

[Transcript] Vinohradská 12 / Státní dotace jako výhodný byznys?

Tady je Matěj Skalický a tohle je Vinohradská 12.
Mám mohu říct za celý výkony výbor a všechny naši pracovníky.
Řada pozoru hodných náhod a nikdo o nich nechcem luvit.
Kdo ovládá peníze vody v Českém tenise.
Já cí lidé stojí v pozadí a je to ještě vůbec sport.
Nebo spíš tvrdá zákulismí hra.
Vtám se Artura Janouška z naší investigativní redakce.
Dnes je středa desátého května.
Ahoj Arture, vítej ve Vinohradské 12 po nějaké době.
Hezký den.
Ten příběh, který budeme společně vyprávět je o muži,
který podle tvých zjištění dokázal řekněme z části
ovládnout jeden dotační penězovod.
Kdo to je Wojtěch Vlegl?
Je to bývalý tenista, který je nyní současně
vlivným tenisovým funkcionářem.
On je členem dozorčí rady českého tenisového svazu,
kde je vlastně prezident Ivo Kaderka
a jenom tři členové té dozorčí rady,
takže lidé, kteří se vzájemně znají.
A Vlegl je zároveň jeden z nejbližších
spolupracovníků prezidenta Ivo Kaderky.
Vůvedu jenom příklad, když se v roce 2021
ucházel český tenisový svaz o pořádání
finalového turnaje o pohár Billie Jean-Kingové.
Kaderka sám loboval na vládě o dotaci
65 milionů korun a uspěl.
Nakonec ten turnaj se pořádal a ředitelem
celého turnaje byl právě Wojtěch Vlegl.
On je zároveň také starostou spolku.
Orel jednota Praha Balkán, který podle
vlastních výročních zpráv ve sbírce Listin
dostával v posledních 5 letech ze státních
dotací desítky milionů korun na pořádání
tenisových turnajů. A podle vyúčtování
za rok 2021, které myslíme získali
dostal tento spolek od svazu přes 40 milionů.
Což byla skoro třetina všech peněz,
které s vás dostal od států v rámci dotace
nazvané podpora sportovních svazů.
Jeden klub dostal třetinu všech dotací?
Ano, což bylo neobykle. Iné kluby velké
české kluby Prosteov a další
dostali jednotky milionů. Oni dostali

přes 40 milionů. Protože těch klubů jsou stovky v Česku, ne? Tak jako jeden klub ve mě třetinu dotací, to je pozoruhodné. Podle aktuální správy těch klubů v republice asi tisíc 100 aktivních. Jak celý ten mechanismus tedy měl fungovat? Fleglův spolek, a když říkám flaglův, tak tím myslím, že on ho skutečně ovládá, protože on je jednak starostou toho spolku a ve vedení jeho příbuzní a známí. Tak tento flaglův spolek dostával od svazu desítky milionů korun a pořádání tenisových turnajů. A za jednotlivé služby, třeba za obitování účastníků dopravu, videopřenosy těch zápasů, stravování a další věci, pak spolek vyplácel peníze jednotlivým firmám. A mezi nimi byly například firmy, které patří právě flaglovy nebo jeho manželce. Uvedu příklad, když se pořádala turnaj Machalík české lípě, s vás dal flaglovu spolku na pořádání toho tu turnaje milion osmset tisíc. Největší část šla na odměny hráček. Přes šestset tisíc pak ale získali právě firmy flaglovy rodiny. To znamená, že nejenom, že tedy ten jeho klub získal třetinu dotací k tomu znovu vrátím, ale ještě k tomu si za ty peníze najel nějaké firmy pro nějakou práci, tak ty firmy ještě k tomu z části patřeli právě majiteli toho klubu. Takže ty peníze zůstali u něj u flagla. Tím spolkem ty peníze z části jenom protekli. Státní dotace získal spolek, který rozhodoval o tom, komu je potom svěří jednotlivé služby, a těmi firmami byly opět firmy Voděcha Flagla. Ty některé částky nás zaujali na první pohled, protože třeba za dopravu účastníků jednotlivých turnajů dostával flaglův spolek od svazu po každé, 121 000 korun. Ať se ta akce konala v Praze, v České Lípě, v Pardubicích nebo třeba v Ostravě. Prostě paušál, 121 000 tady máte. Ano, a na víc, když jsme mluvili třeba z výtěžkou čtyř hry na tom turnaji Machale,

