

[Transcript] Vinohradská 12 / Ruská ambasáda má „uši“. Odposlouchává nás?

Rozdáme teďka s kolegou Tomášem Černým mikrofonom.

Padám telefon, telefon mzučí, já to nejsem.

To se to dáte tam.

Letový režim vás, poprosím kolegové.

Já ne, pane Luki, ještě to bět tady možná.

Ani já ne.

Já mám letový režim.

A tak to taky můžou mzučet nějaký potvory tady, no?

Protože je to něco, co můžu mzučit i ty uši.

Možnáře, jo?

Tak, já mám letový režim o letadlo.

Tak můžem znovu?

Jo.

Tady je Matěj Skalický a tohle je Vinohradská 12.

Proč má ruská ambasáda uši?

Možná proto, aby nás lepe slyšela.

Účel tajemních budek na ruských velvyslanectvích v Evropě
zišťovala mezinárodní investigace.

Kruské ambasády v Praze smese uši

vydali hledat s Filipem Hartzrem ze seznam správ

a historikem architektury s deňkem Lukešem.

Dnes je pondělí 15. května.

Udkůz to uvidíme Filip, točíš už teď

jsme se dostali k tomu plotu?

Ještě tady kousek. My jsme to úplně

nejlép viděli z tady s těch činžových domů

kolem kterých už jsme šli.

Vlastně my jsme se dostali do jednoho z nich

do toho horního patra a vlastně ten areál

toho ruského velvyslanectví.

Sme s fotografem Mychelen Turkem

vyfotili ze zhora,

kde to zazřítí ze ním, která jsou natajstřeše

jedné z těch budov toho velvyslanectví

dobře vidět, ale oni jsou

Máte zdokumentované

My jsme vyfotili, oni jsou vidět

i na vlastně satelitní svících.

Filip Harzer je zahraniční reporter

se z nám správ.

Nedávno napsal článek o ruských

užích v Praze.

Navázal tak na mezinárodní investigaci

projektu Espiyomac.

Vidal se hledat ruská,
možná snad odposlouchávací
zařízení na střeše ambasády
u parku Stromovka.
Já se mě chtěl vidět taky.
Takže tu teď stojíme spolu
na ulici Ukraïnských Hrdinů
za námi Proudý Out
a před námi Baricada ze Stromů
a Vysokého Plotu.
Teď už prosvítají na některé budovy
za těmi střevi.
Tady už vlastně ta hlavní budováde vidět
a my už vidíme i ty bílé boudy.
Je se to vidíš, mě těj tam v pravo
jsou to takové budky.
Oni mají takovou plechovou červenou střechu.
Tady můžu.
Ano, je to vlastně ta budova,
kterou postavil šrámek
ze špukem v těch 70. letech
a je vidět, že se snažili se
nějak architektonicky přispůsobit
z té původní pečkově vyle.
Mně přijde teda dostodlišné.
No, je tam ta zelená měděná
mancádová střeka, tak tím myslím jako.
Inak je to samozřejmě
novodový objekt a nějak to
jívá.
A tohle je můj dnešní druhý host,
historik architektury zde něk Lukeš.
Kdo jiný by taky měl
celý areál ruského velvyslanectví
znát lépe vždyť pan Lukeš,
tu v okolí vyrůstal, zná příběhy
zajímavých domů na každém rohu
do poslední cihly.
A už stihl zmínit několik jímén
tak je nerychle Max Spilman.
To je architekt té hlavní
opulentní rezidence, která
se asi všemhned vybaví, jakož to právě
sílo ruské ambasády, říká si

