

## [Transcript] The Wild Project / The Wild Project #200 ft IlloJuan & Masi | Tertulia especial con vuestra pareja favorita

The Wild Project Número 200, 200 podcast y a quién me lo hubiera dicho, qué número tan bonito y para celebrar este episodio tan especial tengo dos súper invitados para un doble podcast o tertulia y aquí unos pocos días tendremos ya su podcast dedicado más a su vida sus movidas a sus historias a sus gustos me hace una ilusión espectacular tener a yo creo que una de las parejas más queridas hoy en día de internet gente que transmite muy buenas vibras muy buen rollo cada días yo creo que son más queridos cada día tienen pues más gente que les sigue por la calle incluso ellos son yo Juan y más y que tal es la primera vez que aceptamos los dos hacer algo juntos nos han propuesto mil millones de entrevistas de cosas y siempre hemos dicho que no porque no queremos el pínipón no queremos el pínipón no tenemos un proyecto de vida no en este caso en este caso hemos dicho que sí porque te conocemos nos cae de puta madre y así sabemos que vamos a estar cómodos pero nos han propuesto tú te acuerdas que a lo mejor ni te lo dijeron el otro día los propusieron salir una revista tú te acuerdas de eso no lo dijeron a ti vamos a ver porque la gente piensa que tú tienes que yo soy tu secretaria no coño porque no apuntaste con revistas era de esa valentín que era todo demasiado de amempa y me habla verte y me dice gq la revista gq si coño no quería deportada que dice si en plan o si esto no se puede decir bueno ya se ha dicho ya está un vídeo tal no sé qué juntos y a mí me lo dijo verta primero a mí como diciéndome tú vas a decir no verdad es verdad que verta muchas veces me dice te digo esto pero como Juan va a decir que no pues ya queda muerto a lo mejor lo dicen a ti y tú dices que sí pero y si yo digo yo soy el más propenso a decir que no pasa cosa a lo mejor bueno yo creo que no también porque porque no que es lo que porque jesus una gran revista que es lo que no sube llamar la atención de que es muy cliché el tema de los dos que triunfa no algo así que no es que no quiero es nosotros hacemos pública nuestra relación pero no no para que seamos como no tenemos un proyecto no trabajamos juntos nosotros no queréis una entidad claro yo además que a mí también me pasa mucho que parezco un tupín o sea la gente me habla a mí para decirle puede decirle a tu novio por favor de proyecto en qué momento yo soy la puñetera secretaria de Juan yo no quiero que me relaciones en ese sentido laboral porque tú y yo hacemos cosas completamente diferente es una puta que pasa que quiere que pasa a ver cuidado que como yo ahora me siento como en casa y me dan ganas como estaba en casa me dan ganas como a hacer pero ahora me soltaré no te preocupes de ver un poco más de cerveza pero que sí que yo la entiendo a ella y pero que ya no es sólo por eso sino porque no tío que nosotros no nos nuestra relación no es entretenimiento es una relación total de dos personas luego los podcast lo hablaremos porque creo que es importante esto no porque al final estáis en un en una situación que tan que no es un dramática pero tampoco es fácil y es el hecho de que mucha gente os una de que mucha gente o por ejemplo tú no que eres menos conocida ahora que él y que seas eso no como el complemento que incluso haya gente que malpiense sobre ellos no tiene que ser fácil no tiene que ser psicológicamente no me molestas tampoco que la gente cuando aún no habías petado ni ni ni de lejos no que va que va ni de coña o sea que todo bueno no había petado para nada pero la noche que yo te conocí de acuerdo es que yo me cachondeaba muchísimo decir porque te paró un montón de gente era halloween había mucha gente en la calle

## [Transcript] The Wild Project / The Wild Project #200 ft IlloJuan & Masi | Tertulia especial con vuestra pareja favorita

le paraban un montón y yo decía que tú quién cojones de los freaky fans de la época yo me lo pasé increíbles a noche no pero bueno tampoco luego es verdad que nadie le conocía yo tampoco sabía quién era y empecé a ver su vídeo y tal y dije mira qué gracioso básicamente pero no que historia buena luego luego luego luego contamos la la cómo conociste esto salve a mi resulta como violento que nos hagan este tipo de preguntas como a los dos como un pack no pero fíjate que yo cuando hablemos de eso no no es un en un sentido porque ya sabéis cómo soy a mí la vida privada la gente me la apela a no ser que realmente tengo una implicación que me guste porque es como si yo tengo buen rollo con alguien me gusta saber cosas a esa persona como como creo que es lógico que esa persona quiera saber de mí pero no a nivel de salseo porque eso me la trae al paíro sino de que es bonito no y es una cosa que nosotros hemos hablado muchas veces también que en la es una virtúa lo mejor que tenemos pero también yo creo que es un defecto y es que hablamos demasiado yo creo a veces y esto muchas veces cuando hablas demasiado demasiado coño 14 horas y media de hecho aún a veces te escucho pero que sigue sí somos gente que habla que habla que habla que habla también nuestra privacidad para nosotros es importante tú por ejemplo este tiene algunas cositas de esto no se puede decir yo como pero van alberto si está diciendo otras cosas que digo como puede estar contando esto un directo tú también tienes un criterio es raro es raro la mejor cambia durante las semanas o no no siempre es el mismo yo creo a parte que eso es el pero muy raro criterio también es un poco para protegernos en ese sentido porque cuando tu vida por suerte por desgracia es así pues en una relación hay muchos factores pero en una relación normal usual no están los factores de que todo el mundo sabe quiénes hoy todo el mundo tal va a estar todo el mundo pendiente a ver si estáis bien si estáis mal y los otros yo que sé pues eso es una presión también añadida y yo intento no pensarlo y ya también y ya tiramos para antes pero el verdad que son problemas en realidad acumulados sabe y esto es muy de mi abuela no dios no lo quiera dios no lo quiera imagínate que un día pasa algo y tú imagínate que dejamos la relación ya no es sólo el mal trago personal de hostia puta que mal estoy yo si no hay que salir como el puto papa un balcón y decir señoras y señores y la publicación que ponen siempre comunicado comunicar ya no estamos juntos nos hemos hecho muy felices a mí eso no parece un coñazo sé que es lo que hay si yo lo sé pero también eso va a ser un trago chungo espero que lo pase nunca pero sería un trago chungo de verdad y dos meses después comunicado y hoy no vamos a poner aquí por la cara comunicado pero queremos mucho ya vamos siete meses y no estar juntos lo comunicamos amigos ya fue salvo llegamos aquí a tu boca tal y lo dejamos aquí yo quería ver los perigos vuestras películas favoritas y de repente me veo aquí maría patiño entrando llamando el paparazzi para que vaya a vuestra casa sería una una locura pues luego hablaremos de esto porque creo que son temas muy interesantes incluso para gente que que se puede sentir identificada porque no sois la única pareja si y en muchos ámbitos en el mundo del deporte en el mundo de la interpretación en el mundo del del internet si no tiene que ser fácil tiene que ser jodidillo y más cuando no os dedicáis ni a lo mismo no porque final estáis en dos mundos diferentes más interpretación en full internet tiene que ser curioso lo eso lo hablamos luego digo una cosa rápida mía porque si no me van a matar la semana que viene que lo sepáis que no hay podcast vale no haber podcast porque voy a estar en el rincón de jorso con la serie del resident evil o en cuatro remake voy a estar ahí full cada día episodio entonces como no me puedo doblar y aún no he conseguido enseñar suficiente a nacho como para que incluso me imiten nacho

## [Transcript] The Wild Project / The Wild Project #200 ft IlloJuan & Masi | Tertulia especial con vuestra pareja favorita

estás bien está guapísimo hoy en hacho y bien huelen hacho y la jolyo si no tío no a la mano y un abrazo y huele el cabrón y huele a brumel agua y yo yo no te he olido nacho pero tiene que mi novio te haya olido de esa manera tienes el olfato el olfato tiene una colonia así todo potente sabe le dio el abrazo y porque viene soy con tan tan arreglado que ya que te va a jugar que vienes con ganas

de enamorar hoy no vas con los pies sueltos bueno pues como nacho no puede doblarse aún vamos a hacer

un parón un parón una semanita en el de well project y vais a tener pues el resident en mi canal que yo sé que muchos tenéis ganas porque es como una tradición ya de que tengo que hacer esta serie

casi es un único juego que hago y lo voy a hacer y lo otro que tengo que decir que es algo que me hace

infinita ilusión es que mi padre va a sacar el libro o tía o sea es uno de los sueños de mi padre esto es uno de los sueños realizados de mi padre mi padre siempre decía y yo no sé por mi padre tiene un poco el paso como a ti que es muy querido pero no se acaba de creer él no y que no es que yo no soy suficiente para sacar un libro un poquito digo papa como que no hablo con la editorial y vas a sacar un libro y ya es ahí pues 13 de abril sale el libro de papa yorgio los cuentos de papa yorgio donde cuenta su vida que es una biografía explicada por él y luego hay un culebrón de esos que le hacía unas historias de micaela bueno hacia unos culebrones tipo venezolanos y está aquí también vale tenéis el link de amazon de pre compra por si queréis reservarlo es un libro que está hecho vamos desde el amor más profundo y me hace mucha ilusión porque es que mi padre y papas yo yo lo mejor que hay en internet tiene que estar súper ilusionado está como un niño pequeño se creo que es lo que ha hecho en su vida que yo recuerdo que más ilusión sí tío le ha hecho pero está como un niño y la portada y me gusta mucho y está como y claro va a hacer una firma de libros imagínate baba yorgio 69 años y firmando libros aquí le hubiera dicho a mi padre va a ir con él sí claro yo voy a firmar el libro que además fíjate qué combinación así es la puta vida está mejor combinación que existe que no nos liemos y mi padre empieza a firmar

bueno la esto es la la evolución negativa de la bondad y la tranquilidad

bueno cómo va esto la terturía pues ya lo sabéis vamos a comentar noticias vamos a comentar cositas y ya que os tengo pues aquí pues aprovecharemos para hacer análisis de todo de la política mundial perfecto la economía pero también la economía va a tocar bastante porque claro con esta inflación vamos a empezar y a ver notáis la infancia el ipc vamos a hablar de feminismo a ver bueno el uso me pasó hace poco vamos a analizar los grupos que se están la división en dentro del feminismo imaginas que ahora vemos una tertulia durísima sólo temas malos no cuántos

clips de sacaria en juan porque tienes tantos putos clips subidos de la gente es muy pesada ya te suben vídeos que a lo mejor o sea mueves el vaso y te han hecho un clip y yo guardé en tiktok ahora mismo es una orden que caiga una bomba sobre tiktok y se elimine esa aplicación para siempre pero que no es tan horrible joan de verdad lo lleva fatal vale porque odias tiktok yo no lo odias no tengo cuenta de tiktok porque no yo tengo una cuenta para ver porque te explico porque todo el mundo me dice te conozco de tiktok y yo pero que me estás contando si yo no tengo cuenta de tiktok entonces un día dije voy a ver qué pasa en tiktok y me puse a mirar y tal y no podía salir salimos muchísimo pero el algoritmo me enseñó cosas que a mí me gusta que gente cantando

**[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #200 ft IlloJuan & Masi | Tertulia especial con vuestra pareja favorita**

en ejercicios vocales de cosas bebés animales y luego sale mucho y entonces como yo no puedo ver su directo porque es inviable imposible para mí ver 10 horas de directo como no te va a ver mi directo de una hora de resíne mil cuatro remei por favor no te quedo tanto el padrino estabas ahora no el padrino que tú haces con los juegos tío eso es brutal bueno no es a mí que me gusta tío yo son cosas que hacía también cuando tenías para ella no para que disfruten el padrino más y deba flipar el juego tío se va a ver la vida o la seguro va a estar no me aconsejó el chano este negocio no lo pide porque no pero es verdad que los clips a ella le sirven mucho para poder enterarse de algunas cosas no que bueno que en realidad no no pero más y yo acabo el día en realidad y más y me siempre me pregunto y le pregunto a ella que tal que has hecho y a veces ya me pregunto tú que has hecho y yo pues jugó al de después pero claro a ella mucho a mí me hace mucha gracia porque me dice la gente donde está tu novio yo le he puesto una cámara en casa cojo el móvil fijate y yo quiero ver lo que hace mira pues está ahora mismo jugando y está ahí yo siempre se lo digo le digo en qué en verdad está de puta madre tío porque si tú o sea no es en el sentido de donde está mi novio de vigila sino que no me puede ver cuando quieras el plan abre la aplicación y está guay porque yo hablo por el chat rollo digo cualquier cosa la gente normalmente me menciona está más y juan dice aquí y empezamos como hablar es como mi relación con juan cuando él está trabajando claro está muy bien claro yo soy absolutamente ajena ese mundo a mí no me gustan los videojuegos como tal me gustan algunos concretos y entonces bueno yo no voy a poner aquí a ver lo que está haciendo todo el rato por ejemplo si la cortora plasma la tiene a nivel 2 o 3 no es de joven no no no no no no no no no pero tiktok pero tiktok hacen clips muy pequeños de momento graciosos que cualquier humano que no tiene ni pude el videojuego también entiende y a mí me hace mucha gracia y me gusta a ti te has viciado tiktok no me ha entrado en el en la dinámica como tal pero no pero yo veo tiktok dos horas seguidas en tiktok no joan alberto en la cama y con la seguida no estoy en la vida pero una porque me siento fatal una orilla una orilla pero con mi algoritmo porque también te digo que yo pa eso he perjugado un poco tiktok igual que tú lo perjugas mucho porque yo he visto mucha basura que hay mucha basura en tiktok y muchos vídeos que me dan una vergüenza horrorosa y hay mucha gente que hace tiktoks que yo digo por favor dedica a todas las cosas no hagas esto que está haciéndole el mal al mundo enseñando esto pero es verdad que el algoritmo funciona muy bien y te enseñan las cosas que tú quieres ver no puedo es que por eso es tan adictivo y los vídeos tan cortos es verdad es jodido que sea tan adictivo si es entretenido pero hasta que punto en que esto lo hemos hablado la semana pasada tuve un neuro cirujano y hablamos del cerebro y de cómo funciona incluso adicciones y tal y como como y bueno incluso le ha hablado con veitibate que hablamos del tema de veitibate es un machinamelo para mí es lo mejor que ahora mismo de youtube sus vídeos son especiales si no lo habéis visto mirad el podcast y mirad sus vídeos también no si estáis ahí bueno esa zona el monopolio el monopolio hay gente con mucho tiempo libre si lo piensas en andaluz en asaco entre 7 y 7 hermanos no he hecho nada durante todo el día algo tengo que vivir pues es un puto gran que hablamos del tema adictivo incluso de de los loot boxes y todo eso que son tipo cifra sabes que hay unas sobre me encanta que me lo explique porque sabe que yo no tengo ni un empuño que te llevo una cara como bueno voy a decir que sí pero no no no voy a decir que si no yo escucho lentamente pero los cromos sabes lo que son de cifra del ultimate me imagino los cromos los jugadores no las aquí no más tú pasas acá jugadores abre unos cromos unos sobres y como los sobres de la vida real cuando hablamos pero en el vídeo

## [Transcript] The Wild Project / The Wild Project #200 ft IlloJuan & Masi | Tertulia especial con vuestra pareja favorita

juego y sí pero seguimos a peor porque aleatorio una aleatoria ahora también en la calle es que en un sobre de cuando eramos pequeño no habían cartas mejores no habían cosas peores y mejores aquí es como una traga perras y si te toca un cristiano onaldo un mes y tal pues lo puedes poner en tu equipo y tienes un equipo mejor no y por ejemplo en counterstrike sabes que te acuerdas no el juego de disparos hay cajas más y en tiktok más y aprendiendo videojuegos para que entiendo un poco el contexto y lo que tú controlas que tú ya bueno el counter es que no juego pero imagínate un call of duty y hay unas cajas vale donde te pueden tocar es 15 estos y de armas a lo mejor un francotirado con una skin de un dragón tan no sé que pues esa skin vale 15 mil dólares si te toca así sí es verdad hay gente que se gana la vida comprando skins y rebrandiéndola esto creo que en algún momento me lo explica y esto está buscando regularse mira pues mira hay noticia de esto precisamente comenzamos con esto e austria acaba de declarar las loot boxes como apuestas lo que significa que va a haber una regulación durísima contra ellas y yo entiendo que incluso en austria una o se van a meter los juegos para 18 años de que contengan loot boxes que fifa contiene loot boxes aunque se amen sobres no deja de ser como una traga perras en la que tienes posibilidades de que te toque algo muy bueno o lo lo más probable una cacota pero hay ese hay ese en los cuentos de papá y orde no tengo que ir al lado y me está trayendo una puta mierda una puta basura un jugador de la liga belga de tercera no no interesa y eso se va a regular pero al momento la vía de hoy los menores de edad también pueden comprar por su buenísimo con la tarjeta de los padres los padres no controlan los padres papá mira que me quiero comprar una cosa y te da y lo metes ahí a mi hermano mayor de 20 euros antes lo gastaba en pues yo que se emporro y ahora te lo gastas en coño pues me abro un sobre del fifa no está regulado de ninguna manera el padre de la tarjeta y tú haz lo que te da muñete de la gana si tu padre te da permiso para meter la tarjeta no hay ningún bueno ninguna limitación por edad no ahora no sé que yo un sábado de 18 17 vale pero un sábado de 12 que juega el fifa y está todo el rato cuando el chaval de 12 habrá que por suerte está en una familia acomodada y que le digan al padre papá déjame 50 orillo para el fifa venga eso lo darán tal lo sé que y abrirán sobre y eso imagina un chavalillo de 12 años abriendo sobre con colorines porque esto es claro lo tibico no sale un juego de mejor salen colorines hay como fuego artificiales está hecho para ser adictivo hay mucho estímulo y están muy estudiados y entonces quieren regularlo porque es verdad que no es gambling puro de una ruleta en austria si a partir de ahora se considera y se considera acaba de ser noticia bastante normal que es que yo me parece raro que no se regule de ninguna manera aquí eso que de momento había como la preconcepción de que las luke boxes como es algo de un videojuego era como más el concepto el concepto que es un poco más para niños de que queda y no hace de abrir un cofre claro si te toca christiano ronaldo ese christiano ronaldo a ti no te da dinero es decir ese cristiano no lo revende no puedes simplemente lo usa para jugar si te toca una skin en el overwatch pues es que el arma es de otro color pero no vas a ser más bueno ni vas a ganar más partida ni esas aquí la puede pero pues lo quieren regular básicamente entiendo que por el tema de adicción lo veis bien o creéis que como es un tema videojuegos no te sentía que tocar tú como lo ves yo la verdad que me parece un tema muy complicado y muy cobroso porque lo veo bien a nivel de que por suerte estás controlando no que muchos niños pues puedan empezar generando una adicción en esto de los

## [Transcript] The Wild Project / The Wild Project #200 ft IlloJuan & Masi | Tertulia especial con vuestra pareja favorita

sobres y a

lo mejor esa adicción pues yo que sé puede llevar a otro tipo de adicción distinta relacionado con el mundillo pero claro regular lo que implica se va a tratar como si fuese gambling verdad es decir todos los juegos van a estar marcado más 18 eso no sé si va a ser más 18 entiendo que si los que tengan los boxes hay una sentencia que ya obligan creo que esa electrónica se ha de volver 300 euros de una persona que en un impulso adictivo se gastó 300 en unas horas en sobres y a nivel de legal le obliga a devolverle el dinero porque se considera que ya estamos entrando en tema de tú sabéis que la gente que tiene un problema de adicción no puede ir a un casino y de hecho hay una lista y un casino por ejemplo si tú estás en un casino apostando y en algún momento se te escapa

no es que yo soy ludópata en teoría en teoría claro que puede ser que no pero en teoría si vamos bien te tienen que echarla y yo quien había notificado a las personas que están ahí o no en los casinos porque si hay alguien que es muy regular en un casino al final por mucho que nadie te haya dicho que eres ludópata puede ser lo que es lo que es un secreto a voces no mucha gente que va a los casinos de manera regular son ludópatas los casinos son un mundo que por dentro funcionan de una forma que los flipas yo se acuerdas el no voy a decir nombre pero conozco una persona que trabaja en el mundo del casino en el mundo de casino aquí en España o en estado no fuera fuera de España trabaja en el mundillo del casino y tal y bueno ha visto de todo ha llegado a ver a una persona muriendo apostando en la en una mesa de una mesa de estos de cómo se llama la palanquita

de una traga perras una traga perra la máquina una persona se murió en la traga perras pero un ataque al corazón de la persona que había lado apartó un poco el el cadáver y jugó con el dinero de o sea hay cosas muy chungas muy turbias historias muy turbias entonces a mí este mundillo verdad que también me da un poco de susto yo lo que pasa que bueno pues por suerte pues no nunca he sido adicto a abrir cajas de nada ni tal entiendo el factor gambling que puede tener y los colorines los estímulos y mira qué arma tal no sé qué no sé cuánto pero si la regulación es ponerlo más 18 que va a evitar bueno que niños pequeños en teoría no puedan comprar bueno claro tendría que haber un control 12 años no jugaba salandrea pero no sé si es lo mismo una cosa es que hay una recomendación en los juegos te recomienda a edades no como 16 y como las películas pero no sé hasta qué punto eso es una es como una barrera legal porque por ejemplo en el cine sabéis que también hay películas y todo eso no sé hasta qué punto eso es legal o es simplemente una recomendación yo no lo sé es una recomendación no es algo o sea no es no te pueden multar creo por si tú tienes 13 años y el dependiente de la tienda te vende el gta 4 que es para más 18 creo que no te pueden multar pues es una recomendación si se obliga legalmente a que tengas que mostrar un

dni en vigor y aquí hay otra tú puedes cogerle tu padre evidentemente a ver echar a la trampa evidentemente y va a seguir funcionando así me parece bien que haya medidas sí porque es verdad que si esto no se regula de ninguna forma esto va más a más a más y cada vez no volvemos más locos

porque en ea el grosor de su ingreso son estos casi todos los sobres de fifa pero pero pero pero muy exageradísimo yo no sé cuánto un juego que queda mucha pasta no sé si suena bueno a ti seguro kenshin impact no

porque ya ya estamos entrando en el nicho y vamos a apostar porque más y si cuál es tu

## [Transcript] The Wild Project / The Wild Project #200 ft IlloJuan & Masi | Tertulia especial con vuestra pareja favorita

personaje favorito kenshin impact te imaginas que hay uno que se llama si nivel 15 que me ha dicho mira que me ha dicho tú me inventó yo no sé ni uno mira en japon esto se llaman los gachas

gachapón

esto de tío es que tú de hecho puede jugar por internet a máquinas de estas de las pinzas del gancho que coge un peluchito y tal que nunca podrías ganar en eso por internet tú lo controla con el ratón y tal y está una máquina moviéndose y pilla una máquina real no tomando algo virtual en japon tan loco con el premio si lo consigue te lo mandan a tu casa es verdad eso que te lo mandan por sobre por dron no habéis nunca preguntado entonces como coño se hacía hostia que no lo informado yo si te dan pasta de lo que vale el premio claro y vale el peluche de 20 euros

potada 20 euros pero en este juego el genshin que ha dicho yordi pues también hay gacha no hay personaje que tú desbloqueas abriendo sobre el jugo es gratis tocar o no el juego gratis totalmente es un buen juego y es gratis y gana pero una millonada más que si fuera de pago pero muchísimo más porque que porque hay este del gacha que es como que tú yo no jugaba nunca pero pero conozco

gente que juega y es como una ruleta es puedes seleccionar una bolita que te sale un personaje nuevo para jugarlo y hay personajes super buscados que son las waifus estas tal pero esto no sabe si te va a tocar sino entonces tienes que gastar de pasta para que al final te acabe tocando lo que tú quieres y esto es pasta pasta pasta y ganan un diner al mario por ejemplo dj mario se dedica fifa se y mario gasta al mes una pasta claro que tiene un poco más de sentido porque al final es su trabajo y quiero decir es contenido el subir sobre y tal pero es una persona que se gasta los 70 80 napo del fifa bueno se lo regalarán porque luego son miles de euros en sobre sobre sobre sobre sobre el mes mil de euros al mes para ti esto es comparable a cuando se puso de moda de

algunos streamers a hacer ruletas y hacer máquinas traga perras sabes que hubo como a ver me parece

más nocivo los segundos por el simple hecho de que estás también poniendo esa esperanza de claro tú metes 10 euros y puedes ganar 20 aquí es meter 10 euros y te puedes tocar una skin pero es verdad

que puede ser un poco la antesala no si tú con 13 14 años ya te mola mucho el hilo abriendo sobrecitos

el hilo abriendo cajitas tocan a skins dice u esto me mola esta incertidumbre esta aleatoriedad a mí me estimula mucho el niño no van a hacer eso pues puede que el niño de pues puede que tú eso lo trasladando ahí marcando indirectamente estos cuatro hijos y medio ah que quieres estar en taxi con ella una hora con el tema fantástico es lo mejor que voy a hacer llama taxi ya por favor y cuando tienes tres niños imagina la fuera tan fácil bueno ya lo que no entendía y querido a mí yo ya lo he dicho además de que no tengo ni un tipo de cómo funciona que se regule sin ser yo ninguna fan de ese tipo de juegos me parece correcto porque si lo van a regular es porque algo malo está pasando algo perjudicial yo creo que se huelen en las compañías que esto va a ir a más claro porque algunas ya están quitando cosas antes hubo un momento que parecía que no había juego sin loot box te acuerdas que hubo una boom claro es un es un dineral tío el caro duty en el avance warfare creo que fue fue el primer juego donde pusieron los modelos de arma estillera con una caja abría y ahí empezó un poco porque cuando un juego tan grande como colo duty hace eso que ya creo que fifa la ciudad antes no pero como fifa lo hace luego con los

## [Transcript] The Wild Project / The Wild Project #200 ft IlloJuan & Masi | Tertulia especial con vuestra pareja favorita

dios y lo tal y de repente ya los más los juegos más pequeños dicen ostia de puta madre ya una rueda una rueda no para no para no para y el modelo de negocio de te sacó el juego gratis pero te pongo una caja que vale 20 pavo y te puede tocar tal es más rentable que te vende el juego a 30 y no pongo esta fijo ya el dinero y no te pagas más y los juegos como servicio que son como eso pues juegos que son gratis y que los van a actualizando durante el tiempo pero hay muchos micropacos entre

medio que no te das cuenta pero te gastas 4 euros un día otro día 6 otro día 12 otro día 2 y claro al fin de yo que sé dos años te has gastado 560 euros la gracia saque for night que es uno de los juegos más populares durante todos los últimos años no tiene este sistema for night tiene unas skins tu vas y te compras esa skin con dinero la vez quiero la skin de goku de la skin de goku te la compras tú imagínate si por night pusiera cajas y cajas de no es no es claro pero me refiero que por night podría haber hecho esto se hubiera forrado el tribu pero pero exageradísimo

tú imagínate que por night pone distintas cajas tío caja de skins sólo de gref la skin de una caja que no deshobre la skin de sólo la skin de gref solo no que también te digo le da a la que no dice bueno por culo pero te toca la skin de mira una caja que sea sólo de anime y te puede tocar naruto te puede tocar goku te puede tocar no sé que hay un goku azul hay un goku supersayan uno vale 20 pavos y tú le da y te toca una o sea esa gente se forra ya está super forrao pero más todavía pues gracias que no lo hacen y que es por night en una tienda que querés aquí paga me da acabas de dar la idea o sea ya está imagina que no me yo la anime seguro que no se la curió nadie nunca no seguro no piensan no ellos no que vas y por si las duras penas de su avión no porque no lo habrán hecho por esto seguro que tiene que haber algo ahí que tiene que ver una pisa de ética o de moral de decir no lo vamos a hacer porque ya ganamos muchísimo miles de millones y tampoco es plan de a lo menos y por eso y porque yo yo también creo que tema legal se vuelen problemas de más bueno for night está metida en un lío con apel de legal pero hace muchos años ya hace años sí porque ha aprendido muchísimo porque ha pasado por una cosa de la de la

sí de hecho creo que tú no puedes jugar a for night en un móvil apel directamente tienes que ir con un launcher o sea no están en la apps no está tienes que ir como de forma indirecta o anunciaron a apel creo sí uno de los dos se denunciaron sí pues a empresas ricas denunciándose el día a día el día a día bueno vamos a más cositas baja la natalidad muchísimos los solucionamos 7 niños 114 no te veo yo tengo una patriarca con 14 niños sí está flipando pero con los años esto es como es como juego como servicio pero no estoy ya completamente inmunizado ante estos comentarios a veces yo los devuelvo y los devuelvo en serio digo más y y se acaban las bromas sabe qué pasa que ahí sí de la broma de verdad acabaría porque yo soy la que tiene la vida más loca la que está de un lado de otro de gira la que tiene 400 proyectos nuevos la que de verdad no puede en un lugar muy tranquilo tal y él quiere estar en Málaga sería posible si yo estuviera tranquila en vez de forma una familia pero yo no quiero ahora bien la broma la joyo y no tiene sentido porque me gusta muchísimo la cara que pone que me hace mucha gracia luego es preguntar el tema porque entre bromas y bromas a veces te juro que en este caso la verdad no asoma pero yo quiero que asomen como más más moda alerta es moda alerta como más malabra 29 años este año no tenemos 16 esto es como los sim que si no le damos meita viene un nombre y se lo lleva se mueve no se lo lleva en los sim se lo llevaba no se llevaba al ejército

