Sí, sí, sí.
Claro, tampoco no...
Interpretando lo que decían.
Claro, cuando...
Cuando miraba decía,
ahí era fácil de interpretar, ¿no?
Bueno, vamos a ir...
Que a lo que él le gusta estas cosas,
quiero decir.
No, ya nosotros no.
Bueno, polos.
Todos, yo creo.
A ver, a mí,
a mí me aburrería,
sinceramente lo digo,
una vez ya pasada la gracia.
¿Se acordáis de ese programa?
No me acuerdo cómo se llamaba.
No, no era algo de a Danieva,
también,
que eran los que iban a la isla
desnudos.
Y tenían una cita,
bueno,
o varios días de cita,
¿se acordáis?
Sabén.
Enrique,
te digo, me gustaría saber

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #220 | Hackean a Ibai Llanos, Tiburón devora a un chico delante de su padre

cómo es tu día a día.
Ha colado, ha colado.
Enrique,
¿cómo es tu día a día?
Yo me levanto.
Venga,
bueno,
hemos empezado con un clásico.
Está bien.
Está bien.
Te digo una cosa,
tampoco lo tenía tan claro, ¿eh?
Está ahí todo.
O sea,
no lo tenía tan claro
que se levantara.
Bueno,
primero me despierto,
luego me levanto.
Tampoco lo tenía tan claro, ¿eh?
Contemplo la existencia
y tal,
y me tomo un café,
ya se me pasa.
La tontería.
Exacto.
Y me vuelvo a dormir
un rato más.
Bien,
bien, bien.
Arrompiendo mitos
sobre los filósofos.
Vale.
O sea que tú,
digamos que tú,
día a día.
Me ducho después de comer.
Vale.
Me encanta porque
de pequeño me decía,
no,
era este era un pensador.
O sea,

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #220 | Hackean a Ibai Llanos, Tiburón devora a un chico delante de su padre

qué profesión es pensador,
pensar.
Bueno,
ninguno por eso
no ganan dinero
con esto,
claro.
Es una pena,
no,
en serio,
me da mucha pena que las
carreras de este tipo
son una realidad.
Hay muy pocas salidas,
muy poquitas.
¿Eres profe
o...
o divulgador,
pero...
Sí,
o te metes
por otra área
o haces un más de especialista
y te haces otra...
Complicado,
complicado.
Pero, ojo,
que yo creo que cada vez van a
tener más impacto
sobre el tema de la entretenencia
artificial.
En el segundo podcast
hablaremos de las implicaciones
filosóficas y...
Sí,
mucho broma con los filósofos,
pero, ojo...
Sí,
y los límites de la ciencia a nivel.
Pero ético,
pero igualmente,
bueno,
así al final

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #220 | Hackean a Ibai Llanos, Tiburón devora a un chico delante de su padre

O sea,
hay un momento que,
ya veremos qué pasa.
Ah,
por ti.
Ah,
ahí está.
Sí, señor,
acá tenemos al [] cat мы pace,
orgasmos.
Ejecución artística de diferentes
parejas,
competidoras
y alternancia de postces,
¿Qué ha pasado?
Elevar la presión arterial y el ritmo cardíaco
a través de las acciones de un compañero.
¿Qué va a acabar ahí? Es muerte.
Claro, y hay un momento que llega a 200 pulsaciones, se murió,
10, has ganado el premio.
El camasutra más hermoso y complicado,
que serán posturas muy locas,
y la...
Penetrasau más artística, según jurado y público.
A ver, una votación, y van a decir,
bueno, esta ha sido la más artística,
una que se mete en la pierna, por tal y bueno...
Y la última, la pareja que ha estado más involucrada
en general durante la competición,
así como la más artística, tendrán también como un premio del jurado.
¿El amor? El amor no...
Aquí no va de amor, esto es de sexo.
Esto es una competición deportiva de sexo, bueno...
Es un clásico, yo soy un romántico.
Un románticón, claro.
Tú no podrías participar aquí, porque tú la primera dirías,
oye, y la prueba del amor es donde está.
Vamos a estar de abusar, ¿no, Javi?
Tu imagínate que llegas y dices,
y la prueba del amor, ¿dónde está?
Aquí veo mucho camasutra, ¿dónde está el amor?
El poema, el asescamiento...
El amor existe.

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #220 | Hackean a Ibai Llanos, Tiburón devora a un chico delante de su padre

¿Os son reacciones químicas?

Es una serie de reacciones que nuestro organismo provoca, o estamos programados para continuar con la especie.

¿Es esto el amor?

Filosofo.

Si convierten, le diga ahora, va a ver.

Bueno, va, seguimos.

No, ese tema del amor lo hablaremos, se me parece brutal, eh, es un tema muy interesante.

Bueno, aquí desde el geologismo...

Entra a la del amor y yo desde el desamor.

¡Uy!

No, pero, hombre, desde el desamor...

No se puede...

La idea dura, Jordi.

Así es la puta vida, amigos. Capítulo 3.

Bob Dylan, ¿sabéis quién es?

Sí, sí, sí.

Es un tío que...

Hace gimnasia, está, no, no.

Es fitness.

Bueno, el cantante Bob Dylan...

Sí, sí.

...prohíbe el uso de móviles en sus conciertos.

El músico que está de gira por España actualmente obliga a que los asistentes guarden sus dispositivos móviles en fundas presentadas con cierres electrónicos para impedir que se puedan sacar fotos y vídeos durante sus conciertos.

Javi, ¿qué te parece esto?

¿Te parece bien para detener...

¿Lo de? La funda electrónica, ¿te gusta?

Es una buena idea.

Que se guarden en fundas electrónicas.

¿Tú vas a la concierto, se le hacen cuándo?

Sí.

Te gusta mucho el bailecito, el regletón.

Bueno, no se puede ser perfecto.

Pero tú vas ahí.

Yo voy.

Y cuando estás en un concierto y ves que el 80% está con los brazos levantados con un móvil,

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #220 | Hackean a Ibai Llanos, Tiburón devora a un chico delante de su padre

¿te parece que es hasta bonito,
porque es el avance tecnológico o te agobia?
A mí no me agobia, obviamente, porque no estoy encima del escenario.
Entiendo que para un artista y en muchos ámbitos,
esto es algo bastante común en un teatro y demás,
no se permite que esté sacando fotos.
Y, bueno, pues yo creo que el artista tiene dominio
o tiene ley sobre su espacio.
Y creo mucho en la personalidad artística
y creo mucho en la valoración del arte.
Y si él considera que es una falta de respeto,
en Wilmeldon no puedes aplodir a mitad de un punto.
En una ópera está muy mala educación a aplodir
entre actos o en un concierto.
Pues, bueno, yo creo mucho en el propio sentido del arte
del propio artista.
Y si él cree que es una falta de respeto,
pues chavó.
No te refiero a ver.
No, sí, como me gusta mucho.
El chapó final como... Fin.
¡Punto!
Tú pasas con... Bueno, ¿qué me vas a preguntar?
¿Has sido algún acto donde haya más de 100 personas?
Sí, sí, sí.
Vale.
¿Has sido algún acto festivo alguna vez?
De fin de festivo.
Hubo finalidad slúdica.
Sí, sí, sí.
¿Has estado en algún concierto?
Sí. ¿Has estado?
¿Qué te parece esto?
Pero también ha vendido, ¿eh?
¿Cuál ha sido el concierto conciertos que has estado?
Ovesas, conoces el grupo Ovesas.
Ovesas, Manel, me gusta mucho.
Se te gusta mucho el índice catalán.
Bueno, pues ahí hay mucho ambiente y tal.
¿Qué te parece si estás en un concierto
y como pasa muchas veces, todo el mundo está con el móvil
y mirando el concierto desde la pantalla,
y no con los propios ojos, ¿no?

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #220 | Hackean a Ibai Llanos, Tiburón devora a un chico delante de su padre

O fijándose en el escenario. ¿Te gusta o no?
A mí no me molesta como Javier.
Porque yo no lo haría, ¿no?
Estar mirando todo el rato el concierto, como dices tú,
desde el móvil y no desde los ojos, ¿no?
Me parece una tontería.
Pero no sé.
También entiendo que a lo mejor el artista le molesta,
pero a la vez es como...
Pero todos esos vídeos que son también como promoción
luego en las redes de ese concierto y de otros conciertos.
No sé, yo como artista no sé.
También son estrategias de marketing.
¿Tú sabes que hoy los trabajantes,
lo que es noticia entre el público?
Sí, pero Bob Dylan no creo que necesite.
¿Tú sabes cómo son los artistas?
Le gusta estar siempre en primera plana,
y si hay algo que le molesta más a un artista
que no sale de él y cualquier excusa
es buena para quedarle de ti.
Puede que tenga algo también de extravagancia artística.
Puede que tenga algo de sentido artístico.
Puede ser una mezcla, al final.
Siempre hay que buscar sobresalir, hacer algo diferente.
Creo también que ya no puede ser solo por él,
sino por la propia experiencia en los conciertos.
Estaban conciertos, obviamente.
Se genera una sensación, que hablaremos de esto,
mágica de unión de seres humanos.
¿Has dicho mágica físico?
Doctor en física.
Ya está.
Claro, tú tienes...
Hablaemos del dogmatismo de la ciencia.
Un poco. ¿Qué existe?
No me entiendo.
¿Hay cierto dogmatismo?
No.
¿Hay cierto dogmatismo de la ciencia, Enric?
Hay dogmatismo en todas partes.
Es verdad.
Tengo una pregunta que es muy buena,

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #220 | Hackean a Ibai Llanos, Tiburón devora a un chico delante de su padre

¿se puede explicar tan solo con la ciencia?
Hay gente que dice que la ciencia es la nueva religión.
La nueva religión.
Ha sustituido como dogma.
Para mucha gente, creo que sí.
Pero ellos te dirán que esta vez sí,
porque la ciencia se basa en la observación objetiva
o intenta ser objetiva al mundo.
Pero lo hablaremos luego.
Si es verdad que se puede generar un estado de comunión
o todo el mundo que ha estado en un concierto,
hay momentos donde de verdad sientes una euforia
que va más allá del individualismo,
se genera una conexión de comunidad
que yo entiendo que ese tipo de cosas
pueden romper esa energía.
Entonces, creo que puede tener
un sentido también en esa dirección.
Vamos a intentar conectarnos a la antigua,
de personas que están muy metidas en el mismo espacio,
y esto puede ser una distracción.
Yo sí que estoy a favor de lo que ha hecho Bob Dylan.
Me da mucha pena, que es normal,
sacar una foto, un momento determinado,
o estar un rato, va a haber esta canción,
me gusta mucho un momento.
Me gusta mucho el concierto.
Había unas imágenes de un festival
que hicieron en Barcelona,
uno que estaba bizarra, mucha música urbana,
y veía esas imágenes a veces,
que era todo el mundo con el móvil.
Pero ¿sabes que la intención no es guardarse eso
como un recuerdo?
Es porque van a hacer la puta stories,
porque tienen que hacer el posturoo,
y eso es lo que creo que artistas les tocaría.
Porque si estoy haciendo un show,
quiero que me mire la gente a mí al escenario
y interactuar con ellos,
1.500 o 5.000 o 10.000 o 20.000 pantallas.
Yo puedo entenderlo, es complicado de controlar,
pero yo lo he hecho.

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #220 | Hackean a Ibai Llanos, Tiburón devora a un chico delante de su padre

¿Tú has estado en el escenario alguna vez?
¿Dónde? Sí, claro. Sí, sí.
Estaba arriba y abajo,
y mola ver la gente mirando al concierto y no...
Y se ve todo. Sí.
Y se siente la energía.
Hombre, sí se nota.
Bueno, tú sabes que yo tengo un perreo cuántico.
La toqué el otro día por primera vez en mi vida.
En México. Sí.
No, en Costa Rica. Ah, Costa Rica.
En Monaco, micón. ¿Qué dices? Sí.
Me lancé con el teclado y cante el perreo cuántico.
Hostia. Sí.
Y es verdad que la música, en el escenario,
genera una energía diferente a cualquier otro tipo.
Bueno, quizás el teatro no,
pero cualquier tipo de otro de...
Yo creo que la música tiene un punto que, incluso cerebralmente,
tiene algo muy instintivo, muy rítmico.
Conecta con algo muy primario de nuestro, yo creo.
Eso creo que este tipo de cosas pueden tener sentido
en esa dirección.
Sí, como que interfieren en eso tan instintivo, ¿no?
Tan primario.
Más cositas. Este caso es brutal.
Es una puta de lo que ha pasado, pero a nivel criminológico
es increíble.
La que era conocida en Australia como la peor asesina
en serie de la historia,
acusada de matar a sus cuatro hijos
en diferentes años,
no en un ataque de locura, un solo día, no, no.
En diferentes años es indultada
después de pasar 20 años en la cárcel.
Kathleen Follbeck supuestamente había asesinado a sus hijos
asfixiándolos cuando eran bebés,
entre los años 89 y 99.
Ahora, gracias a un equipo de científicos
liderados por la inmunóloga española, Karola García,
han encontrado una serie de evidencias
de que había unos defectos genéticos
que raros, muy raros,

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #220 | Hackean a Ibai Llanos, Tiburón devora a un chico delante de su padre

que son los que provocaron la muerte de los cuatro bebés.
Esta mujer se ha pasado 20 años en la cárcel
por un crimen.
Imagínate cómo la tratarían a una asesina de hijos
en la cárcel.
O sea, no lo hizo.
Las pruebas estas demuestran que no.
Es cierto que no había pruebas directas,
o sea, no había una marca de asfixia,
pero sí que es verdad que el marido encontró un diario de ella
donde ponía cosas raras en referencia
a las muertes de los bebés
y lo podías interpretar como que había tenido o algo que ver
o incluso que lo había hecho, pero ahí podríamos entrar,
viendo que no ha sido el caso de que se sentía culpable,
o de que incluso se te puede ir la cabeza.
Imagínate que se te vayan muriendo todos los hijos que tienes,
uno tras otro,
pasar 20 años en la cárcel.
Es un caso muy heavy.
Tú lo piensas y dices, bueno, después de que se fuera,
y dices, evidentemente lo ha hecho ella.
Me vas a decir que los cuatro se van a morir de casualidad.
Pasó por estos 20 años, tío.
Me sorprende que durante 20 años
no hubieran hecho un análisis serio de esto.
Ella siempre defendió su...
Quiero decir, claro, defendió su inocencia,
me extraña que esto no se hubiera hecho antes,
porque ahora se puede mostrar hace 20 años.
No sé en detalle cuál ha sido la técnica
que han hecho genética para descubrir.
A lo mejor, hasta ahora,
no han sido capaces de encontrar esa rara mutación
que creo que era un problema pulmonar
lo que les daba a los bebés, que hacía que se asfixiaran.
Pero yo me imagino los 20 años de esta mujer en la cárcel,
y yo no sé ni cómo está viva,
porque yo creo que es para suicidarse,
o sea, es para volverte loco.
Bueno, esta historiante menos recuerda
en este debate sobre la caer del perpetua y...
...la pena de muerte.

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #220 | Hackean a Ibai Llanos, Tiburón devora a un chico delante de su padre

...que el ser humano no está por encima de la ley.
Y eso lo dios no sé.
¡Tú sabes!
¡Tú sabes qué tienes!
Yo. ¿Qué?
Tu hate. Mi hate.
De los más...
...cientifistas.
Cuando hablas de estos temas, ¿tú eres filosofía ahora?
Empezaba antes. ¿Has empezado a estudiar filosofía?
A ver, tú tienes la mente, siempre la has tenido muy abierta.
¿Tú eras un poco de los dos el más abierto?
A nivel de irte un poquito de la ciencia clásica pura,
¿tú eres un poco o sigue siendo?
Sí, sí, yo al menos intento tener una posición
que yo creo que es la más científica,
que es la de humildad y apertura.
Es verdad, decía no sé quién, creo que Einstein,
que cabría el cerebro, pero no tanto para que se te caiga el suelo.
También decía que la mente es como paracaída,
si no la abres, no sigue para nada.
La duda, ¿no? La ciencia se va a endudar al final.
Es que el primer acción me adudemos y provemos.
Y personalmente, yo llevo la ciencia tan arregada en el cuerpo
que para mí mi recorrido vital es un recorrido de duda.
Entonces estoy continuamente dudando de todo lo que creo
y buscando en todos los aspectos de la vida respuestas.
Entonces me ha abierto al arte, me ha abierto a la espiritualidad,
me ha abierto a la religión,
me abro con actitud exéptica,
intentando encontrar en cada ámbito que veo
una semillita de verdad.
Porque al final, yo creo que no va a hacer ni uno ni otro razón,
sino que quizá la verdad está un poco repartida.
Y hay ciertos temas, ya lo leemos después,
que yo creo que no sé, seguramente,
en toda la historia de la humanidad,
incluso cuando desaparezcamos, lo haremos resuelto.
Ciertas preguntas.
Ciertas preguntas, no sé.
Lo más divertido de la vida es que no hay respuestas definitivas
ni nada. Si hubiera respuestas definitivas,
la vida sería un coñazo, era aburridísima.

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #220 | Hackean a Ibai Llanos, Tiburón devora a un chico delante de su padre

Bueno, estaría muy programada, ¿no?
Sí, yo creo que la parte de la gracia es que llegamos a la vida con una tal raza esta, y que vamos escribiendo también nuestra experiencia, nuestra forma de pensar.
Y creo que una parte de lo divertido de la vida es a ver que me encuentro ahora.
Y esa a ver que me encuentro ahora es una a ver que me encuentro con mi propia forma de entender la vida, mi propia mentalidad.
Y el hecho de que no haya cosas escritas ahí a fuego en el mundo, hace que nuestra experiencia vital sea, yo creo, que más interesante y más divertida.
Interesante si divertida depende.
Para esta mujer no ha sido divertida.
Pero Lord Byron decía una cosa que me encantaba.
Ustia, Lord Byron.
Nos estamos metiendo ya con la poesía.
La poesía gotica, que es lo próximo.
Alain Pau, también.
Esa no es muy interesante.
Pero Lord Byron, que más tiene una vida superinteresante, su hija... Era todo un personaje.
Sí, su mujer con la que se casó, que es un muy desavenido del matrimonio.
Su mujer era muy matemática, con una mente muy matemática.
Su hija la apartó de él para que no le entraran esos pecados de pensamiento artístico.
Intentó liberarla de él y le creó una mente muy matemática para alejarle de la lujuria y de la perversidad de la mentalidad artística.
Y Lord Byron llegó a decir, yo sé que dos más dos son cuatro.
Si pudiera demostrar que son cinco, sería una persona más feliz del mundo.
Y yo lo firmo también.
Me encanta que dos más dos son cuatro, porque es el mundo que vivimos.
Pero qué divertido que en la vida haya un dos más dos cinco.
Porque eso hace que todo sea más interesante.
En la cuántica se está pasando un poco esto.
El mundo mágico de la ciencia está dentro de la cuántica.
No tanto como magia.
Ya me entiendes.
Que de alguna forma es tan poco convencional

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #220 | Hackean a Ibai Llanos, Tiburón devora a un chico delante de su padre

que rompe con ciertas ideas que teníamos preconcebidas.
Sí, al final rompe el dos más dos igual a cuatro.
Abre nuevas preguntas, abre nuevas discusiones
y dan de nuevo pie a que esas discusiones filosóficas
te acabamos de hablar tengan un cierto fundamento.
Yo creo que la ciencia encaja muy bien con la filosofía.
Y esto lo tomamos también.
Porque yo creo que da semillitas de pensamiento.
Fíjate, qué bonito.
Ya, aquí terminamos.
Esta es la prueba 16 del programa.
No, esta es la 17.
Se llama chapa filosófica.
¡Un cigarrito!
¿Sabes que la física da semillitas de filosofía?
No, pero la cuántica, poca broma.
Porque de hecho, tal y como lo habías estructurado,
empezaremos casi por la cuántica cuando hagamos el otro podcast.
Estará muy interesante porque es como...
Hay una parte de la física y de la ciencia que es eso.
Es muy lineal, causa-efecto, causa-efecto, causa-efecto.
Con la cuántica se pierde mucho la causalidad.
Es un terreno de la probabilidad.
Y eso lo cambia todo.
Hasta que punto el mundo es caos, lo hablaremos muy interesante.
Y desde el punto de la filosofía, desde luego, ¿no?
Vamos con más cositas.
La...
Aquí tenemos.
Ahora, coño.
Seguimos con los crímenes, ¿vale?
En este caso teníamos una buena noticia.
Porque...
Bueno, buena dentro de que pasar 20 años en la cárcel, ¿no?
Por el supuesto asesinato de tus hijos,
cuatro, aguantarla a la presión.
Te lo quería preguntar antes de pasar al siguiente.
¿Tú crees que podrías haber aguantado mentalmente algo así?
Yo no tengo claro que podría haber aguantado.
Sin el apoyo de otra gente que te quiera y que te crea.
En la cárcel.
Pues difícil, difícil.
Ahora, ¿cuántas personas en la cárcel?