[Transcript] Vinohradská 12 / Státní dotace jako výhodný byznys?

který jsem spomínal, stanistkou Karolínou Kubáňovou,
tak ta nám řekla, že dopravu
a vlastně všechno ostatní, ubytování,
zdravování a tak dále, si všechno platila sama.
Takže z toho není úplně zřejmé
koho a kám flaglova firma Vozila
za těch 121 000 korun.
Kam ty peníze zešli?
Kam ty peníze přesně, kam ty peníze zešli.
My jsme se na to ptali, ale nikdo nám na to odpolit nedal.
Takže to byla doprava těch 121 000
byli i nějaké jiné příklady,
já nevím změňoval si to třeba ty videopřenosy.
Ano, podobné to bylo s těmi platbami za videopřenosy.
Za ty peníze dostával odsvazu
v tom roce 2021, který máme zdokumentování
vždy buď 170 nebo 180 000.
Tam žádná jiná částka nebyla,
prostě zase dostával úplně stejně, podobně jako za to dopravu.
My jsme oslovili firmy na trhu,
které podnikají v podobném oboru,
nebo ve stejném oboru,
oni také poskytují videopřenosy,
velmi podobné, tam je vlastně typ videopřenosy
jsou o tom, že postavíte kameru statickou,
nahráváte hodiny nějakého zápasu
v levém horním rohu máte skóre
a takhle vlastně ten videopřenos je do dnes dohledatelný na YouTube.
Pytali jsme se několikafirem,
jestli by byli schopné ochotné za tyhle peníze,
tyhle služby poskytnout taky.
A třeba jednatel společnosti TV.com,
vycházel Krůk, nám řekl,
že zakázku za takové peníze by určitě také bral,
protože by na tom pěkně viděla.
Pokud bych dostal nabídku streamovat,
tenhle je 3 kurty, 5 dní, 180 tisíc,
tak bych to určitě vzal.
Jako určitě bych na tom viděl?
Vemu bráči tenhle...
Nikdo ho ale neoslověl.
Tu zakázku prostě dostává firma
Vojtěchá Flegla a nikdo nezišťuje,
jestli by někdo mohl stejnou službu udělat levněj,

lépek, kvalitněj.

No, co na to říká samotný Vojtěch Flegla,

asi jste se ho ptali, ne?

Předpokládám.

My jsme se snažili získat jeho vyjádření několikrát,

volali jsme mu, ale mobil nebral,

byli jsme v sítle jeho spolku,

kdy nás ale odkázali na písemnou komunikaci,

poslali jsme mu mail s detailními otázkami,

na to nereagoval, až po urgenci

nám nakonec poslal mail,

ve kterém, ale místo odpovědí,

bylo jenom jeho strohé vyjádření,

že s náma prostě muvit nebude,

a že nám na žádné otázky nebude odpovírat.

Z ohledem na obsah vašich reportáží

z prostředí Českého tenisu,

které jsou plné neobjektivní hodnocení,

skreslování skutečností

a zneužívání informací bez patřičného kontextu

s evidentním výlučným cílem

skandalizovat celou českou tenisovou scénu,

nezklydá vám žádný důvod

pro jakoukoliv zájemnou komunikaci.

Artur chápu to tedy správně

ještě jednou se na to doptám,

a je to otázka fungovala?

Orel jednota Praha, tenisový klub.

On je to spolek?

Nebo spolek, proměň.

Prostě jako prostředek

pro Vojtěch a Flegle jak získat ty peníze?

Já bych ho nechtěl podezírat

z toho, že ten spolek mu sloužil

k tomu, co říkáš,

ale ve finali to tak fungovalo.

Prostě přes ten spolek

státní peníze, které

spolku dával český tenisový svaz

a spolek

si pak nadímal firmy,

ve kterých ty státní peníze končili

a z části to byly firmy Vojtěch a Flegle.

