

[Transcript] 112 For Venskaber / STÅR VORES VENSKAB SKREVET I STJERNERNE?

Podcasten er sponsoreret af dig og mig, Hors Mobilselskabel Colmy.
Den bedste forbindelse af den, vi har med hinanden.
Du lytter til en podcast fra 24.07.
Kærester kommer og går.
Vindskaber består.
Der er jeg hvert fald hørt.
Derfor har jeg også altid haft det helt skamfuldt over,
at jeg har mistet mindst lige så mange venner som kærester.
Huskæ genkender du følelsen af, at vindskaber kan være både
dens stærkeste, skrøbliste, veste og sværeste relation i verden.
Lige nu har jeg f.eks. både gamle venner, jeg håber på at vinde tilbage.
Nogen, jeg helst vil glemme.
Vindskaber, jeg drømmer om, bliver endnu tættere.
Og venneforælskelser i folk, der endnu ikke ved, at din dag skal være min ven.
Derfor har vi lavet denne her podcast.
En slags vindskabsambulance, hvor vi hver uge vil hjælpe dig med dine vindskaber,
og måske forhåbentlig sæt blive venner undervejs.
Mit navn er Ida Sofia.
Mit navn er Maria Jenssel.
Du lytter til 112 for vindskaber.
Velkommen til.
Velkommen til et afsnit, som vi har glædet os rigtig, rigtig meget til at lave.
Jeg smager lige mod.
Du er i gang med at spise en dejlig kukki.
Så kan jeg i hvert fald lige fortælle, at grunden til, at vi har glædet os,
det er simpelthen fordi, vi har en undskyldning.
Vi har skabt et univers, hvor vi får lov til at kravle hele oppe i røven på os selv.
Igen, som vi ellers lige har sagt for noget tid siden det er slut.
Vi ved ikke snakke mere med os.
Men det vil vi i dag, fordi vi har inviteret en astrolog i studiet, som kommer lige om lidt.
Og som simpelthen skal fortælle os først om os være især.
Altså ud fra vores fødselshovedskoper, hun har fået vores fødselsstato og tidspunkt.
Men alt er vigtigst i relation til hinanden.
Hvordan er vi venner, hvor er vi stærke?
Hvad for nogle udfordringer vil vi møde?
Og det bliver bare meget spændende.
Det er lidt indrømme, vi har glædet os længe til at lave.
Den her lille special, er 112 for vindskaber.
Jeg vil jo gerne spørge dig om noget, du skal svare på.
Nej, nej, nej.
Jeg er okay ikke.
Okay ikke.
Det er ikke noget, du har været.
Okay.

[Transcript] 112 For Venskaber / STÅR VORES VENSKAB SKREVET I STJERNERNE?

Vi skal bare videre det, vi gør i gang.

Ja.

Tror du egentlig på astrologi?

Nej, ved det ikke.

Fordi du slår mig faktisk som en benægter.

Eller hvad der hedder.

En som ikke tror på sådan noget.

Så slår du mig som en sødt papirs hat.

Sådan en, der tror på alt muligt bæmps.

Ej, det ved jeg ikke, om jeg tror på.

Altså jeg tror...

Altså først så vil jeg sige,

Jeg er jo meget sådan åben, omkring alt, der kan gøre folk glade,
eller til at få det federe,

eller ting til at give mening, eller et eller andet.

Så jeg har det meget, whatever works.

Altså hvis du kommer ind til en astrologer og fortænger videre,

som fyrer dig et godt sted hen i dit liv,

og måske giver dig noget mod på et eller andet,

og forstår dig selv lidt bedre,

så sådan mega fedt.

Men hvordan stjernerne lige præcis kan regne ud, hvordan jeg er,

det har jeg da svært ved at forstå.

Altså så det er rationelt i mig,

at tænker, hvordan jeg kan lade så gøre.

Men samtidig så har jeg det jo også sådan med matematik,

og alt muligt ting,

jeg har accepteret rigtigt,

at selvom jeg ikke forstår,

denne her kommisser og ligning,

eller hvordan elektricitet virker,

eller internetet, eller alt muligt andet,

så har jeg ligesom accepteret,

det er rigtigt, det eksisterer.

Og der er det jo lidt svær ved med astrologi,

fordi det ikke er en videnskab,

der er bevist,

så der kan jeg ligesom ikke gå ind og læse om,

når man det er altså rigtigt maréer lige meget,

hvad du tror på eller ej.

Så jeg er lidt blandet omkring det,

jeg er meget, jeg synes det er spændende,

jeg elsker at høre om hos grupper og stjernetejn,

jeg slubber det i mig,

når det kommer op i sådan en forslået ting på mine Instagram,
i mit feed,
eller så er jeg landet om vægten,
så er jeg sådan her,
yes, lad mig høre hvordan jeg er,
eller når der står i stjernetejn,
som nogle af mine venner er,
eller min mand,
så eller min børn,
for den tage i skyld,
så...

Hvad er Pelle?

Pelle, han er krapps.

Ah.

Meget sødeligt krapps.

Ja.

Ja, men ja, så det er jeg og jeg står lidt blandet.

Det var heller ikke fordi jeg følte du var en benægter,
men mere sådan, at jeg netop føler,
at du godt kan være rationelt omkring altså mange ting,
og måske være lidt mere fornuftig end mig for eksempel,
som godt kan lave mig sådan virkelig rive med,
og sådan her.

Øh, når?

Men der er sandhed når hele mit liv er i hos os,
og det ikke,
men i virkeligheden er jeg af enig,
jeg synes det er vildt spændende,
og jeg elsker ting, som jeg ikke kan forstå,
for den der måde, altså,
og jeg elsker ideen om, at der er mere mellemændel og jord,
og at der er alt muligt, som vi ikke ved, hvad jeg har også mødt.
Det kan jeg bare godt lide, fordi det gør det.

Også mig.

Det er bare ret.

Men det vil jeg også sige lige det der,
det tror jeg jo faktisk på,
om det er så stjernerne,
eller noget guddomligt,
eller hvad det kan være,
så tror jeg helt sikkert på,
at der er ting, vi ikke kan se,
og noget, vi ikke forstår, og så.
Og derfor er jeg meget fascineret af ting,

som for eksempel astrologi.
Man skal jo tage, hvad man kan bruge,
og så lad resten være på en eller anden måde.
Men jeg glæder mig meget,
og jeg glæder mig også meget,
så jeg møder Kristine,
fordi jeg har hørt så mange søde ting om hende.
Ja, hun er som en af astrologen.
Han er en befaldet af en af de gode venænder,
som har fået lagt et fællesoskop,
og alt gik op i en højere enhed,
da hun gik ud derfra.
Ja, det siger jeg.
Men jeg synes også,
altså efter vi lige har kommet med denne her lille disclaimer,
at vi jo godt er klar over,
at det her er ikke en videnskab,
så har vi jo besluttet os,
hvor at lave det her afsnit,
og derfor,
efter denne her lille intro,
når Kristine kommer ind i studiet,
og vi begynder at få lagt de her huskopere,
så kommer vi ikke med 100 forbehold,
som hedder,
hvis man tror på den slags eller,
hvis det er rigtigt,
så går vi med på den,
og så lytter vi bare til,
hvad stjernerne har sagt,
og så ligger vi lige i forbehold,
og skeptisk til siden.
Majsen, du sidder og tænker sådan,
jeg har brudt en håndlæser,
og klarer jo hjem,
og alt muligt,
og hver gang sidder jeg hylder,
fordi jeg er bære sådan...
Ja, og jeg tror,
min journalistiske faglighed,
har jo lyst til at gå ind og sige,
og vi skal jo bare lige huske på,
at det her ikke er bevist,
og så videre og så videre,

