

## [Transcript] Dagens Eko / Så har Janne Anderssons heta humör styrt karriären

Hallå, det här är den nya nyhetspådden Dagens Eko. Nu börjar vi.

Susanna, hur skulle du beskriva Jana Anderssons temperament?

Kort och gott hett.

Det här är dagens Eko med Robin Olin.

Idag, om hur Jana Anderssons heta humör har styrt hans karriär.

Det är sommar 2018 och fotbollsvm förhärskar i Ryssland.

Efter en snöplig förlust mot Tyskland i 95 minuten gör de tyska tränarna

gäster mot det svenska laget som förbundskapten Jana Anderssons uppfattar som ett hån.

Han springer ut mot den tyska bänken och skriker och vevar med armarna.

Samtidigt som delar av den svenska bänken rusar efter för att försöka hålla honom tillbaka.

Men den här sommaren går det bra.

I åttondelsfinal på en solig och fullsatt stadion i St Petersburg

skjuter Emil Forsberg i den 60-60-minuten segemålet.

Sverige är VM-kvartsfinal för första gången sedan 1994.

Jana Anderssons har lyckats och humörsvängningarna längs vägen

av de ses nog mest som lite skärmiga.

Gäster radiosportens Susanna Andren.

Susanna, om vi tar det från början.

Jana Andersson börjar väl sin resa som tränare i allsvenskan.

Vad vet vi om hans temperament och ledarsstil på den tiden?

Hans ledarsstil har varit i princip densamma från starten.

Det är ordning och reda.

Det är att bygga lag, bygga gruppen, präglad av hans vinnarskalle.

Han är rak och han är en som kan brusa upp,

som kan wear his heart on his sleeve.

Vi ser det i allsvenska sammanhang tydligt.

Det är oerhört irriterad att ha uppvisa på läktarplats.

När hände det senast?

Ja, det hände några gånger.

Det hände inte bara en gång att Dom Martin visar upp honom på läktan för att han inte håller sig till.

Det är uppträdande som krävs av en tränare i allsvenskan.

Är han lite nöjd över det och har klippkort i läktaren?

Jag tror inte att han har nån ångest över det.

Han känner att han är sig själv.

Det är han inte bara nöjd med, utan stolt över.

Han visar vem Jan Andersson är.

Jan Andersson på Grasmattan invider en allsvensk fotbollsplan.

Den samma som i möten med sponsorer,

den samma som i intervjusituationer med journalister,

som sitter och spelar spel hemma vid köksbordet.

Det är nån slags äkthet i det då?

Ja, det finns nån slags vanlig Svensson,

fast Andersson som råkar ha väldigt häftiga jobb och positioner.

## [Transcript] Dagens Eko / Så har Janne Anderssons heta humör styrt karriären

Och det här ordning och reda mentaliteten, hur ytterradens är det?

Det blandas ihop lite med det här.

Rätt ska vara rätt. En potatis, en potatis, en tomat, en tomat.

Man hymlar inte med saker.

Det blir ibland lite konfrontativt såklart.

Men Janne Anderssons ledarspil verkar väl ändå fungera under de här åren i Allsvenskan?

Ja, han vinner ju Allsvenskan som tränare för IFG Norsköping och blir ju populär.

Vinner i Malmö och säkrar klubbens rätttonde svenska nösterskap.

Och så 2016 blir han ju då också förbundskapten för det svenska herrlandslaget, tar över efter Erik Hamren.

Vad kan man säga om skillnaderna mellan de här två herrarna, när det gäller just ledarsstil och humör och så?

Janne Andersson framstod som lite mer eftertänksammen, lite mer taktisk.

Men i jämförelse där, när Janne Andersson tar över,

då framstår han ändå, vad ska man säga, kanske inte en solstråle, men ändå en mer positiv kraft.

Ja, och som journalist så är det ju lätt för mig att tänka utifrån hur det är i mötena med media.

Och då var ju Janne Andersson en sådan som kändes mer bekväm i de situationerna, som Janne ställde upp och inte hade den här,

vi mot de ingången till de intervjuerna, till exempel.

Järtligt välkomna, ska ni vara, både ni där hemma och alla ni här i Gloven.

Belöna Sanda, Janne Andersson.

Ja, efter VM 2018, där Sverige tar sig till kvartfinal i rysslandsmästerskapet, så hyllas han ju absolut.

Janne Andersson.

Janne Andersson är en temperamentsfull förbundskapiteln som står stadigt med fötterna i den svenska mylla.

Då får han ju en prisas som årets ledare på Idrottskalan halvåret senare.

Det är lite speciellt, för då är det Greta Thunberg också som presenterar honom och som delar ut priset och så pratar om klokt ledarskap.

