

## [Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Sophie et Sébastien, « le pacte des amants diaboliques »

Hé, vous ! Oui, vous !  
Savez-vous que vous pouvez écouter Europe 1 ou 230 radio,  
700 web radio et plus de 200 000 podcasts sur une seule application gratuite ?  
Avec Radio Player France sur smartphone, enceinte ou en voiture,  
vos radios sont toujours avec vous.  
Radio Player France, l'appli de toutes les radios.  
On de l'âtre à compte.  
Christopher Delathe.  
En 2013, Sophie Richard et Sébastien Chanteurot, 24 et 26 ans, sont amants.  
Mais elle est mariée.  
Après trois mois et demi de romance, il décide de tuer le mari gênant.  
C'est lui qui l'a achevée à coups de pioche.  
C'est elle qui a tout manigancé.  
Ouvrons ensemble la Côte B du dossier d'instruction  
de Sophie Richard et Sébastien Chanteurot.  
Europe 1, Christopher Delathe.  
Dans le système judiciaire français,  
le dossier d'instruction contient un sous-dossier appelé Côte B.  
Il rassemble les rapports des experts psychiatres, psychologues  
et de l'enquêteur de personnalité.  
Ouvrons l'un de ces dossiers.  
On de l'âtre à compte.  
Côte B sur Europe 1.  
En octobre 2013, à Somsweep, dans la marne,  
Sophie Richard, mariée à un militaire, s'ennuie.  
Alors pour ton mère de famille de deux jeunes enfants,  
elle va voir si l'herbe est plus verte ailleurs.  
Grâce à un site de rencontres sur Internet,  
elle tombe amoureuse de Sébastien Chanteurot.  
Trois mois et demi plus tard, les amants élaborent un plan diabolique.  
Se débarrasser du mari gênant.  
Plus c'est, bref, comme rencontre,  
plus l'intensité ou l'organisation criminelle est sophistiquée.  
Jean-Luc Ployé, expert psychologue.  
Quand on élabore ce type de pacte,  
c'est effectivement, je vais être ton héros, en quelque sorte.  
Tu marmes le bras, je le sais, mais en même temps,  
je vais le faire, parce que tu me le demandes.  
C'est quelque part un discours comme ça qu'on entend.  
C'est une pseudo preuve d'amour, en quelque sorte.  
Et donc ça, c'est redoutable en matière criminelle, si vous voulez.  
Il y a aussi une espèce de surenchère.  
Quand on rencontre quelqu'un, manifestement,

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Sophie et Sébastien, « le pacte des amants diaboliques »**

l'autre veut se positionner de façon la plus positive possible.  
On n'est pas dans le passionnel, mais on est dans l'irrationnel, en quelque sorte.  
Parce qu'évidemment, quand nous, on a de la distance,  
quand on essaie d'observer ça à distance comme ça,  
on se dit, mais c'est pas possible.  
En trois mois et demi, ils ont pu élaborer ça, c'est invraisemblable.  
Oui, mais c'est la réalité quand même.  
S'ils se confirment, le scénario est digne d'un mauvais film de série B.  
Les enquêteurs se dirigent vers la thèse du drame familial  
pour le meurtre du sergent mécanicien Julien Tevenet, 24 ans,  
dont le corps a été retrouvé le 26 janvier dans son garage.  
Le corps de la victime massacré à coups de pioche  
a été découvert au domicile familial de Somsweep par son épouse et un voisin.  
Le crime devait être parfait en faisant croire à un cambriolage qui aurait mal tourné.  
Mais très vite, leurs soupçons se sont portés sur les deux amants  
en cause des contradictions durant leur déposition  
ainsi que la mise en scène apparente des lieux du crime.  
Avant d'aller voir les protagonistes en quelque sorte,  
je ne connais pas le dossier, ça ne m'intéresse pas.  
Je le lis après tout simplement parce que quand je vais les voir,  
je ne veux pas être influencé par quelques éléments que ce soit du dossier.  
C'est une façon de travailler.  
J'ai des collègues qui travaillent de façon complètement différente  
qui disent qu'il faut absolument connaître le dossier avant.  
Moi, ça fait 35 ans que je pratique comme ça.  
Par contre, je vois que c'est effectivement un assassinat,  
une complicité d'assassinat, donc c'est un couple.  
Donc moi, ça m'intéresse beaucoup à la fois  
d'analyser la personnalité de l'un et de l'autre,  
mais surtout en matière expertale pour expliquer au juré  
ce que j'appelle la systémie du coup,  
c'est-à-dire comment ça fonctionne l'un par rapport à l'autre.  
Donc là, ce qui m'importe moi, c'est de les voir le plus rapidement possible,  
l'un et l'autre.  
Je ne peux malheureusement pas les voir en même temps,  
ce qui m'aurait fort intéressé si vous voulez,  
mais je ne peux pas le faire.  
Juridiquement, je ne peux pas le faire, je n'ai pas le droit.  
Je pense que je les ai vus à peu près à l'intervalle d'une dizaine de jours.  
Moi, je les vois un moment donné où manifestation,  
Mme Richard me dit que c'est M. Chantereau  
qui a effectivement commis le crime,  
une espèce de déferlement de violence comme ça,

