

U heeft uw familie niet vermoord, niemand. Waar zijn ze nu?
Ja, ik kan de adres niet geven. Ze leven even zo als de andere mensen.
Wie had er ooit van gehoord met desktop een lijk in hun ton?
Ze leven nog. Ja, ze leven nog en ze hebben geen problemen.
Met de politie. De politie heeft ook geen problemen.
U hebt jezelf geen moord gepleft? Nee.
Zo was het zo, onder de invoet van die man, dat ze in feite alles voor die man zou gedaan hebben.
Waarom doe je zo iets? Dat kan je niet bijkomen bij een gezonde geest.
Ze had gelijk dat ik zo iets nooit gehoord heb.
Oktober 1997. Een jaar eerder is Mark Dutrouw opgepakt.
Ons land zindert nog na van de gruweldaden die hij heeft gepleegd.
De speurders zetten hun werk voor en halen andere zaken van onder het stof.
Zo komt plots een hongaarse dominee uit Brussel in het visier, Andras Pandy.
Twee van zijn exvrouwen en vier van zijn kinderen zijn al tien jaar onvindbaar.
Pandy is verdachte nummer één.
Hij wordt in verdenking gesteld van de moord op zes gezinsleden.
Maar bewijzen zijn er niet en de lichamen blijven onvindbaar.
Je luistert naar het derde seizoen van de kroongetuigen.
Een podcast over moord in Vlaanderen. Dit is de zaak Pandy.
De zesleden van het gezin Pandy verdwenen in de periode tussen 1986 en 1989.
Maar de verdwijningen worden pas tien jaar later als een moordzaak behandeld.
We zijn dan eind juli 1997.
Inspecteur François Monsieur krijgt een dossier in handen
dat eigenlijk een samenraapsel is van zes verdwijningen
van leden van een totantoe onbekende familie, de familie Pandy.
Wanneer alles dan bij elkaar stak, dan heb ik er mijn past rekeningschap van gegeven
dat de zaak veel vroeger begon.
Dat de zaak eigenlijk begon met een poging tot moord.
Deze eerste klacht dateert van 23 juni 1985.
Die dacht op de 21-jarige Timea Pandy naar de politie van Sint Jans Molenbeek
om er een klacht in te dienen tegen haar oudere zus, Agnès Pandy.
Mijn zus heeft mij geslagen met een stalen staaf.
En waarom?
Dat weet ik niet.
Ik was op het geleege vloerste dat ik Agnès mijn naam hoorde roepen.
Kijk eens wat ik gevonden heb, zij zijn.
En op een muur onder bankpapieren en allemaal oude bankbouilletten.
Vind je die daar aan de muur?
Ja.
En ik kijk daarnaar en toen kreeg ik een erg schok op mijn hoofd
en ik daaide mij om.
En Agnès staat daar met een stalen staaf in de vorm van haar haal.
Ik zei, wat doe je nu?
Wat doe je nu?

En ik begint te schreeuwen en ze wilde mij nog een keer slaan.
Maar ik heb haar tegengehouden en toen ben ik gaan lopen.
Agnès Pandy wordt even later over deze beschuldiging verhoord.
Maar verklaart heel rustig dat haar zus Timea enkel haar hoofd heeft gestoten.
Meer niet.
Pandy Senior is daarover ondervraagd en daar is het bij gebleven.
In hun brief aan de politie verklaart vader Andras Pandy
dat zijn dochter Timea nog erg onvolwassen is en soms waanbeelden heeft.
Bij gebruik aan natte zijn externe geduigenis het woord van de ene tegen het woord van de andere.
Twee zussen die elkaar een map geven.
Zo zwaar wordt dat de oornee aangedeeld.
De klacht wordt niet verder onderzocht.
Andras Pandy heeft op dat ogenblik acht kinderen uit twee huwelijken.
Met zijn eerste vrouw Ilona Soris krijgt hij drie kinderen.
Denise, Daniel en Zoltan.
Zijn tweede vrouw Edith Fintor had al drie kinderen die Pandy adopteert.
Samen krijgen ze nog twee kinderen van wie we de anonymiteit respecteren.
Pandy leeft in 1985 samen met zeven van de acht kinderen en één klein kind.
Stiefdochter Timea was namelijk in 84 ongewinst zwanger geworden
en was bevallen van een zontje Mark.
Timea verhuist een jaar na haar aangifte van de moordpoging met haar baby naar Canada.
Ook haar moeder, Edith Fintor, verlaat Pandy en gaat met haar dochter Andrea elders wonen.
Pandy blijft achter met vijf van de acht kinderen.
Zijn oudste dochter Agnes heemt het huishouden over.
8 oktober 1986.
Andras Pandy stapt zelf naar de politie.
Hij wil een aangifte doen van de verdwijning van zijn tweede echtgenote, Edith, en haar dochter Andrea.
En wanneer zijn ze vertrokken, zegt je?
In juli.
En je doet vandaag pas aangifte. 8 oktober.
Dat is drie maanden.
In augustus heeft zij een printbriefkaart en telegram verstuurd vanuit Frankfurt.
Wat daarna?
Niets meer.
Ze zit dus in Duitsland.
Dat moet wel.
En waarom is ze weggegaan?
Mijn vrouw kon ze niet aanpassen in België en sprak geen Nederlands, maar ook geen Frans.
Hoe ging het in jullie relatie?
Ik ben een paar keer geopdureerd en dat dat zelf niet eens lag op de seksualiteit.
Maar dat mijn vrouw daarom zou bij mij weggaan, dat had ik nooit gedacht.
Daar is toen een onderzoek gedaan, maar goed, dat heeft tot niet veel geleid.
Er volgt wel een onderzoek naar Andras Pandy.

