

Riipisen kuivaliha Kuusamosta, riipisen.fi

Heipä hei, hieman lähteestä riippuen tämä on joko Space of Acceptable Risk tai sitten Non-triggering space cannot be guaranteed.

23 minuuttia, kaikki tyyni on täällä, hän on koskella maan heikellä, moro moro.

Avarustunnelmissa kevyölle ja alalla tänään kuohkea soppaa.

Tekoäly huijaukset on uusi musta, esiintyvä tarttistit huomaan joutuvansa uhreiksi huijauksissa, joita voi kehua varsin kekseliäiksi.

Hei, tota erotan tässä pientä keppostelua.

No, otetaan pieni. Sä tiedät ihmissudet, olenot jotka muuttuvat täysikuun aikaan varsin verihimoiseksi.

No, tiedän. Mä ainakin olen J. Foxin, joka aikanaan pelasi korista.

Olemalla ihmissusi hitti elokuvassa tuolloin 80-luvulla.

Mites, ihmiskoirat? Onko tuttu ilmiön?

Ihmiskoirat, ei niinkään.

No, katsotaan tästä pikkupätkä.

Kyseessä on siis pub-play, nimenen homo-alakulttuuri, jossa siis

Fettissi tarkoituksessa pukeudutaan koiriksi.

Aama on lukenut tästä.

Ja kiinnosteli mua.

On hienoa, että löytyy noin paljon ihmiskoiria, että voidaan pitää oikein bileet.

Joo, tätä hän on...

Tätä sukupuoliasiaa vietty niin pitkälle, että voidaan myös identifioitua toisiksi

Elin, tai Eli jo lajeiksi.

No, siinä sen sanoit.

Hei, tota, toi on mulle.

Kiinnostava uutinen.

Mä ajattelin sulle heittää pienen alkujöystön tähän jälleen Joe Bidenin muodossa.

Oh, joo.

Ja mä tiedät, että sä oot odottanut tätä.

Joten, antaa palaa.

Tässä jälleen tyyli näytee hänen puheen parresta.

Mitähän lupasi?

Vetota.

Brasilian jobs.

I will veto it.

No niin.

Näistä nyt ei sit tiedä.

Nää voi olla ihan...

Näitä on jo yllättävän monta erilaista.

Kyllä, mutta päin vaihe on teukäynyt.

Nyt katsotaan tuota suoliiketta.

Ei nyt ihan sanot sanot, oliko tämä ihan legit?

Mutta kun sitä ei osaa sanoa muutenkaan, hän ei suoliikkees tänne.

No se on erittäin tottakia.

Siinä mielessä hankalaat.

Joo.

Lihaa sen, kuulkaa olla pitää.

Nimittäin kuiva lihaa.

Mulla oli muistokumalin Saharassa ajamassa.

Vanhalla toiota Hiluksilla.

Vuoden 94. Hiluks.

Pohjois-Saharassa.

Siellä mulla oli tykötarpeena.

Ainoastaan paikallista Patankin,

joka sisällä Sahara hiekkaa ja kuiva lihaa.

Rakkaita muistoja säilyyn hengissä.

Hyvä.

Ehdottaa saman tien, että

availlaan.

Päästään vihdoinkin kiinni.

Päästään vihdoinkin lihaan.

Onko sinulla semmoinen historia,

että sä oot itse yrittänyt kuiva lihaa?

Joo.

Vähän saman tavalla, kun oot pitänyt akvaariota.

Kyllä.

No.

Joissa on, että suurissa on.

Mutta.

Joo, mä kerran kävin hakemassa Marmorifiletta.

Biifiä.

Sitten oli kuulu, että uunissahan

sitä pystyy matala lämmöllä,

niin kuivattamaan kivasti.

Homman meni muuteihän putkeen,

mutta tuota,

miten tähän marinaarin,

niin mä lisäsin siihen öljyä.

Ja.

Näin, kun.

Sä et kattanut reseptiä, tietenkään.

Ei.

Koska luetaan käyttöohjeita,

eikä koskaan reseptiä seurata.

Joo.

Ja tuota.

Sehän sitten,

se öljö osoittautuu aika vaikeeksi kuivata.

