

[Transcript] Skäringer & Nessvold / Skäringer orkar inte med Nessvold...

Nu är en ny säsong på den oväntat besök hos Janne Josefsson.
Frågan är om Janne har blivit bättre på att gissa vem som ringer för dörren.
Det är den här!
Vad roligt!
Janne får däremot besök av Margot Ditts, Fara och Grott, Gudrun Skymann och Michael Bindefeldt, Marianne Mörk, Bingo Remer, Helena Bergström och många fler.
Oväntat besök hos Janne Josefsson görs av Polpoplay i samarbete med Eikost.
Det är morgonen.
Vår älskade hos en sköld vänlade sköld.
Och kanske finns lite intervjuering från Nessvold.
Han frågade vad team Mia prefererar.
Från Lundor eller Färdigestard?
Så tricky eller inte?
Alltså, det är den här.
En ganska kompetent polpo-produktion.
Välkommen till whatever episode this might be.
Just i dag är jag stark, just i dag mår jag bra.
Jag är först framåt av kraftiga vändar.
Just i dag är jag stark, just i dag mår jag bra.
Jag har tro på mig själv och min sida.
Det är så jävla taggad idag.
Hoppsånen som dagiga i...
...oddladi, oddladi.
Jag älskar när vi poddar på fredag.
När vi poddar var det måndag, tisdag, onsdag.
Då har man den början av veckan utsuckan i energi.
Det ligger i luften.
Exakt. Ledin just nu.
Vill jag leva?
Vad är det du ska leva? Hur ska man leva ut?
Det ska inte levas ut på ett enda sätt.
Jag är så ledig. Det här är min första hel ledig sen i oktober.
Det är inte det som ska levas ut. Det vill också leva ut.
Att vara i soffan.
Det jag skulle säga är att leva ut.
Det är det du kommer minnas.
Inte bara de här prestationerna och priserna och medanierna.
Nu vill jag leva och göra på mina villkor.
Då vill jag inte ens titta på de nya, kola Netflix- och HBO-serierna.
Jag vill se så.
Mullvaden på Discovery+, den nivån vill jag ligga i.
Ett glasbåt och skruven. Det är där jag vill vara.
Mullvaden är det där man lurar folk.
Det är nån jävel som är snike på sånna trail.

Jag letade efter programmet som inte tar gärna.
Det triggas ju din busejärna.
Är det nåt som kommer att trigga dig?
Ja, men där har jag börjat lite.
Nej, det har jag egentligen inte. Det var ljug.
Jag försöker lite grann och knicksa in.
Jag försöker lite grann och knicksa in i det spåret.
Att inte titta på det här. Mörka, mörka.
Men häromkvällen var jag inne och vände i nån kärnkraft som lyckade.
Då stängde jag av innan Gabbe kom och kunde jag säga att det inte är bra.
När han kommer så sitter jag i skraddarställning i soffan
och tittar på en ytterligare kärnkraft och lycka.
Jag har inte ens fått han och ses kernobel, för han är lite mer som dig.
Varför ska jag gå in i det?
Är det att ta på den här funktionen liknande titeln som du satt färdigt med?
Jag har sett en exakt. Då kommer det fyra andra.
Då kan du ha en hel månad nu varenda. Här är det ju uppbokad med...
Det finns ju en sådan... På Netflix står det 95%-matchning.
Programmet jag tittar på är 0,5%-matchning. För dig måste jag vara.
Exakt. Men det var där jag hittade den där.
Men, vet du vad jag hoppade ur spår och gjorde? Jag gick på hockey.
Det kan du inte tro.
Om man nu tittar på kärnkraft så lycker...
Jag motade min... Jag hade ett motstånd innan vård.
Ja, det hade jag. Jag kände att...
Det här är inte min grej.
Vänta, varför gick det på hockey?
Min... Gabbe och våra vänner frågade...
Vill ni följa med på Frölunda färjestad?
Vi sitter skitbra på Skandinavium.
Och jag kände... Vad ska jag svara på den frågan?
Lilo skulle tycka att det var kul. Lilo vill gärna gå på hockey.
Där hade vi varför då?
Han spelade inte hockey, men han tycker det är kul.
Och där fanns kaffe och kaka av såna mysiga grejer som jag kunde ta kaffe.
Och... Jag tänkte, nej.
Nu ska inte jag och vår glädje döda. Nu ska jag säga ja.
Nu byter vi spår.
Kan jag tänka att du hade ett annorlunda skor under hela matchen?
Kommenterade saker som inte...
Jävlar, han frågade mig. För det första hade jag ju det här då,
att alla hejade ju på Frölunda.
Och jag var ju lite kluven, för jag har ju min guldetussan Horo Cracks i mig.
Som har varit gift med ett hockeyproffs på elitnivå

