

Valo kuidulla surffaa, että aallon harjalla. Valo!

Vanha viisaushan kuuluu, että jos saajat venellä plaanissa todella lujaa kohti merimerkkiä, ja se toivan varmaan, että kummallilta puolelta se pitäisi ohittaa, niin viisaus on siinä, että ajat ihan vierestä kummallilta tahansa puolelta,

koska se kivituskkin on ihan suoraan siinä, heti kepiini vieressä.

Vähän samanlaisella logikalla. Jos yhtäkkiä sut herätä tämän keskellä, voit yötä ja kysytään, että mikä olet seuravista kirjaamista LGBTQIA+.

Niin oikea vastaus on ku, eli queer, koska queer saattaa olla vähän mitä vaan.

Ja jos näinkään lavea pensseliä ei riitä osyytä ottaa se plus sieltä lopusta,

koska mun tietojen mukaan tämä plus tarkoittaa kaikkia tulevaisuudessa ilmeneviä seksuaalisuuden tai olemisen muotoja.

Se saattaa sisältää myös heteroseksuaalisuuden. Iki en tiedä.

Ja näillä eväillä tähän maanantajaa mun showhun meidät saattelee Koskelu Heikellä.

23 minuuttia on täällä.

Onkohan se muuten siinä Akos Rimsussa se Akirjaa niin Arto?

Mä en ole ihan varmaatoukseen siellä Kaliforniassa keksinyt siihen sun nimeen.

Kuitenkin mä muodostan aika pienen vähemmistö. Minä ja Brykkareen Arto.

Jos muistat vanha...

Aita juoksiaa? Mikähän se?

No se aita juoksiaa.

Te kaikki aseksuaalit.

Minä ja Brykkareen.

Kyllä.

Paljettien kimalla lustaa öljytyjä lanteita kiihkeän troppinen rumba.

Omossa sitä olisi luvassa.

Tanssiin tähtien kanssa kelpalussa jossa 2-3 sellä on oma edustus.

Ensimmäistä kertaa ikinä.

Formatin kauheimmat, kamalimmat puolet sekä heikelenpahimmat pelot.

Niistä hän olisi esimerkiksi hyvä lähteä liikkeelle.

Mutta jos tanssiminen ei sulle maistu, niin ei huolta.

Me puhutaan tämän päivällä läheityksessä myös kuulun reunalla kiikkuvista rakennusyrityksistä, jolloin käsissään satoja, myymättömiä, asuntoja, joita kukaan ei näytä halua vain.

Varmaa on vain, että hintoja ei voi laskea.

Tällaisilla ei vällä tähän maanantaihin.

Ja...

Mitäs nyt sitten Arto?

Me ollaan tässä alussa tykätty, ennen kuin mennään itseä höyröävän padanääreä, niin heitälää joku kevitperti tähän alkuun.

Heitälää kuin pikkuperti.

Satoitko näkemään muutama päivä sitten, kun perussuomalaisten tiedotustilaisuudessa oli eräänlainen incidentti.

Eli yhteenotto, jossa osapuolina oli perinteisesti media ja PS.

Niin paljon, kun mä silmäkovana seuraan jokaisen PS-an tiedotustilaisuuden, niin tämä on muuta nyt valitettavasti mennyt rosposektoriin.

Tätä on ehkä vanha käskiirjoitus.

Kissat ja koirat, niin perussuomalaisten media on vähän semmoisen suhteessa, mutta siellä alettiin kuule taas kaivella vanhoja.

Kysyttiin vanhoista teksteistä ja sehän ei sitten maistudu.

Puhemies Jussi Hallaholle.

Hän alkuu keskettävää toimittaja ja selkeäntävä työmiäspuutkonen.

Pyrki riistämään mikrofonin toimittajan kädestähän.

Hän puttuu jämäkästi tähän.

Okei.

Ikävää vääräläinen kysymykseen.

Onko työmiäspuutkonen nyt sitten jotenkin sananvapauden vastustajia?

No katsotaan videon, niin tästä hän me saadaan näytä.

Sitä on jupin tuon keskeitä.