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #220 | Hackean a Ibai Llanos, Tiburón devora a un chico delante de su padre

Voesio, leí hace poco, ¿no?
¿Cuántas personas en la cárcel han creado grandes obras?
¿El otro 15?
No...
No sé quién, pero muchas personas
en el propio encuentro consigo mismo en la cárcel
y creo que Voesio fue uno de ellos,
eh...
Dan Colidas, geniales.
Oscar Wilde, claro.
Sí, sí. Socrates no sé si tiene también conversaciones.
Le metieron a la cárcel y a los dos días lo mataron.
¿Sócrates existió o es una alegoría de perdón?
Sí que existió.
Es un corriente muy fuerte que dice que todo es alegórico y que no...
Son tres o cuatro personas.
No hay nadie que disfruta la existencia.
Socrates, como ser humano, existió.
No se le invito Platón para contar cuentos.
Pero lo que quería decir es que sí, la cárcel es un lugar horrible.
La cárcel es una cosa así, de la cárcel.
Como Oscar Wilde.
Bueno, y otra es que tú te...
Menas, ¿no?
Y otra que te metan en la chufra.
Que todos tus compañeros crean que has matado tus cuatro bebés.
No voy a remontizar la cárcel.
Es una cárcel que es un infierno.
Porque te van a masacrar desde el minuto uno.
Yo pediría estar como en una ciudad de aislamiento.
Imagínate cómo te van a tratar.
Se te tiene que venir la duda de...
En realidad sí que lo hice.
Que quizás en los diarios, por eso...
O no los cuide bien y por eso se me mueren, es que...
La de cosas.
Hablando de cárcel, alemo de Alpes, ¿no?
¿Quieres que te cancelen hoy, no?
¿Tú quieres que te cancelen?
No pinta bien el tema.
Por dar un poco más de recorrido a la respuesta.
No quiero romantizar la cárcel, obviamente.
Obviamente que es una experiencia hipermea extrema.

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #220 | Hackean a Ibai Llanos, Tiburón devora a un chico delante de su padre

Pero hay muchos ejemplos de vida.

Pero depende. No todas las experiencias de la cárcel son igual.

No, no, no.

No es lo mismo ir por un delito fiscal.

Que esperemos que un beso para la hacienda os quiera tanto que me quise como vosotros.

Siempre con mi corazón y hacienda española.

No como otros que se van a México.

Loco.

¿Te imaginas?

Oye, ¿cómo está tema de impuestos en México?

¿Preguntas real?

Además, te voy a decir algo de nuevo.

Cancelenme.

No, te voy a decir algo muy interesante.

Canarias, que es un regimen fiscal muy interesante.

Muy interesante.

Entonces, mucho vetan d'orra, mucho vetan d'orra, mucho vetan d'orra.

Pero de las canteras, ¿qué? ¿Cómo se viven las canteras?

Meloneras.

O por amadores.

No tiene nada que ver con cuestiones fiscales.

No, pero te pregunto.

¿Cómo está el nivel ahí? ¿Es parecido a España?

Son imposiciones altas.

Las situaciones españolas duran.

Se lo contaba un mexicano, se quedó como iwow!

Se me imaginaba.

Creo que el tramo máximo allí es un 30%.

Creo que en España está cerca de 50.

Incluso más, yo creo.

¿Puede ser que supera el 50 en el tramo más alto?

Y eso los directo.

Pues no están los indirectos, no sé qué.

Sí, claro.

Creo que en México no es tan agresiva.

No es tan dura.

Sí, lo poco he podido preguntar. La verdad, es que no es una cuestión que yo...

De hecho, yo no miro más mi cuenta bancaria más que una de esas años, literal.

No, es que te conozco y sé que es así.

Que no es una cuestión que me preocupa.

Creo que cuando uno se bien las cosas, el dinero le llega

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #220 | Hackean a Ibai Llanos, Tiburón devora a un chico delante de su padre

y el dinero yo lo que quiero.
Yo te vi un clip que me encantó, porque yo pienso exactamente igual.
Yo quiero morir con cero euros en la cuenta.
Sí, Liego va a morir.
Con más dinero es que no he hecho bien los cálculos.
Pero si, por ejemplo, tienes 80 años y 4.000 millones,
¿qué vas a hacer ese año? Va a ser una locura, ¿no?
Como el dinero tampoco guía mis decisiones,
ni soy una persona de amasar dinero.
Es una cosa que no me genera ni interés ni curiosidad.
El dinero me cae como reacción en mi trabajo.
Y yo trabajo por las cosas que a mí me gustan.
Y eso ha sido mi guía de vida de siempre.
Mi padre siempre les decía gastarlo todo.
Antes de que yo empezara con esto, decía, no quiero nada.
Pero gastá, gastá, gastá, disfrutá, tira cenar,
a comer de vacaciones con cabeza.
Mi padre es ahora con 14.000 créditos.
Pero disfrutá de la vida.
Yo ahora ahorro, precisamente, por si ocurre algo,
o para cosas del futuro.
Pero según vaya pasando la vida, yo lo que quiero es gastar lo que gano.
Porque para mí no tiene sentido un número en el banco.
Al dinero es pausarlo, es que no está para nada más.
Y además, la rense tampoco es eso.
Quiero dejar un gran legado para el futuro.
Es que se buscan la vida, ¿no?
Que se espabilen.
Cada uno aquí a trabajar lo suyo, a demostrar...
Y es lo personalmente lo que hicieron mis padres conmigo.
Y yo que he valorado más el trabajo gracias a que...
Obviamente desde los 17 que yo trabajo.
A mí nunca nadie me ha puesto nada.
Y eso me hace valorar, creo que en mi desarrollo personal...
Y a la hora de valorar las cosas de la vida,
creo que el hecho de haberme trabajado todo lo mío,
me ha posicionado los valores también en un lugar
que yo creo que son adecuados.
Por eso no creo en la herencia.
No es un mecanismo interesante,
sino que los que vienen de atrás vas a tener que currárselo.
A ti te pasa esto, y a Enric tampoco no quiere amasar,
porque confundieron lo que pasas a hacer.

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #220 | Hackean a Ibai Llanos, Tiburón devora a un chico delante de su padre

No te preocupes, que el problema no...
Yo ya no me lo tengo ni que frontear.
Para hacienda, no revisen las cuentas de Enric.
Te imaginas que podría ser que él nos está pegando la mentira
y el tío tiene una puta herencia de 12 millones de euros.
Sí.
Yo cortalo esto luego.
Como cuando yo fuera a Resistencia y me preguntan cuánto dinero tienes
en la cuenta y le 10 mil, pero le dejo 12 mil.
Era literal. Sí.
Tenía menos dos mil. Joder.
Pero eso no es felicidad tampoco, ¿eh?
No, no, no. Tienes que estar a cero.
Debe 10 mil.
Era circunstancial, porque era una beca que me dieron
para poder hacer mis estudios de doctorado.
Entonces, de vía.
No es que estaba en el casino, que si entran me cortaban las manos.
Que debes pasta la mafia, ¿no?
Si alguien de la mafia está viendo, no, estoy limpio.
Esto era una beca que da al Estado
para la gente sin recursos
y te deja unas condiciones...
Y eso me interesa.
¿Cómo se hace esto?
Hombre, ya está bien que después de lo que pago
que se utilice para el bien y para la ciencia.
Bueno, para la ciencia, para la filosofía.
Bueno, pues vamos al otro crimen.
Este sí que ha pasado, y aquí no hay excusa.
Una mujer en Corea del Sur,
es una mujer en Corea del Sur.
Es una mujer en Corea del Sur.
A ver...
Asesina y descuartiza a un hombre.
Pero, claro, dices, bueno, puede pasar.
Pero ¿cuál es el motivo?
Por mera curiosidad.
¿Anatómica?
Por descubrir que se compre un libro de salvatos de todo.
En cinco y media, que puedes ver.
Mira, tío, la carótida brutal.
Bueno, el Yu-Jun...

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #220 | Hackean a Ibai Llanos, Tiburón devora a un chico delante de su padre

Joder, los coreanos.
...de 23 años,
estaba obsesionado con los libros de terror.
Con los documentales de Químenes Reales.
O sea, estaría suscrito al rincón de Giorgio.
Y preparó el crimen
contactando con un profesor
haciéndose pasar por la madre de una niña.
Ojo, los que seáis profes.
Yu-Jun lo visitó a su casa,
lo apuñaló hasta matarlo,
después salió a comprar lejía,
bolsas de basura y, al regresar, lo descuartizó
y lo metió en una maleta, cogió un taxi
y se deshizo del cuerpo en un río,
aunque al final gracias a Asesina
las cámaras de seguridad,
que no sé si sabíais que Corea el Sur
es uno de los países más monitorizados del mundo,
a un nivel muy heavy,
pues la pillaron fácilmente.
Y cuando la pillaron, ella dijo,
pues mira, la verdad, para qué engañar.
Sí, lo he hecho, hola.
No, no, sí, hola, dijo hola, ¿eh?
En coreano.
Sí, no, claro, que es...
Nacho, búscame cómo es sola en coreano, por favor.
Por favor, por favor.
Se hace bien.
Y que tenía curiosidad por saber
que sentiría el matar y descuartizar a alguien.
No sé si es legible.
Bueno, a ver...
Venga, Nacho, va.
Con el deso de Google.
A ver, Nacho, dame la noticia.
Hombre, es...
Hola.
¿Cómo?
Añeón se yo.
¿Es o para decir hola?
Para decir adiós.

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #220 | Hackean a Ibai Llanos, Tiburón devora a un chico delante de su padre

Escribes un poema.

Hostia.

¿Cómo debe ser, un ensayo filosófico?

Qué chungo.

¿Alguna vez, Javi, que tú eres un malejo?

¿Alguna vez has tenido

la curiosidad hipotética

de qué sentirías al matar a alguien?

Yo tengo algún amigo que me ha dicho

que no lo haría nunca en la vida, pero que

se le pasa lo típico para la cabeza.

¿Qué se sentiría? ¿Tú lo has tenido?

No, yo soy más de amor que de guerra.

Qué bonito. ¿Tú, Enrique?

Depende con qué persona.

¿No? No.

¿Nunca has pensado que sentiría

miedo, sentiría asco o...?

Yo creo que se te tiene que

hundir la vida de alguna más.

Hombre, ella se le ha hundido.

Por dentro, en plan, al menos si estoy muy mal de la cabeza.

Es patológico.

Esto es la frase de una psicópata.

Sí, totalmente.

Es decir, despreciar tanto la vida

encima de una persona que no te ha hecho ningún mal.

Profe, que no tiene nada que...

No hay venganza.

¿Puedo matar a alguien el primero que pille

o que tenga facilidad para matarlo?

Por curiosidad.

Se compre de un hamster.

No, tampoco no, pobre hamster.

Bueno, ahora a todos los animalistas...

Esta cancela.

Pero ¿qué has venido a hundirte?

No, no.

O sea, tu plan hoy es salir de aquí

y no va a venir por la calle.

No apruebo nunca el maltato animal. Jamás.

No hace falta decirlo, ¿no?

Ya, ya.

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #220 | Hackean a Ibai Llanos, Tiburón devora a un chico delante de su padre

Pero sí, sí.
Jamás se podría hacer mal a ningún ser vivo
en ninguno de los niveles, ni psicológicos.
O sea, no podría hacer daño...
Una cosa que tengo súper clavada.
Pero en cualquier caso, poniéndolo sobre una vida humana
y una vida...
Si tienes curiosidad, pues no sé.
Tiene que ser humano.
Fíjate que uno de los rasgos típicos
de futuros asesinos,
psicópatas,
gente cruel que ha disfrutado matando
ha sido primero con animales.
Él lo tiene fácil,
que no hay familia que se vaya a quejar.
Y algunos de los peores asesinos en serio
ya descuartizaban,
jugaban con cadáveres de animales.
Había una fascinación por la muerte.
Que ganan de hablar de filosofías.
Que ganan de hablar de filosofías.
La fascinación por la muerte también
es algo muy humano.
Yo creo que nuestras reglas morales
han tapado algo que es humano.
Ahora te voy a decir una cosa.
Que también leí en un libro sobre psicología.
El 10% de las personas
tienen algún punto de psicopatía.
Dentro del espectro psicópata,
de lo más light a lo más fuerte,
dentro del todo del espectro,
como un 10% tiene algún tipo de rasgo.
Y, ojo...
Que psicópata no es igual matar.
Un psicópata no tiene por qué haber matado
a nada, en la vida.
Ni a un animal, ni a una persona.
Pero hay rasgos psicopáticos, la falta de empatía,
el pensamiento extraño a veces, inconexo,
la falta de conexión con la realidad de tu mismo,
todo esto.

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #220 | Hackean a Ibai Llanos, Tiburón devora a un chico delante de su padre

Pero un 10% es uno de cada 10.
O sea, cuenta 10 personas de tu vida.
Uno tiene algún tipo de rasgo de psicopata.
Entonces, es tan común la psicopatía
y, llevando al extremo,
pues habrá gente que va a hacer este tipo de cosas.
Pero luego que es una patología.
¿Llevarlo a cabo?
Sí, es pelundante.
La frase tiene que ser...
A ver, dentro del macabro gracioso,
¿por qué lo has hecho?
Paséme la chula.
Es muy frío.
Es muy, muy, muy frío.
Lo raro es que no hayan puesto las cosas
de los videojuegos, ¿no?
¿Te imaginas?
No, porque jugó hace tres años al Tetris.
Claro, me pongo caía eso.
Bueno, una que es...
Sara, bonita, hermosa, preciosa.
Jordi, me tienes aquí.
Una persona mata 14.
No, que duro.
No, un coleccionista de cartas
milion de dólares
por una carta de Magic.
¿Conocéis el juego Magic?
¿Te has dicho que sí?
Sé que existe.
¿Eso sí?
Sí, un poco como ahí.
Es un juego muy antiguo de cartas.
Y además de Yu-Gi-Oh, no sé si os acordáis.
Sí, bueno, hay dibujos, una serie de dibujos también.
Vale, bueno, pues va por ahí.
Por una carta que uno se ha lanzado,
va a ser una carta de la colección
del Señor de los Anillos,
que en el mundo...
Normalmente las cosas de coleccionista tienen uno de X.
De 20, 30, 100, 200, 5000.

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #220 | Hackean a Ibai Llanos, Tiburón devora a un chico delante de su padre

Pues esta va a ser la única carta de Magic que va a ser uno de uno, sólo va a haber uno en el mundo. Y va a ser oficial. Entonces este coleccionista ya ha ofrecido un millón por esta carta, para que cuando se lance se la quede él, se acabó. ¿Tú podías gastarte por una cosa novital, un dinero bestial, una parte importantísima de tu gran fortuna que tienes? Porque no me lo preguntas a mí. ¿Tú podías gastarte un 80% de tu fortuna? Es decir, 120 euros. Por una cosa de colección ocio, gastarías a una locura o no, por una locura dentro de tus posibilidades. Yo ahora entiendo como inversión. Ahora me gasto este dinero y de aquí 10 años va a valer el triple o 10 veces más. Pero no como en plan patenerlo. ¿Eres materialista? No. ¿Es materialista? Cero. Es más de las ideas. ¿Y tú? Yo... Me encanta ser humano. Es fascinante, ¿verdad? Es una buena carta de presentación para contestar la pregunta. Se puede aplicar a todo. La que ha matado por curiosidad y a esto. ¿Prefiraste ser humano que al otro? Sí, yo también. No, obviamente me sorprende. Yo no lo haría, pero me encanta ser humano. Cuando ves estas noticias, dices que es fascinante. ¿Qué es lo más caro que, sin ser algo vital, vamos a quitar coche, casa... ¿Te has comprado? Hay alguna cosa que digas tú.

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #220 | Hackean a Ibai Llanos, Tiburón devora a un chico delante de su padre

Mira, se me fue la cabeza con esto, porque me gusta mucho.

¿No vital, viajes?

¿Prefieres?

¿Algo que sea más cosmético, quizás?

¿O a nivel de coleccionismo?

Por ejemplo, una carta.

No, no soy coleccionista de nada.

¿Y de algo de ropa, accesorios...

Sí, sí, me compré un traje ahí...

¿Te compraste la boda?

Yo lo he pensado también, no lo he dicho.

¿Me compré a mi hermana?

¿Me compraste un marido?

Estamos en la media hora.

La dote.

Lo más caro es un traje para la boda.

¿Te acuerdas cuando te costó?

Me costó como...

Cercando a los mil euros.

¿Qué, para un traje de marca?

No es tanto.

Fue desastre, no fue de marca.

Fue amigo desastre.

Le dije, venga, es la boda de mi hermana.

Yo he comprado un traje para los primeros Eslan.

Yo no soy nunca...

De ir en traje, que me gasté casi 2.000 pavos.

Yo no podía imaginar que eso varía.

Yo iba cogiendo, esta chaqueta guapísima.

La camisa.

No sabía que podía costar tanto.

Sí, sí.

Lo vale, lo vale.

No se traje, lo tengo.

No lo toco nadie.

Lo voy a poner al lado de esto.

Si te has caído así, tío, fiel a tu...

Sí, podría haber.

A lo tamayo, que iba con su outfit tamayo 3.0.

O sea, que no falla.

Bueno, pues...

No sois personas atralistas.

Bueno, yo soy muy canario.

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #220 | Hackean a Ibai Llanos, Tiburón devora a un chico delante de su padre

Otro click.
Otros mil euros.
Dice, yo soy muy canario.
Con una puta camiseta que pone canarias.
Sí, sí.
¿Tú te hagan choras, pantalón corto?
O sea, yo en atuendo...
¿Tú te hagan guagua?
No tenía dudas, me encanta.
Mas en la guagua que el plátano.
Habla alto.
Claro, tío.
Lo he dicho mil veces, canarias es lo mejor de España.
Si yo me tuve que quedar con un sitio de España, son las islas canarias.
¿Qué te digo?
Siempre. ¿Tú has estado en las canarias?
No.
¿Has estado en Baleares?
Sí.
Yo te hacía en Ibiza de Reif.
Fuiimos de...
¿Así, no?
No.
Fuiimos de viaje de bodas en temporada baja.
No había nadie.
O sea, es frío.
No, se estaba bien.
Y, claro, no había nadie, era precioso.
Es lo bueno de estos sitios, es decir, cuando no está más cífica.
Y fuera temporada.
Aunque sea septiembre ya.
Punto de apogeo, que menor que esa más tranquila de todas.
Que son islas bonitas.
Me hace la pena.
Yo fui en diciembre de Ibiza.
¿Y qué climacia?
Oscurito, así, templadito, fresquito, rebequita.
No era para bañarte.
Yo, la que ya es que fui, no.
Posiblemente depende, ¿no?
Pero no es como canarias.
¿Sabes lo único jodido de canarias?
Lo único que cambiaría, tío, es lo único.