som spelar i färjestad.
Och dessutom är jag ju varmlandning.
Så det var ju väldigt klubvet för mig.
Vad hejar du på så har Henrik då ensamma med?
Och jag kände så här, då hade jag ju Lilo Brevman här ju på Frölunda.
Vad fan ska jag svara på den frågan?
För jag kände ju ändå nånstans...
Nu var det ju hemma match för Frölunda.
Och färjestad var där.
Och då skriker de ju såna här grejer som jag aldrig kan...
Jag tycker att det är så lågnivå.
Det är så många olika tjänster.
De ser ju så här...
Grisko, Karlstadbo.
Och redan där känner jag, vad fan!
Det går också... Så är det också Gis & K, en vänner med bord.
Jag kände direkt, för då hade jag sagt till Lilo så här...
Ja men...
Lilo, vi bestämmer nu att jag hejar på Frölunda idag.
Och så kände jag och började slappna av.
Och så höjde jag här, Grisko, Karlstadbo.
Äh, vad jävligt!
Då blev jag provocerad direkt.
Och då började jag tänka, vänta ni bara.
Nej, men snälla, ni står och vevar marvarna och skriker inte av röstergård.
Vi får se, vi låter gå lite nu, vi får se.
Då tänkte jag så här...
Vilket kan ju vara... Nu låter du det här för de som är intresserade av hockey.
Nu är jag inne på riktigt Haris och det är jag.
Men jag måste alltid översätta allt till mitt universum.
Det här är alltså tio minuters sportinslag i skärningen nästan, som kommer nu.
Sen ska vi börja... Ja, det är en ny sida.
Då tänkte jag så här...
Ja, om jag hade varit hockeyspelare...
Nej, jag börjar inte skratta nu, hanpe, utan vänta lite grann.
Så hade jag känt att den här höga förväntningen som är,
när man är föllund över med och ska spela,
det är ju det som gjort för att det ska frysas prestationsmässigt,
att det ska bli blockerat hela systemet.
Jag hade nog presterat bäst om jag hade varit färjestad nu.
För de skriker, de är bara... De är grisar och kor och det var jävla massa olika.
Det var en hetsk stämning, för det var ju en avgörande match det här.
Då hade jag nästan känt lite, fyfan, vänta...
Ja, men skrik på, kom igen, give it to me, give it to me.

[Transcript] Skäringer & Nessvold / Skäringer orkar inte med Nessvold...

Och visst skrik vad ni vill.

Jag kommer att leverera för den här askan.

Vad är det? Krunigård sjunger, hur kommer den nya jorden?

Det är ju där... Det blir ju någon slags... Ja, nu jävla.

Ja, så vi sitter där och jag hade ju ändå gått ut och sagt att jag hejade på förelunda.

Det tar en stund, jo.

Jag såg direkt den här färjestadmåldbacken, som jag inte vet vad han heter.

Han var jävla flink. Han tog varenda puck.

Han var jävla flink.

Han hade totalkoll.

Vilket han kanske börja ha när han står i mål då, ja.

Ja, men det är ju inte alla som har som står i mål.

För det slankar...

Ja, men det slankar ändå in i en puck hos förelundna ganska snabbt.

Ändå hejar jag på förelundna, som sagt.

Jag bor ju här i Göteborg.

Så det blev ju... Det blev ju då, tror jag, fyra-två till färjestad.

Och färjestad vann.

Och då var det ju tydligbara vann.

Det blev ju ledsn, men ändå lite glad.

Men den största känslan jag gick hem med...

Det var ju dels att jag tyckte det var lite hetstämning.

Jag skulle gärna vilja lugna ner.

Det kände jag var jobbigt.

Sen hade jag en känsla av att, fyfan, jag ville att Tabita ska köra ismaskin.

Det hade jag tyckt varit roligt.

Ett bra jobb för henne.

Jag kom in och borste bort blodet imellan.

Du vet, ibland blöder de ju på isen. Det är ganska otäckt.

Då skulle hon kunna springa in med en skjuffel och...

Ja, får vi ju borsta bort. Kom igen nu, grabbar!

Nu hänger vi till Lapp.

Och gottade sig med hela lagen.

Och gå in bakom. Ja!

Nej, det var styxiga den målet.

Men det får vi se här. Nu tar vi en liten bit.

Nu var hon känsla av det här personen och skulle kunna gå in i det manliga optet.

Jag har sett så mycket snopp i mina dagar.

Ja, jag är inte intresserad.

Nej, dra in den där lillesnygen.

Nu behöver vi det.

Nu får det vara nog med mannlighet här ikväll. Nu har ni att bevisa tillräckligt.

Ja, men typ så.

Men jag blev så... Jag tyckte att det var så spännande hampus.

Jag var ju... Jag märkte ju mig själv. Jag blev ju så här, du vet.
Aj, jävlar!
Fan, vad nära! Det var...
Fan också, nu sa jag fan också.
Lilo, förlåt. Ja, det var nära, Lilo.
Det var väldigt... Så blev jag.
Åh, jag satt och gjorde så där, du vet.
Nej, ja!
Ta den då! Ta... Så!
Men... Jag kände mig, gud, vad är det här för ny sida?
Men vet du, hockey har någonting som fotboll inte har.
De har något så L-upplevelse och ljud.
Åh, fy fan, ja, det var ju...
Alla de här, liksom...
Break, icebreak.
Alltså, de här rösterna.
Det är liksom en dramaturgi de typ har skapat som gör att det blir spännande.
Och det är någonting... I fotboll är ju alla så...
Det är så... Alla står så bred. Det blir inte alls den grejen.
Det är mer analogt med fotboll.
Jag var på bristningskränsen.
Men de här ljuderna... Det var något helt vad det kom i övrigt.
Spännande. Tänk varför upplever du att du säger ja?
Ja, ja, det var...
Sen var det mycket annat jag var tvungen av psykologisk bearbetare.
Det skulle skrikas domar jävla.
Det hade jag gärna velat.
Det tycker jag inte var trevligt.
Ja, går du ett par gånger till södern och med i klacken och skriker domar jävla.
Grys en kosen.
Nej, då ville jag sätta huvudtröjan och hålla förrören på min son.
Du kommer gå själv sen. Du får ta med honom.
Du har kunnat uttrycka dig fritt.
Jag var nästan nära på att se matchen i onsdag.
Nu blev det nåt annat som kom i vägen.
Det var nästan som jag sa till Gaben.
Nu blir det chips och en liten pilsna här i kväll.
Det är matchklockan 7.
Du sitter och väger ett litet säsongskort kanske.
Då ska jag säga nu, eftersom jag nu var väldigt öster,
kanske för mycket värmeöver färgstår,
då vann ju för övrlunda.
Har du valt nu vilket ben du ska stå på om du ska börja följa matchen?
Vilket lag ska du vara på? Ska du vara trogande i din hemma?

