

[Transcript] P3 Dokumentär / Solvallahmordet

1. Skruva loss fästena från fästet.
2. Skruva loss fästena från fästet.
3. Ta bort fästena från fästet.

En person sköts till döds på restaurangen vid Solvalla Travbana i Västra Stockholm i kväll. Den man som dödadades var mycket välkänd av polisen.

En jogoslag är känd i, kan man säga, maffäkerhetsan.

Tyvärr förstod jag att det skulle nog inte sluta så bra för honom.

Jag menar att han inte bara kunde ha valt den rätta vägen.

Det handlar ofta om handeln med narkotika sprit och smuggelsigaretter.

Det är ett tepet krig mellan kriminella här och de avrättade varann för att få kontroll över sigrättmarknaden i Skandinavien.

Det är när det går snett i affärerna som de våldsamma uppgörelserna sker.

Han frågar mig om jag faller för att döda någon.

1. 2.

Kör.

Okej, det är alldeles fint. Då kör vi då.

Du lyssnar på Petredokumentär om Solvalla modet. Ja, heter Martin Jönsson.

Den ligger på ryg under bilen.

Han granaten har jag på bröstet.

Han lever med två händer på bröstet.

Jag kollar till vänster och till höger och det är en parkering.

I centrala Stockholm står en bil parkerad på en fin adress på Vallhalla vägen på Östermalm.

Det är på vintern tidigt 1998.

På den iskalla asfalten ligger tjuugoårige Janne Ranninen och håller i en hanggranat.

Han har ett uppdrag att mörda Stockholms Gangsterkung.

När jag kollar till vänster så ser jag ett plötsligt snut villkomma.

Sackta, sackta, lade in där.

Mitt hjärta slår lite fort och jag tänker, fan är det här vi ska torska.

Efterallt alla förberedelser och allt vi har gjort.

Kåpisar, vi har hanggranater, vi har miner, vi har skottsäkra väster, vi har andra vapen.

Och vi är på väg och döda folk.

Nu tänkte jag, fan har jag hamnat här alltså.

Vad hade lett i det här och vad snabbt det hade gått?

Vad snabbt det hade gått.

En bilbomb i mars, skottlossning i maj och två döda i juni i år.

I slutet på 90-talet blåssar en konflikt upp inom den så kallade jokoslaviska maffian i Stockholm.

En källa hos polisen berättar idag för aktuellt att det rör sig om en strid mellan två kriminella grupper.

Frontfigurerna i kriget är de förr detta vännerna Joxo och Kowa som nu förvandlats till fiender.

Det här blev starten på ett gangsterkrig.

Ingen går ostrafad.

Nu väljer en central gestalt som själv blivit besjuten att träda fram för första gången.

Då börjar de bli dödsfiender.

Och jag satt i Joxo och du i Joxo för där killen kommer att knäppa dig.

[Transcript] P3 Dokumentär / Solvallamordet

Då kommer bye bye.

Men vi tar det från början.

Stockholm, tidigt 80-tal. På innstället Aleksandras kommer internationella storstjärnor på besök.

Tom Jones, Supremes, David Bowie och Frank Zappa och Rod Stewart och alla de här kom.

Nattklubbs drottningen Aleksandra Charles äger klubben.

Det skulle vara häftigt, det skulle vara spännande, det skulle vara en underbar mix av människor som gör att det blir mystik.

Men alla är ju inte snälla, alla är inte goda.

Och det finns ju också knark, det finns ju kriminella element.

Och många dras till nattställen, det är så det ju alltid varit.

Aleksandras utsätts för påtryckningar av kriminella.

En konkurrerande klubbägare försöker med hot tvinga henne att sluta ordna krogkvällar med sportthema.

Det där ska du sluta med och lägga av med.

Därför att det är jag som driver sportkvällar i den här stan.

Och bakom honom så står det då en väldigt stor man.

Jag märker till hans väldigt stora händer.

Och han står där och skulle då se skrämmande ut så här.

Men han sa inget och gjorde inget, han bara stod där.

Dagen därpå kommer den väldige mannen tillbaka.

På knaglig svenska ber han om ursäkt.

Han presenterar sig och vill söka jobb som vakt.

Hans namn är Dragan Jokzovic.

Alla kallar honom för Jokzo.

Och då sa han rädd jag nog väl, vi behövde faktiskt en vakt just då.

Och jag insåg ju fördelarna med en stor kille som såg väldigt vältränad ut.

Och den effekt som man hade försökt framkalla hos mig,

nämligen att man skulle bli lite rädd för honom.

Jag tänkte mig att somliga ändå skulle få viss respekt

för den här stora mannen om han stod i dörren.

Så jag sa att du får börja på prov, säger jag.

Men här jobbar man så här och så gav jag honom instruktioner.

Och efter första månaden när han hade skött sig så fick han då arbeta som vakt.

Sveriges Riks radiogrammet.

Vad är rubriken tema Jugoslavien?

I Stockholm finns tusentals Jugoslaver,

arbetskraftsinvandrare som kommit hit på 60- och 70-talen

för att hitta jobb och komma undan med kommunistiska diktaturen.

De har lämnat arbetslöshet i sitt eget land och hoppas på arbete

och hygglig inkomst i Sverige.

Man kan säga att det är ett slags byte som sker.

Sverige ger utlänningen arbete och socialt trygghet

och utlänningen hjälper Sverige att hålla industrin igång.

En av Jugoslaverna som kommer till Sverige är Miodrag Svetkovic.