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Sophie et Sébastien, « le pacte des amants diaboliques »**

et elle me dit qu'elle, par contre, elle assume le fait qu'elle lui ait mis un somnifère pour l'endormir le matin, pour qu'il puisse pas réagir si vous voulez. Et par contre, M. Chantereau, lui, a un discours très variable où manifestement, il se rend compte progressivement qu'il est dans de beaux droits, assassinats, avec préparation, etc. Et là, il contourne complètement les choses. Il inverse complètement les choses. Mais ça, je le vois souvent dans des affaires comme ça, de pactes criminelles, c'est-à-dire qu'il y a une espèce d'entente, de complémentarité criminelle, jusqu'à la scène de crime. Après, je constate pratiquement dans tout ce type de dossier, c'est chacun pour soi. La maison d'arrêt de Rince, c'est une toute petite maison d'arrêt avec une grande cour pavée. Maître Pierre Lombroseau, avocat de Sébastien Chantereau. À l'époque, il y avait un potager, même, dans cette cour pavée. On passe le portique, et puis on est amenés dans un parloir avocat. Parloir avocat, c'est une toute petite pièce qui fait la moitié d'une cellule. Donc ça doit faire peut-être 4 mètres carrés, quelque chose comme ça. Toute petite fenêtre, des barreaux, il y a très peu de lumière. Et on attend que les surveillants aient cherché le détenu pour que vous puissiez le voir. Et ce qui est toujours impressionnant, c'est qu'on est dans une espèce de bulle, puisqu'on est dans cet tout petit espace qui est un petit peu éloigné du reste. Et on entend des clés, on entend des cris, on entend des bruits. Et à chaque fois qu'on entend un bruit, ou un bruit de clé, on se dit, ça y est, il arrive. Et on est toujours un peu traqueux avant de voir pour la première fois un client, parce qu'on se demande comment il va être, s'il va nous plaire, si on va lui plaire, s'il y a une relation qui va pouvoir s'instaurer. Donc on est toujours un peu, pas sur la défensive, mais on est toujours inquiets

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Sophie et Sébastien, « le pacte des amants diaboliques »**

de comment ça va se passer la première fois.  
Et le surveillant vous amène cet homme.

...

Alors là, Jean Tro, il est très ténébreux,  
il est très tésueux ou taisant,  
en même temps on sent dans son regard  
une grande sensibilité, quelque chose de perdu  
et le fait qu'il ne se rend pas compte  
ou qu'il ne comprend pas bien ce qu'il fait là.  
Donc je le fais à soir,  
il y a une petite table,  
comme une petite table d'école, vous voyez,  
et on est de l'un en face de l'autre.  
Et à ce moment-là, c'est à moi,  
tout de suite je le comprend,  
d'entamer la conversation,  
parce que lui, il n'entamera pas tout ça.  
Et je le pousse pour que petit à petit  
il me raconte comment les choses ont pu se passer  
et qu'est-ce qu'il a animé  
sur le plan psychologique,  
qu'elle a été le détonateur  
pour ce passage à l'acte.

...

Monsieur Chantreau,  
je sais que c'est difficile pour vous,  
mais je suis là pour vous aider.  
Faites-moi confiance.  
Comment en êtes-vous arrivé là ?  
Je ne sais pas moi.  
Je ne sais pas.  
Je l'aimais.  
Je voulais qu'on soit heureux.  
Il fallait supprimer son bourreau, c'est tout.  
Elle me disait qu'il l'a mal traité.  
Alors moi, vous savez, je piquais le beaucoup.  
Quand il a fallu tuer,  
je t'ai prêt à le faire.

...

Et donc voilà, on commence comme ça,  
tout doucement, tout doucement,  
parce que c'est vraiment quelqu'un de très timide  
et très introverti,

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Sophie et Sébastien, « le pacte des amants diaboliques »**

et c'est quelqu'un qui ne fait pas confiance comme ça.  
Et en même temps, très gentil,  
il doit être très douce.  
Aucune manipulation dans sa façon de fonctionner,  
très directe.  
Il pourra me dire à certains moments  
que tuer pour lui, c'était quelque chose d'évident.  
J'ai jamais connu quelqu'un qui disait ça.  
Enfin, tous les clients que j'ai eu,  
même si peut-être ils le pensaient,  
ils ont toujours eu une certaine retenue,  
même vis-à-vis de leurs avocats.  
Ils vont pas leur dire spontanément,  
finalement, je dois te dire,  
j'ai pris du plaisir.  
C'est quelque chose qui n'existe pas.