Jag tror att det finns en sida i mig som finns färgstår.
Jag får ha en mössa med för övrlunda och en halvstök med färgstår.
Kan man ha så?
Man får väl ändå vara som man är.
Det är väl inte som att man kan väl vara bi,
man kan väl gå lite åt båda hållen.
Det har varit kul att man har tagit den med tanke på olika publik.
När vi ska vara i Skandinavien,
man hade adopterat den publikkulturen som finns i hockey och fotboll.
Det kommer ett stort tåg med kvinnor som skriker och facklar
och skjuter upp och bander roller.
Grisko!
Vad ska ni? Vi ska på skärgneis, va? Det är glober.
Hockey! Hockey! Hockey! Hockey! Hockey! Hockey!
Stämningen tycker jag att vi ska jobba upp Pampus.
Då är risken att när vi missar ett skämt eller tappar text,
då får vi den.
Ej, för helvete!
Ja, för fan.
Den är inte bra. Ut med hann! Varför?
Nu har den ingen domar i även.
Ja!
Men nu måste jag bara avrunda den här lilla historien.
Så var det nämligen någon sportkommentator eller någon som kan analysera sport.
Som Satou sa, precis det här jag kände, som jag sa.
Jag är så glad att jag sa det.
Då berättade jag när jag tog den här lilla psykologiska ramsan att det hade varit bättre.
Det är nog bättre om man jämför med mig att ha
vad den som inte har hemma match och den förväntningarna.
Då kan man prestera om någon hatar mig så ska jag bara bevisa motsatsen.
Då var det en sportkommentator som hade sagt precis det här sedan.
Då sa jag om det var Henrik som sa det till mig.
Han sa precis så, som du sa, det här med att i blankande vara hemma.
Att ha de här förväntningarna man spelar hemma match, att det är bättre att ha.
Ja!
Då tänkte jag att det kan finnas att jag ska sitta i sportsbegen.
Så höga hästar med mig också, så får jag lite vatten på kvalen.
Jag sa också ja.
Till och med Grevick, men också visa att jag är här.
Vad roligt att vi säger ja idag.
Jag var nominerad i ett pris på en gala, som heter Ria Gala.
Ja, det vet jag inte.
Så var den på Lilla Cirkust, en scen som ligger bryd stora cirkust
där jag spelar på Etepan Gotelvet just nu.

[Transcript] Skäringer & Nessvold / Skäringer orkar inte med Nessvold...

Då sa jag att jag tyvärr inte kan komma, men tack så mycket för det här.
Sen då, när dagen väl kommer, dyker Penilla, Volgen upp och säger
fan är du nominerad?
Jag bara, ja, precis som jag skulle dela ut det priset.
Men vi spelar ju.
Hon bara, ja, men jag gör det efter.
Va?
Ja, men vi, det är typ två minuter efter att vi är klara.
Det sista priset, så jag sticker över.
Ska de åka i sina vingar då?
Nej, det är bara att springa från vår scen över dit.
Ja, men ja.
Så det tänkte hon, jag gör det i Tingeling direkt.
Tingeling, tingeling, tingeling, tingeling.
Och jag, hon bara, det är jättekul om du följer med.
Vilken multitasker hon?
Då har jag sagt nej till att dyka upp för att jag spelar.
Ska jag är nominerad till pris, men hon ska dela ut priset.
Och som är Penilla Volgen, hon kan sticka över.
Som antagligen har en mer spekul skeman än jag har.
Och då får du följa med, det är jättekul om du följer med.
Och då tänkte vi, vi gör en grej här.
Du sticker mig upp och så står du här när jag presenterar det här.
Och då säger jag just på, nej.
Nej, nej, nej, det är absolut, nej, nej.
Det blir för mycket blandningar för dig där.
Och när föreställningen är kvar, då kommer Penilla och säger, nu sticker vi.
Och då har jag resten av inget återgång på det här.
Så Per klär ju ut sig i hundedräkt.
David tar på sig sitt nattlinna, Anton är Peter Pan, Ola är Kaptning Krok.
Och så sticker vi över som jävla cirkus.
Och håsar upp då att jag är nominerad stort på scenen.
Allt här i våra dräkter.
Och så förlorar jag.
Går av ledsn, drar ner med krokodilmask.
Och sen springer jag ut igen och då hyllar vi den här personen som vann.
Och vi är runt honom som en jävla, som en hockeykör.
Ja, ja.
Det blev det allihopa, du kan tänka dig.
Men det blir ju roligt på riktigt.
Det var ju jättekul.
Ursäkta mig, men det är ju sån hur man jag uppskattar.
Per Andersson står i hundräkt och huckar mot ett ben där uppe.
Jag tycker det hela.

[Transcript] Skäringer & Nessvold / Skäringer orkar inte med Nessvold...

Jag tror ju dock att det här blev roligare för oss än för Galan.