## [Transcript] The Wild Project / The Wild Project #200 ft IlloJuan & Masi | Tertulia especial con vuestra pareja favorita

en los simulos y tu hijo se acababa la nota venía un tío y se lo llevaba a la mil y venía bien fordado no es el al dos yo creo el doya era así es la puta vida uno y lo cuidaba él no vamos con vamos con Elon Musk ahí sí no y lo más que ya sabéis que últimamente lleva unos unos añitos que está en todos líos ha salido una polémica con él con cosas de twitter que yo para mí es la gran cagada que he hecho en su vida o sea comprar twitter porque ha bajado su imagen todos son líos bueno el caso es que hizo una jugarreta y ahora os preguntaré si os parece inteligente o mal que hizo pidió a los directivos de twitter que le recomendarán trabajadores top que estuvieran en acenso lo yo haber decidme 20 personas que son prometedoras que lo están haciendo muy bien vale dijeron este este y este muy bien los promueve y expulsa a todos los directivos que cobraban un pastón y mete a estos en su lugar ahorrándose muchísimo dinero en antigüedades en en que imagínate lo que debe cobrar un directivo de un twitter pues mucha pasta estos no cobran tanto porque son nuevos y acaban de subir claro y aquí ha habido debate de gente decir bueno pues está haciendo una cosa que es normal que es al final sacar más rédito de una empresa nueva que además será la edificar y deficitaria y otros que están diciendo es una barbaridad es una jugarreta más y que opinas perdiste una jugarreta o entiendes lo que ha hecho más que hoy y mira es el es lo que es el capitalismo y así funciona hombre a ver la empresa el final es suya o sea me parece una jugarreta por su potísimo porque al final está echando la calle a gente que lleva muchísimos años trabajando ahí que siempre pienso en lo primero cuánto a jodido a personas que a mí me dan lástima ahora bien cuánto me cobraba esta gente cuánto hacía esta gente por su trabajo ya de hoy es que habría que ver muchísimas cosas yo no sé decirte con la información que tengo si me parece bien una jugarreta a mí este hombre me parece que trabajo un poco un poco écticamente no yo creo no sé estas personas que estaban empezando a trabajar ahora y que lo hacía muy bien también se podía convencer ese puesto que es que yo no tengo ni pudo en ese puesto con el con la condición de alguien que lleva ahí más años lo tiras a la calle sin curro que claro de verdad que hay poca información o sea ha hecho esto que opina está bien o mal hombre suena mal pero claro al no saber nada de información no tiene nada información ni del salario ni del cometido que tenía esta gente de la empresa ni de si curraron bien o mal ni de si esto ha sido así o ha sido despido procedentes que no se sabe pero es que lo que sí se sabe es que este tío está lo para de cagarla con twitter en general o por lo menos la opinión es lo que tú dices la opinión general es que este tío está llevando twitter sigue siendo si es funcionando igual no he visto bueno yo he visto cambios de a mí no para de salirme public a bueno eso sí pero antes salía de vez en cuando un tuit patrocinado muy poco muy poco tío tú ahora te metes en yo que sé me meto lo mejor en tu perfil y me sale dentro del perfil dentro del perfil que es chuprima que mierda es coño y sale y patrocinado en lo del twitter blu también lo de pagar por la suscripción en fin mira yo sé mira yo pruebe hace una cosa yo se lo hizo para mi padre porque no lo no lo verificaban en años a mi padre mi padre que tiene 200 mil seguidores en twitter o ciento y pico mil que es quién es que hostia que su persona reconocida que se merece estar verificado más que nada porque hay gente que se puede hacer pasar por él no le daba la verificación en twitter para estas cosas si pero que es una verificación que si un día la quita la va a quitar se la va a quitar pero bueno al menos de alguna forma y algo pero no me mola haber tenido que pagar para decir hoy esta persona es

**[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #200 ft IlloJuan & Masi | Tertulia especial con vuestra pareja favorita**

conocida

y para el mes no 8 euros al mes y algo así 7 dólares 8 pero al final le ha quitado este le ha quitado el valor al ti claro que ya a mí me sale todo el rato y yo ni me preocupó y sabe porque igual que es que lo compras tu pa tu padre lo puede comprar jose lito que acaba de salir de hace un examen de matemática entonces ojalá claro al final y habiendo suspendido seguramente y habiendo

que ha creado el cabrón que ha cambiado 7 más septiembre pero al final lo puede verificado pero está verificado en twitter y se que te da ventaja aparte de eso porque te da también los vídeos en full hd puede subir vídeos 80 hay gente usando esto es que son gilipollas porque hay gente usando esto subiendo películas está interesterar entera en twitter si la quieres ver está ahí si la peli subieron desreclas o sea está subiendo películas en full hd en full hd de puta madre o sea en vez de buscártela por ahí también en twitter y esto ha sido decisiones de gente prometedora bueno quizá está cagando pero bueno ser directivo ese que contó la buena fe no este manolito es súper buen currante y lo entiene un futuro tú a este chico o sea ojo dos y después a la puta calle que si lo dice manolito es directivo los que eligieron el vídeo directivo es gente prometedora la gente que imagínate cargo aquí pues el que está por debajo de quien de aquí es bueno

se me había escapado el dato de que o tía eso es de ser muy tradicional o sea ellos vamos a recompensar a esta persona que lo está haciendo súper bien y de repente señala una persona con tu buena fe y te echan y esa persona de repente tiene tu puesto suche a un perfecto mech queine sorghe aquí es nicht um online dating sondern um online business perfecta match shopify auf derglaube revolutionierenden all in one commerce platform kris du dann in online shop im hand umdrehen shopify dekt alle vertriebskanäle ab neue zilgruppen mir möglichkeiten einfach verkaufen teste shopify kostenlos und bring deine geschäfts idee erfolgreich in die welt auf shopify.de slash podcast 23 gemacht für deutschland powered by shopify bueno él le dijo cuando llegó que twitter perdía mucha pasta y que la iba a hacer rentable yo reconozco por eso que me entero también poco de los cambios de twitter porque yo cada dentro menos yo ahora

ya no estoy nunca en twitter o sea a duras penas entro porque a mí me saturo a twitter y es que está yo lo encuentro demasiado tóxico es una red que a mí me satura mentalmente siempre hay cosas

malas si siempre hay una temática negativa sea política sea social sea de alguien en concreto siempre se busca el moralismo perfecto en todo no me divierto en twitter sinceramente por una cosa divertida que encuentro ocho que me molestan que me ponen de mala hostia pero también están las mejores cuentas de memes están ahí si tú quieres meterte a ver tonterías están ahí todas y si quieres meter también gilipollece es donde más gilipollece por un entro y te lo que molerías que cuando entraras solo vieras lo que tú quieres ver está el hasta para ti no no pero pero tú entras y lo primero que encuentras yo nunca veo mi la cosa que me parece jamás siempre meto en los gastos y tal o sea yo en actualidad en actualidad en los trending topics me meto y yo nunca jam porque yo sigo a gente de la carrera gente que ni le he dejado de seguir ni me interesa lo que sube y es que se acaban de enterar ahora también está Carmen ahora yo mirando más es que igual que me

sigue Carmen que le dejé el tronco y yo sé que no pero que yo no me meto en él porque no sé ni

## [Transcript] The Wild Project / The Wild Project #200 ft IlloJuan & Masi | Tertulia especial con vuestra pareja favorita

a qué sigo tío yo me meto para ver noticias de actualidad cosas que me meto por la mañana y digo que pasa hoy no hay nada grave no hay nada preocupante o mira que la está liando que está pasando

aquí pero eso es lo que a mí no me mola no estoy hablando de polémica de gente de internet o gente famosa te estoy hablando de en el mundo que está pasando claro eso es un problema también que se está

mucha gente lo está haciendo informarse por twitter es verdad que es súper inmediato pero la vez está

llo de pero te aparece la noticia que acaba de pasar y luego si te quiere informar más pues te vaya a buscar la información en otro lugar evidentemente no es una fuente fiable de información pero mucha gente la usa como la única fuente o sea mucha gente la usa como su fuente de información

pero un cambio que ha implementado twitter que está de puta madre que no sé si lo habéis visto es están intentando luchar contra las fake news cuando te sale un tuit súper viral no de sale un tío por ponerte un ejemplo un tío que sale de una casa en llamas con un gato y pone este tío llamado jose manuel domínguez entró a la casa y rescató al gato pues abajo hay una notación hecha por el propio twitter poniendo lo que pasó lo hecho el más lo escribió él y pone jose manuel en realidad había robado ese gato de una protesta y pasaba por el lado de una casa en llama me entiendo pero te lo te lo ponen abajo entonces eso está bien porque es verdad que hay mucho bulo y mucha mierda y

abajo te lo corrigen diciéndote no no la noticia real es esta y aquí tiene la fuente y lo hace de todas las noticias claro esto se está implementando se está implementando pero está en algunos de esto dice tu tío por bien porque así no me como trolas si bueno mira bien bueno pues ya ha quedado retratado disney no sé si lo habéis visto esto es una brutalidad disney que es disney sorprende en una conferencia presentando por primera vez en la historia un sable láser que funciona y que en teoría es real lo y lo ya es acabado del palo de luz que eso por favor ya está el palo de luz ya no puedo hasta yo tuve uno de pequeñas fíjate todos y tu flipaba así al tercer golpe y hasta bien roto no pues ahora no han hecho un monarquía de una tecnología que no han dicho como lo como lo

han creado porque lo van a patentar y cuánto va puede costar esto lo que ellos quieran y solo al mostrado y el tío efectivamente la enciende es un es una espada láser funcional y pero imagina de la de muertes que habría padres o sea por el niño de una papa que no se venda más de una por favor que salen y pelear de esa guapísimo en verdad lo haría mucho tú vas por las ramblas de la noche y escuchas de fondo está andando de noche se te ilumina y ve un poco una lua azul y a correr porque lo compraríais o que os gusta star wars no ni las clásicas de las clases un poco la época del del star wars bonito digamos el mítico yo siempre he pensado que hay que de los teams o eres de star wars o eres del señor de los anillos un poco yo que me parece que si no eres de Harry Potter al que pasa alguna problema no no es que yo no juego a videojuegos yo no tengo y de Harry Potter no yo tengo la nintendo switch que me la regaló en la pandemia y a cosas como animal crossing y animal crossing el ori el ori en mario los dos se lo pasó y luego si juego a cosas que me plan el detroit por ejemplo pero yo soy muy peliculeras no sí que tengamos una no está muy chulo pero el uno es la temporada 2 yo creo que mejor que la 1 que la jugaba pasa a las 2 pues que la 1 tiene el final on sí sí pero que la voy a ir un final

## [Transcript] The Wild Project / The Wild Project #200 ft IlloJuan & Masi | Tertulia especial con vuestra pareja favorita

11 también y ahora no vamos a pasar a trae que no se ha de todo el veinte que no hace tiempo ya es dos meses dos meses es muy chulo está muy bueno pero la pregunta a mí es que yo siempre siempre he preferido el señor de los anillos no sentía como que tengo un tertuliano que salva que tiene muchos enemigos dentro del podcast y entonces llaman palpatine que era como el manipulador como el da el más malo de todos no y le llaman así entonces un gorecillo que lo llaman porque es que meta mucha caña a todos tertulianos lanzando puyas está quita y a lo mejor está hablando de hilo más pero te bueno pero yo sé que está calvo y continuo pues sí pues muy malo de hilo no sea fatal no contigo se mete en hacho si nacho recibe mucho porque con lo majo que con lo bien que huele con lo bien que huele que huele increíble esa mierda volanteando pero no se puede estar worse la he visto pero no me entusiasman demasiado a todas incluso las tres la última que salió hace poco creo que de hecho si la vi que hay una persona que se marre y no si la verdad la dobraba sandra billa que es una chica que estudió mi madre por eso la vi fíjate vale que bien pero no de la play uno estaba guapo el que el avión el avión que se había desde arriba un poquito y podía jugar cooperativo y llevarlo ahí usted pues no me acuerdas ostia si si no y no vías jugador star wars nights of the old republic no al acotor que es el como dejó de rol yo sé que salga ahora mismo el remake el no coño el jedi faló el orden que salió a mí no me mola tanto ese aquí hemos entrado otra vez en el terreno de los hijos quieres tener cuando cuando entre en videojuegos vamos a sacarte más hijos rápido y se cae a todo el mundo yo digo no de eso no de eso no estoy de escuchar habla de videojuegos de verdad tan acostumbrada si no me da igual te sabe ya un huevo de cosas pero que se ha pasado los ori que el orino es animal crossing es mucho más de hecho difícil es difícil los juegos de repente me ataco y digo por favor juan tienes que pasarme esto porque ya no puedo y entonces me pasa ese nivel que no puedo pasarme y pero el olorima flipado porque es un juego que no se ha que precioso ese juego me ha pasado dos veces el uno y dos veces el dos a los dos veces fíjate donde me ve tienes y con dead cells el próximo ya el coque te gustaría de la que es el vecino bueno star wars a mí me gustaba mucho a mí sí que me gustaba mucho pero la verdad es que disney ha conseguido que que lo odia es que no yo disney no soy muy bueno tú te acuerdas que las originales la de luke sky walker las las míticas seguro que la viste sin ni que fuera la tele cuando con el el cine eso era muy claro eso era muy mítico y eso era una historia brutal luego hicieran las precuelas que era George Lucas pero cuando para mí el disney compró para mí la cagaron porque esta trilogía nueva no es muy floja las pelis que han hecho son bastante flojas dicen que demandalórien está bastante bien la serie no la he visto pero salen demandalórien el yan carlo espósito no que es el que hace de gas en breguin bas no bueno y el protas el el joel de pero para que ahora mismo es algo así sale pedro pascal es una actuaría me encanta una persona de mañana como actor solamente o sea a mí el me encanta verle en entrevista si es una persona muy campechano no es genialísimo chile no chile sí o no sé si ha sido en chile o tiene ascendencia chilena pero ahora es chile no habla español de chile no va a ser que sería aunque fuera así ya sería llamada ojalá tío imagina te jugó de tronas uno de los mejores papeles papeles oberín sí sí sí de las tofas que yo no la he visto la serie porque quería esperar a que terminara otro juego que también me gusta mucho es espectacular de las tofas que a nivel de historias son brutales que a mí si tiene una narrativa que a mí me porque a mí yo soy también muy seria de fila me gusta mucho el cine evidentemente si tiene una

**[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #200 ft IlloJuan & Masi | Tertulia especial con vuestra pareja favorita**

historia me atrapa el dosis lo habéis pasado el ragnaró como lo pasé a no no estaba yo pensando estaba yo pensando en que también te gusta a godofar y yo ya me ha adelantado y el fifa y lo pasamos juntos y si y os gustó a mí me gustó más que uno no más que el uno no a mí mucho más que mucho más que uno mira que te digo mucho yo creo que también te lo dije no que me gustó más el dos pero porque no te ponen una tesitura como espectador y a mí lo no me encantó pero yo creo que jugamos otra vez al uno y lo mismo dice hostia puta a mí es que el do de verdad no recuerdo haber sufrido más y ya no te estoy hablando ya ni de cine ni de serie con una historia como con esa cual es tu personaje favorito y con eso ya sabremos cosas del dos a ver el y pues a mi avi ya mi personaje favorito pero con diferencia además a mí el y no me gusta nada en dos nada a mi avi a mí el problema a mi avi me gusta mucho y la gente la odia si la gente la odia y me parece que si odias a avi no tienes ni puta persona porque además es que te cuentas luego la historia desde su punto de vista es que no puedes odiarla es que si la odia de verdad está totalmente disociado y además es un mundo donde la violencia el mundo de las tofas es como volver a la edad media

pero con pistolas o sea la idea es cuando hay una invasión zombie y hay la anarquía el peor enemigo es el humano no el zombie pero el zombie a finales básico pero los que son hijos de puta son los humanos que son capaces de todo a mí el dos me parece brutal el uno me encanta y cuando jugó en play 3 cuando salió y me quedé el uno un juego que le puede gustar a todo el mundo siendo super reduccionista y el dos es un juego que no lo deja indiferente a nadie no o lo amas o lo odias y para mí eso también tiene mucho mérito que sea y tú lo amas yo hombre si a ese son esas opciones yo lo amo no lo odio pero yo me lo pase otra vez en cuando salió el remake del uno me jugué el remake del uno que me volvía a enamorar de ese juego y luego dije tío pues no lo puedo dejar y tengo que volver a pasarme el 2 y me volvía a pasar el 2 y me gustó más que cuando me lo pase en 2020 la primera vez cuál es tu personaje favorito del 2 del 2 con el día yo con avi es que si lo me voy a pensarlo y en realidad yo el tío es que que hacemos con yo él en el 2 yo me mato pero espera pero claro bueno aquí es que amigos nos siento mucho es que tenemos que

hacer spoilers no se puede no hablar de estas en spoilers por lo tanto si queréis pasar cinco minutos y ya estará haber hecho el proyecto al que tiene participación de un minuto y medio ya no puede no es ni personaje bueno el final muchísimo claro el flashback final en el 2 claro el joven sale mucho pero claro claro pero que el final es suyo así sí que todo todo alrededor para mí el mensaje que más me quedó es no desaproveches ni un puto segundo porque no sabes cuando no podrás decir algo a alguien que es imagínate que mañana se te muere tu padre esperas

y no le has dicho papa te quiero o perdón a mi papa mira nos enfadamos es que tiene un mensaje muy guay tío y además una historia muy complicada porque no es tan fácil de analizar lo que hizo yo él porque lo hizo yo él yo él no quería volver a perder a una hija otra vez y fue un momento no ya sabía porque ya estaba en debates desde las tofas donde se ha dicho todo pero bueno ya está nacho que bien huele en el palo de golf nacho bueno el personaje favorito del 2 va eso sí que lo puedes decir del 2 ahora cuando dices cómo se llamaba el niño que nadie se recuerda a lo que tu jugaste hace poco a mí me se me hacía se me hacía volar el niño sí porque era como querer un eli 2 pero un peor era como repetir es que avi es yo sí sí sí avi es como vamos a hacer yo el pero tío que avi es que tengo que recordarlo y refrescarme la memoria

**[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #200 ft IlloJuan & Masi | Tertulia especial con vuestra pareja favorita**

porque a mí me encantó ese personaje que pena de verdad y el final sufrí mucho el final no el flash va que el final y ordi y ordi el final de la pelea de las dos y no recuerdo más nervios en mi vida sé lo que te estoy diciendo creo que no no sabía que pasaría pero porque tú cuando está pasando eso normalmente tienes un tu claro personaje que quieres que gane y yo ahí era la persona que no quería que nadie sufriera que nada que ninguna de las dos y ya se ha acabado todo ya

está en casa y dice no ahora voy a ir a la hija de puta no es un normal ojalá pueda matar es que no por ejemplo con eso ya te diría que he de a tomar por culo que rabia me dio en ese momento deja ya está ya está ha perdonado el amor de tu vida se le ha perdonado ha sido magnánima y no podría haberlo hecho por dejarla ya pero yo entendí que la decisión a nivel de saliendo un poco del juego y entendiendo lo que es el guión y la aspiración de los personajes entendí que hicieran eso porque lo hace un juego mucho más complejo si él y al final del juego se queda con Dina y en la casa tranquilita y dice venga pues no voy pues vale guay pero si de repente dice venga no voy no en verdad voy a ir ya tú tú estás en tu casa como con torre vuelto plano me lo puedo creer que esto no acabe y a mí me parece sublime y los detalles que tiene yo que sé aunque sea lo del dedo que él ya no va a poder tocar la guitarra que era su conexión con yo es claro lo único que ya la la la la la la estás emocionando lo bueno más o menos

digo que yo me emocionaba tanto que ahora me lloraste o que con delas y se está emocionando con contándote contándolo tú yordi con una camiseta del barsa cuando vio el juego se lo está contando aquí con una camiseta del barsa con unas aceitunas fue la primera vez que lloré en directo no porque ya luego cuando jugamos al de walking day en la primera temporada final de la primera temporada ya había llorado pero vamos que eso era yo no puedo pero era imposible no llorar es que es muy grabático a ver también a veces yo creo que es un juego que le gusta buscar el la llorinera si va y metiendo el dedito y ahora que eso es un recurso un poco facilón pero bueno lo hace muy bien a mí me gustan esos recursos y a mí me gusta no me parece que sea algo o sea de hecho libero libero cositas toxinas toxinas por finas cosinas que no sé qué libero exactamente algo sí sí pero por ejemplo a juana le gusta el me dice que yo ahora tú estás torando llorando tú lloras mucho yo lloro mucho pero porque a mí me encanta que se me genera eso porque estoy sintiendo cosas te cuesta mucho y a ti también a mí me cuesta mucho no le cuesta llorar o sea me cuesta más que a ella porque es que esta chavala verdad que yo yo yo yo con un cartel de verdad de verdad un cartel en la calle de que un bebé se ha perdido es que es un bebé claro o yo que sé o se ha perdido un perro que se cosa así que ella es como muy empática a la niña tal a mí me cuesta mucho pero yo también me emociono con sobre todo con temas familiares y cosas y eso es lo que más me tiene muy sensible y la gente piensa que bueno por el mero hecho de que seas un tío gracioso claro como que no es muy sensible o sea yo a mí me ha sorprendido mucho muchas veces que tú ha llorado yo he dicho este niño mío hay que cuidarlo meter en una cajita porque porque es verdad que sale de este potlas con tres hijos y

y llorando el huevo combo si si pero el juego si claro con cual el túdemul yo no he jugado ese porque dicen que es demasiado dramático digo bueno yo quiero vivir feliz es muy drama al túdemul es una de las tenegráficos que es de la rpg maker como el típico juego que parece que le han hecho el hondo tarde suena mucho bueno bueno un drama un mega puto drama es una fantasía con el crisis con el as por ejemplo que estábamos hablando yo ahí momento de los

**[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #200 ft IlloJuan & Masi | Tertulia especial con vuestra pareja favorita**

que se me salta la lágrima porque me parece momento muy casi pero no yo reconde las tofas pero no con el final yo por ejemplo en el momento en el que están esto no ha hecho ya la serie porque ya estaba cuando él y está con él con la revista entra entra yo él y él está con la revista diciendo esto es lo que se preocupaban antes de que ropa ponerse que tal y entra ni mucha discusión porque se acaban de pelear y están como hablando de y él y dice yo el tío yo he perdido a todo el mundo a todo el puto mundo que se ha junto conmigo lo he perdido y tú eres el único que no he perdido y ahora tú me quieres abandonar quieres llevarme con otro y la tensión que hay como yo él se queda así mirándola y le dice es que tú no eres mi hija hay un momento

y tan duro yo siempre que veo eso se me salta la lágrima por ejemplo es muy bonito también y les behind si no coño el capítulo 7 coño está hablando de un capítulo de otro videojuego no es un dlc es un juego aparte porque lo sacaron de un cabezaje bueno parece que va a salir el nuevo fan a fantasía vamos a hablar de Barcelona a ver si alguna vez se ha pasado jala que no hay un youtuber que se llama rené cct que ha venido aquí pues el otro día hizo un vídeo no es su temática pero bueno se que le pasa una situación muy chungu y lo ha contado barcelona he sabido por

todos y por desgracia porque es mi ciudad la quiero pero que marzona se ha vuelto muy insegura y es

una realidad y esto no es exageración es así me contaste lo mismo el año pasado estás mejor la cosa no está igual tampoco creo que esté peor está igual está igual y eso significa que está mal y por la noche y si te quedas solo y según qué zonas pues puede pasar cosas y él que es un tío que es grande que va super tatuado a ver no tiene la pinta más facilona del mundo de tumbarlo de un

tío delgadito pequeñito no entonces se ve que eran una noche de fiesta se había terminado lo típico ya seis de la mañana o algo así y estaba esperando un cabify y ve a tres tíos que pintar raras no voy a ver y lo que le dice nacionalidad que os podéis imaginar bueno pues es lo que es lo que es no y mí lo miran se acercan mierda es ese momento que dices qué hago tío me voy me me cuadro porque sabes que no van a venir a pedirte la hora entonces bueno le pedían el móvil tu móvil no no no paulacone por wasa porque a lo mejor quería llamar a su padre y le empiezan a agarrar pa pa lo tiran al suelo y dice yo no sé si va a morir o no pero me salvó una chica que de repente escuché hijos de puta no sé qué qué hacéis y los otros se asustan y salen corriendo hacía pero estaba ya que estaba con el móvil en la mano para nosotros el móvil es nuestra herramienta vamos yo prefiero que me quiten la cartera ya toma la cartera que el móvil tienes tus contraseñas tus canales yo qué sé tío es tan fácil como luego puedes ir a casa y bloquear el teléfono no se lo puede hacer si lo puedes hacer pero es un palo y sea un pisa papeles claro pero es un palazo pero es que ese palo o tu vida claro o integridad física te meten una paliza a ellos me preguntar ahora si alguna vez hay un vídeo esto al final termino bien el sentido de que pues llegó la chica y pues lo máximo que sí que es verdad que pues algún moratón alguna hostia pero es una putada alguna vez se ha pasado algo se han atracado se han violentado a ver yo el otro día lo hablaba

yo trabajo en barcelona ahora prácticamente todos los fines de semana con la obra de teatro y esto y es en un teatro que se llama que es poliorama que está en la rambla son mi tiquísimo el poliorama vale tenemos la la función a las 11 de la noche la ramblas de ahora es un sitio

**[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #200 ft IlloJuan & Masi | Tertulia especial con vuestra pareja favorita**

mucho claro yo lo ves yo lo o sea yo he venido a barcelona muchísimas veces desde bueno de pequeña

también vine varias veces tengo familia aquí o sea barcelona un lugar que no para mí no es desconocido pero me están empezando a incomodar ahora o sea a mí ahora mismo también será que trabajo en este lugar estoy cada vez pensando que mal barcelona me quiero ir de aquí y me pasa justo porque bueno salimos a la una y media aproximadamente del teatro al mal rollo tenemos el hotel en paralel no sé qué coño tenéis que ir de ramblas a paralel y cruzar todo es claro esto de esa zona que es que es el rabal exactamente es el rabal y no sé qué cojones pasa los sábados de esa hora en barcelona que no hay un puñetero taxi o cuesta en contra un taxi media hora en 35 minutos y no podía hablar con el teatro para que os asignen un puto coche por temas de yo que sé por seguridad no y es y yo creo que os lo estáis jugando esto no es broma de verdad no pasamos por el rabal o sea lo que hacemos es rodear el rabal y lo que pasa que somos gente sois bueno pues el otro noche íbamos mi amigahisa y yo las dos solas porque las otras dos chicas habían ido antes con los trajes en taxi entonces bueno te explico yo ahí cada vez veo cosas peores yo yo veo de todo menos gente amigable y tranquila que está por la calle a todos los gente leyendo por ejemplo los cuentos de papa yorga para que la rambla se lea el cuento de lo que de verdad te imaginas que en el rabal hay dos y media de la madrugada o a qué miedo y de repente aparece un tío dos metros veinte leyendo los cuentos de la clasica de fondo capítulo tres nada ojalá ojalá pasar a eso pero no pero no pasa no me ha pasado nada en ningún momento pero si es verdad también

que siendo mujer yo me asustó más de la cuenta y no en barcelona me ha pasado nada de eso pero vaya que no parece que si me quedo un ratito más en la calle no vaya a pasar yo recomiendo y ahora fuera de coñas que si realmente tenéis esta situación y salís a la una y pico es que encima las ramblas que es un sitio que para los que no sepáis de barcelona ramblas es el corazón va de plaza cataluña hasta colón es lo más mítico es en san jordi donde está lleno de paraditas es espectacular lleno de guiris pero de día está lleno de carteristas y si vas con y si no vas con cuidado pues a lo mejor te pierdes algo y de noche hay malas pintas y mucha gente muy borracha mucha gente muy borracha ya pasa o esto sea yo de hecho la muchas veces que venía una pena una pena tu eres aquí en toda la vida yo yo barcelona ha ido de o sea yo me acuerdo noches pero ir fatal con mis amigos no ver nada malo ir que dice esto es que como alguien te agasite que el suelo un buen

rollo una ciudad segura sensación de seguridad siempre ha habido zonas chungas el barrio chino hace muchos años que es para para esa zona era peligrosa pero estaba mucho más concentrado y en días que no sabes lo que te está pasando porque en el porto olímpico de amigos que han tenido problemas alucinante todo lo que es el centro ramblas fatal este chico a rené le hicieron esto por marina que marina es una zona de heavy metal y donde está razmataz por ahí y todo esto ya no hay sitio vamos a decir tranquilo no no sé exactamente por qué ha pasado no sé si ese tema de de la alcalde de la alcaldesa que no está haciendo una una suficiente fuerza con con la seguridad falta policía evidentemente si se dice yo lo que dice el mundo dice decimos lo mismo bueno pues que ponga más polis tío es que hay un momento en el que tiene que haber más policía claro si sobre todo a cierta hora en ciertos barrios dando una hueltecita ha visto mucha policía cuando vas para para el hotel y mire qué zonas no he visto un coche quizá pero eso disuade mucho claro un coche dito de la polida no está a tres o dentro está un abogado dentro está un tío que trabaja

## [Transcript] The Wild Project / The Wild Project #200 ft IlloJuan & Masi | Tertulia especial con vuestra pareja favorita

una carnicería pero bueno el coche y tiene que la vuelta a vegeta claro claro suscríbete con pierce y haciéndolo vuelta es una putada y a mí me resulta súper impactante tío yo viviendo en madrid a mi madre más más me ha dado miedo no madrid es otro mundo yo cuando voy por madrid es como

lo de siempre tiene sus zonas y por supuesto pero es una ciudad tranquila y segura total y yo pensaba

antes de venir tan a menudo como estoy viniendo a la barcelona que marcelona era una cosa similar lo era porque yo me movía mucho por gracia porque mi amigo vive en por sans al final y bueno y ahora pues te digo no sé si es justo la rambla o qué pero a mí me asusto si no me va a decir momento tensos he tenido hace poco de hecho tuve uno hace un par de meses y así con el guille tuvo un momento tenso que os quisieron atracar no había vinieron un tres chavales uno de ellos sin camiseta iban bebidillos la verdad sobre todo uno de ellos y estábamos mi colega y yo en el coche esperando unos colegas para irnos y no mira de noche no era las siete la tarde y nos miran y nos

dice el que estaba sin camiseta llevan mi pavajo no le digo no digo no yo no me voy a mover aquí dice

ah se quedan así para un ratillo tal tiran pa abajo y le digo lo siento pero que no me voy a mover aquí y mientras el tío está yendo dice a tú lo siento yo sí que lo siento sabe no sé que ya empieza y los otros dos como tirando de la mañana no te raya porque era uno de ellos no total que se va a un pavajo y nosotros ya pegamos el coche nos damos la vuelta y nuestra única salida era ir por la calle por la que estaban yendo ellos que estaban andando por medio de la carretera porque era una zona como residencial que no había nadie y yo pilló el coche mi colega y viene de trago amigo tan no sé qué y los chavales ven que voy con el coche hacia ellos y se ponen en medio de la carretera parados y digo sí empecé a acelerar gta 3 es que si no es que piensalo si yo me quedo con el coche y yo voy a una velocidad normal y freno yo que sé es que no lo sé pero si yo voy rolo escucha esto y loco estoy loco es mejor atropellado si no la cárcel no atropellar jamás pero yo desde atrás ya estaba yo acelerando y era como si no te quitas aquí pasa algo no iba a pasar pero ya bombeano se apartaron ya no fuimos en un momento tenso pero vaya que esto es una

puta gilipolle y que claro y que no está tiempo del freno bien pero que no fue

claro no te imagines que si te haces loco o sea les vas a dar miedo y te van a ignorar no cuando vas por la calle y yo voy a ir de repente si te pones a hacer y que es loco de actitud muchas veces muchas veces por muchas listas son como somos al final animales y con los gritos y esto no estoy nada orgulloso de esto pero yo cuando voy sola por la calle a veces que digo hay un tío allí hay un tío aquí yo además estoy súper atenta a todo me pongo esto te lo he montado no sé que anda como una raperada del bronco cambio mi andar empiezo a andar como chungu me meto en un personaje que no soy yo porque yo soy una princesa y ya está diciendo el truco

bueno que truco porque lo haga todo el mundo las personas que le pase yo me pongo a andar de una manera como muy chuleja me pongo a moverme como te prometo que me siento yo más segura porque y además si alguien en algún momento ha pensado voy a acercarme voy a decirle cualquier cosa a esta tía o no sé qué a lo mejor dice esta una chungu yo paso de lo que es que es una tontería pero yo me siento más segura que te venga alguien que y tú y yo lo que hago directamente voy con la calle con un aglok entonces pues ya estoy disuadiendo y así disuadir disuadir disuadir



**[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #200 ft IlloJuan & Masi | Tertulia especial con vuestra pareja favorita**

No puedo creer.

