

Ik ben Karis. En ik ben Halina.
Maar haal het wel even. Jij hebt namelijk heel goed nieuws, volgens mij.
Ja, lieve luisterhuis. Wij komen terug.
Er komen nieuwe afleveringen van Karisen Halina.
En dat is A. Heel leuk. B. We zijn er elke week.
En C. Op Paulina.
Dat moet met een Groningsaccent.
Ons weet mens niet dat jij Halina bent die Karis nadoet.
Nee, je bent Halina weer. Sorry, pardon.
Dit is zo, meta. Ben ik nou Karis die Halina nadoet van Halina die Karis nadoet?
Maar je kan dus wel naar ons luisteren zonder reclames.
Dat is wel even een belangrijk punt.
Zonder reclames? Hoeg. Leuk.
Gewoon lekker vrijdoor associeren zonder die commerciële boodschappen.
Wil jij ook twee maanden gratis luisteren naar Padimaal?
www.karisenhalina.nl
Dus, kom als graad eens beluisteren.
Ja, snel een beetje.
Hai, hai.
De stroom.
Zij was jarenlang de speelbal van Ivo van Hove.
En hij, zij, zijn was het eerste proefkonijn van de Rijnoud-Oerlemans.
Hier zijn Halina Rijn en Karis van Houten.
Goed, we zitten nog steeds in deze studio.
Nog steeds.
We zijn weer begonnen.
We hebben het maar heel kort nagedacht.
We bonden de avond heel ding van gemaakt.
Maar wat heeft jou over de streef getrokken?
Om hier toch weer te zitten om deze podcast.
Toch weer een stukje eenzaamheid.
Nieuw leven in te blazen, eenzaamheid, snap ik wel.
Ja, en ik ben ook nog steeds in Nederland gek genoeg.
We zijn wel even in Londen geweest, dus erdoor, allebei ook.
Maar nu zitten we hier, en in Londen hebben we het natuurlijk veel overgehaald.
We gaan er door, gaan er niet door.
Ik moet zeggen, alle hele mooie reacties die we hebben gekregen
op die moederschaps, moederschaps, moederschaps.
Aflevering, ja, die heeft haar echt over de streef getrokken.
Daar is ze echt heel gevoelig voor.
Dat vindt zij heel belangrijk.
Dat vindt zij heel belangrijk.
Nee, maar dat is ook wel echt een hele mooie motivatie om door te gaan.
Toch?

Ben ik helemaal met je eens, ja.
Je merkt ook gewoon in de straten, in de straten van Amsterdam.
Je wordt gewoon aangesproken, aangesstaard.
Nee, maar ik had wel een beetje het gevoel van,
en wij allebei wel, het leeft toch wel.
Het is gewoon...
We zijn er ook niet uitgepraat ook.
We zijn er gewoon niet uit.
We hebben zoveel aan elkaar te vertellen.
Het is echt het hout, maar niet op.
Houtt het dan nooit op?
Nee.
Ik leef u.
Deze aflevering, dit is een hele mooie verleving.
Mooie inleiding.
We gaan het hebben over?
We gaan het hebben over seks.
Vies, hè?
Ja, je kent me niet.
Ik vind het helemaal niet leuk.
Nee.
Ik vind het wel grappig dat we hierover praten.
Als het een soort van viesig is, of viesige woorden,
dat vind je altijd heel vies.
Ik snap mezelf daar ook niet in,
want ik wil wel het filmsen en zo erover maken,
maar ik wil niet de woorden horen
en niet door andere mensen uitgesproken.
Nee.
Je zet ook altijd vrij, hè?
Totdat het nu ook zo gorg is.
Ja.
Maar hoe moet je dan zeggen?
Ik weet het niet.
Ik vind sowieso een heel lastige onderwerp,
ook een heel leuk onderwerp, maar ook een heel moeilijk onderwerp.
En jij bent inderdaad iemand die wel gewoon grappige filmpjes aan mij stuurt.
Om het maar even licht uit te drukken.
In het verleden heb je hem wel eens...
Wat bedoel je met grappige filmpjes?
Wat bedoel je met grappige filmpjes?
Gewoon viesige, van die viesige gore filmpjes.
Het is niet persé seks, maar gewoon...
Nee, maar gewoon rare dingen die jij ook doorgestuurd krijgt.

Toen heb ik op het gegeven moment dat je dat niet moet sturen.

Ik vind dat vies.

Weet je niet, hè?

Oh, die hele viesige gore.

Ik zit in zo'n groepje met viesige gore dingen.

Ja.

Dat vind ik allemaal heel eng.

Nee, dat vind jij niet leuk.

Nee, dat heb ik niks meer.

Ik kan niet om lachen.

Nee, ik kan ook niet om lachen.

Nee.

Maar ja, we gaan het over seks hebben in de breedste zin van het woord.

We dachten, dat is nou een leuk onderwerp voor de luisteraar.

Waar zullen we eens mee beginnen in dit brede spectrum?

Dat had je toch bezig, hè?

Ja, natuurlijk.

Het is toch door de bank genomen.

Door de bank genomen, iets wat ons allemaal voortdrijft.

Ook als we het dan hebben voor het plant.

Voor het plant.

Essentie van het leven, bla, bla, bla.

En nu helemaal met feminisme en seks weet ik veel allemaal.

We willen het allemaal bespreken.

De hele rata, rata-palaan.

Maar wacht even, zullen we gewoon beginnen met...

Ja.

Was jij een laadbloer of een vroegbloer?

Wat denk ik zelf?

Ze willen actief worden.

Ik leed het ook al lang, maar ik maak niet uit.

Toen net of ik niet weet.

Maar soms vergeten ik het ook weer.

Ik was een laadbloer.

Extreem een laadbloer.

Ja.

Dat hebben we denk ik met elkaar gemeen.

Dat hebben we heel erg met elkaar gemeen.

Dus had jij ook de ontwikkeling van jouw bergste en jouw...

Weet ik veel lichaam.

Wat kwam dat later vroeg op gang?

Dat was laat.

Ja, bij mij ook.

Ik vond ook dat ik heel laat ongesteld werd.

Wanneer was dat dan?

Ja, ik was...

Jij was 15, toch?

15.

Ik was 14 op toneelkamp.

Ik dacht, he, he.

Maar ik vond het ook heel spannend en eng.

Maar ik vond dat alles bij mij veel te laat kwam.

Want ik had echt allemaal van die vriendinnen op het werkmancollege.

Waar ik op zat.

Die allemaal al lang in het fietsen.

Lekker aan het vingeren waren.

Het worden waren.

Ik heb niet het idee dat dit echt een sexy aflevering wordt.

Ik heb niet.

Ik heb ook nog een goed verhaal.

Ik heb wel zin.

Ik wou zeggen, een ponykamp.

Ik heb nooit een ponykamp gezeten.

Maar gewoon alles bij elkaar verzinnen waar je bij zit.

Maar dat gaat er meer over urinen.

Dat vind je ook zielig?

Nee, oké, het is vies.

Ja, oké.

Ik vind het niet echt vies.

Maar ook weer wel, maar ook weer niet.

Maar is het een sexy?

Nee, het is niet echt een sexy.

Nee, dat is het niet.

Nee.

Het is gewoon een genant verhaal.

Wil je het nu vertellen of je laat?

Maar het heeft wel met lichaamzappen te maken.

Ja, lichaamzappen.

Lichaamzappen.

Alles mag erbij.

Je mag sowieso echt alles doen waar je zin in hebt.

Want we hebben ADD.

ADD, whatever.

ADD, WCD, GH, ADG, how do you call it?

Hoe noem jij die ene schrijver ook altijd?

