

[Transcript] Ta Kommandoen med Geir Aker / Sigrid Bonde Tusvik

Pst, det er meg, en av trunkkvist her. Han fra 198 land.

Nå har jeg lagd en 198 land app, hvor du kan sørre rundt på forskjellige kart og lære masse om forskjellige land,

og du kan årene å fixe med det, og sånn hele her med quizser, hvor du kan teste der selv mot resten av Norges befolkning.

Du kommer inn på toppliste, så du kan se hvordan du gjør det i Geografi Quiz.

Plus at du kommer en daglig utføring, dagens utføring, kan du teste der selv.

Etter hva? Det er en utrolig bra Geografi app. Relativt lullet å pakke.

Prøv en sånn sju dagers gratul kredje, og hvis du liker den, så kan du betale det under et kron om dagen, så har den for life.

Ukasannonsør er frilandsfinans. Som selvstendig næringsdrivne kjenner jeg godt til mange av de utfordringene ved å drive for seg selv.

Det er som regel travlt, og du må forholde deg til kunders frister og kalendre samtidig som du må sørge for at økonomien og regnskapet er på stel.

Her kommer frilandsfinans inn. De tilbyr nemlig egen ansettelse.

Egen ansettelse betyr at du er ansatt hos frilandsfinans i tiden du utfører oppdrag hos en kunde.

Da har frilandsfinans fullt arbeidsgivere ansvar og tar seg av alt papirarbeid og sørger for at rapportering til skattetaten er korrekt.

Når oppdrag er ferdig, faktureres kunden av frilandsfinans, og du får lønn som egen ansatt.

Og det gjør at du kan fokusere på det som er gøy og kreativt vi har å drive for deg selv.

Gjør jobben trygg med frilandsfinans.

Hei og velkommen til podcasten Ta Kommandoen. Jeg heter Geir Raker, og mange kjenner meg kanskje best om Fenderikken fra Kompagnilauretsen på TV2.

Jeg har stort sett alltid jobba med mennesker og hjelper dem å få orden på livsitt, og i møte med disse menneskene så har jeg selv erfart og lært ganske mye.

Og det er ikke sånn at vi alle av og til strever litt i Nordflata med forskjellige utfordringer, og så prøver å finne fornuftige løsninger til akkurat de utfordringene.

I denne podcast ser jeg en emitterer kjente mennesker jeg er litt nysgerdig på, for å bli bedre kjenn, og for å finne ut hva de baler meg i hverdagen, og hvordan de har valgt å løse vanskelig ting i livsitt.

Og kanskje kan jeg bidra med noen tips og råd også.

Dagens gest er et tøft dame som har meninges mot og er kjent for sin rapp og litt skarpet unge.

Du er programleder og har satt opp egne kritiker hos det senersov, og sammen med Venina si Lisa Tønne, leder hun en av Norges første og største podcaster, Tusvik og Tønne.

Sigri Bonnetusvik, velkommen.

Tusen takk.

Hvor har du vært så lang tid da?

I dag har jeg podkastet med Lisa Tønne som vi gjør hver man da.

Så har jeg rukket innom Sjukka Tjangesi sitt treningcenter, der jeg har trenet sin 2008.

Tøyen, fitness og kaffe etter det treningcenteret.

Bra.

Da rukker jeg fem øvelser, inkludert mine tre indelingsøvelser, tre markløft og sluten for å sende at jeg lever.

Da jeg får testet hjertepomper på ytterste håll.

Ja, for når du sier tre øvelser, så tenker jeg at tre er forskjellige, men det er tre markløft.

[Transcript] Ta Kommandoen med Geir Aker / Sigrid Bonde Tusvik

Ja, det var bare tre markløft.

Men jeg har rukket innom et par pekkdekke eller pickpack eller hva det heter, som jeg aldri husker hva heter.

Jeg tror jeg kaller det pickpack, og så sier Sjukka at det heter egentlig pekkdekk.

Ja.

Som han har vel opptatt da, for han har opptatt at vi kvinner får veldig slapphud på brystkassa.

Og det vil han motvirke.

Ja, han vil at vi skal løfte huden.

Han har vel opptatt at hvis du trener styrket, så får du dratt huden mye mer i hals og bryst.

Og han har vel opptatt at dette får oss kvinner over 40.

Men du, hva har vi felles om hortensien? Har du noe forhold til hortensien, du?

Hortensien? Jeg har kjøpt biha med hortensien.

Har du?

En dansk svensks gårsjøn. Han er fra hortensien.

Hortensien har jeg noe mer på hortensien.

Noe pynt og noe smykker, eller?

Jo, smykker, herregud!

Camilla, som lager alle smykkene til å sikre å tønne sin kolleksjon.

Hun har lagt pung, hun har lagt klitoris, hun har lagt rompehul, hun har lagt hjerte, hun har lagt vulva.

Alle disse forneden?

Ja, og de er så vackeråd. Man ser jo ikke hva det er, ikke sant?

Du tror liksom, når man sier det, så høres vulgaert, men nei da.

Den gulvan som vi kaller det da, som er liksom vulva i gulv.

Altså det ser jo ut som et øye.

Det er veldig vakkert. Camilla er jo... Camilla er i hortensien.

Det er mye bra for hortensien. Det må bare få sagt i en byssetning.

Ja, det er veldig korsle.

Det er veldig, veldig bra.

Og veldig snille folk fra hortensien.

Ja, jeg har møtt flere. Også alle steder har vel hele spektra av mennesker.

Men mange snille folk der.

Jeg tror det er en snille gjeng.

Du nevnte jo Lisa Tønne. Dere er jo ærteris, og dere ærter jo også podre et og annet.