Näin, kun jos se idea on se,
että kuivata on se lihaa.
Ja se meni silleen
koistiseen.
Mutta tuota,
niistä tuli sellaisia ällettäviä rasve
myntejä, ja tiiänsä syystä, että...
Isä oli siis kosteita kuivalihaa.
Kulostaa vähän periaatteen vastaselta.
Kyllä.
Operatioilta.
Mutta sen sijaan nämä,
mitä tässä maistellaan.
Tässä on siis
possun kuivalihaa,
sweet chili.
Oma suosikki on kaikki,
mikä vähän potkasee, niin
ompa erittäin
ihana väkevää.
Minun suosikki on kans possu.
Jostain syystä yleensä kuivalihaan
kautaa, mutta nämä possut
on ihan huikeita.
Tämä on vaan krillattu.
Ei mitään ylimääräisiä mausteihin.
Skapa on käynnissä.
Se löytyy tuolta
YouTubeen yhteisö sivulta.
Siirretään pussin loppuun
lähetyksen jälkeen,
koska tiedän joukossa on myös
misofooneen,
jota äärsyttää maiskuttaminen.
Mutta siis Skapa on käynnissä,
siellä arvataan 16 kappaletta,
tuotepaketta ja
liikelahjoja.
Ja sanotaan näin,
että sellainen kannattaa
hankkia omakseen.
Mennään katsomaan sieltä
että osallistumisohjeet.
Vahva suositus.

Haluan herätä, että sä puhut
vähän aikaa,
niin minä voin vähän
näköllä tässä sama.
On se käy hyvin.
Autoilu.
Sehän on
kaiken identiteetin keskiössä.
Millaisella autolla ajat,
niin
sellaisella sitten
niinku
kanssa sitten kirjoitteleet perään,
tuossa
Ilsikasta saattu
tällainen tutkimus
omiin silmiini,
joissa kerrotaan,
että millaisella autolla,
minkä merkkisellä autolla,
niin
harrastetaan seksiä eniten.
Sitten hetkinen
autolla,
tarkoittakse auton päällä,
vai ylipäättään sitä,
että millä käy flaksikuun?
Näissä autoissa harrastetaan
seksiä eniten.
Ykkösenä arkinen,
pikku auto.
Ja nyt varmaan kaikki haluan
pikakelata suoraan siihen,
että
minkä se merkkisessä autossa onnistaa,
niin mä voin spoilata
kaikilta tämän saman tien samalla,
että se on reno-kliio.
Eli huoraajaa reno-kliolla.
Jotta asiakkaita vastaa siellä,
kun ei ole varaa hotellin vanossa.
Tiedäksetään,
kuinka tasokas juttu nyt sitten,
jos rupeaa taattella

tätä yhtälä reno-kliioja.
Tämä on siis brittitutkimus,
joka tässä on taustainistolaan,
joten...
Siinä vielä,
näähän brittitutkimukset on
tarunhohtoisia kaikki puoli.
Kakkosena,
jossa on mennä eteenpäin suoraan,
siis elmikänihme,
että reno-kliio,
joka lienee Ranskassa
varmasti ykösena,
koska Ranskalaistahan perveisiä porukkaa.
No, ne on räkäkaista ja...
Niin.
Kakkosena,
Beomari kolmossa arja.
Miten ne on ihan pikkuautot,
jotenkin kaikkein epäkeytännöllisimpiä,
jos otetaan sitä itse toimitusta,
mutta sekin on aika pieni kokone.
On se tietysti parha milloin kaksovinen,
ja näin...
Onko taas heille näyttävissä semmoinen kaava,
että követ ihmisesti
ovat varaa isoihin autoihin?
Onko tota...
Ovat onnellisempia,
ja saavat enemmän seksiä,
kun ihmiset, jotka ovat käyttävät
kaikki Ransassarjakseen, as mersun.
Siinä on ei lohkea.
Niin, ja silloin on yleensä
varaa hoteli huoneeseenkin,
tai muutoin harrastaasteessa,
jossa on sisätiloissa
mutkinkin kuin autossa,
mutta siis mun mielestä paremmin,
se liittää se,
että kaiken tehdään,
että Beomari 60-rukkareita.
Kun tutkimuksessa ei eritelty sitä,
että onko hakattu hanskaan itse,