Cabo, ocho bomberos.

Es que no tiene sentido, ¿no?

Que hagan hecho.

No tiene ningún sentido.

Como si de repente ella hubiera hecho algo...

Aunque hubiera llamado ella,

imagínate que le viene una ránca y lo hace,  
pero luego se repiente y quiere salvar su vida, tío.

Sí, pero me suena como a multa, ¿no?

Por haber hecho algo que ha implicado que esta gente trabaje.

Un castigo, ¿no? Podríamos decirlo, ¿no?

Claro, ¿no?

Que quiero decir, no hay ningún tipo más de información  
acerca de esto, simplemente las mando a esa carta  
y tú tienes que pagarlo y es lo que hay.

Esto no ocurre en ningún otro caso.

Es una carta de hacienda.

De hacienda.

La chica dice, me llega una carta de hacienda,

me piden 211 euros por rescate de persona

tras un intento de suicidio

donde no fui yo quien avisó a servicios de emergencia.

Apagar 211 euros que no tengo

y aún tendrán la poca vergüenza de llamarlo

prevención de suicidio.

O sea, llamó al 112.

Al 112.

Seguí promocionando al 112 que a quienes sufrimos

solo nos cuesta el encierro, la medicalización,

la violencia y apagar.

O sea, es una barbaridad.

Yo ni lo sabía eso.

O sea, yo daba por hecho, ¿no?

De que esto es un servicio gratuito.

Un momento, un momento, pero es que a lo mejor

es una cosa que ha pasado bien aligante

porque se ha gestionado de mala manera, ¿no?

Porque yo no me puedo creer que esto sea así siempre.

O sea, yo no lo dudo, tú no estás en tu casa

y, por ejemplo, yo que sé,

tiene la mala suerte de que prende tu cocina.

Ha tenido que hablar con vero, no te cobran por eso.

**[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #200 ft IlloJuan & Masi | Tertulia especial con vuestra pareja favorita**

Con cejaría de hacienda le indican que tiene que encontrar en la ordenanza municipal de forma explícita que su caso, atención por riesgo de la propia vida, sea exento de tasas de bomberos o de lo contrario, apagar. Y dice, no lo encuentro.

O sea, tiene que demostrar que esto está exento.

O sea, es una barbaridad, ¿esto?

Es una barbaridad.

O sea, si esto es así, está funcionando algo muy mal, ¿eh?

No, algo aquí no ha funcionado,

pero yo creo que es un caso súper concreto

porque no puede ser algo que pase de manera más habitual, porque ya se habría oído, obvio.

O sea, es un caso que hay que resolv...

En una cosa hay sin nada, hasta luego va.

También es cierto, claro, que no es lo típico

que haya rescates de bomberos para un caso así,

porque, normalmente, o el familiar se lo encuentra,

no hay como infraestructura, pero igualmente, aunque haya.

Oye, y si te estás quemando en casa, ¿qué?

Eso es lo que está diciendo Juan.

En esos casos que llega, que de repente he pasado...

Que no haya bomberos y no te mandan una factura después.

Es que no lo cubre el Estado, ¿no es que?

En otros puestos, ¿no?

En los servicios públicos y, ya está,

y vas a pagarme con tus impuestos.

Claro.

Entonces, no entiendo muy bien esto, tío.

Esto tiene que tener algún tipo de...

Tiene que haber pasado algo que ni tú sabes,

porque no te sale ahí, ni nosotros sabemos,

y... Pero es que no lo veo, no es normal.

Me ha vuelto a dar de vivir esto y que encima...

Voy mirando actualizaciones, al final,

pero como esto yo supongo que también se hizo público,

contactaron con ella y se comprometieron

a cerrar el expediente y a modificar...

A modificar la ordenanza municipal.

Significa que esto antes...

Era ley.

Y ahora dice que esto va a ser un precedente.

**[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #200 ft IlloJuan & Masi | Tertulia especial con vuestra pareja favorita**

Entonces, a partir de ahora, va a cambiar.  
Pero hasta entonces, a lo mejor,  
hay más gente que recibía esto, callaba,  
decía, bueno, pues tengo que pagar, pago y pagaba.  
Y además, con lo que es que tú hayas llegado a esa situación.  
Claro.  
Imagínate de arrepentirte.  
O bueno, no, que no te has arrepentido.  
En ese momento han ido a ayudarte.  
Claro.  
Te han sacado de ese agujero en el que estaba.  
Que te ibas a morir.  
Y encima, luego, una multa, pues,  
es que a lo mejor eso hace que, si tú no tienes dinero,  
vuelvas a hacerlo.  
En este caso, quizá ya sí acabes.  
¿De qué te fueras a morir?  
Porque hay que mierda la vitrocerámica.  
Mierda.  
No, no.  
Que te ibas tú a matar.  
Tú te ibas a suicidar.  
Te ibas a quitar la vida.  
Porque imagínate la situación en la que tienes que estar.  
Y que encima, después de esto,  
te llega una puta factura.  
O sea...  
Eso es una multa.  
Es un castigo, por haber dicho.  
Por haber dicho.  
Es multa.  
Es claro, es multarte.  
Oye, no te suicides.  
No, no vayas a engañar.  
No, no vayas a engañar.  
Si lo haces, eso no lo haces.  
Por favor.  
Si no lo haces, te paga.  
Paga 200 euros.  
Me ha pejado, mira, mal cuerpo se me ha quedado y tuve.  
Me alegro de que al final, mira, esto haya servido para crear precedente  
y que en este municipio no vuelva a pasar.  
Pero no será el único municipio, seguramente, de España que suceda.

**[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #200 ft IlloJuan & Masi | Tertulia especial con vuestra pareja favorita**

No.  
Fueras el único.  
A mí también.  
Pero al raíz de este tuit no ha habido más gente que ha dicho.  
A mí también me pasó...  
Eso no lo he visto.  
Pues, pues.  
Porque esas cosas pasan muchísimo en Twitter.  
Que la gente se pone a hablar y tal.  
Sí.  
Comparten las vivencias y tal.  
Y dice, oye, por mí una vez, en 2016, me pasó, ¿qué tal?  
Sí, es muy Javi.  
Mucho será que no ha pasado mucho.  
Bueno, esperemos que, si esto no es así, que se lo miren los municipios  
y que cambien esto, porque es indigno y es que es...  
Es inhumano.  
Es inhumano, totalmente.  
El conocido como Nuevo Nostradamus pronostica que la tercera guerra mundial  
dará comienzo este 2023, amigos.  
Ha llegado por fin, ya.  
¡Vamos!  
Mira que bien.  
No aplaudo yo.  
Tú querías acabar TikTok.  
Pues acaba TikTok.  
Ay, está.  
La guerra entiendo que será contra TikTok.  
Y las subboxes.  
Y las armas las sacarás de una lootbox.  
Entonces, perfecto.  
A ver, hostia, me ha tocado un cuchillo de mierda con ton tan que loco.  
Hoy la de Disney y la de Star Wars también.  
No, esa es la...  
Que te pasen por la vida.  
Con esa acabaremos la guerra.  
Bueno, Craig Hamilton Parker, ¿sabéis quién era Nostradamus?  
Antes os pongo el contexto.  
Sí.  
Fue muy famoso hace unos años.  
Bueno, es un tío que escribió unos libros hace cientos de años que, en teoría,  
pronosticaban cosas que, bueno, el libro, yo no sé si lo habéis leído.  
Yo lo he leído y es todo tan metafórico y un dragón bajará...

**[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #200 ft IlloJuan & Masi | Tertulia especial con vuestra pareja favorita**

Como muchas interpretaciones.

O sea, que te has fumado tres porros y has visto el señor de los anillos y has escrito en ese momento.

Porque es todo supermetafórico.

Pero bueno, este tío, que es como el nuevo Nostradamus, Craig Hamilton Parker, británico de 69 años con canal de YouTube, ha predicho las siguientes cosas.

La muerte de la reina Isabel II.

Nos ha jodido porque tenía 120 años.

No te jode.

Qué cabrón, cómo ha divinado.

Qué gojo.

Bueno, qué gojo.

Señores, la reina Isabel se va a morir.

Hacerme gaso.

No, pero no se va a morir, ¿verdad?

Que de hecho también eso podría aplicarse a todo el mundo, todos moriremos.

O sea, que no es un muy arriesgado esto, ¿eh?

Pero coño si dice que va a morir una señora de 250 años, por coño por probabilidad, sí, a lo mejor se muere, claro que sí.

Podría ser, ¿no?

Esta es una de las cosas que tiene el currículum, ¿no?

Qué acerto.

Sí, y luego pronostico que Donald Trump sería presidente de los Estados Unidos.

Hombre, a ver, eran dos.

Claro.

Pilar y huel.

¿De qué quieres decir?

Tampoco no había mucha donde...

¿Quién coño lo ha denominado el nuevo Nostradamus?

Él mismo.

A él mismo.

Bueno, bueno.

Y mucha gente que lo sigue.

Pues, como me siento, no hay gente que cree que la Tierra es plana.

Sí, sí, claro, claro.

Hombre, ya, pero ¿cuánto se quiere decir?

¿Los planes?

Tiene mucho.

Hostia, ¿te imaginas?

Pero ¿te imaginas que realmente es plana y estamos haciendo el canelo?

Lo mejor son las aplicaciones, tío.

Pues son lógicas, ¿eh?

Cuando tú miras para allá...

**[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #200 ft IlloJuan & Masi | Tertulia especial con vuestra pareja favorita**

No...

Es que no ve...

Tuve alguna circunferencia, tuve un círculo, ¿no?

Por cabrón, pero...

La Tierra fue un círculo donde...

No conozco a gente que dice eso.

Si la Tierra fue un círculo, los demás de la casa caerían.

Espera, espera, espera.

Eso es importante.

Yo he conocido a un terraplanista que lo ponía en el 20, que era un chaval que conocí una noche de fiesta por su girola, que a veces de repente conocía mucho a mí.

Esas fiestas ya no más.

Conocer a un terraplanista no estaba en un buen sitio, ¿eh?

No, no.

Ve a las ramblas otra vez.

Ahí vas a encontrar a gente mejor.

Quizás te acabas sin cartera.

Pero...

Pero...

La gente sabe...

Pero...

No se va a ir...

¡Es redonda!

Sí, sí, pero...

Y parece que no, pero hay muchos, ¿eh?

Sí.

Hay muchos.

No, yo me entiendo.

Sí, sí, claro, claro.

La desinformación es lo que tiene.

Hay un vídeo de cuanto en fracto lo habéis visto.

Sí.

Que es como el contraargumento y el argumento y los argumentos que dan a nivel lógico son lógicos.

O sea, no es una tontería, lo que pasa es que luego nos ha demostrado muchas cosas de que efectivamente es así.

Pero bueno, tiene su lógica.

Pues este tío, ahora, lo que está diciendo es esto, la tercera guerra mundial y encima se atreve...

Ahí sí, ahí sí que se lanza un nórdago, a decir, ¿cómo comenzará?

La tercera guerra mundial en 2023 comenzará por Taiwán.

Taiwán es una... bueno, es un conflicto abierto ahora mismo con China, dice que aquí vendrá el problema.

**[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #200 ft IlloJuan & Masi | Tertulia especial con vuestra pareja favorita**

Exactamente por una colisión entre aviones o submarinas.

Uno de los dos.

Ah, está arriba o abajo.

No, está arriba o abajo.

En el medio no.

En el medio no va a pasar nada.

Dos coches no son.

No.

Oiro, agua.

Y ya está.

Es que le vienen cosas y no estás seguro, claro.

¿Os da miedo estas cosas de posibles fin del mundo?

Porque ahora estamos un poquito más tranquilos, pero cuando empezó el tema de Ucrania, mucha gente estaba como tercera guerra mundial.

¿Os afecta el nivel personal o pasáis completamente?

Bueno, si te pones a informarte y a leer y a posibles consecuencias y tal, sí que puede al final afectarte un poco y sentir miedo, ¿no?

Yo tengo amigos que sufrieron, es a que cuando había como el run run de la guerra nuclear, os acordáis de que Putin lanzaba indirectas y tal, que sufría en casa, o sea, estaba pensando, ¿qué si pasa eso?

¿Tú más si alguna vez con estos temas que se escuchan te da miedo personal?

No, sí, sí, hombre.

Yo cuando pasó lo de Ucrania estuve varios días como súper angustiar y luego me parece me sentí súper hipócrita cuando a las dos semanas ya era como...

¿Te la sudaba?

Ya que hago, yo que sé.

Yo no puedo sufrir tampoco por algo que está pasando allí ya y yo que hago, yo que no tengo nada, al mismo modo no tengo ningún tipo de poder.

Claro.

Pero sí, verdad que hubo varios días que estaba muy angustiar.

O sea, que a mí me pasa que tenemos una idea, nosotros, de que vivimos en una situación en la que nunca va a pasar nada.

Así que neutral, ¿no?

Sí, erróllonos, no va a pasar nada.

¿Históricamente ha sido así?

No, pero al final... España me refiero, ese tipo de guerras y tal.

Bueno, hombre, España no entró en la guerra mundial, en la segunda, porque acaba de pasar a la civil.

La civil, sí, sí.

Claro, claro.

Pero bueno, España antiguamente sí que había entrado en muchos conflictos.

Pero me refiero en la era... En la moderna, no.

Sí, por eso la era moderna.

**[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #200 ft IlloJuan & Masi | Tertulia especial con vuestra pareja favorita**

No, porque tampoco en Europa no han habido tantas guerras.

Claro, claro, claro.

Y tú no sabés... De ahí viene esa tranquilidad que ya dice, yo creo.

Y en algún momento tú te imaginabas que iba a pasar esto que ha pasado con Ucrania o sea, yo en ningún momento de mi vida, a mí me lo dicen hace unos años.

Ya van años, ¿eh?

Ya van años.

Pero estallaron la guerra.

Yo pensaba que no iba a pasar.

Pero llevaban años de tensión, ¿eh?

Esto no es la hora.

Sí, yo lo sé, pero no llegar a las armas.

Yo pensaba que eso ya había de hoy...

Sí, que no ocurría.

...que aquí en Europa, Occidente, no iba a pasar y ha pasado.

Bueno, desde los balcanes eso de Serbia, eso de esa guerra que hubo tan cruel, que ha pasado aquí, he tenido a gente que la vivió.

Sí.

Era recorresponsal ahí en los balcanes y contaba cómo dormían en un hotel bombas cayendo.

Literalmente.

¡Pum!

¡Pum!

Y bueno, y Jervasio Sánchez.

Se ha tenido a gente que ha vivido guerras.

De hecho, Jervasio va a volver, que es una charla superquerida, es un tío que recomiendo que la veáis porque te lo juro que acabas las cuatro horas que dura, pero que todo el mundo dice, me las he tragado, pero vamos a cucharones porque es un señor que es sabiduría pura y lo que ha vivido en África, en guerra de balcanes.

Ahora viene de Ucrania.

¿Me va a contar?

Sí.

Pues viene nada.

En pocas semanas me va a contar lo que ha vivido en Ucrania.

Qué guapo.

En primera persona, ¿no?

Viviendo de verdad.

O sea, el lío ahí.

Qué horror.

Es un periodista de guerra.

Sí, sí, es una locura.

Pero a nivel también, no tan solo de sentir pena por la guerra, a nivel de que esto pudiera

**[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #200 ft IlloJuan & Masi | Tertulia especial con vuestra pareja favorita**

escalar.

¿Hasta qué esto?

Que es lo que iba a decir, que es que al final tú piensas que no va a pasar y pasa.

O sea, es que así funcionan estas cosas.

Que aquí puede pasar y de repente cuando decías, no, es que una pandemia mundial, bueno, yo recuerdo.

Yo qué sé, yo pensaba que jamás nunca iba a pasar eso aquí y estuvimos tres meses encerrados en nuestras puñeteras casas y esto fue un drama gigantesco.

Nunca me había imaginado yo viviendo una puñetera pandemia mundial.

¿Qué pasó?

Nos encerramos.

Yo recuerdo.

¿Pasé más miedo con eso?

Con el encerro.

O sea, yo hubo un momento en el que estaba viendo las noticias y recuerdo que me dio una encuche, como no he vivido yo, en mi cuerpo, que dije, imagínate que no vuelva a ver mis padres.

A mí me llamó llorando porque no estábamos muy...

¿Esto estaba sola?

No, que estaba con mis compis, con mi mejor amiga y con su hermano.

Estabais en compañeros de piso.

Sí, no, yo lo viví bien.

De hecho, yo ahora lo recuerdo y, evidentemente, quitando todo el drama y todo el horror, yo viví una experiencia muy guay y nos trabíamos peli todos los días y nunca ha estado más fuerte en mi vida porque hacía deporte con mi fantástico, increíble, pero sí recuerdo un miedo de decir, es que estas cosas pasan y han pasado a lo largo de la historia de la humanidad y por qué cojones ahora que todo está más tranquilo, vale, sí, una polla, porque en cualquier momento pasa lo que sea y entramos en una guerra, sí.

Y yo lo pienso y digo, no, mejor yo me mantengo al margen, yo voy a vivir lo que no está en mis manos.

No.

Y además, la guerra, si llegar aquí, ya es definitiva.

Sí.

Si llega aquí algo, no llegaría a un tanque, no, si aquí... si la guerra escala mundialmente ya es atómica.

Entonces es...

Sí, sí, sí.

¿Has jugado Fallout?

Sí, claro.

Pues lo viviríamos.

Qué guay, eh.

Qué guay.

Fallout, un juego.

**[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #200 ft IlloJuan & Masi | Tertulia especial con vuestra pareja favorita**

Mi madre no puede ver una gutaracha o una mutaracha.

Un juego.

¿Qué te gusta más?

Fallout 3 o 3 niños?

Eh, 3 niños.

Fallout 3?

Niños.

Niños en el juego.

Es un juego de un apocalipsis nuclear.

Sí, hay una guerra que va todo...

Sí.

Sí.

¿Cómo pasaría?

¿Cómo pasaría?

Ufff.

Os ocurro.

Hicimos aquí una previsión que una inteligencia artificial o un programa hizo de qué pasaría si hubiera una escalada nuclear.

Imagínate que Estados Unidos y Rusia empiezan, entonces pues calcularon los diferentes silos que hay donde caerían y era el exterminio, vamos a decir, de la civilización en horas.

Exterminio.

El exterminio de la civilización.

Sí.

Y a pesar de saber esto, ellos lo harían.

Yo creo que no.

No, porque las bombas atómicas son la mejor arma disuasoria que existe.

Son tan poderosas, ganan nadie, porque ganan nadie, que yo creo que como todo el mundo tiene armas, Estados Unidos tiene, China tiene, Rusia tiene, que no se atreven a lanzar, porque si empieza uno, el otro lanza, el otro lanza, el mundo se acaba.

Sí, sí.

Le interesa eso.

Qué raro, ¿no?

O sea, que estén para no usarlas, porque usarlas es contraproducción de la pata.

Es una amenaza, es un minuto no amenaza.

Pero es una amenaza que es una amenaza porque saben que no la van a usar.

No, porque las armas disuasorias.

Nunca sabes.

Disuasorias.

Disuasorias.

Disuasorias.

Disuasorias.

Nunca sabes si alguno se le va y un poco la puta olla y...

Ya, pero es que si el que se le va la puta olla acaba haciendo eso, todos no morimos,

**[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #200 ft IlloJuan & Masi | Tertulia especial con vuestra pareja favorita**

por lo tanto.

Yo llegué a tener dudas con, te lo juro, no al 100%, pero yo llegué a tener dudas con Putin en un momento determinado.

Ahora no, pero en un momento determinado...

Yo también.

Cuando decía que se estaba muriendo, digo, como esté muriéndose, le era un poco igual todo.

O tenga que decir también a alguna enfermedad tipo Parkinson, imagínate que ya empieza a conectar bien y manda lanzar...

Pero alguien frenaría eso, entiendo.

No.

Nadie.

¿Cómo que no?

Hombre.

Si es una persona que va a morir y que mientras...

O sea, con su muerte se lleva...

Pero Rusia, Putin es Dios, hasta que no lo... si un día pasara, lo derroca.

Como lo que hablamos allí con Irene de los japoneses, de la sociedad, ¿te acuerdas?

Que hablamos de que las aerolíneas japonesas y tal tienen más accidentes que las normales, o de las normales que las nuestras, o con las alianzas del resto.

Sí, que más.

Perdóname de acá.

No he pillado el rato.

Yo siempre lo digo.

Porque los japoneses...

Porque los japoneses...

No son...

No son...

Y ahí llegó...

Ya es que...

Que las normales...

¿Cómo en aquí?

Con esos ojos.

Bueno, tengo un poco de ojo...

Sí, bueno, ahora intentando como meterse, ¿no?

Pero y él también.

A mí me gustan.

Lo siento.

Es que estoy aquí...

Ustedes faltaban que dijera que pase las chinas.

Ahí está, que entre las chinas lo mismo aquí.

Pero...

Estáis poniendo nerviosa.

**[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #200 ft IlloJuan & Masi | Tertulia especial con vuestra pareja favorita**

Tenía más accidentes.

Que las aerolíneas normales...

Que las aerolíneas normales de los españoles...

Sí, señor.

No, que las que yo cojo coño que yo nunca he estado en Japón.

Vale, de todas menos las japonesas.

Exacto.

Porque allí hay una especie de jerarquía de orden, y yo te hago caso, que cuando un piloto se equivocaba y le decían, desde la orden de control, no es que así te va hasta allá.

El otro decía, pues no, no nos vamos hasta allá, y entonces los decían, bueno, pues ya está.

Y todo el mundo esperaba su muerte y decía, pues ya está, pues no vamos a estampar ahí.

Son gente muy cendrada en que no puede romper las normas.

Antes de romper las normas, me muero yo.

Total.

O sea...

Si este tío me está diciendo que esta ruta no es equívoca y que no va a pasar nada, que lo haga y hace el avión contra una montaña.

¡Pum!

No, no.

No es una cultura enfermizamente protocolaria, pero a un nivel que es cero productivo.

Sí, sí, sí.

No, no, no, no, no.

Y la gente que vive ahí... Económicamente se está yendo un poco a la mierda.

Bueno, tuvieron el milagro japonés, que fuese crecimiento después de, bueno, imagínate, Japón tiran dos bombas atómicas.

Hablando de bombas atómicas, las únicas que han impactado con ciudades son Japón, Nagasaki y Hiroshima.

Claro.

Y luego revifaron y tuvieron un poder.

Japón fue un país dominador económicamente.

Pero ahora por lo visto con el tema del COVID, post-COVID...

Y la vejez.

No tienen hijos, tío.

La vejez. Claro, claro.

No tienen hijos.

Jodido, eh.

Se tienen que tener hijos, eh.

Hay que tener hijos.

Hay que tener tres hijos.

No son hijos.

Y tres.

**[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #200 ft IlloJuan & Masi | Tertulia especial con vuestra pareja favorita**

Y tres.

La gente normal a Japón.

La gente normal.

Que, de verdad, es que me quiero morir ahora mismo, eh.

Por favor.

No, pero lo que estábamos... No se puede tener un fallo aquí.

No, no.

Lo que estábamos diciendo, que a lo mejor hay alguien que sí que dice, bueno, da igual, porque sería mejor este tema y tampoco...

Mas si te vas a demoverme el posa más o coge un poco de otra cosa, que estoy intentando ir a la taza y cada vez que miro está el posa más en otro lado.

¿Tienes que mover algo?

Yo no sé por qué, pero siempre tengo...

Mueve la carta.

Mueve la carta.

La de Palpatina.

A ver si aparece aquí el Sable Lacer.

Bueno, a ver, tema a tema.

A ver, delicado, pero no es un tema para cancelaciones, eh.

Pero sí que es verdad que me parece curioso.

Según las estadísticas de Twitch el último mes, solamente hay tres streamers mujeres entre los 100 primeros, que son Abraham, Rivers y...

No la conozco esta...

¿QT Zinderella?

¿La conocéis?

Me suena el nombre, pero no sé quién es.

Vale.

Debes ser extranjera, porque aquí España a mí no me suena, ¿verdad?

Sí, extranjera.

Vale, pues estamos que hay 97 streamers masculinos y estas tres chicas en el top 100.

¿Por qué queréis que pasa esto?

¿Por qué, Juan?

¿Por qué dirías que hay esta situación?

Están metidas quizás más que en Twitch.

¿Sos de Twitch, eh?

¿Están metidas quizás más en otras plataformas como Instagram, TikTok o incluso YouTube?

Dice que si Twitch es un mundo más masculino.

Claro, estas son las estadísticas de Twitch.

No del mundo de los influencers, de Twitch.

En los Twitch los 100 tres mujeres 97 hombres.

¿Puede ser uno de los motivos que sea un mundo un poco más...

Pues eso.

Masculino.

**[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #200 ft IlloJuan & Masi | Tertulia especial con vuestra pareja favorita**

En el sentido de que...

Es que no sé si...

Es que, Joel, no tener información no sé cómo puedo abordar esto, porque claro, es el mundo del videojuego mayoritariamente masculino.

Es que no lo sé.

Yo creo que a día de hoy...

Puede que no, aún sí.

Pero estamos hablando de un 80-20 o un 90-10.

Porque entonces se entiende, me refiero.

¿Y qué tipo de videojuegos?

La gran mayoría de la gente en Twitch streama videojuegos.

La gran mayoría de la gente en Twitch no es Ibai.

Streamían videojuegos.

Entonces, ahí puede haber esa conexión de streamer videojuego, lo streamé a un chaval.

¿Vale?

Ahora también hay un montón de chavalas que streamen videojuegos.

La pregunta, yo creo, no es ¿por qué solo hay...

Bueno, sí, claro.

La pregunta es la que tú has dicho.

¿Por qué solo hay tres chavalas en el top 100...

Es curioso.

En lugar de 20.

Exacto.

Puedes entender un porcentaje de 20-80.

Pero es que es un porcentaje de 397.

Es una barbaridad.

Es una barbaridad.

Es un número...

Es muy poco, muy poco.

Irreal.

Es muy poco.

No hace ni videojuegos, ¿no?

O sí.

Es que no lo sé.

Hombre, yo ya tengo vista para otras cosas.

No, pero...

River, sí.

River, juego, montón de videojuegos.

Pero tengo que hablar con la risa que hace vos y todo.

Me parece una puta genia el marketing.

A nivel de marketing esté una cabeza que va 20 pasos por encima de todo el mundo.

**[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #200 ft IlloJuan & Masi | Tertulia especial con vuestra pareja favorita**

Tonta no es.  
El imperio que ha creado.  
Tonta no es.  
Y en la velada va a venir.  
Claro.  
Bueno, claro, es verdad.  
Hostia, ¿qué hubo?  
¿Cómo va la atención?  
No va a venir.  
Hombre, si lucha.  
No, no que vaya a luchar.  
Digo que va a venir a nosotros.  
A ver, ¿qué pasa?  
Te lo aseguro.  
¿Hasta qué punto?  
A ver, o sea...  
Mira, mira, mira.  
¿Ves a sacar la carta?  
¿Hasta qué?  
De silencio, no hablo.  
A ver.  
¿Por qué?  
Te dio, Rubio.  
Un poquito, ¿no?  
¿El qué?  
Lo de Amurán, la interacción.  
Me las daba fuerte.  
Cero.  
Cero.  
O sea, vamos a ver.  
Al final es toda una broma, ¿no?  
Y además, desde su punto de vista también.  
O sea, ella tampoco...  
¿Qué cojones va a hacer?  
Nada.  
Uy, uy, uy, uy.  
No.  
Y me cago un...  
Y me cago un...  
Sí, también. A mí no me gustó la chavala, ¿no?  
Tú no tienes ningún tipo de poder de elección aquí.  
No, pero...  
Poder de elección.

**[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #200 ft IlloJuan & Masi | Tertulia especial con vuestra pareja favorita**

Pero en verdad que al final, la chica, lo que estaba haciendo era, básicamente, decir, este sí, este no, este sí.

Yo creo que en el momento en el que dijo lo de...

¿Qué dijo?

Damn daddy.

Damn daddy, daddy.

¿Sabía quién eras tú?

Sí.

No.

Pues yo creo que sí sabía quién era tú.

Sí, yo creo que...

Yo creo que te tenía ubicado en Twitch y dijo...

¿Pero de qué?

Coño, Juan Alberto, pues porque te ve mucha gente con él.

Yo creo que son fotos que le enviaba a la gente.

Al mejor le decían, este es súper top en España.

Al mejor le decían eso.

No, no, tú veías el Discord porque el Discord ya lo pinchaba.

Y eran fotos y ya estaba de chavales.

No había como explicación.

Y ella decía, sí o no, sí o no, sí o no.

Viola mía y dijo, damn daddy.

Y ya, pues, se hizo el clip viral.

Y yo creo que ahí...

Yo creo que ahí...

Que me lo veo toda la noche antes de dormir.

Yo creo que ahí...

Yo creo que ahí...

Ella vio que eso tiraba mucho.

Y dijo, iuh!

Y empezó la gente también, de forma natural, a pasarle fotos de muchos gamers.

Le pasaron a Gref, le pasaron a tuya.

Le pasan de...

La de Rubius es increíble.

Ese no lo vi.

No he visto, le compara con Michael Cera.

Le pasan las peores fotos de Rubius.

La gente es una hija de puta y le pasa...

Una que está así con la chepa.

Con una papada enorme que...

¡Y pa!

Me le ponen esa foto y la chepa.

**[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #200 ft IlloJuan & Masi | Tertulia especial con vuestra pareja favorita**

¡Y qué Rubius a hijos de puta!  
Bueno, pues esta chavala, al ver el impacto que tenía eso, dijo...  
Yo creo que ella pensó.  
Claro, dijo, vale, esto está de puta madre.  
Voy a seguir haciéndolo.  
¿Qué ha hecho haciendo esto?  
Que la comunidad hispana la conozca más aún.  
A saco.  
¿Y qué ha pasado?  
Que hasta él iba y la invito a la velada.  
Entonces, ella lo tiene todo perfecto.  
¿Qué pasa también en los squeeze games?  
¿Te ofreció pelear con ella?  
Sí.  
A ver.  
Era lo lógico.  
Me hablaron sabiendo que iba a decir que no.  
Claro.  
O sea, me dijeron que yo tú...  
No terminé de coña.  
Ni de coña, ¿no?  
Yo me partí el culo.  
O sea, de hecho, mi contestación es mandar stickers de partirme el culo, porque es como...  
A cuento de qué, ¿no?  
Y yo creo que ya...  
O sea, que ya tenía incluso la pelea organizada sin mí, era como un... Pero se hicieron a la flautísima.  
Si por lo que sea tal lo reorganizamos, porque hombre, que más y se pegue...  
Hombre, es el main event.  
Hombre.  
Yo creo que se convierte en el...  
Para mí lo es, ¿eh?  
O sea, para mí es más main event.  
Amuranz, Mayichi, que Cosco, Germán.  
Y mira que Germán es una puta mega hiper leyenda.  
Yo creo que voy con Papigabi en pita.  
A mí es la pelea.  
Claro.  
Es muy divertida.