För jag tror inte att det var så många som fattade det.

Nej.

Jag tror inte att vi spelar Peter Pan vägg i vägg, så det här kommer bara...

Då tänkte jag sig vad det är för roligt skämt som de har dratt ihop nu.

Ja, för då såg jag att Pernilla fick en presentation, så såg jag att det var hon i någon konstig klänning.

Men sen kommer resten.

David Batar står ju i nattlinna, alla andra hade ganska tydlig kostym.

Ja, det är ju väldigt roligt.

Det var ju mest utlämnande.

Det var så, ja, en hund, en krokodil, Captain Krog.

David Batar är nattlin.

Ja, är det någon Ruben Östlund film de ska göra?

Nån ny...

Metatejk på Galan.

Peter Pan, vad var det?

Men jag kände... Det här är en sån grej som jag också alltid använder sig i.

Där tror jag att Pernilla... Nu känner inte jag Pernilla, men där tror jag att hon har en bra...

Ungefär som att Hocken har en bra effekt positivt på mig.

Så har kanske det här...

Det blir väldigt... Du hinner inte gå in i någon ängsland.

Hon är bra med det, att hon...

Hon är ju lite där, hon bryr sig inte såhär mycket.

Ja, men då har jag den där andra energin och som mötspannade den här energin.

Då åker man ju med, men hade du och jag som har en föreställning på cirkus...

Vi sticker över... Vi hade väl riktigt språngigt.

Det hade ju aldrig hänt. Det hade ju båda motat.

Det finns inget vi sticker över i oss.

Det är därför vi måste över oss på... Japp, jag hänger med. Vi sticker över.

Whit! Det liksom ska vara... Ja!

Den energinen ska det vara. Inte det här tunga.

Dähh... Börja att skyndra pannan iväck.

Vi hade ju hållit bygga upp så mycket problem och lista med saker på varför inte vi ska göra det här.

Det är en grej att ta fem minuter.

Men vi är ju inte tinge länge, du och jag. Vi är ju mer ett kyrskåp om man säger introvert så att vi måste...

Det har funnits en sån TikTok-grej i par relationer, tror jag, i höstas.

Jag är ju sjukt obevandrad av TikTok.

Men då var det nåt så här...

Se om din partner matcher din energi.

Och så skulle man göra nåt lite bussigt.

Vilken av alla energi?

Ja, men du vet att man så här... Om jag sitter i soffan och så skulle jag börjas göra nåt bussigt eller

nåt så här konstigt typ...

Jag sjunger.

Vem har påbara? Har vi er?

Så ska Ellen då sjunga med.

Stå i er, stå i er.

Exakt, så kommer hon att gå på den. Och då matcher hon energi.

Ja, det är skönt. Då är det en sund relation.

Men om jag hoppar och höjer och hon bara... Vad gör du?

Tyst.

Då matcher hon inte min energi.

Och då testar jag det här på lite kompisar så ringde du upp Linda, de mina bästa vänner.

Och bara så här... Hej!

Och hon bara...

Vad vill du?

Jag bara... Du matchar inte min energi.

Eller så har du som inte matchar min energi.

Vad fan är det för jävla... Hej!

Jag har taggat dig.

Så skulle du vara.

I vår också hela tiden.

Försöker vara lite låg.

Det kan ju vara jobbigt också.

Nu blir det såna här quicktests du gör.

Du doppar ner en sticka och ser vad blir det för färg.

Har jag urinverksinfektion eller inte?

Så gör ju du.

Det där måste ju gå lite mer.

Man måste ju liksom överlagse lite grann.

Om man alltid har en sådan som aldrig...

Jag förstår inte vad du menar.

Alltså då blir det ju...

Men om ni har suttit och kollat på en film och Gabbe hade börjat busa...

Ja, men han är ju så.

Ja, men då ser inte jag att du går med i den.

Då ser jag att du snarare lägger av.

Sluta!

Ja, ibland.

Fast jag kan ju lika gärna vara så också.

Att jag plötsligt har gjort att det har varit sammanbiten eller nånting.

Du kanske kan komma dit om några år i våran relation att du skulle kunna.

Men när man är riktigt sur, då är det svårt.

Det är bara vissa som har...

Du börjar ju vara sur. Tänk om du bara sitter i...

Vi väntar på ett möte och jag skulle börja med något litet buse.

[Transcript] Skäringer & Nessvold / Skäringer orkar inte med Nessvold...

Att du skulle hoppa på...
Du hade tittat med tomblick och inte fattat vad du gjorde.
Bero på vilket buse du skulle ta.
Om det är ett skrämselfuse eller ett buse som ska på något vis förnedra mig i det här mötet.
Då hade jag kunnat bli lite gammal dags och stursk.
Men om det hade varit ett bara att du hade fått ett utfall av någon slag som hade varit roligt.
Då hade jag kunnat hoppa på det.
Sånt är jag öppen för.
Det tycker jag är roligt om de bara börjar bli tes eller lite tips från coachen.
Att du skulle bara byta personlighet.
Men jag måste också sluta...
Jag inte gör det åtligt.
Men jag måste sluta ställa mig utanför våre duo-konstellation i möten.
Vi hade ju ett möte innan podden idag.
Då ska jag ju berätta.
Då vill de... Men vi beskriver er en podd hur ni...
Och så ger jag mig in.
Då ser jag på... Jag tycker själv att det här är en jättebra metafor.
Så ser jag ditt ansikte som stittar ut ur en fågoldholk.
En sån här liten fågoldunge som undrar om mamma kommer med en mask snart.
För att han är hungrig.
Tittar du på mig så här?
Typ... Vad säger hon?
Jag vet inte.
Men då är det så att jag ser såhär samman.
Då blir jag ju stressad.
Då börjar mina Sverigesvårigheter också.
Det är jättetaskigt.
Men då är vi sitter på Zoom.
Är det din ironisk generation?
Nej, men jag tror det var något med att säga...
Det här var ett möte med ett coolt, fint kontor i Stockholm.
De sitter i sitt styrklart.
Och så brong jag en referens som var gammaldags.
Då säger du Salli. Som jag älskar.
Jag älskar också Salli. Jag tittade ju på det hela tiden jag var liten.
Vad fan ska jag ta för referens?
Nej, men det var...
Vänta lite grann.
Då anpassar jag ju mitt rummet.
Då var det så att jag ville rädda mitt eget skinn att säga...
Vi har också unga referenser. Jag kollar på detta.
Nu använder jag ju faktiskt Salli i motsatt syfte.
Kommer du ihåg det?