...

C'est un type qui m'a fait, en même temps,  
froid dans le dos,  
par cette espèce de côté un peu comme ça,  
glacial et détaché de la réalité des choses,  
de l'incompréhension de ce qui s'était passé.  
Et puis de cette façon évidente,  
pour lui, il a tué.  
Il aurait été faire ses courses ce matin-là.  
Je vais exagérer, mais c'était un peu la même chose.

...

Et donc on le prend pour, au départ,  
pour quelqu'un de dangereux,  
de néanmoins humains  
et en même temps,  
qui a une espèce de... qui glace.  
Donc on se quitte,  
et je me dis,  
il va y avoir du travail.  
D'un côté, je suis complètement...  
En vrai, c'était une des premières fois.  
Je suis complètement bouleversé par ce type.  
Donc je me dis,  
il va falloir que je commence à travailler avec lui  
sur sa personnalité  
pour ou la comprendre totalement  
et être capable de l'exprimer

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Sophie et Sébastien, « le pacte des amants diaboliques »**

vis-à-vis d'un juge  
ou d'une cours d'assisage un jour.  
Et donc il va falloir beaucoup travailler  
et puis il va falloir beaucoup travailler avec lui  
sur la façon qu'il va se présenter  
parce que si il se présente comme ça  
devant un juge d'instruction  
ou devant une cours d'assisage,  
c'est perpétuité.

...

Le psychologue Jean-Luc Ployer  
est mandaté pour comprendre le fonctionnement du couple.  
Il rencontre d'abord Sophie Richard.  
À 24 ans,  
une femme froide  
sans une once de remords.

...

Je suis mandaté pour aller voir madame Richard.  
Donc je la vois, si je me souviens bien,  
à la maison d'arrêt de Chalon Champagne,  
dans la marne.  
Enfin, je l'ai vu deux fois d'ailleurs  
parce qu'elle m'avait tout à fait  
quelques questions complémentaires à lui poser.  
La première fois, je la vois.  
Je sais simplement qui elle est,  
quel âge elle a,  
et qu'est-ce qu'on lui reproche  
d'avoir des faits, c'est-à-dire complicité d'assassinat.  
J'ai repéré d'une part  
une adhésion à l'expertise,  
c'est-à-dire qu'elle était relativement courtoise,  
elle était paraîtissante,  
en quelque sorte.  
Son amant l'a été beaucoup plus  
dans un premier temps, en tous les cas.  
Mais elle était très contrôlée  
et j'avais repéré une espèce de mise en place  
chez elle de carapace, comme ça,  
où c'était très difficile de fissurer cette carapace.  
Ce qui m'a tout à fait étonné,  
quand je la vois la première fois,  
c'est sa prestance,

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Sophie et Sébastien, « le pacte des amants diaboliques »**

sa vigilance.  
Elle est extrêmement consciente  
de l'enjeu même de l'expertise,  
si vous voulez.  
Et à aucun moment de l'expertise,  
pour ça que je vais la revoir,  
j'ai vu chez elle  
ce que j'appelle une vibration émotionnelle.  
C'est quand même pas rien.  
Elle est là pour complicité d'assassinat,  
son mari qui est mort,  
sur la scène de crime,  
il y avait également ses enfants qui étaient présents.  
Elle est incarcérée.  
Et en règle générale,  
on observe souvent chez ce type de personnage,  
ce qu'on appelle un syndrome dépressif réactionnel,  
soit l'incarcération,  
soit au fait, soit l'instruction,  
elle, pas du tout,  
dans le contrôle totalement.  
Donc ça, ça m'a beaucoup intéressé.  
C'est ce que j'ai perçu immédiatement.  
Son comportement, ses postures, ses attitudes,  
ses réactions au moment de l'expertise,  
j'ai un peu l'habitude quand même,  
aucun achéprise.  
En permanente, elle était sous le contrôle,  
alors qu'elle est très jeune.  
À la 24 ans, au moment où je la vois,  
manifestement,  
c'est quand même,  
effectivement, c'est ce qui m'a questionné le plus  
en quelque sorte par rapport à sa personnalité.  
Très structurée, très organisée.  
Alors, c'est pas des mots en l'air en matière criminelle.  
Ça veut dire que  
compte tenu de ce potentiel-là,  
elle peut mettre en place  
une organisation criminelle  
relativement structurée  
ou sophistiquée, si vous voulez.  
Côte B10-0-70

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Sophie et Sébastien, « le pacte des amants diaboliques »**

Expertise psychologique  
de Jean-Luc Ployer.