Zo komen de speurders te weten dat de man zou geboren zijn met Hongaarse chap op 1 juli 1927. Zeker zijn ze niet, want Pandy doet erg geheimzinnig over zijn verleden. Op een bepaald ogenblik was er zelfs sprake in het dossier dat hij de identiteit overgenomen had van een broer die gestorven was. Dat hij na die Hongarije ontvlucht is en uiteindelijk hier beland is in België. Hij was hier dan dominee. Functie die hij dus ook effectief uitoefende en waaruit hij zeker gezag en ontzag genererde. Pandy is ook leerkracht protestantse godsdienst in enkele middelbare scholen. Ook daar heeft hij heel wat gezag. Ik heb wel één keer moeten in de studie zitten. Dat is mij altijd bijgebleven omdat hij door een heel intimiderend figuur... ..en normaal als je in zo'n studie binnen wandelt, dan is dat een beetje rummoerig. Tegen dat iedereen zijn jazang zo'n boekentas ligt, is al een kwartier voorbij. Maar dat was echt wel niet... Dat duurde dat hij echt zoveel gingen stilte binnen. Er moest niks gezegd worden omdat het nu hier stil geweest. Dat was boeken gelezen en huiswerk. Ik weet niet meer wat ik heb gedaan, maar ik weet nog een keer in mij heel goed... ..dat het stil was in de klas is. Het gezin Pandy heeft erg weinig contact met de buitenwereld. Dat merkt ook de toenmalige vriend van Tunde, één van de stiefdochters van Pandy. Wij moesten zeer dicht bij elkaar, alleen een kilometer van elkaar denk ik. Ik ben nooit bij hun thuis binnen geweest. Tunde spreekt nauwelijks over haar gezin. Ze zijn nooit iets heel duidelijk over haar vader. Alleen dat ze absoluut niet wou dat haar vader wist dat wij een koppeltje waren. Dus dat was uit een boze. In 1989 vertrekken Tunde en Zoltan plots naar Roga Rijen. Tunde neemt zelfs geen afscheid van haar toenmalige vriend. Het is Agnès die hem op de hoogte brengt. Ik kreeg telefoon, het was de zus die ik niet kende. Die zei toch dat ze de zus was van Tunde. En dat Tunde, zie ik, beseft dat het toch niet echt... ..dat was onze relatie en dat ze aan het eind aan onze relatie wou maken. En trouwens, als het vertrokken was, naar Roga Rijen. En ik heb er nog proberen te vragen aan die stem aan de andere kant van... ..we gingen samen naar Roga Rijen gaan en je moet er niets achter zoeken. Dus het is gewoon vertrokken naar Roga Rijen, naar de familieginde. En je moet er geen contact neer mezoeken. Dan wordt het stil ten huizen Pandy. Agnès gaat alleen wonen. En Pandy blijft achter met zijn twee jongste kinderen. Drie jaar later in 1992 wil Agnès plots een klacht indienen tegen haar vader. Ik had een grote bewondering voor Pandy.

En hij heeft van die bewondering misbruik gemaakt.
Misbruik? Hoezo? Op welke manier?
Ik was...
...12.
13 jaar.
Toen heb ik een avond naar mijn kamer gekomen.
Hij zei dat hij mij ging tonen...
...hoe dat een man en een vrouw de liefde bedreven.
Al ayend heeft hij mij toen uitgetkleed.
Hij heeft zelfs een piano uitgetrokken.
Hij stond bovenop mijn komen liggen.
Wat heeft hij toen gedaan?
Hij maakte bewegingen.
Hij veriefde met zijn appénis tegen mijn vagina.
Ik wam met je nu?
De eerste jaren niet.
Maar later wel.
De zedefeiten beginnen op het ogenblik dat zij 13, 14 jaar is...
...en gaan dan eigenlijk doorgaan.
Worden erker en ergeren gaan doorgaan tot op het ogenblik dat zij 30 is...
...en dat zij een relatie heeft met een jonge man.
En op dat ogenblik zal Pandy zich voornamelijk aan de andere dochters...
...in dat gezin gaan interesseren als men zich zo mag uitruppen.
De reden waarom Ayens Pandy die klacht heeft ingediend over dat seksuele misbruik...
...licht hem in het feit dat zij op die manier haar jongste zus...
...waar beschermen tegen de toekomstige actie van Pandy senior.
De feiten zijn ernstig, maar Pandy ontkent alles.
De klacht dateert nog van voor de affaire du trouw...
...en er is minder aandacht voor zedefeiten.
Pandy wordt niet vervolgd, maar het doel van Ayens is bereikt.
Haar zusje wordt geplaatst bij een gastgezin.
In haar verklaringen beschrijft Ayens Pandy haar vader als een machtswelusteling.
Een echte tiram.
Hij gedroeg zich dus werkelijk als...
...als schot.
Hij was schot.
Pandy beslist als een dictator over alles wat er gebeurde in het gezin.
Wanneer Pandy met zijn gezin aan tafel ging...
...dan werd de schotel eerst bij Pandy gezet.
En hij nam daar het schoonste...
...en het beste en het grootste uit.
En dan duidde hij aan dat stuk is voor die, dat stuk is voor die...
...en als ze dan stukken genoeg waren...
...dan had iedereen een stuk en hij zat daar met zijn bord vol.

In het gezin wordt er geen tegenspraak geduld.
Pandy is veel, is wet.
Anders Pandy was de orkestlijn...
...maar hij kon niet verdragen dat in dat orkest iemand een solo stuk speelde.
Hij beslist er over alles wat er gebeurde.
Hoe het gebeurde, wanneer het gebeurde, wie met wie contact mocht hebben...
...en wie op een bepaald ogenblik persona non grata was geworden...
...en dus moest verdwijnen.
We zijn 1992.
Agnès woont alleen.
De jongste dochter is geplaatst in een pleeggezin...
...en Timea is naar Canada gevlucht met haar zoon.
Pandy woont op dat moment alleen nog samen met zijn jongste zoon.
De zes andere gezinsleden zijn spoorloos verdwenen.
Pandy woont op dat moment alleen nog samen met zijn jongste zoon.
De zes andere gezinsleden zijn spoorloos verdwenen.
Alleen de verdwijning van Edith en haar dochter Andrea werd aangegeven...
...maar er zijn nog vier andere verdwijningen.
Ook Pandy is eerste vrouw Ilona, zijn zoon Daniel en Zoltan...
...en dochter Tunde zijn van de ene dag op de andere verdwijnen...
...zonder enige uitleg.
We wisten dat ze vanongerig was.
Ze kon naar de familie, daar kon een reden voor geweest zijn...
...misschien als er daar een sterfgeval waar ze plots naartoe moest of dat kan.
Niemand maakt zich echt zorgen, ook de politie niet.
Het gezin heeft nog familie in Hoogharië...
...mogelijk zijn de familieleden naar daar vertrokken.
Pandy heeft daar verschillende verklaren over afgelegd...
...dat ze door hun secten waren opgenomen...
...secten die een verbod van hun contacten te onderhouden met hun familie.
Beweerde ook dat ze nog leefden, gaf dan als voorbeeld bepaalde postkaarten grieven.
In 1989 probeert de familie van Edith Fintor, Pandy's tweede vrouw...
...via een Nederlandse dome nemen met haar in contacten komen.
Ze blijkt namelijk niet in Hoogharië te zijn.
Het familie van Edith heeft zelf uit een treurig geprobeerd...
...en met Pandy contacten op te nemen, maar dat lukte niet.
Alle wegen waren geblokkeerd.
Ook de Nederlandse dome nee slacht er niet in om contact te krijgen met Pandy.
Zijn eigen werkgever van Edith Botterstansenkerk...
...zij mij dat ook al dat ook zijn nauwelijks met hem communiceren konden.
Uitsluitend per brief.
De Einde Raad schrijft de dome nee een brief aan Koningin Fabiola, zonder succes.
Ik heb van het kabinet van de koning een brief teruggekregen...
...maar stond, wat ik verwacht had, dat de brief was overgemaakt...