[Transcript] Skäringer & Nessvold / Skäringer orkar inte med Nessvold...

Jag använder ju inte Salli som referens för hur vi är.
Utan jag sa, vi är ju inte Salli som ska toga till det hela tiden.
Du har ju exakt det gjorde.
Du sa ju, vi är lite som Salli i podden.
Nej, då ska vi gå tillbaka och lyssna.
Jag sa så här...
Det här är helt fel, helt fel, Hampus.
Vi är Salli i poddformat, sa du.
Nu är Anna ute på Buse.
Så har jag aldrig sagt.
Så har jag aldrig sagt.
Nej, det är ungefär lika troligt som jag skulle säga så här.
Jag röstar på Kristiandemokraterna.
Vad heter de?
Nej, skitsamma.
Jag orkar inte med dig.
Jag sa så här...
Vi är skavet.
Vi är de som aldrig får till det.
Som Salli?
Nej, men vi är ju inte för den del Salli.
Vi vill ju vara coola.
Nej, du sa vi positivt.
Nej, slägg av.
Liten pojke som bara glider in, men huddi.
Nu ska jag säga till er som lyssnar.
Jag trodde att jag var sent i det här mötet.
För att jag hade en hund, jag skulle bajsas.
Jag var jättestressad.
Jag skulle vinka av min dotter och skulle åka till Paris.
Jag sprang och försökte få han att skita.
Vilket han gjorde på Avenin också.
Och skulle hinna upp här.
Då hade jag inte ens nykomligt.
Ni glider in så här två...
Ska vi hoppa in i mötet nu?
Jag kände mig, jag var ju förberedd.
Och så trodde du att jag sa...
Vi är som Salli.
Att du hörde det, det är ju fruktansvärtigt.
Du sägpat inte, sa du då?
Ja.
Det är ju lite som i relationer också.
Det är ju väldigt roligt tycker jag att jag tar par.

Den ene.

Det här är också lite sorgligt.

För det kan vara jobbigt för de parna.

Jag ber om ursäkt om jag sårar någon.

Men jag har själv varit i sådana relationer.

Om man har en part där man tar väldigt mycket ansvar för.

Mm.

I en relation att säga...

Nu pratar ju inte han så mycket, men han är ju väldigt rolig.

När han...

Han har sådant humor.

Eller hur? Har du trä?

Åke.

Du är ju rolig. Vad var det du sa på...

Du vet när hela tiden ska vara sådär.

Eller någon som ska ursäkta någon som kanske är lite butör.

Ja, han blir så mycket så här annars. Det är inte...

Nej, han låter sur, men han är ju inte sur i jättigan.

Det han försöker säga nu är...

Nej, det är ju hemskt måste jag säga.

Och det finns ju faktiskt...

Man kan ju träffa par som är det i det oerhört mycket.

Eller där man inte får prata, det har jag också ett par vänner.

Där man frågar personen de frågar.

Men hur har du det nu?

Och parten svarar...

Nej, men han har ju haft på jobbet. Nu har det varit köret.

Ni har ju bytt ut den här och den här, så det har varit en hel del.

Okej, men känns det bra nu då?

Nej, han tycker väl inte att det känns jättebra, men...

Vi säger fram till sommaren så kör vi på.

Jag skulle säga upp det sen.

Nej, inte säga upp sig, men han kanske ska se sig om.

Han får filera lite grann om...

Att personen sitter som en jävla fågel.

Ja, men det har jag varit med om en massa gånger.

Och då kan det också höra ihop med...

Det kan ju vara ibland att någon har vikt hela sitt liv till att förklara och försvara och vara runt och kring en person.

Och då kan det vara att en person har något speciellt yrke

och den andra personen har gjort sig som en del runt det.

Så att hela livet går ut på att föra den staden, förklara hur den känner...

Men är det bara i relationen eller kan det vara i andra också?

För det är ju som att behandla...

[Transcript] Skäringer & Nessvold / Skäringer orkar inte med Nessvold...