niin mä veekaan, että
se on suoloseksi,
nykyään pitää sanoa,
niin se on kolmussare Beemarissa.
Se on jo hyvä.
Se on juuri auto, joka ohittaa
sot aina, vaikka ei ole mitään tarvetta.
Sama aikaan se hakkaan sellaista.
Terveisiä vain Beemari 6.
Hyvä, että kuitenkin kakkossia
olevaan pääsevät,
renalt kuitenkin oot tykköissä,
onko siellä mitään muuta
sellaista triggeröissä meitä?
Audia on Mini Cooperia,
Tesla Model Y.
On ollut yksi näistä.
Tämä on Britti-tutkimus,
niin täällä on tietysti Vauxhall,
joka on Opelin
tuotenmerkillä muualla.
Mersukin on päässyt
se sarjallaan mukaan listalle.
Se näyttää siltä,
että kaikki yleisemmätautot
on tuolla listalla.
Tämä nyt ei ole varsinainen
nollatutkimus,
mutta emme tiedä,
kuinka paljon me tästä nyt viisastutaan.
Ei hirveästi,
mutta se oli yllättävää tosiaan,
että Renault Clio oli ykosena.
Mä en tiedä, mitä siitä pitää päätellä.
Mutta kaksi Renault Clioon
ajajaa kohtaan ennoin selle.
Hello, how you doing?
Tietävät, että ovat liikkeellä
samalla asialla.
Ihan varmasti näin.
Hei, sit mä edotan,
miksei sitä keinua älyä
ja keinua on ollut vaaroja.
Tässä voitaisi samalla vähän perata.

Niin, keinua sitä.
Ei mennä keinua siementämisen maailmaan,
mutta tämä tekoäly kyllä avaa
mielenkiintoisia mahdollisuuksia
erilaisille huijauksille,
kusetukselle, hustlauksille.
Sen ovat saaneet nyt tuta sitten
ihmiset, jotka varmaan ovat
kovasti kärsytyneitä,
mutta omalla tavalla pääsevät
historiankirjojen olemalla ensimmäisiä,
joita kusetetaan tällä uudella tavalla.
Ja uudet kusetukset.
Ne liittyy nyt sitten
muun muassa vihteen tekijöihin.
No kyllä, esimerkiksi
tämmöinen Rory Sellan Jones
niminen Brittti Herra.
Julkaisi omat muistelmat.
Hän oli niitä kirjoittanut
pöytälaatikkoa se useamman vuoden ajan.
Sitten Amazonia-selatessa
huomasi, että mitä perkeleitä.
Täälään on saman niminen kirja,
samalta kirjailjalta,
mutta aivan eri kannet.
Ja jollain tavalla
kovin tutun oloinen, mutta sitten
takakannessa kuitenkin
jollain tavalla vähän rannuttavasti
ei itse kirjoitettu se
kyseinen versio.
Saattaa herätä annuskateus
yhtäkkiä, että mitä helvettiä.
No se on tekoälyn kirjoittama alusta loppuun.
Tekoälyn ilmeisesti on lukennut sen takakanne
ja luonnut siitä kokonaisen oman maailman
200-sivua Bashaan, missä on kaikenlaisia
juonekäänteitä ja haamoja.
Ja luonnut semmoisen
semi-uskottava hutun, jossa ei kuitenkaan
lopulta päättäkään häntää,
eikä totuutta sitekskään.
Toisaalta autobiografia on