[Transcript] P3 Dokumentär / Solvallamordet

Drammen om väst var populärt och som Amerikan drimm.
Man vill också känna pengar, inte bara leva och existera,
utan man vill bli rik.
Miodrag umgås i Jugoslaviska kretsar i Stockholm,
där lär han känna Dörrvakten Jokzo som är ny i Sverige.
De blir nu nära vänner.
Jag tyckte om honom därför att han är på litlig, ganska gallant och bjuder
och tog lite lätt på livet.
Sedan när jag började jobba på diskoteken var jag ung också
och varje fredaglåda till diskotek och där träffade jag Jokzo varje kväll.
Det var kul.
Jokzo är en trevlig person.
Jag träffade honom på Alexander fyra gånger.
Han vet om att jag är polis och jag vet om att han är.
Jokzo blir en kändis i dörren på Alexandras.
Polisen Lars Andersson pratar med den unge Dörrvakten.
Han hade respekt nästan varan han kom.
Man kan säga respekt både bland kriminella, ärligt folk och även bland poliser.
Lars Andersson jobbar som spanare vid rikskriminalen.
Huvudfokus vid den här tiden ligger på en speciell grupp.
Att spana på vad som kallas den jugoslaviska maffjan.
Polisen har en teori.
Jokzo har blivit en del av den så kallade jugoslaviska maffjan i Stockholm.
Och för att vara dörrvakt visar Jokzo upp en allt dyrare smak.
Kledmässigt är han väldigt rik.
Det var alltid kostym och skäddanskliga skjoddör.
Förutför att prata om bilarna var det alltid fläskmärser, specialjorda skor.
Han skapade sig ett slags rykte i stan här och bara en stor kille.
Det var inte bara diskotek som han kände pengar.
Jag har sett att han var på svarta klubbar också.
Så han visade mig hur man både vann och förlorade massa pengar.
Jokzo gör sig ett namn också på illegala spelklubbar bland kriminella i Stockholm.
Favoritspelet är Barbot, ett tärningsspel med höga insatser.
Hans vän, Miodrag Svetkovic.
Ja, jag oplövde. Det var farligt. Mycket farligt.
Miodrag har vi den här tiden fått jobb som journalist på SVT och är stolt över sin månadslön.
Jokzo är inte imponerad.
Samtidigt är Jokzo generös och lojal mot sina vänner.
När han vinner stort ger han Miodrag en present.
Och gav mig månadslön.
Det är din kaffe peng var 17 000.
Som du bara fick av honom?
Ja, han gav mig. Jag tog den.
Jokzo besöker mycket spelklubbar på Södermalm.

[Transcript] P3 Dokumentär / Solvallamordet

Spanaren Lars Andersson.
Jokzo var ju en rörlig person, rastlös.
Han stannar inte längre på samma ställe utan nack omkring.
Och naturligtvis besöker han Solvalla också.
Minst två gånger i veckan.
På Travbanan Solvalla har Jokzo ett eget bord i restaurangen.
Han är en av få som vunnit över en miljon.
Och tippar ofta rätt när det gäller att välja den givna vinnaren, Spiken.
Jokzo hade insider någon från stallen.
Nån veterinär.
Den och den ska ni satsa.
Till Jokzo sa han.
Och då springer han direkt och satsar alla pengar.
Så fungerade, så såg jag med mina ägon hur det funkar.
Och därför kunde han satsa ibland massa pengar och vinna.
Alla kände ju också alla kommer och krammar honom.
Har du någon tips? Har du någon spink?
Överallt där Jokzo befinner sig knyter han kontakter.
På de illegala spelklubbarna.
Med människor i den undre världen på Alexandras och Solvalla.
Med de svenska kändisarna.
Regissören bo Viderberg.
Skärnkursken Styg och Johansson.
Och Sveriges nya popdrottning.
När Karola gör ett försök att slå på engelska.
Är den nästan två meter lång i Jokzo.
Med i Musikvideon.
Har överkropp lyfter han upp Karola i luften.
Han har rollen som bilden i låten Nature of the Beast.
Han visade bilden med Karola.
Han var jätteliklinner.
Styg Johansson kommer med Mikael Pers brand.
Vill jag imponera hela tiden att han är med med svensk jättsätt.
Det är nästan som man ser soprano.
Amerikansk serie.
Han var likadan.
Jag såg honom som Stockholm soprano.
Som en figur som rör sig i alla kretsar.
Både mafia.
Både politiker.
Både idrottsmän.
Idrottsvärlden.
Överallt är han.
Och alla känner ju också.

[Transcript] P3 Dokumentär / Solvallamordet

Samtidigt framträder också en mörkare bild av Jokzo.
Han blir anmäld för misshandel.
Och hans arbetsgivare Alexander Charles blir kontaktad av polisen.
Det är klart att det kom då och då.
Så kom det berättelsen om ju också vet du vad jag också gör.
Han lös hystlar med ojämtheter.
Han går omkring och skrämmer folk.
Det har jag ingen aning om.
Som pratade jag givetvis med honom och sa det att du förstår att det här har jag fått höra.
Och har du ojämtheter för du sysslar med saker du ska göra så sluta.
Han sa nej då nej då det är ingen fara.
Nej då nej då det är ingen fara.
Tyvärr förstod jag att det skulle nog inte sluta så bra för honom.
Jag menar att han inte bara kunde ha valt den rätta vägen.
Och jag är olycklig över att det var en person som också betedde sig så.
Att det är onde som sagt tog över handen är väldigt ledsen över.
Helt rekastligt.
Polis sparnaren Lars Andersson.
Det fanns ju bara joggarna.
Och jag också är ju kontaktpunkten, koordinatören.
Det finns åtskilliga exempel på att det har varit Jogoslavern,
Sterber som kom upp, tog kontakt med jag också.
Och sen efter ett, två år så har Naby gribna för grovarna kåtkarbrott och såna saker.
Så det var ju ett bekräftelse på att han blir som en slags kontaktpunkt då.
Jag också.
Du kallar honom koordinatören.
Läs man om honom så kan han heta kung i Stockholms undrevärld och torpedekung och så där.
Vad tänker honom namnen?
Ja, jag håller med om det.
Kung i undrevärlden, ja.
Tina aktivitets och alla vet vem jag också är.
Lennart Hård är vid tiden kriminalreporter på Aftonbladet.
Vid ett tillfälle var han åtalad på 18 punkter.
15 av de punkterna föll bort.
Bland annat är för att vittnesuppgifter inte kunde upprättas i tingssätten
och vad nu det kunde beror på att få räkna ut själv.
Jag tror alltså att han har resurser för att få tyst på dig.
Lennart Hård har i sitt jobb som journalist träffat jag också vid flera tillfällen.
Han vittnar om en man med två sidor.
Som person.
Ja, han har ju ett kuset smile.
Filmskärna.
Han rör sig på ett sofistikerat sätt.
Och han levde ju ett flott liv.