Det är ju lite social manschausen, personen håller på med.
Menade du, minchausen?
Men jag har ju medlat mycket, det tror jag.
Jag har en medlar, jag har en diplomat i mig.
Ja.
Jag tror lite.
Jag kan hela tiden hålla på så hemma, nämligen.
För jag är också ganska... Jag gillar inte konflikter.
Så jag kan ju medla mellan barnen, jag kan medla mellan liksom alla i familjen.
Vänta lite grann.
Då kan jag bli så här...
Vad han menar nu när han säger så?
Det är ju egentligen så här som du... Du kände ju det.
Du sa... Vi pratade ju igår till grann att du...
Och det är ju inte... Man vill inte ha en så liten diplomat som står
och ska ta över i en diskussion om någonting.
Jag kan också svara om mina barns vägnar om någon svarar.
Ja, vad han menar.
Och det är ju också så här... Men låt barn svara.
Mm.
Jag är väldigt så... Och det vet jag inte om det beror på min barn.
Om att jag blev diplomat tidigt och skulle medla att den rollen liksom...
Jag vill väldigt gärna förstå...
Men du kanske gör det för tidigt.
De måste få skrika av, så jag bråkar för att sen kan man medla.
Du vill börja medla innan konflikten...
Ja, jag kommer in innan rösten är så höjts.
Då kommer jag in.
Sniffa till att nu kan det bli konflikt. Nu börjar jag medla.
Vänta lite grann här nu.
Det blir det konflikt redan anledningen.
Då sätter jag... Då tar jag på mig diplomatmussan och reser iväg.
Till nåt konsulat eller ambassad någonstans.
Och direkt börjar jag framme papperna och se vad kan vi hitta för möjlig lösning här nu.
Men det var ju en tärarpeft med tanke på konflikten som sa till mig någon gång.
Att man ska alltid... För det största problem man gör kanske i relationsbråk framförallt
är att man berättar felen den andra gör.
Att man säger...
Blar, varför gjorde du så här?
För att det är fel.
Man egentligen ska säga min upplevelse när du gör så här.
Jag upplevde det här.
Men när jag har gjort det går inflation i det här uttrycket i min egen relation.
Så jag känner att Ellen säger så här nästan...

[Transcript] Skäringer & Nessvold / Skäringer orkar inte med Nessvold...

Det var fan vad du upplever saker hela jävla tiden.
Jag älskar Ellen.
Det är ingenting.
Jag tycker att det är underbart att hon har den.
Lite skinnet på näsan där.
Kanske slutar uppleva så jävla mycket och bara...
Men du är ganska skönt faktiskt att ha...
Om du... Vad skulle det hända om du slutar kända så jävla mycket hela tiden?
Det går ju inte... Du kanske ska stoppa allt det här vad du upplever och känner.
Och i min värld är väl också ett sådant...
I min värld...
Men nu är inte världen alltid din.
Utan vi har en värld och vi har många jag som är i den här världen.
Så jag vet inte.
Nej, det är väl det jag vill...
För det känns som att när man säger så, min upplevelse jag upplever.
Det blir någonting när det är sistiskt över att du ska alltid utgå från min blick på världen och jorden.
Och det är den sanna.
Men i min upplevelse, i min värld, har jag upplevt...
Upplevelse jag när du...
Det blir ju ändå så här...
Det är ju också så här... Om man har lärt sig så vet man...
Okej, nu börjar han.
Nu är det någonting...
Nu tar jag dig som exempel då.
Nu är det någonting Mia känner.
Ja.
Och då börjar hon försiktigt med att i min värld...
Upplevelse jag...
Det här när du gör så här...
Det är ju ändå så här...
Nu ska vi se hur många meningerna jag kan ta.
Öj, nej, jag blir förbannad.
För att det handlar ändå om dig sen.
Du gör ju det här.
Så att jag upplever det så här i min värld.
Sluta, gör så för fan.
Och det är samma sak. Det var också nåt som sa att i stället säga att man blir arg när man blir arg.
Säg att man blir ledsen för då får folk mer sympati.
Men när man säger, jag blir ledsen, jag blir ledsen, jag blir ledsen.
Du blir ju ledsen för vad fan som helst.
Ja, men det kan man ju inte...
Det är ju också inflation.
Nej, nu har han ledsen igen.

[Transcript] Skäringer & Nessvold / Skäringer orkar inte med Nessvold...

Vet du vad han...
Han var ledsen igår också.
Och sen var ju en väldigt ledset.
Det går ju inte.
Nej, det går inte heller.
Men det är också en sån där...
Det är också väldigt så här modernt att man ska börja med för då ska man visa sig sårbar.
Ja. Men det finns ju självklart gränser för att jävla sårbara.
Exakt.
Nej, han är så sårbar. Vi ska gå och inte jobba med han.
Då kan nästan illska man inte.
Eller han är sår och sexig.
Jag blev arg när du fylltade på den grejen eller gjorde så.
Men det här tyckte jag var bra snack.
Jag tycker tydlighet är någonting man ska hylla mer.
Alltså inte vara rädd för.
Nej, för om tydligheten får komma in tidigare så slipper man mycket av aggressionerna.
Eftersom då har det blivit ett utlopp.
Och man slipper kanske mycket av ledsenheten också.
Som blir när man inte får göra sin röst hörd.
Och man övar sig på att göra sin röst hörd.
Istället för att hålla med andra eller lossa som att man förstår om man inte gör det.
Eller att man känner som de andra i rummet fast man inte gör det.
Skål för raka boller.
Raka boller.
Raka rör.
Och raka rör. Då har vi haft sport.
Raka.
Raka de boller. Skål för raka de boller.
Skål för raka deballar.
Det är transparans.
Vi ser vad som hänger i pöcera.
Vi ser balansen. Det är vågskålen.
Vägare jämnt eller är det en liten punktkulare som man kan röpa upp och gömt sig?
Det var ett litet.
Det var fan vilken bra metafor, Hampus.
Precis så tar vi oss an problematiken här i skärgarnas håll.
Vi har ju också den här punkten alls som vi bekymmer oss över.
Nu har vi haft sporten. Vi var öppnade starkt med sporten i skärgarnas håll.
Sen kom vi in lite mer på psykologi.
Jag känner att vi skulle ha omvändert maturgihen och börjat i mörket och gått upp i ljus.
Nu ska vi ner. Nu kommer vi ner i källaren.
Men jag är inte i källaren nu. Nu är jag uppe.
Men jag har varit ner i källaren lite grann och vänt.