...aan de minister van Justitie, minister Watley, in die tijd.
En van minister Watley heb ik verder nooit meer iets gehoord.
In 1997, na het uitbreken van de affaire Dutrouw...
...bij het spoeder Frans Wammesjeus zich vast in de zaak.
Hij wil alle betrokkenen verhoren.
Er waren eigenlijk in heel de dossier maar drie mensen die ik kon ondervragen.
Agnes Pandy, Pandy Senior en zijn de jongste zoon.
De zoon was op het ogenblik van de feite zes jaar.
Dus aan die man moest ik niet te veel vragen over wat er toen zou kunnen gebeurd zijn.
Die wist dat gewoon niet.
Twee personen bleven over, Agnes en Pandy Senior.
Pandy Senior, die was niet in België.
Dus bleef er maar één persoon meer over en dat was Agnes.
Ik heb die tien keer verhoord zonder maar iets op papier te zetten.
Ik wist die van...
...aartilleren kennen, hoe ze reageerden...
...hopen dat ze zich niet keer zou versproken hebben ofzo.
Het verhoor van Agnes levert weinig op.
Maar bij sommige vragen wordt ze wel zenuwachtig.
Zeker als het gaat over de klacht van Timea uit 1985.
Zij beschuldigde Agnes ervan haar met een metale staafteslagen te hebben.
En elke keer als ik het had over die vrijwillige slagen en verwondingen...
...dan had ik de indruk dat ze daar zo vlug mogelijk over eenwouw.
De speuders wilden ook de jongste zoon verhooren.
Hij was amper zes tentijden van de verdwijningen...
...en intussen een jonge man van 17 jaar.
Die komt eraan.
Nondje land.
Bij elke vraag die ik hem stelde...
...had hij een perfect antwoord.
Als ik hem zou gevraagd hebben in 9 oktober van dat jaar...
...wat heb je dan gegeten, dan zat die man mij gezegd.
Ik heb dat al het voorrecht, dat al zo schoot...
...naar de siren en ik heb er die wijn bijgedronken.
Onmogelijk zoiets.
En ik heb er zeker een moment gevraagd...
...hoe ze ergenarier gingen, want mijn bedoeling was...
...van hem met de auto terug te brengen.
Dat zegt hem.
Mijn vader heeft mij gevraagd naar hier.
En ik moest hem bellen...
...als ik hier buiten was, zou ik me terugkomen ophalen.
Andra Spandi is dus niet in hongერიen zoals Heliet Uitschijnen...
...maar in België.

De onderzoeksrechter levert meteen een huishoekingsbevel af.
Tot verbazing van de speurders...
...gaat Spandi zonder problemen akkoord met de huishoeking.
En in de kelder worden op een zeggende ogenblik plastic zakken gevonden...
...met haar in.
Spandi was daarbij bij die huishoeking, zoals het woord.
Wat is dat?
En dan zegt hem, als mijn dochters of mijn vrouwen naar de kapper gaan...
...dan brengen ze dat haar mee terug naar huis.
Dat moet bij de kapper niet blijven.
Wij maken daar daarna, als we genoeg hebben, maken we daar kustens van.
Op 16 oktober 1997 hoort Spandi voor de eerste keer verhoord.
Ik blijf erbij dat ik niets...
...maar dan ook niets te maken heb met het verdwijnen van Ylona...
...en twee van mijn kinderen uit mijn huwelijk met haar.
Daniel en Zolta.
Daniel en Zolta.
En hoe zit het met die tweede vrouw?
Edith Fintor en haar dochters Andrea en Tunde.
Edith en Andrea zijn in Duitsland.
Dat heb ik vroeger al gezegd.
En Tunde?
Niks met te maken.
Aangezien van dit alles loogende en zegt de niks te maken te hebben met die verdwijningen...
...moesten wij andere elementen vinden...
...om hem toch nog in de gevangenis te houden.
Onmiddellijk de volgende dag zijn er opgravingen begonnen...
...in de verschillende woningen van meneer Pandi.
De politie start onmiddellijk met de graafwerken...
...in de hoop sporen te vinden van de zes verdwenen familieleden.
Het is een grote operatie...
...want Pandi heeft drie woningen in Sint-Jansmolenbeek.
Ons vermoeden is dat hij zo'n soort imperiumbouw opbouwen.
Het was allemaal in dezelfde wijk, op een loopafstand van elkaar...
...en alle drie werden ze wat ingericht als vorten die konden verteedigd worden.
Als je in de huis van Pandi binnen ging, dan was hij niet ster.
Ik zou zeggen, dag in, dag uit, dag in leven...
...dat leek mij ondenkbaar voor mezelf.
Ook voor de mensen die rond ons meebegden tot zich...
...dan was dat druk.
Het waren daar nonker plaatsen.
De drie huizen zitten erg complex in elkaar...
...en er wordt aan een ingenieur architect gevraagd...
...om de woningen in kaart te brengen.