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #220 | Hackean a Ibai Llanos, Tiburón devora a un chico delante de su padre

A mí.
A ti te pondría en toda la ciudad, es un Javi.
Ahí te pondría.
Mira usted, el Javi de...
De Playa del Inglés.
No.
Que ya te lo pasarías muy bien.
¿Qué iba a decir?
Que irías en un culo, eso casi es tú.
Va a ser muy divertido esa noche, ¿eh?
¿Cómo hagan eso?
No sé.
Inglés probaré.
Provaré inglés. English speaking.
Bueno, no sé qué quería decir.
No sé lo que cambié de canarias.
El agua está muy fría.
Es lo único malo.
Las playas son espectaculares, pero sí que es cierto.
Que está muy fría el agua.
En cualquier momento de al año.
Entras tú y ya subí la temperatura.
Ahora tres grados.
Está calculado.
Vamos a la ciencia.
Primero caso de una hembra de cocodrilo
que se ha reproducido por partenogénesis.
Sin macho.
El hecho documentado en un parque de Costa Rica.
¿Tú estuviste en Costa Rica?
¿Tocaste algo?
Bueno, demuestra que el argumento
de la peli Jurassic Park
podría haber ocurrido.
Este fenómeno se ha visto en reptiles
como serpientes o en peces como los tiburones.
Me parece
la naturaleza
tan sorprendente y maravillosa
que es alucinante.
Para que entendáis, una hembra sola
ha podido fecundar.
Como la Virgen María, ¿no?

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #220 | Hackean a Ibai Llanos, Tiburón devora a un chico delante de su padre

El Virgen Cocodrilo.

Ojo.

Ojo que no tenga religión.

¿La aceptamos?

No la aceptamos.

Y el Espíritu Santo

es un lagarto, una iguana.

¿Cómo funciona?

No sé cómo ha podido ser.

Entiendo que es la primera vez

que se observa.

Tiene que ser raro.

Tiene que ser extraño.

Tiene que ser raro verlo.

Pero ya ha estado comentado.

Ha pasado en un parque.

No entiendo si es un tema de duplicación.

Como los caracoles.

Hay animales.

Hay cada animal

que se examinamos como son.

De hecho, hay una...

Creo que es un tipo de medusa.

Eterno.

Pasada de su estado de polipo a adulto.

Según las condiciones ambientales.

Si la cosa le va mal, imagínate,

si fuéramos humanos, de creación de la renta sale a pagar.

Criogenisis, ¿no?

A bebé.

A bebé.

A cagar en la cuna.

De abril a junio.

Habría una desaparición en España de gente.

Pero te digo yo que uno de julio todo el mundo apareció.

Hola, ya estoy aquí.

Tiene un ciclo de polipo, tal, medusa.

Y puede revertirlo tantas veces como quiera y...

Mira, aquí. Sí, sí, sí.

Mola.

Bueno, a lo largo de mi trabajo he coincidido con bastantes biólogos.

Con bastantes medusas.

Pensaba que lo vas a decir.

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #220 | Hackean a Ibai Llanos, Tiburón devora a un chico delante de su padre

Te lo juro.
Como estás tan sagroso hoy, te digo que lo vas a decir.
Hoy lo dice.
Es que no te digo con biólogos.
Y me cuentas...
La biología es fascinante.
Y, bueno, es...
Yo no tengo ni idea. No voy a decir nada.
Es alucinante.
Pero eso de la partenogénesis, que es el nombre...
de ese hecho...
de la biología.
Según el cual se puede dar lugar a la incidencia un ser solo.
Tiene nombre.
Ocurre bastante el reino animal.
Desconozco las condiciones, desconozco la forma.
Esto que para nosotros es una noticia como algo espectacular.
La misma onda de biología se da.
No quiero. Y por lo que se ve, se da solo todo en reptiles.
En peces.
No sé si en Mammifers habrá dado algún caso.
Así que no tengo ni idea.
La única.
Por eso es la number one.
Pero, claro, esto es el argumento de Jurassic Park.
Enrique.
¿Has visto Jurassic Park? Sí, la he visto.
Hace mucho tiempo.
Que es un película, por cierto, espectacular.
¿También da para mucha filosofía?
Ética, sobre todo.
¿A qué punto podemos jugar a ser dios?
¿Qué está pasando con las IAS?
¿Por qué te quieres avanzar?
¿Por qué tienes tantas ganas del salseo?
¿Qué te cancelen filosóficamente?
Esos temas nunca los he hablado como un filósofo.
Me tengo un trato.
La verdad que no se me ha encontrado varias veces.
Y las competencias que tenemos son muy interesantes.
Pero esos temas, la filosofía de los enrique.
Creo que va a ser un podcast histórico.
Creo que va a ser una de las...

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #220 | Hackean a Ibai Llanos, Tiburón devora a un chico delante de su padre

Ya se hace mucho hype y luego...

Y cancafía.

Creo que puede ser muy guapo,
porque por primera vez,
en una plataforma tan mainstream como este podcast,
que lo ve mucha gente de todo tipo,
y es muy mainstream, es muy grande,
al menos que yo sepa, se hablan de estos temas
tan abiertamente.

Comercialmente no es mi mejor idea.

Se hace una charla filosófica, no me desperté.

¿Qué puedo hacer? ¿Te traigo Auron Play o hago la filosofía?

No, no es lo más...

¿Qué por lo que tenés ofedades?

Me da igual.

Y de hecho, creo que funcionará muy bien.

Porque tengo la sensación de que es un público un poco abandonado,
pero que tienen ganas de consumir...

Consumir.

Y de hacer cosas.

Vamos con uno de los vídeos más terroríficos
que he visto en mi puta vida.

Llevamos varias semanas,
que casi siempre digo lo mismo, que va pasando.

Esa cojonante, tiburones.

Así una bomba, esta noticia ha saltado en todos lados.

¿Te has enterado?

El de Egipto.

No, me quedé.

Normalmente, cuando vemos películas,
siempre pensamos, la película hace mucho más espectacular,
mucho más dramático o mucho más.

En una playa de Egipto,
que se está volviendo además un sitio de moda

para el turista europeo,
que es la playa enurgada,

que es muy bonita

y que está muy cerca de Europa,
por lo tanto, no tienes que irte al otro lado del charco
y lo tienes bien, y además es barato.

Esto es el dios que está misando.

Es dios que está haciendo alto de presencia.

No, es el aire acondicionado.

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #220 | Hackean a Ibai Llanos, Tiburón devora a un chico delante de su padre

No se escucha mucho por eso.
No, nada dramático.
Tocar arreglarlo igual.
O meter un puño y se acaba.
Bueno, el vídeo no lo puedo poner.
¿Tú lo has visto, Nacho?
Es heavy, ¿eh?
Es que YouTube es tan raro
y tengo tantos problemas.
Es un chico que está en la...
Enbañándose, un ruso de 23 años,
y que de repente empieza a gritar.
Eh...
Y ves, pues ves un tiburón que está ahí.
Entonces, el tiburón lo devora en cámara.
Y el chico es que parece una escena de...
Mira, la tengo ahí, Joe's, ¿no?
De tiburón, de la película.
En varios momentos grita.
Yo entendí help, help!
Que su padre estaba en la playa viéndolo todo.
Una lancha de sal...
Como de salvavidas.
Vamos a toda velocidad hacia ese punto y no llegó.
O sea, el tiburón se comió al chaval.
O lo mató, lo devoró.
El vídeo es...
Es una locura, de las veces que se ve más claro,
aunque está lejos, están a bastantes metros,
pero lo ves perfectamente.
Es una película de las primeras, ¿no?
Que había el tiburón que saltaba, el charco de sangre,
eso es algo muy parecido.
Ya el año pasado, hubo dos casos en esta misma playa,
también con tiburones tigre.
Lo mismo, murió un turista romano y un austriaco.
Javi, ¿cuándo vamos allá bañando?
¿Es algún enemigo que no te caiga bien?
¿Pero hay gente del agua y tal?
No, porque está fría el agua en Canarias.
Me está riendo.
Ya.
Ahí no pasa nada.

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #220 | Hackean a Ibai Llanos, Tiburón devora a un chico delante de su padre

Es muy raro que un tiburón mate, es muy raro.
Hay mensajes importantes de invasión de hábitat.
Al final, nos olvidamos que el ser humano fue una parte de un mundo y nos olvidamos de que la naturaleza es así y cuando invades hábitat, cuando hay desplazamientos, cuando ocurren cosas, el tiburón no es malo.
Es malo el tiburón.
¿La maldad existe?
En el reino animal.
En el humano, sí.
¿Por qué es una creación humana, el concepto de maldad?
Yo creo que no, Jordi.
¡Ah, amigo!
Hablaemos, hablaemos.
Está muy buena compañía.
Hablaemos de la moralidad y hasta qué punto.
Obviamente, el ser humano muchas veces se introduce en un entorno natural y si te vas a la selva, pica un mordeón, una serpiente, una baña...
No sé, no sé, de biología.
Jajaja.
Pero básicamente estas cosas pasan, ¿no?
Pobre señor, ahora sufrido.
Y el padre.
Luego, se ve que sacaron al tiburón.
¿Al tiburón? Sí.
Lo engancharon y lo apalearon en la costa y lo mataron.
Fue toda una secuencia muy de locos.
Cómo mata, luego lo sacan y el propio padre mató al tiburón.
Pero tiene que ser una pesadilla.
Es un resorte. Estaban en un resorte, imagínate.
Típica playa, vacación, estás con tu familia, fantástico, todo espectacular y tú ves en algo que es pesadillesco, porque no puedes predecirlo, como un tiburón se come a tu hijo delante de ti.
De todas formas también hay otra nueva reflexión, que cada vez se está haciendo más turismo del mundo salvaje, alimenta los tiburones, se crea un entorno para que convivan el ser humano y el tiburón.
Y no se olvida mucho.
Son seres con los que no se puede dialogar.
Oiga, he pagado mil euros por mi visita.

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #220 | Hackean a Ibai Llanos, Tiburón devora a un chico delante de su padre

No me comas.

Que te digo es raro, los ataques a tiburones es muy extraño, que maten, es muy extraño.

Leí unas recomendaciones fuera de bromas, que si alguna vez os encontráis en esta situación, hay ciertas cosas que podéis hacer para como ahuyentarlo.

Lo que es picarle... ¿Hablarles de política?

Exacto. Quiere el Montero.

O te imaginas.

Ya estás con los tiburones y las tiburonas.

Tiburones ya es neutral, está muy bien pensado, ¿eh?

No quiere líos.

Podemos hablar un poquito de igual.

Tiburoneu!

No, pero si le picáis en la zona frontal, como la nariz, no les mola nada y seguramente se irá a buscar los ojos o...

Que también, en ese momento, empezaron...

¿Eso es serio hacer eso?

¿Con un chiste?

No fuera el mundo que tú le diste eso.

No, no.

No, claro, tienes que hacer así.

O también las... ¿Cómo se llaman las...?

Las aletas.

Las aletas, no, las branquias.

Intentar por ahí. Con un pequeño toque, seguramente se iría a pecar en ese momento.

Oír a canarias. ¿Hay algún tiburón en canarias?

Sí, tiburones, sí.

O sea, acercan en la zona de...

Con ellos puede dialogar tranquilamente, no pasa nada.

Les das un clíper de fresa.

No ha habido casos en canarias, pero creo que son barrajos.

Son tiburones chiquititos, hay varias especies.

Pero que yo sepa, no son agresivos, no había ninguna circunstancia.

Pero de nuevo, creo que el mensaje es importante.

Estamos hablando de este tiburón.

¡Joder!

Claro.

Creo que también da para charlas filosóficas.

Como el ser humano, a pesar de que es naturalizado su entorno,

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #220 | Hackean a Ibai Llanos, Tiburón devora a un chico delante de su padre

estamos ocupando nichos biológicos.
No hay que olvidar que somos un ser más dentro de la naturaleza.
Y que la naturaleza hace estas cosas.
Aunque haya ciudades y aunque nos creamos en la cúspide del...
De la evolución.
No les hablo. En cuanto a la cadena trófica, por lo menos.
¿Tú no ves estos tiburones hablando en un podcast?
No, no.
O sea, no, no.
Oye, en Universo Paralelo... Ojo.
Ojo, que Universo Paralelo...
En Universo Paralelo hay una noticia.
Un tiburón humano mata a un tiburón en...
Y es Jordi Wild, así.
Edita rápido, edita eso.
Edita rápido, Jordi ahí.
Con el culo fuera, así.
Me picaría en el culillo, no pasaría nada.
Hay mucha carne ahí para quitar.
Tienes que irle al culo de Jordi Wild.
Claro, ahí no le gusta. Si le tocas ahí, no le gusta.
Un tiburón se va corriendo.
¿Tá hecho que lo hacías tan hecho?
No, no, no.
Bueno, a ver, venga, ya que hablamos de esto.
Vamos a cosas también alegres, que esta ha sido una mierda, pobre tico.
Puedes cáncer, pobre chaval.
La modelo influencer británica, Elbrook,
que es una de las top mundiales en OnlyFans
y está ganando una millonada
que tiene en Instagram unos 700.000 seguidores
y gana mucho, mucho, mucho dinero.
En una entrevista le preguntaron...
Yo creo que un poco de forma malebola.
Oye, ¿qué pensarán tus hijos en un futuro?
Cuando os vean, os enteren de lo que haces.
La pregunta no pasa malebola, más interesante la pregunta.
Sí, pero da por hecho de que es algo avergonzante, claro.
La pregunta es una pregunta que es lítica,
porque en este mundo el sexo sigue estando muy mal visto.
Esa es la realidad.
Lo hablé con Amarna Miller cuando vino y tal.
El sexo sigue teniendo connotación.

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #220 | Hackean a Ibai Llanos, Tiburón devora a un chico delante de su padre

Para mí no tenía que ser así, pero la sigue teniendo muy negativa.

En algunos aspectos.

En la decantilización también del sexo.

Al final no solo es exacto.

Claro, mucha gente es como algo muy peyorativo

dedicarse a esto, o actor actriz porno,

o a competición de Suecia, todo eso.

Es como de segundo, tercer nivel, que es muy debatible.

Le preguntaron...

¿Tus hijos, si tienes en un futuro,

¿qué te daría vergüenza que piensen de ti?

Y lo que dijo ella es...

Pues, si les da tristeza, podrán llorar en un Ferrari.

Implicando que gana tanto dinero,

mucho drama, mucho drama, pero cuando ve la cuenta bancaria

se le pone una sonrisa en la boca, ¿no?

Enrique, ¿te parece peyorativo dedicarse al sexo?

¿Qué quiere decir dedicarse al sexo?

Define.

Sexualizarte a un lifán, actor, actriz porno.

Y ahora hablemos de cosas ilegales como la prostitución,

que aquí entramos en un tema mucho más complejo.

Pero hablemos de la persona que en su casa con un lifán,

por ejemplo, ¿sabes lo que es un lifán?

Está suscrito a cuatro.

No, no.

Pagando y la mujer ahí, la madre.

Pero todo lo que sea de dedicarse al sexo,

o ser actor actriz porno, ¿no?

¿Te parece algo peyorativo?

No sería la palabra que utilizaría, pero a mí no me parece.

¿Por qué?

Todo va a depender un poco de la ética sexual que tengas,

de los principios que rijan un poco la ética sexual

que vas a tener, pero no sé, a mí me parece que...

sea el sexo al final para qué es, ¿no?

Y no sé yo si está como para ser mercantilizado, ¿sabes?

¿Por qué dirías que no está?

O sea, yo diría que está

para ser expresado en un contexto de amor

entre dos personas, privado e íntimo, ¿no?

El sexo tú lo relacionas con el amor,

y no con la diversión, por ejemplo.

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #220 | Hackean a Ibai Llanos, Tiburón devora a un chico delante de su padre

Bueno, no creo que tengan por qué estar separadas las dos cosas.

¿No te parece bien, por ejemplo, el sexo sin amor?

Sexo simplemente por sexo.

Volvemos a lo mismo, ¿para qué está el sexo?

¿Para qué papel juega el sexo en la existencia humana?

Entonces, si está solo el sexo para la diversión,

pues, claro, no te va a parecer mal, ¿no?

Pero si te parece que el sexo está para algo más,

realmente, para conectar con otra persona a nivel muy profundo,

a nivel muy íntimo,

y poder realmente construir algo con esa persona

que no vas a poder construir con un amigo, por ejemplo,

pues, entonces, todo lo que sea...

Apartarse un poco de eso va a ser como...

Sí, no sé si la palabra sería prostituir el sexo en el fondo, ¿no?

Pero esta visión la aplicarías incluso cuando no se mercantiliza.

Dos personas que solo quieren tener sexo

iban a tener unas aventuras o una noche o dos o veinte,

pero que saben que no hay absolutamente nada más que eso.

Yo creo que hay que ser consistente.

Entonces, yo creo que uno se tiene que plantear,

¿cuáles son los principios de mi ética sexual?

Y, entonces, hay que seguirlos de manera consistente

a las últimas consecuencias que te lleven, ¿no?

Y yo suele decir una cosa que es...

O sea, la única manera de tener una ética sexual,

que no tenga consecuencias que te incomoden,

es no teniendo una ética sexual.

Entonces, simplemente, ir en plan, bueno, pues a lo que...

Bueno, pero la ética sexual podría ser, por ejemplo,

no incomodar a una persona con la que tengas su relación.

Exacto, sí, sí, sí.

O sea, por ejemplo, tú podrías tener, o sea...

O sea, lo típico...

Creo que yo, el típico principio de ética sexual,

que está más extendido, es la idea de...

No, todo lo que... ¿Cómo lo pondría?

Todo lo que no implique violar el consentimiento de otra persona

está permitido.

Bueno, sí...

Ese es Dios que está empadado.

Le parece bien.

Sí, es el aplauso, el aplauso de Dios.

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #220 | Hackean a Ibai Llanos, Tiburón devora a un chico delante de su padre

El aplauso de Dios.

Entonces, claro, si tú tienes esa...

O sea, de ahí se van a seguir una serie de consecuencias, y claro, una consecuencia va a ser, pues sí, si tú seas una persona consciente en mercantilizar su propio sexo, pues eso no hay ningún problema, ni nada, ¿no?

Pero, claro...

¿Tú nunca has tenido una relación sexual sin amor?

No.

El aspecto tan ligado del amor y el sexo,

¿tiene una moral cristiana?

Claro, claro, tiene ese origen.

Tiene ese origen.

Y tú digamos que es la que has adoptado.

¿Tú piensas lo mismo?

¿Y el concurso que te parece el concurso?

Ya hacemos una excepción.

¿El concurso que te parece algo...

deplorable éticamente?

¿Te parece algo negativo éticamente?

Desde un punto de vista ético, sí, me parece negativo.

Sí, el concurso de sexo.

Por lo tanto, ¿te parece poco ético, por ejemplo,

la pornografía, las pelis eróticas?

Claro, sí.

Y también yo le vi...

¿Y olifans y todo eso también?

Mercantilizar el cuerpo.

Para aclarar, esto no es para decir que la gente que se dedica a eso son malas personas o que son gente deplorable.

Yo no utilizaría nunca esa palabra.