Říkáš, spolek a ne klub

opravil si mě tam nějaký rozdíl
nebo co je Orel jednota Praha?
On je to i klub, ale
to, o čem lovíme,
příjemce těch peněz
od českého tenisova svazu je spolek.
Stejnodmený spolek Orel jednota Praha Balkán.
On je to poboční spolek
v přestánské organizace Orel
působí ve sportovním areálu
v Pražské lokalitě na Balkáně.
Za Žiškoven?
Na Praze Třejné ještě.
Kde jsou tenisové kurty působí tam několik
tenisových klubů,
historicky tenisový klub spoje.
Učitě lidé pamatují.
Některé ty spolky patří
mezi celé republikové úspěšné.
To ale nevisitluje.
Proč právě Orel jednota Praha Balkán
spolek má pohrada turné po celé republice.
Níru nám to nevisitli.
My už jsme o dotacích v tenise.
Společně mluvili,
řešeli jsme to loni, kdy ty si taky přišel
s investigativou,
že jsou nějaké peníze
zloteriny společností, které opět směřují
jenom určitým klubům.
Ne všem, a hlavně pak ty peníze,
jestli si dobře pamatují,
nemíří na rozvoj mládeže,
ale na něco úplně jiného.
20 mln. bylo určených na sportování
dětí a mládeže.
S vas peníze rozdělil mezi velké
tenisové kluby, kterým šechoval
například vlivný podnikatel Miroslav Černošek
nebo lidi svediní s vasům.
Jaky mi pravidli se s vas při rozdělování peněz
řídil odmýtlivy světlit?
Připomení ten případ, a jak to jsou vysítí
s tím, o čem se bavíme teď?

Stojí ve výsetku zatím tě stejný lidé?
Já to jenom připomenu.
S vas je ale rozděloval
mezi kluby, kterým šechovali lidé
svediní nebo
s nějakými úzkými vasbami na něj.
Většinu těch peněz
ostává většinou,
kterým bylo určený na sportování
všech dětí.
Tak jsme to tu informaci získali
i od těch politiků, kteří to
tedy schvalovali.
S vas je ale rozděloval
mezi kluby, kterým šechovali lidé
svediní nebo
s nějakými vasbami na něj.
Většinu těch peněz ostává
osm největších klubů v zemi.
Ani tehdy nám vedení s vasu
nevysvětlilo podle jakých kritérií
ty peníze rozdělovalo
a je to stejné vedení,
které teď rozhoduje o tom,
že spolek orel jednota Praha Balkán
dostává tolik peněz na pořádání turnajů.
Opět nám nikdo nic nevysetl.
Nevysetl proč zrovna on
podle jakého klíče se to rozdělilo,
také výbědové řízení,
na základě kterého
byl vybrán ten orel
jako nejkvalitnější, nejvýhodnější,
nejhospodárnější, nejefektivnější.
Připomeňme ještě
v téhle souvislosti,
tedy, že FLEGL je členem dozorčí rady.
Českého tenisového s vasu
to si sám říkal jeden z nejbližších
spolupracovníků prezidenta s vasu.
Takže funkcionářům s vasu je to jedno
neřeší to i kulita i těm vasbám.
Na to ptali vedení českého
tenisového s vasu,

chtěli jsme vědět,
jak je možné, že zrovna
tento spolek, jehož starostu,
je právě významný funkcionář s vasu
dostává tolik peněz.
Proč zrovna on pořádá ty turnaje?
Nejprve jsme na konci března
poslali dotazy podle informačního zákona.
Ptali jsme se na to proč
peníze posílá právě FLEGL
spolku, jestli ví kde peníze končili,
jestli ví o tom, že peníze na konec
končili v soukromých firmách Vojtěch a FLEGL
a jestli není FLEGL ve střetu zájmu
a kromě toho
proč uzavřel přídimo
s vás i
s firmou Vojtěch a FLEGL
Vista Sport, kterou Vojtěch
FLEGL spoloviny vlastní, proč
uzavřel v roce 2021
dvě smlouvy za bezmála 2 miliony.
Místo odpovědí
přišlo jenom konstatování, že
s vás nám nebude poskytovat žádné
informace, žádné odpovědi
jsme stejné dotazy ještě poslali
e-mailem a
takřka v zápětí se na nás obrátil
generalní sekretár Svazů
Jakub FASTER
s tím, že by bylo možné
domluvit rozhovor s Ivokadierkou
Ivokadierka je šef
prezident Českého teni Svazů
Domluvili jsme konkrétní termín
který navrhl s vás
ten, ale
na konec Svaz zrušil
protože Ivokadierka
na jednu neměl čas
posunul jeho o další týden
a na konec tedy z chůzka proběhla
sešli jste se tedy