og så vil jeg heller komme ind,
og det sklæmer nu at sige,
det har vi sagt nu.
Hvis man har lyst til at lytte til stjernetegn,
så kan man lytte med videre,
og så går vi overlænden,
og kaster os på hovedet ned i den pool af stjerner,
som hun har med til os,
og hvis man tænker,
at det bliver for at spage i tit til mig,
så kan man jo lytte til næste aften i din næste uge.
Du har nok hørt om kærlighed ved første blik,
og du kommer formentligere til at tænke på romantisk kærlighed,
når jeg nevner den vending.
Men faktisk viser amerikansk forskning,
ifølge Christelie Dagblad,
at vi allerede i det første møde med et andet menneske,
beslutter, underbevist eller bevist,
hvilken relation vi gerne vil have.
Vi ser med det samme, lighedspunkter og forskelle,
og hvis det andet menneske minder os om os selv,
for vi størger at sympati med personen,
og følger en samme hørighed.
Forskerne kalder fenomenet for venskabskemig,
og det viser sig faktisk, at beslutningen er ret stabil,
og at venskabet derfor på en måde kan forudsiges
allerede fra begyndelsen af relationen.
Nu har vi endelig fået besøg i studiet Maria,
af dig, Kristine Jackson.
Du er astrolog, og først og fremmest meget stort,
og jeg er lidt velkommen her i studiet.
Ja, velkommen til.
Mange tak.
Du er her fordi, at det var vildt fedt for Maria og mig,
allerede nu at blive klædt godt på i forhold til,
hvad for nogle genydenninger kan vi måske møde på vejene?
Hvor skal vi være særlig opmærksom over for hinanden?
Og hvor er det, vi måske komplementer hinanden rigtig godt,
og den slags?
Vi er jo lige så stille ved at finde ud af det i virkeligheden,
men det er jo også fedt at kunne komme noget i forekøbet,
eller også bare at kunne lære hinanden rigtig godt at kende,
via alle mulige mærkelige ting undskyldt.
Alternative måder, det var hård.

Nej.

Vi har haft vores psykotær på,
Vi har haft vores psykotær på i studiet,
og vi tænker, at vi løbende også vil tage forskellige farvpersoner
indenfor hver deres felter ind,
og prøve at hjælpe os lidt med relationen ud fra deres udgangspunkt.
Og der er det jo bare, vi har været rigtig spændte på i dag.
Vi er glædere.

Ja, det har jeg også været.

Måske spændt.

Men vil du først lide, måske i Kristine fortælle,
til dem, der lytter med, der måske ikke lige ved,
hvad det vil sige at være astrolog, eller Læg Føselsskopskop,
og hvad det er, du laver og gør?

Ja.

Altså, jeg er uddannet astrolog,
og en astrolog er en person, som observerer stjernehimlen,
og planeternes bevægelse og ud fra de observationer,
kan sige nogle ting om ens personlighed eller hver måde,
og også generelle ting i samfundet.

Men hvordan kan man vide, at det så har nogen forbildelse til,
hvordan vi er?

Ja, og det er jeg netop også synes er ret spændende,
men som er der, hvor videnskaben så står af.

For man kan jo ikke sige, hvorfor det er sådan,
men man kan sige, hvordan det ser ud.

Hvordan kan man det?

Hjemme, altså, gennem observationer og statistik,
så for mig lægger det ret tættere på matematik faktisk.

I gamle dage brugte landmændene også månen,
cykluser, at kigge på, hvornår er afgrødede bedst.

Det er når månen står på den her måde,
og igennem de observationer har man så kunne se,
at når planeterne står på en bestemt måde,
så er der nogle tendenser i samfundet,
som kommer igen og igen.

Og ud fra de observationer begynder man så at lave en teori.

Og når det passer på teorien, så tænker man fedt,
så bruger vi den, og når det ikke passer,
så går man ind og justerer på det.

Det er også spændende.

Et føselsskopskop er svarligt til en snapshot af himlen.

Det er øjeblik, man bliver født.

Og så kigger man på alle planeterne faktisk i vores solsystem.

Og vi har jo begge to givet der vores føselsostato
og vores føselstidspunkt,
så du kunne lave vores hoskop til at svære i sig.
Og først så vil du lige fortælle lidt om Ida,
hvem hun er, og så lidt om mig.
Og så til sidst så prøver vi at sammefatte det til,
hvem er vi i forhold til en ende,
og hvad for en relation er det, vi har og kan få.
Men vil du ikke starte med at gå i gang med at
giver os den sænde Ida Sophia?
Ja, det er kontrol.
Sårbart.
Det er jo meget sårbart enig,
og jeg kommer jo til at fortælle, hvordan jeg ser det,
og derfor må man jo stadig godt undervejsbyd ind,
hvis der er noget, der ikke lige giver mening,
eller man mærker det på en anden måde.
Ida, du er jo tvilling i sol,
eller også kalstjernetejn,
og så står din ascendant over i vandbærnejn,
og din måne står i stenbuggestejn.
Men det, jeg har startet med at gøre, er at lave det,
der hedder en temperamentsbeskrivelse,
hvor jeg kigger på alle planeterne talt op i poæng,
og så ligesom overordnet siger, hvordan du er i dit temperament.
Og der er også både, hvordan man er inden i,
men også, hvad den folk skal opfatte en.
Og det er ikke altid, det er på samme måde.
Nej, det er heller ikke for sig.
Nej, det ved jeg ikke godt.
Men den energi, der ligesom er overvægt af,
hvordan der er den feminine energi.
Og når man er meget feminine i sin energi,
vil det sige, at man er meget modtagelig over for indtryk,
man er meget jaktane, følelsesmæssigstyret,
man er afhængig af andre,
fordi igennem relationen mærker man sig selv.
Man har brug for tryghed, og man er meget sensebaseret.
Det vil sige, at man også ofte måske nemt kan blive overstimulerede,
fordi man rigtig meget mærker alt omkring sig.
Man kan virke afvændende eller passiv,
men det kommer meget af, at man har en langsom proces,
man skal få døg af det, der kommer,
og dermed kan man ikke altid handle lige, når noget sker.

Og så er man netop sådan et mere process-orienteret.

Det er ikke altid målet, der er det vigtige,
det er også, hvordan man har det undervejs.

Ja, det føler jeg, at du har kendt mig i mange år.

Altså det føles en til en, som mig alt sammen.

Nå, det var godt.

Og også meget.

Altså det er bare dejligt, det der med, at du kan sidde der og sige,
de ting om mig, som allerede nu er vi jo også inde på nogle små ting,
som vi allerede har taget om mig og ik' morer.

Så er det, det der med, at jeg kan blive meget hurtigt overstimulerede,
og er meget sådan sandslige og modtagelige overfor,
fejlt i virkeligheden.

Ja, helt træt.

Hvordan du er.

Men det er også den måde, du bliver opfattet på i verden,
og det er også sådan, du skal være i verden på.

Selvfølgelig betyder det ikke, at du så aldrig skal tage stilling til noget,
eller aldrig tage handling på noget,

men hvert fald, at hvis du endelig gør det,
så gør det på en måde, hvor du har dig selv med.

Og netop sige, jamen så gør jeg det imorgen,
men jeg skal lige have lov til at sove på det,
eller lige mærke efter først.

Og så når man kigger på din element samtsætning,
helst jernsegn er nemlig opbygget af elementer,
der er de fire jord, hvad den løfter i el.

Så er du meget stor overvægt af jord-elementet,
og når man er det, som man er en person,

der er meget brug for stabilitet,
en vis fasthed og som person ret rolig,

og man kan tænke det meget som,
hvordan selve elementet jord er,

at man kan jo plante hvad som helst i det,
men det skal have lov til at følge den proces,
det nu ligesom har brug for at få at kunne vokse.

Og man kan også bruge billedet af en blomst.

Det har jo også meget svært ved at vokse et miljø,
der ikke er godt for den,

altså det er også brug for ordentlig næring,

det er også brug for, at der ligesom bliver taget sig,
at den smider at være i verden på.