WCD, geef van de heide.

Ik ben echt niet de enige denk ik die dan zo.

Maar onder de paraplu van ADD, BD kunnen we dus gewoon echt het overal over hebben.

A, B, D.

A, B, D, B, D, B.

We zeggen wel, het gaat over sex.

Daarmee trekken we natuurlijk iedereen de podcast in en daarna hebben we het gewoon over planten.

Nee, nee, maar je mag het best over urine.

veel. En over lichaamsappen gesproken. Ik heb ook het idee dat, zeg maar, jonge mensen, maar please laat het ons weten als we hier totaal ongelijk in hebben. Ook doordat ze zo op die schermen leven, ook veel minder direct met seks en lichaamsappen en al het vleeselijke hebben. Wat ik altijd begrepen heb, maar misschien is dat ook alweer een generatie na de jonge generatie dat ze heel proot zijn. Ja, dat begrijp ik ook een beetje. Dat is een soort nieuw conservatief, maar dat gaat ook over gek natuurlijk, als alles alleen maar via een scherm gaat. Een seksding, en dat soort. Want je kan ook, bedoel, dat kennen we allemaal wel, dat je dus sinds de mobiele telefoon met het uitgevonden in 1844, dat je met de telefoon en via berichtjes aan elkaar sturen veel verder gaat, omdat je eigenlijk in het echt een zie elkaar in het echt en dan denk je echt van gatver, ik heb je graag helemaal geen zin in. Dat kan natuurlijk ook tot heel veel misverstanden leiden. Zie je die serie
? ? ? ? ? ? ? ? ? ?
? ? ? ? ? ? ? ?

En dat vond ik toen al zo heftig, als je je voorstelt wat kinderen nu.

Ik weet niet of kinderen, hopelijk niet, maar toch had tieners hebben wel toegang tot internet, wat je allemaal kan zien man.

En toen vond ik die tekeningen, vond ik al zo shockerend.

Ik weet nog wel dat ik het woord klaar kom, ergens hoor, dat ik begreep het woord echt niet, dat ik het wel heb gevraagd.

Wat is dat dan?

Ik vond zo'n raar, ja, praktisch woord.

Klaar komen, ermee klaar komen.

Dat is zo, of geheim, toch?

Ja, nee, ik ben het helemaal met je eens.

En is toch dezelfde woord als het treinkaart of zo?

En orgasme, vind je dat dan een beter woord?

Hoogtepunt.

Ik neem het ook niet graag in de mond, het woord hoort ook niet.

Ik vind al die dingen benoemen in het Nederlands, echt vreselijk, want in een andere taal voelt het toch alsof het niet echt onze woorden...

Highpoint.

Orgasum.

Climax.

Nee, maar wel ook de woorden voor de geslachtsorganen, die jij hebt altijd een bepaald woord tegen mij genoemd.

Pounani.

Oh, ja, Pounani.

Maar al die woorden zijn moeilijk, vind ik.

Zij heb je vagina andere woorden ervoor, ik vind het allemaal gedoe.

Het allemaal gedoe.

Ja, snap ik wel.

En ik weet ook nog dus dat ik in die zoektocht naar die seksuele content, als het waren, dat ik toen bij een vriendin was en toen vonden we een zuske en wiske in seksvorm.

Nou, ik weet nog dat ik toen echt gewoon dacht, wat is dit nu?

Maar dat vond ik ook heel schrokkerend, omdat voor mij jorommenken en lambiekens, ganeurlikken en al die typen.

Ja, dat waren wel seksche personages, hoor.

Sorry, don't get me wrong, maar ik vond het zo ook een desiligiairis om die dan zonder broek aan te zien.

Snap wat ik bedoel?

Dat vond ik heel heel erg horror.

Ik dacht echt, nou ja.

Zoals een vriend van mij, die was een beetje verliefd op broerkonijn.

Die vond hij wel trekkelijk, met zo'n broekje.

Ja.

Ik kan het wel, ik had wel verliefd op de wolf in een rood kapje.

Dat snap ik wel.

Ik heb ook niet eens gek.

Nee, daar ga je weer.

En ook weet ik nog heel goed over orgasme gesproken.

Ik weet echt nog dat ik mijn eerste orgasme had met mezelf, toen had ik het boek gelezen de heette ijssalon van Heren Heresma.

Hoe we daar aan kwamen, dat hadden mijn zus en ik mocht één keer in de zoveel tijd naar de bibliotheek.

En toen hebben we dat boek.

Dat is echt best wel een, dat is een heel oud boek, waarschijnlijk als je het nu leest, denk je ook, wat is dit.

Maar dat is heel erotisch.

En toen ik dat las, en toen daar stond dus in, hoe je dan tot een hoogtepunt kon komen.

Oh ja, dat heb je echt, en dat heb je dan nagedaan.

Nagedaan, want ik bedoel, ik heb wel het idee dat mijn moeder hier wel heel bewust mee bezig was.

Wij hadden bijvoorbeeld het groene boekje.

Hadden jullie het ook?

Ja, dat had mij ook iets van bij.

Wat is dat eigenlijk?

Dat weet ik ook niet.

Maar het slaat mij wel, dat fenomeen ken ik wel.

Ja, dat was toen echt het boekje, volgens mij, ook voor vrouwen en meisjes, omdat dat hadden wij ook.

En mijn moeder was er ook wel open over of zo, maar het was niet zo dat ze ging uitleggen dit en dat.

En toen weet ik nog dat we dus, ja, dat ik dus dat boek vond, die heette ijssalon, of mijn zus hadden ze aan de bibliotheek.
Dus ik weet nog heel goed dat daar letterlijk in stond, wat je dan moest doen.
En dat heb ik gewoon uitgevoerd toen ik dacht, wat is dit?
Wat gebeurt er maar nu zaag?
Wat voor vrouw?
Wat gebeurt er maar nu?
Ja, oké, het wordt niet heel gel, merk ik.
Met gel, hè?
Dat sta je weer af te wassen.
Jezus, maar...
Die jurk.
Geld voor het reven.
Dat weet ik wel.
Dat ik ook ergens in een boekje iets had gelezen, want dat was natuurlijk wel vrij...
Explicit.
Heel explicit.
Maar ik vond het wel heel spannend.
Toch.
Terwijl ik daar ook niet echt mee identificeerde, maar ik dacht, wow, dit is wel echt een hele andere wereld.
Maar ook zelfs de boek Turks fruit en zo, dat was ook allemaal best wel heel seksueel.
Het was allemaal dat Hollandse van een zapak daarbij, dat vlamoos.
Dat je denkt, jezus Christus, wat gebeurt hier nu?
En hoe is het?
Vlodder.
Ja, exact.
Grote borsten en zo.
Ja, ook heel heftig.
Buurman, wat doet u nu inderdaad?
Maar ik vind het ook grappig, want mijn ouders waren dus zogenaamd hippies, maar toen weet ik nog dat wij als tieners wilden wij naar Dirty Dancing.
Hoe oud waren wij toen?
Misschien wel dertien of zo?
12, dertien, 14.
En dat mochten wij niet.
Dat vond mijn moeder te extreem.
Grappig.
Ja, en ook wij dansen als Mel en Kim.
Tee, tee, tee, tee.
En dan deden we altijd zo, en dan zei ze, doe even niet zo.
Dus mijn moeder had ook een soort conservatieve prinses in zich, die vergeten was dat zijn hippie was af en toe.
Heel grappig en voor heel veel verwarringzorgden, natuurlijk.

Dat mocht dan weer niet.

Oké.

Ja, afgevingt.

Wat vind jij nou echt een seksiefilm?

Een seksiefilm.