Och Janne Andersson känns som att han är både imponerad, men också tacksam över att få vara en del av det där.

Det här är intressant tycker jag, för här fångar man ju liksom upp det där humöret och lyfter upp det som en talang.

Ja, definitivt. Och det är ju någonstans exakt det där som Janne Andersson är stolt över också, som står stadigt med fötterna i den svenska myllan.

Han ser absolut att han har en särskilt position och han tar sig gärna an det ansvaret, och han vill också framställa sig som lite vem som helst va,

som lever med och som känner och engagerar sig och som tycker saker.

Det summerar både bilden utifrån av Janne Andersson, men också det som här själv är stolt över.

Hur tas det emot, jag menar, hans stil bland folk i allmänhet då?

Han är ju otroligt populär, därför att han gärna bjuder lite på sig själv.

Varför kånglarna? Det finns kaffe, varför ska de börja med latte och sådana jävla skit?

Det finns kaffe, det är samma med öl, men det finns vanlig ljusfartöl.

## [Transcript] Dagens Eko / Så har Janne Anderssons heta humör styrt karriären

Ipa, sånt här skit serverar de. Jag ska vara som det alltid har varit.  
Han gör sig lite till en karikatyr av sig själv,  
där man pratar om den här vinnarskallen som inte kan slappna av.  
Det har vi ju sett senare också när han har varit medverkat i populär sammanhang som Best in Test.  
Allt det har här lite butra, lite surmulna, men ändå lätt att relatera till,  
och sen plötsligt kan dra ett torrt skämt, och plötsligt också kan brusa upp.  
Det är lätt att karikera på det någonstans, men med kärlek görs det.  
Det görs också Mims. Det är inte bara i VM 2018 när Jan Andersson hamnar i bråk med tyska ledabänken,  
som det har skett saker kring landslaget, utan även i VM 2021 när Sverige möter Polen,  
så tar han tillfälligt i akt. När Polen studsar utöver sidlinjen, nära honom,  
att precis innan en polskledare ska fånga upp den där polen, för det är Polen som ska ta hand om  
den,  
så petar han den förbi och tunnlar den här polska ledaren.  
Det har folk klippt ut och lagt på den här bad boys-låten i bakgrunden.  
Det är så roligt för Jan Andersson ser ju, det är stone face på Jan när han gör det där.  
Det är ingen glimt i ögat direkt.  
Det är lite den här lilla surgubben.  
Jag tänker på en man som heter Ove, det är ju en karaktär vi känner igen i svensk kultur.  
Följ lite att köra bilar i området, men du kanske inte kan läsa svenska skyltar du?  
Jo det kan jag.  
Det finns många likheter absolut och det finns ju någonting,  
ängla, gård, gubbarna som är med där också.  
Det går hem.  
Det är väl ingen hud. Det ser mer ut som en vinterkänga morgon.  
Radiesporten gör en undersökning inför nästa mesterskap där Sverige ska delta 2021.  
Ibland de som anser sig vara insatta och engagerade i vad gäller fotbollslandslaget då är ju stödet  
massivt.  
88 procent uppskattar Anderssons ledarskap inför EEM.  
Okej Susanna, allt går alltså bra. Alla gillar Janne ungefär.  
Vad händer sedan?  
Sen har vi ju mesterskapet där Sverige tar sig till en åttondelsfinal i EEM sommaren 2021 mot  
Ukraina.  
Och Sverige misslyckas då efter förlängningsspel.  
Då börjar det liksom sippra fram lite besvikelse därför att det är en match som Sverige borde ha  
vunnit med en av många.  
Man missar EEM och då vädras kritik om att Janne Andersson borde testa andra taktiska  
spelsystem.  
Man borde testa andra spelare, försöka förnya och så gör han det.  
Och det går inte heller bra. Här någonstans började bli lite surare, lite mer kritik.  
Både från supportrar, media, men också att man märker att Janne Andersson inte tycker att det är  
lika bekvämt  
att ta sig till en tv-studio eller en radiointervju i direktsändning som han gjorde några år tidigare.  
Det är inte lika lätt när det blåser lite.