Onko tämä roskauskomentti nyt?

Onko tämä jupin tuon keskeitä?

Otetaako siellä uudestaan?

Otetaan.

Kiitos internet.

Kiitos kaikki lahkaat ihmiset, jotka tällaisia tuottaa.

Ihan mieltä, että olen katsonut vedettolle samalla alle, kun mä nauroin niin.

No niin, se on vähän kuin pissat housuun tai näin.

Mutta mennään siihen tanssiaiheeseen.

Mä oon ainakaan kirjoistunut tanssiformaatissa.

Siinä on julkistanssi ja hänen tanssiparis.

Niin, he käyttäytyy kameran edessä sitten.

Vähä, kun olis parhaita ystäviä tai jopa rakastavaisi.

Jatkuvaa satana sivelyä.

Joo, mä oon huomannut se sama.

Pusi, pusi.

Niin, onko se osasta formaattia?

Kun sä oot nyt kilpailijainen mukana tässä kapassa,

niin onko sulle kerrottu, että pitää olla semmoinen kamera edessä?

Ei.

Hei, mä oon vasta hahmottamassa.

Tässä pikku hiljaa itse, että minkälainen vuori.

On kiivettävänä tämmönen kuulun juttuja vuorista.

Mä hän en oo nähnyt koko vuotta vielä.

Nyt tänään alkaa treinit.

Ja sitäleta kapuamaan kohti perusleiriä.

Niin, nyt jos sä kyseleet multa, kun Veika Kustassonelta konsonaa, että miten tässä siten tältäni.

Millaiset vaihelemat finalista käsit?

Niin, niin aika vaikea.

Mä oon huomattu, että on saman.

Siinä on jotain joutoa.
Kun tanssi suhteessa muuhuu urheiluun,
niin sen paloasemassa on tai kiekon tai minkä tahansa mailla on,
asemassa hän on ikään kuin toinen ihminen,
niin mä en tiedä sitten, että onko se joku tuleeksi siinä.
Sä sanoit joskus aikaisemmin, että sinua härnitsee suunnattomasti,
että siinä vaiheessa kun tullaan,
siinä kohta, missä sä sanot, tuomaristoon on antanut pisteensä.
Siinä kohtaa mienki hiblaa.
Olkaa päätä tai jotain.
Se on varmaan, kun hiet sekoittuu, kato keskenään,
niin joku feromonihommasi tapahtuu.
Aivan sieltämätöntö.
Tämä tuun tarkkailemaan sun suoritusta erittäin tarkalla,
sielmällä haukan katseella,
että meneeksi homma hiblaeluks.
Mutta hei, 2-3 katsujille pitää nyt vähän antaa.
Siimaa ja ehkä vähän toputella pahimpia pelkoja.
Niin treina ihan on visi ihan älyttömästi.
Mikä ei näy kamerassa, on se, että siinä treinataan
niin kuin pitkin viikkoa ihan älyttömän paljon.
Oks 4-5 kertaa viikosta treinit.
Ja asin ei ole mitään tosiaan tuntikeerallaan vain
jos 3,5 tuntiaan.
Mitä sitä vaikuttaa 2-3 sellaa me pari kuukautta tässä lomalla?
Ollaan huutulaispojen asemassa.
Ei, ei tietenkään.
Kyllähän Arto, sä ymmärrät.
Tämä on mulle sydämää se, että tämä on ohjelman tekemisenä.
Niin kyllä me nyt tässä tanssitaan sitten sivun bisneksenä.
Mutta toi tuohon treinimääräni,
emme tiedä,
onks me mitään niin kuin
koskaan elämässäni tolleeseen pietteetin treenannu.
Ja sit kun itselle ei löydy sellaista,
sä sit niin kuin kilpailu viettiin niin kuin tosissaan,
et mulla on niin kuin loppaleuvuksi ihan sama,
jossa meneekö pallo nyt kolon tai maaliin tai koriin tai
jonkin reikään, niin mitä välisillä.
Mutta sulla on tärkeintä se,
että kun se pallo menee ohi sen korin,
niin se näytet hyvältä.
Näin, niin sehän on tanssimisessa aika olennaista.
Pääset se itä valitsemaan niitä asusteita,

jotka on välillä aika riikinkukkomaisia.