kirjoisuuden lajina sellainen, joka ehkä
kauimpana totuudesta.
Se on varsin subjektivistä.
Yleensä jopa ne hahmotita haastatellaan,
haluaa nuola sun persettä, minkä kerkeä on.
Kyllä, sitä kirjataan taumista sankarita
ja sitä, että kuinka silloin väistin
luodin olemalla rohkea ja visionääri.
Mutta siis,
hujaus ilmesti toimii siltä tavalla,
että tekoälyllä luodaan tällöinen rinnakka,
jos
niide, jota sitten voidaan kaupitella
niille ihmisille, jotka haluaisivat
ostaa sen oikein kirjan, niin siinä
saa semmoiset nopeet tiedetkō
eurot pöllittyä sillä, kun joku haksahaa
se ostamaan, ehkä muutama sata
ostaa sen ja huomaa, että nyt mä tulin
kuseetotuksen, mutta tietenkin se, joka
sen on sinne laittanut, niin ehkä ehtinyt
siinä kohta ja nostella ne rahat parempaan
taskuun. Joo, ja me toimittanut
myös
keinoilleen kirjoitun alkuperäis- teoksensa
heille, joten sinänsä mitä huijausta
hänen ei ole tapahtunut.
Vaikka käytetään toisen ihmisen naama ja
enemmän. Niin, ja siis koska kuitenkin
teksti on toimitettu,
mistä siinä sitten syyttelevät.
Mitäs tungititte julkisuuteen? Tämäkin on joku
kirjeen vaihtaja
tällöinen vakavasti otettava
jurnalisti. Niin, mitäs tungit sinne?
Olisit pysytellyt vain tutkalla puolella
teet tekoäly?
Se mikä tässä
tekoälyssä hieman
harmittaa on tämä
kompulsiivinen valehtelu, mitä se tekee
jatkuvasti. Mä yritin tässä
viikonloppuna esiään Marja Pussi
kortti pelin sääntöjä

ja ajattelee, että nopeen tapana on kysyä chat
gp-teilta. Ai, se kusettaa, se kusettaa.
Mä teet sen säännöt menikään.
Sillä sitä kerron, että tällainen
kortti peli, niin mäلتä Marja Pussi et kerro toki säännyt.
Niin, se oli jotain aivan
muuta, että ikään kuin tuntuu,
että se keksinen säännöt siinä aivan
itsestään, siis
ei ole mitään tekemistä totuuden kanssa.
Mutta se on joku tietsä tämmöinen kaava, että sä et
tulee reseptejä, etkä käyttöohjeita
ja mitä tulee pelien sääntöihin,
niin sä oot neki hukannut?
Niin, no sit kun mä yritän niitä kysyä,
niin mikä on loputulos? Juuri tämä.
No niin, kun joku oli kysynyt
tekoälyltä just sähköpäin tältä,
että mikä on 23 minuuttia ohjelma,
vielä niin kuin heikelee koskalla 23 minuuttia,
niin se tekoälykset kertoili, että
kyseessä on ajankohtaisista aiheista puhuva
vihteellinen ohjelma, jota juontaa
Sanna Ukkola.
Se oli paras arvaus,
mikä siinä vaiheessa oli.
Ja kuka tiesi ompi kumpi meistä
saattaa olla Sanna Ukkola? Kyllä mä en kaiken
maskin alla.
No niin, mä sanoin tietysti
keinoälylle, että tää on
roskaa, että tää kerro oikeasti
ne maripussi pelisäännöt, niin
se sujuvasti pahoitteli, että sorry,
että kusitin sua äsken, mutta
tässä olisi
nyt nämä uudet säännöt, ja näkään ei pidä paikka
sulla aikaa. Niin
herää kysymys, että siis
et sulla on siis tällainen
siis
komplosiivien valehtelijä, mutta siis joku
sosiopaatti, joka pyrkii vaan uimaan sun liiveihin,
aina niinkuin yrittää