Nu har jag ju inte varit i källaren.
Jag har varit i källaren nu.
Jag har varit i källaren nu.
Nu har jag ju ytterligare en sak.
Vi har ju mycket att du oroar dig för sjukdomar och virus.
Och lite hyppokondrisk.
Jag har lite existentiell ångest eller inte så lite utan ganska mycket.
Undförsök undvika och gräva ner mig för djupt.
Men nu fick jag ju igår vad jag tvingade tydligen och började skrolla nyheterna innan jag lade.
Men det ska man aldrig göra.
Och då fick jag ju upp den här Elon Musk.
Går ut och varnar för artificiell intelligens.
Han som är en av dem som inte heller känns som en väldigt nice person.
Som också har varit med och skapat det.
Nu går han ut och höjer varningsflaggan.
Det här kan bli att det här är det som kommer att utblåna mänskligheten.
Vad är då faran med att utveckla artificiell intelligens?
Det fanns svårt ord på småländska.
Artificiell intelligens.
Exakt. Vad är faran med om det går för långt till den utvecklingen?
Har du läst det?
Nu gissar jag.
Jag höjer en flagga förgissning.
Jag tänker att artificiell intelligens.
Det måste ju vara så att till slut kan ju då den här artificiella ide...
Eller muppen, hjärnan, som ju är...
Den blir så komplex och så fantastisk.
Och den skulle ju, om man går hela det positiva spammet ut.
Säkert kunna rädda jorden och klimatet och allting.
Om man går på det negativa hållet då.
Utblåna hela det.
Utblåna. Det knäcker ju alla system vi har.
Så här. Man skulle väl säga så här, nu leker jag bara.
Hej, hjälp mig att skriva en bok, men använd Mia skäringspråk.
Det är ju typ som den här bluffsidan med Victor försökt göra, men det blev ju inte så bra.
Eftersom de öppnade och skrev, hej tjejer!
En IPEP! Det var inte Mia skäringspråk.
Men en artificiell intelligens skulle kunna kopiera alla mina tankar.
Knäcka mina känslor.
Börja manipulera, alltså om man märker att man inte...
Nu kan jag inte ordna, men både känslor och tankar är ju så här, hjärnan är ju helt otrolig.
Om jag märker att jag inte...
Om jag talar om att linda in grejer, om jag märker att jag inte kan få dig att göra en viss sak.
Om jag säger det så som jag ska säga, gör så här.

[Transcript] Skäringer & Nessvold / Skäringer orkar inte med Nessvold...

Då måste jag ju manipulera dig, lite eller lura dig för att göra det.
Och det är ju den här artificiella hjärnan kan göra då.
Men skulle den kunna användas, för det känns ju fortfarande som att den är i mänsklighetens regi.
Nej, det är ju den den inte kommer att kunna vara.
Hur ska den kunna gå utanför vår kontroll? Jag fattar inte det.
Och få eget liv typ och göra egna beslut.
Det är ju det, att får du snurr på det här, att den kopierar och plaggerar och manipulerar.
Hur ska du kunna stoppa det? Du kan ju inte stoppa en med...
Ja, men en psykopat kan du inte stoppa om en artificiell intelligens kan lära sig att manipulera och gå...
Nej, men gud, vi får inte gå för... Det här känner jag.
Nej, men nu, jag säger det här. Vad är det för kul att byta vi hamnar i Hampus?
Smaka på det här, 23.00 när du ska lägga dig ner.
Jag har precis kommit över läst av ass-serien på HBOM och de här jävla svamparna som töver mänskligheten.
Det var min nästa, för den har jag sett som ett problem som ska komma för din del.
För den svampen finns ju också i Spannen, eller vad fan är det?
Och den håller de redan på, för den svampen har ju redan satsat sig på.
Möss, de har ju sett att svampen har kunnat växa i en musjärna.
Nej, men känner jag, ska du nu väcka ytterligare en sån här?
Det blir ju nästan en sån dystopiserie. AI har tagit över.
Det kommer vissa AI-givna för damer som töver mänskligheten.
Vi kommer båda ha svampar som växer ut ur våra hjärnor samtidigt som de plaggerar våra böcker och föreställningarna i Hampus.
Ja, då blir jag hellre en svamp i så fall, sen slipper jag uppleva.
För det var någonting jag kände när jag kollade på.
Jag har ju alltid... Jag har inte det här när krisen kommer.
Nu såg jag bara dig att komma med den här.
Som jag inte riktigt tycker måste jag säga att de har lyckats med i lästavas.
Jag tycker det är bra, men jag tycker den här själva svampen, den går inte jag på, som har växt ut ur huvudet när det kommer med såna här lite...
Du blev vett lager för mycket.
Vad heter han? Det är ju någon som har en sån där hjärnan, David Jones.
Den som sitter vid...
Jag har ju i Paris of the Caribbean.
Det är någonting med den här som har växt ut...
Nej, det är någonting som skabar det här för mig.
Ja, för jag kände att det skulle hända i verkligheten.
Alltså en sån typ av... För när krisen kommer, du förbereder dig för att stå emot.
Krisen kommer. Ja.
Jag tror att jag hade bara lagt mig platt, viftat på vit flagg, kastit i din handduk men igång.
Jag tar mig då, jag är heller svamp och kan röra mig fritt här utanför.
Jag läser nåt att säga, men jag börjar känna likadant, Hampus.
För nu är det... Det börjar bli för mycket för mig att parera.