Ja sitä mä en tiedä.

Se on varmaan sama asuste, joka teki dingun kuteet aikaan.

Bokartkompani.

Ei mä tiedä.

Tääkin paljastuunpuleen varmaan tässä, kun me mennään.

Mutta toi, niin sit mä olin vaan sanomassa,

että nyt kun tuossa oli viime viikolla se tiedotustilaisuus

ja sitten ensimmäisen kerran näki, että okei,

ketä siellä on, niin se alkoi heti tälleen välitä

niin kuin psyykkäamineen, että kun Marikutsi Niina näki,

mut siinä aamulla se jahas, okei.

Ja sit hän alkuu tällaisen läpän, että

no, sinun kallittaa aika pakata sinun kamat saman tien,

koska ei ole mitään toivoa.

Eli Marja Pelkäämoa.

Rupes psyykkäamaa.

Niin, sieltä siellä rupes saman tien väpättää.

Mä katsoin siis dokumentin Jake Paulista, joka on tämän tubetta

ja jos tuli nyrkeilejä ja oikeasti on voittanut matse,

niin nyrkeilyssähän psyykkäamin on tärkeää,

mutta aamulla uutta tietoa, että se on tanssikilpailus.

Ei, mullekin.

Ihan heti aamusta, ettei ne kaffae kerynnä samaa eteen,

niin siellä alkoi jotain.

Mut se on vaan paljasti vähän ehkä korttejaan siinä,

mutta siihen on mulle vaan tulos, et kun normaalisti,

et kyllä mä nyt kokeilen laji, kun laji,

ja mulle ei ole ollut ikinä mikä ongelma olla kaikista paskin,

jossa on lajissa.

Esimerkiksi olen ollut golfkisoissa sillä laaja,

et mä en osaa oikeasti lyödä sitä palloa,

et mä olen kolme kertaa käy yrittämässä golfia,

ja sitten muun muassa Tallinnassa oltiin vuosi

sitten kesällä sellaisessa tilanteessa,

missä koko ryhmä katsoo avaustiiltä,

ja sitten et kuka lyödä ekanan, niin heikälä lyödä ekanan.

Ja sitten mä vedän sen sinne.

Mä sanon vaan, että loppuun, että

et teen sellaisen lyönnin, mikä ei ole golfia,

ja sitten jokaisen suureen häpeän tunteen,

niin tuota sitten jengi syväs hilja suudessa katsoo,

vaan et okei, tollainen lyönti,

et tälläniin et ketään ole golfaamassa.

Tarkoitaan vaan sanoa, et tää mulle,
niin kun siinä mielessä peruskauraalla oli ihan paske, jossain.
Sä oot tottunut häpäisemään itse asiassa, mistä,
niin osoituksena ehkä, no, ja tämänpä sanoo,
mutta tätä on tasokasolma.
Mutta minkäläinen yleensä tuossa...
Ois tää kui jyrkiläppä.
Ehkä sä oot oot viitotot tähän olvaa,
et oon just nyt tehdä.
Mutta minkäläinen yleensä oli silloin,
kun sä syöksit golfkentällä, kuinka monta ihmistä lähennä.
Muutama kymmenen.
Tää on urheilijoittaa.
Sulla on katsottu hommaa sitten,
mutta taisi tähtiä kanssa kilpailussa mennä tiedä.
Onks se tietoinen, mutta sitä katsoo,
oli miljoonaa ihmistä, eli älä syössi jossi ihan oikeasti.
Miljoonaa ihmiset kattoa sen.
Tämä on ihan parasta viihde, että sä ymmärrän.
Se on ihan iimihimiljistää, mennät kaikki.
Ihan vakavasti puheen,
niin meinaat sä
päästä sinne kisäs pitkällä.
Joo.
Meinaa.
Tai siis, tähän olis tulossa,
että tuolla on kilpailuvietin puhute,
siis siinä mielessä,
tässä leikimielisessä,
tikkakisassa tai mikä tahansa,
niin mä luulen, et siinä vaiheessa,
kun nyt vaikuttiin jo
viime viikolla siltä, että
siellä osa vetää ihan oikeasti
niin kuin tosissaan,
että tämä on merkityksellistä,
mä luulen, että starttuu.
Sitten, että tätä nyt itsekäistä
voi läpällä vetää, jos kertaa muut
on tällä tavalla epäreiluja,
että ne haluuvat ihan oikeasti tai menestystä.
Mutta jos pystyy vetää tosissaan,
mutta pilkesielmä kuulma,
niin sehän on voittava reisettä,