Nou, ik kom nu wel iets in me op dat ik ooit de Postman Always Wings Twice zag en dat was een heruitgave of whatever, een gepoliste versie of een director's cut of zoiets.

En in een heel klein bioscoopje, en ik weet nog dat dat me best wel opwond, maar dat ik dacht, dit is zo ongemakkelijk om dit te bekijken met allerlei andere mensen op mijn heen.

Terwijl ik wilde er niet echt werk van maken of iets, maar ik dacht wel dit is echt een sensatie die ik nu ervaar en ik vind dat best moeilijk met het allemaal onbekende om me heen.

Ja, dat vind ik een hele heel goed voorbeeld.

Dat is nog steeds, vind ik, dat ik recentelijk nog moeten bekijken, omdat op session dat z'n neelstuk met Jude is de Postman Always Wings Twice eigenlijk.

Zo heb ik die film opnieuw gezien, maar dat is, ik heb hem ook gezien toen ik heel jong was.

Dat is zo'n aanrader qua gewoon hele mooie, elegante, maar hele erotische film.

Ja.

Echt geweldig.

En ook wel vond ik, ik had altijd boven m'n bed hangen dat je nu ook denkt, Lolita.

Dat vond ik dus, ja.

Terwijl nu denk, nu mag het allemaal niet meer, het is allemaal verboden en dat vind ik ook heel interessant aan me toe.

Maar ik vond dat als jong mens, vond ik dat gek.

Terwijl je nu denkt, hè, wacht even, dus die pose van Lolita met die lolien.

Ja, die lolien, hartjes, brilitjes, ja.

Dit hing gewoon boven m'n bed, maar ook Les Tango in Paris, wat nu ook mega controversieel is met Marlon Brando, vond ik ook fantastisch en heel opvindend en spannend.

En dit wel nu is dat ook allemaal nat dan.

Ik wikkeld, hoor, hoe je daar allemaal mee om moet gaan.

En nu moet het dus ook om nog even over die jongeren te praten, wij als oudjes.

Is er nu natuurlijk naar Mitu, ook toch best wel een wereld ontstaan waarin je de hele tijd moet vragen om toestemming.

Mag ik jou kussen, mag ik jou daar aanraken?

Ja.

Wij zijn natuurlijk helemaal uit de winnaam.

Maar ook als mensen gaan, ja, toch, hè, als mensen gaan daten, dus ja, ik heet het ook niet hoe dat gaat natuurlijk meer, dat gaat niet meer in een café afspreken of wel of niet.

Nee, niet.

Nou ja, volgens mij niet.

De hele grote deel, het busselzijdel heus nog mensen zijn, die of de ritel is.

Het voorspel is, het is gewoon op dating-apps, toch, want toen de dating-apps opkwamen toen er nog helemaal voor smartphone was, maar er wel dating-sites waren, was het, nou ja, dat is me heel cliché om te zeggen, maar in onze tijd was dat echt, dat was voor mensen die echt niemand in een café konden tegenkomen, die gingen zich misschien laten koppelen op zo'n internet-ding.

Maar nu is dat heel totaal anders, helemaal geaccepteerd.

Het is in de krant en zo, dat dat is heel, ja, eenzaam, een soort van treurig in mijn beleving toen.

Maar nu is het echt, want nu is, ik heb het idee dat mensen ook niet meer flirten met elkaar.

Ik bedoel, dan heb ik het ook echt even over New York Wart afgelopen ter wereld, omdat je gewoon denkt, ja, ik hoef niet meer over die hindenis heen van helemaal naar jou, live, het ongemak dat ik in een café zit en moet zeggen, hey, hoor je, dat is een leuke truije aan.

Dat hoef ik niet te doen, want ik kan denken, ja, ik ga vanavond wel even, ik dus dat niet, maar normale mensen, ik ga vanavond wel even op die apps, snap je dus, en op die apps is het natuurlijk, ja, heel makkelijk, toch, want vanuit je luie stoel iemand gewoon een berichtje te sturen.

Ja, maar uiteindelijk.

En dan, maar als het puntje bepaaltje komt, dan durven mensen misschien ook niet echt af te spreken ofzo.

Nee, nou, dat lijkt mij ook, ik denk dat uiteindelijk dan, maar goed, dat is dus blijkbaar niet, want blijkbaar doen al die jonge generaties, die doen dat heel makkelijk, die vinden wat wij deden.

Wij ontmoeten natuurlijk ook heel vaak mensen op je werk, dat was gewoon heel normaal, dat is natuurlijk allemaal heel beladig geworden door machtsverhoudingen, dit, dat en ook heel goed, alleen het hele playing field is wel heel veranderd.

Maar als je met z'n tweeën gaat uiteindelijk dan uit eten gaat ofzo, en er is een soort van fijne spanning, en de één denkt, ik wil die ene kussen, en die moet je dan ook nog vragen van mag ik je nu kussen?

Volgens mij wel, dat begrijp ik, maar nogmaals jongens, echt, ik wil het heel graag horen, misschien is het in Nederland.

Het zich niet een hele gekke vraag trouwens.

Nee, mag ik je kussen?

En ook van, ja, dat je toch wel echt moet bespreken, beetje, dan moet je daar natuurlijk ook een soort van skill in ontwikkelen, die ik totaal niet zou hebben, maar dat je dus toch zegt, dan zullen we nu naar het volgende locatie, namelijk mijn bed gaan.

Weet je nog hoe je dat nummer uitbracht, you, me, bed, nou.

Dat kan je nu niet meer omkomen.

Wat ook een mooi film is, mooi film, nee, maar een hele, hoe vind ik, echt een goeie film om te kijken, 9,5 weeks.

Ja, maar weet je dat ik die nog nooit heb gezien?

Ik durf nooit te graag te zeggen.

Ja, dat is echt een liedrissens op de eten, maar dan ga je, mijn reactie is er ook echt.

Ja, ik vind het een van totale teleurstelling, all the way.

Nee, maar dat is echt een hele erotische film, leuk om met een date te kijken, vind ik, is mijn mening erover.

En ook, weet het, een bergbeleidens op being, vond ik ook wel heel seksy.

Helemaal, echt ook een hele goeie tip, een beetje vergeven film.

Bittermoon, weet je welke?

Ja, wij zijn natuurlijk oud, dit zijn allemaal films uit de jaren 80, maar die jongeren, als ze nog jongeren luisteren, maar die denken, waarom moeten we dat vinden, op welke streamer is dat te vinden?

Nu worden we helemaal gek, ja, Bittermoon, ongelooflijk goede film.

En ook gewoon leuk als je nog heel erg seksualiteit aan het ontdekken bent, omdat het best wel extreem is.

Ja.

Met die Hugh Grant, die dat ook allemaal soort van meemaakt, als een soort die daar nog heel jong is.

Ja, dat is een topfilm, ik wil die nog een keer zien.

Ja.

Ja, we komen vast op nog wel meer goede films.

Is er een filmster die zo in je opkomt, of weet ik dat?

Dat vind ik gewoon, dat is een seksy filmster.

Nou, ik vind, bij mij gaat het wel heel erg, ook heel erg over wat we soort roll die spelen.

Dat zou ik zeggen, Mickey Warke in 9,5 Weeks, Marlon Brando in Last Hangover in Paris, dat hangt dan echt aan die specifieke titel vast.

Maar gewoon objectief gezien wat vind ik nou een mooie man, die ook leuk geconserveerd is in onze leeftijdskategorie, denk ik toch wel aan Brad Pitt.

Leuk, want daar, de volgende film die we nu gaan bespreken eventjes, die gaat daar, is het Brad Pitt ook in, vind je daarvan?