Det kommer egentlig bag på mig, at jeg har så meget jord,
det tror jeg ikke, jeg vidste,

jeg troede, at jeg var meget mere sådan luft eller ille,
eller et eller andet.
Og det først i min meget voksne år,
inden for faktisk nærmest i sidste to-tre år i mit liv,
at jeg begyndte at acceptere den der side af mig selv,
og har altid troet, at jeg var meget mere,
hvad hedder det, altså sådan en,
vi tager det sig om det kommer,
og Jolo, og jeg skal ikke skrive noget ned,
og jeg skal ikke i nogle kasse,
og jeg elsker bare frihed og sådan noget.
Og det var faktisk først, at jeg mødte min kæreste,
og at vi flyttede til Hamburg,
at jeg opdagede, hvor meget vi har virkelig har brug for ro,
og hvad hedder det nu,
introvert, jeg virkelig havde også kan være,
og jeg slik altså ekstrovert,
som jeg har troet i mit liv,
og jeg har brug for en stor kalender med et fuldt overblik,
med forskellige forhold til,
og så bruger jeg alt muligt, ikke?
Og så, nu jeg selv fandt ret intressent,
er, at der er næsten ikke noget vand i dit hovedskop,
og jeg er der faktisk ikke i Maria'ses,
og jeg ved, at de føler rigtig meget.
Altså, at de føler, at de føler meget.
Men det er umiddelbart ikke,
det, der dominerer i jeres hovedskop.
Nå...
Hvad fanden?
Du bruger os til at sige til os nu.
Er vi fag af følelser, eller hvad?
Du har siddet her.
Og så meget, fordi du så også har så meget luft,
som er det mentale,
så tror jeg, det handler om,
at der bliver reflekteret rigtig meget over sine følelser,
og der bliver tænkt følelser,
i stedet for at mærke dem.
Og det kan jo både være en flugt,
at man tror, at fordi man har siddet med en veninde,
og året glassvin og snakket om sine følelser i tre timer,
så har man faktisk bearbejdet dem,
men man har måske slet ikke mærket dem.

Det er faktisk enormt interessant,
at for det første, at følelser og refleksioner,
og ikke nødvendigvis er det samme,
der er i hvert fald ikke nogen tvivl om,
at jeg føler, at jeg bliver opfattet meget følsom,
og som regel også måske mere skrøblig.
Men kun af nogen,
fordi jeg føler også tit, at der er mange,
der opfatter mig som en ret hård person,
men ret hård for sade.
Men du har også sådan en danse,
som vil blive læs, som lidt koldt.
Men det er faktisk også sjovt.
Nu skal vi heller ikke tale om mig.
Jeg kan mærke den her på,
ved du hvad jeg mener?
Skal vi ikke tale om dig, mister?
Fordi det er også sjovt.
Jeg skal nok lige gøre det.
Men det er egentlig sjovt,
fordi jeg tror heller ikke,
hvis man spørger mange af mine nye bekendtskaber,
at opfatter du ikke for eksempel mig,
som mere sådan lidt skrøblig,
og følsom en hård for eksempel migrere.
Jeg synes, du rummer begge ting.
Det må jeg sige.
Jeg vil helt klart kunne se begge ting i dig.
Fordi jeg tror, at hvis man går tilbage i tiden,
så er det meget af den der hårdhed.
Men den, der i dag så er blevet meget dygtigere til,
synes jeg i hvert fald selv,
og være i mine følelser,
og forstå dem også noget.
Men igen også noget,
en proces, jeg har været i,
og noget, som igen er indenfor en kort overrække,
at jeg har smidt den der maske,
jeg på en eller anden måde føler, jeg har haft på.
Ja, altså, asendanten bliver tit beskrevet som en maske,
og det modtræder os allerede,
når man så gynner lidt sjovt,
og så kommer ind i sin sol.
Ja, men okay, så kan det egentlig være allerede mening.

[Transcript] 112 For Venskaber / STÅR VORES VENSKAB SKREVET I STJERNERNE?

Ja, men jeg tror egentlig bare at gå videre til asendanten,
så for det er på mange måder noget,
det der siger mest om vores personlighed.
Hvis det bliver beskrevet som en maske,
man tager på, når man går ud og møder verden.
Jeg prøver lige at gå væk for det billede,
fordi jeg føler, at jeg så lyder,
det som om det er et bevestvalg,
og jeg ser det mere som om, at asendanten er real ens personlighed,
for den er jo også konstruerede af ens omgivelse,
at man ved, når jeg er sådan her,
så går det mig bedst.

Ja.

Jeg har i hvert fald fået at vide sådan et ret simpel på en måde,
som var, at ensen hovedstjernet tegnet,
er den, man er, når man er alene,
og asendanten er den, man er, når man er sammen med.

Ja, præcis, fordi asendanten er nemlig,
hvem er jeg i verden,
hvor at solen, som vi kalder stjernet tegnet,
det ender stedensitet.

Og din asendant, det er vandbær,
også kaldt vandmanden,
og den er nemlig et lufttegn,
og den bliver tit aflæst, som ikke særligt følsom,
fordi den hele tiden bevæger sig i de mentale luftlæge.
Så det handler hele tiden om at være op i sit hoved,
og i tankernes verden, og i derernes verden.

Og netop er egentlig ret social,
men kan også hurtigt blive overstimulet af det,
fordi det tager så mange indtryk ind.

Der er nemlig også noget i dit hovedskob,
der ligesom lægger op til, at den måde,
du er i verden på også på mange måder,
er det, der er dit livsformul, med det her liv,
og skal være dit eget menneske.

For der er så meget i dit hovedskob med den femerind energi,
der tyder på, at du også har brug for andre,
og du har også brug for den der tryghed.

Men livsformulet lægger over i,
og så find ro i, at være et individ,
og bare skælge sig ud og være sig selv.

Nu.

I might have no more.

I might have no more.

Noget af det mest interessante for mig i dit hovedskob,
er netop at din sol, som er en stjernetejne,
som de fleste jo kender.

Og jeg tror også, du på nogle måder kan genkende det,
men du har det, der hedder en uaspekterede sol.

Det betyder, at den ikke har nogen steder,
den kan snakke sammen med andre planeter,
den står meget alene.

Og det kan give en følelse af konstant identitetskris,
eller at man ikke har nogen steder,
man kan spejle sin ændre identitet.

I særlig opvæksel, måske følt, at man ikke rigtig har vist,
hvad ens kerne var, og hvem man var,
og derfor hele tiden har sku kigge ud af for at finde ud af det.
Du kræver i dag igen.

Ej, det er bare at snakke videre.

Okay.

Men det er en svær pladsering at have for sin sol,
og den står et sted, hvor det ligner.

Det har været meget i barndom, at det har været rigtig svært.

Og når man har sådan en uaspekterede planet,
det er svaret til at stå og kigge på et tag deres styk,
hvor der er en sku spiller uden replikker,
og man sidder som publikum og tænker,
jamen, hvad er din rolle?

Jeg ved jo ikke, hvad du laver.

Ja.

Og når det så er ens identitet,
og den så oven i, står i tvillingen,
så vil man jo hele tiden prøve at kigge ud om,
hvis de opfører sig på den måde,
så er det måske i sådan en,
jeg også er, eller hvis jeg også kan lide det her,
som de kan lide, så er jeg vel sådan.

Og det gør jo, at den der følelsen indre kærn,
måske ikke har været der særlig meget.

Ja, i hvert fald, når jeg har haft meget,
altså sådan altid følt,
at jeg stod meget alene på en eller anden måde,
som har været en følelse,
jeg har haft meget.

Der var teenager,
sikkert også der var barnen,

men altså sådan en meget mindsten,
ja, unge år.
Det er stadigvæk den dag,
i dag det er med, at jeg adapter sygt meget
for andre mennesker hele tiden.
Og så ser jeg dig nu,
og så ser jeg din t-shirt,
og så er sådan en stil,
hvor jeg da også godt har memorieret.
Det har vi jo også taget om,
så har jeg siddet herinde,
så har Maria tegnet sin skønhudsplætter op i en dag,
og pludselig står jeg derhjemme,
og tegnet min skønhudsplætter op,
og ved ikke, hvorfor jeg gør det,
og så Maria så, ja,
tegnede min skønhudsplætter op,
måske har du set mig,
gør jeg det her, så er jeg sådan,
noh.
Men selvfølgelig har vi her en der tale,
om det der med svamm,
der bare så suger alt til mig,
hvad andre gør,
og så tror jeg også,
at det er mig,
eller min identitet,
ret hurtigt, ikke?
Jeg har meget klart standpunkt,
at vi godt være,
sådan,
dine værdier skifter i,
og sådan noget, nej.
Men det der med,
at se på folk,
og så var jeg sådan,
da sådan en skal jeg også hjem,
og købe, eller have,
eller det der vil jeg også,
gerne være en del af.
Hvad er et språv,
eller hvad man snakker, eller?
Ja, jeg husker, min far sagde det til mig,
der var bare,

at vi havde været sammen med deres venner,
der var fra Jylland i en time,
så taler jeg jo Jysk.
Altså, det var bare en god ting,
eller sådan, så har du et godt språvøre,
og så var jeg rigtig stolt af det,
men jeg adapter sygt meget,
da gør jeg virkelig,
så det er meget rigtigt.
Der er meget en konflikt netop mellem det her med,
at have den der bestemtighed,
og til det,
hårdhed,
og så samtidig være,
så det der feminine,
jeg kan også se på en placering,
at du har ikke så synligere typen,
der også har,
til hvor mange er ude på togget,
ikke lige frem,
kan skjule,
hvis der er noget, der går der på,
og kan far meget hurtigt op,
men lige så hurtigt,
du far op for at du har snedet igen,
men det kan nogle gange efterlade
en følsos andre,
at du måske bare lige forsagt et eller andet,
der springer lige en bump,
og så er du bagefter sådan,
når skal vi videre,
og hele landsbyen,
der lige er blevet bumpet,
står sådan,
at vi skal lige have rullet op,
ikke altså?
Ja, det er meget rigtigt.
Det har vi migmereret allerede mærkeligt.
Ja.
Jeg har allerede smidt en bump,
og ikke tænkt,
hvor jeg skulle have brugt lidt op efter mig selv bagefter.
Ej, det var jo videre,
om noget fanden travlt.