## [Transcript] Dagens Eko / Så har Janne Anderssons heta humör styrt karriären

Det är en minut kvar till avspark mellan Sverige och Azerbajjan.  
Sverige är stora favoriter på hemmaplan.  
Den 27 mars i år samlas publiken på Friends Arena i Stockholm för att se svenska landslaget.  
Efter en tung förlust mot Belgien är det dags att möta Azerbajjan i den andra matchen i EEM-kvalet.  
Först går det trögt för Sverige, men i den andra halvleken släpper det.  
En målfest som slutar med att Sverige vinner matchen med 5-0.  
Det är hur bra som helst det här och Janne Andersson.  
Äntligen ner med axlarna och ut med säkarna.  
När en nöjd Janne Andersson efteråt i stället för att få hyllningar får frågor från via playsexpert på Jan George.  
Om varför målskytten Jesper Karlsson fått så lite speltid de senaste två matcherna?  
För runt med 5-0 så står du och gnäller.  
Jag gnäller inte, jag frågar om Jesper Karlsson.  
Då rinner bågaren över.  
Det är jättetått att komma in i mål.  
Ni står fyra man och ska få dela mig med frågor.  
Men det var inte...  
Det var inte jättekul, Janne.  
Kan du beskrivas vad det är som händer här?  
När tv-studion är igång med Jan Andersson som gäst.  
Då sitter jag i Sportextra-studion.  
Jag är programledare i P4.  
Men jag har ju en tv-skärm på där.  
Den är utan ljud.  
Jag ser direkt att det är någonting som skär sig här.  
Det är vevas.  
Det ser ut som att Jan Andersson är på väg och lämnar den där studion flera gånger.  
När han står kvar där.  
Intressant att följa det här som stumfilm måste jag säga.  
Jag kan rekommendera för den som vill se det i ett nytt perspektiv.  
Jag ska testa det här.  
Så jag tänker bara här har vi nåt på gång.  
Det inser jag direkt.  
Det här kommer bli en snackis.  
Utan att jag vet vad de säger.  
Du får ju ha på sig vad fan du vill.  
Det är ingenting.  
Varför är det personligt?  
Och när du sen ser om det, vilket jag antar ut att göra med ljud.  
Vad tänker du?  
Jag tänker att Jan Andersson reagerar väldigt starkt på en fråga som inte är så tufft ställd.  
Jag är lite överraskad att det bara är det som får honom att gå igång i den här situationen.  
Men tänker också ganska direkt att vilken press han måste känna.  
Jan Andersson just nu.

## [Transcript] Dagens Eko / Så har Janne Anderssons heta humör styrt karriären

Det måste ju vara att allting kommer i kapp här nu.  
När han tänker att en 5-0-seger lite axlarna ner, slappna av, lite andrum.  
Och så blir det inte så.  
Och då tänder det till direkt.  
När han börjar hyta men även mot dem.  
Sen är det ju en sekvens i det här numera famösa TV-bråket.  
Där är senare kommer det här klagelser om rasis.  
Du har representerat 10 miljoner människor.  
Och du hoppar på nån som yngre än dig.  
Varför ska jag inte göra det?  
Vad är det för grej då?  
Det är ju Bojan Georgic som menar att Jan Andersson representerar 10 miljoner svenskar.  
Och att han inte alltid tar beslut som går hem hos alla.  
Och att han måste förstå att alla 10 miljoner har åsikter om det han gör.  
Och då blir ju en väldigt redan upp eldad Jan Andersson lite provocerad.  
Då menar jag, men vem representerar du då?  
Som har så många åsikter om vad jag gör.  
Men då triggas ju det någonting i Bojan Georgic som svarar med att jag menar att jag inte är svensk typ.  
Att jag är serb.  
Och så uppstår hela den konflikten.  
Som ju egentligen inte får någon upplösning inför publiken.  
Nej.  
Tack för idag, vi ses en annan då, hej hej.  
Där tänker jag också att det finns mycket att ta med sig från vad Janne har sagt.  
Och varit med för diskussioner och möjligtvis kontroverser, lite tidigare.  
En scen som jag ser framför mig vad gäller detta är till exempel när han var ny tillträd för bundskapten.  
Hade sommar pratat 2016.  
Och då talade i sitt sommar prat om att han vill se som svensk förvunskapten.  
När ett hans landslag står ute på gräsmattan inför en landskamp då sjunger man med i den svenska nationalsången.  
I mitt landslag är det viktigt att sjunga, att vi sjunger tillsammans.  
Så lyssnar du om du står på gräsmattan inför Arsparc.  
Lär dig texten för denna sång sjunger vi tillsammans med fänster.  
Och det där blev en signal som jag tror att han inte riktigt var beredd på.  
Efter det här uttalandet från nya förbundskaptenen Janne Andersson så har debatten bubblat upp igen.  
Slätan Ibrahimovic sjunger till exempel inte med.  
Efter Sveriges förlust mot Japan i US-fotbollen igår så fick lagkaptenen Astrid Ajda Revik svara på frågan.  
Varför han inte sjunger med?  
Ajda Revik ska ha sagt, jag är från Kosovo från början och växte upp i Sverige.  
Jag är stolt över att få representera det här landet och vara lagkapten.