Wat mij dan opviel, is dat zeker vast met de Nijvrijdskaai...
...en met de Van de Brandenstraat...
...dat daar ruimtes werden gecreëerd.
Er werden tussen vloeren gecreëerd...
...en werden tussen schotten geplaatst enzovoorts.
Eén van de woningen heeft hij zelfs omgebouwd...
...in een soort vort dat je zou kunnen verwachten...
...in het ghetto van Warschau en van 45.
Je kon daar langs gegeime wegen toch van de ene plaats...
...en de andere komen.
Daar waren dus vluchtplaatsen in.
Het was een heel bizar gebeuren.
Dus dat was ook een van de benaderingen...
...die op een bepaald ogenblik...
...in de analyse van de verschillende woningen...
...van Pandy naar voren hebben gebracht.
We zagen van, kijk, deze elementen...
...de vloeren, de wanden, de zondering...
...is niet enkel om mensen te beschutten...
...maar is ook om dingen te verstoppen.
Na enkele uren graven vond men een linkere tijdeen.
Als ze meer de bloedflikken op de muur langs een trap.
Dit is mijn dacht.
Dit zijn resten van mogelijks...
...zijn echt genoten van zijn kinderen...
...van die verdwenen familieleden.
De onderzoeksrechter laat Pandy naar de kelder brengen...
...waar de botresten zijn gevonden.
Hij wil hem ter plaatsen confronteren met de vondst.
Wij stonden allemaal rond die put...
...en de onderzoeksrechter vraagt...
...en wat is dat?
Dat is Pandy, dat is zijn been.
En hoe komt dat been daar?
Dat weet ik niet.
Misschien is hier ooit een begraafplaats geweest...
...of zoiets waar mensen begraven hebben.
Ik weet dat niet.
Wie heeft die put hier gemaakt?
Dat weet ik niet.
Ik heb dat huis hier dan gekocht...
...en dat was allemaal zo.
Ik heb daar niks aan veranderd.
Pandy weet op dat ogenblik niet...

...dat de speurders in de put...
...ook twee verpakkingen van rijstwafels hebben gevonden.
Op elke verpakking staat er een versheidsdatum...
...en Pandy had dat huis gekocht in 1990.
Op die verpakkingen daar staat 1998.
Hoe komen die verpakkingen daarin?
Als je het huis gekocht hebt in 1990...
...in de staat waarin het zich nu bevindt.
Heb je er een genantwoord op gegeven?
Dat weet ik niet, meneer.
De botteresten worden meegenomen voor een DNA-onderzoek...
...maar dat levert niets op.
Ze zijn niet van de verdwenen familieleden.
Het is al altijd een groot raadsel.
Hoe dus die botters naar gekomen zijn?
Elke dag worden er nieuwe elementen gevonden in één van de huizen.
Op een bepaald ogenblik werd dus ook door de gerechtelijke diensten...
...werden er wapens gevonden achter een valse vloeren.
Ook nu heeft Pandy een eenvoudig antwoord.
De wapens zijn niet van hem.
Ze moeten van de vorige huis eigenaar zijn.
Pandy kon het heel handig aanleggen uit...
...wat moeten we hem toegeven.
Hij had ergens een goed psychologisch doorzicht.
Een maand lang worden alle huizen van Pandy...
...tot in de kleinste hoeken doorzocht.
Waarbij de deur zoeken van die woningen viel op...
...dat er in alle woningen heel wat desktop vresgevonden waren...
...dus om riooleringen, om grootsteenen dagelijker meer te ontstoppen.
Wat ook opviel, dat is dat er daar een zachtmachine stond...
...en daar heel wat zagen mee overal lag.
Hij had de houtkachtels overal...
...maar we hebben ook kunnen uitmaken dat die houtkachtels niet werd gebruikt.
Andras Pandy houdt de lippen stijf op elkaar...
...en weigert elke medewerking.
Wij konden wel beginnen met vragen stellen...
...maar snel werd een kat en muis spelen...
...maar waar ik met de muis voelde bij hem de kat.
Het dossier zit muurvast.
De onderzoekers richten hun pijlen opnieuw op de oudste dochter Agnes.
Zij en haar vader hebben sinds de klacht voor seksueel misbruik...
...geen contact meer met elkaar.
In de jaren tachtig daarin tegen hadden ze een heel sterke band.
Ze keek tijdens haar jeugdjaar in elk geval keek ze op naar haar vader.

Het lijkt ook uit de deskundige verslagen...

...dat zij toch een soort symbiotische bond had met haar vader...

...en dat zij zich eigenlijk benauwde om bepaalde ogenblikken beschouwen...

...als een soort koppel.

Hij is de stamvader, maar hij had een stammoeder nodig...

...naar dat zijn vrouw verdwenen was.

En dus heeft hij in feite zijn dochter opgeheven tot de status...

...van zijn levensgezellin.

Het was niet toevallig dat Pandy net Agnes had uitgekozen.

Zij was de meest beïnvloedbare van al zijn kinderen.

Het was toch geboren met een hazenlip, had daar veel problemen mee gehad...

...en Andi wist met mensen om te gaan, hij wist ze te manipuleren.

Agnes was volledig indoctrineerd door haar vader.

Hij was als een god voor haar.

Slaafse onderworpenheid, dat is een goede beschrijving...

...van hoe Agnes zich moest gedragen of heeft geleerd zich te gedragen tegenover Pandy...

...en dat spijt u genoeg er diep in zat.

Haar vader zag ze als de meester.

Op 20 november 1997 wordt Agnes Pandy uitgenodigd voor een verhoor.

De onderzoekers concentreren zich bewust opnieuw op de 12 jaar oude aanklacht van Timea tegen Agnes.

Timea beweerde toen dat haar zus haar probeerde dood te slaan met een metalen staaf.

Die klacht werd toen gesyponeerd.

We hadden ons voorgenomen om die zaak van die vrijwillige slagen en verwondingen...

...daar we daar gingen op doordrijven.

Een moordpooi is altijd nog iets gemakkelijk om de persoon te overhalen...

...om over het te spreken en dan over de eilijke moorden.