Men om man vet vem man är så bör man nog passa sig.
Djurgomaffia har ett riktigt här i Sverige.
Men rättsväsende har inte direkt nån framgång med att sveta dit de här snubbarna.
Tonchi Pertsan är journalist och självuppvuxen i dåvarande Jugoslavien.
Han har bevakat frågor om Jugoslavisk kriminalitet för bland annat SVT.
Enligt Tonchi Pertsan har den nya maffian i Sverige mäktiga kontakter.
De förses med falska pass och får skicka stöldgotts ut ur landet med diplomatpost.
Jugoslavisk brottslighet eller maffia, om man vill.
Hade en förbindelse eller band till Jugoslaviska säkerstjänsten.
De var ju jämnsbond i tjänsten hos en stad.
Jag har sett med egna ögon så han åtskylade kontakter med den Jugoslaviska passaden.
Polisens spanare Lars Andersson skuggar ju också under frekventa besök på en adress på Östermalm.
Han var där flera gånger och bland annat så övervakade han en demonstration som Kosovalbaner hade utanför Jugoslaviska passaden.
Och nu vid ambassaden dyker en ny person upp Brevi Jokso.
En landsman som ska spela en avgörande roll i det kommande gangstekriget.
Det var också en dragankovach kallas för kowa som stod i frontlinjen och fotograferade demonstranterna.
Och vi pratar naturligtvis med dragankovach också.
Och han sa att jag är ingen vanlig kriminell.
Men om man ska jämföra Jokso och kowa så får det intrycket att kowa är mycket farligare.
Och även ryktesmässigt också.
Kowa kallar ju sig själv för Joksos kronprins.
Belgrad, Serbien maj 2018.
Restaurang Potkovica.
Ett känt tillhåll för Belgrad kulturella elit men också för dess brottslingar.
I ett hörn sitter en av restaurangens stammgäster.
Alla tunga kriminella som är mördade i den undra världen har gått igenom Potkovica av något anledning.
Affärsmannen Milan Petrovic känner dragankovach, han som kallas kowa bättre än de flesta.
Det var just på den här restaurangen i Belgrad som han fick frågan om att hjälpa kowa komma igång i Stockholm, i mitten Pot i talet.
Okej, det är så här va.
Kovach-dragen kom till Sverige och blev rekommendert av någon från Belgrad till Jokso för att vara typ hans hegra hand.
Jag tog emot kovach-dagen med öppna händer kan man säga.
Just då hade jag en fastighet och jag hade en lägenhet som var dum och på så sätt frittas kovach-dragen hos mig och då började vi umgås.
Kovach-dragen var trevligt faktiskt. Mycket trevligt. Jag tycker om att skoja bara.
Han ville gärna vara klädd i träningsoverall och spela lite tuff, men var faktiskt trevligt.
Milan Petrovic har ett kriminellt förflutet och har suttit i fängelse för att ha drivit svart klubbar i Stockholm på 70-talet.
Nu i mitten Pot i talet är han företagare, äger fastigheter och har ett bageri med flera anställda.

Milan har kontakter överallt och klickar direkt med den 20-år yngre kowa. Genom kowa kommer Milan i kontakt också med Jokso.

Jag visste vem Jokso är, men jag har aldrig träffat Jokso. Förstår du vad jag menar?

Men då ser jag att kovach-dragen och Jokso är bra kompisar, alltså varje dag tillsammans. Då var det bästisar kan man säga.

Jokso och kowa pekas utom polisen som centralgestalter inom den så kallade jokoslaviska maffjan. Deras namn dyker upp i flera polisutredningar.

Jokso döms för bland annat misshandel och övergrepp i rättsak. Hans kronprins kowa döms för olagavapen innehav.

Expressen skriver om Joksos gangstemetoder. En företagare har fått en kopiskt intryckt i munnen när han väger att betala. Det är ofta kowa som gör smutsjobbet.

En augustikväll stormar fyra personer in på en illegal spelklubb. De drar vapen och skjuter sönder en spelautomat, tar striptag på klubbägaren och slår honom i ansiktet.

Klubbägaren kan identifiera gärningsmännen, en av dem är kowa. Han kräver att Jokso ska få ta över klubben och få en del av vinsten.

Jokso döms för utpressning i tingsrätten men blir helt fria i hovrätten. Nu har spelklubbsägaren glömt bort vem som slog honom och han har aldrig haft något otalt med Jokso säger han och inte heller med kowa som helt slipper åtal.

Jokso släpps på frifot och vänskapen med kowa fördjupas.

En sommardag gör dem en utflykt tillsammans. De följer med i affärsmannen Milan Petrovic stora motorbåt. De är klädda i badkläder och är på strålande humör.

Plötsligt kör en annan båt förbi i hög hastighet. Det är kungen Karl XVI Gustav som kör båten.

Kungen lägger till vid en brygga för att tanka.

Då kommer vi också anländelva. Två platser ungefär från batten på vänster sidan av kungen.

Vi har också en sådär grovröst, starkröst så man kan höra nästan som en hektalare.

Han ger sig på väg mot kungen, mot själva batten och skriker. Det går inte två kunger på samma brygga.

Och då naturligtvis folk som känner inte till också, som sitter där och blev förvånade. Vad är det för jävla?

Vad var det som hände här? Men många känner inte till att de också känner kungen när kungen var ung och levde sina ungdomslagar och gick på diskotek.

Det är något som också var värd där och dårvakt. Det är klart att han kände ju kungen.

Milan Petrovic har kontakter i restaurangbranschen. Joxo och Kova har pengar att investera.

Tillsammans startar de ett café.

Men en spricka börjar synas mellan de tidigare bestisarna. Kova är trött på att stå i Joxos skugga.

Det går rykten om att han går bakom Joxos rygg och driver in pengar som Joxo aldrig får del av. På caféet blir stämningen allt sämre.

Deras relation börjar försämrans. Kova var lat och ville inte alls jobba. Joxo var trävligt och trivdes ibland att komma till café och säga att det här är min café och sitta där och dricka en kopp kaffe.

Kova var det en helt annan typ. När han kommer in om dörren till café, han säger alldeles, god morgon, hur mårlig jag var.

Hur mycket hade vi i kassa idag? Alltså han har inte gjort nånting på café.

Sen upptäckte jag att han och Joxo brukade alltid bråka lite. Några dagar, de pratar inte, sen blir det väl de bra igen.