Quant à son rapport à la culpabilité,  
Mme Richard est sans expression  
émotionnelle, explicite  
ou spontanée.

Elle va regretter le fait d'avoir administré  
un subnifère à son mari  
et de ne pas avoir appelé les secours.

En revanche, elle n'évoque pas  
le décès de son mari  
et en éventuelle traumatisme  
sur ses enfants.

Je dis, Mme Alain, vous êtes mis en examen  
pour complicité d'assassinat.

J'insiste sur le terme complicité  
pour voir un petit peu comment  
elle va se positionner par rapport à ça.

Immédiatement, elle assume  
en quelque sorte sa responsabilité criminelle  
au niveau de la préparation,  
au niveau de l'intentionnalité,  
voire de la préméditation  
pour que son mari disparaisse.

Après, elle va rationaliser  
les choses en disant  
si j'ai pris cette décision-là,  
c'est parce que  
Sébastien Chantrault m'a expliqué  
qu'en fait, mon mari, il était violent  
et qu'il fallait que je fasse attention  
donc il fallait que  
le supprimer en quelque sorte.

...

J'ai recherché aussi s'il n'y avait pas  
dans son parcours de vie  
notamment dans ses conditions d'enfance, adolescence,  
d'éducation, en quelque sorte  
des éléments  
qui auraient pu participer  
d'une façon ou d'une autre  
à la jeunesse des fesses, c'est une question qui nous est posée.  
Alors en ce qui la concerne

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Sophie et Sébastien, « le pacte des amants diaboliques »**

manifestement,  
c'est l'aîné d'une fratrie 4 enfants  
d'après ce qu'elle m'a dit,  
avec ce que j'ai appelé dans mon jargon  
une problématique névrotique, mais relativement banale  
comme des millions de personnes peuvent en avoir.  
Ce n'est pas cette problématique là qui va la pousser  
à commettre ces fesses-là, si vous voulez.  
En disant qu'elle était plutôt malheureuse  
quand elle était plus jeune  
notamment dans son fonctionnement familial  
elle était complexée  
par un problème physique  
elle dit que je n'ai pas eu d'adolescence  
car j'étais petit et grosse  
avec l'équivalent de ce qu'on appelle maintenant  
une forme de harcèlement  
notamment scolaire  
elle précisera qu'elle était un peu  
boucémisnaire du collège  
est-ce la réalité  
est-ce une façon de se victimiser  
ça c'est autre chose  
et donc après ce qui m'intéresse  
c'est que très vite quand même  
puisqu'au moins on défait à les jeunes  
mais très vite elle se précipite  
dans une espèce d'autonomie  
de prise d'autonomie d'indépendance  
par rapport à son milieu familial  
et donc là  
à 16 ans elle rencontre un premier homme  
Christophe  
parce qu'elle voulait absolument  
avoir des enfants très jeunes  
enfin c'est ce qu'elle me dira si vous voulez  
donc il y a eu 4 ans de concubinage  
elle a vécu avec cet homme-là  
chez ses parents d'ailleurs  
dans un premier temps  
et elle me précisera qu'il l'onigna la porte  
elle s'est retrouvée enceinte  
elle a perdu le bébé

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Sophie et Sébastien, « le pacte des amants diaboliques »**

elle a eu des débuts  
de parentalité difficile si vous voulez  
alors je vais poser la question aussi  
par rapport à son mari  
qui est dans le 2e ou 3e homme  
qu'elle rencontre en quelque sorte  
et là elle me parle  
d'un mari qui la sécurise  
qui la rassure, qui la protège  
donc c'était effectivement  
important  
mais elle me dit aussi  
qu'il était relativement absent  
puisque militaire  
et donc ça s'est relativement rapidement  
dégradé aussi au niveau du couple  
et elle me parlera également  
de mise en place  
assez rapide de violence  
dont elle aurait été victime de la part  
de Julien  
elle sent que son couple  
se dégrade etc alors qu'ils ont des enfants  
enfin en bas âge  
manifestement elle se confie  
à une amie, cette amie lui dit  
prend un amant  
et c'est ce qu'elle fait très vite  
ça se passe de façon intense  
en quelque sorte avec cet amant  
Côte B1008  
rapport d'enquête de personnalité  
Sophie Richard  
écrit son mari Julien  
ainsi  
il me disait que j'étais gros c'est moche  
je ne me sentais plus aimé  
vient ainsi de rencontre  
sur internet  
elle tombe sous le charme de Sébastien Chanterot  
elle dit de lui  
il m'a rendu l'amour  
c'était un pilier pour moi