Ja.

For dere tar... Det er jo ganske frittalende.

Ja, det er det.

Det må man jo være når man er stand-up-kunker.

Så det er egentlig bare at man overfører stand-upen til podkastmedia.

Og derfor har jo alle stand-up-kunkere i hele verden en eller flere podkaster.

Hvorfor det ligger veldig naturlig podkast som stand-up.

Fordi stand-up er jo ferskvare som du skal lære deg å ærte.

Ikke sant, du ærter jo publikum. Du ærter de på første rad.

Du ærter ting i nyttene.

[Transcript] Ta Kommandoen med Geir Aker / Sigrid Bonde Tusvik

Så ærting er jo... Vi ærter på oss folk. Folk toller ikke. Det er helt det alltid.

Nei, og det kommer jo ganske kraftige tilbakemelding.

Du har jo fått ganske mye tynn.

Ja, men det er jo fordi jeg er feminist.

Så da tror jeg folk at du er mamma-hatere.

Og det er ikke måt på hva folk tror.

Ja, og da må de ytterre seg tilbake.

Ja, da blir det engsle. For menneskedyret er jo ofte veldig engsle.

Er det noen som har sagt at du ikke burde ha et livet lenger?

Ja, jeg tror ut på livet mange ganger.

Mange ganger?

Ja, mange ganger.

Hvis det er vakt, håll og alt mulig.

Ja, for hvordan...

Du sier noe, og så blir folk så forbaska-irritert at det nå må de ytterre seg så langt de klarer.

Ja, og da er det ofte litt sånn dårlig stemning i grupper, ofte på Facebook da.

Så de hisser hverandre opp.

Og så er det en som tenker, men vet du hva?

Nå tar jeg ansvar i denne gruppen, og så sender jeg en drapsslussel til henne.

Ja.

Så er det alltid en elever som lever i en gruppa som tar ansvar for det.

Og da må jeg ta ansvar for den drapsslusselen.

Men politiet er veldig snille sånn at du kan maile politiet, sånn at de samler opp de som har til deg.

De er jo vant til...

De samler opp.

De er jo vant til folk som hater folk.

Og kvinner som ytter seg i media er jo veldig banlig at de blir hatet da.

Fordi jeg tror jeg det finnes ikke noe med promosierende enn kvinner som syring.

Det tipper jeg på top-irritasjon.

Nest etter isopor mot vinduesruttet, så er det kvinne som syr noe høyt.

Da vet du ikke hvor de skal gjøre seg.

Jeg har jo reist rundt og holdt noen fordrag og snakket litt om tydelighet,

for jeg synes jeg er gøy å arrestere folk på sånn i hverdagen.

Ja, det er fint.

Og da spør jeg ofte, er det noen som har opplevd og blitt tatt for å være krass når du var tydelig?

Og der er det mange som går feil fordi at man var egentlig tydelig,

og det er man oppfattet som krass.

Og i forlengelse av det, så spør jeg, er det flest kvinner eller menn som opplever å bli tatt for å være krass,

og da svarer at kvinner ofte er opplever at de blir tatt for å være krass når det egentlig var tydelig?

Ja.

Og det synes jeg er interessant, for det er jo litt i trommet, som du sier, at når damer ytter seg, så er det et større kans for at de får motbøyre da enn når mennene ytter seg.

[Transcript] Ta Kommandoen med Geir Aker / Sigrid Bonde Tusvik

Det er en kjempe skummelt tema, og skulle jeg mene nå om i det hele tatt?

Ja.

Men at damer og lettere kan bli tatt for å være krass?

Ja, pluss at hvis jeg sier nå da, for eksempel, jeg synes det er for ferdig, hvis jeg snakker om kvinnehelser, for eksempel, da får jeg oppslag i vege, for eksempel, raser mot, så kvinner raser veldig mye.

Ja.

Men hvis jeg sier egentlig bare tydelig, jeg vil ha likstilling, jeg sier ikke, jeg vil at men ikke skal bli tatt på alvor når du kommer til helse, for eksempel, som jo da, det virker som alltid, hvis du raser mot noe, så er det, og ja, du vil ikke at vi skal overleve i samfunnet, jo, jo, jo, absolutt.

Ja, for det er ikke mot men som konsept.

Jeg synes men er veldig kine mot, jeg er veldig smak for men.

Har du det?

Jeg er veldig smak for men.

Vi kjenner du noen fine men?

Ja, jeg tror jeg, nesten alle men rundt meg er fine.

Jeg har jo en kjempefin venning, der vi både er gutter og jenter.

Ja.

Og det er de aller, de gutter der er veldig, veldig fine, morsomme og gøy.

Men der også, eksempel, på sånn roast humor da, som mye komikere har, da får du alltid, hvis du vil liksom, for eksempel,

ja, sånn som Marta Leivestad da, som også fikk drapsrusler etter og roastet i fjerde januar, nei, år januar var det vel,

så da får du liksom veldig ofte følelsene av at de som blir roastet har kvinner føler at de får kjeft.

Ja.

Men når de blir roastet, men så er det liksom guttastemning.

Ja.

Og det synes jeg alltid er litt kjedelig.

Ja.

Fordi vi kvinner har også lyst til å være frekke og kjipe mot folk.

Ja, ikke sant.

Rett til å være kjipe mot andre.

Skal ikke bare...

Det er spesielt ønsket, men jeg skjønner.

Ja, det er, hvis noen skal, så skal vel alle få.

Men hvor gammel var du når du begynte å synes at menn eller gutter var staset det hele tatt?

Nei, jeg alltid synes at gutter er staset, ja.

Men da kan du huske første gang du var forelsket, da?