Yo categorizo solamente la acción

o el tipo de visión que eso fomenta acerca de la sexualidad partiendo de una serie de principios.

¿Y tú?

¿Tú puedes tener sexo sin amor?

Circunsionalmente, sí.

Sí, bueno, cara.

O sea, sí.

Y claro, después de la sabiduría hecha persona,

¿qué respondo ya?

Es un mono.

Respondes lo que el 95% de la gente está pensando.

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #220 | Hackean a Ibai Llanos, Tiburón devora a un chico delante de su padre

Sí, me encantaba.
Me he traído un clip de un sacerdote
su americano decía,
¿van a ir al infierno a aquellos que...
Ténganos que no sé qué era.
Cosa y dije, bueno, señores, así que ahí nos vemos.
Esa es buena.
Esa es buena.
No, pues...
¿Qué cuara la pregunta?
Si crees que me sí hizo bien.
No, escúchame.
¿Tienes un concepto muy cristiano del sexo
o de una mural más cristiana, del sexo con amor,
sexo con un proyecto, a futuro?
¿Tú tienes también sólo ese concepto
del sexo que tiene que ir acompañado de sentimiento
y del proyecto conjunto que luego se puede romper?
¿Qué proyecto esté o el sexo lúdico por pasarlo bien
sin más pretensiones también?
Obviamente, pienso en la segunda forma,
porque...
Sí, si no estaría en contradicción.
Con mi vida.
Previa a la actual.
Una cosa no quita, la otra.
El mejor sexo es con amor, sin duda, pero...
esa no quita.
Todo lo demás, claro.
Entrando al tema de esta noticia,
me cuesta mucho...
En ciertos temas, en los que no he profundizado,
me cuesta mucho posicionarme,
porque creo que requieren un pensamiento mucho más allá de...
Yo creo esto.
Creo que antes de criminalizar
o adoptar posturas morales sobre temas muy delicados,
como es el caso de Onlyfans,
creo que requiere una pensada muy, muy, muy seria.
Obviamente, no me posiciono actualmente
en cuanto a criminalizar o que me parezca mal,
pero creo que merece una pensada interesante.
Pero tú a nivel, por ejemplo...

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #220 | Hackean a Ibai Llanos, Tiburón devora a un chico delante de su padre

Yo no lo haría, pero no me parece mal que alguien lo haga.
A mí no me parece mal que alguien lo haga.
Ganaríamos mucho dinero.
¿Tú y yo juntos dices?
Bueno, eso sería ya millonario.
Javi, lo dejamos todo.
Nos hacemos unos Onlyfans y abrimos el cuento.
Contramos un equipo de fútbol.
Vamos allá.
Hostia, vamos a hacerlo allá.
Abrimos Onlyfans, Onlyfans especial.
A mí me pasa que con estas cuestiones tan delicadas y que tienen un fundamento tan moral, creo que requieren un análisis superprofundo para no ser contradictorio.
No criminalizaría.
A priori, ninguna percepción negativa.
Obviamente, mi práctica vital ha ido conforme a esa actitud, pero hay límites, obviamente. No todo vale.
Y el límite ese, tendría que estuviéramos bien.
No tienes que hacerlo con ese límite.
De hecho, si tú dices, no, lo Onlyfans está bien.
Y lo llevas un poquito más allá.
Es que esa es la cuestión donde...
Para donde tú quieras, si te sientes cómodo y sea legal.
Claro, pero digo la verdad.
No vas a parar donde tú quieras y otro va a parar donde él quiera.
Pero eso no hagas daño a otra persona, no me parece mal.
Cada uno que para donde quiera, no es mi vida, no es mi problema.
Yo no haría Onlyfans. De hecho, no lo estoy haciendo por algo, ¿no?
Pero siendo un negocio muy lucrativo y donde podría ganar mucho dinero y, joder, con no demasiado esfuerzo.
Pero a mí no me va para mí.
Pero me parece fantástico que gente se dedique a ello.
Y haciendo lo que quieras, siempre que sean cosas legales, que sean cosas que no fuercen a nadie, a lo mejor están solos.
He hecho muchas chicas de Onlyfans tan solas y lo hacen sus fotos y sus historias.
Me parece fantástico.
Me pasa muchas veces en la vida que me alinee con algo y de repente oigo alguien argumentando lo contrario, de forma tan crítica y tan racional, que digo...
Al mejor no la he pensado suficiente.

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #220 | Hackean a Ibai Llanos, Tiburón devora a un chico delante de su padre

Es maravilloso.

Yo creo que no hay ningún tema que no pudiera pasar esto.

Incluso el que pensemos más claro en un tema, si alguien viene, a mí o muchas veces se ha abierto la mente, digo...

Bueno, me lo replantearé.

Es bonito eso.

Por eso que ante una circunstancia, una posición tan crítica, moral, me cuesta mucho posicionarme antes de haber visto 20.000 vídeos de Youtube.

Y cuatro Onlyfans.

Yo tengo una visión de sexo mucho más blúdica, sin duda.

El sexo con amor es maravilloso, es el mejor.

De hecho, es el más íntimo, es el que más te llena.

Era un romántico, Jordín.

Pero el sexo blúdico es la hostia, es increíble.

Y cuando no hay amor, porque hay muchas...

Lo que no puede ser es que si no tienes pareja, este es 5 años sin echar un polvo.

Para mí no tiene ningún sentido.

Si dos personas se gustan, se desean, no tiene por qué ir a más.

Puede ser que sí, puede ser que no, pero el sexo es lúdico.

El sexo por sexo me parece maravilloso.

Super sano, repito, cuando no haya manipulación, no haya cosas raras.

Yo sí que quito totalmente la moral judo-cristiana del sexo, que es muy interesante.

Esta base judo-cristiana con el tema del sexo, cómo esto nos ha inundado a todos.

Y por eso hay tanto debate.

El sexo está tan mal visto que no está.

Esa es la realidad.

Yo sí, yo le hubiera ido a mis padres, y soy actor porno, lo hubiera respetado, pero no les hubiera gustado nada, aunque trajera pasta, porque ellos lo verían como algo malo, negativo, y como de bajo nivel.

Para mí no tendría que ser así.

Y yo sé lo primero, que lo pensaría de entrada, me rechazaría la idea.

¿Pero por qué? Hace año alguien está molestando, está haciendo algo que es legal.

Sí, pues...

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #220 | Hackean a Ibai Llanos, Tiburón devora a un chico delante de su padre

Este concepto tenemos dentro.
Pero para mí sí que las que se dedican a Onlyfans
me parece fantástico,
y el sexo aludico me parece espectacular,
maravilloso y muy sano, y muy necesario.
Muy necesario.
Y no lo digo de broma, es básico para el ser humano.
Tener sexo, no tan solo con amor,
porque a veces no hay la posibilidad,
sino que es una liberacao.
Yo es de guay, 6, 7, 8, ya me andan.
Chicos calientes en tu zona.
Señor de guay.
Llaman ahora y ahorran.
Javi.
Hace unas frases que me encantan.
En los últimos 5 años.
Dentro de 50 años.
Los últimos 5 años con quotes, tío.
Tan buenísimas, no digo en serio, tan buenísimas.
En 5 años, ¿cuánto sexo?
Sin amor, asecho.
Que me dejas embarazada, tío.
Javi.
Onlyfans, tú y yo.
Mano a mano, en canarias.
En playa de inglés y miloneras.
La gente va a saber, y en amadores,
que nombre tan bonito para algo así.
Y miloneras, los dos.
No necesitamos alguna ayuda exterior, pero bueno.
Muy bien, muy chulo.
A mí el tema siempre me ha parecido fascinante.
Sexo, antropología, religión, cómo se han fusionado.
Hay una parte biológica evidente del sexo.
Yo te patino mucho en estas cosas,
porque son de lectura, pero ya sé poco.
La relación también de San Agustín,
creo que era la relación de la procuración con el pecado.
Y como el sexo del pecado,
nacíamos en el pecado simplemente porque
provenía de una concesión física.
San Agustín era un poco radical.

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #220 | Hackean a Ibai Llanos, Tiburón devora a un chico delante de su padre

¿Estoy diciendo bien?
Sí, creo que sí, yo no me equivoco.
Yo no leí, tío, y era como...
Es que fue un loquillo en su juventud,
y entonces se fue al otro extremo.
No, era muy promiscuo.
Era, vamos, pero el que más.
¿Y esto ha dicho por él, por historia?
No, por él.
Escribí en sus confesiones.
Escribí todas las cosas que hacía.
Tuvo un hijo y luego...
Sí, sí.
Sí, lo escribí en sus confesiones,
escribí todo lo que hacía y tal.
A mí me encanta una frase a San Agustín,
que también leí, no sé si es correcta, pero leí por ahí.
Dale mamacita.
Dale mamacita que esta noche estoy caliente.
San Agustín.
Si lo que quieren es reggaetón, dale.
Sí.
Si necesitas reggaetón, dale.
San Agustín.
Yo decía, Dios, dame el don de la castidad,
pero todavía no.
Pero todavía no.
Esa es muy buena.
Estaba pasando bien.
Sí, que no.
Todos hemos ido a San Agustín algunas de nuestras vidas.
La segunda parte a uno la ha sido, por suerte.
Espero que no lo sea.
Bueno, vamos con un milagro.
Creo que esta noticia es de las que más ilusión
me hace explicar.
Cuánta gente ha muerto.
Jordi.
No.
De las noticias que más ilusión me hace contar.
Y es la siguiente.
Competición erótica en Istanbul.
No, que broma.

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #220 | Hackean a Ibai Llanos, Tiburón devora a un chico delante de su padre

No, en serio.
Oye, ¿por qué? Bueno,
he parado de ir en el condicionado y sigo sonando.
Esto ya es cachondeo.
Esto ya es vacileo.
Bueno, a lo que iba.
Esta noticia me hace una ilusión impresionante contar,
porque es la actualización
de una bastante dramática
que di hace unas semanas.
Y es que en Colombia
una avioneta
cayó en plena selva.
Claro,
eso es un drama porque había niños.
Y ¿qué pasó?
Que la madre muere,
muere el piloto
y justamente los niños
desaparecen de la zona del accidente.
Entonces, el ejército dice, están vivos.
Pero estamos hablando de que el avión
cae en medio de la selva.
No estamos hablando que a 5 horas
tenía un poblado.
No, no, en medio de la selva.
Había
una niña de 13 años.
Dos hermanos de 9 y 4.
O sea, los chicos de 9 y 4.
Y ahora viene lo espectacular,
un bebé de 11 meses.
Que locos.
Desaparecen.
Como podéis comprender,
zona peligrosísima, animales salvajes,
mosquitos que te van a picarte,
comida, lo que tú te encuentres.
Pasan 40 días.
El ejército lanza la operación Esperanza
para encontrarlos,
para poder dar al mundo
la buena noticia.

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #220 | Hackean a Ibai Llanos, Tiburón devora a un chico delante de su padre

Yo tengo ese sincero y pensaba que
alguno habría muerto o todos.
No pinta bien.
El ejército
hace muchas
barridas y van con un perro,
llamado Wilson.
Un perro de esos de rescate.
El perro se les escapa
y desaparece.
Pasan más días.
Y encuentran las huellas del perro.
Hostia, las siguen
y encuentran más huellas.
El perro había encontrado los niños
y se había quedado con ellos.
Y eso es contado por ellos mismos.
Porque, efectivamente, como ya sabéis muchos,
el milagro, porque esto es un milagro,
sucede
y han encontrado a los cuatro niños
todos vivos
y en un estado delicado,
tenían infecciones,
muchas picaduras de mosquitos,
pero todos vivos, incluso alguno de ellos
estaba jugando
y han sido rescatados todos.
En una historia impresionante.
¿Qué pasa con el perro?
Es un poco un elemento de película Disney.
Esto tiene que hacerlo Disney y a la peli.
No, que la fastidiarán.
No.
Ya iba a hacer unas bromas,
que no las voy a hacer porque me cancelan.
Y también con mucha inclusión.
Eso es muy bonito.
Eso sí te lo voy a decir, va.
El perro traste.
Ah, es verdad.
Bueno.
El perro Wilson,

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #220 | Hackean a Ibai Llanos, Tiburón devora a un chico delante de su padre

que es como...
¿Qué raza era?
Era un pastor belga, creo.
Era un pastor alemán.
Un pastor, un señor.
Bueno, pues el Wilson
no estaba cuando encontrar los niños,
porque se fue también.
Yo este perro tampoco no sé mucho qué le hace.
A lo mejor ha encontrado más niños y está rescatando otros.
Y ahora mismo todo el ejército,
y esto no es broma,
está buscando al perro porque es uno de los grandes héroes
de esta historia
y los niños han contado sobre todo la hermana mayor,
que es la que los ha mantenido con vida.
O sea, la que ha procurado la comida
para el bebé de 11 meses,
que ha cumplido un año en la selva
de los dos chavalines.
Este perro tenía 13 años,
que se ve que venía proveniente de una familia indígena,
y desde muy pequeños
les enseñaban
técnicas de supervivencia, como cazar,
como obtener
comida de según que planta una zona,
porque la otras venenos sacaron.
Imagínate que estos son cuatro niños...
Cuatro calletanos, ¿no?
Y cuatro de Badalona.
O sea, cuatro españoles.
Cuatro españoles y Enric.
¡Ojo!
Vamos al medio de la Amazonas.
Doce minutos y medio.
Primera víctima mortal.
¡Yo!
¿No eres devorado?
Te pido eso por un tiburón, además.
Por un tiburón que aparece ahí...
¡Holada!
Me parece impresionante este caso.

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #220 | Hackean a Ibai Llanos, Tiburón devora a un chico delante de su padre

Yo creo que es un caso que está al nivel.
No tan espectacular porque lo de los Andes,
la historia de los Andes,
que yo tuve a Carlitos Paez,
en un podcast increíble...
Ya me parece que es next level,
pero está cerca.
Esta historia de cuatro niños,
un bebedón, cemeses,
que aguantan un mes y pico
en medio de la Amazonas.
Y sin Netflix.
Sin Netflix.
Pero con plantas venenosas.
Que también es divertido.
¿Cuál es cuál?
Te imagínate.
¿Cuál es cuál?
Estaban ahí con la vida.
Estaban jugando con la portátil o la Switch.
¿Qué? Que hagan una noticia sobre los videojuegos.
¿Cómo también ayudan?
Abrelemos dos horas de videojuegos y contigo.
Sé que tienes ganas.
Creo que esta noticia sorprende.
¿Cómo cambia el tema de videojuegos?
Estoy muy cansado.
Es espectacular.
Y de nuevo dar segundas lecturas.
Sobre cómo no estamos educando.
Sobre qué.
¿Cuáles son los aprendizajes que estamos perdiendo?
Entrevisté en otro día Arzuaga.
Que seguramente conozcas.
Y le pregunté qué es lo que podremos aprender
de los primeros hominidos y nos dijo
nuestra relación con la naturaleza.
Que le estamos perdiendo, ¿verdad?
No, está perdidísima.
El primer mundo.
Por ejemplo, ellos no.
Eso me refiero.
Que le hemos perdido y decíamos de broma.

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #220 | Hackean a Ibai Llanos, Tiburón devora a un chico delante de su padre

¿Qué pasaría si meten a cuatro niños?
De ahí, de un barrio de Madrid.
Yo mismo.
No tengo por qué ir a Majadón.
Me ponen a mí.
A los canarios.
Tranquilamente en la playa.
No se vive en un sitio mejor que en Canarias.
Pero el ritmo también es especial.
El ritmo es espectacular.
Quedamos en una hora tranqui.
Cinco horas y media.
Ha pasado.
Pero escúchame.
Sitios no tan ciudades.
Para la zona de Madrid ya lo quitamos.
Incluso Canarias, que tenéis mucha zona rural.
Mucho campo.
Da igual.
España, cualquier sitio, no sobrevive nadie.
Sí.
Ya no solo por sobrevivir a un avión.
Yo quiero estar en conexión con la naturaleza.
Por si una vez mi avión está y tengo que sobrevivir.
No.
Creo que es un aprendizaje bonito sobre nuestra naturaleza.
Que evita ciertos fallos.
También de percepción de la vida.
Que cometemos simplemente porque estamos superalienados de nuestra naturaleza.
Pero eso mejor lo cuenta nuestro amigo filosofo.
No, no. Yo estoy muy de acuerdo con lo que has dicho.
No creo que tenga que añadir.
Pero sí.
El haber perdido la conexión con la naturaleza nos hace menos humanos.
Pues seguramente en cierto sentido sí.
El ser humano es como el...
No sé si voy a decir el único.
Es un único animal.
Tiene esas dos cosas.
Tiene una relación con la naturaleza.
Pero al mismo tiempo quiere escapar de la naturaleza.
Construir su propia naturaleza.
De acero, de metal, de hormigón y tal.

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #220 | Hackean a Ibai Llanos, Tiburón devora a un chico delante de su padre

Pero creo que es muy importante no perderse ese contacto.

Al final venimos de ahí también.

¿Y somos buenos por naturaleza o la sociedad la que nos corresponde?

Ah.

Yo creo que...

Existe el concepto de buenos.

¿Por qué los animales no se les juzgan con reglas morales y a los humanos si somos una evolución de un animal?

No, yo ahí creo que tiene que entrar el concepto de libertad.

Si no el concepto de libertad, así que no tendría sentido hablar de bien y mal.

Pero estando en contacto con nuestro lado más natural,

¿nos volveríamos más buenos?

Pues es una buena pregunta.

Yo creo que como mínimo estaríamos un poco más en sintonía con nosotros mismos también.

Al final, a veces hacemos cosas que pensamos por qué hecho esto.

Y lo hacemos porque realmente no estamos bien por dentro tampoco.

Y es por eso, porque hemos perdido eso.

Porque vivimos en sitios que, a lo mejor, ves el sol cuando saes a la calle y sí eso, ¿no?

Porque a lo mejor está mucha contaminación.

Efectivamente, ¿no?

El mito a caverna era...

Él no quiere salir.

Ya no ha salido la puerta.

El que fuera hace sol. No, yo estoy bien aquí.

Ha salido todos.

Se comunica por eco.

De hecho, es ciego, ¿no?

No hay nada, solo esto.

Están rebotando las ondas de sonido.

Así funciona.

Es muy curioso esto, ¿no?

De la pérdida de nuestra conexión con la naturaleza.

Y esto nos lleva a un punto que hablaremos en el siguiente podcast, que es el transhumanismo, ¿no?

¿Hasta qué punto podremos considerarnos humanos?

Cuando los implantes se vuelvan estándares,

¿qué va a acabar pasando?

De hecho, hay gente que le ha perdido un miembro y que puede volver a moverlo gracias a un...

Hostia.

Javi, tío.

Nadie estaba pensando en eso, Javi.

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #220 | Hackean a Ibai Llanos, Tiburón devora a un chico delante de su padre

Javi, tienes una enfermedad.
Es una enfermedad.
Esto es una enfermedad.
Esto va a estar rojo.
¿Tú conoces el miembro fantasma?
Sí, sí.
Es muy curioso.
Es muy curioso, ¿eh?
Sí, también.
No, sobre la identidad, ¿no?
¿Quién es el yo?
Para gente que no lo sepa, el miembro fantasma es cuando hay gente que ha tenido una amputación y ahora tiene un miembro, lo sigue sintiendo, le pica, le molesta, le duele y lo nota en la zona en la que estaba.
Y, bueno, has visto el vídeo este, que te pone una mano falsa, te tapa.
Es brutal eso, sí.
Y lo notas como si tú estuvieras haciéndote.
Es Javi.
Tiene muchas implicaciones también...
Hasta que punto todo se puede explicar.
Bueno, lo hablaremos luego.
El canal de YouTube de Ibai Janos, ¿sabéis quién es?
Ha sido hackeado.
¿Qué dices?
Han borrado u ocultado todos sus vídeos.
Han renombrado el canal con el nombre de Tesla.
Han puesto vídeos de Elon Musk.
Y esto ya se suma a una de las muchas hackeadas que ha habido en los últimos tiempos.
¿Qué te pasó?
También te pusieron los de Tesla, ¿verdad?
Le ha pasado a muchísimos YouTubers.
¿Te borran los vídeos?
No, te lo ponen ocultos.
¿Ocultos te los borran, pero cuando te recupera YouTube?
El rablo puede recuperar aunque te los hayan borrado.
No están borrados, amigos.
Y sí, YouTube los puede recuperar en caso de que se borren.