katsotaan urheilijat rupea spennaamaan,
niin katsotaan, ei yleistykkä sellaista.
Ja se tiedät,
urheilijat on sellaisia.
Ja on joku liikunta tausta
muistaksella,
mä saadaan muistaa niitä ihan väärin,
mutta siellä on aika paljon kilpailijoita,
joilla on joko aktiivinen
ammattilaisuura
koripallossa tai
motorinrohelussa tai
sitten oli tää
pernillä, siis tämmöinen fitness
miestärin,
niin siellä on monta sellaiset ihmiset,
jotka työkseen käyttää kehoansa,
ja sitten on niitä, joilla on harrastustaustaa vahvasti,
niin on se tietyllä tavallaan aika kova
leiri vihollisia tekeläsä.
Niin. Ja sitten,
jos katsotaan niitä voittajia,
ketkä on voittanut sen kisan,
niin ne on yleensä esteradi-
taiteilijoita,
joko näyttelijöitä tai
artisteja parhaimmasta pokusissa molempia,
tai sitten ne on entisiurheilijoita
tai nykyisiurheilijoita.
Ja toden totta,
silloin on aika iso kilpailuetu,
jossa olet pienestä pitäen tottunut käyttämään
todistetusti,
niin kuin kuipurheilijan kehoa
tuottaaksessa voimaa ja muuta,
niin se sun suhde siihen kehoon
suhteessa tällaiseen jantteriin, joka istuu
tässä ja
lähinnä käyttää kehostaan
aika pientä osaa,
niin se on vaan erilaista.
Ja siinä on, et
mä en tiedä, sä olet hirveesti
sportaaliin, mutta

Painonostomestari.
Joo, mutta sanotaan, et
sportaaliin tällaisia
airomiisiä pallopelejä.
Mä aartonimisen aika pienen vähemmistön
Painonostomestari.
Joo, sillä salilla,
koska maan antaisiin,
kun sä kääntä.
Niin,
se vaan
yksikertaisesti jos sä pelaat jotain,
niin kun Tennistä sellaista vastaan,
et on en mä paljon pelaillu,
mutta se tarkoittaisi, en mä paljon pelaillu
on kuitenkin jotain ihan muuta,
jos sulla on vastassa sellainen ihminen,
joka ymmärtää, miten keho tuottaa
voimaa jonkun liikkeen taakse.
Mikko Lepilampi,
jota päästiin jututtamaan
erässä yhteydessä, joka tulee ilmi tässä
piakkojen, niin hän on just tällainen
monilaajakkuus, hän on
taitava näyttelijä,
hyvän näköinen jätkä osaa laulaa,
ja sitten on urheilus vielä hyvä.
Mutta hän on juuri sellainen vahva läätkä tausta,
niin sit kun hän rupeaa pelaa Tennistä,
hän on siinäkin hyvä.
Yleisesti jottain tollaisella ihmisillä on
aika hyvät mahiksi, et sit voittaa,
jos on kilpailmasta tollaisessa formaatiskuu TKK,
mutta mä nostan hattuusun rohkeudelle,
ja tämä on ihan vilpítőntä,
siis todellista heittäytymistä.
Lähteen messiin,
ja otit sitten Suomen isoimman
show, mihin päätit mennä harjoittelemaan.
Tällaista tämä on,
mutta hei,
olisit olleet suurilla vastaan.
Nyt meillä on vajakymmin saattaa saakaan.
Mä mietin, että pitäisikö meidän laskee vähän luikuria