Heerlijk, en ik heb deze nog nooit gezien, dus ik verheug me dat al op, dat die gaat komen en dat we deze dus kunnen kijken.

Met Marion, hoe spreek je die achternaam uit?

Klot het cream, zeggen ze wel eens, maar het is Kutty Jaag.

Kutty Jaag.

Marion Kutty Jaag, die film heet Allied.

Dus deze film kan je zien, donderdag 4 mei om half negen bij Paramount Network.

En dat kan je allemaal in de shownood, dan kun je dat allemaal checken waar je dat dan weer kan vinden.

Maar nee, hij is wel toch, maar ben je het met mij eens of niet, dat hij toch wel aantrekkelijk is?

Ja, wel.

Ja.

Je bent een beetje afgelikte boterham.

Ja, ik weet niet, ik, ik, ik, nee, ik vond hem wel, ik moet eerlijk zeggen, in

Tell My Louise was hij natuurlijk wel echt een mooie, mooie man.

Maar ik weet niet of ik hem echt sexy vind.

James Bond.

Vind je die, vind je die sexy, James Bond?

De huidige James Bond Daniel Crack?

Ja.

Nou, die hebben wij samen een keer ontmoet.

Ik weet niet of je het nog kan huigen.

Ja, maar we hebben niet een handje geschreven, maar ik heb er in de verte gezien.

Nou.

Ja, daar waren we wel van onder de inhoek.

Ja.

Hij stond best dichtbij ons, hoor.

We waren in een soort rare...

Nou, dat is een partie.

Weet je nog?

Oh my God.

Wij samen naar een rockconcert van, hoe heet die club?

Die band?

Het is gevoetbalclub.

Hoe heet de club?

Hoe heet de club?

PSV Ajax, wat was het?

Nee, we zijn wel geweest.

Kings of Leon.

Kings of Leon.

Ik zou een duistere redenen, dan gingen we daarheen.

Maar ik vond het best wel vet.

Ja, één liedje kennen.

Wij zagen, oké, super, super, super.

En toen daarna moesten we in een tent.

Dat minstens zo zie ik het voor me, waarschijnlijk heb ik daar helemaal mijn eigen fantasie.

Ja, want het was binnen in een tent.

En een donkere, aparte tent.

Ja.

En daar stonden zij dan een beetje zo, met baarden, een soort Frodo-achtige vuur.

En daar stond dan opeens die man.

En die was klein van stuk.

Maar voordat ik me realiseerde wie dat was, voelde ik een soort energie-field om hem heen dat ik echt dacht, wow.

Ik vond hem echt aantrekkelijk.

Ja hoor.

Daniel Crack.

Ja, die vind ik ook woest aantrekkelijk.

Ik vind ook een hele goede theateracteur, trouwens.

Maar wie moet een nieuwe James Bond worden?

Dat is ook wel een goede vraag.
Ja, ik vind het een moeilijk vraagstuk, jongen.
Wat kunnen we er over de komende tien afleveringen kunnen behandelen?
En dan aan het tien afleveringen geven we daar een resultaat.
En dan beslissen wie het wordt.
Ja, zo gaat het gewoon.
Zo gaat het gewoon.
Maar niet zoveel uit, jongen.
Maar ik moet zeggen, toen ik klein was, dat eigenlijk de minste James Bond was, die Timothy...
Timothy.
Gaten.
Of Timothy Shalemay.
We hebben er nou veel.
Timothy Dolton.
Dat was toen de James Bond, hij heeft maar maar één James Bond film gedaan.
Die vond dat toen wel heel knap.
Ja.
Maar ik vond het ook, Hans van de Tocht was ik ook op.
Ja, en Paul de Leeuw was je ook.
Paul de Leeuw was ik ook op.
Ja, smaak.
Het is voor mij echt altijd...
En George Michael.
Jesus Christ.
Ik snap niks van jou.
Maar ik vind het ook leuk dat die...
Wat heb jij dan?
Dat blijft me verbrazen.
Je bent een mysterie in semi-min, nogmaals op de zee, die me de zee opblokt.
Ik weet niet wie je bent.
Maar niet uit.
Anyway.
Even harder sniet, sekspeeltjes.
Ja, maar wacht even.
Nee, nee, nee.
Ja, ik weet wel.
Je wilt niet de sekspeeltjes uit, die laat trekken.
Maar ik wil nog wel even vragen of jij nog een crush had toen je puber was.
Ja, ik had dan toen een crush op Joris.
In mijn kleuteklas.
En toen voel ik altijd...
Zullen we ontvoerdetje spelen?
En dan wilde ik dat hij speelde, dat hij mij ontvoerde.
En toen verhuist hij je ineens naar Tuiwan.

Dat is mijn vrouw.
Ja, Danny de Munk, man.
Ik heb brieven vol.
Brieven echt zo met erop.
Danny de Munk, zonder adres.
En die heb ik dan gewoon met een postzegel erop gepost.
Nou.
Ja.
Ziske de Rad.
Danny de Munk.
Zo verliefd.
Ja.
Danny de Munk.
Heel verzaam.
Nee, ik was zo verliefd.
Jezus.
Echt niet normaal.
Het is natuurlijk nog steeds best wel een taboe voor vrouwen om porno te kijken.
Ik denk, why not?
Het is een hele goede manier om je seksualiteit te ontdekken.
Aan de andere kant vind ik soms ook gebruik je eigen fantasie.
Want het is gewoon beter voor de ziel.
Ja, en het is natuurlijk uiteindelijk wel gebleken dat voor jonge mensen die nog niet zoveel seksualiteit,
dat niet met veel seksualiteit in aanraken zijn geweest,
of dat allemaal nog moeten ontdekken,
dat dat ook een heel vertekend beeld geeft van wat natuurlijk de werkelijkheid is.
Zeker.
Dat werkt wel een beetje gevaarlijk daar aan.
En wat een vrouwenlichaam is en hoe je daarmee om kan rammen.
Nee, dat ben ik helemaal eens.
En dan is er ook nog zoiets natuurlijk,
als het orgasme kloof, orgasm gap,
dat vind ik heel leuk aan Nederland trouwens.
Ik liep op een gegeven moment door de stad.
Ik zag gewoon...
Allemaal gaps hangen.
Allemaal orgasm gap.
Allemaal gaps.
Allemaal kloven.
Nee, maar een soort van poststortjes hangen waar dat dan gewoon op staat.
Het is wel, omdat het er ook wel in een heel grappig land is,
dat je daar gewoon over kan praten en iedereen heeft het er maar over.
In Amerika is het echt ondenkbaar.

Als je daar zegt, ja, maar vrouwen komen gewoon moeilijker klaar,
dan zit iedereen...

Ook het gebruik van tampons en zo.

Het is hier ook niet raar.

Het zal heus wel ergens raar zijn,

maar als Nederlandse vrouw is het niet zo heel raar

om aan een andere vrouw te vragen,

heb je misschien een tampon.

Een tampon voor me.

Ja, als een sigaret.

En ook in een andere land eigenlijk vrij ondenkbaar

en heel genant nog steeds.

Zeker.

En het is hier ook heus wel een taboe,

maar niet in de mate waarin het een taboe is in andere landen.

En die orgasme kloof, zeg maar,

of het algemeen,

dat heus niet alle vrouwen zijn,

ook vrouwen die zo fysiek in elkaar zitten,

dat het wel heel makkelijk gaat.

Mijn meeste vrouwen duwen het gewoon veel langer.

Heel veel vrouwen fejken het.

Heel veel vrouwen durven niet tijd te nemen,

kunnen zich niet overgeven.