Pečkova, protože patřila bankéři
Friedrichu Pečkovi.
No a pak to duo,
Šrámek Špuk, to jsou pánové, kteří
k tomuhle majestátnému zámečku
nakreslili plány budov
vystavěných za normalizace
budovy dnešního konzulátu
i budovy ve tvaru písmene L,
která se Pečkovi
vyli skoro dotýká, no a právě
na ní, na ní
jsou asi ruské uži.
Zvoli trochu tak
chytlavé ruské uži, protože
my jsme v seznám správach navázelne
meznárodní investigaci, která
si věnovala právě těmhle těm
budkám, nebo přístřešku, boxům
já nevím, jak to přesně nazvat, to tak ví
vypadá to trochu jak zahradný domek
Psi bouda. Psi bouda možná,
ale ono to má i odvětrávání.
Když jsme s to přiblížili, tak to vědět, že tam je...
Je to docela veliké, že je to
objekt, kde by mohla být
pro 3 auta.
Tak ono to z dálky trochu skresuje, a ono to bude větším.
No, ale jsou tam dvě, že
dokonce...
Tady jsou dva,
jak ty, které vidíme, tenhle vpravo je
větší a ten levo je trochu menší.
Podle satelitních snímku už tam nějakou
do busou, ale třeba ten
levo pravděpodobně zmizel
mezi lety 2008-2012
minimálně tam na těch
satelitních snímcích není, pak se znovu
objevil.
To tam je, to se přesně nevím, ale
podle zdrů z Evropských
bezpečnostných služep pravděpodobně
zařízení, mňáky pokročá

zařízení na odposlouchávání, nebo monitoring elektro-technických zařízení v okolí.

Já bych jsem asi na kaffe nebo na pivone nějakou schůzku, kterou nechceabní kdo slyšel nešel, ale... Skutečně, myslíš si, že může mít...

Nám poslanec

Pavel Žáček z bezpečnostního výboru z ODS-ky, s bezpečnostním výboru si movný říkal, že dostávají školení a že skutečně se ví o tom, že nějaká zařízení

od Rusové mají na ten odposlech nebo na monitoring těch zařízení a to nám potvrdila i bezpečnostní informační susbačely civilní kontrarozvedka.

Mělo by se jednat o tak zvaný sygin, tedy zařízení sygnálního spravodajství.

To řekli zdroje v evropských spravodajských službách.

O kim to nevidíš, protože do toho přístřešku nevidíš, ale...

A ty informace, které i ty máš, tak ty máš z toho důvodu, že ty budky, co vyrostli v Praze na té ambasádě nevyrostli jenom v Praze, vyrostli i na jiných ambasádách ruských v Evropě.

Ano, to odhalila tam z národní investikace, která to publikovala, vlastně před námi myslíme

a oni se vynovali hlavně budově ve Várševě,

kde bydlí, je to takový komplex řekl bych, panelákvý, taková

socijalistická výstavba, kde bydlí zaměstancí ruského velvyslanství

v Polsku. No, oni se tam přiblížili dronem, pravdě porobně, protože to

není tak střežená budová, jako třeba ruské velvyslanství a zblízka tam natočili

přesně tyhle ty dvě boudy.

Oni měli možná trošku jiné odstín,
ale byly velmi podobné.
No a tyhle budky
tak jsou ve Španilskou
Madrydu, jsou v Bruselu
a jsou ve Stokholmu a na dalších
velvyslanstvích, například v Buda Pešti.
Čili jsou tototožné stavbyčky
nebo přístavby na střechách těch velvyslanství
no a podle těch
zdrůz bezpečnostních krůhu právě
slouží nějaké zvědné činnosti
rusů.
Parálukeši, když si někdo takový chce na své
ambasáde postavit pár psých budek
a umístit do nich grovico
nepotřeba žádné povolení nic?
No víte, tohle ty budovy,
které tady vznikli v době normalizace
a tady v okolích je celá dada
do dalších ještě
tak ty vlastně
tam rusové o žádné povolení
nežádali
dokonce ty dominy byli nikdy kladovány
nemají popisná čísla
no něco co
Takže byš už si vzláte na střeše budku, tak už je to pak jedno
Prostě na tyhle ty věci
o nich kašlali a nikdo si netroufl
asi po nich tohle to chtít
takže postatně se zysilo
že ty stavby tam stojí na černo
podobně jako tady kousek dál
bitovky ve Volkrově ulici
které taky neměli popisná čísla
nebyli kladovány
proto také
ty příslušné obvodní
úřady na Praze 6
a na Praze 7
taky vlastně
mluví o tom, že
jsou to postatně černé stavby