Ja, og det er det altså,
med sådan en pladsering her,
altså er man netop videre,
og det er også lidt sådan en,
hvis man så bliver gjort opmærksom på,
når man gør i går,
så kan det være sådan,
når du kan egentlig godt se det,
du kan også godt mærke det,
fordi du har heldigvis alt det her feminine,
med samtidig får du måske sådan en,
men det var jo i går,
så skal vi komme videre,
fordi du er faktisk videre,
det er en hurtig energi,
men det er i hvert fald et opmærksomhedspunkt,
også i nye relationer,
at videre, at andre netop
ikke er lige så hurtige til at komme videre,
i deres temperament,
som du er.

Ja, altså det er rigtig nok,
men jeg gør mig meget umade,
at jeg faktisk prøver at være,
fordi jeg synes jo selv,
at det er ubehageligt,
når andre mennesker har sådan en tendens,
det er sådan en opfarrende følelse.

Men meget spændende,
så det er sådan,
lige jo gerne,
det er lidt hurtigt, men...

Ja, man kunne også sige meget, meget mere,
men det var ligesom det,
der for mig sprang i øjnene.
Nærendelskaber gør os til bedre mennesker,
det skriver politiken.

I dag bruger vi ikke lige så lang tid,
i faste pærforhold,
som vi har gjort tidligere.

Vi møder vores partnerer senere,
og vi bliver ofte og skældt igen,
og det har den konsekvens,
at vi har mere og mere brug for tætte,

[Transcript] 112 For Venskaber / STÅR VORES VENSKAB SKREVET I STJERNERNE?

og gode venner i vores liv.
Den norske filosof og forskningsleder,
helge svare,
forklager, at gode vennskaber
gør os til bedre mennesker,
fordi vi lærer os selv bedre
at kende igennem vores venner,
og at et nært vennskab faktisk
minder meget om en real forælskelse.
Jeg kan også lige starte med at sige,
din Big Three,
og så at be efter din overordnede tilmormang.
Men du er jo vægt i sol,
eller stjernetøj,
og din Ascendans står også i vægten,
og så har du en måde nede i vanværende stjern.
Og dine overordnede energi er faktisk maskulin.
Jeg vil sige, at inden i dig,
der er du ret aktiv,
opsøgende, meget oplevelsesorienteret,
kan man have frembrugsende,
fordi du vil noget,
og man vil noget med nogen eller noget i verden,
kan være pludselig i sin måde at være på,
og ret modig,
altså man tør at gå efter det, man gerne vil have,
og man er meget selvstyrne.
Det er det, du rigtig vil have.
Godt.
Forholdsvis handlekraftigt,
og også meget arbejdet i de mentale lage,
og forholdsvis uafhængig.
Men det skal så også komme til udtryk,
femininen tures dig af.
Så det vil sige alt det, du har inden i,
af den her hurtighed og handlekraft,
den skal komme til udtryk på en måde,
hvor du møder verden femininen,
for så vil de bedst kunne mærke dig.
Det vil sige, hvad rigtig god til at sætte ord på det,
du kommer med, eller det, du føler,
være intuitiv, god til at lytte til andre,
god til at give plads og gå på kompromis.
Og til tider også med alt den energi, du har inden i,

prøver at sove på den nogle gange før du handler på den.
Så selvom du måske impulsivt har lyst til at gøre noget om aften,
så lige væn til næste dag,
og se, om det er det samme, du har lyst til der.
Altså mange ting, jeg gør i hvert fald,
rigtig meget sådan noget med at sove på følelser,
og ikke reagerer med det samme,
og sådan det er også noget, vi har snakket om flere gange.
Sådan, det tænker jeg faktisk rigtig meget over,
og har tænkt over i sårre de sidste par år,
fordi jeg bare har kunne mærke, at når jeg reagerer,
umødtelt bare på en eller anden, netop og i bliklige følelse,
så er det meget selvent, at det er fedt.
Altså, det er meget selvent, at det er sådan,
jeg har det om en time, eller i morgen,
og det er også meget selvent, at jeg kan forkommunikere det ud på den fødeste måde,
og det er meget selvent, at det bliver taget mod på den fødeste måde.
Og det er nok måske, hvis du får impulsiv følelse,
at du så kommer at tage og kommunikere det på den hårdere eller maskuline måde,
og at det er når du får tænkt over, hvordan du skal sige ting,
når du kommer ud på den feminine måde,
så bliver det taget godt i måde.
Det kan i hvert fald sygt gå med ind i.
Og det element, du er mest styrret af,
ret meget faktisk, er løft-elementet,
som netop er meget hurtig og meget mentalt,
har brug for intellectualiseret tilværelsen,
og også forholdsvis rationelt omkring sin måde at være til på,
og har brug for at tingene er konkrete eller brug for at man ligesom kan forholde sig til det,
og også forholdsvis impulsiv og hurtig og rigtig god til at være omskiftelig,
og også tendens til at have et overaktiveret senseapparat.
Altså, hvis alle indtryk kommer meget ind, og så tænker du dem rigtig meget.
Og du har også meget lidt vand i dit hovedsgrub,
og det er det, der får mig til at tænke, at når du føler,
og du føler rigtig meget, så er det fordi, du tænker din følelser.
Og der er jo ikke nogen stop-clos for, hvad vi kan tænke,
så det er også nemt at bare køre ud af en tangent,
hvor man så hele tiden tænker og er meget analyserende omkring følelser også,
i stedet for at bare ommærke dem.
Så det er også et behov for, hvis du har haft en samtale med nogle kørerforstilmer,
og de har sagt noget bestemt.
Altså, tænker du over, hvorfor sagde du det lige præcis på den måde?
Og hvad nu, som du har sagt, sådan havde jeg så også reageret på den måde?
Ja, jeg synes faktisk, at jeg sådan tidligere i mit liv har kun mærke følelse.

Jeg har altid tænkt meget, men jeg har kun mærke følelser mere tidligere faktisk, end jeg gør nu.

Og jeg har også snakket med min psykolog om, at jeg føler, efter jeg har fået børn, og der er meget lidt tid, så det er blevet meget svært for mig at mærke,

bare sådan i min krop, mine følelser,

fordi at jeg føler, at jeg skal have tid til at mærke følelser.

Og i den der hurtighed, som der kommer når man får børn, og nu skal vi op og elsker af stedet, og har vi styr på det hele,

og sådan er går hele dagen jo, indtil man skal sove igen,

så er der ikke særlig meget tid til sådan rigtige at mærke følelserne.

Men man kan godt gå rundt og tænke alt muligt om dem imens.

Men jeg synes da, jeg var yngre, der mærkede jeg virkelig følelser.

Så der var det virkelig sådan,

gik det direkte i min mave hver gang,

at der var et eller andet, som var forkert.

Men hvordan ved man, når man mærker dem eller føler dem?

Følelserne?

Når jeg eller tænker på, eller føler dem?

Ja, det er sådan, jeg prøver meget at dele det op,

fordi jeg selv også er en person, der er tendens til at tænke mine følelser.

Så jeg tror, det er noget med at overveje,

om man har et behov for at gå ind og analysere det, man mærker,

eller man har et behov for at gå ind og mærke det, der er ind i.