sua, ja sit kun sä sätit
siitä, niistä on silleen, joo, joo, joo, joo,
okei, sorry. Ja kun japanilainen jält kysyy
reittiä
suunnistus ohjeita, että mun pitäisi
löytää täältä paikka, niin ne aina usottaa
sormella johonkin suuntaan, mutta se on yleensä väärä.
Koska kulttuuri kuuluu se, että
jos ei tiedä, niin sit vaan sanotaan jotain.
Niin ettei katsomaan, että kieltää mieltä kasvon.
Niin tuossa on vähän samankuulosta, ja
sit mitä sätkipet tulee,
niin aikaisempien
opettajat oli hellisemmässä, kun lapsukaiset
pikkipediaan lähtenä, sit se oli välä vähän
faktot, mitä sattuu. Niin kun pikkipedias
nyt toisinaan on, niin
se on pientä verrattuna siihen, mitä
sätkipeteet tuottaa. Pikkupiltit
käy kysymässä sieltä, monimutkaisiin kysymyksiin
vastauksia, ja sit ne siirretään ne suoraan
koulutehtäviinsä, ja ne on kaikkia
hatust vedetty aivan
kuutamalla koko
sätkipete. Kyllä,
että jännänään se ei välttämättä ole enää
näin tulevaisuudessa.
Saattaa olla, että se toi vienss vuonna, joo
todella luotettavasti,
mutta niin kauku sinne
vielä tässä on aikaa, niin meillä on
toivoa. Mutta sen jälkeen,
kun ihmiset
käyttävät sitä niin, että
se, mitä se kertoo, on
vähän niin kuin Jumalan sana, että se on
niin kuin orakkeililta menisi kysymään, niin
se jakeen meillä on ongelma, koska sitten tietysti
luonnollisesti se, kuka määrittää sen oikean
tiedon sinne, niin on ultimäten
rulleen oma järjestelmässä.
Joo lapsuutin siis, että se on luotettava taho, koska
se on auktoriteettinen, se on jollain tavalla
viisas entitetti, joka sitten kuitenkin

sortuu huijamaa.

Se on itse sätkiä, että ymmärtääkseni siinä on ajettu niin kuin abautpuolinternettiin sisään, mutta se aineisto päättyy johonkin vuoteen 2021 tai jotain sellaista.

Se ei ole niin kuin kiinni jollain tavalla internetissä se hääräpäke, mutta tulevat versiot tekoälystä ihan takulla on, ja sitten nyt se ajantaa sitäkin tietoa. Rupeaa olemaan entistä vaikein pierottaa, että missä kohtaa sitä sinne, ja ylipäätään, että onko se tekoäly tuottamaan matskuun.

Kyllä, ja jos käsitiin oikein niin jonkun lehti jutu perusteella, niin työ ei nää pidä paikkansa toivon vuos 2021 vaan näitä uvia on alkanut itse kuki avaamaan tässä välissä.

Sitten tietenkkin kirjan teksti varastaminen niin kuin se on yks piste nollataso, mutta tietenkkin sitten kun mennään parempi huijauksiin, niin varastetaan tunnelut tai ihmiseltä ääni.

Ja tässä hän olisi hyvä saumaan.

Meillekin kun on ajan 300 tuntia tätä Basha-apusketta ulos, niin meidän äänen pystyy kyllä nappaamaan, ja tietyt maneerit ja äänen värit pystyy varmaan tekoälyä voi olla aika hyvin pöllimään. Mutta näin kävi siis Brittinäyttöliä Steven Fryille, joka tuttu monestakin produktioista, ja hän on hyvin tunnistettava oma soundi, joka on sellainen, että jos Steven Fry kertoo mulle jotain, niin mä kuuntele. Siinä on sellainen tietty vasemmistollainen narina, joka on uskottava. Okei, mitä Steven Fryltä varastettiin ääni, millä seurauksin? Joo, häneltä ensinkin varastettiin ääni,

sitten Harry Potter äänikirjasta,
missä hän oli rittavasti
tuottanut Matskoa, että se pystyttiin
sieltä sitten nappaamaan.
Sitten häneltä laitettiin
lukemaan historiallisesta dokumenttion
ohjelmaa, joka on varmaan yhdessä
YouTubeissa julkaistu.
Hyvin hän siinä sitten kuulemaan hoitisen
hommansa, mutta aina ongelma on se, että hän on
pikkasessa
ehkä saattaa sitten panna
tämmöinen.
Tätä hän on vanha ongelma.
Eli
jos nyt muistan oikein, niin
Jack Kennedy on assis.
Haasto jossain vaiheessa
oikeuteen
siitä,
mä muistan aina taho, mutta tullin
yhtä kiitos mieleen, mutta siis
joku oli käyttänyt hänen tyylijään,
oli tehty niin kuin mallille
Jackin kampausia
ja
sitten oli
kaikin puoli viestitty, että
tämä on Jacki Kennedy
on assis oikeesti näissä kuvissa
vaikka ei ollut.
Niin jos mä nyt muistan oikein,
niin hän sai turpaa tässä jutossa, koska
kenenkään ihmisen
niin kuin ulkonäköä, jos sitä
joku haluaa imitoida,
niin sille ei ole olemassa mitään
IPR-oikeutta, että se olisi patentoitu
jossain ikään kuin niin, että
se on sun yksin oikeutesi.
Jos tämä defaultti
niin sillä on varmaan äänekin kanssa
vähän niin ja näin, että kuinka paljon sitä pitäisi
vähän muuttaa, jotta voisi sanoa, että se ei enää ole