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Sophie et Sébastien, « le pacte des amants diaboliques »**

mon rayon de soleil  
j'étais gentil avec les enfants  
nous retrouvions le goût de vivre  
j'étais convaincu qu'il était amoureux  
de moi et que j'avais enfin  
trouvé la bonne personne  
Sophie Richard raconte sa vie  
de couple à Sébastien Chanterot  
elle raconte un enfer  
et elle décrit un torsionnaire  
un sale mec  
mais est-ce la vérité ?  
elle se plaint de violences etc  
vis-à-vis de son mari  
alors que dans le dossier  
on se rendra compte que  
le mari n'était absolument pas  
organisé comme ça  
sur la plan de la personnalité  
parce que c'était trop  
je m'étais guillimé là-dessus  
elle l'a décrit de façon inverse  
ou alors ce que j'appelle en miroir  
c'est-à-dire que c'est plutôt elle  
qui fonctionnait dans le couple  
dans la toute puissance ou dans la maîtrise  
ou dans le contrôle  
elle a aussi une conduite  
complètement folle avec son mari  
elle lui prend sa carte bleue  
elle l'empêche d'avoir de l'argent  
elle lui donne de l'argent de poche  
le mec il est militaire  
sur une base  
il s'occupe de réparer les hélicoptères  
c'est un type érudit  
c'est un technicien  
il l'accepte  
que sa femme lui donne 20 balles  
pour vivre et que tout le reste  
serve pour soi-disant  
le bien de la maison  
les gens se rencontrent pas par hasard

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Sophie et Sébastien, « le pacte des amants diaboliques »**

elle a rencontré cet homme  
avec le même mode opératoire  
parce qu'elle l'a rencontré aussi  
sur un site de rencontre  
elle en a fait une espèce d'esclave  
elle a voulu sa mort pour pouvoir bénéficier  
de la totalité entre guillemets de sa fortune  
et elle s'est servi  
on est un peu en miroir  
elle s'est servi du même type d'homme  
qu'elle pourra  
à servir de la même façon  
mais cette fois-ci pour exécuter le mari  
je ne dis pas qu'elle s'est une grande perverse manipulatrice  
ce que je veux dire simplement  
c'est qu'elle aussi doit avoir  
ses névroses  
parce que pour avoir cette haine  
parce que finalement inconsciemment  
c'est une espèce de haine envers les hommes  
et cette volonté de pouvoir dominer  
et jusqu'à  
jusqu'à tuer  
pour pouvoir bénéficier des avantages  
qu'un homme peut vous donner  
il faut avoir quelques petits problèmes  
psychologiques aussi  
Les procès verbaux  
contenus dans la Côte B de Sophie Richard  
révèlent une femme manipulatrice  
son amant Sébastien Chantereau  
se révèle tout aussi diabolique  
sa froideur  
va jusqu'à impressionner  
son propre avocat  
il m'a comme avoué  
au bout d'un certain nombre de mois  
qu'il avait été lui-même  
affolé  
de voir qu'il pouvait prendre du plaisir  
à tuer  
donc des remords il n'en a pas  
en revanche des regrets oui il en a

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Sophie et Sébastien, « le pacte des amants diaboliques »**

c'est à dire qu'il regrette absolument  
d'avoir tué cet homme  
parce qu'il s'est rendu compte de qui c'était  
au cours de l'audience  
qu'il a des regrets de cette fée manipulée par cette femme  
et qu'il a des regrets bien évidemment  
de se retrouver en prison  
encore pour 10 ans  
en fait plus on va se rencontrer  
plus petit à petit  
je vois le petit garçon  
en lui petit à petit  
c'est un petit garçon  
qui se met à pleurer et qui explique  
que  
il a rencontré cette femme sur internet  
qu'il était tombé follement amoureux  
qui pensait vraiment qu'il allait  
pouvoir vivre avec elle  
qu'elle arrêta pas de lui dire que c'était une femme battue  
que son mari était horrible  
qu'elle avait pas d'argent  
que les enfants étaient maltraités  
et que  
tout d'un coup c'était devenu comme une mission  
pour lui de sauver  
cette femme et ses enfants  
et il avait enfin quelque chose dans sa vie  
pour lequel  
il pouvait se battre  
et c'est vers elle qu'il a été  
dès que le meurtre a été commis  
puisqu'il a été déjeuné chez elle  
je crois le lendemain à midi  
avec cette fameuse Sophie Richard  
pour lui demander  
de leur offrir ses fameux billets  
pour aller à Disneyland avec les enfants  
mais c'est quand même la première personne  
qu'il a été voir juste après  
et je pense qu'il avait besoin  
d'une espèce de réconfort  
même s'il pouvait pas dire