Sen snackade hon skit om varandra igen och så gick det in fram och tillbaka.
Kova hade en komplex mot Joxo naturligtvis, för att Joxo man kan säga är ledare.
En dag efter ett nytt bråk om vem som ska ha hand om kassan, lämnar Kova café. Han kommer aldrig mer tillbaka och står kvar som ägare bara på pappret.
Plötsligt går diskmaskinen sönder och Milan anlitar en hantverkare. Men ingen betalar fakturan.
Och den hamnade på in kassan, 4-5 tusen kronor ungefär.
Eftersom Kova Sraga inte har skrivit sig ut från kaffe, då kommer det alltid på Minnel 7 till Honovar, för jag har ljupat på papper.
Då brukar Kova Sraga hacka på mig hela tiden, att det ska betalas.
För att en dag skulle han skjuta mig och säga att du och jag kommer att mörda dig, både dig och hela din jävla familj.
En kort tid senare vid Medborgarplatsen i Stockholm. Milan Petrovic parkerar när en tillbil svänger upp.
Föraren, Kliverur, det är Kova och i handen håller han i kassobrevet.
När ska du betala det här sedan till mig?
Och precis när jag tog den papper från Sandalsson, han gav den till mig, jag skulle bara läsa och tolka.
Då fick jag en smäll av honom knyta ner mig i ansiktet. Så passade jag på att skala honom.
Och det var slut. Kova Sraga sprang sin bil och jag såg inte vad Kova Sraga någte i nånstans, åt vilket hållbar.
För att jag skulle sätta mig i bilen och tänkte nu går jag till Jackson.
Och klagar hos Jackson och säger till att han ska lugna ner honom och att vi ska rädda ut det här.
Milan Petrovic kör mot Jacksons lägenhet. Han tar folkgångagatan österut när trafikljuset slår om till rött.
Över gatan passerar en klass med förskolorbarn.
Plötsligt upptäcker Milan att Kova står vid samma trafikljus på höger kida.
Han tecknar åt Milan att veva ner fönstret.
Då säger jag till honom, du och jag har ingenting mer att prata, då är det slagit mig va?
Nästa gång du går på mig, då går jag till polisen.
Då raser Kova Sragan, tar ut pistol, rosar ut.
Jag försöker sticka honom, han skjuter tre skott och träffar mig med tredje skott.
Milan är träffad i benet och blöde kraftigt.
Det är mitt på dagen och runt omkring är det fullt med folk.
Det blir panik. Förskolorbarnen trycker sig mot husväggen för att undkomma skottlossningen.
Flera av dem gråter och försöker springa iväg.
Då höjer Kova sin pistol på nytt.
Och så har Fjärde skott mot mig, men han träffar inte mig, träffar en bil.
Han skriker åt mig, ska jag sitta för din jävla skit i fängelse?
Någonting sånt. Och så har Fjärde femte skott.
Då missar han mig igen.
Nu har den gått för långt. Jag har överlevt fem skott.
Då försöker jag springa mellan bilar, zigzag mot Hotel Malmönd.
Men som tur, Kova Sragan har inte jagrat mig.
Hade han gjort denna, kunde han ge mig det skottet.

[Transcript] P3 Dokumentär / Solvallamordet

Efter skotten på Folkungagatan döms Kova till tre års fängelse för bland annat grovmishandel och olagavapen innehav.

Tiden på anstalt kommer innebära början på en ny bekantskap, men också början till slutet i relationen med Jokzo.

Den skott skadade Milan Petrovic hör rykten om Kova inifrån fängelset.

Kova har kapat banden till Jokzo.

När han var i fängelset skapade nya kompisar, skaffade nytt gäng och så vidare.

Det är den jag märker. Kova Sragan vill vara självständigt. Han skapar sin eget gäng.

Jag kommer in på koken och kliver in på avdelningen.

Det är april 1995 när Janne Raninen kliver in på fängelset Svartsjö.

Han är ensam i cellen, men snart äger ett möterum som kommer få ovanade konsekvenser och göra Janne till en huvudaktör i det analkande gangstekriget.

Det dröjer några timmar så kommer in en kille som äldre än mig.

Hälsa på mig och fråga om jag röker eller om jag snarkar.

Jag rökte vid den tiden så jag röker, men jag snarkar inte.

Han be mig att när det röker så röker utanför cellen och inte röker in i cellen.

Och så presenterar han sig i cellen.

Det var kul att vara i samma cell som honom.

Vi kom bra överens.

Sen senare på kvällen så kommer en massa folk dit och hälsat på honom och pratade med honom.

De kommer med mat i honom.

Jag ser att folk respekterar honom och de ser upp till honom helt enkelt.

Han är helt enkelt.

Jag ser att folk respekterar honom och de ser upp till honom helt enkelt.

Han är något speciellt på kåken så jag ser att det är en tung kille.

Janne släpps från fängelset och återvänder till farorten Jordbro, där han är uppvuxen.

Ryktet om hans brutalitet sprider sig.

Samma sommar blir han inlåst på nytt efter att ha knivuggit en kille under en uppgörelse.

När han släpps på nytt blir han kontaktad av en kompis som har ett budskap från Kowa.

Han frågar mig ifall jag är beredd att döda någon någon gång.

Och jag blir rätt paff.

Men så har inte det så mycket mer snack om det.

Han frågade bara det.

Jag tror det var gången efter jag kom på Permis.

Och så sa han att det kommer att vara Kowa som det satt på Svartsjö.

Han sätter skur ut sig mellan honom och jag också.

Och då började det gå upp för mig att det är en jävligt stort som förväg att hända.

För Jugoslavien har blivit basen för en cigaretsmögling som länge drabbat södra Europa och nu också Sverige.

En organiserad brottslighet, styr från högsta ort.

Under 1997 jobbar journalisten Tonci Persson med en dokumentärfilm.

Filmen får namnet Sigaretkriget.

Vi fick då reda på att det pågår ett krig om vem som ska stirra smogligen till skandinavien.

[Transcript] P3 Dokumentär / Solvallahmordet

Rotten gick så att säga från Balkantisk skandinavien.

Och det som Sverige hade så höga skatterna som har kunde ta ut bra pris för de insmoglade sigarettarna.

Det var ju en perfekt kombination.

Samma år 1997 höjs den svenska tobaksskatten i två steg med totalt runt 60 %.

Ja men det är ju plåtsigt att Sverige kanske blir då den mest attraktiva landet av smoglade sigarettarna till.

Dokumentärfilmen Sigaretkriget följer två långtradare med smuggelsigarett som passerar gränsen till Sverige.

Lasten är värd 10-tals miljoner kronor.

Officiellt har de frysta plommon och hallon från Serbien och Makedonien i lasten.

Men bakom den halvt upptinade Sörjan hittar Tullen 16 miljoner smuggelsigarett från Makedonien värda 30 miljoner kronor.

Enbart i undanhållen skatt.

Det var enorma summa pengar man kunde känna på en lastbil.

Och under den tiden så förflyttades kriget från Balkantiskandinavien om Sigarettmarknaden.

I det forna Jugoslavien har ett blodigt inbördeskrig rasat under 90-talet.

Hundratusen döda, etniskt gränsning och en humanitär katastrof.

Stridna pågår här runt huset, granater och kulsprut är älds.

Århörda strider, kraftigaste hiv.

Men för den som vill känna pengar har kriget också inneburit möjligheter.

När FN inför handeln bergår mot det sönderfallande Jugoslavien

exploderar den svarta marknaden.

Varor smugglas in i landet, men också ut.

Men för den som vill känna pengar har kriget också inneburit möjligheter.

После att forwarda Jugoslavien exploderar den svarta marknaden.

Varor smugglas in i landet, men också ut.

Sig dlatego att det blev den mest profitabilityabla smoglingsgrenen.

Där slider Arkhan avgörande roll.

Arkhan hade att förbinder sig med de jezeli scale judo-maffj tents att man fårclass movimento mainland.

Det är de som täcker det här cigarettsmuglingen.

Här i Belgrade, där Arkand nu opererar en sträng av bussinesser,

hans namn är fortfarande stadig.

Den som anpass styra cigarettsmuglingen är den ökande jogoslaviska krigshären Arkand.