vlastně původně chtěli
Rusové zabrat celou stromovku
Ano
ale to se jim nepovedlo
takže jim potom bylo nabídnuto to
aby se vytipovala místa
na té trase
z buvenče do Davidz
kde jsou volné parcely a tam se stavily
potom třeba ty bitové domy
a nebo
prostě se jim věnovali různé domy
které jsou tady
této oblasti které se říká zátorka
na levo
to je
vylová
ječina těch domů patřila
židovským rodinám
takže poválce
buď ty rodiny skončili v koncentráku
nebo
v někde v emigraci
takže poválce většina těch domů byla prázdných
proto je tam dneska řada
ambasát
a některé objekty
právě získali Rusové
když asi 7 těch vyl
a dokonce o nich těch pozemky
jsou vysejí
čely v podstatě se dá říct, že se jedná o
uzavřenou oblast
která, kde všechny objekty, které tam stojí
tak patří Rusu
pří se tomu tady říká malá Moskva
no určitě
taky tady je Ruská škola
Polsku teď taky se řešila Ruská škola
že jo
Varsheva jako město
zabavila budovu Ruské školy
městečko Špionov
to je už teďka vybydlený komplex

který využívaly taky diplomaté dlouhodobě
z Ruské federace
a to Varsheva zabavila
Loni po dlouhých letech sporu
a myslím, že i nějaký
kompleks, rekračin kompleks
u Varshevy Loni taky Rusům
zabavily mělo
pro nájem, ale neplatil nájem
a Poláci ho našli vybydlený
takže v Polsku se toho
v tomhleto směru je docela dost
podvážná bych řekl
My chlidným krokem se dostáváme
na náměstí Boriseněmcová
stále lemujeme po pravé straně
ten vysoký plot Ruské ambasády
po levé čerstě je posečená tráva
učitě cítíte ten štiplavý nádech
jara v nose
no řeknitem jim, když jsme se bavili
o těch černých stavbách
a o tom, že znou
toto opakuje je ten areál
celý obehnaný tím vysokým plotem
můžeme se tady možná na chvíli zastavit
skutečně, je to tak,
že celý ten areál patří
Ruské federáci?
no tak stále patří, že ho samozřejmě
nemá Praha na nějakou jeho část
náro? no právě, že
Praha 6 i Praha 7 by ráda
uplatnila nárok na ty stavby,
které byly postaveny až potom
roce 1968
asi probíhá nějaké
šetření, nějaké řízení
mělo samozřejmě nevylovinskrásnější
honež, kdyby se to vrátilo
na stavu, teď mám na mysli třeba
objektive stromovce, to jsou
ty bytovky, kde by se
náně není vidět, tam je vysoký plot

ano, tam je asi 4 metrový
bytonový plot a jsou tam kamery všude
ještě k tomu, že jo
Praha už přede dvě malety vyzvala
vládu, aby se tema
ten ruské ambasády zabývala
Radní hlavního města vyzvaly vládu ať vědná
s ruském vrácení části parků
stromov
1 km čtverečních patří Českému státu
Magistrát chce, aby se zabraná
část parků vrátila do stavu právě
před týdne 20. srdném 19.
Hlavní město by rádo
spět pozemek, na kterém pětice
bytovek vyrostla, připomeňme
pozemek pod nimi nepatří
rusku, ale diplomatické
službě. Ministerstvo
zahraničí, ale upozorňuje, že
pozemek praze vrátit nejde
šlo by při o porušení
mezinárodního práva. A tak
v prvá centralní ústředí malé
Moskvy, zatím stále stejné
jen teda obyvatel ubylo.
Vlastně pracujeli desítky lidí,
že od neská je ten areál
prakticky téměř prázdný.
No to připomeňme, Filip, tady byl velký exodus
vyvolaný tím,
že kauzabrbětice pochopitem je
vláda reagovala a vyhostili jsme
kolik, dvě desítky, tři desítky ruských
a teď asi nemůžeme říkat nutně diplomatů
na pracovníku zaměstnancu
Který často plní úplně jiné
než diplomatické funkce
nebo zaměstnání, řekl bych
Ano, to byl velký exodus
zaměstnanců ruského velvyslanetství
a bylo to reciprační. Všechny ty kroky,
které vlastně česká vláda
nebo české úřady dělají vůči ruskem