Nei, det fikk jeg ikke låter for mamma er lærer og rektor, så hun satte det fordelte jeg ikke låter, for da gjør det veldig dårlig på skolen.

Ja, ikke sant.

Så vi fikk ikke låte være forelsket i noen gutter.

Andre, så stammet jeg ble forelsket i Aksel da noe med 16, og det var veldig dumt.

Og det var tidligere.

Det gikk ned i nynnorsk veldig når jeg var forelsket.

Vi er veldig opptatt av nynnorsk i vår familie.

Ja, fordi mamma er nynnorsk lærer, og pappa er vestlønning.

Men var i all verden også en mor som er rektor, og de skal få se det eget livets skole, få kjærlighet høre til livets skole?

Ja, men det er jo sikkert forskningsmessig veldig riktig det at man gjør det dårlig på ungdomsskolen, for eksempel hvis du er forelsket hele tiden.

Og så hun mente jo at det bare liksom ikke blir så guttegjern, kanskje da.

Nei, ikke miste helt.

Nei, så jeg prøvde ikke å bli forelsket.

Jeg var jo forelsket i noen i orkesteret, jeg spilte fele.

Og da kom du sittet, jeg spilte jo bratsj etter hvert, fordi jeg var dårlig i fele.

Så da var jeg over i bratsj, og da gjør du nesten ingenting i orkesteret, du trelle takter, og da får du sett mye på førsteandre fjolin som faktisk spiller, og da blir man jo forelsket i de guttene.

Ja, fordi det skjer?

Ja, det skjer også blåsrekk og bakseveldig, som er veldig kule gutter.

Men de har ofte ikke bratsjisten chans på.

Men var du så langt baksom til slagverk?

Nei, ja, de var også veldig fin med de turtekke.

Nei, ikke sant.

Det er etter sak fordi det er kategorier.

Men de er veldig kule, da.

Ja, ja, ja, jeg er jo gjerne.

Men det er ikke alle de som danser for dem de har rytt med?

Nei, men det er jo ingen som danser i Oslo.

Nei.

Nå har jeg vært på Hitra i helgen og fått dansa-sving med masse Hitra-menn, og de danser jo ikke sant.

Så litt utav Oslo får du dansa-sving.

Men i Oslo får du ikke dansa-sving.

Du må bare sitte og teletakte i realkesteret.

Hva må du ha de så streng i denne gutteverden, og du fikk ikke luta plakater på veggen, eller?

Nei, det er lokal.

Det er jo rusbruker, hvis du har plakater på veggen.

Men jeg hadde en plakater, der det sto hvit, drittsekk, svart drittsekk, og så bildet Hitler og Idyamin,

og så var det en drittsekk og en drittsekk uansett hudfarge.

Det var en anterasistisk plakater, det var greit.

Så diplomatiden fikk plass?

Jeg hadde ikke noen Samantha Fox eller Johan Olaf Koss, eller hva det var som var på en måte inn på den tiden.

[Transcript] Ta Kommandoen med Geir Aker / Sigrid Bonde Tusvik

Men jeg hadde Hitler og Idyamin,
og det hadde jeg preget til meg som mennesker.
I en alder av hva?
Det var 10-12.
Dette må vi notere, for det kan være hatt tilbakepikken i kraftet eller annet.
Det kan det være, at det har gjort noe med meg.
At jeg ser på dem helt på veggen.
På andre, men blir du da?
Det er kastet derfor jeg er feminist, eller?
Men jeg er anterasist.
Jeg har jo intrikat at det ligger lite grann kamp i Sigre.
Det er jo det.
Vi har kort tid på jordkloden. Kjenner ikke du også på kampekenet?
Nei, jeg kjenner faktisk litt på nyttelsen også.
Jeg synes det er fint her. Det er mye som er bra.
Og så vet jeg at det er mye som må rettes oppi for alle del.
Men av oss to, så tror jeg nok du er mer i kampmodellen enn meg,
selv om jeg bruker ofte uniform.
Ja, så du ser ut som du er i kamp.
Men jeg kjemper nok mye mer enn deg.
Og det må man jo da, som kvinne også.
Fordi vi har jo akkurat fått lov til å begynne å ytte oss sånn historie med seg.
Drist i påstand fra meg nå.
Nå skal jeg bare se på Sigre, mens jeg sier dette her.
Kjempe er en annen erkendelse av kampen.
Ja, kanskje det er.
Kjempe er en annen erkendelse av kampen.
Så ved at du kjemper, så annen erkender du at det er en kamp.
Ja, så jeg budder slutte å kjempe.
Hva der skjedde da?
Ja, det mener jeg jo, er menneske-dyret har jo lyst til å være spisesokolade,
processert mat og lat og sette seg ned.
Så jeg jobber med Lisa Tenne.
Hun går inn i et rom og leter etter en stol.
Hvor vi sitter, umiddelbart, det er veldig gøy å se.
Og det er mange mennesker der ute som har lyst til å sitte og ligge hele tiden.
Mens jeg er vokst opp i en familie, det er forbudt å egentlig ligge og se på TV.
Du skal sitte rett opp, og jeg tror ikke ha puff-høller.
Nei.
Så ikke vile beina.
Så jeg har jo en slap av sofa oppe i min etage,
for jeg bor jo i sammehus som frælder minne.
Og det blir nesten sett på sånn vulgert.
Er du der fortsatt, Sigre?

[Transcript] Ta Kommandoen med Geir Aker / Sigrid Bonde Tusvik

Ja, jeg er der.

Men kampen må kjempes for de vi har valgt demokrati, som er jo verdens vanskeligste system.

For den er ikke noe fristende, for det er en kjempejobb kontinuerlig.