**[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #200 ft IlloJuan & Masi | Tertulia especial con vuestra pareja favorita**

Porque va a ser...

Yo creo que Papigabi lo va a matar en pita.

Me cae de puta madre los dos.

Pero Papigabi lo veo más calle, ¿eh?

Sí, a mí no le veo yo ni...

A mí también muy bueno.

Pero...

Y Ampiter, ¿qué?

Ampiter lo ves con tres pistolas.

Sí, Ampiter no veo con más maldas.

Sí.

O sea, no maldas.

Es un cuerpo en los huevos.

Sí, yo a Ampiter le veo reventando.

Y al Gabi, en plan, no te quiero tocar.

Pero...

No te quiero hacer mucho daño.

Quiero ganar, pero no te quiero hacer mucho daño.

Vale.

Quieres suave, ¿no?

Yo creo sí.

Pero eso que ha acabado la chavala está ahí.

Entonces, está de puta madre.

Y cuando fueron los Squid Games...

¿Te ha hablado una vez?

Cuando fueron los Squid Games,

¿quién está invitado a los Squid Games?

Sí, he estado en el mundo.

Pues yo estaba en los Squid Games,

en donde la cama es hablando...

Mira, mira, mira.

Estábamos buscándose.

¿Qué?

¿Qué no ves?

¿Y la química empezó?

Pue...

A buscarme a mí y me dicen a más verme,

te estaba buscando.

¿Cómo sabes jugar?

¿Qué sabe?

¿Qué sabe lo que hay?

Entonces, llevo el acto intípico de que la veo,

me quedo callado,

**[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #200 ft IlloJuan & Masi | Tertulia especial con vuestra pareja favorita**

me he hecho por atrás con el personaje,  
¿verdad?  
Y le digo, en un momento,  
porque ahí no la oía,  
había mucha gente y nos vamos aquí  
a hablar.  
No, no.  
No, no, no.  
Nos vamos aquí, a la esquina,  
con la muram...  
En la esquina hablando.  
Y la chavara...  
Y la chavara, lo primero que me dice...  
Yo pensaba que vino a pegar con tu novia.  
Y yo, ¿pero tú creería que iba a pegar mi novia?  
Me dice, no, no, no.  
No, de primeras, dijo eso,  
de primeras.  
Me tiene muy picada también.  
Pero que nos tiene muy picadísimos de verdad.  
¿Sabes quién sois?  
Lo hace porque...  
Sí...  
Es lo que tú dices,  
genio del marketing.  
Y pensará también que yo  
estoy dentro de esa bol de ese mundo  
y que habré dicho,  
ay, qué guay, venga, pues,  
un espectáculo, aunque sea una broma al final.  
No, o que a lo mejor piensa que tú tienes rabia de verdad.  
Sería una tontería gigante porque no ha pasado absolutamente nada.  
Que va, que va.  
Asurtamente nada, de hecho, a mí me ha hecho todo gracia.  
Claro, definitivamente.  
¿Cómo ha cambiado el mundo? Yo creo que va a ser buena gente.  
Yo creo que sí, te que es el buena chavala.  
Sí, sí.  
Está montando un santuario de animales  
o quiere montarlo de puta madre.  
Creo que ganó un millón y medio al mes.  
Con esto puede montar cinco santuarios.  
Está con esto porque dice que el santuario...

**[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #200 ft IlloJuan & Masi | Tertulia especial con vuestra pareja favorita**

Es que justo me saltó, en YouTube me saltó un short de esto.  
Ojalá monté uno con el de Franco, está.  
Lo he entrado.  
Lo dojo. Yo soy Plex en medio.  
Pues quiere montar un santuario  
y dice que anualmente eso vale dos millones de dólares.  
De mantenimiento.  
De mantenimiento y tal.  
Hombre, gana eso casi al mes.  
Y dice que está en él y estaba montando un santuario  
y todo el rollo.  
Y Anthony Padilla sabe quién es, es el de Smosh.  
Hostia, el clásico.  
Anthony Padilla tiene un canal...  
No sé qué se fue.  
Bueno...  
Eran dos Smosh a los protagonistas, ¿verdad?  
No sé si fue el que se fue.  
Bueno, Smosh era el canal más popular de YouTube en 2000...  
No lo veías tú en ese momento.  
Smosh eran dos chavales.  
Eran dos chavales, era el canal más grande de YouTube del mundo.  
Ah.  
Y luego dejo de serlo.  
¿De qué año estamos hablando? 2011, 2010, 2012...  
En sketches.  
Era un YouTube de sketches.  
Estaba en chufe TV en español, ¿te acuerdas de en chufe TV?  
Sí, sí, sí.  
Que eran, no sé si, chilenos o algo así, también lo petaban.  
Había mucho formato sketch que ahora ya no existe.  
Estos dos chavales dejó Smosh tal.  
Bueno, ya apartaron un poco y ha vuelto y tiene un podcast.  
Usted no sabía.  
Y entrevistó a esta chavala, a Muránz, y contó a Muránz  
que ella todo lo que hace y de la forma en la que lo hace...  
Lo dice abiertamente y lo dice como, no, no, yo esto lo hago  
para ganar mucha pasta, porque, entre otras cosas,  
quiero montar varios santuarios de animales y no sé qué.  
Y empezó como a contarle, la entrevista interesante,  
porque como que no...  
Yo a esa chavala no la he visto hablar de ella misma mucho.  
Tampoco he visto nada de ella, pero...

**[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #200 ft IlloJuan & Masi | Tertulia especial con vuestra pareja favorita**

Yo lo único que vi de ella así personal es cuando pasó lo del...  
Sí, lo del novio y no sé qué.  
Claro, es como...  
Que es lo que... Claro, yo lo vi...  
Lo vi, me lo... Ojo, ojo, ojo, a Muránz.  
Bueno, que salga, a Muránz.  
Mira, si me está llamando, ¿qué dices?  
¿Qué dices?  
Aquí no les danta gracia si miras llamadistas.  
Aquí me parece que me hacen...  
Hey, Daddy.  
Igual, seguimos, amigas, está genial.  
Pero bueno, lo que estábamos hablando antes es que,  
John, tú tienes algún tipo de opinión respecto a eso,  
a que solo haya tres chavalas.  
Sí. Top 100.  
Que tú, desde fuera, no consumes esto.  
Yo no confumo nada.  
Como lo ves desde fuera.  
No confumo nada, yo soy muy blanco, pero todo yo...  
No confumo nada. Tiktok.  
Tiktok solo debió en cuando, una hora.  
Mira, a lo mejor si fieramos el top 100 de Tiktok,  
no sería tan a la inversa, pero a lo mejor sería 70 tías, 30 tíos, ¿eh?  
Porque en Tiktoks, a lo mejor hay más perfil o Instagram, quizás.  
Puede ser.  
Perfiles tops más...  
Pero es chocante, ¿no?  
A lo mejor no me aprea a hacer que consumen más chavala.  
Pero no, no, pero Twitch está claro.  
Twitch es muy chungo.  
Twitch es un mundo ahora mismo, o sea, mueve mundos  
que ahora mismo son muy masculinos todavía, básicamente.  
Yo creo que está clarísimo, la gente de mi entorno.  
Pero yo creo que cada vez el mundo del videojuego es menos,  
o sea, mayoritariamente masculino.  
Pero yo le ponen, mira, por ejemplo, mi amiga Diana.  
Pues, friki.  
Se queda loco porque es mi mejor amiga de toda la vida,  
bueno, de la carrera.  
Le había dicho que le gustó el videojuego...  
Pero yo no me quedo loco porque sea niña.  
No, no, me quedo loco porque hay gente que no te espera.

**[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #200 ft IlloJuan & Masi | Tertulia especial con vuestra pareja favorita**

Hay gente que no te espera, porque nunca habla de videojuego.  
Y de repente dice, te vas tofado, dice...  
Diana es su mietera casa y consume todos los videojuegos del mundo, me encanta todo.  
Pero ella no habla del tema mucho, ella no sube nada.  
No sube nada, no...  
O sea, Twitch no lo ve, no le gustó mucho los videojuegos, pero Twitch no lo vea.  
Le gusta ver a gente jugar, no lo vea.  
Y además que hay una cultura diferente de saber ver como otra persona está jugando un videojuego.  
La gente flipa rollo, pero ¿cómo te puede gustar ver a como otra persona juega un videojuego?  
Sí, sí, sí.  
Yo creo que, no sé por qué, pues ahora mismo lo conciben mucho más hombres, está ahora mismo cambiando un montón.  
Claro que yo creo que esto va a más, cada vez.  
También porque antes supongo que estarías como más... estarías como más siendo chica acosada, o sea, cuando digo acosada, a lo mejor es una palabra un poco fuerte, pero que a lo mejor se reían de ti en el colegio.  
Este mes, eh. Sí, sí, sí.  
Y también hay muchos ya satin.  
O sea, que a mí hay algo que no...  
Ya es raro, es rarísimo, la verdad que es raro.  
Porque no solo son videojuegos, de hecho, amuranza es lo que hablamos, es una top y ella no creo que sea conocida por los videojuegos.  
No. No?  
Y la otra, Cinderella, se que no tengo ni idea de lo que hace.  
Esa creo que sí es de videojuegos.  
No, Cinderella es más ya chatin.  
Porque los top 10, 15...  
eh, solo son videojuegos.  
No lo sé, ¿no lo tienes ahí? No.  
No.  
A ver, pero yo... Juan, yo conozco Twitch por ti.  
Mi entorno, mi círculo...  
Pero ¿y no lo habrías conocido?  
No lo habría conocido en ningún momento.  
Sí, por Ibai, a lo mejor.  
¿Tú te consideras un streamer de videojuegos?

**[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #200 ft IlloJuan & Masi | Tertulia especial con vuestra pareja favorita**

Sí, claro, coño.  
Aunque tú haces mucho de hablar.  
Pero el 90% de mi contenido es jugar.  
Jordi, él habla mucho y habla tanto,  
que rellena mucho espacio de horas de ya chatin,  
pero él jugaba abajo.  
Si yo ahí ves, chavás, que digo, venga, juga esto  
y me tiro a lo mejor 4 horas y media antes hablando.  
Y cuando ya digo, ostia, a lo mejor me colado,  
bueno, vamos a jugar,  
los juego, me tiro tras 5 horas.  
El personaje se ha muerto ya.  
Claro, claro, el juego ha calucado,  
no me lo lee en la play, ¿sabes?  
Eh, un poco, pero bueno...  
La intención no es hacer ya chatin,  
de hecho, tú ves que lo haces solo porque...  
Pero porque la gente no se calla, la gente me pregunta,  
pues yo hablo y te respondo y me tiro así,  
digo, chavále, 4 horas lleva aquí,  
dejad de preguntar, a mí me enrolla mucho.  
Porque te gusta mucho hablar, ¿no?  
Pero eso es lo bueno. Claro, claro, claro.  
Luego te digo, luego te tengo que hablar  
de tu figura como streamer.  
Luego hablaremos en el podcast vuestro,  
porque es impresionante lo que estás consiguiendo.  
Es muy bestia. Muchas gracias.  
Sobre todo, yendo a lo poco mainstream que vas.  
Eso para mí es una clave brutal.  
Luego hablaremos, pero quiero comentar,  
si no me olvidaré, ahí ese meme verdad fact,  
que es cuando todo el mundo estaba jugando  
al nuevo Hogwarts, el Hogwarts Legacy,  
y tú estabas jugando Harry Potter siendo el número uno,  
pero todo el mundo estaba con el Hogwarts Legacy.  
¡Guau, tío! Y tú estabas con el Harry Potter,  
que parece que realmente tengan problemas cromosómicos.  
Ese Harry Potter. ¿Yo o los personajes?  
No. Bueno, yo también un poco.  
Con tres birras, no, pero esos personajes tenían problemas.  
O sea, tú has visto las caras de ese juego,  
pero había algo que no estaba bien.

**[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #200 ft IlloJuan & Masi | Tertulia especial con vuestra pareja favorita**

Es que vamos a ver, tío. ¡Hola, Harry!

Esto es una cosa, tío, Camil.

Y lo estabas petando. Ya, ya, pero...

Sí, muy loco, muy loco.

Pero yo creo que la gente le da demasiada importancia

al puto juego. ¿Qué más da que el juego sea famoso

si tú eres un puto muermo? Ahí está.

Me entiendes. Pero ayuda.

Es como, no, voy a jugar el Hogwarts Legacy y me va a ver todo el mundo.

Hermano, a lo mejor, te veo la misma gente o menos,

porque no estás aportando mucho.

Entonces, yo creo que la clave no es preguntar,

venga, todo el mundo jugando lo mismo y toda otra cosa.

Y, o sea, me refiero, ¿qué más da que sea otra cosa?

A lo mejor, si yo iba a jugar ese día también al Hogwarts,

me habría visto la misma gente. ¿Me entiendes?

O sea, la gente, yo creo que no viene por el juego,

viene por mi soltería, mi comentario.

En tu caso concreto, la gente que te consume a ti

es sobre tu persona.

Naturalidad. Eso, eso, por eso digo.

Entonces, decíais antes que hablamos mucho,

no, es que sois muy naturales.

Por eso, a veces, sortáis seguramente cosas que no diríais,

pero la estáis soltando ¿por qué?

Porque os calentáis.

Porque eso es natural o porque no hay un personaje.

Tú solo haces personaje cuando vas por la calle, ¿no?

Yo solo vivo en la calle cuando me caldo.

Y no puluriam, puliurama.

¿Pulurama?

Y en la teatra puliurama las ramblas, amics.

Y crebando cosas también.

No hay cámara cuando hay te... En cenario.

Bueno, y sabe, llega a casa y es dipsy de los teletabis,

pero por la calle es ice cube andando.

Entonces...

Efectivamente es eso.

Yo digo modo personalidad. Me gusta, me gusta.

No, pues es una noticia curiosa esta, ¿eh?

Es una noticia...

Sí, pero no hemos llegado a ninguna conclusión.

Es que yo creo que...

**[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #200 ft IlloJuan & Masi | Tertulia especial con vuestra pareja favorita**

A ver, las conclusiones, si vamos a los superficiales, son duras, ¿eh?  
Claro.  
Son duras de qué?  
Hombre, que 97.3 se implica que hay algo que está fallando.  
Sí, precisamente.  
O que no se está consiguiendo que las chicas quieran estar en...  
quieran estar en Twitch mucho,  
o que no hay un gusto por el toque femenino.  
Eso es una realidad, algo está pasando.  
Pero es difícil de entender qué, porque es un número brutal.  
Es que si fuera 80, 20, diría, bueno,  
es lo que ha pasado toda la vida.  
Porque en YouTube había...  
¿Querían los top en época o la escuela?  
Había Rubius Germán, pero estaba Yuya.  
Que tenía sus divras.  
Es verdad.  
¿Sabes?  
Pero al final...  
Kael y en esa época habló de YouTube clásico o la escuela, ¿eh?  
Pero aquí es una locura, 97.3.  
Pero diría aquí el mismo número de streamers,  
hombre que de streamers mujeres, haciendo directos, ¿no?  
No, sobre muchos más hombres.  
Al final, muchísimo más hombre.  
Pero aquí hablamos de top 100, ¿eh?  
Hablamos de lo máximo, claro, no vamos del bulgo,  
vamos del top, los más vistos.  
Coño, pero no es normal que sean solo tres tías.  
No, no, no es normal para nada, no es normal.  
97 tías, tres tías.  
Eso no merece muy jefe.  
Volaría que veniese alguien que tuviese todo el conocimiento  
del mundo y no dijera, es por esto, ¿es verdad?  
Es por la guerra.  
Soz,  
todo, todo, todo, no dijera, mira.  
Que venga el Nostradamus moderno, ¿no?  
Claro.  
Que venga el...  
Con malones y no lo vente.  
Con malón.

**[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #200 ft IlloJuan & Masi | Tertulia especial con vuestra pareja favorita**

Como se llama, me lo acuerdo el nombre.

Con malón, ¿eh?

Pero, o sea...

Bueno, voy a hablar de vuestra pesadilla.

Jordi Roca, ¿sabéis quién es? Arsalia Can Roca, uno de los mejores restaurantes del mundo.

Era un restaurante...

Es un montón.

De estos top level, pues eran unos hermanos.

Jordi Roca le pasó una cosa hace ocho años muy heavy

y es la peor pesadilla de Juan, perdió la voz de repente.

Hostia, puta madre, la suya.

Es mi peor pesadilla.

Imagínate, no puedas cantar.

No, no, no, cállate y me pongo a llorar, es que claro, ¿eh?

No, más, ¿eh?

Bueno, pues le pasó a este chico.

De repente, por una enfermedad neurológica,  
perdió la voz, tenía problemas musculares aquí,  
perdió la voz.

Bueno, pues hay buena noticia, porque ocho años después  
ha hecho un vídeo hablando y está recuperando la voz.

Dijo que en momentos tenía ciertos picos,  
pero parece que ahora se ha normalizado.

Se ha operado como ha sido, o sea...

No lo ha explicado el tratamiento,  
pero creo que tiene que ser un tema más...

Psicológico.

No, más que psicológico, más cerebral,  
de reaprender...

Neurológico.

Para aprender a utilizar tus cuerdas vocales  
muscularmente el cuello y tiene una voz así,  
dice, ahora tengo voz de radio, pero ha conseguido volver a hablar.

Es una locura, ¿eh?

Qué bien manejó mucho.

O sea, es que yo me enteré cuando le pasó,  
miras, es que aquí hay el vídeo.

Y este es el Jordionoca, que es un súper cocinero mundial.

Hola, hola a todos.

Bueno, no sé de Israel, bien, tengo de poder hacer este vídeo.

Pondremos así.

Tengo una voz que se me quedó, voz de los cutros de radio,  
las dos de la mañana.

**[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #200 ft IlloJuan & Masi | Tertulia especial con vuestra pareja favorita**

Tengo, bueno, desde hace seis, sabéis muchos, desde hace siete años, ocho, que me quedé completamente hispónico, perdí la voz por completo. Y en dos, desde hace tiempo, he tenido momentos de picos de voz que han ido viniendo, pero cada vez estoy un poco mejor, cada vez voy mejorando la afonación y, sobre todo, me he reaprendido a hablar, tiene esfuerzo que, aunque parezca la mentira, cuando le pase algo como el que me pasó a mí, cuesta muchísimo, más o menos por pedido. Hoy soy el tío de la foto de Adembro. Valorar la voz, valorar lo que tenéis. Y yo mando un abrazo muy grande. Qué fuerte, Díes. Es una barbaridad, ¿eh? Yo me afecto muchísimo eso. Yo también soy medio ronca, para mí, ya te digo. Es nuestra herramienta de trabajo. Es que sin eso, a tomar por culo. Hay gente, el 70% de tu gente no te entiende, no importa. Claro, es una mía, ¿verdad? No, pues, bueno, agarra, agarra, agarra, agarra, agarra. No, pero que digo que no es solo tu herramienta de trabajo, sino, tío, social, o sea... Claro. Eres quien eres, por cómo vas a hablar, por cómo te relacionas. Si no te comunicas. En el momento en el que yo, que se está adelante de tu padre y no le puedes hablar, tanto de tus amigos, no puedes hablar, no puedes. Que realmente no perdió la capacidad de comunicación, es decir, podía comunicarse, que dentro de la desgracia aún tiene capacidad de escribir, oye, mira, pero ¿qué es la voz? Igualmente es súper dramático. Es muy dramático la voz, es aire, solamente. Y nos damos cuenta de lo importante que hay hasta que... Ya digo, bueno, yo con mi trabajo, sí que he sufrido muchísimo de difonía, de afonía. Bueno, yo tengo una afonía atrás, yo le digo, llevo cinco años. Sabes que yo creo que tengo que ir. Pues debería.

**[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #200 ft IlloJuan & Masi | Tertulia especial con vuestra pareja favorita**

Me quedo afónico muy fácilmente.

Yo también.

No duro o micro no duro, fijo.

Que no tiene nada que ver con ellos, con lo que le ha pasado.

Es malo, ¿qué? ¿Puedo?

No, eso también.

No, no te vas a dejar.

No te vas a quedar en comparación, pero eso es que tus cuerdas vocales tienen como callos, y se inflaman...

¿Y se puede operar eso?

Hombre, si son muy grandes y tal, se pueden operar, pero lo normal es que vayas a un foniatra que te ayuda con ejercicios vocales.

Yo como estoy hoy, mi foniatra, cuando vea este vídeo, me va a matar.

Yo voy dos veces a la semana a la foniatra, desde hace cinco años.

¿Y qué haces como...? Cantaba el piano con ella.

De una forma particular que le te explica.

Claro, ella me va oyendo y va haciendo que se coloque mi voz.

Porque es muy fácil perderla.

Bueno, yo he cantado un año en una orquesta que tenía que cantar días seguidos, tras días cinco horas, con el fío, con el humo, del tabaco, bueno, con todo.

Y yo me quedaba ronquísima, yo lo he pasado como el culo con la voz.

He llorado, no he llorado más, por otra cosa en mi vida, el que tú lo sabes. Totalmente.

Y para mí es un tema súper sencillo y súper delicado.

Estoy muchísimo mejor, porque también la ejercito mucho más, y ya mis cuerdas vocales están mucho mejor.

Pero, mira, yo hoy estoy ronca, y hoy he estado todo este fin de semana en el plan de tío, que vamos a lo de todo el tío.

Toda raya, toda raya, tenemos que ir, vamos a estar hablando.

¿Tú podrías cantar así?

No, yo ahora mismo. No puedo, no tengo agudos.

¡Ah!

No tengo agudos.

Y si tuvieras una actuación, ¿cómo lo harías, entonces?

Pues... ¿Hay alguna pastilla, algún algo?

Hay, sí, corticoides.

Yo nunca lo he hecho, pero es una bomba para las cuerdas.

Luego te la debilitas, cosas pasan cositas.

Yo nunca lo he hecho, porque nunca me he visto la situación de decir...

Si no tengo voz hoy, me muevo.

**[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #200 ft IlloJuan & Masi | Tertulia especial con vuestra pareja favorita**

Pero podría servir para un día y no habría consecuencias, una vez.

No, una vez no. Lo que pasa es que yo me da miedo de decir...

¡Ay, corticoides!

Porque yo te digo, yo he cantado en pueblos, así, todo el rato, cantando... ¡Vamos, vamos!

¿Tú te puedes creer?

Bueno, en los pueblos no se enteran.

En los pueblos no, en los pueblos...

Está bien, está bien.

¡Opa!

En una orquesta de pueblo, imagínate.

Por eso sí, valante.

Pasan un solo tan bien que...

Al final la voz se va calentando y sale y fonas, de verdad.

Pero yo pienso en lo que le ha pasado a este hombre y a mí me da los siete males, yo no sé...

Y claro, porque lo tuyo y a lo mejor lo mío es algo físico, pero es que lo suyo no tiene explicación física que tiene que ser una cosa increíble, o sea, una putada, pero...

No, o sea, tenía que, a lo mejor, hasta depresión y todo, ¿no?

Porque claro, imagínate, el cambio de vida.

A mí me pasa como a ti, últimamente me noto, me lo hablo contigo, que me quedó ronco más de lo normal y estoy todo el día carrapeando y carrapeando...

Y a veces me duele la parte de usted como...

Ya me dice, ¿tienes mi colorado?

Si tú eras seca o... Debe ser eso, ¿eh?

Tendríamos que buscarme yo también un foniatra, pero bueno, como para eso hay que levantarse...

Y salir de casa...

Salir de casa...

Apagar el ordenador, si acaso, que no lo apagan nunca, en verdad, tuve el ordenador, ¿eh?

Por la noche, cojones. Por la noche no apagas el ordenador.

No lo apagas. No lo apagas. Mira.

¿Qué está ahí? ¿Por qué no lo apagas?

No apagas, yo te lo juro. No apagas el ordenador, Marisa B.

Hoy voy al baño. ¿Quién noche de la vida?

Eso es un tira, Marisa B.

Está ahí mintiendo.

La mayor parte de la vez es que el ordenador lo deja de encendido.

¿Qué no? Tiene aquí bobilla.

Y se acabó la discusión.

**[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #200 ft IlloJuan & Masi | Tertulia especial con vuestra pareja favorita**

Marisa B, el ordenador, yo lo apago toda la noche, antes de dormir. Si me estoy descargando algo, lo de un encendido. Te descargas muchísimas cosas. No me descargo muchas cosas por que el ordenador lo apago yo. Te descargas tanto. ¿Por qué? De madrugada descargar tanto... En realidad, no. Ah, renderizar, perdón. Cuando renderiza un vídeo, que tardan la voz de hora. Porque no tengo todo el día puesto, entonces lo puse al ordenador. ¿Cuánto tardan en renderizar un vídeo? Coño, el padrino entero son 11 horas, tardan en renderizar nueve. Entonces, claro, para ahí sí, pero para el resto del tiempo, ahora. ¿Renderizas tú? Sí, claro. Tú no tienes algún editor, ni nada. Sí, algunos vídeos, pero la mayoría... Ya lo hago yo todo, todavía. Las portas tú y te lo dices. Y tú no el canal es mío y lo llevo yo todo. ¿Cómo yo lo hago lo mismo? No quiero que me lo toque nadie. En el condición se lo hago yo todo. Sí, sí, como tu hijo, ¿sabes? Como tu hijo. Exacto, como mi hijo. Porque tú voy a que garinlloso soy. Entonces, es lo que yo la pago. Eso es una verdad. ¿George, ahí más al meso? Sí, claro. Pero, pero, ¿qué chico? Puedes dejar, Nacho, perfecto. Nacho, además, que huele soy tan bien, Nacho. Ya se me ha traído el olor, tío. ¿Quieres olerle? No, el olor tuyo es corporal. No es de lo que te metes. ¿Quieres olerle más dicho? ¿Quieres olerle otra vez a veces el allo? Lo más bonito de todo es que este niño lleva mi colonia. Ah, qué bonito. Es que no había otra. Es roto la magia, es roto la magia. Qué bonito. No, pero que yo me... Vengo en un avión y no te voy a traer... Pero ¿qué te costaba decir? Sí, porque es que me encanta el olor. Me encanta el olor, también. Eso era una vez de quedar bien. Claro, claro, me encanta el olor. No costaba nada, ¿eh? El tan natural que ve le pasa una cosita en lugar de... Tanto timing y tanta mierda, ¿eh? Tanto mierda para, soy un gilipollas, tío.

**[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #200 ft IlloJuan & Masi | Tertulia especial con vuestra pareja favorita**

No, pero que ha sido por...  
Nacho, tío. Muchas gracias.  
Por favor, por favor, por favor, por favor.  
Por ahora... Da Jordi, ¿no?  
Te parece que estamos haciendo un tapinchón de droga, ¿eh?  
No sé, como me la pudo para equipo, yo voy para abajo.  
Tienes lo mío, tienes lo mío, ¿no?  
Tienes lo mío.  
Bueno, mira, una de Tik Tok, ya sé que hemos...  
Antes hemos hecho un poco de opinión, pero bueno, esta te va a alegrar.  
Tik Tok es amenazada por parte del gobierno estadounidense  
de Joe Biden, de que si la empresa de tecnología china  
BiteDance, BiteBite...  
Máximo accionista, no vende su participación en el app, podría ser prohibida.  
Ya sabes que hay muchas tecnologías chinas  
que están como en guerra con Estados Unidos por espionaje, etc.  
Hay una guerra comercial aquí, entre China y Estados Unidos.  
Y con la tecnología es una guerra brutal,  
porque China va muy fuerte, Estados Unidos no quiere perder su posición  
y entonces Tik Tok es una empresa china.  
Y ya, de hecho, Trump la quiso quitar  
y no sé si llegó durante poco tiempo a quitarla o algo así.  
Sí, tuvo una guerra muy fuerte.  
Y ahora hay esto, ¿no? Que hay como una amenaza.  
¿Cuánto te gustaría que Tik Tok se fuera a tomar por el culísimo?  
A ver, tampoco se me va a la vida en ello,  
pero sería una cosa que yo diría...  
A ver, es que tampoco me puedo alegrar,  
porque hay mucha gente que gana la vida con eso.  
No me hagas ahora... No me hagas político, ¿eh?  
No me hagas... No me hagas político, ¿eh?  
Sí, no me saces ahora la carta de político, ¿eh?  
¿Quieres cerveza? Un poquito.  
Y tú hablas de Tik Tok. No, no pasa nada, me llevevo la suya.  
¡Ah!  
Es todo eso para que no te emborraches.  
O sea, lo ha pensado para tirarlo.  
¿Quieres más?  
Ahora, lo que he pensado, en verdad,  
tanta agüita de la boya la tengo perdida, así que...  
Mañana me levantaré con ella.  
Claro, a lo mejor te te cura.  
Por la cerveza. Claro.

**[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #200 ft IlloJuan & Masi | Tertulia especial con vuestra pareja favorita**

Cebada, es cebada.  
Es un poquito de cebada.  
No, está fría, es malo, también.  
¿Qué te pasa con eso?  
Ponán el microondas, la cerveza y la que salgamos a más.  
Creo que la quiero calentita.  
Que... ¿Cuánto me gustó ella que se eliminara a Tik Tok?  
A ver, yo creo que el mundo mejoraría.  
Ahí estamos. Muy bonito.  
Ahora sí. Ahora sí.  
Mucho malo, ahora sí.  
Pero por otra parte, el boga va empatizada con la gente,  
lo típico, ¿sabes? Un momento más, sí.  
Ay, pobrecito, el que se vio ganar la vida con Tik Tok.  
Se ha tenido eso en su momento, soy peor, es que tú, ¿eh?  
No, sí, sí, sí.  
O sea, ha llamado los japoneses chinos y anormales.  
Y anormales. Claro, claro.  
Eso justo es lo que he hecho.  
Me van a cancelar, al final, antes que hacía.  
¿Qué manda, cojones? Está claro que no lo van a hacer.  
No va a desaparecer. No, desaparecer.  
Es para el titular que da guapo, pero no va a desaparecer, Tik Tok.  
No, igualmente, aunque el gobierno americano la prohibiera,  
solo sería en Estados Unidos.  
En todo el mundo seguiría. Claro, seguiría funcionando.  
Es decir, en Europa, en India, que Tik Tok en India es gigante.  
¿La he escuchado, Nacho? Sí, sí.  
No, que yo no.  
Ha sido mi nariz, creo. ¿Sabes cuándo la nariz tiene un moquillo?  
Un moquillo, un mismo moquillo.  
Ten que tener babillo, tiene un moquillo.  
¿Qué era? Un sonido de mi nariz.  
No ha salido un aire.  
Eso no lo ha hecho. Esos delfines.  
Eso lo hacen de los delfines, ¿no? Me comunico con ellos.  
¿Qué entres delfines? Por eso no he quedado tomillado.  
Lo he escuchado. Hacía rarísimo.  
Hacía el respirar como...  
No puede repetir, ¿no?  
No. ¿Qué telefonía atrás?  
¿Qué telefonía atrás? Sí, no, no lo he dicho.  
¿Y japonés? ¿A ti te gustó?