Så har man for eksempel behov for,

når der er sket noget, at man sætter ord på det,

altså snakker man nogle om,

det så har man jo allerede gået i gang med at analysere på det, der foregår.

Og der i går man jo op i sit hoved og arbejder i de mentale læn,

hvor hvis man netop har været meget stresset,

og dermed går hjem og trækker sig,

og bare er for sig selv, og næsten ikke kan klare noget udefra Stimuli,

man bare mærker det, der sker inden i,

og ikke nødvendigvis har brug for at udtrykke det,

så er det mere, vil jeg sige, at man mærker følelserne.

Men det er jo meget forskelligt, hvad den folk gør,

og hvis man er en person, der har rigtig meget vand i sit hovedskop,

så jeg plejer at tænke,

når man er vand, der er vildt god til at sætte ord på sine følelser,

det er nødvendigvis ikke fed, for dem er det noget, der mærkes,

det er ikke noget, der er nødvendigvis skal udtrykkes.

Det er bare, at man kunne forstå os, i forhold til, hvis vi væk tåg af tænkerne.

Tænkende følgende personer.

Det skal egentlig komme til udtryk hos Maria gennem luft,

[Transcript] 112 For Venskaber / STÅR VORES VENSKAB SKREVET I STJERNERNE?

gennem kommunikation, men også med vand.
Så det her med netop at udtrykke hjem, jeg føler det på denne her måde,
det er faktisk ret vigtigt for dig,
at kunne bruge dat form for kommunikation,
når du er i verden på det, og sådan folk føler, de bedst kan mærke dig,
det er når du tør være lidt sårbar,
og vise nogle sårbare sider,
fordi du er en person, når man lige kigger på dit hovedskoble,
jeg vil tænke, okay, der er en, der har styr på tingene,
og en, der har en bedst form for selsikkerhed,
og den kan virke intimiterende udad til,
men fordi du har evnen til,
og på en eller anden måde lige vel udtryk det med følelser,
og gennem intuitioner,
og kan snakke til det, der rører på sig ind i andre mennesker,
så vil folk hellervis også kunne se den der bløde side, du også indeholder.
Ja, det synes jeg er meget ramne,
altså den beskrivelse, fordi jeg føler også,
at jeg, grundlæggende, har en ret god kærne af selvvær,
og jeg har styr på mine ting,
og jeg har et ret godt overblik over mit liv, hvor jeg gerne vil hen,
hvor jeg kommer fra, hvad vi skal,
men jeg føler, at jeg kan sætte mig ind i næsten alle følelser,
fordi jeg selv har følt, glemt af dem alle sammen,
men måske ikke blive, altså,
der skal meget til at få mig til at gå helt ned,
faktisk i overanfølelse.
Det er mere sådan, det kommer ind, jeg registrerer det,
jeg arbejder lidt med det, snakker lidt om det,
og så kan jeg for det mest, at det godt kommer videre,
men når det er hjertet så, så kan jeg ikke finde ud af det.
Det giver rigtig god mening,
og der er også et aspekt i dit hovedskub,
der viser, at der hvor, at du netop kan få kontakt til din følelse,
som sidde vil være især gennem dit arbejde,
altså, at finde et arbejde, hvor det kan blive udtryk der,
og der er især stvejlet indad.
Det er tænkt jeg nemlig også, da jeg så det, og så, ja, okay.
Det giver nok meget god mening.
Men er det ikke også ret sine eller passende i forhold til den der maskuline energi,
som er, at det ikke meget arbejde eller hvad,
og sådan konstruktivt, og så på den måde kan komme i kontakt med dine følelser,
eller komme ud med det på den feminine måde,
eller hvad det er, fordi det er jo meget, det du gør i det tog, og det her er det,

som også er i det tog.

Jeg vil sige, at du burde arbejde med noget, hvor dine følelser bliver aktiverede, så vil du mærke i dig selv, at det giver noget,

men også i dit arbejde, at det faktisk vil have kæmpe fremskridt.

Lager du dig heldig, at du er ind på den hødelse?

Det var ikke helt, det var mod og handlekraft, og alle de har andre gode ting, som jeg rummer.

Ja, den maskuline energi, som jeg ikke har.

Ej, så er du i, der ikke havde handlekraft og modder.

Øh, altså.

Nej.

Nej, der var andre ting, der blev i hvert fald ikke nød med handlekraft.

Ej, det er, men det kommer, hvis det ikke er bagpå nogen herind.

Det er jo ikke fint, at du har meget stor overvægt af feminine energi faktisk.

Der er også det maskuline, men der er en lille overvægt af feminine.

Jeg føler nemlig faktisk, at noget, jeg tænkte,

hvis jeg, da du begynder at snakke om maskulinitet og feminitet,

der vil jeg tænke, at både i dig og jeg, altså jeg ser både det maskuline og det feminine dig,

og altså virkelig også både det maskuline og feminine i mig,

så der tænkte jeg, nemlig, der ville vi nok have noget tilfælde,

da vi faktisk begge to romer både den der skribelighed og hårdhed.

Ja.

Men er netop hos Ida sådan en måde, at på det store plan af feminine, med så, at hun har den, der er meget maskuline ascendant, er jo den, der så går ind og viser den der hårdhed.

Men vi er nødt til at dykke ned i de enkelte dele,

og det er ikke op i helheden, man kan se det,

hvor at hos dig er det i selve helheden i din hovedskåp marier,

der viser den der dualitet.

Ja, altså også i min kærene.

Ja, lige præcis.

Ja, hvor Ida, der er det mere hendes personlighed ud af at tælle.

Nævne.

Ja, og du har jo både din sol og ascendant i vigtens tegning.

Ja, virkelig meget vigt.

Ja.

Og når man har en sol og ascendant sammenstået,

så vil du sige, at den person, man er udaget her,

og den måde verden ser på én,

er faktisk samme måde, som man ser sig selv inden i.

Så man er en person, som er ret sådan,

what you see is what you get,

og man føler os ofte, at folk ser,

jamen det er sådan, man faktisk er,

og det er det, der kommer til udtryk.
Så der er på den måde dejlige resonans mellem det helt inden i,
og det er udenpå.
Og det gør også, at man højst og synlig for en ret tidlig alder,
får en forholdsvis god selvtillid,
fordi man netop mærker, at man skoer på ikke på at være,
som man synes man er inden i.
Hvis man nu havde en ascendant, der var nærmest det modsatte,
så oplever man jo på en eller anden måde,
at når jeg er på den her måde,
så kan folk godt lide mig,
men jeg føler mig jo helt anderledes inden i.
Så den kamp har du nok ikke skoet af.
Føler jeg i hvert fald ikke, at jeg sådan går hjem egen anden person,
altså inden jeg går ud af døren,
og tager min maske på.
Nej, for det er jo den samme, kan man sige for dig.
Det der så, jeg synes bare,
pusit ved dit hovedskop er,
at din måde står nærmest præcis samme sted i hovedskopet,
som Iters solstå,
og den er også uspekterede,
ligesom Iters solvar.
Hvis i din måde har ikke nogen at snakke med.
Og jeg tror det er derfor,
at du i dit liv har været overvældet i din følelser,
fordi det nemlig ikke har haft nogen steder,
det kunne få en outlet.
Det har ligesom bare skoet i sig selv rumme sig.
Det vil sige, at i perioder har det netop føles helt slukket.
Og i andre perioder vil det være meget overvældende for dig,
og nærmest være sådan overtagende.
Fordi det ikke har et sted, det ligesom kan komme ud hende.
De perioder i mit liv, hvor jeg har været super overvældet af følelser,
har været, når jeg har været ulykkeligt forældsket.
Det er så klart det, der kan få mig ud af fatning fuldstændig.
Men ellers i dag, der føler jeg sådan ret...
Altså jeg er rimelig stabil, egentlig.
Og også derfor har jeg tænkt, at der er ting, jeg undertrykker,
eller ting, jeg ikke kan mærke,
fordi hvorfor har jeg det så relativt godt hele tiden, egentlig.
Så jeg føler ikke sådan de der udsving af værken.
Hverken at være helt følelsesløs, fordi jeg...
Jeg kan mærke ret meget, hvad jeg har brug for.