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Sophie et Sébastien, « le pacte des amants diaboliques »**

qu'il avait besoin  
et il m'a toujours expliqué  
que c'était vraiment ses grands parents  
qui l'avaient étayé  
mais il m'a expliqué aussi  
qu'il avait jamais été réellement étayé  
et que le fait  
qu'il n'ait pas être figure paternelle  
voilà on est  
il n'y a pas de grande barrière dans sa vie  
il n'y a pas eu de rappel à l'ordre  
il n'y a pas eu de le bien  
le mal  
voilà  
Côte B201  
rapport d'enquête de personnalité  
Sébastien Chanteau  
est admis à un BEP mécanique auto  
mais il n'obtient pas le diplôme  
il fait des petits boulots  
dans des pizzerias ou des pompes funèbres  
c'est à cette période  
qu'il a ses premières relations  
sentimentales  
il rencontre Émilie  
une jeune femme plus jeune que lui  
il a une vingtaine d'années  
il va vivre quatre ans avec elle  
dans un appartement à Reims  
où il n'aura pas le droit de sortir  
il n'aura pas le droit d'aller voir  
ses grands-parents  
il me décrit une espèce  
d'appartement dégueulasse  
dans lequel personne se lave  
tout est sale  
il y a des ordures partout et il va vivre quatre ans  
là-dedans  
et dans cette espèce de relation  
complètement sous l'emprise  
où il m'expliquait  
qu'il ne pouvait pas s'en sortir  
et que quand il voulait s'en sortir

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Sophie et Sébastien, « le pacte des amants diaboliques »**

il se prenait des coups  
de pouvoir supporter, accepter  
d'être dans cette espèce  
de syndrome abandonnique  
qui fait que pour être aimé  
on est prêt à accepter  
tout et n'importe quoi de l'autre  
jusqu'à l'humiliation  
totale  
et la possession totale par l'autre  
c'est impressionnant  
donc c'est complètement contradictoire  
et paradoxal par rapport à ce que lui  
commettra après  
et c'est juste après  
il va rencontrer Sophie Richard  
quelques mois après la rupture  
et le fait qu'il est réussi  
à partir de cet appartement  
et donc  
bien évidemment qu'il y a un monde  
entre le moment où je le rencontre pour la première fois  
et quand on arrive à la reconstruction  
c'est le même homme  
mais c'est son autre face  
Ils sont arrivés l'un après l'autre  
Sophie Richard 25 ans  
et Sébastien Chantereau son amant 27 ans  
devant eux plusieurs heures de reconstitution  
dans la maison de Subswipe  
où a été tué Julien Tevenet  
objectif, mieux comprendre ce qui s'est passé  
ici la nuit du 24 au 25 janvier  
dernier  
l'amant affirme avoir donné les coups mortels  
en frappant au thorax Julien Tevenet  
que faisait à ce moment précis la jeune femme  
aux enquêteurs  
elle déclare que son rôle s'est arrêté en amont  
il y a des choses qui nous choquent  
sur la façon dont  
Sophie Richard  
et Sébastien Chantereau

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Sophie et Sébastien, « le pacte des amants diaboliques »**

vont mettre en scène  
la mort de ce pauvre garçon  
pendant la reconstitution  
Sébastien Chantereau lui a toujours dit  
que c'était elle qui l'avait tué  
et Sophie Richard bien évidemment  
va expliquer que c'est Sébastien Chantereau  
qui a donné le coup mortel  
parce qu'en fait c'est ça qu'on recherche  
ce qui apparaît de façon évidente  
ce qui apparaît de façon évidente  
c'est que c'est elle qui a donné les cachets  
pour faire dormir le mari  
d'un autre côté  
il faut bien porter le corps de la maison au garage  
donc Sophie Richard a du non non  
moi j'ai jamais porté le corps  
et Chantereau dit bah oui c'est pas possible  
je pouvais pas porter le corps de cet homme en dormi  
de la maison il doit y avoir je sais pas  
peut-être 15 mètres de la maison  
jusqu'au garage dans ces conditions  
voilà donc  
effectivement on va avoir une espèce de ping-pong  
entre les deux qui vont essayer  
de démontrer en tout cas pour Sébastien Chantereau  
que forcément Sophie Richard  
était là à tout moment  
parce que même quand il était dans le garage  
et c'est là où on voit l'emprise  
qu'elle pouvait avoir sur lui  
sur le plan psychologique  
c'est que quand il est dans le garage  
en tout cas à la reconstitution on le voit très très bien  
c'est elle qui fait des allers-retours  
entre la maison où elle est en train quand même  
de donner le bas à ces deux petits enfants  
sachant que la chambre des enfants  
est mitoyenne du garage  
donc dans le garage  
Sébastien Chantereau dit  
elle venait  
et elle m'engueulait donc elle me disait

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Sophie et Sébastien, « le pacte des amants diaboliques »**

mais je comprends pas  
regarde y a la fourche je sais pas  
prend la fourche mais lui a un coup de fourche  
le procureur lui est très content  
parce qu'il compte les points  
et entre avocats de la défense c'est la guerre