For når du først får litt, så vil vi å frotse.

Og det er jo et kjempeproblem.

Norge er jo et stort problem sånn set, for vi bruker masse av jordkloden.

Ja, ja.

Vi bruker 3,6 jordklodder i år eller noe sånn, det er ikke det vi driver med.

Jo.

Så vi er jo helt spindville.

Og det er på en måte kampen, når du er sosialdemokrat som jeg,

så er det jo nettopp det å lide for de andre, selv om du kan frotse,

så skal du liksom stoppe frotseriet ditt, da.

Du skal ikke unne deg alt, selv om du kan.

Ja, jeg kan jo unne meg nesten alt,

men jeg prøver da å ha en balanse hele tiden.

Ja, så må det hold.

Måte hold er jo veldig kult.

Det er for lite brukt ord.

Ja, men det er veldig, har du ikke ene?

Ja.

Altså, du blir jo veldig stolt av deg selv.

Ja, det er...

En trolig derlig følelse.

Og vi vet jo at det er deilig å dra på fylde, liksom.

Ja.

Også hvis du har klart å si sånn da,

nå kom høsten og skal rome meg litt ned.

Og da ramler du rett inn i en test, det kjenner jeg med en gang.

Kastjormat.

Kastjormat, for jeg har barn, så kastjormat,

jeg spiser ikke opp resten av havregrøten til jens på morgningen.

Så det kastes jo.

Også blir det jo muggende brødsskiver, og det blir jo litt sånne ting.

Ja.

Og du kast jo...

Jeg prøver jo liksom å ta ut frukten fra matpacken,

og gi i løpet av kvelden,

men så blir jo de liggende der,

og så blir det brun apple butter, og da kaster jeg det.

Ja.

Da tørker jeg ikke de, og steker de, og sånn.

Nei, lager deserter og...

Men jeg har veldig trua på grønne pose.

[Transcript] Ta Kommandoen med Geir Aker / Sigrid Bonde Tusvik

Ja.
Og det blir til bensin, drivstoff og...
Ja, ja, ja.
Det er ikke sant det, også.
Den er at man kjem...
Det er en kamp heltiden.
Det å klare å se.
Ok, vi bruker mye plast.
Vi må løse plastgrønne,
og det irriterer meg hver gang jeg kaster plast,
fordi jeg vet at det havner i Tyskland,
eller hvor det havner i store hevver.
Og bens.
Ja, det er så irriterende.
At det blir så gala, at du føler at dette er veldig veldig øre hjemme,
men så vet du jo, når du er et oppgående menneske,
at vi har ikke laget et godt nok system videre,
så stopper det samme kleshevnet.
Det planer jeg alltid meg, altså så mye.
Fordi det må jo være kjempeenkelt å løse.
Det beste jeg vet er når du ser på Instagram,
når folk har rensset elver og sånn...
Ja, det er fint.
Åh, det blir så...
Hvorfor?
Hvorfor?
En hel gjeng som bare står der med spader,
og gummistøv blir opp til ørene,
og bare får det vant å flytte.
Ja, for søren er så derlig.
Jeg så en forferdelig annen video i gang.
Det var en gravmaskin som sto oppe på en bru,
og gravde opp søppel.
Helt nydelig trudde jeg.
Nei, han bare svingte rundt,
og slapp det på andre siden av bruøyen,
så kjørte det videre i vannet.
Jeg bare tenkte, hva er det her for noe?
Det var helt krise.
Men av og til når det blir for ille,
så trøste jeg meg meg, at jeg husker,
og det avslører seg litt,
men jeg husker jo,
ordningen jeg hadde før,

da bare gravde vi ned alt.

Ja, det man gjorde.

Vi sorterte ingenting.

Brukte ikke.

Det var bare søppel,
og det ble gravt ned.

Ja.

Så det er mange kamper man skal ta,
og det mener jeg, du skal gjøre som mennesker.

Fordi du lever kanskje 85 mål da,

gjennomsnitt på kloden,
og da må du ta kampene.

Og du, ditt engasj vang, ble vekk av
Hitler og Idiamin, i en tirsalder.

Det er ikke som åtter visjene nu,
hvorfor det her tar litt av sige.

Det er jo helt visj.

Ja, det er jo helt visj.

Det er veldig greit for meg å komme hit,
og få redda litt oppe dette.

Ja, ja, ja.

Og så er det derfor meg å kunne skylle på Hitler
og Idiamin da.

Ja, ja, ja.

Og så synes jeg, du er jo veldig kamplar
og masset feminist, så sier jeg,
men det er ikke min ferd.

Nei, der har vi...

Det er de platatene jeg hadde på vindet,
der jeg var liten.

Ja.

Hvilke millions av amerikanskere
og 4 u.s. presidene har vant?

De alle får en bedre næte slyp
i bolig og bransjsskjeter.

Deir bedstsællingssignaturskjeter
er gammelt med den fineste,
mest løske, 100% organikkaden
og er løske med hver vass.

Nå får du 15% av din første ordet
på bolalandbransj.com
med promo-kodet ThreadCount
med fri-sjipping, fri-returns
og deres 30-næte, worry-fri-guaranteen.