uusien asuntojen
myymättömyydestä?
Joo, siis tilannehän on tietenkin
katastrofaalinen.
Hesari tästä kirjoitteli,
tässä on pari läppää.
SRV myy alkuvuoden
aikana vain kolme asuntoa.
Yiteen velkaantumisasta
on 99 prosenttia nykyisellään,
ja käsissä on 700
valmista myymättöntä
asuntoa. Lehtosensiaan
ei tehnyt voittoa edes lihavana
vuosina, niin mikä mahtaa
olla tilanne nyt?
Tässä näitä isoja rakennusliikkeitä,
kun katselin, mä oltin laskimen käteen,
ja arvioin tota, että
jos yiteellään on 700
uudiskohdetta tai 700 asuntoa
noin yhteensä
omassa taseessaan,
kuluttamassa jatkuvasti,
nyt sitten vastikkeeta,
mitä kaikkee, niin
jos laitetaan vaikka keskihinnaksi
yhdessä asunnolle 300 ton,
niin mikä voisi olla
sellainen hattuvakio?
niin
700 asuntoa
tekisi sitten tällä matematiikalla
210 miljoonaa euroa.
Onko se nää myystyrytä laskee
päässä, eikä sitten taas yhtään mitään tullut?
Nulollilaskin, mutta
tiedä, että on api,
se on oma
puhelimassa, niin
jos on 210 miljoonaa euroa,
tämä nyt on heitto, ja siihen tulee varmaan
niin kuin ne yhtiolainat päälle,
ja mitä kaikkee,

tuolla sen on yleislukuna,
niin millä tahansa ylityksellä,
jos on toveran
taseessa tällaista laijabilitia,
kun amerikkalaiset sanoo,
niin tilanne on sattasolla aika hädyttävä.
Joo, ja sitten tietenkin yritetään paikata
sitä erilaisiin keinoja, josta yksi esimerkiksi on
tämmöinen väkisi järjestettävä
osakeanti, eli ei haluttaisi järjestää,
kun osakkeen hinta on just ihan pohjamudissa,
mutta on pakko, jotta saadaan
cashia, sitten
niin kuin, jos olet voinlaisia järjestelleen,
niin dilutoin niiden
osakkeen omistusten
arvoa, jotka siihen on mennyt hyvän aikana
tunkemaan flipperin rahaa, eli
toki on vähän sellainen, niin kuin, ei ehkä ihan
ensimmäisten keinojen joukossa, mutta jotain
tarvitsisi varmaan tehdä, jotta ei
kippaa, ja meidän nurin koko
toimiala, mutta
täällä todetaan
indiresianalyttikko oli
Koponen, joka
arvioi tilannetta Hesaressahan toteaa näin
Koponen ei usko kuluttajien
kohdalla uusien asuntojen hintojen
laskuun, muuten kuin keplottelemalla
tämä koko Hesari
juttuu, mä en sitä
tuossa kävin kamalla läpi,
mä en löytänyt siitä kohta,
tavallaan että selitykset on
aina
jotain, että
tässä myyntiä, että on pidentyneet
tai yhtiön
taseessa on sellainen ja sellainen ongelma
tai kauppain nyt uudiskohteessa
käy, mutta
kun tämä on vähän samakaltainen juttu, että jos joku
ottaa vaikka jossain urheilustuliossa