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #220 | Hackean a Ibai Llanos, Tiburón devora a un chico delante de su padre

Sí.
Sí es rápido, porque sí se de gente que tardó más y los perdió.
Pero...
Es rápido.
A ti, mucha gente dice...
Como que no tenéis doble verificación, pues que no lo hacen así.
¿Tú tienes doble verificación?
Yo tengo doble verificación.
No me he querido enterar porque estas cosas no me agotan emocionalmente.
¿No sabes cómo fue?
Sí, he oído cosas y me parece suficiente.
Sí, por ahí.
Esos que tú o alguien cercano a ti abristeis algún e-mail o algo...
Así es como hackean.
Esto me he enterado en un canal de YouTube que lo explicó, porque le hackearon el suyo.
Que es uno de tecnología.
Linu...
Linu es algo así y lo explicaba muy bien.
Básicamente uno de su equipo abrió un e-mail con un supuesto PDF de negocios.
El dinero corrompe.
Lo abrió, vio que no funcionaba y sigo a lo suyo.
Eso lo metió un malware que lo que hace es verlo todo y te enteras de lo que tú dices de los cookies.
Claro, nosotros cuando en el navegador entramos a un sitio se guarda ese registro para que no volvamos cada vez a poner contraseña y doble verificación.
Imagínate qué coñazo.
Pero si tú tienes esto, tienes acceso.
Así es como hackearon.
Y el problema es que YouTube, para cambiar el nombre del canal,

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #220 | Hackean a Ibai Llanos, Tiburón devora a un chico delante de su padre

para cambiarlo, no hace la doble verificación.
Una vez te han pillado las cookies
ya no puedes hacer nada.
No está protegido YouTube desde dentro
si alguien accede. Y ese es el problema.
No hay solución más que YouTube
que cambié ese tipo de cosas.
Y no abrir nada
que no esté superseguro.
O tener un ordenador
no conectado.
O sea, conectado a Internet
pero que no tenga las cuentas abiertas
ni nada que sólo sea para abrir un e-mail.
Es casi imposible.
Es una locura.
Es horrible. Lo pasé mal.
Es el que pasó hace poco.
Si pierdes un montón de seguidores
no tienes acceso a nada de Google.
Yo de repente no tenía el e-mail,
no tenía maps.
Pero en realidad te sientes como
que has vuelto a la caverna.
Pierdes el drive, pierdes todos tus documentos.
Literal, cuatro días en la oscuridad.
Pero si me hicieron una peor todavía
porque si me tocó el dinero
tienes que entrar de nuevo.
Entrar de alguna forma, no sé cómo.
Me cambiaron.
Me cambiaron los dígitos
del código
de la cuenta
de una factura
que tiene que ir a pagar.
Entonces,
yo tengo un e-mail de un amigo que manda una factura.
Yo abrí el PDF
y me dijo, tienes que depositar este dinero en esta cuenta.
Claro, ese número había sido cambiado.
Te le pusiste el dinero a otra persona.
Joder.

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #220 | Hackean a Ibai Llanos, Tiburón devora a un chico delante de su padre

Y si hablas con el banco
y explicas esto, hay alguna forma de...
Sí, pero tienes un tiempo.
Yo me di cuenta como 15 días más tarde.
Ya no podías.
Era muy grande la cantidad.
Sí.
Wow.
Para un filósofo, sobre todo.
O sea que eran unos 300 euros, ¿no?
El sueldo de un año.
Exacto.
Ay, filósofos, con lo que espiremos.
Pero que hoy en día el crimen,
yo cuando fui a la policía,
a lo mejor era una crítica muy dura de lo que acabo de decir.
Que no me hicieron ni caso.
No me hicieron ni caso.
La verdad, la verdad.
Entiendo que ya no me hicieron casos.
Primero, porque creo que no pueden hacer nada.
Y segundo, porque tienen que estar hiper-megasaturados.
O sea, eso de que el Fishing
es que te mandan un e-mail de...
Soy una señora nigeriana.
Que nos reímos...
Tienes una herencia de 100 millones de petrodólares.
Nos reímos de eso.
Pero eso es la punta alicebra.
Toda una mafia que saca dinero.
Claro.
El Fishing es muy avanzado ahora.
Mensajes de haciendas.
Ya no es locutre de...
Yo he recibido SMS de mi banco.
Porque has hecho una transacción.
A mí me pasó un día también.
Pero está con el banco, no sé qué dices.
Normal caer en algo así.
Ya no es que caiga este señor mayor
que no usa nada las redes.
Esa señora nigeriana que está en el puto cuello.
No, es que cualquiera podemos...

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #220 | Hackean a Ibai Llanos, Tiburón devora a un chico delante de su padre

No cae.

Es el chico que tiene un canal de tecnología.

Él es experto en este mundillo.

Cae.

No fue exactamente él, fue un socio que tiene.

Pero, al final, son gente de tecnología.

Todo el mundo está cayendo.

Lo bueno dentro de lo que cabe es que se recupera.

Y que este tipo de hackeos no quieren ver documentos privados, no van por ahí.

Van a meter estas páginas de Iron Mask y Tesla.

Que luego, si tú clicas en los links,

te vas a una página de transacciones.

O sea, finales para sacar dinero.

A ver, si he contribuido a Keylon más, llega Marte.

No puede ser.

Yo contribuí con el...

¿Sigues pensando bien de Iron Mask?

A ver, aquí también entra un poco...

En la volación de...

¿Pero tú eres defensor de Iron Mask?

No.

Yo no he defendido.

Es un genio.

Sí, pero completo la respuesta.

Al final, creo que la idolatería no es una posición acertada.

Y lo que hago es, de alguna forma, entender su dimensión humana de una forma muy amplia.

Hay cosas que me gustan más y cosas que me gustan menos.

Lo que sí puedo reconocer, que es una persona

que ha disparado lo que viene a hacer

la carrera espacial y la tecnología

de ese sector, que a mí tanto me gusta,

a unos niveles que posiblemente

ningún otro humano ha hecho en la historia reciente.

Entonces, esa parte, pues, creo que es muy ideologiar.

Y otras cosas que hace...

Porque tú más las cosas que hacen Twitter...

El Dogecoin, esas cosas...

Todo eso me digo, qué cargante, qué pesado.

Sí, es pesado.

Entonces, sí creo que es una persona con luces y sombras.

Sí, el personaje se la ha comido un poquito.

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #220 | Hackean a Ibai Llanos, Tiburón devora a un chico delante de su padre

Yo creo.

Yo creo que ya venía de casa y ha tocado.

Sí, no, es que tiene una idea muy peculiar.

Sí, y de todas formas, yo creo que ese tipo de personajes...

Ha tenido una vida de peculiaridad.

Yo creo que ese tipo de personajes, las personas que destacan, seguramente todos tengan...

Cotidianas no son.

Los genios.

No, son una puta mierda.

Nunca eso.

Pero tiene una parte que sí que es jodida.

Sí, y el mal del genio,

yo creo que es algo que se ve a lo largo de la historia de la humanidad.

Que en todas las personas que destacan por algo,

tienen siempre lados oscuros.

Porque la generalidad es una desviación.

¿Y en Steam qué lado oscuro tenía?

Era muy cabrón, ¿no?

Con su mujer.

En el sentido muy...

Sí, y se está...

Se ha ido con cartas y todo, ¿no?

Me parece que era muy...

De hecho, se habla,

yo no profundizaba por esa línea,

pero hasta que punto le robó o no quiso darle mérito

por la teoría de la relatividad.

Que ella también formó...

No se sabe, hay teorías de...

Bueno, convivían en esa época,

es muy posible que obviamente

conversan de estas cosas,

y es muy posible que ellas físicas, además.

Ella, bueno, no acabó la carrera,

pero se conocieron en la facultad,

y juntos, hasta el último año,

ella no aprobó los exámenes finales,

pero convivieron toda esa época importante...

Al mejor sacó alguna idea de ella.

Lo más seguro es que la asidía viene

en conversaciones de tal forma, mejor...

¿A quién salió muchas ideas, ya, eh?

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #220 | Hackean a Ibai Llanos, Tiburón devora a un chico delante de su padre

Eh...

La cara de...

¿Wile, tío?

El no, y el teorema.

El teorema de qué?

No.

No, pues haremos un teorema.

Tiene que haber algo que no está inventado aún, ¿no?

Sí, tantas cosas.

Pero sí, es una historia peculiar, de la que yo no he profundizado, y sí se habla, ya no solo, de cuánto le he podido robar, porque luego, es verdad que Einstein no solo tiene ese punto, sino cuando se arrojó de ella, siguió creciendo, y ella no tuvo grandes aportaciones en el mundo de la física.

Era un genio indiscutible, claro, claro.

Pero, si es verdad que más allá

de ese posible...

digamos, mala ética científica, si se estaba comentando, pues que no se comportó de forma, digamos, adecuada éticamente, con respecto a la convivencia con esa mujer, porque creo que tenía afirmado un contrato, de que tenía que atenderlo, tener la cena preparada...

Uff, contrato.

Estoy hablando un poco de lo que le dió...

Sí, de ahí, de ahí.

Sí, pero que no era un marido ideal.

No, y también era una otra época,

otra mentalidad, otro país,

o sea, era una otra cultura, era...

Sí, pero que nadie es perfecto, no tiene sus cosas,

y que los genios tienen tendencia también

a ser extravagantes.

A menos suerte que Tesla era un tío muy normal.

No, que estaba en Tesla, que era un tío supernormal,

y al menos fue un poco la excepción, ¿verdad?

Que confirma Ray. ¿Nicola Tesla?

Una de las personas más normales de la historia de la humanidad.

¿Nicola Tesla? Claro.

¿Estaban los de serio? Te está pinchando.

Hombre, hombre.

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #220 | Hackean a Ibai Llanos, Tiburón devora a un chico delante de su padre

¿Qué no te acuerdas del podcast? Sí, me recordaría.
De la paloma. De la paloma que sí él le pensaba.
¿Queréis irle, tío? Sí, sí, sí.
Esa sí que era un genio hechalao, pero molaba mucho.
De hecho, su genialidad viene de la singularidad de su mente.
Él...
Si le subió grafía, él pensaba muy diferente
que el resto de seres humanos.
Hasta el punto que sus desarrollos tecnológicos
los hacía puramente la mente.
Normalmente, el inventor crea una idea,
y a base de prueba y error, conectar, desconectar...
Él hacía todo ese proceso en la mente.
Y tenía una mente súper visual,
y era capaz de todos esos desarrollos.
Y luego tenía como ataques súper locos,
teafogonazos de luz,
veía a la virgen...
Yo creo que su mente era singularidad.
Sí, estaba en una singularidad.
Era una singularidad.
Normal que ese tipo de mente desviene hacia la locura.
Pero cuántos filósofos... Y matemáticos.
La vida es matemática.
Sí, sí.
Filósofos locos, cuéntanos.
Nietzsche, por ejemplo, se volvió tarumba.
Tarumba, tarumba, tarumba.
No se sabe muy bien.
Siempre ha habido esa discusión de si fue por sífilis...
Sí, no, el sífilis se ha escuchado mucho.
Sí, hay esa discusión, pero sí, el tío pidió un colapso.
Y los últimos 10 años de su vida estuvo catatónico.
Sí, Ben-Hawyer no empujó una vieja.
Ben-Hawyer, una vecina suya,
que estaba hablando muy fuerte con otra vecina,
salió y él no ha decidido...
Justificado.
Por las escaleras le tuvo que pagar una pensión toda la vida.
Le hizo para curiosidad, ¿no?
Sí, exacto.
¿Qué te pasó?
A ver qué pasaba.

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #220 | Hackean a Ibai Llanos, Tiburón devora a un chico delante de su padre

Me la dejáis un momento.
Hay mucho filósofo tarumba.
Sí, sí, sí.
No lo sabemos.
Sí, pero bueno...
Conte también, ¿no?
Conte fundó su propia religión.
El tío se autonombró sacerdote supremo
de la religión de la humanidad.
Es una cosa súper loca.
Sí, sí, sí.
Eso está guapo.
¿Qué traemos?
Una secta, nosotros.
Una religión nueva.
No se asesta, aquí no se obliga a nadie.
Pero la fundamos.
Comerabas.
Comerabas.
Prohibidísimo.
La historia de la humanidad, ¿verdad?
El pitágoras era descendiente de Apolo.
Sí, sí, sí.
Que tiene una pierna de oro.
Quieren historias complejas de los filósofos.
Bueno, está claro que venís de un background de gente muy normal.
¿Cuál dirías que es el físico más zumbado de la historia?
Cabendish.
¿Por qué?
Es parte de que es un personaje oculto en la historia de la física.
Muy en parte porque todos los desarrollos los hacían su sótano y nunca público.
No tenía contacto con ningún ser humano.
Se ha descubierto a Postmortem, ¿no?
De hecho, Maxwell, que es uno de mis grandes ídolos,
se encargó de estudiar sus escritos y descubrió muchas leyes
que él ha descubierto como la ley de Om.
Es la ley de Cabendish, en realidad.
Creo que también descubrió el oxígeno.
Hizo un montón de descubrimientos muy cruciales
que simplemente no llegan su nombre porque los ocultó él mismo.
Era un millonario, él, de aristocracia, que se recluyó,
no gastó ni un pound en toda su vida, delegó toda su fortuna,
vestía de forma pasada a su época como un aristócrata de un siglo antes

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #220 | Hackean a Ibai Llanos, Tiburón devora a un chico delante de su padre

y no tenía contacto con ninguna mujer.
De hecho, en las amas de casa,
tenían prohibido mirar la cara, le pasaban cartas por la joda de esta,
y tenía una salida por detrás de la casa para no tener contacto con nadie en la casa.
Y vivió en esa reclusión toda su vida.
Uno de sus grandes descubrimientos fue a través de la electricidad
y dio la electricidad a través de hacerse pasar descarras por el cuerpo.
Hice una escala de dolor.
No me lo tenía que muchachadao.
Chaladísimo, chaladísimo.
Pero bueno, pero a otro nivel.
O sea, por ejemplo, si ya ha documentado
y bajo su legado científico está el experimento de Cabendish,
que es uno de los más importantes de la historia,
digamos que midió la masa de la Tierra con un experimento superbonito,
que luego están todos esos descubrimientos
que hizo que nadie supo nunca como digo.
Yo seguro me encantaría.
No, ojalá.
Está vivo, tío, fijo. Se ha recludo tanto.
Está con el Walt Disney congelado.
Pero me encantaría.
Quizás esto sería un psiquiatra para ver si hay algún estudio,
varios estudios, si hay una correlación entre la capacidad matemática elevadísima
y ciertas psicopatías o ciertas excentricidades estructuradas
de problemas psicológicos.
Tiene que haber alguna, yo creo.
Tiene que haber una meta hipermatemática,
pero ya hablamos de genios.
Tenga esa contrapartida o incluso autismos no diagnosticados,
posibles enfermedades mentales.
Es seguramente Cabendish tenía varias enfermedades mentales.
Y después del electrochoc, tres más.
Bueno, en Newton estuvo trabajando en un puesto público en el Parlamento
y el único registro que hay de una contribución suya
a los debates parlamentarios fue...
¿Podemos cerrar la ventana, por favor?
Era un personaje súper raro, Newton, pero hipermegar raro.
¿Farada y también era tan raro?
Farada y no.
Era más... una vida más estable, ¿no?
De hecho, sí, de las personas que...
Pero luego, por ejemplo, te acabé de mencionar Newton,

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #220 | Hackean a Ibai Llanos, Tiburón devora a un chico delante de su padre

que era una persona súper extrema en personalidad,
pero el Cabendish que te he contado para darme comida aparte.
Y así tomas la lista.
Es como quería él, creo.
Claro, no, él lo quería comer con la gente.
Literal, pero sí, hay una propensión.
Todos los matemáticos vean la historia de muchos matemáticos.
Como Nash, por ejemplo.
Erdos nunca tuvo casa, vivía de casa en casa.
Hay otro que no sé el nombre ahora
que publicó la mitad de sus artículos científicos en un psiquiátrico.
O sea, realmente...
Sí, sí, sí.
Gödel murió por inanición.
O sea, murió de...
De la obsesión de trabajar y...
Su mujer se puso enferma.
¿De qué te ríe, joder?
Si vas a contar un drama, se nota.
Vas a contar un drama de esos Jebys de la mujer se murió
y él no puso a comer más.
¿Qué echó andeando? Me recuerdan a un vídeo que hay
de eso de...
Que se hizo super viral, que aparece un señor
que habían secuestrado una persona en un banco
y entrevistaron un tipo en la calle.
Y se dice, porque está tan angustiado, está mi tía adentro.
Pero, ah, tu tía, le dice, sí, sí, pero tengo miedo
que no voy a comer.
No.
Que me quedo sin comer, que me quedo sin comer.
Este sonro le he visto yo.
Pero es de hace muchos años.
Ah, hostia, pues no.
Pero viralísimo menos.
Pero la mujer se puso enferma
y él no quiso comer nada que no le hizo a su mujer.
Comparan un día total, ¿no?
Gödel, que fue el amiguito de Einstein en Princeton.
Un mecénio de la lógica.
O sea, otro tipo.
Pero creo que podemos llegar al punto
de que la genialidad es una maldición, en cierto sentido.

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #220 | Hackean a Ibai Llanos, Tiburón devora a un chico delante de su padre

La singularidad de la mente.
Y en el arte también pasa.
Cuando ves a una persona que excede...
Obviamente, tu cerebro excede en todo.
Claro.
La perfección existe, que sea súltar, mega, hiper inteligente.
Y que encima pienses diferente.
Que son muchas veces los genios han triunfado
porque han pensado diferente a sus cohetas.
Porque les ha dado ese pensamiento lateral diferente.
No puede ser genio para tu campo profesional
y luego ir a comprar papás como si fuera...
Es normal.
Pepel vecino en la esquina.
¿Tú imaginas te picasen a esa gente al ando del arte?
Sí, bueno, Picasso tiene mucha polémica
por el tema de trato a las mujeres.
Quizás es lo que más siempre se le ha achacado.
Con esa mala hostia, mal carácter y todo eso.
Seguimos.
Seguimos con la historieta.
Gente súper inteligente. Un caso que tú lo conoces seguro.
Una bomber.
No me lo puedo creer.
Ahora sí que lo sé.
El fue un genio matemático.
Bueno, y matemático.
Matemático también.
Una bomber...
¿Sabes que ha muerto? Sí.
Y ahora se sabe que se ha suicidado.
Lo he actualizado hace poquito.
Se sabe que se ha suicidado.
Una bomber... ¿No te suena?
Fue un terrorista asesino en serie
que se dedicaba a mandar cartas bomba
a diferentes personas.
Mató a tres y dio a veintitrés.
Y su campo fue entre setenta y ocho y el noventa y cinco.
Muchos años mandando cartas bomba.
Tiene un puto genio.
No, no, no.
Ay, mira.