Exklusjonsapply.
Se site for details.
Du fikk ikke lov til å ha kjæreste.
Nei.
Men det kan jo ikke bli litt forurska,
spesielt i Orkestra.
Kan du huske første gang du kjente på kjærlighetsorg?
Ja, det var da søster min flyttet til Bergen
for å studere.
Jeg er jo velbeknyttet til min familie.
Veldig flokke dyr.
Og da ble jeg...
Jeg var så lykkelig.
Jeg spilte inn kassetter til henne
da jeg sang gode broder
og lillebjørn Nilsen, bare kjære søster
i stedet for,
og spilte gitar,
og sang, og skrev brev.
Jeg var så lei meg.
Det er min første kjærlighetsorg.
Da hun flytte, og var stor,
liksom, da vi var jo 19,
og jeg var 16.
Det var ikke som jeg var 10,
men jeg var 16,
og samtidig, det er helt...
Insane.
Og så fikk jeg kjærlighetsorg lenge etterpå igjen.
Da jeg ble dompet av Henrik Todesen,
da var jeg knust i to og totalt år.
Det var grusomt.
Du kjenner jo Henrik Todesen,
så det er han dine første...
Ja, da har du møtt han i uniformet,
eller har sett den, ja.
Ja.
Absolutt.
Hvor er...
Vi skal ikke rip opp i det,
men var det...
Det går veldig fin.
Var det gentelig mannaktig?
Nei, jeg måtte slå med meg selv,

så det var veldig hårdt for Henrik,
jeg er jo et konfliktig menneske.

Du måtte gjøre det for den.

Ja, jeg måtte si sånn,
er det slutt?

Nei, er du forelsket i meg?

Nei, er det slutt?

Ja.

Ja.

Og da var jeg sur for det, så virkelig.
Dårlig hårdt er at du ikke kan slå opp selv,
så jeg måtte tvinge det ut av deg.

Ja.

Og så var jeg veldig lei meg,
fordi vi var jo veldig gode venner,
vi hadde vært venner i livet helt sine,
vi var to år,
så jeg var redd for å på en måte miste Henrik.
Men så skjøtte jeg å,
man kan være venne med Eksen.

Ja.

Ja.

Så nå er vi venner, da.

Jeg bare noterer meg her i tilfellet,
jeg snakker jo med Henrik senere,
at det er ikke måten å gjøre det på.
Man får grå og hår på brystet,
eller hvor det skal være,
for å få til å ta fære også.

Ja.

Virkelig.

Og jeg skjønner ikke hvorfor man slår opp.

Jeg skjønner aldri hvorfor noen slår opp meg.

Jeg tenker at jeg er kjempegøyere å være samme.

Ja.

Der har jeg veldig høy selvklett.

Så jeg blir helt trokert.

Jeg tenker, wow!

What's not alike?

Ja, så herrer vi natt.

Jeg skjønner aldri at det er grønne græs på noen andre sider,
men det skjønner jeg generelt ikke i livet.

Nei.

Jeg mener jo at ...

[Transcript] Ta Kommandoen med Geir Aker / Sigrid Bonde Tusvik

Det er et veldig interessant ordtak,
fordi jeg har hørt det mange græsser jeg grønner på andre sida.
Græsset er vel strengt tatt grønt der hvor det ble vannet.

Ja.

Så man må vannet å holde på.

Ja, så man må vannet.

Og hvis man står med brunnsvid rundt seg,
så kan man jo kjenne det,
i hvilken grad har man bidrat til å vannet her selv?
Ikke sant.

Ja.

Men jeg er veldig fan av sånn ulent teringreste.
Det er jeg jo ikke som en militær person vil ha ting rett.

Nei.

Så jeg og mamma og pappa, vi har en hage som lever og begynner,
og brunnsene bare har det superfint.

Ja.

Og vi leer jo av naboene med sånn robotig græsklipper,
som går hele døgnet og spiser ...
Og som polierer tureken.

Ja.

Og det er ofte jo mindre plan,
jo mer jobber det.

Ja.

Og det er jeg veldig mot da.
Jeg er veldig fan av at man har litt ...
Det er fri.

Ja, også at i parforhold er det litt sånn ...

Det håper og går, liksom.

Det har jeg lært av mamma, at man forelsker seg gjennom hele livet,
men man må stå i det man har vært.

Ja.

Og det er fint.

Det er greit å vite at forelsker seg dukker opp,
også når man er i et forhold.

Og da kan det være lurt at man har en plattform,
hvor de gikk an å snakke åpnet om ...

Vet du hva?

Nå kjenner jeg at ...

Å, i sånn.

Det var ikke mening.

Men det skjedde.

Og så bør man ikke velge hele livet sitt på nytt av den grunn.
Ikke sant.

Men bare ta imot at ...

Ja, dukker opp kjærligt her og der,
men det er deg jeg hadde valgt å være sammen med.

Det må være fantastisk bra.

Og så bør man jo lære seg bruke de folkene
man blir forelsket i,
i livet generelt.

Ja.

Man får kjempeenergi av forelskelse.

Ja, ja.

Og det har jeg liksom,
mamma har alltid lært meg,
liksom det at du bare bruker ...

Kan du bli forelsket i kollegg?

Altså i samme sjøn og påmåter?

Ja, ja, ja.

Altså, liksom, du får helt henge på mennesker som ...

Du tenker, ah, jeg fokker nok av deg akkurat nå.

Og det må du liksom bare lære deg

å ta og spre ut av det du egentlig er litt lei.

Ja.

Ja.

Ja.

Balanseret ut.

Ja, at du liksom, ah,
jeg fokker nok av deg,
men må ta jeg den der jeg henger på noe.

Ja.

Spre det ut, tror jeg.

Jeg er veldig smart da.

Det prøver jeg.

Kjærlighet er ganske kraftig greier,
og det var ikke det vi skulle snakke om,
men det må jo finnes sneva kjærlighet i kampene dine.

Ja, jeg tror jo alt jeg gjør er med kjærlighet,
at det ser man jo også kanskje.

Jeg går jo veldig med hjert og smarta i saker, liksom.

Ja.

Jeg er jo ikke noe politiker som snakker ...

Du tar jo tidvis høy risiko, da.