Dat is gewoon een heel groot probleem,

omdat we toch nog steeds geconditioneerd zijn

om te denken, welke man kiest mij?

In plaats van om te denken, wat wil ik eigenlijk?

Hoe vind ik het lekker?

Ja, wat wil ik?

En wat is aan mijn fantasie?

En wat is mijn vetis of niet vetis of whatever?

Je wil, vrouw, ook van,

wil ik een blauwe pak aantrekken,

terwijl ik het doe?

Daar denken wij niet over na,

want wij zijn gewoon bezig

om ons te verplaatsen in wat die man wil.

En dan denken we dat we zelf dat seksie vinden.

Dat heb ik ook heel lang gezegd.

Nee, maar ik vind het opwindend

als hij opgevonden is.

En dat is ook zo.

Maar wat wil je zelf?

Nou ja, daar kan je niet eens bij komen.
En de sexologen die helaas overleden is Ellen Laan,
heeft hier echt school ingemaakt.
Dan heeft hij ook heel veel geschreven
en heel veel statements en heel veel onderzoek,
maar heel wetenschappelijk onderzoek naar gedaan.
Hoe dat allemaal zit.
En dat het gewoon nog steeds, ja,
dat dat gewoon een heel groot gebied
nog te ontginnen is voor vrouwen.
Dus laat ons dat allemaal vuur geven
om vooral naar onszelf en onze eigen desires
op zoek te gaan.
En dan wil ik toch graag een bruggetje maken
na het onderwerp.
Sekspeeltjes.
Wat vinden we van sekspeeltjes?
Want dat is natuurlijk iets
wat voor veel vrouwen ook handig is
om dan te gebruiken.
Want dat gaat dan makkelijker.
Dus ik zou ook iedereen aanraden
om dat vooral te doen.
Maar wat heb je er iets mee?
Ik heb er vrij weinig mee.
Ik wil, ik heb ze daar ook niet...
Een oordeel over.
Ik heb er ook geen oordeel over, net totaal niet.
Het trekt mij niet per se meteen aan.
Maar ik sta op zicht voor dingen open natuurlijk.
Ik ken mij.
Je kunt het altijd opsturen.
Als iemand...
Nee, maar...
Ja nee, ik...
Ben jij wel?
Nee, ik heb totaal niks met attributen
om het zo te zeggen, maar wel voor mezelf.
Gewoon een goede vibrator, vind ik echt top.
En ik heb op een gegeven moment
een tip gekregen van iemand
over een bepaalde vibrator, namelijk de womenizer.
En dat heeft mijn leven veranderd.
Echt?

Ja.
Gebruik je dat nog steeds?
Ja, man.
Dat is echt...
Dat heeft namelijk iemand uitgevonden.
Helaas wel een man, maar wel naar aanleiding van zijn vrouw.
Goeie gesprek.
Ja, aanleiding van Issa.
Een hele goeie gesprek.
Die heeft gevoerd.
Maar daar zit...
Dat is gewoon...
Nee, ik kan het niet helemaal uitleggen,
want ik vind dingen heel vies omhoog te praten.
Maar trust me, Google het, bestel er een.
Weet je?
Prima deluxe.
Het is echt top.
Ja, jij moet het ook gaan doen.
Ja, maar ik heb het niet nodig.
Oké.
Oké, ik leg hem erin.
Oké.
Maar dus ik heb niet iets met zwepe handboeien,
dat soort shit.
Dat denken mensen vaak bij mij,
maar dat is helemaal niet waar.
Nee, ik heb ook helemaal niks mee.
Wat heb je iets met lingerie?
Nou, ik kan vroeger,
toen ik me heel lekker in mijn lijf voelde zitten,
zeg maar,
toen ik ook veel op het toneel in mijn belootje rondwartelde.
En gewoon als je nog strak bent,
dan vond ik het wel leuk.
Maar nu denk ik alleen maar,
ik zit in een soort menopauze-sferen.
Ik heb er gewoon...
Ik doe het toch...
Ja, je gaat toch echt...
Ik weet nog dat ik vroeg altijd dacht,
want als je bij een ensemble zit,
theater-ensemble zie je natuurlijk ook voortdurend
alle leeftijds categorieën zich omkleden en zo.

Dat ik altijd...
Die vrouwen van het comfortabelen ondergoed aan.
Ik wil niks liever dan alles moet comfortabel.
Lekker.
Lekker ruim.
Lekker ruim zitten.
Lekker zacht.
Dus...
En ik ben ook heel blij met...
Ik weet niet of ik namen mag noemen,
maar die Kim Kardashian heeft zo'n hele lijn ontworpen.
Dat is helemaal ook voor curvy lijven en zo.
En dat is natuurlijk wel een beetje meer ingekomen.
Dat je ook huidskleurige dingen,
dat dat niet wordt gezien als een oma onderbroek.
Of Bridget Jones, weet je nog,
die dan in zo'n onderbroek stond.
En dat dat dan...
Nu is het een soort van hipster.
Maar dat ben ik heel blij mee met dat soort zachte...
Geen knellende dingen, geen beugels.
Nee, ik heb nooit meer een BH aan met een beugel.
Nooit heerlijk.
Nee.
Goed, ik...
En ik heb helemaal niet stukken hele kleine bosjes.
Maar...
Nee, ik ben er klaar mee.
Het is ook door die...
Sinds dat Covid-gedoe geweest,
dat ik dacht...
Alles het laten hangen.
Ja, maar je hebt je laten gaan.
Je hebt je laten gaan.
Ja, maar die kinderen waar ik mee werkte in bodies, bodies, bodies,
die Gen Zee Kids,
die zeiden al door tegen mij,
je gaat geen BH aan doen.
Die verhuidelen überhaupt dat je geen BH aan doet.
Maar goed, ze hebben natuurlijk ook nog...
een lichaam wat niet,
dat hij heeft geen ondersteuning nodig, denk ik.
Geen verzakking.
Nee, maar ik vind,

ik heb helemaal niks met lingerie.
Echt niks.
Ik vind het ook niet...
Daar ben je nog zo praktisch...
Nee, het interesseert me echt geen ene.
Oh, wat heeft zij een leuke lingerie aan?
Nee.
Ik doe me helemaal niks.
Oké, nou.
En je voelt je ook niet bijvoorbeeld in...
Ik zeg maar iets.
Ik noem maar aan het warst dat.
Zo een provocateur.
Je voelt je niet...
zeg maar aantrekkelijker als je bij passend zet je aan.
Ik heb nog volgens mij...
met mijn hele leven nog nooit in bij passend zet je aan.
Ik gooi er ook maar met een pet naar.
Jij denkt ook van,
joh, ik zie het wel even.
Ik begin wel een zin.
Iemand anders maakt hem wel af.
Nee, maar ik ben daar zo praktisch over.
Ik heb alleen maar dezelfde onderbroek thuis.
Ik heb...
Oh.
Dus niet maar één beonderbroek.
Ik heb dus echt wat wonderbroek.
Tachtig dezelfde wonderbroek.
Wat is mijn nieuwe merk?
Want is dit nou wel waar?
Ja, dat is echt waar.
Maar ik kan me helemaal laten zien.
Ik heb heel veel onderbroeken van jou gestolen, weet je wel.
Ja, maar dat is vroeger.
Ik heb allemaal van die leuke frisse kleuren,
van die leuke neonkleuren.
Ja, maar er is een tijd geweest
dat ik nog echt synthetisch ondergoed droeg.
En toen op een gegeven moment las ik,
nee, dat moet je helemaal niet doen
voor je...
Flora en Fauna, daar beneden.
Ja, hoe heet dat dan?