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #220 | Hackean a Ibai Llanos, Tiburón devora a un chico delante de su padre

Como la gente que se envía wasabi a sí mismo.
No lo ha hecho, pero hay gente que se lo hace como lista de la compra.
Sí. Sí.
¿Sabéis qué es una aplicación que se llama notas?
Sí. La tenía ya petadísima.
La digo así.
No sé si vi en dos tiempos de personas.
Sí, claro. Yo tengo notas y notas.
Yo veo el WhatsApp. Hola, guapo.
Eso te quiero, ¿no?
Bueno, Fiodor Kaczynski...
Tompeina, te vi bien.
No, no.
Javi va salidísimo, ¿no?
Él se está esforzando.
¿Está hablando de una bomber?
Un tío que ha matado a tres y...
Bueno, a tres que se sepa.
¿Has pensado en el miembro de una bomber?
Bueno, ¿por qué se le llevaba una bomber?
¿Por qué le enviaba cartas bomba a universidades, aerolíneas
y otras empresas?
Por lo tanto, University and Island Bomber.
De ahí viene una bomber.
Es como el FBI se le llamaba.
Lo pillaron hace muchos años, estaba en la cárcel
y estaba cumpliendo cadena perpetua,
no hubiera salido nunca.
Y, de hecho, tenía más de 80 años cuando ha fallecido.
Pero es uno de los casos más curiosos
de asesino en serie de la historia.
Otra vez, un genio, un tío que era...
¿Y por qué es un genio?
El tío entró en Harvard con 16 años.
Matemáticas, ¿vale?
Con 25 ya era profesor asistente en Berkeley.
Y eso, con una facilidad extrema,
con un carácter ya súper excéntrico.
Y, aún así, se sacaba todo como quería.
Era un tío que en su cabeza iba mucho más.
Más también era filósofo.
¿Has leído algo de lo que predicó?
Yo me acuerdo de cuando era adolescente leer el manifiesto,

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #220 | Hackean a Ibai Llanos, Tiburón devora a un chico delante de su padre

porque él dejó de enviar cartas bomba a cambio de que le publicaran su manifiesto en el New York Times, me parece. Y es un manifiesto que es en plan la revolución industrial. Que lo envían montan en una casa... Tenemos que volver atrás, destruir la civilización, porque el ser humano no se quede. Y tú te leías eso y era... Le hace un relato de periódico, ¿no? No sé cómo... Creo que fueron los 90, esto, del manifiesto del New York Times. Sí, que era como un alegato, suyo... Sí, sí, era una... Una idea de la goya impresionante. Esta vuelta a los orígenes... También la decía en Riversapís, ¿no? Sí. No es una idea tan radical, el hecho de que el ser humano era más feliz. Los medios. Pero sí. No sé qué decirte. Sí, no, David. Yo depende hacia donde creo que estamos yendo ahora. Depende cuánto cobres, ¿no? No, pero creo que, por ejemplo, ahora estábamos en el primer mundo en una etapa muy infeliz. Creo, sinceramente, que desde la aparición de las redes sociales y la explosión de internet y la ultraconexión con los smartphones, que es, quizá, lo mejor y lo peor que nos ha pasado en los últimos 100 años, creo que la gente tiene en el primer mundo, porque, claro, no podemos comparar lo que vivimos hoy aquí, con lo que vive en Uganda, por ejemplo. Pero en el primer mundo sí creo que estamos en una época muy infeliz, donde hay muchos problemas mentales, la ansiedad y la depresión están disparadas, mucha gente perdida, mucha ansiedad, un control extremo del día a día, una conexión 100% y yo creo que no estamos en alguna época, sinceramente. Creo que en la época de nuestros padres, incluso cuando éramos más jovencitos, estábamos más relajados y más tranquilos.

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #220 | Hackean a Ibai Llanos, Tiburón devora a un chico delante de su padre

¿No? ¿Tú crees que no?

¿Crees que ahora estamos en un punto más pic?

No sé, solo he oído en este mundo.

Pero si me pasa que, de hecho, en Sapiens también lo habla, como la humanidad ha ido reduciendo también el número de conflictos armados, la prosperidad económica,

o sea, es verdad que ahora tenemos ansiedad por el móvil y todas estas cosas, pero que ansiedad tenía un niño de los años 30, que le caiga una bomba en su casa, ¿no?

O sea, es verdad que hay unos nuevos problemas, pero también es verdad que hemos funcionado parcialmente otros. Y yo prefiero la ansiedad que me da en no recibir un WhatsApp, que me invadan...

¿Qué es lo que pasa en la tercera guerra mundial?

Lo que pide es una enfermedad y...

Es difícil de evaluar, porque cuando las cosas son, como le dicen, anacrónicas, situaciones que pasan nuestro contexto histórico, son difíciles de evaluar,

pero ciertamente vivimos en una época de prosperidad, en términos promedios y también de paz en términos promedios.

Hay muchos conflictos, hay pobreza, hay muchas cosas, pero siguiendo lo que dicen este tipo de historiadores, como Arari, es verdad que en números crudos parece ser que vivimos en una época positiva

y que seguimos una línea positiva en términos promedios y evaluando, como digo, el mundo en muchas dimensiones.

Cabrón, aquí podríamos mirar que es...

Incluso que es la felicidad, ¿no?

La felicidad es vivir más años y seguir más sano.

¿Sería eso la felicidad o, al mejor, vivir menos años, más activos, mejor...

Lo que dices tú de las guerras, quizás no hay una...

Para empezar hay muchas guerras en el mundo, y que no nos afectan a nosotros, pero no están llenos de conflictos.

No parece que se acaba el mundo, pero hay guerras...

En África hay mil batallas, guerras, conflictos...

A pequeña escala, pero que están ahí, ¿no?

Y no sabemos qué pasará en unos años.

De momento no hay guerra, de momento.

Ya veremos qué pasa en 15 años, 20, 25, ¿no?

Tema China, tema Estados Unidos, Rusia, se triunvirá todo.

Yo sí tengo la sensación de que hacia donde estamos yendo

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #220 | Hackean a Ibai Llanos, Tiburón devora a un chico delante de su padre

va a ser muy estresante para nuestro cerebro.
De hecho, no sé si estamos preparados mentalmente el ritmo, lo que está a punto de venir o lo que está ya aquí, ¿no?
Sí, de hecho, pienso que a lo mejor las redes sociales son el tabaco de la década de los 40, que pondrá...
Usar redes sociales mata, que tardamos 20 años, son dos cuentas que el tabaco y que posiblemente seamos todos cómplices de este mal que se empieza a catalogar dentro de eso, 20 años.
Pero la realidad, volviendo un poquito a lo de antes, es que quizás, a lo mejor, estoy siendo muy frívolo, y espero no decir ningún disparate.
Ese tipo de problemas surgen cuando el resto de problemas están solucionados.
Un niño que no tiene que comer, no va a tener ansiedad ecológica o ecodpresión o estas cosas que...
O no tienen una pandemia ni de obesidad, ni de problemas, no, tienen otros problemas, claro.
Sí, quiero decir que este tipo de problemas que estamos empezando a hacer muy conscientes de ellos, que son muy importantes y que realmente son dignos de ponerle toda nuestra decisión y todo nuestro cariño, surgen también de una sociedad opulenta.
Sí, en duda.
Son problemas de primer mundo que se dicen.
Claro, hace 80 años que el que no tiene pan para ir a la boca, es la historia de la Segunda Guerra Mundial, donde hubo epidemias gigantescas de todo, pero incluso de hambre que se comían cualquier cosa.
Hay historias de cartas de rusos, de la posberra, que estuvo normal que no tengan ansiedad porque le hace bullying en clase, pero no está comiéndose una cucaracha.
Entonces, es difícil evaluar.
Pero aquí se entra también en ese concepto que yo alguna vez he mencionado, que no me gusta, que siempre los tiempos posteriores son mejores, y esto no es así.
Hay épocas más plenas y menos plenas, incluso décadas, mejor y peor, y creo que a veces también tenemos como la tendencia que no, que, claro, cada década es mejor que la anterior, yo no creo que sea así.

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #220 | Hackean a Ibai Llanos, Tiburón devora a un chico delante de su padre

Al revés, no se dice eso de cualquier tiempo pasado.
Bueno, pero eso es el poder de la nostalgia,
que a veces también es un poco engañoso.
Claro. No sé, porque no, porque en el EGB
eso es muy de viejo, ¿no?
Sí, el EGB que de cien años.
O sea, el EGB.
¡Joder, está dolido! ¿Tú eres de Pau?
Yo soy de... Yo hice la eso.
¿Tú qué deño eres?
Yo soy de 82.
Bueno, si te hay cuatro.
¡Soy viejo sabroso!
¡Catalogo, catalogo!
Fichamos, fichamos.
Al partir del cuatro ya fichas como viejo sabroso.
Bueno, vamos a uno que es viejo, pero no sabroso.
Es una locura. Esto es una locura.
No puedo entender, comprender cómo está pasado.
A ver, tú lo comprenderás, porque hoy va tan salido
que lo vas a entender. ¡Joder, Jordi!
¡Un hombre! No, te lo juro.
No me entra en la cabeza. ¿Un hombre se tenía en Barcelona?
Después de que durante la celebración de la Champions que ganó...
¿Vis que al Barça, grande, siempre la Champions femenina
que ganó al Barça?
No ganamos la máscrina porque tenemos la femenina.
Que sé que es la que te da más rabia.
La que te fastidia.
Un mundial de petanca.
Y ahí le ganamos al Madrid, al Barça en juveniles.
Y lo celebré como si... No me enteré.
Yo solo estoy pendiente del castelló.
Que ganó al Deportivo de la Coluña en un partido de infarto.
¡Grande castelló!
¡Para arriba que vamos!
Oye, si ya sabes que si subimos...
Porque yo ya soy del castelló.
Si subimos, yo voy a llevar la camiseta del castellón
en un webproject, que seguramente será el último.
Exactamente, ya sí será.
El último de la humanidad.
Sí, porque...

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #220 | Hackean a Ibai Llanos, Tiburón devora a un chico delante de su padre

Sí, porque se acabó.

Tengo un contacto que se llama Donald Trump, que y yo haremos las cosas que...

Un botón rojo, ¿no?

Un botón, como si es negro, blanco, para no discriminar.

Vale, eso es importante, no discriminamos aquí.

Todos los colores se aceptan.

Vísca el castelló, ¿eh?

Bueno, pues un hombre.

Durante la celebración de la Champions femenina se sacó la chorra.

Que hasta aquí, puedo decir, está loco.

Espérate, espérate.

Se empezó a tocar.

Y acabó.

Acabó.

Acabó en la espalda de una chica de 18 años que estaba con su madre.

¿Esto en el estadio?

No, esto creo que fue en la Plaza de San Jaume o fue por la calle, en la celebración.

No en el estadio, ¿eh?

Nacho, ¿sabes? Fue como en la Plaza de San Jaume, ¿verdad?

O sea, en un sitio de celebración típica de títulos de Barça.

Sí, que se ha usado menos.

No digas eso.

Muy guapos este año en Madrid, ¿verdad?

Como Neptuno, como Neptuno a la par.

Guapísimos este año en Madrid.

¿Cuántos títulos, no?

Muy guapo, la copa del rey.

No nos dejan negre ir a ganar más.

No nos dejan.

Ya ganaste que la Champions de año pasado que no lo entiende nadie.

Ya lo sé, lo sé. Y te la pagaré.

No, tú quieras. Te he dicho hoy, incluso.

Se me ha dicho en México. No hay ningún problema.

El sitio más caro de Polanco.

Qué cabro. ¿Sabes qué va a ser uno?

¿Qué te hace en un masaje solo llegar?

Factura. Esto qué es?

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #220 | Hackean a Ibai Llanos, Tiburón devora a un chico delante de su padre

Las 16 partes del concurso este.
Cuando quieras.
Bueno, pues hizo eso y lo han detenido.
Bueno, normal. Pero yo lo que pienso es
cómo tienes que estar dezumbado
para no tan solo
pensar en hacerlo
sino poder terminar.
Porque no nos engañemos, por mucho que sea
más vicioso el universo,
que tengas la frialdad o el vicio
de rodeado de gente
hacerlo
y poder concentrarte y todo.
Es que tienes que...
Una persona así, de verdad,
que es para tener en observación
muchos años. Y además de las causas penales,
que tendrá es para tener...
¿Por qué estás riendo? No puedo creer.
Porque parece nuevo Jordi.
¿Qué quieres en el amor?
¿Es un mal acto este?
Hombre, joder.
¿Cuántos códigos éticos...
Según...
El código judeo cristiano.
El código judeo cristiano.
Me parece...
Eso sí que yo diría que es deplorable,
completamente.
Ahora sí.
Ahora ya estás contento con la palabra.
Vale, deplorable.
No.
Incluso ¿cómo puede hacerlo?
¿Qué lo pienses?
Es de locos, pero ¿qué puedas hacerlo?
Te digo que lo dije de nuevo,
porque no había en nuestra época
el personaje que iba con una gabardina y así...
Sí.
Pero es un exhibicionista.

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #220 | Hackean a Ibai Llanos, Tiburón devora a un chico delante de su padre

Para mí es mucho peor.

Pero quiero decir que hay muchas personas que les excita precisamente esto.

Quiero decir que muchas patologías sexuales de gente que le excita cosas muy raras, muy raras, muy raras.

Y eso no hay más que ir a internet.

Quiero decir, bueno, todo eso hay que pagar en 2.000 euros porque un pie chupado y tal.

Pues es una...

¿Esa filia?

Sí, pero como dicen esto, las filias que no están bien.

Parafilia.

Es una parafilia, pero vamos que...

Si coges el libro de...

No garras.

No, que no se hace en México.

Aquí puedes decir coger.

¿Qué te puede coger?

Tienes fuerza para cogerlo.

Si tú te caes, yo te puedo coger.

Quiero digo...

¿Entiendes a la referencia?

Sí, lo entiendo.

¿Puedes y debes?

Puedo debo y lo haré.

Pero quiero decir que con el gran catálogo de parafilias que hay, poco pasa.

Poco pasa.

¿Qué sepamos?

Sí, por eso digo que no solo no me sorprende, me desagrada, obviamente.

A mí esto me sorprendió,

que en La Plaza San Jaume ha rodeado de gente.

Pero bueno, ha visto muchos vídeos,

que graban a la gente,

gente que se paguea en aviones,

de gente...

Quiero que hay un porcentaje muy alto de población que tiene parafilias.

Hay gente que las ha de tratar y la gestiona

de forma que no genera ningún tipo de impacto en su círculo,

y otros que no pueden escapar a ellas.

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #220 | Hackean a Ibai Llanos, Tiburón devora a un chico delante de su padre

Y esto es una realidad social tan grande,
como lo antes hablábamos de la psicopatía.
Hay un porcentaje de gente que tiene estas cosas.
Y el problema es que no se sabe gestionar,
porque que tú tengas una parafilia
es algo triste para esa persona,
y que socialmente nos debería dar tristeza.
Que la expreses da miedo.
Entonces, sí, sí, sí.
Pero yo creo que es más corriente
de lo que nos imaginamos.
Hay una psicóloga que no me acordé cómo se llama,
que he visto alguna entrevista en un podcast.
Es muy polémica, porque, por ejemplo,
en la pedofilia,
desde este punto de vista de las filias,
es decir, no justifica nada,
pero es como intentando entender
por qué,
y que hay...
O sea, que son temas que son muy tabú,
pero estaría bien hablarlos.
Hablarlos, no intentar comprender,
igual que intentamos comprender,
analizar a los asinos en serie,
que es horrible,
ese abyecto de lo que hacen,
ese tema también.
Porque lo típico que te van diciendo,
trae a éste, trae a ésta,
y la vía alguna cosita, pero es muy interesante.
Es un punto de vista absolutamente científico, riguroso,
y son temas para hablar, igual que las filias.
Esa es una filia, evidentemente.
¿Qué hacer, por ejemplo, con esta gente?
Es un peligro para la...
Porque le ha actuado.
¿Cuántos sabrán que en su disco duro ordenador
tiene unas cosas que nos quedaríamos pálidos,
pero nunca jamás harán nada?
Nunca.
Nunca.
Y esto toca también el tema legal

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #220 | Hackean a Ibai Llanos, Tiburón devora a un chico delante de su padre

y toda la parte del determinismo psicológico,
que supongo que hablaremos también en el otro podcast,
porque hasta qué punto
es punible ese tipo de personas
que por enfermedad mental
no tienen escapatoria a cometer este tipo de cosas.

Y literal hay corrientes,
creo que psicológicas, filosóficas,
de determinismo.

Hasta qué persona puedo culpar a una persona
que no es libre de cometer
un cierto tipo de delitos.

Esa persona, a lo mejor, no tiene ni la cárcel, sino un centro...

Sí, psiquiátrico o lo que sea, que les ayude...

Y ahí, ¿no?

Como cárceles psiquiátricas o módulos
de la cárcel que están especializados
en enfermos mentales...

Es muy complicado.

A ver, siempre ha sido

la salida de muchos criminales.

Es que estoy loco.

Es que soy esquizofrénico.

Demóstralo, claro.

El penal, de hecho, suele ser una forma también
de conseguir la solución de muchas personas.

Y es una gran cuestión

estudiar bien en el cerebro para encontrar también
la culpabilidad y también es un tema filosófico.

¿Y hasta qué punto?

Objetivamente puedes saber si una persona
de verdad tiene una enfermedad mental o no.

Porque hay gente que sabe actuar muy bien.

Supongo que habrá su margen de error, ¿no?

Pero tendrás una serie de criterios objetivos y tal.

Ya no entiendo eso, pero supongo que habrá...

Es muy complicado, ¿eh?

Es muy complicado.

Es muy complicado.

El cerebro humano es muy difícil
y las mentales son muy difíciles.

De, a veces, diagnosticar y a veces,
incluso diferenciar más de otras.

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #220 | Hackean a Ibai Llanos, Tiburón devora a un chico delante de su padre

Y yo creo que si...
Has estudiado mucho un tema...
puedes jugar con ello.
Que mucha gente no lo hará y realmente está mal.
Pero hay otros que lo intentan y alguno le sale bien.
La ley echa la trampa.
Pero si tú eres una persona enfermedad mental
que tienes algún tipo de patología,
pues es lógico que tenga el catálogo en diferente.
Que una persona, que es su libre acto,
está decidiendo cometer algo que realmente es probable.
Pero claro, asesino es en serie, por ejemplo.
Jeffrey Dahmer, todo ese tipo de súper asesinos
que encima hacían cosas muy bestias.
Estos han estado en cárceles normales.
Porque consideraron los jueces
de que sabían diferenciar del bien y del mal.
Que es un poco como la clave, ¿no?
¿Sabes diferenciar el acto correcto o incorrecto?
Si lo sabes hacer, para la cárcel.
Yo creo que todas esas personas
tienen algún tipo de patología mental.
Una persona que disfruta matando 12 o 15 o 20 o 100
y luego hacer cosas con los cadáveres.
Eso es un trastorno, patología.
¿Qué hacemos con ellos?
¿Os metemos en un psiquiátrico o a una cárcel?
Porque ahora dicen que saben distinguir el bien del mal.
En ese momento lo sabían o al revés.
Muy complicado, ¿eh?
Es una línea ahí que es muy delegada
y que no sé si nunca la podremos marcar bien.
Sí, son casos límites que no son fáciles de interpretar.
Porque ya no vamos, por ejemplo, a gente que mata en sueños.
Hay gente que ha pasado eso.
Que en el estado de sueño, o sea, inconscientes,
acometen actos de todo tipo.
Yo he contado que soy sonámbulo.
Puedes juzgar a esa persona por ese acto que ha cometido.
Es una cuestión delicada.
Pero si a esa persona...
El gran debate está en los grises, ¿no?
Sí, pero en un tema sonámbulo,

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #220 | Hackean a Ibai Llanos, Tiburón devora a un chico delante de su padre

si la persona no tiene conciencia,
creo que yo, al menos, no la juzgaría.
¿Vale a una persona enfermamental, entonces?
Claro, pero hay momentos de lucidez en una persona enfermamental.
O, a lo mejor, no está enferma o tiene trastornos.
Es que es tan amplio,
además que se va actualizando.
Muy complicado.
Creo que es la persona que estamos sanas y que me considero sana.
¿Qué es la persona que estamos sanas?
¿Y ya qué das cazas, das capas?
Creo que nos cuesta imaginar lo que puede ser estar en un ser enfermo.
No podemos entenderlo.
No, por eso digo que es muy fácil juzgar a personas enfermas
desde nuestra posición sana,
pero no tiene que ser fácil.
Vamos con las últimas, esta titula es un poquito más corta,
y terminamos ya.
Porque ahora viene el podcast.
El podcast en mayúscula.
Estamos hablando de filosofía, ciencia,
comidas de olla,
y de cosas muy interesantes.
No te rías, Javi, es que no puedo.
Cada puta frase hay quince significados ocultos que tú solo ves.
No hice nada.
Lo prometo por este, no sé quién es.
Picacho.
No, no, no.
Eso es un poco posible, esto.
¿Cómo se llama?
Este? Charizar, ¿no?
¿La sabes o no?
¿Te gusta Pokémon?
Es muy sin más.
¿A tú cuándo años tienes?
Yo tengo 30, hice en el hacenado.
¿Pillaste la época de pó?
De los tazos de los...
De los tazos.
De los tazos de chiquito.
¿Y competías a la vuelta?
Ustia, la vuelta.