po X týdnech?
sešli jsme se, ale nemluvili jsme
mluvil Boze
Ivokadierka
jak to probíhal?
přestože on teda původně sliboval rozhovor
tak na konec vedl několika minutový monolog
ve kterém mě obviněval zelží
jste znovu uvěřenil
lež, znovu déhome
mluvíc našich otázek
ale neodpověděl
vaše dotazy
a další věci které se
a na konec prhlásel, že ani on
ani nikdo zvedení Svazu
ani nikdo ze zavnistánců
odpovírat na nic nebude
zledem k tomu, že veškerá vaše činnost
měřující
proti konkrétním osobám v Českou
který jsou s Vazu poškození dobro
v mě na Českou dneslost
tak vám oznamuju, že nebudeme s Vámi
za celý výkonny výbor
a všechny naše pracovníky
No dobře, a pak jsou tu tedy
ale instituce nebo
agentury, které by k tomu taky měli ne
co říct, národní sportovní agentura
ptali jste se?
Ano, národní sportovní agentura je
to, která ty státní dotace přiděluje
jednutlivým s Vazům
Té jsme se ptali také na to, co
říkali na to naše zjištění
mluvčí agentury, jako večerka
nám ale zdělali, že nemůže
nějak komentovat, protože právě probíhala
kontrola hospodaření Českého
tenisového s Vazu
ta kontrola už proběhla
teď momentálně, ale probíhají
nějaké další

procesní věci, dopisuje se protokol
ten kontrovaný subjekt
má možnost podávat námítky
a tím i žádosti o porušení
terminu a tak dál, zatím tedy
ta kontrola už zavřená nebyla
To, co tady popisujeme, Artur, ten
příběh flagl a
orel a tak dále
Je to
nějaký systémový problém
v Českém tenise? Já nechci
hodnotit, nechci mluvit o slhání
konkrétních lidí, nicméně ten systém
jak jednes nastaven, jak dnes funguje
tak tejto věci
tento stáv do učité míry umožňuje
Ono to v praxi chodí tak, že
národní sportovní agentura pošle
s Vazu státní dotacej
a je v kompetenci
jak ty peníze rozdělí
Národní sportovní agentura
si se může to hospodaření s Vazu
posleze kontrolovat
Jednou, že tezpíše formální
oni ti kontroloři zjišťují
kdo je k konečný příjemcem peníze
jestli byly platby správně vyfakturované
jestli ty služby, které
ten svaz nakoupil
za ty státní peníze
jestli se skutečně
opravdu uskutečnili
už ale nezjišťuje
jestli ten konečný příjemce
válnější, nejhospodárnější
který mohl být
jestli s Vazu
udělal nějaké výbědové řízení
nebo proč vlastně
ty peníze svěřil těm subjektům
lidem, firmám, kterým to svěřil
Ta odpovědnost je

na těch jednotlivých svazech
Takže svazy
v těchto situacích mají hlídat sami sebe
V tomto konkrétním případě
proto člen
národní rady pro sport
kterou stoupl a devět
to máš třetina
když jsme mu tento případ
On nekritizuje
národní sportovní agentur
ale kritizuje právě tenisový svaz
První je, nespátřují tady v tom pochybení
národní sportovní agentury
On říká, tohle by mělo
vadit právě tím tenistům
pokud se něco takového děje
a děle se to bez vysitlyň
projď zrovna nějaká firma
nebo nějaký spolek dostává peníze
na třetiny, chyba, svazu
Tohle by mělo
předušně vadit tenistům
tady značně podle máho názoru
je pochybení na stráně
tenisového svazu
tenistům to je jedno nebo ne
může si tenista sebe víc
profesionálně šíříc tak
pan Kaderka to dělá špatně
a teď já vystoupím a řeknu
podme to změnit
Ono se to několikrát stalo
tak kritika se vlastně tím tenistům
Máš nějaký příklad?
Ano, já bych zmínil
událost z listopadu 2021
takdy se je čiště
deprezentantí chystali
na finálví torna i devyskapu do Rakouska
od mezinárodní tenisové federa
se dostali 400 tisíc doladů
a sami hráči si dohodli
jak si je mezi sebou rozdělí