Suurte, graad, pH-waarde.
Ja, mooi.
Vaginale...
Vaginale...
Sphere...
De labia.
Wow, dat vind ik heel intens.
Ja.
Maar goed, de deel maar even mee.
Maar dus dat je dus niet...
Dat is gewoon niet goed.
Je moet organisch kartoen gebruiken
en niet synthetische shit.
Want dan wordt het gaan gebroeien en zo.
Dat is niet goed voor je heetlops.
Nee, hepa.
pH.
pH-waarde.
Paashaas.
Paashaas-waarde.
Dus, dan gaat het allemaal smelten.
Wacht even.
Dus...
Smelten.
Nee, maar ik gebruik daardoor gewoon heel...
En dan moet het dus dezelfde,
echt zo'n bikini-vorm.
Dus geen strings meer.
Gewoon, en dan niet zo'n strak randje.
Ik zei dat allemaal voor het doch, maar...
Wonderbroek.
Wonderbroek.
Geen dingen meer.
Geen acreel meer.
Gewoon, kartunen.
Pude.
Pude.
Maar je stapt.
Pude.
U staat.
Zo.
Lekker.
Lange.
Wallum.

Allerbroek.
Wat zeg je allemaal?
Nee, ja.
Kijk hier.
Wonderbroek.
Wonderbroek.
Ik zeg het nog een keer.
Wat is dit?
Ik ga dit verzinnen.
Wat?
Dat is mijn nieuwe merk.
En wat is ongesteldheid?
Ondergoed.
Mag ik daar ook even iets over vragen?
Dat weet ik niet.
Dat heb ik niks.
Dat heb ik geen ervaring mee.
Maar dat is toch volgens mij dat je gewoon bloed, vloed, ik zeg het express omdat dat het vies vindt.
Dat je daar dan in...
Vloed.
En dat dat dan...
Vloed.
Het ontnemt ofzo.
Iets.
Weet ik het.
Dan hoef je niet meer van die pads te gebruiken.
Of tampons dus ook niet.
Je laat het gewoon gaan.
Je trekt gewoon een van de hele dikke onderbroek aan.
Van hee, ho, ho.
Je hebt niet gevraagd wat gebeurt er als je je maand stonden hebt.
Dat heb je niet gevraagd.
Dit is de volgende vraag.
Ja, oké.
Wat vraagt dan?
Even samenvatten.
Karis zegt dus, draag geen...
Synthetisch ondergoed.
Exact.
Draag dus echt katoenen slippen.
Slips.
Slims.
Logisch katoen.

Katoenen slips.
Maar het ziet er nog een beetje leuk uit.
Of is het gewoon een soort zak?
Dat is echt puurder.
Dat is Gronings voor zak.
Nee, het hoeft niet een zak te zijn.
Het is gewoon zo'n driehoek.
Gewoon...
Ja, rechtdoorrecht aan.
Maar dan niet te veel knellend.
Want dat ziet er niet mooi uit.
Ik ben ook helemaal af van het idee dat je niet meer die lijnen mag zitten.
Dus met zo'n onderbroek kan je dus...
Body positivity movement.
Ja.
Ik zag mezelf altijd als een kastanje.
En daar moet ik eigenlijk vanaf.
Wacht even.
Ik raak steeds dieper in een soort gevoel dat ik deze vrouw niet ken.
Ik weet niet wie ze is.
Ik weet niet wat ze doet.
Ik weet niet wat ze draagt.
Ik weet niet hoe ze seks heeft.
Ik weet niet hoe ze klaar komt.
Ik weet niet wie deze vrouw is.
Nee, maar wacht even.
Een kastanje.
Ja, dus ik zie mezelf.
Maar dat is echt voeten en hoofd.
Ik heb geen kind gekomen.
Dus ik heb, zeg maar, hier een bal.
Ja, dat heb ik ook.
Die niet meer weggaat.
Nee, maar...
Ja?
Sorry.
Nee, dit is een band.
Ja, het is een band.
Ik heb een bal.
Oké, thanks.
Nu wordt het heel naar, hè?
Nee, maar ik zal niet doen.
Nu gaan we echt...
Nu zakken we in.

Elke vrouw heeft natuurlijk een bandje.
Iedereen heeft dat.

Ja.

Toch?

Nou, als je gaat in die pre-menopauze halen, vaasig.

Ik dacht dat ik heb geen kind.

Dus blijf ik een soort wespeteil houden.

Nou.

Dan gaat het geroeid gewoon een soort plak.

Wat is het?

Een soort vetband.

Wat je denkt.

Excuse me?

Vet schoort.

Nee, maar...

Ja, vet schoort.

Nee, maar...

Sorry.

Maar kijk.

Jij hebt een klein schortje.

Nou, ik had zo dan zeggen.

Ik heb gewoon een...

Ja, gewoon een bal.

Oké, ik ben verder natuurlijk heel petit.

Petit?

We hebben het wel wezen.

We hebben het wel wezen.

Dus ik zie mijzelf.

Mijn body image is dus die van de kastanje die je dus, zeg maar, vroeger uit het...

Vuur moest halen?

Nee.

Oh.

Had de pannenkoeken uit het vuur.

Moet ik dan...

Dan het vuur zo duur zou dreien is echt...

Lingelingeling.

Kijk.

Je bent gek.

Je begint nu in lied te zingen wat we niets mee te maken.

Zeker niet met straks.

Ik had toeceer gewoon dingen voor.

Lingelingelingen pannenkoek.

Proot met rozein.

Stroot met rozein.

Oh lord.
We mag even stelen nog over die kastanje.
Helemaal even, laat me heel even praten.
Dus die kastanje, dan moest je toch vroeger deden uit toch van die...
Rikkerzin.
Van die kastanjes in.
Zo voel ik mij.
Dus die bal met dan uitstekende hele dunne stokjes.
Armpjes, beentjes en hoofdje erop.
Iets wat gechargeerd, beeld.
Maar dat is hoe je je voelt.
Dat is precies...
Wat heeft dat met die onderbroeken?
En het niet ofwel zien van lijnen te maken.
Lijnen, inkepingen.
Vetrollen.
Dit.
Ja, wat wil je er mij zeggen?
Ik vroeg...
Jij vroeg...
Ik wil veranderen.
Jij bent hier heel betoogd aan het afsteken.
Ik heb shit.
Wat wil jij mij zeggen?
Ja, sorry.
Jij moet antwoord geven.
Nee, ik vond het juist leuk dat je zei...
Het kan me niet meer schelen over die lijnen.
Dus jij denkt gewoon dat ondergoed...
Dat knellen, weet je wel.
Dat je van strakke dingen aandoet.
Nee, maar dat...
Dus ergens, die moet onder...
Dus naar wonderbroek.nl gaan.
Oh, dit is een echt merk.
Nee, nee.
Ik ben het zelf bedacht.
Ja, misschien bestaat vast wat trouwens.
Maar dan heb je dus dat idee van een gewone onderbroek.
Recht toe, recht aan.
Maar dan niet die knellende rand.
Je kunt hem gewoon onder je spijkerbroek.
Dat is je denim dragen.
Ja, precies.