alkuperäiseen. Jos sä väität, että
se on Steven Fry, joka lukee sen,
vaan se kuulostaa täysin Steven Fryltä, niin
muka sanoa, että
ei
Pena Peltykorjaamon
Pena osaa tehdä ihan samalla soundia.
Heikellä lukemaan tuhumia tekstejä vai
ja muistatko, että Orson Welles
teki sellaisen radio-kuunnelmaan.
Mä en moin sotaa. Joo, ja muistatko, että
sä tuli 30-luvulla tai jotain.
Jottaa sellusti, joo.
Sehän joku radio oli kova juttu.
Siinä hän teki
tämmöisen pastissin uutisraportista,
jossa hän kertoi, että avaruus on lennottu
hyöken maahan.
Ja sitten ihmiset sekos
yhteiskunta oikeasti suistui
hetkellisesti pois raitelta, ihmiset yppäsauroi.
Hinsää rupeas pakenemaan, vaan kun näette, että
kappamiehet tulee siihen aikaan marsilaiset.
Tässä on vähän se sama, että
jos otat jonkun ihmisiä, joilla on oikeasti valtaa,
joka ei ole tämmöinen länkyttä, niin kun me
otat vaikka Barack Obama,
ja sitten laitit hänet lukemaan jonkun sellaisen
julistuksen, missä hän kehottaa käymään nyt
rotusotaan ja murhaamaan eri väriset naapurit,
niin panokset on pikkasen
korkeammalla. On.
Ja nyt sitten
tietysti
ihmiset
jokseenkin
erilaisella media-luku-aidolla,
kun 30-40-luvulla
ihmiset olivat.
Luulen kiitos näin.
Ja sitten tietysti
hän tarvitsee kaikkien mainstream-median
virallisen leiman, jota voi väittää aidoksi.
Siinä mielessä

kun tätä informaatiota kaadetaan
niskaamme
sellaisella, en tiedä, 100-kertaa
tuhat kertaisella vauhdilla verrattuna,
vaikka nyt 30-40-luvukuun,
niin
mä en tiedä, onks mikään informaation
pätkeä nää sellainen, että se yksistään
aiheuttaisi tällaista samanlaista pakokauhua.
However.
Sitten jos tämä tehdään varsin järjestelmällisesti
ja
pystytään tekemään niin, että
ihminen saa käsitykset okei tuossa on
Ovi, jota oikeasti ole olemassa,
mutta jos avaat sen,
niin saatat menettää
rahaa tai mainee sitä tai muuta,
niin silloin...
Suunnasta samaa aikaan, esimerkiksi
Aydunäköisiltä nettisivuilta, jotka on
feikattu näyttämään auktorittäarisiltä
auktoiteeteltä,
tiedet, että se on joku yleensivusto,
jossa sitten joku tunnetu hahmossa
oli niinistaan julistaa, sodan
tämmöinen voisi mennä läpi, ja mä vähän haastan sun
ajatteluun siinä, että
joo, media-luku taitoo varmasti paljon parempi,
kun se oli mennä vuosena, mutta
näiden asioiden suhteen se ei välttämättä ole
kovinkaan kummonen, mä vältän, että
suuri osa maailmasta elää kuitenkin sellaisessa
hoitattelussa, missä vielä ei ole mahdollista varastaa
ihmiseltä ääntä ja ulkonäköön.
Ja me ollaan hyvin lähelle sitä pistettä, että
nämä tekoällä ovat tehdyt videot, missä
ihminen esiintyy deepfakkinä omalla
äänellään,
menee läpi jo
valvelutunnelta kiihmiseltä,
eli se, mitä
2023 vielä näyttäytyy
pikkasen pökkälönä, että semmoisella