...  
notre position à nous  
c'est de dire si on l'a fait  
c'est parce que Sophie Richard  
on était sous l'emprise de Sophie Richard  
et sous l'emprise psychologique totale  
de cette femme et on est un être faible  
et étant un être faible  
on s'est laissé complètement mené par le bout du nez  
et bien évidemment de l'autre côté c'est de dire  
mais cette Sébastien Chantereau  
c'est un être ignoble  
fou, sérieux le killer  
capable de faire tout et n'importe quoi  
et il suffisait que Sophie Richard claque des doigts  
pour qu'il fasse exactement ce qu'elle voulait  
et il prenait en plus du plaisir à le faire

...  
Pour tenter de décrypter le fonctionnement  
du couple  
le psychologue Jean-Luc Ployer  
utilise le test dit de Rosenzweig  
des planches de bande dessinée  
dans lesquelles les personnages  
vivent un moment de frustration  
Sophie Richard et Sébastien Chantereau  
doivent compléter les bulles de dialogue  
Le résultat est la pide  
Ce qui m'intéresse  
au niveau du passage de l'acte  
puisque là il s'agit d'un passage de l'acte  
un assassinat évidemment  
qu'est ce qui fait qu'à un moment donné  
on passe à l'acte ou pas si vous voulez  
pourquoi il n'y a plus de censure, de contrôle etc  
donc là j'essaie de repérer  
dans ce test là

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Sophie et Sébastien, « le pacte des amants diaboliques »**

effectivement si effectivement la personne  
qui le passe contrôle bien  
son impulsivité  
va envahir pulsionnellement  
prendre la distance  
ou bien passer à l'acte  
de façon relativement importante  
ça me permet aussi  
quand il s'agit d'un couple  
de mesurer si  
qui est impressionnable, influençable  
ou pas  
ou si il y a deux leçons  
ou si il y en a un qui l'est plus que l'autre  
ça me permet de répondre  
dans ces questions là  
là c'était pour moi tout à fait significatif  
c'est à dire que  
il y avait madame Richard  
dans l'organisation  
dans la maîtrise  
dans la toute puissance  
dans la prise initiative  
par rapport aux actes de la vie quotidienne  
c'est elle qui est là-bas  
qui structure  
et monsieur Chantereau  
et plutôt je vais dire  
dans une espèce de neutralité comme ça  
dans les actes de la vie quotidienne  
mais avec également chez lui  
ponctuellement  
ce que j'appelle un très mauvais contrôle pulsionnel  
c'est à dire que  
si il y en a un des deux qui va passer à l'acte  
concrètement c'est lui  
c'est pas forcément organisé chez lui  
mais à un moment donné  
il peut pas différer les choses  
et il passe à l'acte  
après effectivement  
compte tenu des résultats du test  
j'essaie effectivement

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Sophie et Sébastien, « le pacte des amants diaboliques »**

de croiser  
avec quelques éléments du dossier  
que j'ai par ailleurs  
et notamment  
par exemple quand je regarde  
le casier judiciaire de l'un et de l'autre  
je me rends compte évidemment  
qu'il y en a un  
je vais aller dire qu'un casier  
le gire relativement fourni  
si je puis dire  
notamment par rapport  
à les problèmes de violence  
antérieure  
notamment des violences conjugales  
alors que l'autre  
est totalement vierge  
si vous voulez donc manifestement  
ça corrobore en quelque sorte  
ordonnance de mise en accusation  
le casier judiciaire de Sébastien Chanteurot  
comporte deux mentions  
une condamnation à 15 jours de prison  
avec sursis pour outrages et violences aggravées  
et une peine d'un an de prison  
avec sursis et mise à l'épreuve  
pour violences aggravées  
en situation de récidive  
pour moi  
qui réfléchis sur  
surtout sur la systémie du couple  
qui a fait quoi  
comme une espèce de muscle  
qui fonctionne dans synergie  
si vous voulez  
qui alimente qui  
manifestement  
assez rapidement  
pour moi en tous les cas  
par rapport aux questions qu'on me pose  
aux hypothèses de travail  
que je vais élaborer  
moi j'ai aucune certitude