Han är en internationellt efterlust brottsling och har en egen privat armé, Arkans tigrar.

This is CNN.

From Belgrade to Stockholm, Brussels to Milan.

Arkand har begått brott i flera europeiska länder,

bland annat i Sverige, med bankkron, stölder och våldsamma flykter undan rättvisan.

And that is just the beginning.

Ulf Holst är polis i Göteborg och expert på den man som kallas för Arkand.

Han heter Kjelko Rashnjatovic.

Jag vill nog säga att detta var en av de första internationella brottslingarna som vi kom i kontakt

med.

Han var alltid beväpnad med minst två vapen och han hade en bild av att vara en väldigt farlig person.

Han är ju den mest kände brottslingen i jugoslavien, men antatchable när han satt där.

Han hade något så högt man kunde.

Jag är i mitten och på vänster sidan är Arkand och på höger sidan är Jokzo.

Miodrag Svetkovic visar upp ett fotografi.

Det är taget i Belgrad när Jokzo och Arkand möts.

Du ser, jag är 1,75 lång och de är en huvudet högre än jag, så stora starka män.

Miodrag jobbar på SVT och vill göra ett program om Arkand.

De träffas bara en gång, men Jokzo reser regelbundet till Serbien och han kallar Arkand för en nära vän.

Han sa hela tiden att han var jätteliklig att han hade träffat Arkand.

Han åkte väldigt ofta sidan till Belgrad, väldigt ofta, kanske två-tre gånger i månaden.

Han hade intensiva kontakt med Arkand, den där sigaretsmuggling.

Det är säkert Arkand's idé att engagera Jokzo för att smugla sigarett.

Det är stor business. Många har blivit rika på det och Jokzo var på gång.

Jag vet ju att det pratade som någon långtradare med sigarett som skulle ha försvunnit.

Sommaren 1997, kriminalinspektör Ulf Holst i Göteborg får genom sina kontakter höra talas om ett rykte.

En långtradare full med smuggelsigaretter ska ha försvunnit på svensk mark.

Antingen att den hade blivit stulen eller blivit slagtagen, men man skulle ha blåst någon inom detta.

Det pratades ju om bland annat när det gäller Dragan Jokzovic.

För polisen förblir ryktet bara just ett rykte.

Men Milan Petrovic, tidigare kaffeägare och kompagnion med både Jokzo och Kowa,

nås av mer detaljerad information. Det är Kowa som har stulit sigarettlasten, framför ögonen, på både Jokzo och Arkan.

Milan Petrovic berättar nu för första gången om det han menar är den verkliga orsaken till det som snart ska utvecklas till ett fullskaligt gangstekrig.

Den försvunnit långtradaren.

Det är så här, det kom en lastbil med smuggelsgutsas och cigaretter till Sverige.

Kovarsdragan är en kompis, de kommer överens och de ska ta beslag på den lastbilen. Så var det inte deras alltså.

Informationen om att miljontals smuggelsigaretter är borta når Belgrad och kriks här en arkan.

Och i det här situationen ringer arkan till Jokzo.

På arkans uppdrag tar Jokzo kontakt med Kowa. De gamla vännerna står på varsin sida i en eskalerande konflikt.

Kovas gäng måste betala böter för cigaretterna de har stulit berättar Milan Petrovic.

De var tvungna att lämna pengar till Jokzo och att Jokzo åkte till Belgrad och lämnade pengar tillbaka till den som ska ha pengar.

Efter den börjar de bli dessföränder. Kovarsdragan och Jokzovisdragan.

Och sen gick den som det gick.

Du lyssnar på P3-dokumentär om Solvalla mordet. Ja, heter Martin Jönsson.

Jag visste inte vad konflikten handlade om. Jag visste ju bara att jag skurit sig mellan Jokzo och

[Transcript] P3 Dokumentär / Solvallamordet

Kowa.

Och när det hände något sånt på den nivån, då brukar det inte lösa sig på sker lite sätt.

Och jag visste att någon av dem troligtvis skulle dö.

Janne Raninen har hunnit fylla 20 år.

Han och hans kompisar har tätt kontakt med gängledaren Kowa som nu släppts från fängelset.

Kowa är nog med säkerheten. På Stammkrogenbror det tuck på Södermalm dricker han bara kaffe eller vatten.

Kowa har ett bord långt in i lokalen. Han sitter med ryggen mot väggen och håller uppsikt över dörren.

Men på vägen hem till sin bostad blir han utsatt för ett mordförsök. Han blir skjuten i armen och vill hemmas.

Så till slut fick jag frågan om jag var beredd att döda också.

Och i början kändes det lite som att nej, vad ska jag vara med på det där.

Men jag kände väl en väldigt stark royalitet och hade jag inte jätteminnare.

Det hade svikit en bror. Det låter väl, det har blivit dumt men...

Vi var djupt insultade i kriminaliteten och vi kommer upp och topp inte bara på grund av det här.

Men det här är en del av vägen och det här var ett steg som skulle föra med dit.

Precis som någon som går ut i grundskolan, går i gymnasiet, kör universitetet och får ett schysst jobb till slut.

Det där är svårt för mig att förstå att mörda någon skulle vara samma sak som att ta gymnasiet för att det kan leda till någonting som är bra.

Vad är det för logik och moral när man resonerar så?

Det är ju helt sjuk logik. Man ska inte kunna massera i sitt liv, tack vare att man tar livet av någon annan.

Men inom den kriminella världen när du lever i den så är det så.

Kort därefter ringer telefonen hemma hos en i det kriminella nätverket.

Hans mamma svarar, samtalet kommer från en begravningsbyrå som säger sig ha fått en beställning på en likkista med sonens namn på.

Hans mamma svarar telefonen och säger hejsan, ja vi har den här kistan och är färdig till en son.

Det är Joxos och hans underordnare. Det är deras sätt att visa att vi vet att du är med och fortsätter med här så kommer det leda till döden för dig då.

Då blir det på allvar helt enkelt.

Det är ju som att kasta vensin på lågarna och när vi är ledom, vi måste slå till först.

Och vad fan tror ni egentligen? Tror ni att det ska hålla på sådana här?

Att våra familjer också ska bli hinna, att våra mamman ska behöva svar i telefonen och få sådana härliga meddelander.

Okej, det är ju alldeles vinn och då kör vi då.

Sista gången träffade jag Jokzovic Dragon utanför hans restaurang. Jag var på väg med min bil och han var ute och så såg han mig och stoppade mig.

Jokzo lever med en dödsdom. Hans tidigare kompanjon Milan Petrovic stöter på Jokzo av en slump på stan.

Och då ser jag till honom att du, Jokzo, det susar på stan. Man hörde lite från den och andra hållet. Och där kommer jag sluta illa, va? Och jag satt i Jokzo och du i Jokzo och nu borde du vara vackert, va?