kymmenen sekunnin syynäyksellä
saattaa huomata, että hei, tässä on jotain
epämääräistä, että suu liikkuu vähän haastusti,
niin meneekö tässä nyt sitten 12 kuukautta
vai kuinka monta, että
sitäkään ongelma ei enää ole?
No itse katsotaan tuossa Joe Roganin jotain
mainosta, missä
ensin näytetään Joe Rogan ja omassa studiossa
puhumassa
lausetta ja sitten ikään kuin hänen suunsa
päälle alkaa ilmestyä joku mainos
tai uudesta, mä en muista olluksia ihmeen lääke
vai mitä siinä oli, mitä siinä yritettiin
pizzota, niin sit se
käy niin kuin nopeasti selväksi, aha,
että okei, että tämän verran pystyttiin
peikkaamaan, mutta sitten se loppu
on ihan suoraan, vaan
siis puhe syntyi saattaa tuottamaan
Joe Rogan tyyppistä läppää
ja sitten saadaan myytyä
joku ihmeen kapsulisulle.
Joo, jotain kivaa Viagra,
tota on selvää, että
IPR-oikeuksen pitää kattaa ihmisen
ääni, ja
siihen varmaan ollaan menossa,
mutta tuleeko tässä taas sellainen siirtymä
vaihe, jolloin näitä ei hirveästi pystytä
valvomaan ja on hetkeen aikaan
villilläinen säännöt?
No,
tunnistit se koskaan, että kumpi
selostaa
Jari Herrmann vai hänen fajansa?
Nyt tän on varmaan altistunut
välttämättä kumalle kaan.
Onko se, että sitä oli jopa kokeneen
Tennispanin vaikea välillä sanoa, että
kumpikoherroista on ääressä?
Lähinnä, että on hän
tietysti,
jos sä sanot, että

IPR-oikeuksissa
pitää erittomasti olla ihmisen
ääni, niin
mitä sinä sitten määrittelet?
Niin, se pitää, se parametriikka
rakentaa jollain fiksulla tavalla, mun
ei onneksi tarvitse siihen pystyä, mutta samalla tavalla,
kun Jasper Pääkkystä ei saa käyttää
kansarimainoksessa ilman lupaa,
paitsi itseässä saa.
Paitsi meni hoviikka joku.
Jos sä meet osakkauksien firmaa, niin sit voi
olla näin, mutta toisen ihmisen naama
ei saa laittaa tuohon
enkka-maaka-mainoksi, mutta
ehkä joku muura ratkaisee sen
parametriikan, mutta mä oon kiinnostanut se,
että kun me ollaan kaikki vaillenaaisia
epätäylisiä ihmisiä, niin paras
mahdollinen vaihtoehto on noin synteesi
parista kolmesta tyypistä.
Toisi joku, jolloin olisi yhteydessä läpät,
kun heikiläällä, mutta
se säysyttäisi vähän vähemmä.
Se säysyttäisi vähän vähemmä.
Niin, jos yhdistäs niinku sellaiseen parhaan
mahdollisen valioyksilön ja ottaisi
sieltä vähän eri palasiin, eri puolilta,
niin sehän voisi olla voittava konsepti, joka olisi
parempi kuin alkuperäiset teos.
Toinen totta.
Ja no joo,
tässä on monta ovee, mitä voidaan avata
tämän jälkeen, mutta
toi hän totta. Frakkustani hirvio, jossa on sanoa.
Tois koskellaan
heikilää sulautuminen.
Niin, emme tiedä kannattaa, kun meistä me tottaan
mitään palasiin, eikä kannattaa
suoraan ampuu kunniahimoo
vähän korkeamalla. Mennis kyllä oma työunnetti,
jos sellaiseen matskulijautus alttii.
Me en usko, että joku tekee,
mutta seuraavaksi meillä sellaiseen varmasti

koe luultavasti.

Mutta joo, tässä katsoksemme

tällä erää Keinuoollinen ihmelliseen maaaa.

Koska kuningassa on kuollut

Kauneläköön tekoäly.