Het wordt duidelijk gemaakt dat we dat vergaaltje niet 100% geloven.

Dan kijk je, je verhaal klopt niet...

...maar we hadden niets bewijsbaar, we hadden niets in anderen...

...en op een zekere moment slaat ze door en zegt ze de waarheid.

MUZIEK

Pandy vroeg mij in de voormiddag...

...om Timea te likvideren.

Likvideren? Wat doelde hij daarmee?

Dat ik haar moest doden...

...vermoorden.

MUZIEK

En wat was de reactie daarop?

Ik stond al aan de grond genageld.

Ik wilde niet.

En waarom heb je dat gezegd?

Dat durfde ik niet.

Ik kon niet zeggen dat ik het niet deed.

Ik kon zijn verzoek, nee.
Eigenlijk was het een opdracht.
Niet weigeren.
Ik ben gepreen geweest, ik hoorde dat niet graag, maar...
...zo was onder de invloed van die man...
...dat zijn feit alles voor die man zou gedaan hebben.
En de persoonlijkheid die je op dat dogenlijk voor ons zat...
...denk oprecht dat iemand van ons was.
Waarom moest hij met jou dood?
Dat is haar kind die wilde opstaan.
haar kind, welk kind?
Mark.
Het is geboren in november.
1984.
En wie is de vader van haar kind?
Pandi senior.
Zijn kind in de ogen van Pandi, dat betekende zijn eigendom.
Zijn beziet.
Iets waarover hij, heer en meester was en niemand anders.
Zij had dat kind negen maanden gedragen.
Zij had dat kind ter wereld gebracht.
Die band was zo inig dat zij niet meer wou.
Pandi is wel op alle mogelijk manieren proberen...
...dat kind te recupereren.
Hij voelde ook dat die meer afstand neemt...
...en opzichte daarin gestuunt door haar moeder.
En voor anders is dat een ondenkbare scenario.
Dus hij moet daar een oppersing voor vinden.
En voor hem zijn het doorgaan.
Het is altijd vrij drastische en consequente oplossingen...
...die hij geeft aan dat soort problemen.
Daarom beveelt hij Agnes om haar stiefsjes te doden...
...maar dat mislukt.
De moeder van Timia, Edith Fintor, grijpt in.
Timia is op aandringen van haar moeder naar Canada gegaan.
Omdat ze voor het leven van Timia vreesden.
De bekentenis van Agnes, dat zij van haar vader Timia moest doden...
...is een doorbraak in het onderzoek.
Op dat ogenblik bekenden zij een moordboging...
...en geen vrijwillige slagen en verwondingen.
Daar wilden wij eigenlijk van profiteren omdat zij daar zich zwak op stelden.
We zijn onmiddellijk verder gegaan met vragen, stellen, praten...
...en dat bracht geen aarde aan de dijk.
Maar we zagen wel aan haar lichaamshouding...

...dat zij dus ermee zat en dat het alleen moest gezegd worden.
Op dat ogenblik besluit François-Monsieur een groot risico te nemen.
Dan heb ik haar gezegd, kijk, neemt u je jas.
Neemt u je handtas en gaat de blok nog eens rond...
...en komt binnen een half uur terug...
...en denkt er aan wat je nog te vertellen hebt.
Agnès heeft op dat moment haar verklaring nog niet ondertekend.
Er is dus nog geen officiële bekentenis.
Die is toch niet goed buiten of gaat het vast te zagen...
...die zegt tegen mij, wat doe jij nu heel?
Stelt dat hij daar onder de eerste de beste auto springt...
...dat hij zelf wordt pleegd.
Hoe moet ik dat verantwoorden?
Ik denk dat het zweet zo uit mijn haar geboeld is...
...dat half uur na 20 minuten wordt er op de deur geklopt.
Wie staat daar voor de deur?
Agnès Pandy.
Pfff.
En dan heb ik haar gezegd, luister.
Nu is het hoogtijd...
...dat je de waarheid hier gaat zeggen.
Wij vermoeden hier alle twee...
...dat er veel meer aan de hand is dan dat.
Trouwens, dat blijkt uit hoe je je gedraagt.
Je denkt aan andere zaken terwijl je over iets anders praat.
En zo, echt in het wit van haar ogen gekijken.
Ja, dan ging dat kopje naar beneden...
...en begon naar kin te trillen.
Je hebt mij omgedraakt, je hebt me knippen oog gedaan...
...naar Kaal vast te zagen.
Zeg, we zitten goed.
Die gaat, die gaat hier eruit komen.
Meneer...
...wat je nu gaat vertellen, heb je nog nooit gehoord.
Edith Fintor en Andrea verdwenen eind juli 1986.
11 jaar later bekend Agnès dat ze dood zijn.
Ze werden vermoord in het huis aan de Nijverheidskai.
De dag voor de feiten...
...had Pandy Senior mij gezegd dat hij...
...Edith en Andrea zou vermoorden.
En zij hij ook, hoe hij dat zou doen?
Hij zou er met een hammer het hoofd in slaan.
Edith Fintor had een jaar eerder haar dochter Timéa...
...met haar baby Mark naar Canada gestuurd.

Tot groot ongenoegen van Pandy.
Zij beide hebben het mogelijk gemaakt...
...dat Timéa vluchtte naar Canada.
En dat is de reden waarom hij die twee samen heeft vermoord.
Als stamvader hadden macht over iedereen...
...en hij was de enige referentie voor iedereen...
...en wie daar aan wou ontsnappen...
...die oorde niet meer in het gezien...
...zoals hij dat zag en geconsecruerd had.
Heb jij gezien hoe je vader die mordige plecht heeft?
Nee.
Edith werd vermoord in de kelder...
...zelf als ik toen boven met Andrea.
En daarna?
Pandy Senior riep dat ik naar beneden moest komen.
Andrea mocht boven blijven.
Toen ik in de kelder kwam...
...is hij met de hammer naar boven gegaan...
...om daar Andrea dood te slaan.
Andra Spanni had niet alleen de moorden goed geplant...
...hij wist ook wat hij zou doen met de lichamen.
Van die Senior had gezegd dat hij de lichamen zou doen verdwijnen.
En om dat mogelijk te maken...
...zij zouden ze in stukken snijden.
Dan zouden ze gemakkelijker oplossen in een bad van zuur.
Bad van zuur?
En waar heb je dat zuur gekocht?
Een paar dagen voor de feiten dat we klinis gaan kopen...
...in van die oranje flessen.
Om het niet te doen opvallen...
...zijn we in verschillende winkels geweest...
...waar we elke keer een beperkte aantal flessen kochten.
Er wordt ook veel aandacht besteed aan de herindrigting...
...van de woning aan de nijverheidskaai.
Het huis wordt geluidsdicht gemaakt...
...met dekens, houtenplaten en kledij.
Om het bloed op te vangen...
...en te absorberen met zaaksel...
...wordt er hout gezaagd.
Veel hout.
In de namendag zijn we begonnen...
...met het versnijden van de lichamen.
Hoe?
Hij heeft dat gedaan...