En dan zie je niet die...
Nee, want dat ben ik ook erg met je eens figurehugging, zoals ze dat noemen.
En dat heeft wel Kim Kardashian.
We kunnen heel veel over deze vrouw zeggen.
Maar dat heeft ze goed gedaan.
Ze is nu zelf helemaal volgens mij aan dat hele enge medicijn...
...wat al die vrouwen slick omdunt te worden.
Want zij was natuurlijk heel erg van de curves.
En haar ondergoedlijn is dus ook heel zacht.
En die gaat daar helemaal van uit...
...dat juist als je dingen strak aandoet...
...dan krijg je juist al die verschillende gek bobbels en ziasdwaren...
...dat je een rare vrouw bent ingesnoerd.
Terwijl dingen die zucht zijn, kleden natuurlijk ook beter af.
We moeten er ook nog even bij vertellen...
...daar ben ik heel blij met jouw verhaal.
Dat het sowieso beter is om gewoon te denken...
...ik ben wie ik ben...
...en ik vier mijn lichaam in alle z'n phases...
...en al z'n glorie.
Dus het idee dat we natuurlijk dat allemaal ook...
We mogen hem niet klagen...
...maar op een rode loper of zo...
...dat je ineens in zo'n jurk moet...
...en dat je dan zo'n tube aan moet...
...ik vind het altijd zo onmenselijk om dat aan te doen.
Ja, zo'n spender, zo'n ondergoed...
...wat helemaal afknelt.
Het voelt niet waardig...
...het voelt niet fijn...
...het voelt allemaal synthetisch...
...ik vind er helemaal niks aan.
Ik weet nog heel goed bij Zwartboek...
...dat jij...
...dat wij doorpassen hadden...
...alle kleding werd volgensgemaakt...
...heel luxeus...
...en heel mooi ook...
...heel goed.
En toen weet ik nog dat jij zo'n huidskleurig bandje...
...om je taten kreeg.
Weet je dat nog?
En toen dacht ik echt...
...met jij was zo dun...

...al zo mooi dun...
...dat is gewoon jouw bouw...
...dat ik dacht...
...wat krijgen we nou...
...maar dat hele idee om vrouw...
...een te snoeren...
...nog vrouw erin te snoeren...
...en dat het altijd zo in een west betalen...
...en dat...
...zoveel moeiend.
Wij hebben zelf ook natuurlijk samen...
...samen niet samen...
...samen uit.
Samen uit samen thuis.
Nee, maar echt...
...daar weet ik echt even nog even...
...benadrukken deze seks podcast...
...samen uit samen thuis.
Echt waar.
Vooral samen thuis natuurlijk.
Nee, maar...
...we hebben allebei...
...en toen ik wel eens vergeten...
...we hebben...
...ook zo'n bondje maken met de camera...
...want die is gek.
Nee, we hebben allebei wel eens een keer...
...dat jullie in zo'n kostuum...
...met een corset gespeeld.
Best veel ook.
Ja man.
Ja, dan denk je toch ook...
...wat hebben die vrouwen moeten...
...doorstaan?
Die begonnen foto's.
Ja, voor wat ook.
Op die film sets in de jaren...
...wet ik veel wat stilig is.
Dan konden ze niet in zitten...
...omdat ze heen die corsetten ook doorlopen...
...over je heupen.
Ja, dan zie je die rare stoelen...
...dat waren gewoon planken...
...die een beetje zo schuin staan...

...waar je dan tegenaan moest rusten.

Ja.

Over onze leeftijd en seks gesproken...

...ik bedoel...

...ik ben dus weer gaan twijfelen...

...omdat ik het zeer goed gevoel heb...

...dat ik in de pre...

...hoe zeg je dat nou?

Ja, dat heet...

...pre menopausale fase.

Ja, exact.

Daar ga je, man.

In één keer.

Dat ik dus bijvoorbeeld midden daar goed slaap...

...en in mijn hoofd veel...

...ik ben veel vergeetachtiger...

...en ik heb hartkloppingen af en toe.

En ik heb dus gelezen...

...dat dat allemaal veroorzaakt kan worden...

...door die hormoonhuishouding...

...die compleet...

...en de grap is...

...elke keer als ik in Londen ben...

...met wie ik daar ook zit...

...om een keer met twee mensen...

...die jij goed kennen...

...die vrouwen weet je nog...

...en nu zat ik weer met een hele...

...een fantastische vrouw...

...heel intelligent...

...en al die vrouwen zijn gewoon aan hormonen.

Klopt.

En er is dus ooit een onderzoek gepubliceerd...

...ik weet niet meer wanneer maar...

...dat was ergens...

...ik denk in onze...

...late jeugd, zeg maar...

...of toen wij in twintig waren...

...en dat is een associatie...

...een verband gelegd...

...en dat zou ook zeker zo zijn...

...met tussen borstkanker...

...en hormonen nemen...

...en toen is iedereen daar heel bang van geworden...

...en doet dat niet meer...
...en nu is er weer een nieuw onderzoek verschijnt...
...dat dat oude onderzoek...
...heel erg onderuit haalt en zegt...
...ja, maar...
...het valt allemaal hier echt mee.
Nou, ik ben me hier...
...aan het...
...nee, in het aan...
...aan het in het...
...in lezen...
...ik ben het me...
...hier over aan het in lezen.
Ja, ik ben me in de reale geval...
...in aan Felix...
...heer, hallo...
...halo, Felix...
...Felix...
...en dat vindt mijn moeder trouwens...
...een hele aantrekkelijke man...
...Felix...
...die zegt dat...
...maar moeder zij vroeg altijd...
...kan je met haar nou niet eens aan voorstellen?
Dat kan ik denk...
...maar...
Nu weet ik het hier wat ik wil zeggen...
...Marklein Essink...
Ja, maar dat snap ik...
...want ik heb toen een gastrol gehad...
...in kofferstorie...
Echt?
Ik werd gek...
...ik was zo verliefd op hem...
...ik ook zo aantrekkelijk...
...ik heb hem gestopt...
Echt?
Ja, en langs de huis gelopen en zo...
...en ik probeer het te bellen, ja, ja, ja...
Dat snap ik echt...
...maar goed...
...mijn hele pleidooi voor hormonen...
...is weer in Rotterdam...
...door Marklein Essink...

...door een BNR...
...maar...
...ik ben dus in het dilemma van...
...dat ik dat nou gaan doen...
...want mijn hoop is dan...
...dat ik weer beter slaap...
...dat ik wat scherper wordt...
...aan de andere kant...
...dan denk ik ook...
...of is dat allemaal onzin...
...en moeten we gewoon...
...op de oud-Hollandse manier van...
...neem maar wel een paar zetermolletjes...
...ja, moet je er doorheen...
...en heeft het een soort functie...
...ofzo...
...is het ook goed om een tijdje gewoon...
...alles te vergeten...
...waarbij we nu dan wel vrij lang in zitten...
...en niet te slapen...
...en hartsloppingen te hebben...
...omdat je dan ook weer...
...misschien zat ook ego-death...
...misschien...

Wat?

Nou, dat dat ook gewoon...
...als je zegt van...
...de overgang is er...
...om je vruchtbaarheid...
...die verlies je, eigenlijk...
...dat is wezenlijk wat er gebeurt, toch?
Je hormonen gaan helemaal in een koekenloekie...
...en aan de andere kant ervan...
...kom je eruit zonder...
...dat je nog een baby kan krijgen.

Ja.

Dus is het...
...dient het ook een doel dat je gewoon...
...spiritueel gezien weet ik veel...
...dat je vager wordt...
...dat je...
...dat je je neer gaat leggen...
...bij dat je niet meer die vrouw bent...
...die alles onderhoud...