**[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #200 ft IlloJuan & Masi | Tertulia especial con vuestra pareja favorita**

No, lo odio. A tu lo odio.  
Bueno, a ver, creo que tengo muchos prejuicios, como dice.  
Es cierto que el algoritmo te ayuda.  
Pero ¿sabes lo que pasa que yo cada vez estoy más out de las redes?  
Porque creo que nos está haciendo daño, incluso...  
Y eso lo hablé con Jesús.  
Incluso creo que con Jesús Jesucristo.  
Lo hablé con Jesús Jesucristo.  
¡Jesús! ¿Por qué?  
El poco que te falta.  
Porque sí.  
Me encantaría. Me debo al hijo del padre.  
Ojalá. Hola, Virgen María.  
Hola, María. Y me preguntaría...  
Pero tú fuiste Virgen, ¿no? Claro, claro.  
¿Dino serio? Dino serio.  
Es lo del ángel. Es hora clickbait.  
Es hora mentira.  
Yo creo que tenemos prejuicios, pero creo que este formato de click, de vídeos cortos, muy vacíos en muchos casos.  
Porque tú dices, si a ti te ponen cosas bonitas.  
A mí, en Instagram también, que lo uso más, me pone mucho... Por ejemplo, mucho MMA y todo eso.  
Pero hay un momento que me he pasado media hora viendo caos de doce segundos y tal y pienso, estoy perdiendo el tiempo.  
No porque me vaya luego a leer, pero a lo mejor hacer algo un poquito más productivo, aunque sea ver una película o jugar algo o pensar que eso no lo hago nunca ya.  
Se ha acabado lo de... Te lo juro, ahora atención, boomer time.  
Pero me da pena no tener tiempo realmente sin necesidad de entretenimiento, porque yo antes lo tenía.  
Me acuerdo momentos de calma, de no tener que estar pensando quién más quito en el WhatsApp, esto, lo otro, esto.  
Antes pasaba y ahora no, desde que me levanto.  
Lo primero que hacéis que es cuando levantáis.  
Me preguntaste lo mismo en el año pasado, mirá el móvil.  
Lo mismo. Y no has cambiado, ¿verdad?  
No lo he cambiado.  
Y lo último, dormir, móvil.  
Mirá el móvil.  
Pues eso es un problema.  
Y TikToks y cosas así son precisamente perfectas para ello.

**[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #200 ft IlloJuan & Masi | Tertulia especial con vuestra pareja favorita**

Sí, sí, sí.

Mira, en el WhatsApp uno se está hablando con gente querida o cercana, pero en TikTok es ver lo mismo que has visto otra vez, porque no te sorprendes ya.

Tú seguramente dices, tú puedes pasar una hora, ¿no?

No te vas a sorprender cuando llevas media hora viendo el mismo tipo de algoritmo.

Ya. No, no, sí.

¿Qué te suele salir a ti, lo más, digamos, animales?

No, gente cantando.

Vale, claro.

Y habrá un momento que ya has visto hasta la misma canción.

Sí, además, cuando hay de repente trens con canciones que aparecen la misma todo el rato, sí.

Pero me gusta mucho ver cómo cantan, desde un punto de vista técnico, me gusta ver cómo la gente canta las canciones nada tan diferentes con tus sutes y tú.

Lo mejor, con 10% de tiempo, ya lo habrías visto.

¿Habrías visto ya seis personas diferentes, no?

Seguramente, sí.

Yo lo digo porque creo que no nos estamos dando cuenta de lo adictos que somos.

No, yo me doy cuenta últimamente.

¿Son adictos? Y esto, lo hemos hablado antes de las lootboxes, es que ya somos adictos.

Somos adictos a la dopamina que nos produce el...

Vives ahí dentro, no vives fuera del teléfono, prácticamente nunca.

Y eso, obviamente, es una movida gorda.

¿Os gusta ya que desapareciera un poquito muchas cosas?

Yo lo pienso a veces, tío. Volver un poquito hace diez años.

Pero es que yo creo que el mundo ya funciona en base a esto.

Si desaparece, cambiaría incluso el mundo, la forma de comunicar, la forma de relacionarnos, cambiaría tanto todo, si lo piensas.

Yo me he convertido en una persona que no puede secarse el pelo sin mirar el móvil, por ejemplo.

Bestia.

Porque tengo que hacer como dos cosas a la vez.

Yo ahora, si tengo que hacer algo en la cocina,

fregar los platos, lo que sea,

estoy pensando, me tengo que ponerlo,

porque si no me pongo nada,

me quedo yo sola con mi cabeza y me aburrido.

¿Puedes ver más de una peli sin mirar el móvil?

**[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #200 ft IlloJuan & Masi | Tertulia especial con vuestra pareja favorita**

Siempre lo hago. Siempre que sigo, que no.  
Sí, sí. O sea, sin mirar el móvil.  
Ah, no, me refiero, yo me pongo películas en el móvil.  
Es pequeñas películas que ya he visto.  
Vamos a poner una peli en la tele, tres horas.  
No, ahí no miramos el móvil.  
No, ahí no miramos el móvil.  
Es raro, porque mucha gente ya en una peli...  
Sabes que estamos perdiendo capacidad de atención.  
Porque entonces no me entero de la peli. Te diré.  
Tampoco te enteras y no. La poca vez que...  
La duda igual.  
La poca vez que Juan, que no lo hace casi nunca,  
estamos viendo lo que sea y coge el móvil,  
que lo hace muy poco. Para responder a alguien.  
Pero yo me di cuenta que hago.  
Pero está girando la cabeza en plan...  
¡Qué buena! Te estás enterando, ¿eh?  
Pero, Carlos, mejor está mi madre diciendo,  
por favor, ayuda. Entonces yo contesto.  
¡Mamá, estoy viendo a golpe! Bueno, pero si pasa eso, vale.  
Estás cocina ardiendo, esperate, estoy viendo malas gáscas.  
No, termina de mirar las gáscas.  
Yo a mí sí me interesa mucho si lo que estoy viendo  
me interesa, porque lo que veo me interesa.  
Y no lo he visto otra vez.  
O sea, de hecho, si voy a mirar el móvil, lo paro.  
Porque es como... A mí me lo pido.  
Pero es también que tengo yo la manía de ver cada fotograma.  
Pero por qué...  
Lo que te preguntaré es por cine, que tengo ganas de hablar.  
Es muy cinefilo también. Más de series.  
O sea, mucho más de pelis que de series.  
Pues yo más de series que de pelis.  
Yo pelis, porque la peli, como me la acabo rápido,  
no ya no tengo más historia.  
Pero hablaremos, porque creo que hay buena conversa ahí.  
Bueno, tic-toc, eh...  
Que me tomo. Que lo bombardeen, ya.  
Un ejemplo, culo.  
Una pareja en el Reino Unido ofrece un trabajo, atención.  
Remunerado, con 60.000 euros al año.  
O sea, 5.500 euros al mes.

**[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #200 ft IlloJuan & Masi | Tertulia especial con vuestra pareja favorita**

A ver, ¿qué diríais que es una pareja de pasta?

Tiene que cuidar algo.

¿Qué diríais? Al niño, al hijo.

5.500 euros al mes.

Por cuidar al perro.

Por cuidar al perro.

3 de elecciones, a ver, ¿qué pensáis?

Es nopdo, tiene un tío, lo tratado que le lia a los porros y creo que le paga 6.000 paúalme.

Es nopdo.

Esta pareja, bueno, no es...

Armazúan porros.

A lo mejor esa pareja es Justin Bieber y...

Ah, bueno, no son anónimos, quizás son...

Sí, son anónimos.

Pero bueno, tiene mucha pasta para gastar 5.000.

Por cuidar un loro que tienen.

Tú dices un loro, ¿tú apuestas por el loro?

Yo apuesto por una mascota.

Un loro, un perro.

Eh...

Un pez.

Pero ya lo lógico, yo apuesto por su niño y que viva dentro de la casa que les críen.

Vale.

No, pero si lo saca aquí, no es algo tan...

Ya será algo...

Bueno, pero para igualmente pagar 6.000 euros al mes a una niñera o un niño, joder.

Bueno, pero si tiene pasta.

Para que viva con los niños.

Para que viva con los niños.

Vale, para una persona viviendo ahí, ¿no?

Viviendo con tu hijo.

Para cuidar de sus dos gatos.

Sí, señor.

¿Cómo se nota que tenemos ya mentalidad de millonario?

Ya lo tenemos.

Claro, claro, yo haría lo mismo.

Haría lo mismo.

¿Sabes?

Sí, pago a cuidarme los gatos.

La persona tendrá que alimentar, cuidar

**[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #200 ft IlloJuan & Masi | Tertulia especial con vuestra pareja favorita**

e interactuar con los dos gatos.

De manera cariñosa...

Ah, vale.

Que, hombre, se lo faltaría que vaya a zurras.

Bien puntualizado.

Si puede ser, no le metas pata a los gatos.

Viralizando, ya hay bien.

La oferta porque tiene trampa.

Ya que, además, tendrá que pasar la aspiradora y la mopa

por el suelo, quitar el polvo,

encargarse del lavabo y planchado de la ropa de los dueños.

Esto ya es...

Bueno.

Entonces, no es cuidar gatos, es limpiar.

Claro, porque ahí la excusa está en que caro el pelo.

El pelo de que le agrado.

Pero también te digo, por 6.000 pavos al mes,

si tienes que pasar un poco la mopa...

A ver, por 6.000 pavos al mes.

A ver, yo hace años lo miré hecho, ¿eh?

No me reclaro por eso.

Yo no me jodas, 6.000 pavos al mes.

Madre mía.

Y cuando ese sabe cuántos días la semana...

¿Tienes su número?

Por algún caso, al...

Oye, mira, entre juego y juego...

Claro, coño.

Me hace comida a los gatos, toma.

O mira, yo dos días la semana lo hago directo,

voy a la casa a los chavales y les cuido los gatos,

le pongo la mopa.

¿Qué sois, más de gatos o de perros?

De perros.

Yo prefiero los gatos.

Yo soy súper de perros.

Pero esto es muy...

Esto es reciente.

Yo llevo como un par de años que estoy obsesionado con los gatos.

O sea, tú eras también súper de perro.

Es que yo nunca he tenido...

Más cotas y grandes.

No, he tenido un par de peces.

**[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #200 ft IlloJuan & Masi | Tertulia especial con vuestra pareja favorita**

¿Loro?

Es que a la madre le dan miedo los perros,  
entonces ya en su casa nunca han tenido...

No, no, no.

Y bueno, en casa de mi abuela,  
que es un barrio como familiar y tal,  
el vecino de enfrente siempre ha tenido muchos animales  
y los perros que él ha tenido eran como mis perros.

Yo les adoraba.

Le conocía.

Sí, claro.

Pero no sé por qué me he dado últimamente por los gatos,  
porque me parecen muy divertidos, tío.

Tienen sus cositas, los gatos que me vuelven loquísimas.

Pues a mí me parecen superaburridos, porque...

Te explico también una parte por la cual  
a más les gustan mucho los gatos.

Uy, hay truco aquí.

¿Por qué...?

¡Ya está!

¿Puedes sacarlos?

Ah, es que, por ejemplo...

Porque muchos de los gatos...

Porque muchos de los gatos, claro, son independientes.

Bueno, hay gatos que son como los perros, ¿eh?

¿Y eso es genial?

Hay gatos que son de que se te ponen aquí y no te soportan.

Pero eso no es ser como un perro,  
porque el perro es inteligente, es muy educable,  
te implica intelectualmente.

Ah, también es inteligente.

Hay gatos encontrando bombas.

Hay gatos...

¡Jajaja!

Hay gatos guiando a ciegos.

Te digo yo que un ciego coge a un gato,  
el ciego va a quedar poco, porque muere en tres segundos.

O sea, el primer coche era...

¿Nunca lo habías pensado así, en la estampa?

O sea, un perro puede...

Hay gatos encontrando trufas, ¿no?

O que los perros encuentran trufas también.

Y, caraberes, ¿es la policía que usa gatos o perros?

**[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #200 ft IlloJuan & Masi | Tertulia especial con vuestra pareja favorita**

Pues a lo mejor los gatos todavía no se han puesto a trabajarse.

Están infravalorados.

Claro, en ese sector.

Están infravalorados.

No, mira, todavía.

Pero eso me parece...

Los perros son maravillosos que una cosa no quita la otra.

Es un animal que me encanta.

Me parece tan...

Yo te diría que para mí es una de mis...

Es como Hipóglita decir una de mis pasiones,

parece que te digo mi vida a los perros.

Pero no soy César Millán, un perro.

Es verdad que digo, mira, es que me gustan mucho los perros.

O sea, yo siento algo cuando veo un perro

con la lengua afuera así, todo sonriente sentado.

Es que lo veo y...

Las expresiones...

Estás estudiado que las expresiones faciales que tienen,

que han sido con miles de años de evolución,

es para poder interactuar con el humano.

Fíjate que un gato no tiene muchas expresiones faciales.

A mí me parecen superbonitos.

Los gatos son espectaculares.

Sí, muy bonito.

Me parece tan rancido y divertido que un gato...

Y son suyos. El gato, si quiere jugar, jugará.

Si no, no le cuentes milongas.

Puntes, acabo.

Pero un perro, tío, te contesta con la cara.

Sí, con alto, total.

Arquea la ceja cuando está como no a los soberas.

Sí, sí.

Atento, si está con la lengua afuera, meten la lengua adentro

y se queda con la boca.

Las orejas rectas...

O sea, tienen mucha expresividad y entienden mucho...

Mi perra te mira de reojo cuando sabe que está hablando de ella.

Qué heavy.

O sea, yo estoy aquí y está, la han así para y hace...

Y mira así, es muy fuerte, sí, sí.

Mi perra tiene, ya llevamos con ella casi 13 años.

Y yo te lo llevo viendo siempre y...

**[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #200 ft IlloJuan & Masi | Tertulia especial con vuestra pareja favorita**

¿Y la tenéis educada con un truquito o los típicos de sentarse?  
Ella es la típica que se sienta de la pata y se hace la muerta.  
Y yo estoy a lo mejor... Alguien está desayunando,  
ella se acerca, se sienta al lado y te pone la pata en tu fuerti...  
Pero bueno...  
Todo muy fuerte.  
Y te pone la pata aquí.  
Es que lo hace de esta forma, ella está así, está al lado...  
Y como sabes que estás comiendo, te haces pu...  
Sin tu pedirle la pata, ella ya sabe...  
Cuando ella da la pata, ella le come,  
se apoya la pata en la pierna y a veces te araña y coño, quita lana.  
Pues eso es mola.  
A mí los perros, de verdad, son lo mejor del mundo.  
Gato, yo creo que ha tenido un fallo tanto en esta época,  
porque antes no era así, antes era como el animal número uno,  
ahora es el gato.  
Creo que es porque cada vez somos una sociedad más...  
Realmente más vaga, porque es verdad, más sedentaria.  
El gato no da muchos problemas, no tienes que sacarlo,  
se espabila muy bien.  
Al ver un gato...  
Los gatos tienen también... O sea, no están tan estudiados  
como los perros, ya sabemos lo que hacen los perros,  
pero hay muchos gatos que hacen muchas cosas de perro.  
Que tú dices, coño, este gato es supercariñoso,  
te necesitas un montón, está todo rato queriendo jugar,  
y lo que entendemos como gato es un pasota,  
que pasa de tu puta cara, que está todo rato y se va y...  
Pero el gato es un cariñoso, creo que el gato es un cariño.  
Lo que da al perro es que da otro nivel de conciencia.  
Obviamente, yo es que el perro es un nivel superior de conexión.  
A mí me gustaría tener un gato para poder comparar,  
porque yo sé lo que hacen el perro, pero no sé lo que hacen el gato.  
Y lo mismo, al tener un gato, ves cosas que...  
Yo soy el gato completamente adeducional del gato.  
Tú eres el gato. No una barbaridad, pero...  
Semi, pero teníamos un perro parecido a lo tuyo,  
pero como yo vivía en un sitio que era como todo familiar...  
Ah, vale. Sí, y era como si fuera mío,  
y cada sport eso tenía en casa y todo.  
Pero perro, perro mío, que lo he tenido desde pequeñito,  
eso sí que no lo tenía nunca, y no lo puedo tener ahora

**[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #200 ft IlloJuan & Masi | Tertulia especial con vuestra pareja favorita**

porque un perro sí que requiere.  
Requiere muchísimo. Tú tienes que estar por él.  
Sí, sí. Veterinario y...  
Bueno, como un gato también, que te puede dar mucho problema.  
Y sacarlo, y además que es un tío que me gusta.  
Y si viajas el perro, no...  
El perro es un hijo. Sí, es un hijo.  
Es un hijo. Un gato puede ser más una mascota  
a la que por supuesto hay que cuidar por su puestísimo.  
Dísela, negro.  
¿Qué? ¿Negro puede viajar con los gatos en casa?  
Los gatos se mueren de pena. Sí.  
Uno tiene tres gatos.  
Dos de ellos que son los suyos. Son tan bonitos.  
Se ponen muy tristes cuando él se va, pero muy tristes.  
Se apagan.  
Él no se puede ir de casa más de tres, cuatro días  
porque a los gatos les da algo. ¿Y si los deja con alguien?  
Los puedes a veces con su madre y tal,  
pero hay veces que la madre no puede.  
O sea, los gatos de verdad tienen mucha dependencia emocional.  
Sí, cariño.  
Los animales que te reconocen... Y los pasan muy mal, si están solos.  
Entonces, que no están fácil.  
Me voy dos semanas por ahí, le pongo el cometer y el bebedero.  
No, no, a lo mejor vuelve. El gato está muerto de pena así.  
Luego, está enfadado. Ya no quiero saber nada de ti.  
¿Cómo hace mi perra? Mi perra es enfada.  
Mi perra hace en octubre... ¿Se pica que si pasas de ella?  
En octubre, mis padres, se fueron a Galicia de viaje,  
se fueron para allá, dieron una vuelta por allí,  
no sé qué, fueron a Rias Vaisa, se vieron viendo que ellos...  
Y, obviamente, Lana no fue. Lana se quedó conmigo  
y con mi hermana Paula, como que nos la llevamos turnando.  
Sí.  
Llegan mis padres a casa  
y Lana no sale de debajo de la mesa, no sale a saludar.  
O sea, madre, se reían planquilla de puta en la perra,  
lo rincorosa que, claro, estaba cabreada,  
en plan, oh, habéis ido, me habéis dejado aquí,  
yo no salgo a saludarte, que te den por culo.  
Lana es así, luego se le pasa a la adora, ya está.  
Pero, al principio, hace mucha gracia decir,

**[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #200 ft IlloJuan & Masi | Tertulia especial con vuestra pareja favorita**

pero fíjate, el puto perro, tío, lo sé, sabe, que es increíble.  
Y no habéis visto vídeos típicos de...  
Esto es muy detective también, eh, de soldados que vuelven a casa  
y el perro es como tu hijo,  
como una ilusión que es una barbaridad que tiene...  
perros grandes que saltan encima.  
Otra cosa que hacíamos, íbamos por ahí,  
y lo que hacíamos era, cuando estaba cabreada,  
iba al cuarto de baño, cogía un rollo de papel higiénico,  
lo mordía y lo restregaba por toda la casa.  
Entonces, llegaba y había un rollo de papel por el salón,  
por el pasillo, por el cuarto,  
y ella sentada en el salón así mirando, con el rollo al lado.  
Hostia, pero era Lana su vacilona.  
No, no, se enfadaba y pillaba el rollo y decía así,  
oh, guanas follas, oh, guanas por culo.  
Puy a pillar el rollo y no os vaya a volver ahí.  
Es que, de verdad, que los perros...  
Es con personalitas.  
Son personalitas, muchas veces.  
Sí, es una locura.  
Más cositas, un informe preliminar del Pentágono  
destaca que existe la posibilidad  
de que una nave extraterrestre está enviando minisondas  
para estudiar los planetas de nuestro sistema solar.  
Bien.  
¿Hasta qué punto creéis Ikergemene de Steyl en estas cosas?  
Este estudio, que es del Pentágono, es verdad,  
uno de las personas que está puesta es un catedrático de Harvard,  
que es Loeb, que es un puto coco,  
pero es cierto que eres muy pro extraterrestres.  
¿Os acordáis de una cosa que se llamaba oumuamua?  
Como una estructura cilíndrica, y eso es real,  
que entró en el sistema solar de una forma muy extraña,  
con un movimiento muy extraño  
y llegaron a pensar que podía ser,  
incluso no se descartó, algo extraterrestre.  
También puede ser que sea una especie de roca  
que normalmente son esféricas, pero esta era como un cigarro.  
Como un pulo. Un cigarro gigante.  
O como un cagarro, era una de las...  
No, de verdad, o un truño o un puro.  
Y moviéndose de una forma muy extraña,

**[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #200 ft IlloJuan & Masi | Tertulia especial con vuestra pareja favorita**

y él aseguró que era un parte de algo extraterrestre.  
Ya entró.  
Sí, claro, los cuerpos en el espacio orbitan.  
Entonces, no entran rectos lo que hacen es orbitar,  
se vuelve a ir y se fue, se ya era un obstáculo.  
Vale, vale, vale.  
Y no se pudo estudiar, pero sí que se vio.  
O sea, se vieron una forma así.  
Esto es real, ¿eh?  
Este tío está metido en este estudio.  
Es un catedrático, es una persona que tiene estudios,  
pero es muy controvertido.  
¿Qué creéis de estos extraterrestres?  
¿Creeis en ello más?  
O sea, tú crees primero que haya vida en el universo?  
Por su puertísimo que sí.  
Que sí, en algún sitio.  
En algún sitio.  
¿Crees que han entrado alguna vez en contacto  
con el planeta de la Tierra, antes de nosotros o durante nosotros?  
Eso ya no tengo ni puñotera idea.  
Evidentemente no tengo ni puñotera idea de nada, pero...  
¿Por qué no?  
O sea, yo lo que sí sé es que...  
Lo que sí que creo es que el universo es infinito,  
porque cojones vamos a ser los únicos...  
Cuando cuenta, me aducieron.  
A mí se imagina.  
Yo estuve en Marte, en la temporada.  
Todo bastante guay.  
No, pero porque cojones vamos a ser los únicos que...  
Tenemos vida ahí.  
Yo voy más allá, tío, de fe y pienso.  
¿Y por qué coño los extraterrestres  
si tienen que manifestar en naves?  
Que sabes tú si no se pueden teletransportar  
y ya hay aquí en la...  
Es que yo me imagino ya paranoia.  
¿Te temo en la este tema?  
Me...  
Vale, la sudan.  
Como todo, se la sudan.  
Como todo, me apelado.

**[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #200 ft IlloJuan & Masi | Tertulia especial con vuestra pareja favorita**

No, pero yo a veces pienso y por qué tiene que ser lo típico de una nave que viene y tú la ves y la ve un tío.

¿Viste una nave? No sé dónde.

Mira estas formas en este campo de trigo.

Es imaginario popular.

¿Qué coño los extraterrestres no pueden simplemente...

O sea, que sean a lo mejor formas de movimiento que ni entendamos.

O sea, formas de vida que no entendemos.

Formas de comunicarse que no entendemos.

O sea, imagino también cosas así, ¿no?

¿Por qué es lo clásico de una nave bien en una terraza?

Con las historias que se han contado desde siempre.

Ya es como ese...

Es imaginario colectivo.

Los alienígenas están en TikTok, hermano.

Están en TikTok ahí.

Esa aplicación es alienígena.

Hombre, yo cuando veo a segur que gente bailando...

Parece una alienígena. No puede ser humano, tío.

Yo creo que vienen de ahí.

No, pero yo creo, creo.

Yo uso más o menos la puesta.

La misma lógica, no, basada en la probabilidad que tiene más ideas y el universo infinito, por probabilidad...

Cuando veis cosas como pirámides,

cuando veis este tipo de estructuras gigantes, antiguas...

¿Os entra la duda como muchos o no?

El clavismo pegó fuerte, la verdad.

No sé si yo soy alienígena o que había mucho de clavo.

Es imposible. ¿Cómo lo pudieron hacer miles de años sin muchos esclavos? Totalmente.

Yo ahí no relacionaría esas cosas nunca con esta tierra.

Para nada, ¿no?

La verdad.

Se han hecho locuras, asordando locuras aquí y no...

Sabes que hace unos meses un informe de...

que se encontró, como vamos a decir,

contratos laborales de trabajadores de las pirámides.

Y no era tan esclavismo, sino que había contratados.

O sea que...

Pero serían miles y miles.

**[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #200 ft IlloJuan & Masi | Tertulia especial con vuestra pareja favorita**

Claro, esclavismo... ¿Hasta qué puntos?  
Te pueden pagar, pero te pueden pagar dos duro  
por tres años de trabajo.  
Dos duro... Egipcios de esa época.  
Dos duro de esa época.  
De esa época. Dos papiros de esa época.  
Puede ser.  
Pero es muy curioso... ¿Tú qué tiene eso?  
No, yo creo, como vosotros, que algo habrá, evidentemente.  
Formas de vida, seguro.  
Seguramente.  
Mi duda es si habrá vida inteligente o consciente.  
Pero, ¿qué piensas, Jordi, siendo infinito como es?  
Es infinito, es infinito.  
Hay una paradoja que es muy pesimista.  
Hay una paradoja que dice que, si ya hubiera habido algo...  
Porque el universo no es infinito.  
Se cree que no es infinito, sino que hay unos límites.  
Es lo que se cree.  
Hay una pará invisible, como cuando tú cuerdas a la Andrea  
y te llevo en el avión y hay un punto en el que el avión se choca.  
O si vas por mar, que tiene un tiburón.  
Claro.  
Eso es... No.  
O te cae con el terreno, también te cae.  
Pero no llega a un punto en el que...  
Se cree que está pasando con el universo,  
hay como dos grandes teorías.  
Lo claro es que parece que venimos de una explosión, el Big Bang.  
PAM, eso se expande.  
Se expande durante miles de millones de años.  
Hay dos teorías, una que se llama Big Crimes,  
que llegará a un punto que es como un elástico,  
llegará a un punto de tope  
y volveremos a un punto máximo de explosión otra vez.  
Y lo otro es la gran expansión, que se expandirá eternamente.  
Pero hay un fin.  
No es el concepto infinito.  
Es tan grande que lo parece, pero hay un fin.  
Y eso es muy deprimente.  
Porque habrá un momento que el espacio se va a expandir tanto,  
los sistemas y las galaxias estarán tan lejos,  
unas de otras que no veremos ya ninguna estrella

y además estrellas morirán y quedaran agujeros negros  
y estrellas como piedras.  
Porque se secarán, no habrá núcleo, no habrá combustión  
y el universo será negro, oscuridad absoluta.  
Y así será el fin de nuestro universo. Gracias.  
No lo sé.  
Pero como nuestra vida. Qué bonito, qué bonito.  
Nosotros, cuando nos muramos, todos serán negros y ya está.  
Qué depresivo este momento ahora, ¿no?  
Ahora con más ira a muerte.  
Me da un porro aquí. Día algo, tío, aquí anima, ¿no?  
Es que me ha dejado como...  
Juan, a un chiste, con un chiste.  
Olé, olé, las cosas, venga. Tío, yo también pienso,  
porque tú dices, habrá vida, pero habrá vida inteligente,  
pero es que yo me lo cuestiono todo a un nivel, tío,  
y qué es la inteligencia.  
Me refiero a lo mejor, ese concepto no existe en Vidal y en Ingenia,  
el concepto inteligente.  
Es que a lo mejor no existen los conceptos,  
es que a lo mejor es algo que ni tu cabeza puede asimilar.  
Es que no saben lo que es y no saben lo que es,  
por cómo estamos hechos en los seres humanos  
y por toda la serie de cosas que sabemos  
y cosas que podemos entender.  
A lo mejor es algo que ni siquiera puedes ver con...  
Ni siquiera es algo de vista, a lo mejor es todo sensorial.  
Es que...  
¿Sabéis la teoría?  
Esto ya es rayada, eso sí que es de tres porros  
del cerebro de Boltzmann.  
Esto lo hablamos con Santa Blaya y es que...  
Estamos quedando como unos catedros, Marisa.  
No, lo que habla de cosas muy raras, goles.  
No, lo que habla de cosas muy raras, los videojuegos.  
Pero dice pecha de cosas y lo dice todo bien, y tú y yo en plan...  
Y nosotros, ¿no?  
Que vení aquí, que vení a aprender de Jordi.  
Ya está.  
No, pero es una teoría muy chunga,  
pero que tiene visos de que podría ser.  
O sea, no es una locura esto, esto es por un científico  
y todo está bien estudiado, de que nuestra existencia,

**[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #200 ft IlloJuan & Masi | Tertulia especial con vuestra pareja favorita**

todo sería una simulación programada en otro sitio.  
Ah, pero eso es de lo que surgió también  
con lo de los inteligentes artificiales.  
O sea, decían...  
Había una teoría...  
O sea, tiene años, no viene a haber...  
Había una teoría ahora que dice que si somos capaces de crear  
una inteligencia artificial que tenga conciencia propia,  
¿por qué no vamos a ser nosotros?  
Una inteligencia artificial con conciencia propia,  
creada por cosas.  
Sí, una simulación, realmente lo demás.  
Pero eso sí es verdad, que es muy porro.  
Es muy porro.  
¿Os suena porro? No sé.  
Es bastante porro eso.  
Pero sí, sí, puede ser, que nunca se sabe tampoco.  
Yo parto de la base de que no tengo ni puta idea de nada,  
porque no soy nadie.  
No se puede de alguna forma demostrar.  
Pero es tal como lo explicabas, Santa Gloria.  
¿Sabes lo que se puede demostrar en este mundo, en esta vida?  
Que ya podéis precomprar el libro de los cuentos de papá Jordi.  
No hay nada más por favor.  
Sí, papá Jordi.  
Objetico.  
¿Cómo me hace el Peipá, Jordi?  
No lo sé.  
¿Qué pasa, el Bizzum?  
¿Qué pasa? Me digo a mi padre, papá.  
¿Qué pasa, el Bizzum?  
Usted no sabe ni lo que es, el Bizzum, creo.  
¿Tu padre, no? No, yo creo que no.  
Mirá que mi padre es moderno, porque con eso usa su Twitter.  
Yo creo que sí. Pero el Bizzum, no, porque no creo que no.  
Claro, yo me imagino... Tampoco lo tienen todos los bancos.  
Oiga, a 69 años, pásame el Bizzum para el carajillo.  
No lo veo así. No creo que sea conversación típica.  
Lo da en mano. Efectivo todavía, ¿no?  
Claro, sí, all-school. All-school, claro que sí.  
All-school. Bueno, a ver, ¿qué más?  
¿Está pasando lo bien con esta tertulia con sus temas?  
Muy bien, muy entendido. Sí, sí, sí.