Altså jeg kan mærke sådan...
Også i dag, jeg kan mærke, jeg har brug for at være alene nu.
Eller jeg har brug for at se min veninder,
eller jeg har brug for, hvad det nu kan være i sådan et børneliv.
At det står ret klart ud for mig,
det her har jeg brug for, og det her gør mig glad.
Og så er det mere bare, at jeg ikke føler mig ustabelt,
som jeg kan blive overrasket over sådan.
Hvorfor bliver jeg ikke helt overvældet af det her vanvendige liv?
Hvor jeg prøver at udfordre det lidt siden.
Når du mærker, at du netop har styr på tingene,
og mærker, hvad du har brug for,
kommer det så for et meget rationelt sted af?
Eller kommer det fra den der ned i maven?
I dag har jeg brug for, at det lige er på den der måde.
Jeg synes faktisk virkelig, at det kommer fra ned i maven.
Fordi jeg kan mærke, at det er fysisk,
når jeg ikke får min behov opfyldt.
Det er virkelig noget, der har kommet efter jeg blev mor,
at jeg kan mærke, at okay, er min lønne dekort,
at jeg er irriteret på folk omkring mig,
gider jeg ikke leje.
Alle sådan nogle her små tegn, hvor jeg bare kan mærke,
sådan...
Jeg synes tænker, at jeg er irriterende,
jeg har ikke lyst til at være her.
Hvorfor siger du sådan her på denne her måde?
Så kan jeg mærke, at nu skal jeg ud og vente dig pad.
Eller nu skal jeg sove.
Eller nu skal jeg være alene, og så siger jeg det.
Til min mand, eller hvem der nu kræver, at jeg siger det til,
for at det kan blive opfyldt.
De ting, du beskriver, det er, at jeg tror faktisk kommer,
at de er en vægteassendant, som er så sandslig.
Og altså ved netop, hvordan kommer jeg i balance.
Fordi det er ligesom vægten største opgave, det er at være i balance.
Og det kommer rigtig meget af, når det er også en assendant.
Rent fysisk har jeg brug for at være i nogle helt rære, bløde,
opryttede omgivelser, kan jeg jo hodet klare råd i dag.
Har jeg brug for noget lækkert mad i dag, fordi jeg kan mærke,
at det ville fylde mig op eller vente forbade.
Det synes jeg i hvert fald er meget klart for mig.
Jeg kan næsten altid mærke, hvad jeg har lyst til, og hvad jeg har brug for.
Hvor jeg kender mange, både mine familier og mine vennegræs.

Som er meget tvivlende omkring, hvad de har lyst til.
Også helt den der klassikere, med hvad skal vi spise.
Jeg er lige glade, jeg kan spise alt.
Og jeg ved altid, hvad jeg lyst til.
Jeg tror, at vi er over i assendanten, at den vægte energi du har.
Og jeg tror det rigtig godt, du har den til at hjælpe den der uaspektede måne.
Fordi når du beskriver det, så føler en af det lægger sig rigtig meget op af, hvordan vægten er til verden.
Og vægten er jo meget venustyrret, som netop handler om nødelse og selvkærlighed.
Og sin behov på den er lidt mere materielle måde at være i verden.
Og det er faktisk et helt reelt behov, man har som vægt.
Jeg har i hvert fald altid kunne identificere mig meget med vægten, når jeg bare læst damerbladsting.
Og når jeg læser så mange af de andre tegner, er det virkelig ikke mig.
Og når jeg læser vægten, så er jeg sådan, det er mig.
Og jeg tror også, det kunne måske også være et udtryk for den der uaspektede måne.
At den sådan, den er dig.
Og jeg tror også, du på nogle måder kender den.
Men fordi du er dobbelt vægt og også har venusårig vægt, så er du sådan meget styret af, hvordan den småderhverden er på.
Og den er jo egentlig også rimelig god til at mærke efter.
Så det er måske netop igennem det, at du egentlig kender dig selv ret godt.
Du er i hvert fald meget vinus.
Så nu har vi også fundet noget af dit hoskop, som du kan bruge som ondskyldning, når du skal bestille alt det eller andet, men det er kortet.
Ja, lige hvor sindssygt.
Jeg er livsnider.
Ja.
Men det sjovere er jo, at jeg, og det er sikkert også i vægten, altså at jeg har så grundelæggende sådan, at jeg følger jo ingen gang, jeg behøver nogle undskyldning for det.
Jeg er jo sådan her, det er jo det sygest i verden af at være livsnider.
Vi er her i så kort tid for helvede, vi skal da nede i livet.
Altså hvad snakker du om?
Hvorfor skal jeg være noget andet af det dømmeste?
Hvor skal jeg rundt ikke?
Altså hvad er modsætningen?
Ikke at nede i livet.
Altså jeg skal da ud og hvad har jeg lyst til?
Uuh, et glas vin.
Ja, det er virkelig dig.
Ja, men det er så meget dig.
Han lærer meget nudes perspektiv.
Ja, det er der også i min mand.

[Transcript] 112 For Venskaber / STÅR VORES VENSKAB SKREVET I STJERNERNE?

Så vi er virkelig sådan, der er ikke nogen, der sætter en fod ned og siger, skulle vi også spare lidt penge til imorgen eller?
Nej, det er ikke det som hos mig.
Men hvis man også kigger lidt på i dit hoskop, hvor at dit livsformul faktisk ligger hende, så handler det her liv faktisk rigtig meget for dig at lære at skabe på en eller anden måde. Din egen familie, dit eget hjem, din egen måde at være mor på din egen måde og være en klan eller en gruppe eller ligesom sådan, hvordan er vi hjemme hos mig?
Og det kan godt nogle gange komme til at klage sig med.
Dit behov for også at være en karriere, dame og også være en person, som faktisk for rigtig meget, hvad skal man sige?
Anerkendelse og...
Hvis man kigger efter Jupiter 1 hos skolen, så er det ligesom sådan en spotlight, der står sig herover, der sker noget fedt. Det skal vi dyrke, og for dig står den i karrierehuset og den står i løvensteigen, så meget handler om at være selskabende og udfolde sig selv. Det er mere, at de lægger i sådan en spænding, og det er jo ikke fordi, at det ikke kan få enes de to ting. Det er mere, at man måske nogle gange kan føle, når man dyrker den en af de to sidder, at der er så rigtig langt hen til det andet.
Det kan jeg i hvert fald genkende alt ved, fordi min største udfordring hver eneste dag i de her år, det er balance mellem familie, karriere og netop de der behov, jeg snakker om, hvor jeg kan mærke, jeg skal være alene, eller jeg skal være sammen med en veninde, eller jeg skal bare ud og væk og ikke lave noget eller sove, eller hvad det nu kan være. Men selvom så og så familie og karriere på hver side, at det er jo bare al respekt for stjernetejn og mig selv, hvor jeg er sådan, så er det jo selvfølgelig også noget, som jeg kan se hos alle kvinder, der har babyer eller har søvndutvillinger og har arbejdet ved siden af, at det er dermed at finde en balance.
Det er bare, det er det sværeste i verden, så det er helt klart spørgården, det jeg kæmper allermest med.
Ja, og balance er jo bare at snøjle over forvigt, så det er bare en del af, for dig, hvad du skal lave i det her liv er at balance, og det som så er ligesom et tema af netop, det her med hjemmet, familien, sig selv og så ud i verden, karriere, være noget for andre, være noget for sig selv.
Og netop det vil i være et tema i mangelsliv, men det står bare rigtig tydeligt, som en af dit sådan hovedformul med, hvorfor du er her i det her liv.
Ja, det er sjovt.
Det er det, jeg bruger her i min tid på.
Ja, men jeg sad også, hvad var det mit formul var, fordi det var lidt mere konkret. Jeg har aldrig glemt, hvad det er, jeg skulle være alene.
Ja, det var mere på sådan en individpladen, men bare ikke selv.
I og til dit var meget at finde balance mellem netop, jeg og du og jeg i relationen.

[Transcript] 112 For Venskaber / STÅR VORES VENSKAB SKREVET I STJERNERNE?

Hvornår er man så selv vægtigst, og hvornår er det, der er mig, der er det vigtigste. Helt den balance og være okay med, at være en person, som ikke ligner alle andre mennesker. Nå ja, der er det.

Ja.

Der er rigtig meget aktivitet i Venskabshuset, eller Venskabslivsområdet hos Maria.

Nå, hvor spændende.