[Transcript] P3 Dokumentär / Solvallamordet

För där kille kommer jag knäppa dig. Då sa han till mig, ej, jag tar den med klackspark.
Och jag sa okej, men nu är det du ifara. Du ska ta hand om dig. Pångslut.
Joksos liv snurrar i en allt snabbare takt.
Med hjälp av en travvinst på 2,2 miljoner kronor tar han över restaurang Dala hästen på Södermalm.
Han kör runt i Mercedes, äger flera hästar och har tätat kontakter med arkan.
Han pekats ut som en av ledarna i den så kallade Jugoslaviska maffian i Sverige.
Hans vän, Miodrag Svetkovic, är medlem i en skytteklubb.
Ändå bär Joksos att få testskjuta hans pistol.
Då åkte vi bakom Kaknes tornet för att prova den.
Och Joksos missade hela tavlan och jag sa, vad är det med dig?
Han är skakig i händerna. Då sa han, annan balasteroider, han börjar droga sig.
Så det är nattliv och sedan narkotika och han börjar tappa, tala mod och allt sånt.
Då märkte jag att något är på gång med honom.
Jan och mitten av januari, ungefär, det är kallt och det är inte helt mörkt än, men det börjar bli mörkare.
Så beslutade vi oss få åka ut till Valhalla vägen och försöka slå till där.
Jan Ranninen och hans kompis har fått i uppdrag av Kova att mörda Jokso.
Beväpnade med pistol och handgranat åker de till Joksos adress på Östermalm.
Står en bugcontainer utanför och en kompis ställer sig bakom bugcontainern.
Och jag går att lägga mig under en bil vad jag har frysikt till porten.
Janne placerar sig under bilen när en polisbil svänger in på parkeringsplatsen.
Och jag sakta sakta förbi och den körs i runda.
Det var jävligt långa sekund i det där.
Och sen drar den.
Och när den hade dragit då var man fullt fokuserad på uppdraget igen.
Men Jokso kommer aldrig hem till Valhalla vägen och i den iskalla vinterkvällen måste uppdraget avbrytas.
Janne och hans kompis återvänder till en lägenhet i Jordbro.
Jag går ut för att öka en cigaret, gatelukterna lyser.
Jag minns att det är stora snöfling, blöta snöfling.
Och då kom alla de här minnerna.
Eftersom man var ett oskyddeligt barn så sitter jag nu i lägenhet.
Och vi är på väg och döda folk.
Från balkongen ser Janne i sin gamla skola och gårdarna där han lekte som barn.
Han minns en händelse som har präglat hans liv.
Han är tio år gammal.
Jag sitter här med mamma och mamma är väldigt ängsling.
Och efter ett tag börjar jag höra massa bankningar på vår ytterdörr.
Och då är jag mammas nya partner där och skriker att mammas ska öppna dörren.
Så puttar han undan mig och går på mamma och drar ut mamma i hallen och börjar slå henne.
Mamma ringde polisen två gånger under tiden.
När hon till slut kom så var det försent.
Då hade min mamma blivit så underslagad redan.
Och varför drar det så länge tills polisen kom hem till oss.

[Transcript] P3 Dokumentär / Solvallamordet

Jag började känna misstro mot polisen.
Och har kunnat polisen inte komma hem till oss.
Jag började känna misstro mot polisen.
Och har kunnat polisen inte komma i tid och rädda mig med mamma.
Så började jag känna misstro mot samhället sen.
Jag kände att till det här samhället inte vill jag bidra med någonting.
Jag vill inte betala skatt. Jag vill inte vara med och bygga upp det här samhället.
Försom inte samhället vill ha mig.
Där görs jag mitt eget rejs.
Janne fimpas sigaretten och går in från balkongen.
I lägenheten finns automatvapen, handgranater och minor.
Jakten på Jokzo har pågått över en månad utan resultat.
Nu börjar alternativen ta slut.
Då har vi varit utanför Vallhalla vägen.
Vi har varit utanför Dahlhästen.
Vi har varit utanför ännu en restaurang i centrala Stockholm.
Och jag också inte syns till.
För varje gång som vi misslyckas.
Och för varje gång som vi missar.
Så växer deras chanser att ta oss.
Det är nu i slutet av januari och tre veckor kvar till Janne's 21st födelsedag.
Han kommer ihåg något som han har läst i lagboken.
När man är under 21 kan man inte bli dömd till livstidsfängelse.
Och det här minnes jag.
För jag vet ju att det finns risk för att vi ska torska.
Så jag tänker att om det nu ska hända så är väl bättre att jag torskar.
Att en torskar, att fem, sex pers torskar.
En av oss kan sitta och resten av er kan fortsätta kriga här på utsidan.
Och vad vi har berättat på Solvalla.
Så finns det där. Där kan vi slå till.
Så jag säger till det här att om tre veckor så följer jag 21 år.
Så jag kan åka ut till Solvalla på egen hand.
Sjuta honom där så tar jag straffit själv.
Jag tror att för mig är det en annorlunda plats än för många andra.
För många tror att det är en tävlingsbana med hästar där man spelar med pengar.
Och det är därför man går dit.
För mig i Solvalla är det helt annat. Jag växte upp på Solvalla.
Petra Hofstedt är vid tiden 29 år.
Hennes pappa arbetar på Solvalla och efter att ha följt med honom på jobbet som barn har själv jobbat här i många år.
Jag sprang med resultatlistor, jag sprang med dopenprover och kände väldigt många.
Det var som hemma.
Petra avancerade till jobbet som spelkassurska på restaurangkongressen
högst upp på en lång sida.