## [Transcript] Dagens Eko / Så har Janne Anderssons heta humör styrt karriären

Men jag har släktingar som har gått igenom fruktansvärda saker.  
Förutställ dig själv att vara i den situationen.  
Jag är stolt. Trots att jag heter Astrid Ajda Revik och är kapten.  
Och inte heter Jonas Nilsson eller nånting sånt.  
Och så backar ju Janne lite på det. Han inser hur det låter.  
Och säger att det är naturligtvis inget tvång att sjunga med i nationalsången när jag är förbundskapten.  
Sen har det ju kommit också senare Slatan Ibrahimovic i sin långa paus från landslaget.  
Pratar och kritiserar Jan Andersson i en intervju i expressen.  
Förutom Janne, första samling.  
Vad menar du bara i första samling?  
Första samling, vad hände? Och många med en annan bakgrund var med.  
Det var få menar du?  
Det var ingen. Ingen.  
För att han inte plockar med spelare med annan bakgrunden Nordisk antar jag att Slatan Ibrahimovic menar.  
Och att det finns nånting där som skaver.  
Sen fick han frågan, då bara i samförsag.  
Och då andra samlingen tog han med andra för att det skulle bli politiskt korrekt.  
Sen om det här smygde sig eller att det är det vi kan diskutera.  
Och det är perspektivet. I den kontexten man ska se den nordväxlingen.  
Det är känslig fråga för Janne Andersson.  
Ja, det är känsligt.  
Hur kommenterar Janne Andersson det sen då?  
De här anklagelserna om att han skulle ha syftat på just det. Vem är svensk eller inte?  
Han får ju frågor om det på presskonferensen efter en kvart kanske. Det där har skett.  
Nej, för fan, sluta. Nej, för helvete.  
Lägg av. Lägg av med det. Inte du, men om han säger det i borgen.  
Nej, för helvete. Han sade det sävligen och skitde ju av.  
Frågan är ju vad han sätter för fråget till mig.  
Det beror på att han inte pratar något sånt. Allt i livet alltså.  
Jag tycker man märker på honom när han besvarar den typen av frågor där han känner, nej, inte nu igen.  
Att den här rasismanklagelsen kommer igen.  
Men det blir lite argt igen.  
Ja, han är ju inte i balans. Det är han inte.  
Vad tror du, Susanna, om du blickar lite framåt?  
Kommer vi komma tillbaka till den här känslan av den skärme, sur eller lite vresig, men också framgångsrikt förbundskaptenen, Janne Andersson, eller är det här någon slags brytpunkt vi är i nu?  
Jag vet inte, och det känns så trivialt i sammanhanget att säga att det handlar om resultaten och det sportsliga, men jag tror verkligen att det är så.  
Ja, det ska bli väldigt spännande att se vad som händer till nästa landslagssamling

## [Transcript] Dagens Eko / Så har Janne Anderssons heta humör styrt karriären

vid sidan av allting som säkert händer där emellan.  
Då är det också en väldigt viktig match mot Österrike.  
Men nu måste ju Janne Andersson medvetet tänka på hur han uppträder i media.  
Inga fler raser i utbrott innan den matchen.  
Det har nog varit krismöten på förbundet, det tror jag.  
Tack så mycket, Susanna.  
Jag har sökt Boyan.  
Jag har själv ringt och sökt honom och skickat SMS och sagt att det var bra om vi pratas vid.  
På tisdags eftermiddagen håller Janne Andersson ytterligare en presskonferens.  
Jag ber jättegärna med ursäkt utifrån, inte ursäkt,  
men förklara utifrån mitt beteende varfölj.  
Han säger att han sökt Boyan Georgic för att,  
om inte be om ursäkt, så i alla fall förklara sig.  
Vi är ett tillfälle under den här presskonferensen.  
När Janne Andersson berättar om hur hans fru reagerat på TV-utbrottet,  
då får han tårar i ögonen.  
Jag pratar med min kära Hustor innan hon var jättefånad.  
Du brukar kunna hålla det.  
Kombinationen av att vi vinner med 5-0 och att det blir fel och det är inte bra.  
Jag är jättebesveket på mig själv.  
Jag spakat i väggen där uppe flera gånger.  
Sveriges nästa EM-kvalmatch mot Österrike spelas den 20 juni.  
Och det var allt från Dagens ECO.  
Vi hörs igen i morgon.  
Programledare var Robin Olin.  
Gästradiesportens Susanna Andreen,  
producent var Ludvig Jansson och jag Kim Hesseus.