...met een groot keukenmis, een beil en een zaag.
En jij?
Ik werd verplicht om mee te helpen.
Ik moest de stukken vasthouden...
...en ze daarna in een grote zwarte vuilnisbak gooien.
Alles werd van elkaar gescheiden.
Het hoofd, de bovenarme, de onderarme...
...bovenbenen, onderbenen...
...deromp werd in verschillende stukken uit elkaar gehaald.
Ze had gelijk dat ik zo iets nooit gehoord had...
...dat ik dat straffe dingen meegemaakt...
...maar dat had ik nooit voorgesteld...
...dat ik dat ooit in mijn leven zou meegemaakt hebben.
De verklaringen van Anjes starten alle verbeelding.
Maar vooral de rust waarmee ze alles in detail op biegt...
...is ongezien.
De kanthen, de sereniteit...
...waarmee Anjes dat uitgelegd heeft...
...dat was surrealistisch.
Zeg, en die lichaamsdelen in het zuur...
...wat gebeurt er daarmee?
Het duurde ongeveer één week...
...voor alles in grote blubber was geworden.
Waarom is daar dan mee gebeurd?
Dat hebben we naar beneden gebracht...
...en het dan uitgegoten in het reoelputje wat verder in de straat.
Ik heb Anjes Pan die tientallen keren ondervraagd...
...emotie heb ik bij haar nooit gezien, nooit.
Ik heb nooit echt een bewogenheid gevonden...
...die je zou verwachten bij het vertellen van zo iets.
Zij heeft dat allemaal verteld...
...zo zou ik zeggen, op een zakelijke wijze.
Anjes gaat ongestoord verder met haar verhaal.
Het blijft niet bij twee moorden in een moordpoging.
Nu zijn Ilona Sores, eerste vrouw van Pandy...
...en Daniel hun oudste zoon aan de beurt.
Zij waren enkel jaren eerder verhuist.
Waarom moesten hun moeder en broer dat?
Pandy senior zei...
...dat mijn broer ondankbaar en onrespectvol was...
...omdat hij hem bij z'n voornaam had genoemd.
Daarmee had hij gezondigd tegen het vijfde gebot.
Mijn moeder was een rotte appel die Daniel tegen hem opzette.
Ik ben moest gehoorzamen.

We denken dat dat nog de sleutel was.
Hij dacht van zichzelf, ik ben het centrum, ik weet het...
...en wat ik wil, zo hoort het.
En dan plots is er tegenspraak van mensen die hij als inferieur ziet.
Dat mocht niet, dat was tegen de absolute wil, wet in.
En dan was er maar de doodstraf.
Op 20 maart 1988, twee jaar na de eerste moorden...
...worden Ilona Sores en Daniel vermoord in het huis aan de Nijverheidskaai.
En deze keer doet Agnes zelf ook mee.
Ik had ontbijt klaar gemaakt voor Daniel in de kelder.
In de kelder?
Daar is nog een keuken.
Toen hij zat te eten, ben ik schuin achter hem aanstaan.
Het is dood dat hij mijn zak, ik heb het gepakt en ik heb één keer geschoten.
Ik heb niet gekeken toen ik schot.
En was hij meteen dood?
Dat weet ik niet.
Ik ben zonder om te kijken naar de andere kelder gegaan.
Terwijl pan de senior naar beneden kwam met het geweer.
Ik heb hem nog vier of vijf keer worden schieten.
En dan zullen ze dat lijk overbrengen, maar...
...die andere plaats, de kast ervoor, denk ik.
Dat is eigenlijk meer.
Ook Iolassoris wordt net zoals Daniel...
...niet vermoedend naar het huis aan de Nijverheidskaai gelokt.
Dan moet Agnes schrap naar Rijs lopen bij mama om te zeggen...
...dat Daniel onwelis geworden is.
Moeder is meegekomen en toen zijn de trap naar de kelder afdalen.
En heeft Agnes de helm in het achterhoofd neergeschoten...
...wom bovenaan de trap?
Agnes schiet haar eigen moeder koelbloedig neer.
Hoe kunt je in godsnaam je eigen moeder...
...vermoorden?
Dat is voor mij zo het slechste van het slechste.
Maar dat slechste van het slechste is dat de daad van Agnes Pandy...
...of is dat van een persoon die buiten Agnes Pandy getreden is...
...die robot die door senior werd ingeschakeld...
...werd geprogrammeerd om dat te doen.
Gewoonlijk zien we het in andere zes, maar moedermoord...
...bij schizofrenen, het schizofreen die ernstig gestoord zijn...
...die plots iets anders zien in de moeder.
En dan kunnen ze haar doden.
Als je plots een monster ziet, dan ga je dat monster doden.
Maar Pandy heeft dat systeem ergens bij haar ingeprent...

...door haar te wijzen dat die moeder het slecht deed...

...en dat dat enige oplossing was om de familie te redden.

Nadien worden de lichamen van Ilona en Daniel...

...op de gebruikelijke manier verwerkt.

MUZIEK

Zelfs wanneer het over haar eigen moeder gaat, toont Agnes geen enkele emotie.

Precies op het ogenblik dat ze beschrijft hoe ze haar eigen moeder daar...

...in stukken aan het snijden, aan het hacken is...

...eed ze daar een zandwis, een stuk Frans brood...

...en dat smaakt haar.

De apatische houding van Agnes is verbazend.