Ja, det er det som skjer viktig.

Hvor kommer det mot det fra?

Nei, det vet jeg ikke.

Det er faktisk helt forståelig for meg.

Jeg aner ikke.

Det går en sånn klikk inn i meg,
sånn, det går ikke an.

Nei.

Det er en ekstremt rettferdighetssans,
som jeg ikke vet hvordan jeg skal håndtere
annet enn i Kronik.

Og klikk.

Med påfølgende rabalder.

Ja.

Men det må ...

Jeg vet ikke helt hvorfor ikke folk alltid mener ting om alt, ja.

Nei.

For jeg synes jo det er kjempegøy å mene ting,
og at du ...

Jeg synes det er rart,
men det bryr jeg meg ikke noe om.

Det synes jeg merker liksom at du lever et samfunn
som er så fint,

og så bryr du deg ikke noe om ting,
for da tenker jeg sånn, ok, så alle som er kjempe,
kjempe fram dette fint samfunnet,
det bryr du deg egentlig ikke noe om.

Nei.

Det mener jeg jo er veldig frekk,
for dem som har offra livet,
og det er jo veldig ofte folk som har offra livet,
for at du har det hyggelig og behagelig i ...
i fint samfunn.

Jeg jetter på sikkert at du ikke har nikkidokker
i din ungarvskrets.

Nei.

Nikkidokker.

Det må være substans.

Ja.

Friksjon digger du?

Nei, vi er ikke så glad i konflikt.

Nei.

Det blir jo litt sånn mat av ...

Ja.

Og det tror jeg er veldig provoserende med meg,
at jeg føler alltid at jeg står på riktig side.

Ja.

Jeg respekterer jo ikke den andre side.

Nei, du har ...
du har kanskje den t-shirtet hvor du står ...
Jeg kan godt være enig med deg,
men da har vi begge feil.
Ja.
Du har den t-shirtet da.
Ja, jeg begynner å ha den på.
Positisk.
Jeg går for den regeren der,
at jeg står på den riktige side.
Men det er ikke sånn at jeg ikke snakker
med FRP-ere, liksom.
Nei.
Ja, da svinger nå på hittere.
Jeg er med i FRP-ere som sa at jeg var mammehater,
fordi jeg stemmer SV.
Så sa jeg ...
Og da holdt jeg ham i ansiktet
med henne min og sa,
vi elsker menn.
Vi er ikke mannaterer.
Det er ingen som vi er mannen mot i samfunnet.
Jeg lov deg korspassende.
Jeg er så redd for at der er så mange unge gutter
som tror at vi vil dem vondt.
Eller at vi ikke liker mannen,
og at mannen føler seg trokka på deg.
Det er sånn skikkelig bekymret for.
Og det velferdige samfunnet som vi har i Norge nå
er jo så, holdt jeg på å si, velsmurt,
at vi har det så fantastisk bra,
sånn historisk set,
at vi må nesten lage vanskeligheter selv.
Og du er, tror jeg, litt på vei til å få det til,
hvis vi skal ha en kamp mellom kjønn.
Hva säger han for å vinde den kampen?
Altså, hva er premen da?
Det blir helt forståelig for meg.
Ja.
Og så er du ikke en av de skummelte,
du er jobbig jo sikkert med masse unge gutter,
så det er skummelt på en måte å se at
de har lyst til på en måte å ha den kampen.
Altså, de har lyst at det faktisk skal være sånn,

følte jeg med han jeg snakket med.
Han ville at jeg skulle være mannenater.
Han ble liksom kjempesur for at jeg sa,
jeg elsker mannen.
Jeg kan ikke se for meg samfunnet med mannen, liksom.
Og så synes jeg jeg finner en historie med
det der syltetøy-glasse med rød og sortet mør.
De lever i fred og forraget.
Men når noen riste på det glasse,
da begynner de å angripe hverandre.
Fordi de tror alltid, det er den andre som er overshaktet
at det har gått feit.
Ja, men det er jo en utenfor aktør som er skyld.
Det er ikke verken de rød eller de sortet,
men de begynner å drøpe hverandre.
Og det er utrolig interessant bildet på hvordan
konfliktet kan stå og fremstå eller oppstå
når vi får et eller annet yttre påverkning
som vi egentlig ikke trenger.
Jeg tror at det er lurt at damer og menn,
først og valst er vi menneske.
Og etterpå der så kanskje vi er et land kjønn.
Og etterpå der så er vi kanskje en annen oppfattning av
politiske, men først og var vi menneske.
Ja, og jeg elsker den tiden vi er på vei inn i nettopp
at vi nesten bare fokuserer på menneske.
At vi ikke begynner å snakke så mye om kjønn.
At det er kjedelig dette kjønskampen egentlig,
fordi noen av vi har forsket på at man kan være
et feil, eller man sier ikke feilere,
men føtt i en annen eller man snakker helt.
Det er masse barn som blir føtt som man ikke klarer
egentlig å sette et kjønt på i starten av deres liv.
Hvert enst år.
Så dette er jo liksom medisinske bevist.
Og da, det synes jeg er egentlig veldig deilig.
Altså at alt blir en hel kloten blir en stor uniseks do.
Til slutt sånn da vi ikke har denne.
Jeg var i Tokio nå før på Oskar.
Der er det jo på toalettene.
Man, kvinne og halv, man og halv kvinne i sånn symbol.
Sånn at alle er velkomne.
Da tenkte jeg så, det var på offentlig toilet.
I parker og alt mulig, så tenkte jeg så deilig.

[Transcript] Ta Kommandoen med Geir Aker / Sigrid Bonde Tusvik

Det var i Tokio.