[Transcript] P3 Dokumentär / Solvallamordet

Per våning man kom upp så var restaurangen lite finare.
Det var den finaste restaurangen.
Klippande proslin och stora serveringsfator som vars runt.
Men sen är det trappen ner med alla de olika borden.
Man ser hela trabanan här i stället.
Jag har fått en glock av kowa.
Kowa har laddat magasinet så att varannan kula är hålsbets
och varannan kula är helt mantlade.
Skälet är att helt mantlade ska gå igenom Skåtsäck i Väster
och hålmantlade är det som ska göra mest skada.
Jag tar tåget i Sumberberg och från Sumberberg taxi till Solvalla.
Det är den fjärde februari 1998 när Janne Raninen
kliver in på Petra Hofstedts arbetsplats.
Janne går in genom den övre ingången,
passerar snurrgrindarna och tar rulltrappan ner mot trabanan.
Jag går in på toaletten där och mantlar min glock.
Jag har en berättelse så att jag inte behöver göra mantelrörelsen
när det är dags.
Jag tar nästa rulltrappa.
Jag tar högsta bordningen där.
Jag ger jackan till Ordningsvakten i Garderoverna.
Jag försöker luta mig framåt så att inte vapnet ska synnas genom tröjan.
Jag går in på kongressen och kollar runt omkring.
Kolla vilket bord jag ska sätta med mig.
Det här var en vanlig dag. Jag arbetade som vanligt.
Hämtade pengar och loggade in i kassan.
Öppnade kassan och började jobba.
Det var en trall dag.
Jag kommer ihåg att vi såg en kille som såg väldigt, väldigt ung ut.
Jag hittade ett bord mittemot kassorna.
Därför har jag översikt över hela stället.
Jag sätter mig där.
Jag har med mig en tidning så jag sätter mig bläddra i den.
Jag har rökt och bränt i den så jag sätter mig röker.
När segreterna är slut så fippar jag den.
Bläddra lite i tidning och sen tittar jag upp till vänster.
Jag tror att den sekunden så tittade vi upp och sa någon kommentar.
Där får vi nu kolla lägg på om han verkligen var 18.
Det var tidigt på kvällen, aldrig innan precis när Loppe ska gå.
Första låg, 18.30.
Startundet går om tre minuter.
Nere på Travbanan står hästarna redo för start.
Uppe i restaurankongressen ökar aktiviteten.
Folk återvänder till sina bord, sätter sig och spanar ut genom de stora panoramafönstren.

[Transcript] P3 Dokumentär / Solvallymordet

Andra rör sig mot spelkassorna för att hinna lämna in ett sista tips.
Stora digitalklockor tickar långsamt nedåt.
Och då ser jag ju också komma den.
Kolla bara när jag tänker, det här är min chans.
Det är nu jag ska slå till.
Startundet går om en minut.
Kör till start.
Jag försöker ställa mig upp.
Jag känner att benen bär nytt.
Adrenalin börjar forsa i mig.
Räddslan kommer också, panikkänslan kommer också där.
Rättig om sekunder.
Till slut tvingar jag mig upp och jag drar fram mot val.
Jag hinner bara att få tre steg.
Han står i kassan med ryggen mot mig.
Jag tänker, var ska jag skjuta?
15 sekunder.
Ska jag skjuta honom i bakhuvudet?
Kan missa honom?
Ska jag skjuta honom benen så att han faller och sen?
Avslutar honom skott?
Jag tänker nej.
Jag gick lart för start i loppet nummer 1.
Det är dags att även över tredje kvällen så ska öppningen se trend.
Jag kan nästan höra hans röst i huvudet.
Klart.
Och 1.
1.
Han är stor, han är nästan 2 meter lång.
2.
2.
Nu pratar vi bara om bråkdelen och sekunder.
Kör.
Kör.
Så jag skjuter honom i ryggen.
Och ingenting händer med honom.
Så jag skjuter en utskott till och då flyger han mot kassan.
Och börjar falla mot mig.
Och jag är så nära honom.
Så jag måste hoppa undan så att han inte ska ramla på mig.
Och samtidigt när jag hoppar undan och han ramlar så skjuter jag ett skott till.
Och sen när han ligger här så avslutar jag med en räddskott.
Det blir helt tyst runt och kring oss.
Då börjar jag kolla instinktivt mot utgången.

[Transcript] P3 Dokumentär / Solvallamordet

Jag tänker att ordningssvakterna är där borta.
Och jag skriker inte om att det är lugnt att komma och ta mig.
Och de fattar ingenting.
De är helt pappa.
Till slut så börjar jag skrika och jag ligger från det vapnet.
Jag lägger det på marken.
Jag lägger mig på marken och då kommer de fram och boja mig.
Och sen när jag ligger där bojad så kollar jag snett bakåt.
Och då ser jag ju också att jag ligger där blödande.
Då växer jag även sorgen i mig.
Jag tänker att fan, det här är slutare.
Så det är jävligt tråkigt. Det är jävligt stor trakti.
Han måste sätta livet till och jag ska in på jävligt lång volta.
Klockan är 10 och här är Gekotten.
En person sköts till döds på restaurangen vid Solvalla Travbana i Västra Stockholm i kväll.
Den man som dödades var mycket välkänd av polisen.
En 20-årig man har gripits, misstänkt för att avlösa skotten.
Jag satt ju i bilen och jag hade radio på.
Och då hörde jag på radio att en man blev skjuten på Solvalla.
Joksos tidigare kompanjon, Milan Petrovic.
Jag visste till hundra procent att det var jag också.
Och efter några minuter naturligtvis bara några minuter.
Alla joggar visste att jag också i dag var skjuten.
Kriminalreporten Lennart Hård bevaka Solvalla mordet för Aftonbladet.
Och jag fick snabbt reda på att det var en ung grabb
som hade mördat Dragan Joksovic.
En av kungarna i den kriminella världen inför flera undra personer
som satt på Solvalla och tittade på kvällens Travbana.
En direkt avrättning och skjuta honom i ryggen.
Och för mig var allt en gåta.
I de inledande förhören håller Janne Ranninen tyst.
Men ganska snart växer en historia fram ur polisförhören i februari 1998.
Janne säger att han har smugglat cigaretter i liten skala
och blivit hotad av Jokzo för att ha inkräktat på hans marknad.
Om Janne inte betalar 30 000 kronor i böter
ska Jokzo våldta och hans mamma stycka hans bror
och döda Janne själv.
Men polisen tror inte på hans historia.
De är övertygade om att Janne är ett verktyg åt någon annan
och förundersökningsledaren för nu in ett nytt namn i utredningen.
Och så frågar de om att han inte har stöd.
Och om han inte har stöd.
Och om han inte har stöd.
Och om han inte har stöd.

Och om han inte har stöd.

Och om han inte har stöd

queries om

eftersom jag hade gått i mitt liv.

Det var ju teater.

Idag började rättegången mot en 20-åring som sköt ihjäl en av kungarna i Stockholms undre värld på Solvalla Travbanan den fjärde februari.

En och en halv månad efter mordet hålls rättegången i Stockholms tingsrätt.

Janne Raninen står fast vid sin historia och hävdar att han har begått mordet helt på egen hand.

Och han har vaga minnen om hur det gått till. Vi hör Janne från rätten.

Jag står med ett vapen i handen. Jag förstår väl att jag måste ha varit orsaken till det som har hänt.

Jag har inte så klarat mina spillet av det heller tyvärr.

Tingsrätten köper Janne Raninen påhittade historia. Kovas namn nämns aldrig i domen.

Han döms i åtta års fängelse efter att tingsrätten särskilt har beaktat att han vid mordtillfället inte hade hunnit fylla 21 år.

Lungenerna i rätten kan ha gett honom ett lägre straff och framför allt skyddat kova och övriga inblandade.

Jag tror faktiskt att det hade en betydelse med mer. Det betyder att jag var under 21 år.