...die superscherp is...
Dus hier wil ik graag ook reacties op van mensen...
...misschien ook artsen.
En is het nou...
En daar zijn waarschijnlijk ook...
...heel veel verschillende mening over, hè?
Ook binnen artsen.
Ja, ook wetenschappelijk gezien.
Nou, goed om die hormonen te nemen...
...petsen, stickers, spullen...
Nou, het interesseert me heel erg wel.
Is er nog iets wat je kwijt wil over seksualiteit?
Ja, is geur belangrijk voor jou?
Ja, geur is alles.
Ik denk geur...
...maar ook echt gewoon niet alleen...
...als ik zeg maar...
...in een latere stadia van seks...
...maar gewoon puur...
...letelijk dichtbij iemand staan...
...met kleren aan alles nog...
...dan heb je gewoon geur...
...geur is alles voor mij.
Ik had het daarom ook als mensen parfum optoen...
...stop daar nou mee...
...want je trekt de verkeerde mensen aan.
Ik ben eigenlijk natuurlijk...
Ik ben een levend voorbeeld...
Gewoon die eigen pheramone laten gaan.
Pheramone!
Ik vind geur ook heel belangrijk...
...maar dan...
...ik hou wel heel veel van parfum.
Ik ben ook echt een hond.
Ik kan echt...
...heel veel dingen op afstand ruiken.
Een wolfje ben je?
Een klein wolfje.
Ik heb echt een zeer ontwikkelde neus...
...maar dat komt dan mijn ogen zo kut.
Maar dat is dus ook zo vervelend aan ons beroep.
Ja, sorry, niet om te zeiken...
...maar wel maar even te zeiken...
...want het mag in Nederland.

Als je moet kussen met allemaal mensen...
...en zelfs als je het faked...
...in films op het toneel...
...dat kan je zo tegenstaan...
...moet je voorstellen...
...dat je een voorstelling 10 jaar moet spelen...
...als je diegenen niet lekker vind ruiken.
Ja, dat is erg.
Ik weet het.
Ik weet het.
Ja, ik ken voorbeelden.
En andersom is het natuurlijk ook heel leuk...
...als iemand wel lekker vind ruiken...
...want het grappig zijn...
...maar Jesus Christus, hé.
Wat een vak.
Juist aan het eind van deze aflevering...
...gaan wij het hebben...
...over het begin van alles...
...namelijk onze onmaachtingen.
En die kwamen vrij.
Laat, kan ik je vertellen.
Ik zal even mijn vertellen.
En vlies, meneer Brackert.
Dat vlies.
Dat vliesg.
Dat gulden vliesg.
Nee, ik had echt zies op een gegeven moment...
...al mijn vriendinnen waren onmaacht...
...en ik voelde me zo'n loser.
Ik voelde me echt zo'n nerd.
Nou ja, dat is inderdaad...
...ik werd nooit gekozen met Jim...
...wet je wel, een beetje om te illustreren...
...wat vertiener ik was...
...veel te lange leden...
...maar helemaal...
...ik had ook...
...en toen heb ik dus echt dat...
...bijna geforceerd.
Snap je dat ik echt dacht...
...deze man moet dat...
...jongen moet dat gewoon doen.
Ik was 18.

Moet dat gewoon doen?

Ja, die moet nu even doorkomen...

...gaan met het verhaal.

Doorkomen?

Ja.

En ja, dus dat voelde heel erg...

...als een moedje voor mij.

Terwijl die jongen was superaantrekkelijk...

...en heel erg...

...een mooie jongen, heel sexy...

...maar ik was er niet voor liefde op of zo.

Ik dacht echt van...

...ja, dat vind ik ook zo erg achteraf...

...dat ik niet dacht...

...het komt gewoon wanneer het komt.

Ja.

Dat ik dat helemaal ging...

...dat ik het...

...dat ik het eigenlijk echt alleen maar deed...

...om te kunnen zeggen...

...ik ben opmaakt.

Ik weet ook nog...

...ik vond er ook verder niet zoveel aan...

...dan deed het ook pijn.

Ja.

Ik vond het dus best wel vervelend...

...maar ik was daarna zo blij.

Ja, je was een part of the...

...of the group.

Ik sreed het van de daken...

...maar dat gevoel dat je altijd mee wil lopen...

...in de pas waarbij moederschap ook over hadden...

...dat heb ik zo sterk gehad...

...en dat vind ik ook zielig van mezelf...

...dat ik daarna zo uit de pas ben gaan lopen...

...in alle opzichten.

Maar toen had ik nog hoop...

...dat ik altijd in de pas zou blijven...

...naar die onmaagd...

...dan dacht ik nou nu hoor ik daarbij.

Dus tip aan iedereen die nog...

...onmaagd is...

...in godsnaam...

...laat het gewoon...

...komen wanneer het komt...
...en wanneer je voor liefd bent...
...zou ik adviseren.
En nu jij.
Nee, ik was ook...
...ik was ook 18...
...ik was er vrij laat...
...ik had zeggen over mijn eerste zoen...
...mijn eerste kus.
Tongsoen.
15 was ik toen ook...
...ook vrij laat...
...en dat was bij...
...ik vond hem zelf toen een soort van rabbel...
...ik had een leerjas...
...en ging ik daarmee naar een hockeyfeest...
...omdat ik dacht dan ga ik een beetje...
...van toch leuk om een beetje te shockeren...
...mensen vonden dat ook echt toen nog...
...shockerend...
...dat ik een leerjas aan had...
...en niet een soort van...
...oi-lili-pak...
...of een McGregor...
...swetter...
...en toen ging ik daar...
...een beetje stoer doen...
...en toen...
...was ik een beetje...
...verliefd geworden op de DJ...
...die was 24 of zo...
...en ik was 15...
...nee 23 was die...
...Alex heette die...
...en...
...toen op een van de manier...
...heb ik met hem...
...heb ik hem zo ver gekregen...
...om mij te zoenen...
...voor een grote speaker...
...dat ik nog echt...
...dat was een hele...
...intense ervaring...
...dat ik keiharde droein in mijn oor...

...maar en die tong zo in m'n mond...
...dus het was een soort van trip...
...en toen daarna dacht ik...
...toen vertelde hij eventjes...
...wie die was...
...en dat hij 23 was...
...en toen...
...na die zoenen ook pas...
...en toen daarna dacht ik...
...toen ik weg ging...
...dacht hij maar...
...maar wat moet ik dan...
...zo voor servee...
...en dat is een verjaardag kopen...
...en...
...ik dacht meteen...
...wij hebben nu een verkeerding...
...als zo lief...
...en toen bleek dus achteraf...
...toen ik naar huis ging...
...bleek dat hij nog met vijf...
...andere meisjes was zoengd...
...dat die avond ook helemaal niet door...
...natuurlijk...
...ik was ook een totale...
...neurt...
...in ieder geval...
...ik herken het helemaal...
...en toen was ik...
...en zachter...
...en fijner dan...
...dat ontmaagde...
...ik vond die...
...is het ook natuurlijk zoene...
...is het ook al heerlijk...
...aller lekkerste wat er bestaat...
...toen was ik echt...
...in de zeven en helemaal...
...was ik ook heel...
...zeg maar...
...voelde ik ook echt...
...een opwinding...
...fysiek...
...tewel dat bij die hele...

...ontmaagding...
...was het gewoon...
...was het gewoon heel klinisch voor mij...
...dacht ik van...
...hup, hup, hup...
...dat vlies moet door...
...dat vlies moet door...
...vond jij deze aflevering...
...jammer...
...nou...
...dacht het is mislukt...
...dat is dus...
...mislukt...
...onversgehekt...
...heelaas...
...ik heb niks gevoeld...
...nee...
...ik heb ook niks voelen...
...niks voelen opkomen...
...nou...
...heel jammer...
...maar als jullie nog vragen hebben...
...jullie weten ons te vinden...
...we zijn dus weer begonnen...
...blij dat jullie hem allemaal...
...luisteren...
...en tot de volgende keer...
...tot ziens...
...out erhoog...
...out netjes...
...out dicht bij jezelf...