**[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #200 ft IlloJuan & Masi | Tertulia especial con vuestra pareja favorita**

Estoy aprendiendo un montón. Estamos aprendiendo.  
Sobre videojuegos, sobre... sobre cerebros de Boltzmann y todas esto.  
Sí, sí.  
Bueno, a ver, España, después de la época del confinamiento y de numerosas muertes por COVID, vuelve a ser el país de la Unión Europea con más esperanza de vida.  
Menos en Barcelona que está bajando.  
La media...  
La media de los españoles, ojo, que me ha sorprendido...  
Con más esperanza de vida. Mucha edad, ¿eh?  
La media de los españoles se sitúa en 83,3 años.  
Coño. Me he quedado loco.  
Por delante de Suecia a Italia, Luxemburgo, que está muy cerquita, el país con menos es Bulgaria con 71 años de media.  
Pero, ¿qué? Es que es una locura, 12 años.  
Es que 71, de media. De media.  
Uy, que chungo eso, ¿por qué?  
No sé, pero no me gustaría estar ahora en Bulgaria, ¿eh?  
O sea, es una diferencia muy bestia.  
He flipado con los españoles 80,3 años.  
De media, o sea...  
Pero esto es de media.  
De media de las muertes, por lo tanto, se llega también a 100, no, en plan que no...  
Ya lo verás ahí, ya lo verás ahí, ya lo verás ahí.  
¿Facilmente? Bueno, sí.  
Bestia, ¿eh?  
¿Y por qué será eso?  
Es que, claro, son tantos factores.  
Realidad de vida aquí.  
Realidad de vida, clima, alimentación, dieta.  
O sea, la vida de la media de la media...  
No sé, son muchas cosas, la verdad.  
Bueno, bueno, como siempre... El clima, que...  
O sea, pues parece una tontería, pero...  
Coño, en países nórdicos está el frío, yo que sé, seguramente hacece también algo así.  
Su E.C. es el segundo país, ¿eh? ¿Cómo?  
Su E.C. es el segundo país con más esperanza.  
Entonces, lo que acabo de decir es una gilipolle.  
No lo sé, ¿por qué será?

**[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #200 ft IlloJuan & Masi | Tertulia especial con vuestra pareja favorita**

Pero me ha sorprendido también tantos años.  
Yo hubiera dicho 78, una media así, pero me ha sorprendido.  
Pues que 80, es que hay mucha gente de 90, ¿eh?  
Es heavy, es heavy.  
Es un... Que mola, ¿oh?  
Que bien, que alegría, ¿no? Que fantasía.  
Sí, sí. Genial. Muy bien, muy bien.  
Es para Bulgaria.  
Bueno, qué raro, pero ¿y por qué?  
O sea, habría que buscar que, cojones, pasen a Bulgaria.  
Coño, que se ve con la sanidad o con qué pasa.  
Porque comerán mierda, ¿no?  
Vale, bueno.  
Hacemos un llamamiento, por favor. La gente experta en Bulgaria.  
Esclicad por qué está muriendo rápido.  
Qué coño pasa, porque morí tan rápido.  
O sea, ¿por qué, tío, que está pasando en Bulgaria,  
que ahora no están en conflicto...  
No está pasando nada ahí. Igual es el país con más...  
O sea, era Japón. Antes era Japón, ahora no sé cuál era.  
¿No hablando de suicidio? No, que suicidio.  
No, porque estaba pensando yo... Esperanza de vida.  
Los países nórdicos, dentro de Europa y Japón.  
Por eso yo estaba pensando justo en eso y ha dicho tú...  
No, yo prefiero el país con más esperanza,  
o sea, con más vida, esperanza de vida media.  
Con más vida. Como vida satanítica.  
A ver, mira, vamos a ver cuáles son los máximos.  
Mira, está en primera posición Japón.  
Japón. Con una esperanza de 84,6.  
Es que Japón, muy poco por delante.  
Luego, Singapur.  
Luego, Corea, el sur. Fíjate, esos países asiáticos, ¿eh?  
Algo está pasando bien ahí. Porque no son normales.  
Son Noruega con 83,2.  
Es lo que he dicho antes, cojones. Era una bromeidad, tío.  
Estas chabanas siguen sus 13, ¿sabes?  
No, quiere hundirlo todo. Yo quiero que me cancelen, ya.  
Por favor, que nunca me han cancelado.  
Este es mi primer y último poco así.  
Se acaba aquí.  
Noruega, también. Australia, Suiza, Islandia,  
Israel, Malta, Suecia, que hemos dicho antes.

**[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #200 ft IlloJuan & Masi | Tertulia especial con vuestra pareja favorita**

Italia. Y aquí España.

Esto es un poquito más antiguo.

Esto te hace como 2 años. Creo que es en 2021.

España estaba en 82,3.

Ahora ha subido. Ha subido un año.

Pero bueno, sigue siendo países top.

Todos esos son los países que están en la primera posición.

Pero eso es una virtud y un problema, porque el país se envejece.

Y eso es una... Pero se sabe algo de la tasa de natalidad, porque entiendo que estará...

Es baja. Lo que pasa es que hay mucha inmigración.

Y realmente, la inmigración es básica para un país envejecido.

Es lo que hay. Tiene que venir inmigración joven.

Claro, claro.

Porque si no la pirámide, se está poniendo recta y luego va a ser invertida, y eso es un problema.

Para pensiones, para todo, no se aguanta.

Pero es un problema que haya poca natalidad fuera de coñas y gran envejecimiento.

Sí, sí, de luego.

¿No notáis por eso? Porque yo no he visto una...

O sea, yo no veo tampoco mucho envejecimiento por acá.

Te vende donde vivas, ¿eh?

Porque...

Tú por ahí, por Málaga, o sea...

Si sales por la mañana, si sales por la mañana, yo vivo en Fuenjirola, ¿no?, en Málaga, Capitán.

Fuenjirola.

Si tú sales por la mañana en Fuenjirola, si que vejas mucha gente mayor, es lo más normal.

Claro.

Pero yo creo que esto pasa en todos lados, ¿no?

Porque por la mañana, entre que la gente curra y que la gente joven está en clase, universidad, tal...

Tú vas por la mañana, sales.

Lo juro por mi madre que yo hay día que me levanto a los días.

Tú era...

Y yo que, de verdad, que yo me levanto que voy a entrenar, que sí, coño, yo entreno por la mañana.

A las diez.

A las diez entreno, sí.

De las noches.

De las noches.

**[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #200 ft IlloJuan & Masi | Tertulia especial con vuestra pareja favorita**

Que no, que no, de verdad.  
Y a veces, verdad, que yo...  
A las 21, a las 21, hasta ahora, desde pequeño he notado...  
¿Tú no te ha pasado que un día no ibas al colegio  
porque estabas malo y a lo mejor ibas con tu madre al médico  
y de repente veías lo que es la vida por la mañana?  
Tú acostumbrás al colegio y de repente estabas a las 11 en la calle,  
y lo más que veías, viejo, y decía, ¿qué cojure es eso?  
No hay ni un niño en la calle, ¿qué está pasando?  
Como un ambiente raro, ¿no? Claro, claro.  
Un ambiente de polla vieja.  
¡Anda, eh, por favor!  
De vieja, ni yo, de buena gente.  
De vieja, ni una gente.  
Yo soy de pueblo, de un pueblo cochero de Cala de Mijas.  
Es muy pequeñito. ¿Cómo se llama?  
Mijas.  
Yo soy de la Cala de Mijas.  
No, Mijas, no Mijas, la Cala de Mijas.  
Es de Mijas, pero es una barriada cochera.  
O sea, Mijas es un pueblo que está en la montaña.  
Es de punto a punto en cuanto, en cinco minutos, andando. Bueno, de 15, 20.  
Es muy chico, muy chico.  
¿Cuántos habitantes pueden haber? Hay que...  
De todas las caras.  
Yo, la mitad somos familia.  
Este terrestres.  
Estoy imagina.  
¿Y los perros esos?  
No sé cuántos, no sé cuántos...  
Pero mil, o ni eso.  
Oh, mamá.  
No tengo ni idea, no tengo ni idea,  
porque también ahora se ha expandido bastante,  
y están también los alrededores, la onda, no sé qué.  
¿Tú te has creado en la playa?  
Tú te has creado en la playita.  
No, primero en Marbella.  
Primero en Marbella, que también tenía playa un minuto en coche.  
Es muy diferente, ¿no?  
¿Marbella, pueblo?  
¿Qué Marbella tenemos el concepto de Marbella?  
Es de Puerto Banús.

**[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #200 ft IlloJuan & Masi | Tertulia especial con vuestra pareja favorita**

¿Marbella es un pueblo?

Marbella es un pueblo.

Se va a sentir en su zona de pijoteo, de mafioso ruso, saliendo de fiesta en reservado de 100.000 pavos.

La idea de Marbella está muy equivocada.

Sí, Marbella es un pueblo.

Tiene zonas muy pijas, por supuesto, pero Marbella es absolutamente...

¿Pueblo, pueblo o pueblo? Sí, sí.

Sí, sí, marmar y cojete.

No es de todo clase altísima.

Para nada. Es de Puerto Banús.

Claro, eso es alguna zona.

Te diría que hay más zonas en Marbella, menos en Marbella, más en Mildes, que sí, sí, muchas más.

Hostia.

Y allí vivió ella cuántos años, los primeros...

Los primeros 10 años de vida.

O sea, ¿con Jesús Gil?

Yo viví con Jesús Gil.

De hecho, le guiaba a ella.

Mi tío abuelo.

Cuando los padres estaban trabajando y bajé a Jesús Gil.

Mi padre le pagaba 5.000 euros al mes

para que yo no me pagué a cuidar.

Para pasar la mopa y para cuidar.

Y para cuidarme a mí y al gato.

Y al gato. Sí, efectivamente.

Hostia.

En mi pueblo, que es lo que he estado diciendo, hay muchísimos ancianos, evidentemente.

Bueno, yo solo recuerdo y por la calle...

¿Giris a saco?

Giris a saco ahora, pero antes no tanto.

Es muy turístico.

Muy turístico ahora, sí.

A saco.

Yo en verano voy por la calle y no conozco a nadie.

Nada, nada.

Es el típico pueblo que a lo mejor gana 10.000 habitantes en verano o más.

Sí, tiene muchas casas. Sí, sí, sí, de verano.

Por ejemplo, somos también en Puerto Quirola.

**[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #200 ft IlloJuan & Masi | Tertulia especial con vuestra pareja favorita**

Creo que somos pensados, 80.000 habitantes.  
Hostia, es más grande de lo que pensaba él.  
Continuará una ciudad pequeña. Sí, sí, sí.  
Pueblo grande.  
Es que se jodan mucho cuando lo digo, pero es una ciudad muy...  
80.000 habitantes, ¿verdad?  
Pueblo grande de la ciudad.  
En Lórganes fue en Quirola, un sol de ciudad.  
O tal pueblo ahí.  
Es verdad, ya no tal pueblo y por ningún lado.  
No te digo que es una ciudad, que es una ciudad.  
Bueno, no se puede debatir.  
Son 80.000 censados y en verano, a lo mejor,  
hay 300.000 personas en Quirola.  
Y llega a ser una de las ciudades más densas de Europa,  
por más habitantes, por metro cuadrado.  
Entonces, cambia mucho el tema en verano,  
pero en la calle hay mucha persona mayor.  
Bien, pues ir ahora también.  
Pero yo no sé si esto es lo típico de que tú  
esta noticia acabas de dar,  
bueno, implican o no, yo de pequeño,  
siempre he visto mucho viejo, tío, en la calle por la mañana.  
La calidad de vida que tenemos aquí tiene que ser, porque...  
Sí, tío, es de verdad. La comida, el clima...  
Tienen que ser muchos, muchos factores.  
Sí.  
Y también como se cuida cada uno, que ya...  
Aunque nos quejebos mucho, porque la gente somos quejicas.  
Sí, no, sí, no.  
En España se vive de puta madre.  
Y esto es una realidad.  
Hay mil fallos, evidentemente.  
Obviamente.  
Eso es lo típico que se dice, pero cuando viaja te das cuenta.  
¿Cuánto será la edad media de Andorra, tío?  
En Andorra.  
Tiene en cuenta que hay cinco personas, ¿no?  
A ver, probabilidad de caerte por una cuesta,  
hay mucha, porque nada más que hay cuesta,  
de enterar la nieve también.  
Pues no sé, búcalo, tiene que estar por ahí.  
No sale en la lista.

**[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #200 ft IlloJuan & Masi | Tertulia especial con vuestra pareja favorita**

No.

Ojo, que a lo mejor...

¿Qué edad media son?

¿Cuánto es?

84 y medio.

80 y medio.

Eso no era Japón.

Pero que no se muera la gente en Andorra, o qué pasa.

No la han tenido en cuenta en la lista,

porque en Andorra, o qué pasa en ese ranking.

Hasta Luxemburgo, no está en Andorra.

¿Quién ha hecho?

Es de una web que se llama Andorra Advaisos.

Andorra Advaisos, bueno...

Se las acabo de lo como.

Andorra Advaisos, claro.

Sí, claro.

No se ha patrocinado, pero muy bien.

84 y medio.

A ver, que tampoco te va de allí.

¿No?

Te voy a morir.

Te voy a morir de...

Ya, ya, hombre, sí.

Te voy a morir.

No sé, no sé.

Sí, sí, yo creo que...

Es que es muy tranquilo, entonces...

Yo me pego un tiro, lo siento mucho.

Yo lo pienso también.

Alguien nos dice que es Andorra,

ya es el país con más esperanza de vida del mundo.

Claro, pero qué mérito tiene, por ejemplo,

lo compara con Japón, que viven, no sé cuántos millones de personas.

Tiene una locura.

Claro, sí, sí.

Este, pero es...

Bestia, Andorra, ¿eh?

Bueno, buen sitio para...

Para irse allá a jubilarse, ¿no?

Para irse allá a jubilarse.

Es imposible, ¿no? Andorra.

Imposible qué?

**[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #200 ft IlloJuan & Masi | Tertulia especial con vuestra pareja favorita**

De irnos a Andorra, ¿no?

¿What?

De irnos a los tres.

De irnos a una casa.

Con los tres niños.

Con los tres niños.

Y dos gatos y cinco perros.

Vale, sí.

Es imposible, tío.

Mira que mucha gente aún me lo pregunta, tío.

Y por la calle no te lo han preguntado a veces.

¿Andorra algún día nos te lo han preguntado?

Hostia, me acuerdo, te acuerdo en Croacia,

el señor ese mayor, que me empezó.

Vimos a un chaval, estábamos en Croacia,

en la buralla está de Dubrovnik,

tú me imaginas el punto concreto.

Y un chaval y yo,

tó simpático con su padre adoptivo, creo que era, ¿no?

No lo sé, no.

Y estábamos allí...

Muy súper concreto.

No, porque...

Es característico.

Era rubio.

No creo que es importante.

Porque el chaval vino, tó simpático,

con una foto más y a mí, ¿qué tal, cómo está?

Bueno, estamos aquí.

El chaval flipando, te imaginas irte a Croacia

y encontrar a alguien que me dice, ¿qué coño has visto aquí?

Claro.

Y el tío del hombre mayor me preguntó,

¿tú vive Andorra de dos?

Digo, yo en Andorra no, yo vivo en Málaga,

pero yo pensando, si vivo Andorra, te importa tres cojones.

O sea, que me haces un poco juzgando, ¿no?

Sí, me haces el artidón de vivo, no vivo Andorra,

si es tu pregunta.

Eh, y te acuerdo que empezó a decir...

Te tuvo un ratazo.

O sea, yo estaba hablando con el niño...

Me echapa, ¿no?

**[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #200 ft IlloJuan & Masi | Tertulia especial con vuestra pareja favorita**

Yo no sabía de qué hablar con el chaval,  
lo típico que te pone un rato a hablar y tú qué haces.  
Y aquí está y de vacación, nada que bien.  
Y yo decía, no sé ya qué decir a un muchacho,  
pero el chaval miraba de reojo en plan,  
mi padre estaba dando un porculo,  
porque, claro, no paraba, no paraba, no paraba.  
Y en una de estas me dice, es que tú,  
las niñas, estas que cogeen internet  
y enseñan las tempas, el culo,  
eso en mi época les llamaba...  
Lolitas.  
Pero qué...  
Esa ahora son una guarra.  
Yo en la muralla de Dubro ni en verano de vacación,  
mirando al mar, al horizonte.  
¿Qué haces en ese caso?  
Confrontas, pones el modo off y cerebro y...  
Me tiro al agua y me hago unos largos,  
que no se cacen, entonces el hombre hablándome y yo, sí, bueno,  
cada uno, cada uno, ya salí del paso.  
Juan tiene un don de gente, de verdad, que sabe...  
En ese momento, sabe perfectamente lo que decipa,  
que el tío se vaya contento, pero él, sin haberse...  
Mojao.  
O sea, mojado, no le voy a dar la moja de nada,  
que para mí no tiene razón, claro.  
Sí, sí, y tú sin haber cedío y haberle dicho una cosa  
que patizó una verdad. Y sobre todo, lo viejo, ¿verdad?  
Es que tiene... Con tu abuela me llevaba bien...  
Con mi abuela te llevaba bien... Increíble.  
Yo aún no sé por qué has dicho que era padre óptimo.  
O sea, no veo aún la importancia...  
Yo que le he dicho, destacándolo, pero espérate,  
porque yo creo que tampoco ha tenido sentido.  
Es que para mí fue un dato importante en plan...  
Vale, creo que es algo también de perjudgar.  
Fue en plan, vale, pero este no tiene el mismo pensamiento  
que su padre, pero no por edad ni nada,  
sino porque en realidad no es su padre.  
No, porque el niño estaba como un poco también...  
Me daba un poquillo de vergüenza.  
Podría haberle pasado lo mismo sin ser adoptivo.

**[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #200 ft IlloJuan & Masi | Tertulia especial con vuestra pareja favorita**

Sí, por supuesto, la cara...

Era que acabo de cagar, pido perdón, me perro de un Twitter y ya traigo.

Bueno, a ver, ¿cuáles cositas?

Al arma en Europa, por numerosos casos de botulismo, que botulismo es como una inflamación, creo, de...

Creo que de...

Bueno, rodilla puede ser, o de codo también, pero en este caso, creo que era de pie, puede ser.

No.

Yo me dero el pie ahora, por la cara.

¿No? No, pero no creo porque ahí, ahí donde hay la parte B, ¿no?

Y esto está pasando y está comprobado y se sabe por qué varias personas...

Mira, se está ensendiendo la zona C.

Operaron en Turquía...

No, es huevos, ¿no?

Se operaron en Turquía por adelgazarse.

Entonces, era una intervención que consistía en inyectar botox.

No entiendo, o sea, realmente no he acabado de entender cómo funciona. En el estómago, supongo que para hacerlo más pequeño, supongo que era una bola, que era...

Botox. Sí, botox.

Yo pensaba que era la típica bola estomacal,

que es para hacerlo más pequeño,

pero bueno, botox, técnica,

sin ninguna val de la comunidad médica,

y no está comprobado de que esto sirva,

pero bueno, en Turquía lo hacían,

y hay 14 casos de botulismo

que sufren dificultad para respirar,

para alisis muscular y es una enfermedad que puede causar hasta la muerte.

De momento hay 14 casos, pero podrían ser más.

¡Joder! Ya son varios de los casos

en Turquía. Mira que Turquía,

a nivel de estética, realmente es un buen sitio.

Pero la gente cree que como es barato, es malo, no.

Lo hemos explicado aquí.

Es barato porque el gobierno pagó mucha pasta

**[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #200 ft IlloJuan & Masi | Tertulia especial con vuestra pareja favorita**

y subvencionó a clínicas  
para conseguir un turismo nuevo,  
que es turismo de operaciones de estética.  
Es muy famoso de los calvos.  
El cliché. Pero va a gente a operarse las tetas,  
el culo, ponerse botox,  
calvos, por supuesto.  
Bueno, hay aviones de Turquía que son graciosos.  
Hostia, tiene que ser como el meme este de que calvario, ¿no?  
Mira el avión y dice, joder.  
Ni un pelo de tonto aquí dentro, ¿eh?  
Bueno, bueno. El meme este de que calvario, ¿sabes cuál es?  
No. Yo tampoco sabía que me era.  
No? Pues es súper famoso, pero ellos que lo conocían,  
me encantaba. Con que calvario, meme.  
Y ponlo aquí, en grande. Venga, vamos.  
Es que es una tontería muy grande.  
Es que ayer por lo visto conocimos a un chaval  
que es el meme de que calvario.  
Ah, pero es el Ignatius, ¿no?  
Es ese meme. No, y este de aquí arriba es...  
Pon esta foto, pon esta foto.  
Este es Ignatius.  
Y ahora ponlo en grande.  
A ver, espérate. Un verdadero calvario.  
A mí es que me encantan estas cosas.  
Dale clic derecho, abrir la imagen, bueno, de igual.  
Este chaval. Ese es Juliol, es un colega...  
Y me lo dijeron a mí como diciendo,  
¿sabes quién es y yo no sé quién es?  
Pero es un meme famoso. No lo conocía.  
Yo no conocía. Pero es de nuevo.  
O sea, o de school. Tendrá años, ¿no?  
Yo es un tiker que yo he usado mucho.  
Porque a mí, por lo que sea, me hace mucha gracia,  
porque soy estúpida.  
Esto, una niña china.  
¿Qué hace? Que pone así cara enfadada.  
Y un gato abriendo la boca, ¿no?  
De la niña china como enfadada,  
es uno que, con la época del coronavirus,  
me lo pasaron a mí.  
¿Tú quieres coronavirus o algo así?

**[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #200 ft IlloJuan & Masi | Tertulia especial con vuestra pareja favorita**

Sí, eso lo tengo yo.  
¿Tú no quieres coronavirus?  
Ha sido un auténtica fan de los stickers.  
Si un día enseñáramos nuestros stickers.  
Todo el mundo las va a carcen.  
Sí, yo también. Yo tengo stickers.  
Yo no me los guardo los ultra megachungos.  
Yo tengo algún amigo.  
Yo tengo algún amigo que me pasó alguna cosa.  
Entonces, estás enfermo de la cabeza.  
Yo tengo humor negro, muy ácido,  
de algunos temas.  
Y lo tengo ahí y me río y lo uso.  
Pero hay bestias. Un amigo, claro.  
Un día captura de pantalla saca la vida.  
A veces me he pasado algunos que he dicho.  
Pero te voy a enseñar algunos.  
No, no, no. Mis stickers son todo muy familiar.  
Muy familiar. Winky, Lala.  
Pero me gustan mucho los de animales  
que hacen cosas extrañas y divertidas.  
Extrañas y divertidas, ¿no?  
No, animales que están poniendo cara de humano.  
Y expresiones humanas.  
O que están haciendo cosas...  
Pero tú, a ver. Masi, en tu intimidad.  
¿Quién coño eres?  
En tu intimidad.  
¿Tú has usado y te he reído  
con stickers de humor absolutamente oscuro, sí o no?  
Sí, ¿no? Perdón.  
¿Has reído? ¿No te has partido la caja o no?  
Pero muy chungos.  
Me parto la caja y me siento hasta mal.  
Este es bueno.  
Juan Alberto, esto es un miro de acciones.  
Esto no enseño.  
Esto es private, private.  
Este es bueno.  
También es que yo teniendo esta pareja, ¿sabes?  
Llevando con él.  
Es que soy bueno, ¿eh?  
Yo estoy tan acostumbrado.

**[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #200 ft IlloJuan & Masi | Tertulia especial con vuestra pareja favorita**

No tengo un amigo que le hace mucha gracia esta temática.

Claro, claro.

Creo que tengo todo en la manica.

A mí me hace gracia también.

Es que, mira, tengo un montón de estos.

De este.

Vaya.

No quiero decir una broma.

Es que, claro...

Es que... es que...

Si lo ponemos así...

Nacho, si tú supieras ahí.

Lo pasas.

Es que hay maltozano, como sorprendido.

Mirando así a cámara y ponen las de Maricón.

Más gracia, Sticky, no sé por qué.

Porque no me pegas ahí maltozano al lado de esa palabra.

Hostia, nada.

Es que a ti te va mucho lo absurdo.

Mira qué fútbol más guapa tiene.

De Goku, ¿eh?

Madre mía, ¿eh?

¿Qué me están pasando?

Te hago un juego de...

Es que, claro...

Es bueno, es bueno.

A mí me gusta.

Es bueno, es bueno.

Ese también era un clásico.

Hay muchas que son, claro.

Hay mucha que son.

Yo sí tengo de esto, sí.

Lo uso también, Jordi.

Vale, mira, pues pregunta real.

¿Somos unos hipócritas todos?

Porque esto no...

¿Por qué está pasando?

No, no, digo porque...

¿Por qué es la vida?

Nos hace gracia, nos reímos,

pero no nos atrevimos a enseñarlo.

¿Somos hipócritas por naturaleza?

¿Creeis que sería bueno como un día liberarnos todos?

**[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #200 ft IlloJuan & Masi | Tertulia especial con vuestra pareja favorita**

Es un humor que nos hace gracia.  
Sabes el problema de liberarse,  
que no todo el mundo tiene autocontrol,  
que a lo mejor tenemos nosotros tres.  
Nacho es peor, Nacho me pasa cosas de ilegalidad.  
Nacho es una persona normal.  
Que huele bien.  
Me refiero, no aplica ese humor a la vida real.  
O sea, el problema que surge cuando tú dices,  
venga, vamos a liberarnos todos y vamos a hacer chistes de todo,  
sin control, va a haber mucha gente que va a usar eso,  
esa liberación para hacer daño.  
¿Visteis el Rose de David Suárez en Dogfight?  
Vale, lo visteis, entero.  
¿Qué os pareció?  
Ha habido muy poco follón por lo que yo...  
Yo no lo conocía, yo lo expliqué.  
Pero el follón ocurre cuando la intencionalidad es otra.  
Pero si tú llevas a un tío a hacer expresamente humor negro,  
¿quién coño se va a quejar? O sea, ¿qué van a decir?  
Oye, esto porque está haciendo un show de humor negro.  
O sea, conocéis a Dave Chapelle, conocéis a el...  
No sé, hay muchos humoristas así.  
Ricky Gervais...  
¿Has venido a esto?  
¿De qué te estás quejando, realmente?  
¿Os ofendió en algún momento o os hizo gracia?  
¿Me hizo gracia en algún momento o no?  
A mí lo que me pasa es que me incomoda.  
Es un poco lo que busqué el humor transgresor.  
Pero me incomoda un rato.  
O sea, cada visual también es un perfil.  
Puede ser, no sé.  
Hay gente que tiene como más salero a la hora de hacer estas cosas.  
Dave Chapelle, por ejemplo, es un tío que te suelta variedad por la boca,  
pero tiene unas expresiones faciales.  
Dave Chapelle quizás es el mejor stand-up de la historia.  
De verdad que es el tío.  
O sea, estamos hablando del número 1 histórico.  
Lo recomiendo al que no conozca Dave Chapelle.  
Ha tenido muchos problemas. Sí, sí.  
Por eso, por el tipo de humor que he usado.  
Bueno, y sobre todo con un par de colectivos.

**[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #200 ft IlloJuan & Masi | Tertulia especial con vuestra pareja favorita**

Creo que tuvo Lios Gordos con el colectivo trans por unas bromas que hizo en un Netflix hace un año o algo así. Y por algo más. Eso no lo he visto yo. Pero hay otros temas que tocan. Porque le hace bromas de todo y te va a hacer bromas de todo. De mujeres, de negros, de blancos. Lo de David Suárez, tú lo ves y tal. ¿Sabes a lo que más? O sea, sabes que vas a escuchar a un tío soltando variedad por la boca de gente, la soltó de ti, la soltó de Choca. Y de los luchadores. De los luchadores. Entonces, ¿qué luchador va a ver eso? Por ejemplo, en cuando salga lo mato. ¿No? Si sabes que va eso. Yo cuando le hizo la broma a sala de las bombas, del atentado y todo. ¿Os acordáis? Le dijo, bueno, que es muy bien en la tocha. Sí, sí, sí. Lo vi, lo vi, lo vi. Y tú ahí no. Claro, y luego le dijo el otro, le decía cosas. ¿Una virra a un euro? No, gracias. Yo lo hablé cuando David dijo, ¿qué te han dicho los luchadores? Porque, a ver, yo ya sé lo que hay, pero un luchador que acabas con la trenalina y todo, y dijo, tío, me vino a sala, me dio un abrazo enorme, me dijo, me he reído un montón y fue uno de las bromas más duras, ¿no? Y todo el mundo, por lo que me dijo, le abrazó, dijo, tío, que risa, cabrón, es un hijo de puta y tal. Hubo más follón con los de Tipe y lo de la M-Word. Sí, claro, claro, claro. Pero porque eso no estaba dentro de la intencionalidad. Entiende, eso fue por la cara. Entonces, entiendo que con eso se liara más. Pero yo que sé, es que si vas a ver un monólogo, vas con la predisposición de ofenderte, no vayas al monólogo, no entres, ¿sabes? Si tú sabes que vas... No se pueden tocar desde mi punto de vista, es muy sensible tocar. O sea, para ti, sí. Para ti tiene que haber límites. Para mí, tiene que haber un límite, precisamente, porque no estoy disfrutando.

**[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #200 ft IlloJuan & Masi | Tertulia especial con vuestra pareja favorita**

Yo, en el momento en el que dejo de disfrutar, hay algo que digo, joder, tío.  
Ya me pongo incómoda y yo, pues, ya no me lo pongo bien.  
Desde mi punto de vista.  
No creo que haya que recriminarle cosas y decirle, esto es una mierda, lo hacen mal, no deberías...  
No va contigo. No va conmigo.  
Simplemente en una cuestión de gustos, ya está.  
Pero sí que creo que en algunos casos muy concretos, cuando es muy específico...  
Y cuando se me alasa a alguien muy específico.  
Claro, si vas a ridiculizar, a no ser que la persona ya esté del rollo y ya venga preparada, hace conmigo, con chocas, hasta con amigos míos, con chicas...  
Ya estamos un poco en el mood de...  
Bueno, oye, mira...  
Yo creo, sobre todo, que un tema que sí que yo tendría cuidado es si ha pasado algo muy reciente.  
El tiempo ayuda a que el humor se pueda ir haciendo.  
Yo acabo de morir una persona de cáncer y...  
Personalmente, las bromas que están dirigidas a una persona, en concreto, la mayoría de las veces a mí no me hacen tanta gracia como las generales.  
Porque, por ejemplo, cuántas bromas de humor negro se han visto sobre Marta del Castillo.  
A saco. A saco.  
A mí eso... No sé por qué esa parte de mi cabeza...  
No le hace gracia, es que hay un momento...  
Hay cosas que cuando ya estás enfocándolos todo a una persona, lo veo tan exagerado, pero en cambio cosas abiertas, cosas generales, cosas de tal...  
Pero el tiempo lo pone en su lugar.  
El tiempo lo pone en su lugar para ti, pero para su familia.  
Por ejemplo, cuántas bromas hacemos en el nazismo?  
¿Cuánta gente murió en las cámaras de gas del Holocausto?  
Muchas, pero hacemos humor porque han pasado muchos años.  
También, pero no es un nombre concreto, ¿me entiendes?  
Lo que quiero decir es que cuando te puedes empadizar...  
A mí no hacen gracia, me parecen que no tienen ni puta gracia.  
Y que están muy pasadas. Están muy pasadas.  
Pero sí que es cierto que el tiempo ayuda a poder hacer bromas.  
Sí, a suavizar un poco...  
El tiempo no es que lo cure todo, pero cuando pasen 25 años,

**[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #200 ft IlloJuan & Masi | Tertulia especial con vuestra pareja favorita**

pues no es lo mismo que se acaba de pasar hace dos años.  
Sí, claro, claro. Influyen muchas cosas, el tiempo.  
Influyen si estás focalizándolo a una persona en concreto.  
Influyen la gracia con la que digas eso.  
Influyen el tono, influyen tantas cosas.  
Un chaval hace una broma de humor negro sobre, yo que sé,  
Marruecos, y no te hace gracia, lo hace otro.  
Que tiene más salero y tal. De parte es el culo.  
Y te ríes, depende mucho, porque tú, por ejemplo, conmigo,  
yo he soltado varias veces por la boca y te has reído,  
la misma broma, la mejor la dice otra persona,  
y dice, este tío, un capullo.  
Claro, yo le conozco perfectamente, sé que además es un...  
Claro, claro. Y además, ¿qué me hace gracia?  
A mí, por sí, diciendo lo que se llama hace gracia.  
A mí, muchas veces me hace más gracia.  
Que haya cosas que no se puedan decir...  
Me hace más gracia el hecho de que no se pueda decir  
que lo que he dicho, ¿me entiendes?  
Me río más de los nervios de...  
El elefante de la habitación, ¿no? Claro, claro.  
Y porque también sé que ella es más de...  
Bueno, Alberto.  
Porque es alarma, mami.  
Pero se ha partido la caja, vamos.  
Obviamente, la ha hecho gracia.  
Pero cuando no es algo específico...  
Para ti sí que hay límites claros.  
A mí sí que hay límites.  
Y la gente que dice que no tiene límites,  
lo entiendo y lo respeto, por supuesto.  
Pero a mí no me vayas a venir con un humor así,  
porque quizás te diga...  
Me voy de aquí, ¿vale? Venga, un besito.  
Me voy a la poniatra, me voy a la pioneta.  
Te voy a la poniatra, me estás dejando...  
Me lo paso mejor.  
O sea, es complicadillo.  
Pero, además, yo antes era para estas cosas bastante más radicales.  
Sí, matajantes, sí, sí.  
Ahora estar con Juan a mí me ha hecho suavizar un montón con esto.  
O sea, eras menos abierta al cachondeo...  
Al humor negro.