puheeksi, että
minkä takia
naiset eivät heitä yhtä
pitkälle keihästä kuin miehet, niin jossa
asiantuntijana erähdyt sanomaan
siihen, että
niin johtuuko se esimerkiksi, josta on
fyysisistä ominaisuuksista
siinä paljon kulttuurisia tekijöitä, joita on ihan turha
lähteä vakioimaan, mä oon tässä nyt kovin
yksityiskohtaisesti, on havaittavissa
myös hajontaa
sukupuolten sisällä, mikä kyllä mielestäni
on huomioonarvoista, että turha
tässä nyt on tarttua lillukanvarsia, kuten siihen,
että kenllä on enemmän lihaksia.
Vähän samakaltaisesti.
Tässä Hesariutussa jotenkin jätetään kokonaan
mainitsematta se, että
niin, niistä päivistä, kun asunnot
on päätetty rakentaa
nämä uudiskohteet, jotka nyt seisoo siellä
yhtiöiden
taseissa, niin tietysti olosuhteet
ovat hieman muuttuneita, esimerkiksi tuolla
korkopuolella. Niin, ja ne ovat rakennettu
velkarahalla, koska ei saa tänä millään
firmalla ole tommoista kassaa, millä pelata.
Eli todennäköisesti
heillä on korkopaineet niskassa.
Ja nyt kysymys on se, että toimiiko
suomalaiset asuntomarkkinat, jos hinnat
eivät laskeet kysynnään vähentyessä.
7 valmista myymätöntä
asuntoa yhdytä, ja SRV
on myönyt kolme asuntoa alkuvuonna,
mutta hinnat eivät laskeet.
Mitähän tästä yhteydessä
mahtaisi seurata ihan
maalaisjärjellä?
No, Adam Smith
saattaisi olla tästä sitä
mieltä, että jossain vaiheessa
hinnat laskevat, ihan vaan

siitä syystä, että
näkyvät on koura
markkinoilla.

Sitten lopulta päättää, että jos esim.
tohon hintaa kaapoksia, niin lasketaan hintoja.
Ja tämä on nyt se dilemmäisen pitäisi
tapahtua näin, mutta jos näin ei tapahdu, niin
voidaan saada markkinoilla.

Ei ihan toimi, ei mitään sellaiset
tilanteita voi olla, että missä todetaan
vaan kategorisesti, että ei tulla laskemaan
hintoja. Se tuntuu muun myösti jollain tavalla
häiritsevältä, ja toisaalta myös ehkä
tähän yhteiskuntaan sillä tavalla sopivaltaan,
että ei tämä varsinaisesti mua yllätä.

Mutta yksi sellainen seuraus,
mikä tässä on, todennäköisesti
on nyt nähtävillä, on se, että
hurjamäärä rakentajia on työttöminä,
kun mitään uutta ei ilmeisesti
starttailla tällä hetkellä.

No, rakentajissa on paljon
virulaisia

keski-euroopasta tulleita, jotka
saattaa palata kotimarkkinoilla, mutta on
paljon myös suomalaiset työvoimaa.

Eli heille pitäisiin löytää jotain
uutta hommaa varmaan kiinni, koska näyttää
siltä, että ei ole ihan niinku, tiedäkö seuraava
kalenterin vuoden aikana, tämä ei todennäköisesti
tule niinku lähtemään

nousuun tämä homma. Ja sitten toinen
ammattiryhmä, joka
ei ole vielä niin kuin ääneen
kertonut, että taloon on tulella,
mutta mä luulen, että se on
asuntojen välittää.

Hei

Tollaiset,
mä oon puhuttu näissä, mutta
jos mitä SRV on myynyt,
kolme uudis kohdetta, siis koko maassa.
Kolme asuntoa.

Niin, kolme asuntoa, mutta kolme

näitä heidän, ei kolmea kerrostalo.
Joo.
Niin,
mä luulen, että aika usein
kiinteistövälytystoimiston
luvuttoon vastaavan laiset, että niin
saattaa olla pienikin putiikki,
missä on muutama ihminen töissä, niin
jos se kauppa käy niin kuin
edes kerran kuussa
per myy ja muutaman kerran
niin, että oltais niin kuin
pääpinnalla, niin mitä se sit on,
jos
tyylii SRV-ki luvuttoon tätä luokkaa.
Nyt on niin kuin huomioita, että
sekä näillä rakennutteilla, että
kiinteistövälittäjillä niin on
insentiivi, eli syy
esittää, että asiat menee
ihan hyvin, ei tässä mitään hätää.
Koska heti jos ne sanoo, että
itse asiassa taloon tuleessa
niin ihmiset ottaa
vielä enemmän etäisyyttä ajattelemaan, että
tämä on just se väärin hetki lähtee
ostamaan yhtään mitään, nyt kannattaa
odottaa, että hinnat laskevat vielä enemmän,
niin se on myös semmonen seikka,
mun mielestä, mitä niin kuin mediassa ei ehkä
riittävästi huomioida,
että kun käsitellään näitä aiheita,
niin on
ihan ymmärrettävää,
jos kokonainen toimiala kaunistelee
todellisuutta sellaisella tavalla,
että se rupeaa olemaan jo irti siitä todellisuutta.
Niin taas se on kollektiivinen, ei devalvoida
Bayiro Viilanen,
niin kuin tilanne,
että voidaan kaikki se ymmärtää.
Mä muuten näin, mikä sitä jätkän nimi on
tämän kiinteistövälytyksen cheek?
Ah, toi toi, Andre.