[Transcript] Skäringer & Nessvold / Skäringer orkar inte med Nessvold...

Ja, för svamparna får jag leva fritt och vara ute där.
Alltså, de klarar ju sig.
Jag kände att det är mycket trevligare än att gömma sig och springa runt och undvika.
I min byrå låda nu, i Hallad, har kriget kommit, jag har svampen kommit,
jag har artificiell intelligens kommit, jag har klimatet.
Jag vet inte hur jag ska parera allt det här.
För i en film hade man ju börjat fundera på hur ska ni vända det här på tio minuter
utanför att det har blivit lyckligt slut.
Det är det, det är det.
När kommer twisten som gör att vi får andas igen.
Jag vet inte hur det ska sluta glatt med alla de här grejerna att drabla upp.
Då måste vi plussa ihop allt det här.
Om den artificiella intelligensen kan stoppas nu, vilket jag tror är svårt för vet du vad,
det är ju så många som tjänar pengar på den här utvecklingen.
Men om den artificiella intelligensen skulle användas på rätt sätt,
så kanske den skulle kunna lösa klimatet.
Då jobbar de två ihop.
Då kanske UFON-a kan komma också, för UFON har ju också nu.
Där har du ju ytterligare en trestextraget.
Men gå inte in i UFON också.
Där har de sagt, då kanske de har koden att knäcka klimatet och hjälpa till lite.
Vi har ju alla fasit själva för att rädda det här.
Vi gör ju ingenting.
Men vi är ju dumma i huvudet, för vi är ju ego.
Men de kanske inte är ego längre.
De kanske insätter oss med AI-intelligensen, så kanske det är till slut.
Problemet med hela vårt problem är ju ego.
Om vi ska koka ner det här riktigt till en ramen.
Ja, man kanske bara skulle ta bli en svamp.
Det känns som en enkel utveckling.
Ja, men i beroende känner jag så här att man får göra det man kan.
Men sen är det nåt som du säger.
Jag har ändå tyckt att jag har kunnat förbereda mig på det mesta.
Men jag börjar känna nu en viss mjölksyra.
Järmarna faktiskt.
Kommer det UFON-a i intelligens svamp infekterade människor,
så får du byta av en huvudet.
Du tror att du kan sitta med den värmejuset, din lilla kloett.
Ja, det hjälper inte.
Men var det en gravdjus eller en skål med jord och smör?
Det är ingen som sänder på vevradionfalla, det är infekterad redan.
Eller nej, det är manipulerad information.
Jag vill bara ge dig lite cred också.
Ni hade sett läst av oss, läst av oss, läst av oss i helgen.

[Transcript] Skäringer & Nessvold / Skäringer orkar inte med Nessvold...

Då började jag få lite panik.
När jag älning gick och lade oss i lördas, så sa jag till hennes här.
Om det skulle ske, hur länge klarar vi oss här inne?
Och så gick vi och kollade i skafferiet.
Vi skulle kunna leva på ketchup senare, på sylt och knäckebröd.
Vi kom fram till söndagkväll, från lördagkväll.
Sen hade vi börjat se ut till svampinfektierade områdena.
Ibland tänker jag också att allt som människor hittar på gör filmer av.
Det finns redan någonstans i universum.
Det här är ju en jättedålig tanke som jag helst inte vill skicka vidare.
Jag tänker alltid någonstans att plocka nån jävel nere, så är det säkert inom räckhåll.
Ska vi lämna med den här energin?
Klipp in sälavi med Sivan Lottan, vad heter den?
Sälavi.
Gå ut på den. Det blir man glad av.
Hampus, vet du vad? Nu ska jag säga ett sista ord.
Livet är en resa.
Livet är nu.
Vi har ingen aning om någonting, herregud.
Vi måste ju... Fan, vi ska bara gå ut och leva.
Du ska ju leva i härligen nu, sa du ju.
Ja, vad det är nu innebär. Skitsamma.
Sälavi.
Må bra, sälavi.
Nu tar vi sälavi.
Har vi inte köpt blätt till höstens show just nu, så kan man in och göra det på skaringenesfons.se.
För det finns lite blätt i kvar på alla ställen.
Det gör jag.
Fyra gånger om de sänker sig som vi dricker över snabb.
Jag fanrar för mig själv på väl.
Tio och vänster, mitt barn.
Jag är förlorad här, här i din egen värld.
Åh ja, vänster i fyra klockan i barnårigen, jag sang aldrig sist där du var.
Allting som händer, vindar som vänder.
Sälavi, sälavi.
Gärna som löser, strutar och växer.
Sälavi, sälavi.
Alla vi har kommit att trömma det dag.
Hur tror ni att väskor och säljar?
Just i dag är jag stark.
Just i dag mår jag bra.
Jag först bramm och tag kraftiga, vindar.
Just i dag är jag stark.
Just i dag mår jag bra.

[Transcript] Skäringer & Nessvold / Skäringer orkar inte med Nessvold...

Jag har tro på mig själv på min sida.
Tack för att du hörde den här Polpo original.
Du har varit fantastisk.