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #220 | Hackean a Ibai Llanos, Tiburón devora a un chico delante de su padre

No hacíais eso con la putie para hacer que en la vuelta.
Será de jefe.
El malote del colegio.
Me tías los tazos duros.
Me tías una que todo volaba.
Sí, sí, sí.
Tú tienes pinta Javi que también juevas a peonza.
Yo pillé una época de peonza.
Yo peonza no me moló nada, pero las cánicas me gustaban mucho.
Sí, sí, yo era de guerra, de actividad.
Había momentos muy tensos con las cánicas.
No hacía gracia eso.
Se han perdido amistades duraderas.
Esa cánica espectacular que no la querías perder.
Y bien rayadas para que...
Ah, pero que tú eres un pro.
Mira, mira, mira.
¿Quién crees que estás hablando?
La Kings League de cánicas.
Claro, la montamos.
Ya Ibai la va a montar.
Usted, por cierto, la verdad de Ibai...
Sabéis, ¿no?
Sí.
Ha tenido otra baja.
Ya virus se lesionó y ahora se ha lesionado.
No sé si ha sido una lesión exactamente, pero tiene un problema...
No, no.
Se sepa que...
Estaba en San Jaume.
Era él, era él.
Coño, la mote cubierto.
Oye, FBI, aquí...
Un aporte, ¿no?
¿Qué entre, FBI? ¿Qué pasen?
Los agentes Maddon Scaly.
Papi Gavis, ¿sabéis quién es?
Sí, sí.
Tú conoces muy poco del ecosistema, YouTube, stream...
Poquito.
Tú conoces más Descartes.
Sí, sí, sí.
¿Qué pasos hacía con esa gente?

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #220 | Hackean a Ibai Llanos, Tiburón devora a un chico delante de su padre

Esa es una velada de filósofos, tío.
Hombre, con lo zumbaos que había,
eso era violencia extrema.
Se pegaban ahí de hostia, segurísimo.
No, ya, antes hablábamos de...
Hablábamos de la correlación entre la genialidad...
Caravaggio, que tuvo aquí Antonio García Villarán.
Me contó de Caravaggio.
Era lo peor, agresivo, violento, apuñalaba.
Era un... Es un genio de la pintura.
Pero era un loco...
Otro más, ¿no?
O el propio Van Gogh, con tantos problemas mentales que tenía.
O Manch, Eduard Munch, ¿no? Del grito.
Es un... En personal también, tiene una historia ahí,
pero terrible, el propio Dalí.
Healer pintaba. Healer pintaba, pintaba muy mediocre.
Me dijo, no, le pregunté.
Digo, ¿cómo era Healer como pintor?
Porque se hablaba mucho, ¿no? Mediocre.
No era bueno.
Era mejor en otras cosas.
No, pero mejor. Bueno, cancelado.
Ya está. ¿Y qué era mejor? Desfilando, ¿no?
Mira, tiene una cosa. Era un puto genio
de la dialéctica y del discurso público.
Y esto no hay nada que decir.
Era una persona que, de hecho, de sus primeros discursos,
los daba en tabernas. Se subía en una mesa
y todo el mundo callaba y lo miraba y lo escuchaba.
Que lo que conseguía luego, delante de miles de personas.
Tenía un don para la comunicación y para ser un buen youtuber.
Voy a ser un buen youtuber.
Bueno, un streamer. No, lo que os decía, tío, que...
¿Cómo podemos pasar de hablar de que Papigabi...
O sea, de que Papigabi...
Se ha lesionado a hablar de si Healer oraba bien.
No sé. Pero porque pintaba.
Pintaba poco. Bueno...
Se ha lesionado porque se ve que Papigabi tuvo un problema de salud
en su juventud bestia.
Cáncer, ¿verdad?
Y creo que le han hecho un tag.

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #220 | Hackean a Ibai Llanos, Tiburón devora a un chico delante de su padre

Y el médico le ha recomendado que no se meta hacer un combate de boxeo.
Por tanto, lo han quitado de la...
De la pelea es una pena. Me cae muy bien Papigabi.
Es un trozo de pan. Es una persona muy, muy buena.
Tiene que ser duro montar un tipo de velada así, ¿eh?
Porque, al final, yo cuando hago el dogfight, no vendo nombres.
Vendo el evento en sí, no vendo combates.
Y va y vende unos nombres de gente que tiene que ser esa persona.
Ahora va a estar Abraham Mateo, el cantante, no es lo mismo.
O sea, es un tío que es famoso,
pero Ampeter contra Papigabi, hacia Gracia,
dos streamers-youtubers menuditos, cara de buena gente...
Que ahora estoy en esa otra cosa.
Como justamente año pasado también.
Sí, para... Y eso que él vino con bastante antelación.
Yo creo que no lo he hablado con Ibai,
pero tiene que estar hasta la polla.
De las bajas.
De la presión de montar la velada.
Me da la sensación, ¿eh?
De que tiene que ser muy estresante, mucho.
Mucho.
Porque él no es simplemente el presentador.
Él y su productora son los que montan todo.
Es como lo de dogfight. Yo no solo soy el que dice...
Yo lo pienso todo, estoy en todo.
La estructura, el orden de combate, todo esto es cosa mía.
Entonces, lo mío es muy más pequeño.
Y es estresante. Imagínate eso.
¿Qué te gusta mucho?
Te gusta el reggaeton.
No.
Tampoco es que lo escuchemos.
¿Qué música te gusta?
Lo que te decía antes, yo escucho mucho...
El lindicatalan.
Y poca cosa más, no escucho.
¿Y Love of Lesbian?
Creo que no escucho mucho.
Manel sí que te gusta, ¿no?
Manel sí Amix de las Arts.
Amix de las Arts.
Esos grupos.

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #220 | Hackean a Ibai Llanos, Tiburón devora a un chico delante de su padre

En catalán, la mayoría, ¿no?
Tienes ya todos los haters.
Bueno, no sé. No se escogen.
No sé. Nacía así.
El terminismo.
La persona que me digas del reggaeton, diré...
El terminismo.
Vamos con las últimas.
Castella Fells es una población de aquí cerca.
Hay muchos jugadores que viven por Castella Fells.
La Poli ha hecho un experimento local.
El siguiente. Ha premiado con 10 euros de gasolina a los conductores que, en un control de alcoholemia, daban cero.
Si daba cero, te ganabas 10 euros para gasolina.
Eso lo hicieron el sábado pasado.
Pararon a 62 personas, de 18 a 30, la mayoría jóvenes.
De los cuales, 30 fueron premiados.
32...
Pues no.
27 no dieron positivo, pero sí que habían tomado alguna cosita.
Está bien.
Creo que es una buena manera de motivar a la gente.
Al final, el escalés es la mejor forma de motivar a alguien.
La pela.
¿La pela es la pela o no?
La pela es la pela.
La pela es la pela y se tiene que motivar.
Sí, como mínimo es original, ¿no?
Claro.
Te ganas algo.
No tendrías que ver.
Es muy fácil decirlo, pero luego...
¿Lleváis coche?
¿Tenéis carnet? Sí.
¿Tenéis carnet y no conducís nunca?
Hace años que no conduzco.
¿Aquí estáis el carnet por amor al arte?
No, me lo saqué con la idea de que iba a conducir y luego...
No.
¿Te has venido hoy con el papamóvil?
Con el papamóvil, exacto.
Claro.

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #220 | Hackean a Ibai Llanos, Tiburón devora a un chico delante de su padre

He hecho el literal.

No, súper.

Yo fui banductor durante muchos años, más de 10.

¿Y no hachas de menos? No, al revés.

Lo dejé también por prescripción médica.

Ah, ¿sí?

Ok, me lo hagas, ¿verdad?

¿Qué vas a ir al médico? No fumes y no conduzcas.

No, es verdad que me genera ansiedad.

Me genera ansiedad al tráfico, las situaciones típicas.

Soy mucho más feliz tardando lo mismo,
en transporte público, leyendo un libro,
que yendo en un coche así...

Quiero llegar, quiero llegar.

Y sé que el tráfico genera mucha agresividad,
muchos nervios.

Tenía tan negativa, ponerme en musiquita,
y estar en el transporte público, leyendo un libro.

Hace como 10, 15 años que no tengo coche.

La última vez que tuve coche fue en el Pleistoceno.

Ahí con los dinosaurios y Jurassic Park.

La cena está de Parque Jurassic.

No, lo de los Picapiedra.

Está bien, está bien.

La gente más joven sabe que estamos hablando,
pero son felices igual, me encanta.

Los Picapiedra, eh.

Qué grande, tío.

Pedro Picapiedra.

El 70% de los españoles, en una encuesta
sobre cultura científica, votó
que los humanos sí convivieron con los dinosaurios.
70%.

En un presentaje de ese estilo, el 65%.

Y yo creo que estaba basado en los Picapiedra.

Hizo pensar eso.

La respuesta no, nunca hubo un solapen...

Millones de años de diferencia.

Millones de años.

Del orden de 60.

El 60% era como cretácico o algo así, ¿no?

Los dinosaurios jurásico, triásico, cretácico, creo.

¿Y que se extinguen por ahí?

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #220 | Hackean a Ibai Llanos, Tiburón devora a un chico delante de su padre

Creo que se extinguen en cretácico.
Hace 60 millones de años.
En México, ¿eh?
Con tío empece todo.
Que se llama así el meteorito.
¿Por qué complican tanto el puto nombre, tío?
Podían llamarlo meteorito Pepe.
Porque había una cultura...
Me suda la polla.
¡Pito Pepe!
El nombre es una locura, ¿eh?
Chicus Loop, algo así es.
Vamos a intentar decirlo, va.
Chicus Loop, creo que se dice así.
¿Cómo se pronuncia?
Creo que es Chicus Loop, algo así.
Me corregirán los 130 millones de mexicanos...
Sí, por favor.
Pero se escribe algo así.
Y creo que es una región pesquera...
Chicxulup, Chicxulup.
Que está muy cerca de la zona de impacto.
Pero bueno, se nos tiene muy bonita.
Y súper bonita.
Sí, sí.
Fue preciosa, cuando la tierra se llenó
durante años de nubes...
No sé, época es muy feliz.
No sé si puedo hablar en este podcast.
Pero básicamente el descubrimiento es un físico de partículas.
¿En serio?
Sí, su hijo es geólogo.
Bueno, es un físico que yo amo.
Porque, entre otras cosas, aparte de tener el Nobel en Física
por descubrimiento en Física de partículas,
corregió el FBI el asesinato de...
Kennedy.
Tomó el informe y, a través de análisis físicos,
corregió varios de los testimonios.
Son más falsos.
Sí, en función de análisis, un trabajo al momento de la cabeza,
la energía pudo corregir ese análisis de FBI.
Encontró cámaras ocultas dentro de pirámides

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #220 | Hackean a Ibai Llanos, Tiburón devora a un chico delante de su padre

a través del análisis de mubones en Keops y Keyfren.
Y finalmente se le ocurrió una forma de datar
ciertas capas estrategias geológicas,
junto con su hijo geólogo,
que funcionó la hipótesis del Meteorito.
¿Está vivo?
No, quieres traerlo.
No, pero es una pasada lo que estás contando.
Espectacular, se llama Luis Álvarez.
Pueden imaginar que incluso tiene descendencia...
Sí, seguro, latina, hispana.
Y juntos, padre y hijo, creó la hipótesis del Meteorito.
Y el Meteorito lo ha encontrado en Pemex, el Crater.
Falta del Crater, nadie creía el regularizado,
encerrían de ellos, hasta que apareció un Crater,
que lo descubrió la empresa de esta mexicana,
análisis científicos que hacían de que ellos eran secretos.
Al final, trascendió a alguien o yo, que había un Crater,
que habían descubierto en esas exploraciones que hacían ellos,
y finalmente unieron una cosa con la otra,
y surgió esta hipótesis,
y se llamaba Chico Lupo, por una región...
Por la región y todos, qué fuerte, es increíble.
Y dirías que es la razón de la existencia de los demasaurios.
Se considera día de hoy como la única.
Creo que en el consenso científico, lo que hablan los geólogos,
creo que es multifactorial.
Eso fue como el Dr. Ante, quizás, pero ya había...
Mutanismo, otras causas.
Pero el Meteorito cayó en los 65 millones de años,
ha sido el pasado, coincide perfectamente.
Parece ser que fue uno de los factores, por lo menos.
No, y todas las simulaciones que se hacen de un impacto
de un Meteorito similar en la Tierra, causarían esto.
Un cambio de ecosistema mundial, que es lo que causó.
Y todo.
Qué pena, porque hubiera molado que hubiera un dinosaurio, ¿verdad?
No estaríamos aquí.
Digas eso, pero que se hubieran quedado una isla como Jurassic Park.
La única la supervivía.
Porque están dentro de la Tierra, ¿no?
Ah, sí, con los nazis.
O están detrás de la Luna.

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #220 | Hackean a Ibai Llanos, Tiburón devora a un chico delante de su padre

También es otra.
En esa época, los amíferos de los que descendemos nosotros eran ratitas.
Nocturnos, que pillan lo que podían.
Y la muerte de los dinosaurios dejó un nicho biológico, que pudo ocupar los descendientes de nuestros esos.
Esos cuatro mataos.
Esos cuatro mataos.
Esos cuatro mataos.
Venga, y ahora las...
Van las dos últimas.
Ya está, porque si no, no empezamos.
Que salen a la venta las gafas de la realidad mixta de Apple. Vision Pro.
Por el módico precio de 3.500 dólares, que no sé si en Europa ya ha salido, pero si son 3.499, en España van a ser 3.499 euros.
¿Por qué? Por la gracia de Dios.
Porque este timo que nos llevan haciendo con el puto dólar y el euro, es terrible, ¿eh? Nos lo comemos siempre.
No serán 3.499 pesos en México.
No, ahí seguro que no.
Sería muy tal, pero... ¿Cuánto sería?
Entre 20 o 30.
No voy a México solo.
Yo no descarto un día a vivir en México.
No estoy vivo en broma. A mí me apasiona.
De hecho, este año seguramente iré a México.
Pero vamos a hacer una promesa grabada.
Primero que me des una cena que va a ser en México.
Sí. Promete una gira o algo.
Mira, te digo. ¿Lo digo o no lo digo?
En 2024.
Jordi Wilde.
Javi Santablaia. México.
Una pequeña gira.
Valenteatros grandes y tal.
De un show que haremos.
¿Sí o no?
Están grabados, firmos.
Queda grabado.

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #220 | Hackean a Ibai Llanos, Tiburón devora a un chico delante de su padre

Y un filósofo hasta aquí y un cura por Dios.
Es algo que ya hemos hablado varias veces.
Y que en 2024 lo voy a hacer.
Pero par de semanas, algo así.
Tenemos 4 o 5 sitios.
Y que la gente nos pueda ver.
Y lo dan infas también.
Eso ya es 2030.
Cuando no se arruinemos, ya digamos.
¿Qué hacemos ahora?
Youtube se ha ido de la mierda. No funciona Instagram.
Está firmado.
Espero que no tardes tanto como lo de la cena.
Pero estoy firmado.
La cena me duele.
Duele el Madrid o me duele?
Pero tú lo adoras.
¿Qué te parece las gafas? ¿Las has visto?
¿Has chequeado un poco a las Vision Pro?
No.
¿Te interesa verdad de la virtual?
¿No te interesás? ¿Las has probado?
No estás otras de la verdad de la virtual.
Sí, he probado y es una experiencia interesante.
Creo que tiene potencial hacia el futuro.
Pero ahora mismo...
A mí no me apetece.
No es una cosa que te llame.
¿Y tú?
Yo a mí me gustaría probarlo, pero no...
¿Pero has probado las otras, las clásicas?
No, porque...
Ni una, ni las HTC, ni las Oculus.
Bueno, alguna vez, sin me mareo.
La primera es puede marear.
Es algo que le veo muchas aplicaciones en medicina, quizás.
Pero luego, en plan...
Con cámaras.
Yo creo que hasta que no mejor. Yo he probado mucho.
De hecho, tengo varias y estas no.
No es por el dinero, pero son muy caras.
Y además que no es por lo que he visto...
Hay el Catalan.

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #220 | Hackean a Ibai Llanos, Tiburón devora a un chico delante de su padre

Si me las voy a comprar, seguro.
Te la van a regalar aquí, señores de Apple.
Apple no da nada, tío.
¿Tú verás que Apple no hace promociones con influencers?
Ah, sí, es verdad.
No lo ves. No ves un podcast patrocinado por Apple.
No, Apple va a su rollo. Eh, y así le va.
De hecho, creo que no sé si es verdad.
Se le va de coña.
Que en las películas para sacar la manzanita de Apple,
hay que pagar a Apple, no al revés.
O sea, las empresas normalmente pagan las películas para salir.
Claro, imagínate.
Pero con Apple tienes que pagar a Apple.
Es que Apple va tan bien, va tan sobrado que realmente...
Al revés, yo creo que quieren crear como esta distinción.
Por ejemplo, este precio. Esto qué es?
3.500 euros por un utensilio que está...
Que seguro que tecnológicamente es la polla.
Porque todo lo que hace a Apple está bien.
Y seguro, pero es muy caro.
O sea, yo de Apple tengo el iPhone y tengo el iPad.
El iPad Pro de 12.9, que es increíble.
Pero es muy caro también.
Todo es muy caro. Pagas mucha marca también.
Mucha marca también. Esa es una realidad.
Me parece un precio desproporcionado.
Sinceramente, es de realidad aumentada.
Lo que es esto, cuando te las pones tú ves el mundo.
No es como las típicas de la virtual que te tapan
y te ponen dos pantallas delante.
Tú aquí verás lo que hay.
Y lo que pasa es que te van saliendo pantallas con un poco cyberpunk.
Que tú puedes ir seleccionando.
Esto, esto. Vale, quiero una peli.
Pero qué es ese problema que yo le veo a día de hoy aún
a este tipo de productos que son muy engorrosos.
Y si no lo habéis probado, probadlo.
Estos engorrosos te cansan.
Son aparatosas las gafas.
Lo van a ser. Va con cable.
¿A pelo tapado? Eso está claro.
No, no, no.