Tijdens de reconstructie toont ze even onverschillig...

...hoe ze samen met haar vader de lichamen heeft versneden.

Waar zijn die gebakten daar?

De versneding gebeurt op dezelfde manier als bij mijn moeder en Daniel.

Dus hij versnijdt het kind terwijl ik hier zijn ingewanden uitgaan.

Hoe wordt er dat ingewanden?

Die worden ook naar boven gedragen van de tweede verdieping in de voorstof.

Wie doet die naar boven?

Van de vallen hebben ze op.

Ga je maar even binnen...

...en u toont ons waar die buitengeververkrijgende plaats is.

Over de midden van de ruimte.

In de midden van deze ruimte.

En als het overigend gebonden was...

...werkte die buiten in de rioolering op de straat uitgevonden.

Ja, dat heb ik niet verstaan.

Dat was echt om over te geven.

Pandy blijft op dat moment buitenschot.

Er worden weinig vragen gesteld over de verdwijning in zijn gezin.

Alleen Zoltan, zijn enig overgebleven zoon...

...heeft zo zijn twijfels bij het vertrek van zijn moeder en zijn oudere broer.

Ook hij moet verdwijnen.

Pandy vermoord hem thuis in de kelder.

Voor de buitenwereld is Zoltan zo gezegd zijn moeder achterna gegaan naar Hongarije.

Een jaar later, na de dood van Zoltan...

...wonen Anjes, Tunde en de twee jongste kinderen nog samen met Pandy.

Die mea won nog in Canada met haar zoon.

Alle andere familieleden zijn dood.

Tunde heeft op dat ogenblik in het geheim een vriendje.

We mochten geen relatie hebben van thuis.

Ik hoop alleen maar dat dat niet de trigger was.

Maar daar wil ik niet teveel over nadenken.

Het geluk van Tunde duurt niet lang.

Ook voor haar heeft Pandy een reden gevonden om haar te doden.
Deze keer zonder Anjes in te lichten.
Pandy senior had gezegd dat ik met de twee jongsten naar zee moest gaan.
Ik moest drie dagen wegblijven.
En heeft die ook uitgelicht waarom?
Nee.
Toen we terugkwamen, was Tunde er niet meer.
Ik vroeg waar ze uit ging.
Pandy senior zei dat Tunde luid onhandelbaar en ongehoorzaam was.
Dat hij daarom geplaatst had bij pleegouders.
Anjes beeldt de vriend van Tunde op en vertelt hem...
...dat ze bij haar familie in Hongarije is.
Precieselijk.
Ja, ik kan nu over nadenken over dat telefoontje.
Altijd maar dat telefoontje.
En geloof te jij dan.
Anders als Pandy wordt na de bekendnisse van zijn dochter...
...geconfronteerd met de feiten.
Hij ontkent alles.
Het is zijn woord tegen dat van zijn dochter.
De speuders moeten nu ook haar getuigenissen grondig onderzoeken.
Want ook zij kan de feiten hebben verzonnen.
Na de bekendnis van Anjes waar iedereen naar direct over informeert.
Iedereen werd informeerd over het feitkijk en dat was een grote vraag.
Kan dit?
Het gerecht vraagt zich vooral af of een volledig lichaam kan opgelost worden...
...met een onstoppingsmiddel.
Er wordt contact opgenomen met de laboratoria van onder meer...
...Scotland Yard en de FBI.
Met de vraag, oké, zou dit kunnen?
Hebben jullie al zo'n zaken tegengekomen?
Kan het dat botmateriaal ook, dus niet alleen maar het zachtweefsel...
...zowel spierweefsel en houten, maar ook botmateriaal...
...opgelost kan worden.
En dan gewoon weg, weg gegoten in de rioolering.
Die drie dinsen hebben alle drie geantwoord dat ze nog een enkele zaak...
...op die manier waren tegengekomen.
Goed, was dat er dan nog te doen?
Het zelf uit proberen.
Een eerste test met een soebeen van een rund iets positief.
Alles los op.
Maar de onderzoeksrechter is nog niet overtuigd.
De onderzoeksrechter zei goed, dank u voor dit experiment.
Maar dat is eigenlijk onvoldoende.

Want ik zie de mogelijke bijal hangen als het assise wordt.
Dat men gaat zeggen van goed, dat is absoluut niet representatief.
We zitten hier eigenlijk met het verdwijnen, het oplossen van mensen.
Dat wil dus tegen grote stukken organen, grote stukken lijktelen.
Uw proef mag wel waar zijn, maar dus zegt niks over hoe het in de realiteit zou kunnen gegaan zijn.
Onderleiding van onderzoeksrechter Bulté wordt een ethische commissie samengesteld.
Die moet nagaan over een menselijk lichaam, dat werd afgestaan aan de wetenschap.
Mag worden opgelost in een zuur voor een gerechtelijk en wetenschappelijk experiment.
Toen men de vraag gesteld heeft, was mijn eerste reactie, no way.
Dit gaat niet, dit kan niet.
Het onderzoek zit opnieuw vast.
Het is het woord van Agnes tegen dat van haar vader.
Er is ernstig overdacht geweest vanuit juridische hoek, vanuit de politionele hoek.
We staan echt met onder rug tegen de muur.
Dit is onze enige mogelijkheid om de waarheid aan het licht te brengen.
De test met het menselijk lichaam wordt uiteindelijk toch uitgevoerd.
Een uniek experiment in de wereld.
En de resultaten zijn verbazingwekkend.
Na 1 uur zagen we al dat er aantasting was.
Van handen en voet was het geskeletteerd, waar het zacht geweest was al helemaal weg.
Na een uurtijd, op dat moment was het een kleine shock dat het zo snel verliep.
De onderzoekstrechter is overtuigd.
Ik kon staven dat wat Agnes vertelde, kooik was.
En dat was in feite de hoofdzak.
Het verhaal van Agnes kan dus kloppen.
De huizen van Pandy zijn intussen volledig binnenste buiten gekeerd.
Naast in Klobapens worden ook heel wat dagboeken gevonden, in het hongaars.
Hij schrijft de cellos op.
Het is een stoergang waar het hij had, waar het hij deed.
Zijn verplaatsing al stond tijd.
De dagboeken worden in snel tempo vertaald.
De moord op Daniel en Ylona is gepleegd op 20 maart, 1988.
Agnes verklaard een tiental dagen voor de moord, gaan we een wapen aankopen in de Schildknaabstraat.
Wat vinden we in de dagboeknotities?
9 maart met Agnes aankopen gaan doen in de Schildknaabstraat.
Wat zegt Agnes Pandy nog op 20 maart?
Gaaf meneer Pandy naar de schildknaabstraat.
Wat zegt Agnes Pandy nog op 20 maart?
Gaaf meneer Pandy naar de eigenruitsschij?
Had veel houtzagen, waarom?
Omdat hij houtzagen zou nodig heeft om het bloed te laten slorpen bij het versnijden van de lichaam.
Vinden we in de dagboek van meneer Pandy, 20 maart, houtzagen.
Na het versnijden worden lichaamsdelen in zuren gedropt om te vergaan.