velvyslanetství, se potom odráží
taky v politice Moskvy vůči
českém velvyslanetství. Třeba
loni na podzim nechali zbourat
u českého domu v Moskvě
což vyvolilo samozřejmě po bůhření
v Praze. Oni argumentovali tím
paradoksně, že neměl
stavit mě povolení, že tam stále na černo
ale my jsme se to bavilo tom, že spousta
těch stavit pravdě, podobně tu nemá
stavit mě povolení, je stojí na černo
jenom, že se s tím nedá nic moc dělat
protože to velvyslanetství
a celý teného realty budovy
jsou takzvané budovy myse
a oni jsou chráněny podle výdeňské
a bez svolení
velitele nebo vedeňte
diplomatické myse
se tam prostě nedá ani prové skontrola
stavebního úhradu.
Nicméně oni by měli odpovídat
celom zřejmě českým stavebním
předpisům a já se tím obloukem
stavám zase k těm uším, těm budkám
protože ukázalo se, že třeba
v Belgi, v Bruselu nebo v tom stagholmu
nemají stavební povolení
a neodpovídají plánům těch budov
a ty úhrady to tam začali řešit
neexistující ostavební.
Na základě te investikativy
se na to zaměřili a začali to řešit
jenom, že sami přiznávají
i tam mě ministerstva, že s tím vlastně
v konečném bůstatku neudílejí
praktické něco. Oni můžou spustit
nějaké řízení o přestupku
můžou chtít aby
zdemolovali ty přístřešky
nebo ty stavby nelegální
ale není to vymahatelné, protože
pokud s tím ruské velvyselne ctví

nebude jsou vlastit a nevpustí je tam
praktické nic dělat, musel by se znovu
vyhošťovat a tak dál. A to všechno
samozřejmě Moskva může udělat
taky. Takže v tomhle to mi je to taková
citlivá politika a to se odráží
i na reakcích myslím Českého ministerstva
zahraniční věci, kde to řeší
diplomatický protokol a
ta politika co mi neznačovali i
tady z Prahy 6 je
v účítom velvyslansší taková citlivá
i to takové minové pole.
Na víc tam jsou vždycky potom ty reci proční kroky.
To znamená, pokud bychom tady
nějakým způsobem je donutili
opustit část toho areálu
tak oni by na to jistě reagovali
reci proční. To znamená,
že bychom pardon, pane Lukeši mohli přijít
v Moskvě, teď máme, že tam český
dům je tady na řešit.
Hlavně o ten český dům, že je
veliký areál v podstatě
a Česko samozřejmě, kdyby
pokud by o něj přišlo, tak by
přišlo o nejenom restauraci
a byty, které tam jsou,
čechy, kteří tam pracují a podobně
jsou tam další prostory.
Takže to samozřejmě
je otázka, že o na druhé strane
tady ten areál je dneska téměř
prázdný, protože ruský ambasador
má residenci Inde.
On tady nevidí. On tady naproti
jak jsem ukazoval tu ulici na Zátorci,
krasné vily
1. republikové, tak v jedné z těch vil
právě on má svoji residenci
a to je dům odstat měsíce
menší, než tohle, co tady
vidíme, ta bývala pečkova vyla
ale je to pořád iště obrovský objekt