Og det er, at din måde at kommunikere på og din måde at tænke på,

den ligger rigtig meget over i din relationer, altså i venskaberne, i fællesskaberne.

Så det er også en måde at sige, at i dit liv, der er kommunikation mellem mennesker utrolig vigtig.

Og det er rigtig vigtigt for dig, at man er ordentlig, at man er lige frem, at man siger, hvis der er noget.

Og du har også en ret høj discipline omkring det.

At det er noget, du synes, man skal tage seriøst med og kommunikere.

Og at det er noget, som du selv netop gør rigtig meget ud af.

Og det gør også, at man nogle gange har rigtig høje forventninger til andre mennesker.

Fordi man netop selv er en person, der gør det her.

Og netop så tænker, hvorfor kan andre ikke også bare sige, hvad de synes?

For det vil jo gøre det hele meget nemmere.

Det er rigtigt.

Det er også noget, I er snakket om flere gange, at vi begge tog meget for høje forventninger i vores relationer.

Og det er jo heldigt, fordi vi begge tog har det.

Men jeg har i hvert fald klassiet med mange venner under vejs, hvor jeg tænkte, det var da utroligt. Så let det her kunne være løst, hvis du bare havde.

Ja, og det er fordi, du har en helt vildt god analytisk evne, når det kommer til, hvordan man kommunikerer.

Så sådan formidling er noget, du virkelig gør en død ud af, og du ved, hvor vigtigt et bestemt overvalg kan have for udfaldet af en samtale.

Og det er ikke en evn, andre måske har på samme måde.

Så det vil jo netop gøre, at når du så oven i os, tager det meget seriøst.

Så det er et område, hvor du ligesom føler, at man skal arbejde for det.

Og det er ikke noget, der bare kommer let til en.

Så vil du også have stødt på siger, at nogle gange, nogle vennskaber, hvor du netop ikke forstår, at de bare kunne tage sig lidt på det.

Fordi for dig var det utroligt vigtigt, at man snakket om tingene og at man arbejder for det, man kan jo ikke bare sige, når så gider I ikke lige vel.

Det kan i hvert fald virkelig godt genkende.

Men I har faktisk ikke tog et ret aktiveret vennskabshus.

Så det her med at være en del af et fællesskab, er bare rigtig vigtigt.

Der er mange steder i dit hovedskog, hvor man kan se, at der er en viss passion for relationer og kommunikation.

Det er meget sådan det, der er nøgle overne, og det er noget, du virkelig vil kæmpe for.

Og det er et sted, hvor hvis de tæmper, hvor mange skal aktiveres, så er det i relationerne og i forhold til kommunikering.

[Transcript] 112 For Venskaber / STÅR VORES VENSKAB SKREVET I STJERNERNE?

Altså hvor man kommunikerer sammen.

Og det er også den måde, du er i din helt tætte relationer på, at du virker jo udmedelbart som et rimelig rationelt menneske,

som er rimelig sådan velreflekteret, men i din helt tætte relationer.

Det er der, du slår lidt, hvad skal man sige, slår også lidt mere løs.

Og bare tør udtrykke alle de store følelser eller alle de store buks er jo også.

Og har jo spurgt for, at dem tæt på dig, gør det samme.

Det betyder virkelig meget for mig, at jeg kan mærke, at folk er utændiske og siger, hvad de tænker og føler.

Og selvom, at det ikke er det samme, som jeg tænker og føler.

Ja, men også at vi det vil være sådan, at du neder op selv af i verden.

Her kommer en astrologisk service-meddelelse.

En meget overfladeskineslaksen, men spidslige ørre, når vi kommer til dit stjernetegn.

Det handler om, hvilke tegn, der er mest optimal for dig at blive bedste venner med.

Og det kommer altså her.

Vædren skal finde sammen med løven og skytten.

Tyren skal lede efter stenbukke og jomfråder.

Tvillingen skal blive venner med vædren og vægten.

Krebsen med fisken eller skopjonen.

Løven med skytten og vædren.

Jomfråden med tyren og skopjonen.

Vægten med tvillingen og vædren.

Skopjonen med tyren og fisken.

Skytten med løven og vædren.

Stenbukken med jomfråden og krebsen.

Vandmanden med skytten og vædren.

Og fisken med krebsen og skopjonen.

Og det er i følge samtlige damebladet, vi lige kunne finde.

Skal vi prøve at kaste os ud i og flætte vores oskoper sammen, og se, hvordan vi er i relationen til hinanden?

Men, jeg vil bare lige sige inden vi går i gang, at jeg jo bare lige helt damebladet sagt har læst op på vores oskoper.

Og alle steder, så står der, at vægten, som jeg er og tvillingen, som du er, er meant to be bffs.

Der er ligesom en masse damebladetartikler, som skriver om sådan, hvis du har det her, så skal du blive venner med en af de her og to ting.

Og der står der altid alle steder, at hvis du er tvilling, så find dig en vægt eller en vædre.

Og hvis du er vægt, så find dig en tvilling eller en vædre.

Og så er jeg tænkt, skal vi finde en tredje vædre venne?

Nå ja.

Men der står alle steder, at vægt og tvilling skal være venner.

Er det rigtigt?

På papiret giver det jo mening, for det må være venner, fordi de er begge to af lufttejn.

Det vil sige, at de er meget sociale og i de mentale lag.

Men det er nemlig der, hvor astrologien bliver generaliserede, fordi ens stjerne-tejn kan være en

[Transcript] 112 For Venskaber / STÅR VORES VENSKAB SKREVET I STJERNERNE?

meget lille del af en.

For eksempel fordi, at det eneste i, der har i tvillingen af hendes sol, som ikke er aspekterede nogle steder,

så det er den, hun mærker, eller mindst i sit hovedsgrub.

Og dermed er meget mere stenboggigt eller vandbergigt.

Maria, du er jo ret vægt.

Så på den måde, så er du jo egentlig en mere stereotypisk vægt, hvor I er der overhovedet ikke så er lidt tvillingeragtig.

Er du sjovt?

Ja, det er altså spændende.

Jeg var mega meget tvilling.

Men det var jo måske, at jeg var yngre.

Måske.

Men det var dejligt at få den og mig i bag.

Ilan Møske kan i West.

I kan være tvillinger alene.

Ja.

I er der, hun er ude.

Der er en stenbegt nu.

Der er meget stenbegt hos dig i hvert fald.

Men der er selvfølgelig altid nogen, som passer bedre sammen end andre.

Men det vil ikke være solen, jeg har kigget på.

Det vil netop være måske mere, netop elfte hus, som det er det livsområde, der handler om vinskaber.

Hvordan ser det så reelt ud?

Det er også noget, som tager lidt længere tid før man bliver lukket helt ind hos Ida.

Det er også noget, vi har snakket om flere gange, du har oplevet igennem dit liv, og folk siger, du kan tage lidt tid.

Jeg har fået ved hele mit liv, der er en mur.

Jeg kan ikke komme bedre.

Du har en mur.

Og det er der helt naturligt over hos dig.

Og at andre lige skal lære at navigere i de måder, at være ven på.

Fordi man får ikke noget gratis hos dig.

Jeg skal arbejdes lidt for det hele.

Men det er også et meget ambitiøst område for dig.

Og du forstår også, at det kræver arbejde.

Så hvis du først indgår i en relation, så ser du det også som noget, hvor man skal knokle for det.

Eller at du er også vildig til at lægge arbejde i det.

Det er ikke fint.

Du har vildt nemt det, så skil dig af med det igen, hvis du først indgår i et vinskab.

Det er også sjovt i forhold til det, vi skulle sige, om vi følte, vi var blevet venner i nu.

Nej, og du svarede, ja, vi skulle sige det sådan i kor.

At det giver jo god mening i forhold til det, der med, at jeg prænger anden måde føler i hvert fald.

[Transcript] 112 For Venskaber / STÅR VORES VENSKAB SKREVET I STJERNERNE?