Dén před odezdem do Innsbrucku
im ale Kaderka na jednu poslal mail
s tím, že je šokovaný, že si
ty peníze rozdělovali sami
byl kdo kolik dostané
a k tomu připsal, cituje
komu se to nelíbí
případně takovou smlouvu nechce podepsat, nemusí
ale na devyskap neoděde
tenista Lukáš Rosol tehdy odepsal, že to považuje
za vidírání a za podvod
ale tu Kaderkovu smlouvu
nakonec přesto podepsal
kdy se pak druhý den dostavil nasraz před odezdem
dozvěděl se, že přesto nikam nepojede
protože naopak
smlouvu nepodepsal Kaderka
a ten jejich spor má
dohru až dosud
protože Lukáš Rosol
od té doby má základ zhrát ve velkých klubech
nemůže si ani zaplatit kurt
ano, nemůže si zaplatit třeba ani kurt na dvě hodiny
by jsme získali čtyři nahrávky
ve kterých manažerí velkých klubů
vysvětlují, že nechtějí riskovat
že by im Kaderka stupnul dotace
kdyby Lukáši Rosolovy
dovolili si u nich zahrát
my se pořádali o komentář i Kaderku
ten ale popřel, že by někdy
takový pokyn vidal
nicméně těžko
připustit, že by se čtyři manažerí
domluvili, že existuje
nějaké embargo a ona to nebyla pravda
Rosol si nakonec našel
menší klub v Praze
ve kterém teď hraje
a ten klub není vůbec závislý
na dotacích odsvazu
No dobře, tak se mi zdá, že se hodně točíme
kolem jíména i Vokaderka
zeptám se čistě jako jednoduše

jak zlepšit ten systém
aby nedocházlo k tímle problémům
o kterých se tady bavíme
Odborníci, které jsme oslovili
se scholi na tom, že je
nutná větší transparentnost
celého toho prostředí
sportovních dotací a třeba Marek Pavlík
z katedry Veřině Ekonomie
Ekonomickosprávní Fakulty Masarykvy
Univerzity, ten mám řekli, že
by pomohlo, kdyby příjemci dotací
i ti, kteří je dostávají
měli povinnost zveřejňovat
konkrétní vyši dotace
a její detailně využití
aby všichni viděli, kdo dostal dotaci
kolik peněz
a jak je využil
Faktury, doklady, všechno
A tím by se dotace dostali pod veřejnou kontrolu
Ale stát to nevyžaduje a proto je tu prostor
třeba pro případ Flegl Orel
Stát to nevyžaduje a
svazy to nechtějí ukazovat
svojeho spodáření
Oni říkají mi jsme většinou ty
svazy jsou spolky, takže oni říkají mi
nepodlegáme ani informačního zákonu
takže nikomunic
nyní do našeho spodáření
a nechtějí předkládat
veřejné kontrole svojeho spodáření
ten systém im to umožňuje
a proto
o to veřejnou kontrolu je jich
spodáření není. Mluvíme teď o Českém
Tonysovém sosu
No tak moc děkuju a tu,
že se tomu vynuješ. Já děkuju
za pozvání, ahoj
Tohle už je všechno
z Vinohradské 12
podkástu Českého rozhlasu

[Transcript] Vinohradská 12 / Státní dotace jako výhodný byznys?

Dnes s Arturem Janouškem
z naší investigativní redakce
který se dlouhodobě zajímá
o peníze v Českém Tonyse
Tuhle epizodu připravili
editorka Lucie Korcová
Recheršistka Zuzana Marková
a sounddesignér Jaroslav Pokorný
Pokud si chcete vyhledat
nějaké pasáže znovu a v textu
tak se podívejte na náš web
jí rozhlas.cz
máme tam kompletní přepis, který dnes
se editovala Téha Veseláková
Na slyšenou zítra