Ja, Tokio etter de er fremovelige.

De skjønner det.

Sigri, du har ikke spilt i korps.

Nei.

Men du har spilt i orkester.

Og så har du vært ganske langt framme i TV-røtter,
med å fronte korps.

Korps United.

Dette var jo, det var damer.

Ja, det var kvinne.

Fra alle verdensgjønner.

Ja, nye forskjellene.

Nei, 13 var vi oppe.

12 forskjellene nasjoner.

Ja.

Var det noe av de som hadde musikk bakgrunn for å tillere?

Nei, ingen.

Hvor så bra er Victoria fra Rusland?

Hun hadde kunnet piano,

og var veldig god til å ta instrumenter,

fordi hun har vokst opp i bil.

Uten internet, så hun hadde bare sittet på en kulturskole,
hele livet, og klampret og klimperet på et piano helt alene.

Og skjønnte.

Og bare liksom, ja.

Så hun var veldig rask til å ta instrumenter,

men utgangsmutter var at ingen skulle ha kunnet spilt på foråndet.

Og hvordan gikk det?

Kjempebra.

Ja.

Altså, det er det fineste.

Jeg tror jeg aldri kom til å lage et finere tape noen gang igjen,

for det var så rørende, fint,

og lage noe for hele poenget mitt med å lage den ideen,

som jo var min egen ide.

Så jeg var litt stolt av det,

for det er veldig vanskelig å lage å komme med egne idéer i Norge,
fordi de sier, ja, men har det gått et alt land, da?

Ja.

Da er de veldig fan av det,

men ellers er det alltid litt vanskelig å få dem overtalt.

Og da ble de...

Altså, poenget var bare at det skulle være et fellesmål,

uavhengig av det at de var minoritetskvinner.
Man synes på minoritetskvinnen alltid,
pluss at jeg synes ikke de har et godt nok nettverk.
De har liksom ikke noen gøye hobber.
Det virker som de bare driver med barna sin,
og så jobber de,
og så er de som lærer minst norsk av alle i familien,
fordi de er hjemme.
De tar masse ansvar.
De er så kjempedå som vidtet for de slekningene i deres eget land,
som de kommer fra.
Altså, det er så...
Det virker så kronglette og slitsomt å være minoritetskvinnen.
Og så har jeg så lyst til at de bare skulle ha det gøy.
Jeg ville bare at vi skulle le og hygge,
og så var det sånn fellesprosjekt,
som man glede seg til å komme hver mandag og øve.
Og så musikk er jo ikke sånn til et fellespråk.
Du trenger ikke å være god i norsk,
eller ha kunnet ikke et ord norsk fra Syre.
Så hun kunne ikke engelske eller,
så da er det bare, ja, meg vet ikke da,
som er på en måte det vi kommuniserer,
mens i det øvelsen begynner, så har man samme språk, da.
Da er alle fra alle landen helt et felles menneske,
eller sånn et felles utfremspunkt.
Og det jeg synes er så fint,
fordi jeg har spilt i Gorps i hele...
Ja, fra 8.00 til 18.00.
Hva spilte du då?
Spilt til Saksofon.
Ja, ja.
Alle ville på Dishenville, alle.
Det var så en av de litt kulieinstrumentene.
Så folk var forenske til deg?
Ja, det kan jo hende de har vært,
men jeg merker ikke all verdens.
Jeg får Saksofonisten.
Det er jo litt koke.
Ja, liksom, uoppnårlig, hvor det er, liksom.
Men flere burde kanskje vært i Gorps,
for der er noe med det samholdet.
Det er ikke noe reservebank.
Hvis en spilte dårlig, så går det ut over alle.

[Transcript] Ta Kommandoen med Geir Aker / Sigrid Bonde Tusvik

Det betyr at alle er interesserte i at alle sammen ble i bedre, fordi at vi løftet jo totalen.
Og det er jo den eneste hobbyen man kan ha som er uavinget å kjønne. Og alder, liksom.
At du er sammen med alle fotballag.
Jeg er så veldig sånn akkurat når du er frødt, og det er jente- og guttelag, og alt mulig.
Det er jo blannet å så unge og så gamle barn og voksne blannet sammen, og på korpstevner.
Altså, det er så en rørende fint konsept.
Og det de lager, det de presterer, det gjør de ikke for seg selv.
De gjør det for publikum.
De gjør det for deg i det bort.
Jeg elsker søttende maj når du også kommer.
Du hører det langt vært, og noen blir irritert, men da er det ikke så veldig glad i folk generelt.
Har du adressert de i Kronik, de som ikke liker...
Jeg tror jeg faktisk har kjeft alle på, ja.
At de som blir sura skarpetrommet og sur blås, det skjønner ingen ting, da.
Og så synes jeg, og det der riktig korpset har, om at det er så veldig mye jobb, det stemmer jo ikke.
Mye mer jobb med sport.
Ja, da.
Og jeg tenker at både ballidret og instrumenter, det krever sitt, men det er ufortent at korpset har fått stemplet at det er masse loppetår, og veldig mye å gjøre.
Fritidsaktivitetet krever engasjement fra forholdetene i punktum.
Ja.
Og så tror jeg det er gøyere å stå og selle gamle ski på loppmarked enn vi fotbollmødre som står og ser på, liksom rundt i banet hele tiden.
Da har jeg alltid lyst til å si sånn, der skal vi ta litt sit-ups.
Eller, altså, jeg har så lyst til å gjøre noe.
Jeg tenker at jeg må begynne å strikke, og jeg kan ikke bare stå her, men du skal jo se på barnet ditt, da.
Man får ofte kjeft hvis man begynner å prate sammen.
Det er overraskende hvor mye man skal se på barnet sitt, synes jeg er i ballidret.