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #220 | Hackean a Ibai Llanos, Tiburón devora a un chico delante de su padre

Bueno, si paga, que no pasa nada.
Estamos aquí siempre abiertos a todos, amigos.
Son todas engorrosas.
Las Oculus son engorrosas.
Las HTC Vive son engorrosas.
Es una tecnología que es curiosa, pero que la veo muy lejos de ser un estandar en nada.
En nada.
Es una experiencia. Yo he jugado a juegos, he visto...
He visto.
Y mola.
Mucho. Es heavy.
No puedo creer.
Está hablando de partidos de fútbol.
Yo lo había entendido.
Claro, muy guapo.
Una aplicación de esto que podría ser.
Te las pones y te conecta con el Staple Center de Los Ángeles en un partido de las finales.
Y tú no estarás en el campo, sino que estarás en tu casa, pero como si estuvieras al lado de Jack Nicholson.
Esto se puede hacer.
¿Pero qué lo ha divertido ver un partido de los 11?
Claro, no es lo mismo.
El ruido no es lo mismo, todo no es lo mismo.
También me lo imagino como alguien viéndolo desde fuera y me parece muy ridículo.
Bueno, ver a una persona con las gafas puestas desde fuera...
Yo en casa prefiero ver a Enric o a ti llorando, porque el bar se pierde.
Una cosa, ¿cómo ha ido la liga este año?
El Madrid muy bien.
La Europa League ganaron.
Es el tío vertucarra.
Si no hemos ganado, vamos. Si quedamos eliminados, siempre.
No, pero...
También, de nuevo, el otro día, en un evento de la Fundación Ares es entrevistar Suaga y le pregunto por esto.
También lo hablaremos en el transhumanismo.
El tipo me decía...
Ya estamos en el siglo XXI, hay mucha tecnología, y la gente no va a centros a ponerse antenas, la gente va a ponerse pelo.

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #220 | Hackean a Ibai Llanos, Tiburón devora a un chico delante de su padre

La gente no va a ponerse unos aparatos aquí,
y no vamos a ser el último que nos va a poner en el final.
Seguimos anclados a nuestra dimensión humana,
y el escritor Micho Cagu tenía el principio de la Hombra de la Caverna.
Porque sigue muy anclado a nuestros genes,
ese sentimiento de pertenencia a lo físico.
Estamos muy anclados a nuestro entorno humano.
Seguimos viendo a una persona y lo que nos pone cachondo...
Bueno, algunos es una espalda, pero lo que nos pone cachondo,
es hacer una cara guapa, un cuerpo físico.
No miras, wow, que chaqueta...
Lo que miras es lo puro, lo incentivo, el acarne.
Y algo muy paradigmático es que sigamos comprando libros físicos.
La gente sigue habiendo...
Es verdad, creció que iba a desaparecer, y al final tampoco...
La ibuka ha sido un fracaso.
Lo que pasa es que las tablets y los propios móviles,
es verdad que mucha gente leía así.
Pero el libro se sigue comprando.
A mí, por ejemplo, me gusta más el libro.
Que sigue arregado y que...
Es una guerra contra nuestra naturaleza humana.
Sí, pero, por ejemplo, para mí,
esto ya forma casi parte del nuestro físico.
Es casi una penda. Pero es externo.
Es externo, pero ya no sabemos ir ni a cagar sin esto.
Es lo que decía Arzuaga.
Tú quieres ver lejos, coges un primático, lo usas.
Pero no te vas a meter un primático en los ojos.
Pero es el argumento de él.
Pero también, quizás, no pretendemos cambiar demasiado rápido.
¿Cuánto ha cambiado el mundo en 20 años?
Esto no se había dado nunca en la historia de la humanidad.
O sea, nunca había habido un avance tan rápido de nuestro día a día
en 20 años, nunca jamás.
Y aquí lo estamos viviendo.
Tampoco podemos pretender que, además de todo esto,
nos pongamos implantes, yo creo que van a llegar.
Bueno, de hecho, tienes que poner ese pelo.
Poner ese pelo es una operación y eso no es implante.
O sea, ya es un poco jugar incluso las operaciones de teta, de culo,
que yo no necesito el culo.
Son operaciones que están jugando un poco con qué es exactamente, ¿no?

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #220 | Hackean a Ibai Llanos, Tiburón devora a un chico delante de su padre

Nuestro propio ser. Nosotros no somos así.
Nos lo aumentamos externamente.
Hablaemos ahora.
Ya vamos con lo último. Lo último es Messi.
Te gusta acabar ahí, eh.
Sí, me gusta mucho, quería que viniera.
Messi no ha venido. Aquí hay una cosa, Nacho,
que tenemos que hablar muy seriamente.
Messi no ha venido, pero pon una foto mía con 15 años.
¿Tú has visto eso?
Ha esclavado a Messi, tío, espera.
Lo voy a poner, lo voy a poner.
No, pero ¿qué sé? Esto me da miedo, tío.
Me buscaba si te lo encuentras para...
Bueno, de hecho, no sé si es un dibujo de un...
de un wild project.
Alguien hizo un cómic que es superbonito, que te regalaron a ti, ¿no?
Y se hago yo una esquina que vas a comer si total.
Mira, mira.
Sí, totalmente. Puta, tío.
Qué malo es el rollo. ¡Sí, sí, lío!
Yo le enseñé a jugar a pelota, ¿verdad?
Sí, soy de Rosario.
O sea, tú eres de Rosario, ¿eh? Tú eres el auténtico Messi.
O sí, hubo un cambiazco.
Y el Messi de joven... ¿Eres tú?
Ojo. Ojo.
¿Y todo el mundo está engañado? Ojo.
No, es que dais clavados, tío.
El pelito, el pelito es muy clave, ¿eh?
Ya habéis evolucionado diferente.
Digi, evolucionado diferente.
Ahora reencuentro.
Uno ha ganado más dinero, también te lo digo.
No te quiero ganar. No, ha sido él.
Enrique, exacto. Enrique es el que ha ganado más dinero.
Bueno, Messi.
Messi. ¿Messi no ha ido al Barça al final?
Messi no ha ido al Barça.
Nacho, no te vas a salvar.
Nacho, no te vas a salvar.
No me acordó de poner el mierda clip que me hiciste,
pero en la semana pasada nos jugamos algo.

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #220 | Hackean a Ibai Llanos, Tiburón devora a un chico delante de su padre

Yo me jugaba que si Messi venía, yo me tenía de rubio.

Sí.

Y, sin Nacho.

Sin Nacho.

Bueno, Nacho dijo, si Messi no viene...

Porque no tenía ganísimo.

¡Viene, seguro, seguro!

Claro, cuando leí cuatro gurús y ya lo creé de todo.

Dijiste que te cortarías el brazo.

¡Wow!

Te sobra, ¿eh? No, no te rías, no.

Dije que me jugaba un brazo.

Es diferente de jugar al brazo.

Bueno, yo jugaba el brazo. Nacho.

¿Quién me pintaste? Hoy no.

Pero el día 8 de julio.

8 de julio voy a estar en directo.

En directo en The Wall Project.

En Egipto.

Encima de tiburón.

Se la juega de verdad, que metas el brazo ahí.

¡Oh, tío!

Hostia, le ponemos sangre.

Le embadurnamos.

Eso es jugarse la, cortársela no.

Eso es buena, ¿eh?

Lo tengo escondida igual.

Sí, hombre, se ha echado para atrás.

Vamos, la marcha atrás ha hecho.

Pues, eh...

La marcha es un coche, coño.

¿Sabes que un coche puede ir para atrás también?

Un avión también.

Un avión.

Sí, pero va para recto y luego para atrás.

Yo no iría en ese avión, ¿eh?

Digo, bueno, el día 8 de julio.

Que, por cierto, os hago el llamamiento.

Día 8 de julio a las 5 de la tarde comienza

un The Wall Project especial en directo.

Con un invitado espectacular, que es muy top.

Muy top.

Con debate.

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #220 | Hackean a Ibai Llanos, Tiburón devora a un chico delante de su padre

Con tertulia, con risas, con terror de noche.
Esto va a ser el 8 de julio.
En el 8 de julio, Nacho Amela
va a pagar
el precio de la apuesta.
El 8 de julio Nacho Amela
pagará
el puto precio de la apuesta.
8 de julio Nacho, ya sé lo que te voy a hacer, ¿eh?
Ya nos quedamos siendo realizados.
Bueno, con un brazo puedes editar, ¿no?
Claro, sí, sí.
Viónico, luego. Viónico.
Bueno, Messi, ¿te gusta, Messi?
¿En qué sentido?
Como jugador de furbo.
Y como jugador del fútbol
con una camiseta al bisel este, sí.
¿Se mejora la historia?
Ya a ti? Yo no entiendo de eso.
Con todo respeto, ni te pregunto.
No me ofendo, no me ofendo, no pasa nada.
En forma de Enric, sí.
Vale, se mejora la historia.
¿Pensabas que iba a venir al Barça?
Bueno, es fútbol.
Se hablaba de esto, de que a lo mejor volví.
Incluso el padre, el día antes de que dijera él
en una entrevista que se iba a Intermaiami
que, por cierto, es el colista de la MLS.
O sea, se va al colista, ¿eh?
O sea, al último equipo de la Liga Americana.
Creo que también hay muchos rumores
de que Busquets y Alba pueden acabar en la Intermaiami.
Se dice. Se dice, ¿verdad?
Bueno, pues va a ir al colista
y el día antes el padre estaba en Barcelona,
que es por eso estábamos tan emocionados
y dijo que tenían muchas ganas de volver al Barça.
¡Perdóname, jodas, coño!
Yo te voy a decir varias cosas que no te van a gustar.
Venga, va.
La primera, el que creo que no quería que fuera era el Barça.

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #220 | Hackean a Ibai Llanos, Tiburón devora a un chico delante de su padre

¿Por qué?

Porque es un jugador, primero, que ya te unará.

O sea, ya no está en su situación.

Y segundo, que se equilibra, posiblemente,

se equilibra el equipo en muchos términos.

Y tercero, principalmente económicamente.

Se ala mucho de cómo ha contribuido la ruina del Barça.

Y, en efecto, un jugador que te cobra tanto.

Es como Cristiano Ronaldo hace dos años.

Pero hubiera venido cobrando mucho menos, ¿eh?

Pero los 17 millones no te los quitas.

Y esos 17 millones tuvieron mucho mejor invertirlo.

Era un chavalito que esté empezando,

que tenga un recorrido de 10 años a futuro.

Creo que, estratégicamente, para el Barça no lo convenía.

Creo.

Y creo que mucho barcelonista no quería que viniese,

no por nada, nostalgia, todo eso.

¿Será crítica mucho a Florentino?

Esa sangre fría de vender a Cristiano.

Esa sangre fría de vender a Redondo.

Lo vendió también.

Sí, Cristiano ha ganado uno o dos champions.

Sin Cristiano? Sí.

Un par de ellas, sí. Un dos.

Tela, ¿eh? Tela.

El jugador tiene una curva muy fea.

Porque económica es así,

pero deportiva es así.

Entonces, hay un punto donde la economía no compensa.

Sí, pero Messi ha ganado...

Es que Messi ha ganado el Mundial siendo la estrella.

Es nostalgia.

En el PSG ha hecho una gran temporada.

16 goles, 16 asistencias.

Está a nivel de poder estar de titular indiscutible

en cualquier equipo del mundo.

Bueno, se va a Miami. Claro, no.

A ver, se va a retirar. O sea, se va a vivir la vida.

A ver, si tiene su derecho. A mí me parece fantástico.

Cuando se la diga él. ¿Sabes qué?

Yo iría competitivamente. Ya no quiero jugar más.

Me voy a jugar al fútbol, pero en Miami tiene clima brutal.

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #220 | Hackean a Ibai Llanos, Tiburón devora a un chico delante de su padre

Estados Unidos para hacer negocios, todo.
Mucho más relax para los niños y lo van a pasar genial.
Todo está bien, pero a mí lo que me no me gusta es otra vez que creo que...
Aquí no han sido claros. Tú no puedes ser el día anterior...
¿Quién no ha sido claro? Aquí, Messi y la familia.
Yo sé lo que no.
Tú no puedes tener el día anterior al padre aquí sabiendo cómo va a pasar cuando diga esto.
Tenemos muchas ganas de volver.
Tío, si el día siguiente...
¿Qué lo va a decidir ese día que se va a la Miami si se está hablando de un contrato de decenas de páginas?
Tenía ofertas del Bayern, de clubes de primera línea, del Manchester City, del Real Madrid.
No, al Madrid no.
¿Crees que está a ese nivel de balance?
Yo estoy seguro de que... No sé si tenía ofertas o no, pero que hubiera fichado por el equipo del mundo que hubiera querido menos el Madrid, que ni el Madrid hubiera querido, y él no.
Yo creo que si va a Miami es porque no es fácil.
Aparte, no es fácil sentarlo a la banqueta.
Me sí te digo yo que al sitio a muchos hubiera ido perfectamente.
Yo creo en la honradez de Messi, fíjate.
Yo no digo que sea un raro, pero creo que han alimentado unas expectativas otra vez sabiendo que no iban a venir.
Tío, tú no puedes ser crediente, digas eso, y justo 24 horas después das una entrevista con Sport donde dices que te vas.
¿Utilizaron también cuando la campaña es a que sí, que no, que sí, que no?
¿Qué no es un diablitos? Es un demonio contario.
Para mí, Messi es Dios. Si estaba superelucionado, si tenía muchísimas ganas de que volviera León del moucor al Barça, así es su casa.
Yo soy más promesí.
Yo creo que si hay después que haya habido algún tipo de movimiento...
Yo creo que era un matrimonio desavenido.
Yo creo que no convenía a ninguno de los dos.

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #220 | Hackean a Ibai Llanos, Tiburón devora a un chico delante de su padre

Y que dentro de ese matrimonio desavenido
yo creo que han intentado buscar una solución cada uno.
Que a lo mejor hubiera sido un desastre.
Vuelve, no juega del todo bien.
Xavi es su amigo.
Te dirías tratar de volver.
Según las partes, es complicado.
Pero también, a veces con Messi,
que Messi es humano,
parece que todo el mundo, o hay una parte,
que cualquier cosa que haga se la van a justificar.
A mí hay cosas de la trayectoria de Messi
que, repito, adoro,
porque como jugador, para mí se mejora la historia,
una diferencia, lo de lo que yo he visto, claro.
Y como persona,
sinceramente, aparte de estos puntos,
nunca le he visto un detalle feo.
Seguro que es una muy buena persona.
Pero, coño, ha hecho malos actos.
Lo del burro Fax en su momento fue horroroso.
No te puedes buquerer y delbars así,
aunque Bartomeu sea un cabrón.
Al menos hace una declaración pública
y anuncia que está pasando.
Que tienes mal rollo con Bartomeu y que quieres irte.
Pero no con un burro Fax de escondidas.
Ahora esto, a mí no me ha parecido bien.
Yo creo que debe ser difícil ser Messi si ser Messi.
Eso debe ser muy complicado.
El serio y el no ser, ¿no?
Es lo típico que dices tú. Es muy difícil ser Messi.
Sí.
Hay muchas cosas que luego tienen clases de desconfidencialidad.
No se pueden contar.
Hay mucho movimiento por las padres.
Sobraba lo del padre diciendo que se morían de ganas.
Que tenía muchas ganas de venir.
El día antes de pichar por...
Bueno, claro, si tú juegas cartas utilizando tu crew.
Yo soy ti en Messi.
Porque tú serás todo menos timbasa, no se ha jodido.
Seguro que si Messi hubiera venido,

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #220 | Hackean a Ibai Llanos, Tiburón devora a un chico delante de su padre

bueno, Messi o menos tan bueno.
Benzema.
Benzema, ¿qué tal? Muy bien.
¿Qué te parece el Madrid del año que viene?
Te he complicado suplir a Benzema.
Porque la única forma es meter mucho dinero.
Y...
Se ha complicado.
¿Crees que será un año de transición?
Sí.
¿Crees que Madrid se continuará?
Después del siguiente año.
Complicado, complicado.
Tiene una renovación.
Y después del siguiente año.
Y después del siguiente año.
Y después del siguiente año.
Y es posible que el problema, yo creo,
es que si de verdad la apuestan a Jala,
no va a envapear al 2024.
Y ha pillado un año muy malo para invertir.
¿Tú crees que Jala va a venir a Madrid?
Envapé.
¿Lo perdonas?
Yo sí.
Tú no tienes moral, ¿no?
O sea, se ha reído de vosotros que...
Pero que se ha sacado en la prueba número 13.
¿Y quién no? ¿Qué jugador...
¿Qué jugador hoy sientes los colores?
¿Qué jugador hoy?
Tú lo hace por amor al... Ninguno.
Todos van a lo suyo.
Y el que uno elige lo que le interesa en ese momento.
Entonces, ya está fuera de romanticismo.
Envapé, si quiere volver a venir,
tú la ves a las puertas del club.
Y si marca 40 goles por temporada.
Lo perdonaste.
Esto es así.
Mira, no va a pasar porque en el Barça
creo que le vienen años complicados económicos.
¿Pero cómo molaría envapé al Madrid y Jala al Barça?

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #220 | Hackean a Ibai Llanos, Tiburón devora a un chico delante de su padre

Volvíamos a los grandes años
antes de que llegaran los ingleses a comprar todo.
Sí.
Sí, sí. Sería guapo, ¿no?
En la época, moriño...
Fue muy tóxico.
No le dio mucho a mí porque estaba en el lado malo, pero...
Te lo pasabas hoy en día, ¿verdad?
No, sufrí, sufrí.
Para mí es el mejor equipo de clubs de la historia.
Yo veo Madrid y Barça de ahora y me da pena.
No juegan bien.
Comparado con hace 10 años,
el nivel competitivo es muy bajo.
Duelo que hubo en el Madrid,
el Madrid o el Barça, de hace 10 años,
le metía 5 a estos.
Es así.
¿Y eso que el Madrid tiene un equipo?
Tiene un equipo.
Claro, ha perdido mucha mecha sin Benzema.
Veremos.
Modric y Kros ya tienen una edad.
Modric tiene 4.000 años.
Modric, podríamos preguntarle el tema del Kixquiz Club.
¿Tú estabas como fueso, tío?
Cuéntamelo, era el único humano que estaba en la tierra.
Modric, que a lo mejor es más joven que nosotros.
Con Jordi los talos.
¿Qué tiene, 37?
85.
Nos estamos riendo de él.
Y podría decir, viejo.
Callaros la boca y a dormir una puta vez.
Bueno, terminamos aquí.
Enrique, te voy a hacer la aportación en el momento deportivo.
Porque ha sido un poco la diferencia
entre el nivel y el nivel.
Fantástico.
Creo que es un ejemplo muy bueno de si no sabes, cállate.
Claro, joder.
Quiero que el país iría mucho mejor.
Pero hubiera molado que se hubiera metido.

[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #220 | Hackean a Ibai Llanos, Tiburón devora a un chico delante de su padre

No, no, no, a veces un jiripollas.

¿Cuántas veces pasa que gente que no sabe habla?

A mí me ha encantado escucharos, porque no entendía nada.

Entonces, eso está muy bien.

Me hiciste un filósofo también.

Del dinero.

Desde luego podría explicar historias del dinero, joder.

Lo que ha amasado.

Seguimos ahora en el segundo podcast.

Podcast de ciencia y filosofía.

¿Os lo habéis pasado bien en este?

Mucho.

Hasta ahora.

Más y mejor. Adiós.