**[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #200 ft IlloJuan & Masi | Tertulia especial con vuestra pareja favorita**

Al humor negro más al que es que afecta un poco más...  
El humor negro, si no es hiriente, ya no es humor negro.  
No, pero tiene que ser hiriente porque, si no, no tiene...  
O sea, tiene que transgredir. Un humor negro no puede ser algo suave.  
Tiene que transgredir en algo, sino ya no es humor negro.  
Tiene que tocar los cojones algo y alguien...  
Sí, sí, sí. Porque, si no, es humor.  
Ve algo, pero cuando se lo toca a alguien en concreto, ahí es cuando...  
Pero puede ser una figura pública, puede ser algo concreto.  
No digo una persona, pero puede ser una cosa, ¿no?  
Sí.  
Cuando... Mira, creo que Ricky Gervais o los humoristas, por ejemplo, hicieron mucho cachondeo de...  
¿Cómo se llamaba? Jenner.  
El atleta que luego se hizo mujer y que era como...  
Era de las Kardashian.  
Jenner? Caitlyn Jenner?  
Ni puta idea.  
Sí, hombre, que fue muy, muy...  
No, pero era muy famosa.  
O sea, fue como un símbolo.  
Creo que es Caitlyn Jenner.  
O me estoy equivocando, ¿eh?  
Caitlyn Jenner, que era un...  
Imagínate, atleta superfamosa, imagínate, Rafa Nadal.  
Era una atleta muy famosa en Estados Unidos.  
¿Qué se hace mujer?  
Porque sale y dice... O sea, pues yo siempre soy una mujer.  
¡Pam! Se hace mega viral, porque además estaba en...  
Era el ex de la madre de las Kardashian o algo así, ¿vale?  
Un caso también superviva fue Elliot Page, que era él en Page.  
Exacto. Pues recibió muchas bromas de grandes...  
¿No suena? No, tío.  
Mira, aquí que hay y tal.  
Es un personaje muy mítico en Estados Unidos, y se hicieron muchas bromas sobre ella.  
¿Vale? Los cómicos top alguna soltaban.  
¿Vale?  
Claro, esto sería gracia.  
También tiene que ver cómo se lo toma ella.  
Depende de quién le diga, de cómo lo diga y todo.  
Ya incluso ella no le parece mal, ¿no?

**[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #200 ft IlloJuan & Masi | Tertulia especial con vuestra pareja favorita**

Depende de...

Pues es la primera que se ríe de eso.

Si es la primera que se ríe de eso,  
yo me veo para reírme de eso.

Pero también tiene...

Cuando señalas a alguien con el dedo a una persona,  
ahí es cuando yo me incomodo mucho y no me gusta.

Es más complicado, ¿no?

Aquí tenemos cuidado en ese sentido.

Habría de un colectivo y algo...

Bueno, pues es que es el humor negro.

Por ejemplo, imagínate que hubiésemos ido al dogfight,  
al turnamen, ¿no?

Al show que hizo, al evento que hizo Jordi de NMA,  
y está allí de visuales.

Y al haber ido yo, imagínate...

El pidiolista de invitados.

El para prepararse los chistes, tiene que saber quién va.

Imagínate que voy yo.

Y ese tío me dice algo superbasto.

¿Qué te podría haber dicho a ti?

Que sea cualquier cosa de mí físico, de mí habla, de mí...

Quiero que hubiera ido al cliché.

Algo, ahí te habría reído, te habría ofendido...

¿Cómo te vas a ofender? ¿Sabes algo?

Vale, ¿tú hubieras ofendido en este caso?

Claro que no, porque Juan es un tío con privilegio.

No estamos hablando de una desgracia.

A mí me afecta cuando se habla de desgracia.

Una persona concreta, una familia.

A mí eso no me hace ni putísima gracia.

Básicamente, pero a Juan le diga de todo.

David, dile de todo.

¿A mí qué me diga de todo?

No, pero si es humor, es humor.

Todo por lo de amoranza, un está ahí...

Si a mí es humor, si a otro no es un humor.

A mí me de por culo.

A ti no, bueno, además, la misma medicina.

Tú eres de humor negro a tope,  
pero tú publicamente no haces muchas bromas duras.

Duras.

Antes de ayer estamos jugando al de Iceta

**[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #200 ft IlloJuan & Masi | Tertulia especial con vuestra pareja favorita**

y me crucé con un gitano romano.  
Y jugué con él, hablé con él, el tío súper simpático.  
Y tenía como la broma en la boca.  
Lo primero que hice, al rato está con él.  
Digo, voy a comprobar si de verdad es romano.  
Abrí mi inventario, no me ha robado.  
Entonces, yo las hago con...  
Gracias a todo el ritmo, y ya está.  
Y luego el propio tío empezó a decir...  
Tenía 28 años y decía, no, yo soy gitano romano  
y mi novia está amarrazada, porque tú sabes lo gitano,  
no encanta tener niños.  
Diciéndome en algún momento...  
Diciéndome en algún momento...  
No me vayas a matar, que si no...  
Y yo le completé la broma y le dije, sí, que si no viene con tu doce.  
Y no estábamos los dos riendo.  
Es una cosa diferente.  
Yo no me dedico al humor negro. Ahora que suelto cosas de humor negro,  
alguna y de otra, pero tampoco.  
Pero está con tu amigo. Claro, es que yo, vamos a ver.  
En público también, me refiero. Con tus amigos en frente de la cámara.  
Pero también habrá bromas que haremos siempre en privado,  
que nunca nos atraviesen. Claro que no.  
Como los stickers que hemos pasado.  
Porque la estoy soltando en un contexto donde la gente me conoce.  
La gente sabe quién soy, cómo soy, que es una broma concreta.  
No tienes mala fe, que no piensas así.  
¿Cómo hacer esto en internet? La mayoría de la gente que te ve...  
Todo el mundo, nadie te conoce.  
En normal, que se lies y sueltas alguna barbaridad por loca...  
No te entienden. Primero, que no te entiendan.  
Mucha gente que no se entiende. 70%.  
No entienden. Luego, en lo segundo, que a lo mejor...  
Lo ven y dicen, este tío de qué va.  
Entonces, lo sueltas en un contexto controlado.  
Tú en un entorno controlado con tus colegas,  
puedes soltar lo que te salga de la polla,  
porque saben quién eres y cómo eres y no pasa nada.  
Ahora en internet, la cosa es distinta.  
No hacerlo no es ser un bienqueda, es tener educación y empatía.  
Porque mucha gente que te ve no sabe quiénes son,  
no sabe por qué situaciones han pasado,

**[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #200 ft IlloJuan & Masi | Tertulia especial con vuestra pareja favorita**

no sabe si están pasando por un momento chungo de algo concreto.  
O sea, ¿puedes joder el puto día a alguien en realidad?  
Piénsalo, piénsalo que tú te pones a soltar alguna broma,  
como este hombre solto, sobre la gente trans,  
y a lo mejor este podcast lo está viendo a una persona trans...  
Y lo cierra, lo tiene que cerrar.  
No puedo, porque me está tocando un tema.  
Pero, claro, tú tampoco puedes...  
Constantemente en cada persona, como lo afectas,  
porque entonces no lo hacen nada.  
Pero yo creo que también está bien tener unas pautas y decir...  
Esto es medio, ¿no? Sí, yo...  
Este tipo de broma... Mira, dividimos la broma en dos sacos.  
Dividimos la broma en dos sacos. Este saco lo uso con mis colegas.  
Y este saco lo puedo hacer en internet también.  
También es cierto que yo creo que sería bueno  
tener un poco de cultura de humorista.  
Por ejemplo, entender que cuando el humorista habla,  
es como... Es lo que hay.  
Hablamos de Dave Chappelle.  
Significa que hay gente que no le está pillando las bromas.  
Dave Chappelle es quizás el mejor de la historia en lo suyo.  
Y él está recibiendo. Ha tenido críticas fuertes.  
Quisieron cancelarle el especial de Netflix.  
Y es Dave Chappelle.  
Se ríe de él, se ríe de los negros, de su vida,  
pero se ríe de todo.  
Y, desde luego, se ríe de todo.  
Lo hace como mucha gracia, sí.  
Sabes que es un humorista top, sí, pero va a hacerlo.  
No le va a impedir hacerlo.  
Dave Chappelle disfruta, porque le encanta, porque sabe que es...  
Dave Chappelle también está en su casa, porque es transgresor.  
Y, claro, ahora es una época de no me atrevo a decir eso,  
no me atrevo a decir lo otro, y eso no yo.  
Pues ahora empezamos.  
Yo voy a decir que tú no te atreves.  
Es muy interesante el tema de humor.  
No nos afecta hasta que nos toca.  
Cuando nos toca, ya dices, uy.  
Y me pongo un caso muy curioso.  
Pete Davidson, ¿sabéis quién es?  
Es un cómico americano, ¿no?

**[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #200 ft IlloJuan & Masi | Tertulia especial con vuestra pareja favorita**

Vale, pero mira, estuvo en Satutai.  
Alguna cosa sabemos otro que eso.  
Pero tú has jugado, por ejemplo, Resident 2 Remake.  
Ah, eso, sí, jugado, claro.  
Es guapísimo, eh.  
Yo no he jugado, pero es terrible.  
Ah, eso de eso. Yo lo sabía.  
Ay, señor, era auténtico el de Play.  
Es el juego, de verdad.  
Te gusta. Me encanta, me lo cambian por eso.  
¿Qué te de jugabas, cuando tú viste el Resident 2?  
Yo sí. Con el de Leon o con el de Claire?  
Con el de Claire.  
¿Qué pasa con el Pete Davidson, entonces?  
El Pete Davidson es un tío que es un cómico que salió de Satutai Nightlife.  
Muy famoso.  
Ahora, mediáticamente, porque ha tenido las novias más famosas del mundo.  
Ha estado con Ariana Grande. Ha estado con una Kardashian.  
Ha estado, bueno, una tras otra, ¿vale?  
Y va muy tatuado, es como muy alternativo.  
Y este pavo, su padre era bombero y murió el 11 de septiembre en Estados Unidos.  
En las Torres Gemelas.  
Pues él hace un montón de bromas de esto.  
Pero duras, eh.  
Mi padre le encantaban las barbacoas.  
Pues mira, hizo la última que fue espectacular.  
Sí, sí, sí.  
¿Por qué?  
Y él dijo que es una forma catarsis de...  
Dice, ya está hecho.  
Pues yo voy a reírme de ello, porque es el paso de presión y es una persona que ha tenido problemas de salud mental.  
Me parece súper valiente.  
Y es una forma que le explica de hacer catarsis.  
Pero, pero, pero...  
Jevis, de esas que si otro se lo hiciera, dices, le va a pegar un Will Smith.  
Y él lo hace con sí mismo.  
Bueno, es una forma de... Yo creo de madurez incluso.  
Sí, sí. Y me parece valiente y...

**[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #200 ft IlloJuan & Masi | Tertulia especial con vuestra pareja favorita**

Una manera de curarte.  
Pero a la vez me sorprende muchísimo.  
Hay que tener unos huevos bien cuadrados  
para poder hacer eso sin que te toque la patata,  
porque tu poco con la muerte de tu padre  
probablemente nunca termines de estar bien.  
Porque tiene que dolerle también en parte un poco.  
Aunque lo diga y está acostumbrado.  
Un poco, no. Tiene que doler lo más grande.  
No digo que no le duele a que se haya muerto su madre.  
El digo que le tendrá que doler  
incluso un poco a hacer ese chiste, ese humor negro.  
Es que no sabemos cómo funciona la gente por dentro.  
A lo mejor no le duele nada.  
Supongo que a lo mejor sí.  
A lo mejor sirve para que no le duele.  
Claro. Una por una prevención, ¿no?  
Digo, una barbaridad y...  
Pero está mencionándole, ¿sabes?  
Y al final mencionar a alguien  
a quien echas de menos porque ha muerto tal...  
No sabemos qué relación tiene con su padre.  
A su padre le gustaba también este tipo de humor  
y lo hace un poco para honrarle.  
Yo creo que su estilo es su estilo cópico.  
O sea, al final es un tío muy alternativo, ¿eh?  
Que digo que ya no se le puede decir nada.  
Porque si él ya hace eso con su propio papá...  
Escúchame, ¿tú tienes un carnet de un momento?  
¡Ya eres inmune!  
¿Tienes libertad absoluta?  
¿Y te digas lo que te digas? Nunca te va a ofender.  
No, no. Te vas sudando.  
Todo lo que tú me ha dicho, yo ya lo he dicho.  
Ya estás en el nivel máximo.  
Ya no puedes ir más allá.  
Vamos a ser las últimas y pasamos ya al podcast personal.  
Antes del podcast, ¿o me ha...?  
Si quieres, ahora.  
Aquí mismo, me la taza esta.  
¡Venga, que empiezo el show!  
¡Ah, vale!  
¿Cómo estás de cero a diez de nivel de aguante?

**[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #200 ft IlloJuan & Masi | Tertulia especial con vuestra pareja favorita**

¡Ocho y medio!  
¡Ocho y medio!  
Pero terminamos la noticia.  
Vamos rápido.  
¿Os gusta el café?  
¿Os gusta el café?  
¿Publican una investigación según la cual un nivel alto de cafeína en sangre reduciría la grasa corporal el riesgo de diabetes tipo 2 y las enfermedades cardiovasculares?  
¡De puta madre!  
Yo pensaba que no era tan bueno el café.  
Yo me tomo dos cafés al día.  
¿Cargados o no cargados?  
Cargados.  
¿Una taza así?  
Con un poquito de leche.  
Un cortadito pero...  
Cortadito grande.  
¿Por qué no te lo digo yo?  
Dos o tres al día.  
Uno por la mañana y otro después de comer justo.  
¿Y tú notas si te activa?  
No me hace nada, simplemente me gusta.  
Una cosa... puede ser la adicción también.  
Bueno, me da adicción.  
Puedo no tomar, pero esto es lo típico que dicen.  
No, yo puedo dejarlo cuando quiera.  
¿Cuántas tomas al día? ¿Toma café?  
Yo tomo poquito café, me gusta.  
Uno como mucho al día.  
Yo sí que veo, por ejemplo, un monster sin azúcar.  
¿Un al día?  
Es que mi hermana, en lugar de café, toma monster blanco.  
Claro, yo prefiero el sin azúcar.  
O el blanco o el que es rojo,  
que es muy dulzón, que está buenísimo,  
o el de sandía también está muy bueno.  
Yo es que tengo algo raro con el monster y mira que sé,  
porque ya se ha demostrado muchas veces.  
¿No te gusta a ti? El monster no.  
El café me encanta.

**[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #200 ft IlloJuan & Masi | Tertulia especial con vuestra pareja favorita**

Yo soy muy cafetera, pero además ya no es solo porque...

Está rico el café, la verdad.

Sí, está rico, pero ya no es por eso solo.

Ya sé lo que va a decir, pero bueno... ¿No te gusta el café?

No. O sea, él dice que yo he hecho mucho azúcar,

y que yo tomo azúcar y un poquito de café.

¿Cuántas cucharadas? ¿Dos cucharaditas?

Dos cucharadas, soper, ¿no?

Eso ha quedado. Dos cucharadas.

Eso no es así, no, porque a veces no hay azúcar

y he hecho sacarina y me gusta el guay.

Tú te acuerdas del otro día que estábamos en la casa tú y yo

y me dices a mí un café, te hago el café...

Yo soy un puto flojo y cojo el tetrabré de azúcar,

y en vez de echarlo en una cuchara,

la va a apreciar bien el cajón, y digo, mira, lo voy a echar así,

y empiezo y hago...

Me cuelo y cae un pegote de azúcar, así pló...

Y digo, a Dios, me he pachado una bronca,

se lo doy... ¿Haz así?

La he echado poco, ¿no?

Digo, perdón. Porque estaba en el fondo todo.

Sí, claro. Que le he echado poco.

Me gusta mucho el azúcar, ya está.

Pero tú utilizas cucharita.

Yo sí. Pero de esas que están rebosando,

que tienen como la torre Eiffel, digamos...

Sí. O sea, básicamente es un cuchador...

Un cuchador... Dos terroncitos de azúcar.

Pero así. Dos terroncitos.

Dos terroncitos. Dos solo, dos terroncitos.

Habino mío, terroncitos no son.

Son dos. Son bofocos del benaveo,

pueto en el café.

Insisto en que si le he hecho un par de gotitas de sacanina,

a mí me sigue gustando mucho el café.

Que no sepa nada dulce y ya no me gusta.

¿Me ha hecho tu bebé café? A veces.

A veces. No todos los días.

No todos los días, hija, pero a veces.

¿Hueles bien?

Es increíblemente bien.

A veces la idea de... Me levanto por la mañana y digo, un cafelito.

**[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #200 ft IlloJuan & Masi | Tertulia especial con vuestra pareja favorita**

O sea, es la sensación de estar con el café...  
Y en verano con hielo.  
¿Y qué pensáis? Porque a mí también me gusta la sensación de un café.  
Y después de comer... De ir a restaurantes.  
Si estoy en casa, normalmente no cae con esto,  
pero no puedo ir a comer  
y que de postre me caiga un café.  
Es que no puedo.  
Que no pueden no hacerlo. No. Tiene que haber un cafelito.  
Yo lo conozco en mi casa que en el restaurante.  
¿Más en el restaurante? En mi casa.  
En el restaurante no pides un café como de...  
Normalmente sí, pero a veces que no.  
Es una puta casa, pero en mi casa...  
¿Cómo? Café.  
Y a lo mejor sí que es adicción, ¿no?  
Pero te encanta la sensación de estar con el café.  
O sea, yo en más que tomármelo,  
es la situación...  
Es el hecho, sí, de...  
Como cuando yo qué sé, te pones hacia algo que te gusta,  
que te tranquiliza, que te peinarte.  
Imagínate, cualquier cosa.  
Un hecho que haces, un acto.  
Sí, como un acto...  
Una cosa anecdótica, ¿no?  
De estoy tomándome un café.  
¿Qué pasa con otras cosas? Es curioso.  
La gente le pasa con eso y fumando.  
Ahí iba a decir, el tabaco.  
Suerte que no fumo, pero es...  
No lo ando juntas, el momentito del cigarro para la gente.  
Pero es que en mi momento del cigarro,  
pasa con el café. ¿Fumáis o habéis fumado?  
Yo he fumado,  
pero fumé dos fines de semana, como 18.  
Pero hay trayectoria, ¿no?  
¿Odí al tabaco?  
Lo odio, no me gusta nada.  
¿Dónde lo ves?  
¿Dónde lo ves?  
¿Dónde lo ves?  
¿Dónde lo ves?

**[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #200 ft IlloJuan & Masi | Tertulia especial con vuestra pareja favorita**

¿Qué acabas de decir y que has fumado?  
Yo, con 18 años,  
me acuerdo que mi colega fumaba.  
Yo fumé para hacer, literalmente, el chulo.  
O sea, para eso.  
Un sábado, un bien y un sábado.  
Al fin de siguiente un bien y un sábado.  
Y dije, ¿qué hago?  
Y no he tocado nunca más el tabaco porque no me gustaba.  
De hecho, no soporto el olor.  
No soporto nada al tabaco en mi casa.  
No se fuma en mi coche.  
Tu familia no fuma, es curioso.  
Yo digo de mi casa, de que tú vienes en mi casa, no fumas.  
Pero tú te has criado en la casa con gente fumada.  
Mi madre toda la vida ha fumado.  
Mi madre le tiraba cigarros al bate.  
Tenía bronca con mi madre.  
Era el niño pesado del tabaco.  
Era el que le cogía el paquete de tabaco y se lo tiraba la papelera.  
De lo poco que me gustaba el tabaco.  
El César Millán de los tabacos.  
El César Millán de Balboros.  
Pero no, ¿y tú has fumado?  
No, cero.  
Y te digo una cosa, hay porros poquitos.  
No soy muy...  
Es una droga que ve un poco blanqueada y sobrevalorada.  
No me parece...  
Creo que la gente dice, no, si no es nada.  
Y sí que es algo. De hecho, hay estudios que...  
Todo es algo.  
Pero hay cosas que son más y menos.  
Sí, obviamente.  
Claro, no, y un porro no te hará nada.  
No te hará ni dos, ni tres, pero el hábito...  
Y tabaco odio, me parece una puta basura.  
Es la droga que no entenderé nunca.  
Porque entiendo un porro, porque te da algo.  
Entiendo cocaína, te da algo.  
Entiendo el alcohol, te da algo. ¿Qué coño te da el tabaco?  
El tabaco te quita el mono que te crea.  
No tiene ningún sentido.

**[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #200 ft IlloJuan & Masi | Tertulia especial con vuestra pareja favorita**

Te ensucias los dientes. La lengua te la cartona.  
Mal aliento.  
Tiene todo desventajas. Es caro.  
¿De qué coño sirve el tabaco, tío?  
Porque lo otro puede entender.  
Tú coges una cervecita y te animas. Y es verdad.  
Pero una cerveza.  
En teoría, te relaja el tabaco.  
Eso dice la gente.  
Pero te relaja porque tienes ansiedad por el mono.  
Claro.  
Lo que hace es fumártelo.  
Ha generado que hayas empezado a fumar de manera regular.  
Fuma, se te quita la ansiedad. Eso lo hace mi madre.  
Cada vez que fuma, es porque está nervioso por algo.  
Porque algo ha pasado en la casa, algún problema tenemos.  
Entonces, mi madre va a la terraza y fuma.  
Y es todo. Al final, placebo, puro y duro.  
Al igual que mucha gente, es ansiedad.  
La solución es comiendo. Hay gente que tiene ansiedad.  
Y coge un paquete de chuches.  
Y yo es yo mucho de eso.  
Sí, yo muchas veces cuando estoy nervioso o ansioso  
o cuando me pasa algo,  
lo primero que pienso es como entraba unos ladrillos con azúcar.  
De verdad, de verdad.  
Los ladrillos específicamente.  
Y me como unos ladrillos y me quedo...  
Pero eso también es malo porque no te acostumbran.  
No te atracón por eso.  
Solo un par de ladrillitos y ya está bien.  
No, me como un paquete de ladrillos.  
Un paquetito, me lo como.  
Y eso me pasa a veces.  
Y eso me pasa por algo. Entonces, todas estas cosas, pues sí.  
Obviamente son una puta mierda.  
Pero yo el tabaco, ella no ha fumado en su puta vida.  
Yo lo probé y vi que me empajaba.  
¿No es tan hipervado, en tabaco?  
Sí. Ni lo típico de un fin de semana para ser de chulo.  
En la obra, en la obra.  
En nuestra obra de teatro nos fumamos, pero liamos mentapoleo.  
Vale, vale.

**[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #200 ft IlloJuan & Masi | Tertulia especial con vuestra pareja favorita**

Me lo dejamos en la boca y lo echamos por fuera.  
Alguna vez sí que respiraba más de la cuenta  
y, bueno, podía respirar un poco. Uau, ha fumado a saco.  
¿Es raro si le veo más sentido al puro cantabago?  
Yo el puro me lo puedo fumar, lo juro.  
Y no me parece in...  
No, para nada, porque el puro no lo tragas.  
Para ver cómo era y no entendí nada.  
También me gusta celebrar una cosa con un puro, no entiendo por qué.  
Pero eso es muy de torrente.  
Total.  
Y de Michael Jordan.  
Yo me fue un día un puro en directo.  
Le fumé un puro hace...  
Pero es por postureo de la situación.  
Pero es algo.  
Sabe algo, tío.  
Pero sabe cómo a cartón, tío.  
Yo la ve que es rarísimo.  
Un puro, un abano, un coibas, uno de estos sabe bien.  
Sí. No lo recomiendo.  
Lo haré una vez cada dos años.  
Pero sí que es verdad que tiene...  
Al mejor es liturgia pura, lo más probable.  
Que es algo como mítico, pero que no tiene ningún sentido.  
Sí, imagen, imagen.  
Al tabaco hay mucha gente.  
Hay mucha gente que...  
Es muy atractivo el...  
El tal fumando.  
¿Lo haríais ilegal, el tabaco?  
¿Lo haríais ilegal?  
Joder, vaya pregunta.  
Yo si se pudiera, o sea, yo no lo haría.  
Si fuera solo mi decisión,  
tendría que saber un poco  
realmente cómo afectaría en general.  
Porque afectaría mucho, porque por eso no lo legalizan.  
A nivel económico también.  
Claro, hay muchos impuestos.  
No sé cómo no sé.  
Si quería consultar un poco, pero a nivel salud,  
evidentemente le daría loco.

**[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #200 ft IlloJuan & Masi | Tertulia especial con vuestra pareja favorita**

Yo tenía profesores en mi máster de derecho penal,  
que defendían incluso la legalización  
de todas las drogas, de la cocaína.  
Legalízala a la heroína.  
Legalízala a el éxtasis.  
Legalízalo a todos, a todos los impuestos.  
Todo regularó.  
Y así estará todo como un poco más controlado.  
Claro, en ese nivel de drogas no interesa  
por el tema del tráfico.  
El tráfico de drogas también es una cosa que da mucho dinero.  
Y si tú quitas del mercado a los narcotraficantes,  
estás teniendo un problema,  
a nivel global, chungo.  
Entonces, defendían...  
De que el narcotraficante se hagan a la calle...  
No sé, entonces no trafican.  
Tu trabajo es traficar con cocaína.  
Y eres multimillonario gracias a eso.  
Habla de cocaína es legal. Ahora qué?  
¿Qué hace?  
Matas a gente, a los dirigentes que han legalizado esto.  
Me refiero.  
Si tú eres el narcotraficante...  
Si tú dices que los narcotraficantes se revelarían...  
No tendrían que echar currículum.  
Claro. Es un problema.  
¿Qué querías a un narcotraficante para editar tus vídeos?  
Yo lo tengo ya.  
Ya lo he hecho.  
Ya lo tengo.  
Mira, y si tú, cuando salgas del teatro,  
da un poliurama, te pillas a un par de narcos  
que saben de la calle,  
y que te asigan para aportección.  
Si ya no pueden hacer nada, ya no hay a drogas.  
Claro, el contrato, perfecto.  
Es un tema súper interesante. Una droga que...  
Una droga como mí.  
Me parece fascinante. Yo tengo dudas.  
Es un tema, por ejemplo, la marihuana tú la legalizarías.  
Está legalizada en muchos países.  
Yo creo que va a pasar.

**[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #200 ft IlloJuan & Masi | Tertulia especial con vuestra pareja favorita**

¿A quién España se legalizará?  
Porque, de hecho, ya es como...  
En los clubs tú puedes fumar, por ejemplo,  
en los clubs privados de fumar.  
¿Sabías, no? Sí, coño.  
Hay clubs que son de eso, de ir y fumar tu porro.  
Yo creo que ahora mismo lo que es es legal.  
O sea, hay un vacío ahí.  
Por eso pueden vender semillas y todo,  
pero si es de forma como para...  
Claro, recreativa era, ¿no?  
Y de consumo propio.  
O medicinal, ¿no?  
No puedes decir según qué en el catálogo,  
pero todo el mundo sabe para lo que va a servir.  
Fue que nosotros fuimos a Ámsterdam en julio,  
porque allí fue la TwitchCon.  
Estábais ahí los canales y todo eso, ¿no?  
Sí, sí.  
Fotos ahí muy guapos, ¿no?  
Todo el mundo fumando porros ahí.  
Ojalá sea la TwitchCon ahí otra vez.  
Sí, ahí estoy fuera, claro.  
Ahí Twitch no me invita, claro.  
O sea, un espectáculo.  
A lo que fuera propia TwitchCon, fuimos...  
¿Cuánto? 15 minutos.  
No, tanto, más rato.  
Fuiimos una mañana.  
Ahí estaba, en un barco como es un porro.  
¿Te imaginas?  
Fuiimos a la Twitch...  
Fuiimos a la TwitchCon, el 15 minuto tal,  
y lo fue que sí, coffee shop,  
que sí, un barco en el que te ponían Bob Marley de fondo  
y te volvías un porro en el barco, en el canal de Ámsterdam.  
¿Lo hicisteis? Sí, claro.  
Lo siento, mamá, sí, me fumé un...  
Uno, tú lo fumas seguro.  
No, le di unas cuantas caladas.  
Hemos fumado, pero de forma súper megaíper explorada.  
Bueno, de hecho, no el cachón de hoy que teníais conmigo,  
porque yo no sabía fumar de verdad.