[Transcript] Ta Kommandoen med Geir Aker / Sigrid Bonde Tusvik

Ja, jeg kan ikke huske at det var så mange foreldre som kikker på meg når jeg drev med fridret. Jeg dro på trening, var på stemmer, og det hente at de var med. Men det er liksom ikke... De hadde blitt grovt veldig svik på disse dager. Veldig. Men det er egentlig litt fint, da. Jeg tenker at det at foreldre er med å følge med, er jo stoltet og veldig... Ja. Det er veldig godt. Bra det. Men så skal det bli selvstendig også, da. Det blir ikke. Det blir jo ikke det. Nei. Stakkars. Nei, det blir ikke. Det følger jeg. Garanteret ikke der de finner selvstendigheten selv. Nei. Jeg har lyst til å stille et spørsmål. Hva ville Sigrid ti år fortalt Sigrid 40? Ja, jeg vet ikke. Jeg er veldig dårlig menneske til å se bakover. Jeg tror... Jeg har jo egentlig... Mitt store problem som egentlig har vært min klippe i skjella, er at jeg har vist veldig godt hvem jeg er hele livet. Jeg liksom har en kjempe... Når jeg blir ledst horoskop for og sånn, så står sånn, dine personer etter sånn og sånn og sånn, og da føler jeg at det er sånn. Ja, ja, ja. Ja, dette vet jeg. Ja, dette vet jeg. Ja, dette vet jeg. Jeg vet ofte ikke at vi er en ustårigast damntisatur og sånn. Det vet jeg ikke. Men jeg vet liksom veldig godt hvem jeg er. Så jeg blir aldri overrasket. Å, jeg er en sånne, ja.

Nei.

Hvis noen sier, du er veldig langsint, så er jeg ikke sånn, hei, det er jeg ikke tenkt på, så skjønner jeg.

Å, jeg er langsint.

Jeg vet liksom...

Mam og pappa er sikkert veldig god på å fortelle søsterne min, når jeg er hvem vi er hele tiden.

Så du har alltid vist hvem sikker jeg har vært?

Ja, men jeg budde jo kanskje...

Ja, men jeg liker ikke så godt å se...

Jeg vet ikke hvordan jeg skulle sagt til meg selv,

børte jeg, kanskje jeg budde bare sagt

å ikke være så kriseromantiker.

Jeg tror jeg er veldig redd for alt, liksom.

Ja.

Jeg er for eksempel ikke med i kompaniet i lavesen,

og Bob virker veldig slitsom å møte,

å gå inn i en gasshus og sånn,

men jeg hadde sikkert vært litt gøy,

men jeg tenkte sånn, nei, da dør jeg.

Og jeg er storlig, folk sånn, nei,

men det er hva jeg mest er,

og dere prøver å passe på alle,

det tror jeg, det tror jeg at jeg kan være den første

å dø i kompaniet i lavesen.

Jeg blir en veldig dårlig versjon av meg selv,

en dø versjon.

Men jeg tror ikke du er den første som har tenkt

at jeg er den første som kommer til å bli kundene der,

for det er folk vi ser ved.

Det er alle konseptet veldig.

Ja, og vi ser ved å frykte ved en lav sko.

Ja, der er det gode.

Og det er jo en del av ideen.

Men jeg liker da best å sitte sånn rett opp og ned på vomstol og se på.

Fordi jeg, men jeg tror veldig mange koser seg

og veldig må se på kompaniet i lavesen

å slippe den frykten de deltagene kjenner på,

men jeg hadde noe kunde nok sagt til meg selv

da jeg var tid til å ikke være så redd.

Jeg er veldig redd, veldig engelsklig mennesker da.

Kryselmannet ikke på høyt nivå.

Samtidig som du har en god prosjon mot.

[Transcript] Ta Kommandoen med Geir Aker / Sigrid Bonde Tusvik

Ja, der jeg har mot og dundre på de lille grupper der.
Ja, og satser alt.
Ja.
Og blir det bra til det.
Ja, men det må man rene med som kvinne.
Altså, det er så mange kvinner som står i den klubben.
Så det har vært sikkert hver viss det var bare meg.
Da går jeg meg selv.
Sikkert, tusen hjertelig takk for praten.
Vi har fått det ikke av mange temar.
Vi har snakket om øygrønt græs.
Vi har snakket om ideamin og hitler.
Det er en forferdelig plakat å skulle ha for en tiårig jente.
Jo, men det er jo en anterasistisk plakat da.
Og egentlig veldig gøy av kompaniet er du ikke enig.
Det er en drittsek uansett hudfarge.
Det tror jeg ikke hadde vært lagd nå på en måte.
Da hadde det noen blitt kränket på veien av både hitler og ideamin.
Og hudfarger og alt.
Bra budskap, mennesker er vi først og fremst.
Tusen takk.
Takk for meg.
Og fra skjønner av det,
businessen er skjønt.
Hvis du har skjønt ordene fra hans hos eller høyhus,
Stamps.com hjelper du å stresse mer om melding og skjønning
og spende mer tid gjennom hva du høyser mest.
Lysning til ASMR.
Jeg mener, skjønning av businessen.
Men når du skjønner, så er det nød til effektivitet.
Stamps.com simplifier skjønning og melding.
Import ordene fra hverandre du skjønner online.
Find de løseste skjønninger med de fastest skjønninger.
Instalt skjønner trakkende oppdater til skjønnerne.
Og by skjønning og meldinger når du skjønner ned.
Sæve tid og money på melding og skjønning.
Gjennom Stamps.com i dag med kodet program
for en 4-week trial, fri postage og en digital skjønn.