Ingen annan blev dömt för det heller vilket var målet då. Och det uppfyller sig.

Men på gatan i Jugoslaviska kretsar sprid snart ryktet om vem som egentligen ligger bakom Solvalla mordet.

Miodrag Svetkovic Joksos vän.

Från borgen visste vi ingenting. Varför ska finne döda honom?

Men sedan fick vi veta att det var dragan kvarts och sen kom snabbt hemd.

Och här är Lundsjäg hårt ondstans. Två skador när sprängladdning ekspoderade utanför sjukhus idag.

Våra dagen efter rättegången mot Janeraninen detonerar en bilbomb utanför Karolinska sjukhuset.

Bilen tillör en 45-åring som misstänks ha varit med och planerat mordet på Jokso tillsammans med kova.

Och som dessutom ska ha varit inblandad kring den försvunna långtradaren med cigaretter.

En annan man skjuts utanför ett gym på ordenplan och den sjätte juni på nationaldagen mördas 45-åringen utanför sitt hem.

På Gärdet i Stockholm.

Enligt polisen är risken stor för att det blir fler uppgörelser inom den undre världen i Stockholm.

Två män är redan skjutna till döds och en tredje vårdas på sjukhus.

Det är sommar 1998 och i medierna kallas det ett gangstekrig.

Olika gäng som domineras av grovt kriminella personer från Jugoslavien.

Tonchi Pärtisan nås nu av underrättelseuppgifter.

Dom pågående konflikterna i Stockholm kan vara styrda från Belgrad.

Att Arkan skulle ha sagt att jag ska hemmnas.

Då visste man att Arkan skulle göra rent hus med dom människorna som mördade jag också.

Aftonbladet presenterar uppgifter om att Arkan kan ha sent ett mordkommando till Stockholm.

Och i expressen pekas en 36-åring ut som näste man på dödslistan.

36-åringen är Kowa.

[Transcript] P3 Dokumentär / Solvallamordet

Den föredetta kaffeägaren Milan Petrovic följer rapporteringen och ändå stöttrar han ihop med Kowa på gatan.

Och vi tittar på varandra.

Och då gör jag så här.

Med huvudet att det här som du har gjort är inte bra och då kommer.

Bye bye.

Jag satt i honom. Jag vinkade åt honom och sa då vet Kowa att det här är slut.

Och han själv förstod att det kommer att hända där.

Man kan aldrig gå en dvika Arkan, va?

Klockan är kvart i tio på kvällen, 9 juli 1998.

På pubben Brodetuck på Södermalm sitter Kowa vid sitt bord i den bakre delen av lokalen.

En servitris i barn känner igen honom.

Hon har läst expressen artikeln där stammgästen Kowa pekas ut som nästa offer i maffiakriget.

Plötsligt stormar två män in på pubben.

En av dem av fyra fjorton skott med ett automatvapen varav Nio träffar Kowa i bland annat nacken och bröstet.

Ytterligare en person i Stockholms undre värld har skjutits till döds vid ett skottdrama på Södermalm i Stockholm i natt.

Enligt poliskommissar i Kurt Hansson på Stockholmspolisen var den döde i 30-årshåldern och välkänd av polisen.

En jordslag är känd i maffiakrigetsa.

Jag sitter i Nordsköping och kollar på nyheterna.

36-årig mann har blivit skjuten på brudtuck i Stockholm och det här har klarat kopplingar till solvalla mordet.

Jag förstod direkt vem det handlade på för vi hade uttrafats brudtuck många gånger innan.

Alldeles spelade det, istället spelade det innan allting och att det här med solvalla.

Jag förstod direkt att det var en hemd för mordet på ju också.

Inifrån fängelset ser Janne Räninen planen om att ta över Stockholm falla i bitar.

Var vi inte starkare såhär, var vi inte försiktigare såhär, skulle inte vi ta över efter att vi har klippt det största i organisationen som vi krigade mot.

Jag trodde aldrig att det skulle hända och man började väl känna lite oro för sin egen säkerhet i och med det också.

Två personer döms till livstidsfängelse för mordet på Dragankovarts. Ingen av dem har sitt ursprungeditioner i Jugoslavien.

Åklagaren påstår att de har blivit ledda av andra att utföra mordet, men vad motivet det kommer rätten aldrig fram till.

En av de dömda kommer senare att få resning och helt frias från misstankarna.

Ett drygt halvår senare, den 15 januari och tjugo hundra, mördas krigshären Arkan på Hotel Intercontinental i Belgrad.

Journalisten Tonci Persson menar att det var Solvalla mordet och Joxos död, som var början till slutet på Arkans herravälde.

Alltså det var ju svårt att tro att någon vågade Jesse på Joksa eftersom han hade Arkans beskydd och han var Arkans vän.

Och så plåtsigt rasera hela det här bilden när Joksa mördar, så plåtsigt är man inte längre rädd för

[Transcript] P3 Dokumentär / Solvalla mordet

varken Joksos vänner eller Arkan.

Konflikterna som startade i slutet av 90-talet pågår fortfarande.

En av dem som dömdes för mordet på Arkan och som senare lyckades fly hittades i april 2018 mördad i Sydafrika.

I serbiska medier antas det vara en hemd för mordet på Arkan, utfört av dem som nu kontrollerar resterna av hans brottsyndikat.

Om man vet inte vilka som ligger bakom, det betyder att det finns fortfarande folk som regerar över det imperium som man har lämnat sig efter sig.

Det här kriget verkar inte vara över än.

Min skuld, jag har tagit livet av Joksos och det är jag som har gjort det och den tragedi, inte bara för att han har misslivet, utan även för att han aldrig får tillbaka deras anhöriga.

Jag tar på mig ansvaret för det helt och hållet.

Janne Raninen avkänner idag ett livsstidsdraf i Finland för ytterligare ett mord. I början av 2018 går han ut med sin historia i boken De Kalla mig Solvalla Mördaren.

Som jag skriver i min bok är jag med att jag tog livet av Joksos. Det har varit en del till att Stockholm har blivit råvare.

Kriminaliteten, uppgörelserna, skjutningarna, allt det här. Det jag har gjort har varit en del av det och den tragediet jag har gått i den riktningen.

Så jag önskar att med min historia kan jag vrida tillbaka lite grann kanske. Kanske grabbarna och tjejerna och alla andra där ute i förorten.

Jag ska kunna lära sig om min historia. För det här leder inte till något bra. Kriminalliv leder inte till något bra.

Var mer bygg upp ett samhälle istället för att riva ner det helt enkelt.

Du har hört P3-dokumentär om Solvalla Mordet. Ja, heter Martin Jönsson. Producent Magnus Arvidson, slutmix Nima Shams. Dokumentären är gjord 2018.