samozřejmě s obrovskou záredou
a jak jsem říkal na něj navazují po zemky
domů, které rovněž mají rúsové.
Pojďme se dostat, pokud
nám to dovolí i možnosti
protože tento objekt je pochopitelně
chráněný, policisty, k té
bráně, kterou teď vidíme před sebou.
Tady mýme ešte takovou
nástenku, kterou
si tady vybudovali
někdy v 70. letech
kde se promítali nějaké reklamní
filmy
v úspěších sovietských svazů.
Tak teď je to v ta televize tam vypnutá,
teď už žádné úspěchy nejsou
a pojďme se po malu dostat k té
bráně, protože uní by mohl
být aspoň nějaký výhled
na tempečku v palác a mě ta budová
hrozně zajímá, vždycky mi přišla
skutečně velmi opulentní
a nikdy jsem se o ní nedozvedel pořádně
víc a já chci hrozně využíté možnosti
Pane Lukeši, že vy to tady
Pane Lukeši, to je jako nikdy jsem nebyl
ve vnitř, u Ameružanů
jsem byl mnohokrát, dokonci i
v tom čínském, v té čínské
pečkově vyle, kdy si, ale
tady jsem nikdy nebyl a
pobíšte to průčelí pro lidi, co to nevidí
je to v podstatě zámek
je to skutečně inspirováno
těmi barokními zámky
ve Franci, to se strašně líbilo
pečkům
Já zkusím popy slajcky, a vy mě
usměřňujte, když přijdu
k hlavnímu vchodu, tak na levé
i pravé straně mám dva
pěti šestimetrové
kamene, sloupy nad sebou

Balkon, je to, vlastně,
Antrie, jak z Partesu
No, ale ten vstup byl
prostřed, v tom středním rizalitu
a tady vlastně vybíhají dvě
křídla, je to symetrická kompozice
On to není vidět přes tystromin
S mansardovou střechou, je to
skutečně asi v odřetinu o polovinu
větší, než je tá dnešní
no a Friedrich Peček o všem měl
ten hlavní nástup
ze Zahrady, jak se to tenkrát dělávalo
a tam se právě přijížděluť
bočním vchodem
takže je to, jak vidíme obět, který
zvenku byl opraven, poměrně nedávno
a poměrně nákladně
má dneska vlastně bílou
vápenou omítku
a pokud byl vybaven podobně
bezesporu byl, jako ta věla oty Pečka
v dnešní americká
rezidence, tady nedaleko o tut
tak učité byl
zařízený kopiemi
historického nábitku
nebudu se přímo historickým nábitkem
skutečně je toto, čemu říkáme
o pulentní architekturé
Krátké do vysvětlení
proč zdeně Klukeš mluví o Americké
ambasádě a proč
před chvílí zmínil i tu bývalou
čínskou
Všechny tři budovy
jsou totiž v bubenči a všechny
tři projektoval Max Spilman
pro rodinu Pečkou
Pečkovi patřili mezi ty nejbohačí
za První Republiky, pak přišla válka
Venešovi dekrety, no a ve vylách
se usadila ve Lvislanectví
My teď před jednou z vyl

stojíme před jednou z těch ambasád
ale spíšeš vyla Pečkou
u královské obory
nás zajímá budova do písmene L
vedlení postavená
jak už bylo řečeno zanormalizace
protože nahoře nastřeše
no a nahoře nastřeše je tam
právě ta bogdíčka
tak zajímá
Filip je myslí, že nás sliší
já mám tam mobil vletovém režihu
to se udělal si dobře
protože podlete investikativy
kterou dělali i maďarskou novináři
tak tam říkali, že ištřeba byla
před ruským ve Lvislanectví buda Pešti
demonstracie a byly tam třeba
i Ukrajenci, odpůrci vlády
nebo odpůrci toho maďarského postoje
tak se Rusové mohli zaměřit
na jejich mobilní telefony
pokud je měli sebou
a dozvědět se o něj daleko víc informací
než by veděli normálně
mohli tak třeba monitorovat
i nějaké ukrenské činnosti
a tak dál
to je jedna z těch
pravdiporobných možností
ale myslím, že mě přesně nevíme co tam je
když to vždyš tam nevidím
ale je ich tam dost
satelitních anteny tam opravdu hodně
je ich tam opravdu hodně
a jsou tam různé typy anten
já nejsem radioamater, tak nepojmenu ti
ale jedna vypará
taková past na ryby
a je docela zajímavá
je i v Berlíně, kde si proti ní stěžovala
cd, protože ona je na proti budově
kde jsou posláncké kanceláře
přímo v centru