Andre Koivamäki.

Se yritti peitellä, että siinä on kaikki hyvin.

Mut mä en näin.

Että

ei ihan lähtenyt rauta entiseen malliin.

Oks näin, oks näin? No no no no.

Siellä se yritti olla kuka tahansa muu.

Mut kun

mä hän joskus kataltiin niitä Andrein statseja,

niin ei sillä vissiin kauppa edes lihavana

vuosina käynyt mitikään.

Ei häälytty.

Mut mä mietin, että mä enkä joskus kataltiin niitä,

niin ei se nyt ainakaan tämä cheekyys

ei näkynyt kaikissa hänen omista tuloissaan.

On ikään tunnusluvuten numerot,

mä eikin kiirjoista. Mä katsomaan, että minkälaisella

autolla jätkää ja onks niillä hieno kello.

Niin, Andre on molemmat, joten hei.

No okei, kaikki hyvin.

Minun kirjoissa hän on Suomen asuntomarkkinoiden cheek.

Mut tota varmaan joutuu keksiä uutta hommaa

aika monet, jotka nyt on niin kun

jollain tavalla töineensä kautta tekemisessä

rakentamisen tai asuntojen myymisen

kanssa.

Ja otetaan...

Ehkä täällä nii Irvin hetki. Tässä on käynyt

hurraameteemme laivoja

tyyppinen ajatus, mikä oli niin kun

kasinotalousvuosien

tietynlainen tunnusmerkki

tai

Irvin leukaili siitä asiasta, joka oli

älytöntä, mutta onhän tää ollut niin kun aivan

pimeä, että ajatellaan, että loputtomiin

meillä on

ihmisiä, jotka ovat ensinnäkin aaa

kiinnostuneet uusista asunnoista

ja sitä kopeista, jotka

rakennetaan jonnekin niin kun

vielä lähitulevaisuuden raksalle,

että hentaalta

tästä pitäisi hommaa kolmiilta

heidän tähän ryöstöhintaan
ja sitten
uusille kaupakeskuksille
ja sitten uusille terasseille
eli että
jos bisneside on se, että rakennetaan
uusia asuntoja, uusia kaupakeskuksiin
ja uusia terasseja, niin mistä löytyy
tämä niin kun loputon kasvu?
Varsinkin kun me ollaan tietoisin siitä,
että pääkaupunkiseudulla väestön
kasvu on aika riippuvasta
maahanmuutosta
ja todennäköisesti maahanmuutta
ja te ei ostaa niitä kova rahaa asuntoja
ja heti kun he saapuvat Suomeen vaan
kyllä tämä ilmiöä nyt...
Ei terasillakaan eivät vedetä longkeraan
no sitä mä vittisestana
mutta sekin on vasta myöhemmin kun
Suomalaistutaan ja integroidaan niin
ruvetaan raabimaa harmata, mutta siis
ajattavat outoja, siellä on takuulla ihmisiä, jotka
tietää tästä kiinteistövällittämisestä
tai rakennuspisneksestä, pistekää kommenttiä, että missä mennään
Se on hyvin suotavaa
Koska kunnikas on kuollut
kauan eläkyön kunnikas
valokuidulla surffaat aallon harjalla
Valoo!