At hvis man skal helt ind, eller sådan noget, så tager han lang.
Det tager nok noget tid.
Ja, og det er også den der feminin energi, der netop har brug for.
Altså, det der frø, vi planter i jorden.
Jamen, du kan ikke skynde på det.
Det tager den tid at vokse, som det nu engang tager.
Hvorover hos Maria, der er der den her meget store ordentlighed omkring venskaber,
og har brug for nemlig meget tydelige hensikter,
og det er meget igennem kommunikation, du har brug for, at det bliver vist.
Og du har et stort behov for andre mennesker, og det er noget, du rigtig gerne vil kæmpe for.
Altså, du ser dig som sådan en vigtighed og noget, der godt må bruges energi på.
Du meget ser dig selv i dem, du omgiver dig med.
Så det er rigtig vigtigt, at de personer, du har omkring dig,
det er nogen, som du beundrer eller respekterer eller synes er sjovere,
fordi de er jo et spejl ind til, hvad du egentlig også synes om dig selv.
Og du er meget hjælpsam i en relation,
og føler også, at det er sådan, man netop viser, man vil nogen,
det er jo gennem at sige, skal jeg ikke lide hjælp med det der, eller jeg kan komme og hjælp her.
Og du bliver utrolig skuffet, når det ikke bliver mødt med samme indsats, som du selv vil gøre.
Det er noget, du tænker rigtig meget over de her relationer, har behov for at sætte ord på.
Og det der, jeg netop kan blive tvævel om, hvis I ikke var så gode til at snakke om det,
om I ville kunne forstå de sidder i hinanden,
fordi der er så stor forskel på, hvad man har behov for at spejle.
Når jeg kigger på element samtsætninger, så har i begge to jo rigtig høj poing,
hvis man kan sige det, i jord, luft, begge to, og har meget lidt vand og el, begge to.
Og der kan I jo møde hinanden, hvor fordi i begge to har så meget jord,
så er I ret god til alligevel at holde fast og blive ved med at arbejde for det,
eller har en landsen stedighed omkring, det er egentlig sætter jeg for at gøre.
Ja, og så er jeg også skrevet ned i forhold til, hvor jeg ser nogle sammenhæng,
at jeg tror også, at andre nogle gange opfatter jeg hårdere, siger jeg i Gustein,
end I selv tænker, at I er.
Fordi I netop ude fra begge to har den der luftassendant, som ligner en, der har styr på tingene,
og som virker vildt tjekket og er god til at kommunikere og har styr på alt muligt.
Men inden I, der har i begge to nogle ting, der gør I netop,
tænker rigtig meget i os følelser, og har tendens til at blive meget nemt, overstimulerede,
rensansligt.
Så der er i hvert fald et fælles træk der, som man måske på en eller anden måde kan bruge i
vendskabet.
Ja, det tror jeg meget rigtigt.
Og rigtigt, at vi kan bruge det, og bruger det, både i vendskabet, men også i hele det samarbejde,
vi jo har i dag, hvor jeg er mange punkter.
Og det, du har sagt inden så videre, hvor jeg også vil være meget forskellige,
altså hele den der måde med, hvordan vi arbejder særligt,
så et af hvordan vi er som venner, men noget andet af hvordan vi er som kollegaer,

hvor det er virkelig interessant at se, at det er nok det, at vi er allermest forskellige, altså måden hvorfor vi skal arbejde og finde ud af, hvordan vi er sær forskellige med det, hvor de har jo meget mere af, altså en slow workup på mange punkter i hvert fald, og hvorfor alle de der kasser også noget af, hvor der føler, at du er mere bare sådan der, så kører vi på.

Og så tager vi det måske lidt mere ligesom det kommer, fordi vi har styr på det, og vi kan godt finde ud af det, og vi er dygtige og tjekket, og jeg er sådan, jeg kan godt tænke mig lige for at være os tre timer mere end det her, og jeg skal lige være helt sikker på, at vi er styr på det hele.

Jeg føler i hvert fald, at ude for meget af det, du har sagt, som jeg synes, passer helt vildt meget, at det særligt er i vores samarbejde, at der kan opstå noget konflikt, hvor imod jeg føler sådan mere på det personlige plan, at der er det nemmere for os at spejle os, tror jeg.

Genvægning.

Ja, totalt.

Det føler jeg i hvert fald meget, at jeg har fået ud af det her lige nu.

Jo, også at jeg tror, det har jeg måske ikke sagt så meget, men at i os måder, hvad er i verden på,

tror jeg, at jeg også kan komme til at tænke, at jeg har på en meget ens måde, fordi I begår så har et en luftassendant,

men at det skal komme til udtryk forskelligt,

så måske nogle gange, hvad er en nysgag på,

når det man troede var ens ved hinanden, viser sig på en anderledes måde,

så hvad er en nysgag på den måde, det kommer til udtryk på,

og tænk, når det kan jeg også lære noget af,

at det ikke betyder, at man så havde mislæst hinanden fra start af,

eller at når jeg troede, du var på den her måde,

fordi I kan genkende rigtig meget hos hinanden,

men generelt for jeres hus skoer, så udtrykker I det meget forskelligt.

Så opmærksomheden på netop den er en nysgagighed i,

når det så viser sig på en anden måde, man først havde tænkt,

at så se det som en styrke,

og at I hele tiden kommunikerer det, for det er nok jeg største styrke.

I er meget kommunikerende, og I er meget velreflekteret fedt.

Men den sidste, jeg skal stadig lige sluge alt, men jord.

Ja.

Christine, tusind tak, for de, du havde lyst til at komme og fortælle os så meget om mig selv.

Har faktisk lidt skam, eller sådan et dårligt, som vi det hedder,

fordi jeg føler, vi har spurgt dig af noget som helst.

Men som sød, jeg havde det under vej, så tænkte jeg,

at vi bliver nødt til at slutte af med Christine så skoer,

eller så kan jeg simpelthen forselge, så kan vi ikke mindst høre,

hvad du er i større tegne, eller hvad dine tre er, eller et eller andet miste.

Bare lige.

Ja, men jeg er jo vedre, som jo eftersygt.

Stop. Stop, stop, stop.

Oh my God.

Christine er med på at kaste en frem nu.

Nej, det var sjovt.

Men altså fantastisk. Tusind tak for det.

Selv tak.

Det har været en kæmpe fornøjelse.

Mega spændende.

Jeg bliver altid, eller altid ikke, fordi det sker så tit med.

Jeg bliver meget rørt hver gang, at der er fremmede mennesker,

der kan fortælle noget om min indreste kærene,

som jeg ikke føler, der er nogen, der sådan rigtig ved noget,

altså ved om mig,

og som jeg også tit selv glemmer,

og når det så bliver påtalt,

ligesom det her med, at jeg var bare under teenage,

og måske jeg følte mig meget lene,

og anderledes på en eller anden måde.

Ja, der blev du rørt.

Ja.

Og det bare skete.

Altså, det skete et par gange før,

hvor jeg har været i kambolage, skulle jeg tage at sige,

men hvor der er nogen, der har skulle fortælle om mit stjernetejne,

eller læse min forhold.

Det var ikke det jeg med.

Og så synes jeg, at det var ret vildt det der med os to,

og hvor jeg havde den der overvægt af femininitet,

og at du havde den mere maskuline energi, skulle jeg tage at sige,

hvad hedder det nu?

Jeg havde redet glemt det.

Jeg ved det ikke.

Nej, men du havde mere maskuline hus.

Jeg ved ikke, hvad det var.

Og jeg havde mere feminin,

og at det er ligesom, at vi skal færdes på,

at vi ikke klager, fordi det er der,

vi er så grundforskellige,

selvom vi virkelig har så meget, der også er ens.

Men at det er fedt nogle gange,

at der kommer nogle udfrager i talesætter og noget,

fordi det sætter nogle tanker i gang,

[Transcript] 112 For Venskaber / STÅR VORES VENSKAB SKREVET I STJERNERNE?

og gør også, at vi måske tænker,
at jeg kan være mere forstående overfor hinandens forskelligheder,
fordi der ligesom er en tredje part,
der har været ind og på at tale det over for os begge to.

Ja.

Ja, det er ikke det.

Altså sådan, at når man så er det jo sådan, det er,
så nu kan jeg ikke rigtig blive tæt over det.

Ligesom når det er en part til at prøve, der siger,
ej, nu skal du jeg så høre efter, hvad der bliver sagt.

Ja, lidt endnu en gang overvældet at høre om mig selv,
og dig og hvem vi er sammen.

Ja.

Men vi er lyttesvæd i næste uge,
og helt almindeligt er vi snit 112 forvændskaber.

Ja.

Tak for i dag.

Tak for i dag.