v centru německého hlavního města
no ale co ty boudy
nebo přímo ty budky, o který jsme mluvili
ty ruské už i umí
ale pravděpodobně
umožení odposlechy nebo sledování
třeba těch telefonů neví se do jakého okruhu
každopádně
tady v Praze se musí počítat, že to je
v nějakém blízkem okruhu te ambasády
ale je těch anteny tam víc
a vlastně to, že mají nějaké anteny
to není nelegální, protože oni jako diplomatická
my se se můžou spojit
s tou zemí, která vysílá
s Moskvou a dělejí to standardně
všechny ambasády
oni ich tam mají nadstandardně hodně
a ty anteny jim umožnění sledovat i další komunikaci
třeba Vestokholmou celé o tom,
že sledují námořní komunikaci
co s týče pohybu lodí na moři
ale i třeba policiení komunikaci a další
to my přesně nevíme
a je těžké to z toho soudit
protože to se posuzovali jenom z velké dálky
na základě těch snímků
ale ty už jsou takové tajemné
protože jak jsme říkali, vyskytují se na mnoha míste
a jsou v budce
a není tam vlastně vidět
co tam přesně, čili
no to jsem se chtěl zeptat, je to možná
naivní dotaz, ale je to automatizované
před pokáram všechno v té budce
to je prostě změř asi technologii
ne sedí tam jako začas STB
pozorovatel, poslouchávat
přímo v té budce, asi ne
ty kabeli povedu pro mě pro mě do té budovy
takže to se asi bude řídit
od tamtud a viloženě to stavení
kolem toho je asi proto, aby
do ní nebylo vidět

je to asi, člověk by se toho normalně
ne všemu řekl by se, že to je třeba
výtahu nebo odklimatizace
ale tím, že jsou ty budky skutečně
toto, že nená tolika velvyslanetství
tak zbudil podezření a novináře
se tím začel zabývat
není to nic, co by asi nevyživala
třeba ani ostatní ambasády, jenom, že
v tomhle případě ta situace je trochu odlezná,
že nejde ozpojence, ale o agresora
a říká se tom dokonce
metody signálového spravodajství
čili to spará pod to
ale je ještě jeden trend
to, že ty budky
jsou ruskou agresí
a v těch posledních natěch ambasádách
po Evropi přibývali
to ukazuje třeba, to, že
v Madridu se z nich stalo celé jedno
patro nadstavba toho velvyslanetství
a přibývá i různých satelitů
a anten na dalších ambasádách
podle nějaké testistiky, která se vydel
v rámci témi znároní mystikace
tak v Praze jich je skoro nejvíc
v rámci Evropských, ruských Evropských ambasád
Pánove moc chrát vám děkuju
Pane Lukeši za procházku
a vědění, Filipé za tvou práci
kterou si i teď ve Vinohradské 12
mohl představit, děkuju vám obje mám
Taky díky, na cošinu
Tohle už je všechno z Vinohradské 12
z pravodajského podkástu
Českého rozhlasu
Dnes od areálu ruské ambasády
v Praze, pátrali jsme po rúzkých
uších s Filipem Harzrem
se se znam zpráv a s historikem
architektury, letenským rodákem
s Denkem Lukešem
Naše další epizody

[Transcript] Vinohradská 12 / Ruská ambasáda má „uši“. Odposlouchává nás?

najdete na webu irozhlas.cz
v aplikaci Můjrozhlas
i ve všech dalších podkástových aplikacích
Naslišenou zítra