**[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #200 ft IlloJuan & Masi | Tertulia especial con vuestra pareja favorita**

O sea, no tragaba bien y no me estaba afectando, porque no sabía hacerlo.  
¿Viste las fotos del capo con un porro en la mano?  
Sí, o sea, eso es real.  
Claro, estábamos al lado, en el coffee shop, ¿sabes?  
Pues me enseñó Felipe.  
Hostia, ojo, ¿eh? Fue el que me dijo, lo que tienes que hacer es respirar normal, porque creo que está asorbiendo aquí super fuerte.  
Empecé a enseñar cosas positivas, buenas, no, a fumar.  
Él me dijo, tienes que respirar normal más y entonces me dio como dos indicaciones superfáciles y dije, coño, por fin, y ya...  
No, pero nos lo pasamos muy, muy, muy bien.  
Estaba allí también, Cheto, Zabarrubius.  
Sí, fue un...  
Estuvo muy guay.  
Bueno, ahí es legal, claro.  
Yo lo hice allí porque él era...  
Lo había hecho nunca, fuera junia, ¿eh?  
Sí, que fuma la gente. Sobre todo los turistas.  
Ahí está, es que la gente de ahí no es que haya un consumo loco.  
Fumar lo que quiera fumar.  
¿Sabes lo bueno? Yo no tengo una cosa, tío.  
A lo mejor voy a decir una tremenda gilipolle, pero me sentí más seguro en un entorno donde todo el mundo iba fumado, que todo el mundo fuese borracho.  
Porque el que la gente iba tan...  
Iban así, empantallado.  
Ha empanado perdido.  
Como que no sentía... Hay ciertas drogas que te ponen agresivo y hay ciertas drogas que te calman.  
El alcohol es una droga peligrosa. Sí, sí, sí.  
Porque es muy... Es muy simulante.  
O te puede poner en agresivo. El alcohol es de agresivo, ¿no?  
Se le consigue, era un depresivo.  
En teoría, sí, pero hay gente que le da por agresividad.  
La cocaína es muera. Es muy de acelerar, por tanto, es agresiva.  
Pero, por ejemplo, según qué tipo de pastillas, hay un festival de tecno y discos...  
Y raves. No, no, un rollo que...  
O sea, yo odio esa música, pero hay un rollo en teoría que flipas de...

**[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #200 ft IlloJuan & Masi | Tertulia especial con vuestra pareja favorita**

No hay ninguna pelea,  
todo el mundo está enchichado con la música y todo.  
La gente va a lo suyo. Sí.  
Yo es que en mi vida he probado...  
Yo he probado el alcohol, los porros.  
¿Pero lo legalizarías para regularlo y para negocio, no?  
Drogas, en general. Las drogas, en general.  
Sí, cocaína...  
Es que esto es lo típico de que yo,  
si tuviéramos hablando hace siete años  
que estaría estudiando el máster,  
te respondería con una argumentación mucho más elaborada  
y con mucha más base.  
Ahora mismo te diría que no tengo ni puta idea.  
Porque yo tenía muy fresco lo que nos dijeron a aquellos profesores  
de la que algunas cosas tenían sentido.  
Pero ahora mismo, la verdad que no sabría qué decirte,  
la marihuana sí que la legalizaría.  
Ahora, todo el tema de cocaína, de éxtasis, de...  
Yo qué sé, el crack,  
todas estas cosas que son así más duras  
y que son más potencialmente peligrosas  
para algunas cosas,  
sí que es verdad que me parece complicado,  
me parece un poco utópico legalizarlo.  
Imagínate lo tiempo.  
Diría una forma de decirme, poné cinco grámitos de cocaína, por favor.  
Es raro, ¿no? ¿Cómo la quieres? ¿Aquí eres más durilla?  
Claro, claro. ¿Cómo la quieres de cortar?  
¿Qué esto, tío? No sé.  
¿Cómo sabes tú de estos términos?  
Pues porque jugo a mucho videojuego.  
Por el padrino.  
El GTA. Claro, claro, claro.  
Eso es diamante. No, pero es un tema complicado.  
Yo tengo una... Aquí vamos, pero una duda tremenda por una parte.  
Lo vería lógico porque la gente se va a drogar igual  
y al menos ahí está controlado.  
Y lo que te dan es lo que te dan.  
Pero ahora mismo te medes mierda.  
Pero a la vez puedes crear un problema de salud  
en el país de adicciones.  
Gente que no lo ha probado, que tiene esa barrera de la ilegalidad.

**[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #200 ft IlloJuan & Masi | Tertulia especial con vuestra pareja favorita**

¿Cuánta gente no prueba la droga por el simple hecho de que es ilegal?

Muchísimas, muchísimas.

Muchísimas.

Yo, porque no, porque es ilegal y porque al ser ilegal me planteo cosas y digo...

¿Y si fuera ilegal?

Pues a lo mejor sí que diría...

A lo mejor no es tan perjudicial, no es tan malo, no es tan peligrosa.

Mi madre cuando vea esto va a fliparlo.

Es que yo para esas cosas me preocupo mucho, porque supongo que será la elevación.

Pero más por un tema legal que por un tema...

No porque sea legal o ilegal, sino porque si es ilegal es por algo.

Claro, claro. Yo me planteo eso en plan de si realmente es ilegal será por cosas que a mí me van a perjudicar o que realmente no son buenas y entonces no lo voy a hacer.

Esto es tan complicado porque totalmente, pero a la vez, el alcohol es legal, el tabaco es legal, la bollería industrial, que es casi tan dañina...

Es evidentemente no a corto plazo,

a la gente que solo se está criando con mucha bollería industrial.

Sí, todos los días poniendo la bollería.

Es muy malo, de hecho, la tasa de obesidad está subiendo, que flipas, es una mala señal eso.

Hay tantas cosas negativas que dónde pones la barrera.

El tabaco, por ejemplo, me parece curioso que sea ilegal.

Porque es algo que es muy nocivo, que no aporta nada bueno.

Porque el histórico tiene tanta trayectoria el tabaco.

Es un tema cultural.

Es una cosa de costumbre.

El alcohol no se va a poder quitar nunca al ser humano.

El alcohol, casi desde que somos civilización.

No vamos a poder quitarlo nunca, yo creo, al alcohol.

Y a forma parte de nuestra cultura.

Sí, desde luego.

Drogas sintéticas y tal.

Pero el final del alcohol es verdad que está muy normalizado.

Es cultural, es veneno puro.

Es súper normal pensar que hay gente, grupos de personas, que todos los fines de semana se cojan un pedal.

Y eso es veneno para el cuerpo.

Y es lo más normal del mundo y no lo señala y dice, son alcohólicos. Pero, y yo, ¿qué pasa?

**[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #200 ft IlloJuan & Masi | Tertulia especial con vuestra pareja favorita**

Que es que es como ilegal y como está súper normalizado, pero al final es súper perjudicial.  
Ser perjudicial.  
Y es bastante grave, también, que tú tengas esa necesidad de consumir siempre alcohol para pasártelo bien. Porque pasa mucho.  
Hay mucho alcohólico funcional.  
¿Quién? No te escucho.  
Alcohólico funcional.  
Eso lo pasa bien bebiendo.  
No, es que son gente que bebe y que tiene una vida completamente normal.  
O sea, el alcohólico funcional es el que es alcohólico, pero lo va a trabajar, se levanta bien, duerme bien.  
Pero hay cuánta gente hay que se mete con caína y tiene una vida normal, también.  
La cocaína es una droga que está metida en todos los putos lados.  
Hay mucha gente que tú no lo pensarías.  
Congreso de los diputados.  
Habló una noticia aquí, Flippa.  
El Pedro Sánchez, hermano.  
Supuestamente, pero estoy seguro que si no él, su círculo lo han probado 30.000 veces.  
El Parlamento Británico se hizo un análisis de los baños del puto Parlamento Británico.  
No estamos hablando de un país tercer mundista.  
Inglaterra, que en muchas cosas nos da 100 vueltas.  
No me acuerdo de la cifra exacta, pero vamos a poner 11 baños.  
En ocho de los 11 baños se encontró cocaína en el baño.  
Wow.  
Que es mucho más común de lo que nos caemos, de verdad.  
En empresas, en cenas de empresa, de altos cargos directivos.  
Cuántas veces colegas míos han tenido una escena de empresa y han dicho, te ha apostado ya la escena de empresa y me vino a mi compañero o mi jefe o el encargado de los OK me dice, no me tengo una rayita, pero así de vez.  
Política, el mundo de la política.  
Donde hay dinero, poder y presión, en el mundo de la cocina, que yo tengo un par de conocidos muy metidos en la cocina, se meten de coca hasta el culo, pero a nivel extremo.  
Porque hay una presión muy segura, porque se necesita mucha velocidad.

**[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #200 ft IlloJuan & Masi | Tertulia especial con vuestra pareja favorita**

Es una droga, está mucho más instaurada de lo que pensamos.

Sí, sí, sí.

Que no diríamos, que es lo curioso.

Que sí, sí, lo que pasa es que para nosotros es una droga como muy de película, ¿no?

Una droga como muy de...

O de divertirse un fin de semana.

Sí, de no hacerlo de forma diaria.

Y aparte, es una droga que, cuando ves a alguien, consumirla es como muy violento, ¿no?

El hecho de meterte una raya, es como...

Yo lo relaciono inmediatamente con una película, porque no lo he visto nunca, entonces...

Nunca tu vida has visto a alguien...

Yo no he visto a nadie meterse una raya de cocina delante de mí en mi vida.

Yo una vez.

Justo, increíble, ¿no? La vida que me dio Madrid.

Y estaba a punto de entrar en un bar y dos amigas de un chaval que yo conocía en el capo de un coche.

Tía, ¿quieres una rayita de coca? Y yo...

Te juro que me quedé absolutamente traumatizada.

Directamente de semana.

¡Me vuelvo a mi hija!

Yo me voy en mi pueblo con mis viejitos y mis choritas, porque ¿qué está pasando aquí? Y ya no lo he vuelto a ver.

Pero, si es verdad que a mí me impactó muchísimo.

La hemos contado alguna vez y yo creo que esto todo lo sabes.

Esto fue muy bueno, tío.

Lo andré.

Muy bueno, a ver.

Lo quiero explicar sin comprometer a nadie.

Estábamos en un evento.

El evento acabó y fuimos a una discoteca.

Vale. Y estábamos todo el mundo.

Allí hay un montón de peña en la discoteca.

No sé cuánto. Y mi colega André...

Bueno, que es un amigo mío desde que tengo...

Yo que sé.

Bueno, que es que te apira cejo, te me da streams.

También en el bocadrón.

Y fue al baño.

**[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #200 ft IlloJuan & Masi | Tertulia especial con vuestra pareja favorita**

Y había en el baño tres chavales, pues...  
Hace 11 rayas.  
Y André fue al baño, tal.  
Y se puso a Mea y los chavales detrás de él con las rayas liados.  
No sé cuánto, montando ahí el chiringuito.  
Termina de Mea en André.  
Y se acerca al grifo, a lavarse las manos.  
Y mientras se está lavando las manos,  
salpica el agua con la que se estaba lavando las manos  
a una raya de coca de un chaval.  
Y ese chaval le dice...  
¿Qué hace?  
Que me acabas de mojar las rayas, tú eres tonto.  
Y Andrés coge y le dice...  
¡Ah, que la raya no se puede mojar!  
Eso fue lo que...  
¿Tú eres la inocencia de yo?  
Que esto no es impermeable.  
Claro que no es como el reloj.  
Como puede ser que te cueste eso en 40 pavos  
y no le puedes echar agua, eso qué mierda es.  
No había vivido convivido nunca con gente que...  
No, nunca, nunca, nunca, nunca.  
Y de mi entorno, de mis amigos de siempre y toda la vida,  
nadie consume.  
Que se limpia las manos, que vaya salpicando a tomar por culo.  
Yo qué sé, es lo típico de que está así,  
y a lo mejor estaba la raya muy cerca.  
Salpicó, estaba así, estaba así.  
Cuando te colabas un grifo, lo puedes abrir y de repente...  
Bueno, mejor dijo eso, quizás sí.  
¡Ay, perdón!  
Pero luego me lo contó y me partí la polla.  
Dije, no me lo puedo creer, lo que le ha soltado a ese chaval.  
Yo, Andrés, es que es un grande...  
Esa es una ofencia pura, ¿eh?  
Es como un niño pequeño ahí.  
¿No sabía que responde? Me damos a...  
Lo siento, no sé.  
Te pago otra.  
Le dijo el tío, ¿no?  
Recuerdo la historia más allá de, le diría, gilipollas.  
No, que luego...

**[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #200 ft IlloJuan & Masi | Tertulia especial con vuestra pareja favorita**

Fue como lo típico de estar al tío ahí murmurando cosas.  
Me acabó el muerto al tío este, y Andrés se fue yo.  
Pero no los conocía.  
Sabía quiénes eran.  
Sabía quiénes eran.  
Bueno, no, no, no me digas.  
Toma esta carta.  
Usa la carta al silencio, no hablo.  
No me consta.  
No, como coño, como luno, no hay la de reverso.  
Sí, claro.  
¿Quién crees que es?  
Vamos con la última.  
Netflix estrena el documental sobre la historia de la web pornográfica Pornhub.  
Que poca broma, pero con la tontería de Pornhub, es un imperio.  
Y es algo que ha sido importante.  
Se llama Money Shot, Pornhub Story, pero en español la llaman hasta el fondo.  
La historia de Pornhub, que creo que mola más.  
¿Hasta el fondo?  
Money Shot, realmente no sé cómo se podría traducir literalmente.  
Money Shot es como...  
Es como una expresión americana, es muy complicado de traducir.  
¿Hasta el fondo, tío?  
No, el que en la producción española se la marca ahora.  
O sea, corona, o sea, corona.  
¿El documental salió ahora?  
No sé si ha salido solo en Estados Unidos,  
pero va a ser este no mundial.  
Y va de la historia de cómo se creó esa página, etcétera.  
No sé quién ha sido el creador,  
porque me imagino dos chavales típicos o tres.  
Bueno, vamos a hacer una historia de esta,  
se van a ser mega millonarios, con un imperio, y todo.  
Pues usted hace una pregunta con esto, atención.  
No tiene que ver con Pornhub, pero sí con el mundillo.  
Porque también hay mucho debate relacionado con esto ahora.  
Creéis que eso...  
Más yo, pero somos de una generación que hemos vivido una época sin internet.  
¿Lo habéis vivido de pequeños?  
Obviamente, sí.  
No teníamos los recursos para ver cosas X de ahora.  
Pero ahora es...  
Pon lo que estás viendo ahora mismo, Nacho.

**[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #200 ft IlloJuan & Masi | Tertulia especial con vuestra pareja favorita**

Pon tu... No, pon tu pantalla realmente que estás viendo.  
Que también el manubrio 3.0.  
Que estás con la gota que te está...  
Bueno, ahora es una locura.  
Un niño de 10 años hace así lo está viendo.  
Y no hay forma de pararlo.  
Es peligroso, vaya.  
Vale, pues es lo que os voy a preguntar.  
¿Crees que es algo natural que alguien muy joven vea pornografía?  
¿O creéis que es algo muy nocivo?  
Porque es un estilo de educación sexual...  
Es muy nocivo.  
Puedes usar la misma vara de medir  
con... Tú, con 9 años, deberías estar follando.  
No.  
Con 9 años deberías estar haciendo tepajas mirando porno.  
Yo creo que tampoco.  
Yo tengo un amigo que era muy avanzado.  
Ya, yo conozco.  
Es como un show. Yo con 12, creo.  
Yo fui un poco más...  
Yo fui un poco tardío.  
Es muy emocional, muy fuerte.  
Recuerdas la primera vez.  
Es impactante.  
Recuerdas la primera vez.  
No es lo mismo que para los hombres que para las mujeres.  
No lo sé.  
Hombre, yo flipé. Digo, bueno, ¿qué ha pasado?  
Yo me acuerdo de fliparlo.  
Es como de estornudo, pero mejor.  
Pero no me acuerdo de cuantos años fue.  
Pero obviamente fuimos por ahí con...  
¿Y fue con una pelea?  
Porque imité lo que hacían.  
Porque mi padre nunca me vino.  
Papá, Jorge, ¿los cuentos o papá, Jorge?  
Yo soy garantizado.  
Nunca me dijo, mira, la maga.  
Yo tampoco he tenido la charla con mi padre de...  
La padre habla de masturbación, porque yo...  
Claro que sí.  
De hecho, es lo más sano del mundo.

**[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #200 ft IlloJuan & Masi | Tertulia especial con vuestra pareja favorita**

Yo creo que debería que tu padre te diga,  
oye, mira, esto funciona así.  
Estos hijos lo esperáis, ¿no?  
Yo creo que es lo mejor del mundo y lo más sano.  
A veces, como que...  
Pero tendrían que saber que ellos ya lo han...  
No te gracias a ti, o sea, no contigo.  
Sí.  
Pero me refiero que tú seas el que diga...  
Mira, esto es así...  
Sí, no, educación sexual, por su buenísimo.  
La padringa con también...  
Quizás también me está resultando raro, porque...  
Yo no he tenido educación sexual.  
Yo tampoco he tenido.  
Yo fui por el instituto.  
O sea, por el colegio. La gente habla, no sé qué.  
Pues ya me he hecho una paja.  
Es verdad, ¿verdad?  
Yo preferiría que casi que me lo hubiese dicho  
antes que descubrieron el colegio.  
Porque fue como más...  
¿Por qué no me han dicho en mi casa?  
Y la primera, ¿cómo fue?  
¿Cómo fue el impulso?  
Porque lo mío fue, me acuerdo.  
No me acuerdo tanto, tío.  
Era viernes por la noche.  
Fue el mejor día de tu vida.  
Sí, nunca lo he superado.  
Vienes por la noche. ¿Os acordáis que antes en el canal Plus...  
Había viernes por la noche.  
Después del peliculón, había una peliporna.  
¿Locuras de la época que ahora son imposibles?  
Entonces, yo tenía el Plus Pirata.  
Y...  
Sólo en casa, tres.  
Y... Ostia, empieza eso.  
Y me animo.  
Me animo, tío.  
Me dio una alegría.  
Ahora me toca a mí.  
Y, claro, veo...

**[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #200 ft IlloJuan & Masi | Tertulia especial con vuestra pareja favorita**

Y empecé a amitar.  
Y luego fue muy rápido la cosa.  
Pero me recuerdo chocarme mucho esa sensación.  
Yo me acuerdo de la sensación única.  
Sí, sí, sí.  
No fue 100% agradable, fue extraña.  
Rollo, wow, esto es muy intenso.  
Violento, no incluso.  
Raro, y a partir de aquí, pues ya...  
Repesimos rápido, pero...  
Cuando haces pauleno y esto...  
Me sentía mal. Fíjate qué tontería.  
Moralmente.  
Sí, porque no tuve educación sexual como tal.  
Mis padres siempre lo han tenido como tabú.  
Yo creo que si lo hablo con mis padres,  
diría, quizás lo deberíamos gestionar otra manera.  
Es que es un tema que...  
Yo entiendo que a muchos padres le da mucha vergüenza.  
Es un tema incómodo.  
Que no debería, porque el sexo es algo superprincipiano del día a día.  
Y forma parte de nosotros como seres humanos.  
Hemos ponido por un polvo.  
Totalmente.  
O sea, tú has nacido porque tu padre y tu madre...  
Y eso ha sido así.  
Sé que es una imagen dura para muchos, pero para el pelo.  
Es verdad que... Sí, sí.  
Vas y fuerte, ¿eh?  
Callate, callate.  
Y con poses raras, coger del pelo.  
Es que yo con mis padres nunca había hablado de esto.  
Ni yo tampoco.  
¿Te acuerdas de... No?  
No, con mi madre.  
Mi madre es la primera vez que me dijo algo relacionado con esto.  
Además, le costó la vida.  
Yo estaba súper incómoda las dos.  
Fue que cuando mi madre se enteró de que yo estaba con Juan,  
habíamos ido juntos a Praga.  
Y subimos un vídeo.  
Entonces, en el vídeo enseñábamos la habitación y todo el rollo.  
Y mi madre me miró en plan B.

**[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #200 ft IlloJuan & Masi | Tertulia especial con vuestra pareja favorita**

Y yo...

Y me dijo, ¿tú has dormido ahí también?

Y yo, mamá, no me vi ahí a otro puto sitio a dormir con mi novio.

He dormido en el hall.

No, yo en la calle.

Se hace afroquito.

Y mi madre, en ese momento, ya me dijo,

pero usaréis protección, ¿no?

Porque, claro, es que tú no sabes lo que puede pasar acá...

Eso tampoco está normal.

Ya, me refiero.

Porque ya tenía 23 años.

Claro, claro, claro.

¿Le das un besito en la mejilla?

No, es que ella nunca ha hablado de esa cosa.

O sea, mis padres son increíbles.

Me han dado una educación de oro.

Pero ese tema, para ellos, era incómodo.

Y yo no sé si es un poco también algo que hemos mamado todos.

Pero es normal, ¿eh?

Sí, te digo una cosa.

Fíjate que hablábamos de la Pallaringa en el cole.

Los niños no parábamos de hablar del tema.

Y las niñas, muy poquito.

Había como Mastabu, ¿verdad?

Sí, yo no hablo con mis amigas de que me había tocado.

Yo no sé hasta qué da.

En mi clase sabías la paja en el cole.

¿Cómo?

En la clase se sacaban la polla y la ponían en medio del libro.

¡Maja!

¿Tranotera?

Es verdad que me contaste cosas que yo te dije,

pero tú te criaste en Burkina Faso.

Había un chaval que una vez vino con el pantalón,

bueno, con toda la salsa yogú.

Sí, sí, sí.

Imagínate la diferencia, es muy fuerte.

No estaba tan lejos, pero a la vez tan lejos.

Estábamos muy lejos.

No recuerdo cuándo fue la primera vez que me pasó,

pero recuerdo que fue algo que averigué,

porque me daba a Gusti Rinnin,

**[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #200 ft IlloJuan & Masi | Tertulia especial con vuestra pareja favorita**

reestregarme con un cojín.  
Pero no estoy pensando en nada sexual.  
No estoy pensando en...  
Como instinto.  
Yo era como, ¿qué está pasando?  
Si toco aquí, me está dando gustito.  
Pero yo no lo relacionaba con ningún tipo de...  
No era sexo para mí.  
Era simplemente placer.  
Gustico, bueno.  
Y no sé qué pasó después.  
Un borrón aquí...  
¿Pasó que te lo pasaste bien?  
En ese momento, supongo.  
No me acuerdo.  
La primera vez vas un poco inexperto.  
Yo me sentí violenta.  
La siguiente vez que lo hacía,  
como que me sentía mal de hacer algo,  
como la gente no habla de ello, es algo raro.  
Yo me sentía mal haciendo.  
Y más las chicas. Había mucho tabú.  
Sí, las chicas eran muy típicos, pero entre las chicas...  
Muchas veces he hablado de esto en directo.  
También me lo dicen. A día de hoy sí que pasando, ¿crees?  
Yo creo que he hecho tabú.  
Yo también he hablado con muchas chavalas  
que me habían dicho, pues, yo me pajeo como una bloca.  
Todos los días, siempre que puedo.  
Pero a día de hoy, las tías que también no tienen 13 años.  
Claro. Se habla más.  
La verdad es que lo espero.  
¡Me pagueo! ¡Qué espero!  
Me pongo un pepino así. No muchas gracias.  
¿Cómo? Pero ahora hay bastante más educación sexual,  
y las estoy preocupando mucho más.  
Y lo de Internet.  
Pero ahí está.  
Esa es volviendo al principio.  
Hay parte buena y parte mala.  
Hay menos tabú porque, desde muy rápido, puedes ver cosas.  
¿Sabe lo que me pasó a mí hace poco?  
En directo.

**[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #200 ft IlloJuan & Masi | Tertulia especial con vuestra pareja favorita**

No lo sabes, ¿no? Se hizo el clip.  
Se movió ese clip. Me ha hecho atento.  
Quino que esté atento a esto.  
Tú que hueles también.  
Momento de acción comercial con Clash Royale.  
Vale. Te paga Clash Royale para hacer un anuncio.  
Sí. Y también tenemos el miércoles.  
Tenemos un torneo.  
Es patrocinado. Y estamos en los cuantos.  
Chocar Rubius, Gref.  
Chocar Rubius, Gref, Cristinini.  
Vale. Dijemario, tal.  
Y jugamos contra franceses.  
Pero el caso es ese.  
Ya puede caducar el tema francés ya.  
Que eso ya dura, ¿no? A mí me da igual.  
¿Tú como si jugas con Nacho?  
Me voy a pegar con uno y no se voy a contrarlo ya.  
O sea, va a ser lo mismo.  
Que sea francés, que sea romano. Total.  
Hace cuatro meses hacemos la misma campaña,  
pero jugando entre nosotros.  
Un día, vamos a decir,  
yo cojo la tablet y yo pongo por la capturadora  
de la tablet, ¿vale?  
Y, pues, estamos jugados a Clash Royale.  
No sé qué no sé cuánto. Y estoy con Benijo.  
Benijo es un chaval que solo sube Clash Royale.  
Es un top. Sí.  
Y termina el momento de entrenamiento.  
Y yo le digo, ostia, ¿sabes qué juego estoy enganchado?  
En el móvil, que también lo tenía la tablet.  
El hop. Jop es un juego de...  
Es una bolita y tienes que ir a saltar un termo de forma.  
Típico juego infinito del móvil que está perdiendo el tiempo.  
Sí. Y se lo estoy enseñando.  
Y me salto una puli.  
Y sin querer, le doy a la puli.  
Cuando tú le das a la puli, se abre el navegador.  
Se abre el safari.  
Pues se abre el safari y yo tocava un plan.  
Se ha abierto el safari y lo cierro.  
Sigo jugando y miro al chat.

**[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #200 ft IlloJuan & Masi | Tertulia especial con vuestra pareja favorita**

Y todo el mundo parti6, se la apoya y poniendo mi novia culona.  
Y yo digo, ¿por qu6 ponen mi novia culona?  
Y digo, un momento, quito la escena para que no se vea, pongo el safari y tenia abierto una pestaña que ponía...  
Mi fantástica novia culona.  
No sé qué era.  
Que era un enlace y yo tenía abierto ahí.  
Desde hace siete meses.  
Porque un día cogí la tabla y dije...  
Ya lo sabemos.  
Dígame por qué utilizaste este vídeo.  
Era un tema académico.  
Salió.  
Ahí ves que tú no piensas.  
Este ya está.  
Y eso me pasó.  
Y tengo un cachón de mi canal con lo de mi novia culona.  
Y bueno, la que le cayó.  
La novia culona, ¿eh?  
Pocas veces ha pasado.  
Y mucha gente, esto fue increíble, se creía que yo lo había orquestado.  
Digo, este tío apriaba pues eso ahí.  
Sí, para hablar.  
No os fui tan enrevesado, tío.  
Porque gracioso.  
Yo lo que sí hice fue, me descargué fotos de Willy Reyes de Vegeta, metido en boca, en pelotas y tal.  
Y la puse en la galería y tenía la galería llena de fotos de Willy Reyes de Vegeta.  
Y los cerraba rápido.  
Y la foto de Willy Reyes sin camiseta.  
Pero tras un coño que se hace la posta.  
Pero no hice la posta porque abrí el abrigado.  
¿Y la casualidad de que fuera el título gracioso?  
Total, total.  
Porque podría haber sido cualquier cosa.  
Sí, claro.  
Mi caliente novia culona era el título.

**[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #200 ft IlloJuan & Masi | Tertulia especial con vuestra pareja favorita**

Mi caliente novia culona.

¿Eso tiene gracia?

La actriz de ese vídeo es Amozanz.

No.

Me habló.

No me lo puto.

Dino que la gente empezó a mandarle el clip.

La gente empezó a mandarle el clip.

Y ella subió un tiktok mencionándome.

No sé qué me dijo.

Me saludó.

Esto es surrealista.

Esta parte no me la ha contado.

Esa no tiene importancia.

Me ha encantado mucho.

Yo no hablo con ella.

Hola, mi caliente y fantástica novia culona.

Y la chava preguntando, ¿qué ha pasado?

¿Eres español o latina?

Creo que era latina.

Es surrealista.

Caliente, culo, fantástico.

No lo sé.

Ya se me olvidaba.

Pero fue gracioso.

Los que tenemos a iPhone, el Safari no lo usamos.

Yo no lo uso el Safari solo cuando clicas en algo

y te sale el determinado.

Yo uso el Chrome o el Firefox.

Tú tenías 7 meses ese vídeo.

Esto pasó en noviembre.

¿Pero qué sabes la gracia de esto?

7 horas.

Yo me la llevé.

Me fui de vacaciones con mis colegas.

Fui a Tenerife y me llevé a la tablet.

¿Qué haciais con...

Eso es como endureciendo la historia.

Reñe los colegas con la tablet.

No, no, no.

Yo estaba en Tenerife, en la casa.

Y viene mi coleg que había pillado mi tablet.

Mientras cagaba, quería ver un vídeo.

**[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #200 ft IlloJuan & Masi | Tertulia especial con vuestra pareja favorita**

¿Le está echando la culpa a Marcos?  
Ya estaba abierto el vídeo en esa época.  
Me vino Marcos partiéndose el culo con la tablet.  
Y salí a mi novia culona.  
Yo, qué puta, que no lo he cerrado.  
Y no lo cerré 7 meses después.  
¿Y lo ha cerrado ya?  
Sí, hombre, claro.  
Y en el torneo del miércoles, pincho el vídeo.  
Ay, eso es claro, hasta el final.  
Claro que lo ha hecho.  
Estarán súper contentos.  
Imagínate el momento en el que yo lo diga a la public.  
Se abre la public y se ve la pestañita.  
Pero tú ponte la situación.  
El Bení jueste tenía mi pantalla de la tablet pinchada en su directo.  
Imagínate que yo abro porno en directo.  
Primero me banean a mí y banean al chaval.  
Os banean bien, de verdad.  
Aunque sea un error evidentemente humano.  
Estoy poniendo porno explícito en directo.  
Claro que estoy baneado.  
La situación comercial se había caído por completo.  
El torneo se tenía de cánceras.  
¿Tú sabes el follón que habría sido eso?  
Son un fotograma.  
Depende del fotograma.  
El fotograma era la tía en pompa con la picha metida por el culo.  
Eso es baneable, 100%.  
Gracias, Juan Alberto, por la información.  
Mi novia culona va a estar en la biblioteca.  
Coño por lo mejor.  
Todavía no había llevado a la biblioteca.  
Pero el frame tiene que ser...  
Cuando el termino.  
En la miniatura tiene que ser la motiva.  
Era el miniatura.  
Estaba pausado, claro.  
¿En qué momento lo pausó cuando terminó?  
No terminó en la biblioteca, evidentemente.  
Claro, en fin, da igual.  
Madre mía, de verdad.  
Yo me reí mucho y ya está, pero es verdad que dije...

**[Transcript] The Wild Project / The Wild Project #200 ft IlloJuan & Masi | Tertulia especial con vuestra pareja favorita**

Podría haber sido un show.  
Es un final magnífico de primer podcast.  
No voy a estar con las pajas de...  
De Juan Alberto.  
Es como el libro.  
Y el tercer libro, Las Pajas de Juan Alberto.  
¿Qué fascinante?  
Mi novia culona fantástica.  
Mi fantástica y mi caliente novia culona.  
Nos vemos en el próximo podcast,  
que es la continuación presta vez hablando de sus cosas.  
Bueno, más privado que esto no va a ser.  
No, no, no.  
Directamente es el prepucio.  
Nos vemos ahora, ¿vale?  
Hasta luego.  
¡Suscríbete!