En de brei, ik zit letterlijk aan Ylona, wordt weggegoten een vijftal dagen later.
In de dagboeken terug, 25 maart, weggeten van de vuile waters en een hevrijdschij.
De verklaringen van Agnes bleken te kloppen, maar Pandy blijft alles ontkennen.
Meneer Pandy, die dagboeknotities zijn identiek aan wat die dochter heeft gezegd.
Ik heb die dagboeknotities geschreven om mezelf te controleren.
Niet voor de politie om mij te controleren.
Ik stel wel vast dat die dagboeknotities verhonderd procent overeenstemmen met de verklaringen van die dochter.
Ik heb die dagboeknotities niet zo precies gemaakt.
Nou, wacht.
Je zegt die notities dienen om jezelf te controleren.
En nu zegt je dat je niet precies bent geweest.
Hoe kunt je dat rijmen?
Ik zeg niets meer.
Mocht de hemel en aardbeweren proberen te spreken of wat, dat ook.
Pandy zei die dag niets meer.
Die man, die perste, zijn ondervraagers werkelijk het bloed van onder de nagels.
Als je die man twee uur of drie uur voor u zitten had, dan waarschiin zo ongeveer leeg.
Altijd negatief, nooit niet kunnen doorpraten.
Pandy wordt gedurende vele honderden uren ondervraagd, maar zonder succes.
Ik kon met Pandy geen serieus gesprek aanknopen.
Er was niets gebeurd, er was niets elegaals gebeurd.
En zijn waarheid was de waarheidpunt.
Het gerecht heeft maar voor één aanklacht, dat van de incest een rechtstreeksbewijs.
De resultaten van een DNA onderzoek van Timea Sohn.
Pandy, ik heb hier u DNA onderzoek.
En hierin staat het met een aan zekerheid grenzen de waarschiinlijkheid.
Dat u, de vader van Mark Pandy bent.
Waarschiinlijkheid?
Dus dat is niet zeker.
Het is 99,9989 met Pandy, dus dat is quasi zekerheid.
Pandy stooi zijn skan. Ik denk dat de professor zich vergist.
De professor is nog heel jong, ik denk dat hij nog onervaren is en dat hij zich vergist.
Pandy laat zich niet onder druk zetten.
Hij blijft calm en heeft voor alles een verklaring.
Zelfs voor de bevruchting van zijn dochter.
Hij heeft gejaculeerd in een antwoord.
En Timea heeft na een jogging en na een douchen, zich mee afgedroogd dus naar beneden.
Van Panoment zal hij zelf zich houden.
Het is best mogelijk dat ik de vader ben van Mark, maar ik heb nooit in zijn twee aandelen gepleegd.
Nog met Timea, nog met Anjes, nog met Mareca.
Het is het enige tasbare bewijs.
Het Assise-proces zal voor de rest volledig gebaseerd worden op de bekentenissen van Anjes.
Zonder die bekendissen van Anjes komt er nooit zo geen process-pandy.

[Transcript] De Kroongetuigen / S3E7: De Kroongetuigen: De zaak Pandy

Op 18 februari 2022 verschijnen vader en dochter Pandy voor het hoofd van Assise. Voor hem was dat Assise-proces eigenlijk een show. En hij heeft daar ook dankbaar gebruik van gemaakt. Ook in zijn manier van zicht uiten op een bepaalde ogenblik wanneer hij het laatste woord krijgt. Het laatste woord in Assise-proces voor de beschuldigde. Dat is iets dat relatief kort is. De voorzitter heeft hem toen gevraagd hoe lang hij dacht daarvoor nodig te hebben. En hij heeft daarop zonder blikken op bloosige antwoord drie dagen. Anjes was meer teruggetrokken, vaak in tranen uitbarstend. Wat ook zeer duidelijk was dat zij lichamelijk een werkelijk afstand wil nemen van anderen. Ze ging zo ver mogelijk van hem zitten. Ondanks de halvstarige ontkennen van Andras Pandy geloofde jury de verklaringen van Anjes. De juryleden zijn het unaniem eens veroordeeld aan die Andras tot levenslang opsluiting. Veroordeeld van die Anjes tot 21 jaar opsluiting. Anjes wordt veroordeeld voor de moord op vijf gezinsleden en krijgt 21 jaar cel. Andras Pandy wordt tot levenslang veroordeeld voor de moord op zes gezinsleden en de verkrachting van zijn drie dochters. Maar ook na de uitspraak toont hij geen enkele spijt. De laatste hekse process. In 2013 is Andras Pandy overleden aan een slepende ziekte in de gevangenis van Brugge. Hij was 86. Tot aan zijn dood heeft hij alles staal hard ontkend. Hij ligt zelf begraven op een kerkhof in Brugge. Zijn slachtoffers kregen nooit een begrafenis. Nooit is er iets van hun menselijke resten teruggevonden. Agnes Pandy kreeg 21 jaar gevangenis straf. 11 jaar daarvan zat ze uit. Maar intussen is ze al 12 jaar voorwaardelijk vrij. Dit was de zaak Pandy uit het derde seizoen van de Kroongetuigen. Een podcast gebaseerd op de gelijknamige televisiereeks. Beluist er ook onze andere waar gebeurde meestaatsverhalen op hln.be in de hln-app of via de andere podcastkanalen.