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Sophie et Sébastien, « le pacte des amants diaboliques »**

si vous voulez  
mais immédiatement  
je me dis  
c'est plutôt elle  
qui était du côté  
du commanditaire  
de l'idée  
de tuer son mari  
plutôt que lui  
c'est à dire que  
compte tenu  
des traits de personnalité essentiellement  
Côte B 10 0 68  
Expertise psychologique  
de Jean Luc Ployer  
Mme Sophie Richard  
a agi en toute circonstance  
avec un bon niveau de conscience  
d'attentionnalité  
et son libre arbitre n'a pas été affecté  
en ce qui concerne sa personnalité  
par une problématique éventuelle  
soit d'emprise  
soit de soumission relationnelle  
à son âme  
La presse les a surnommées  
les amants diaboliques  
un couple jugé  
aux assises de la marne  
depuis ce matin  
un homme et une femme  
qui aurait fomenté la assassinat  
de Julien Tevenet  
militaire de Somsob  
Quand j'arrive  
dans une cour d'assises  
j'ai un réflexe  
je regarde  
les mises en examen  
physiquement  
pour voir si je m'en souviens  
alors de temps en temps  
ils ont relativement changé

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Sophie et Sébastien, « le pacte des amants diaboliques »**

ils ont soit pris du poids  
soit effectivement  
un peu tassé par les médicaments  
ou etc  
moi ce que j'avais repéré  
au moment du procès  
ils étaient dans une espèce  
d'espace  
de bulle  
si vous voulez  
où il n'y a plus du tout  
d'interférence  
l'un par rapport à l'autre  
c'est à dire c'était totalement  
étanche  
l'un par rapport à l'autre  
c'est à dire qu'il n'existe plus  
l'un par rapport à l'autre  
Et bien Sophie Richard  
à l'audience  
elle va jouer un peu  
la veuve éplorée  
c'est à dire que  
elle va  
expliquer  
qu'elle voulait pas  
qu'elle voulait vraiment pas  
qu'effectivement  
son mari  
n'était pas gentil avec elle  
mais que jamais  
elle aurait imaginé  
ce genre de choses  
et que  
c'est un chanteau  
qui lui a soufflé tout  
parce que Sébastien Chanteau  
était très amoureux d'elle  
et que pour lui  
c'était extraordinaire  
de se dire qu'il allait  
supprimer  
le mari

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Sophie et Sébastien, « le pacte des amants diaboliques »**

et permettre  
aux couples  
de pouvoir  
enfin vivre libre  
se faisaient 4 mois  
qui se connaissaient  
ça faisait pas 3 ans  
donc  
c'est pour ça que Sébastien Chanteau  
aussi  
donne une espèce de rêve  
de petit garçon  
pour Sébastien Chanteau  
il est évident  
qu'il a sauvé  
Sophie Richard  
et c'est vrai que  
à partir du moment  
où Sophie Richard l'accuse  
pour lui  
c'est un effondrement total  
donc la seule solution  
c'est le déni  
et c'est la vengeance  
c'est la riposte  
c'est de dire  
puisque  
aujourd'hui  
tu viens expliquer  
alors que  
je pensais que notre amour  
était indéfectible  
et j'ai fait tout ça  
pour toi  
pour toi effectivement  
et que  
tu me trahi  
moi je vais dire  
exactement ce qui s'est passé  
et là  
ça part d'humanité  
surgit  
et là effectivement

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Sophie et Sébastien, « le pacte des amants diaboliques »**

le fait qu'ils soient en pleurs  
est compréhensible  
parce qu'il est dans l'effondrement  
il se rend compte  
effectivement  
qu'il a fait un truc  
qui est juste impossible  
et qu'il n'aurait jamais fait  
s'il n'avait pas  
croisé le chemin  
de cette femme  
oui les accusés  
vous savez risque  
la réclusion criminelle  
à perpétuité  
finalement on en est pas très loin  
avec les 30 ans  
par l'avocat général  
pour elle c'est sûr  
Sébastien Chantault  
et l'exécutant le manipuler  
mais c'est quand même bien lui  
dans cette affaire  
qui a donné  
cette coup de pioche  
après  
qu'est-ce qui est le plus grave  
est-ce que le plus grave  
c'est de vouloir tuer quelqu'un  
ou est-ce que le plus grave  
c'est de tuer quelqu'un  
est-ce que le plus grave  
c'est d'amener quelqu'un  
jusqu'au meurtre  
et de lui tenir la main  
même de façon presque  
violente  
pour qu'il y aille  
ou est-ce que c'est  
effectivement d'avoir  
porté le commentaire  
la cour d'assises de la marne  
à renvoi les deux amants

**[Transcript] Hondelatte Raconte - Christophe Hondelatte / Sophie et Sébastien, « le pacte des amants diaboliques »**

dos à dos  
ils écopent  
de la même peine  
Sophie Richard et Sébastien Chantrault  
sont condamnés  
à 30 ans  
de réclusion criminelle  
C'était Ondelat raconte  
Côte B  
rédaction en chef  
Guillaume Maury  
en enquête 20 centobis  
et réalisation  
Mathieu Fred  
Retrouvez Ondelat raconte  
Côte B  
tous les vendredi et samedi  
des 6h  
sur votre plateforme de podcast  
Sous-titres réalisés par la communauté d'Amara.org