

**[Transcript] Tabu com Bruno Nogueira / “Roubei dinheiro aos meus filhos. Perdi o controle e deixei a família para me dedicar às drogas”**

Bem-vindos ao TABU, um programa onde nos rimos sobre assuntos que vocês provavelmente acham que não são para rir.

Esta semana vou passá-la com quatro pessoas com edições e juntos vamos tentar perceber se é ou não possível rir das dependências.

Eu não vou querer beber a vossa frente nesta semana porque acho que falta de respeito.

Mas como as histórias vão ser todas sobre álcool, ou muitas, é pago em talas, tá bem?

Eu não vou querer beber a vossa frente nesta semana porque acho que falta de respeito.

Mas como as histórias vão ser todas sobre álcool, ou muitas, é pago em talas, tá bem?

Eu consigo não imaginar o experimento que vai acertar uma semana assim, vou deixar aqui, parar de filmar e não ouvir nada.

Quando quiserem toca-lhe.

Eu acordei às duas, parecia uma passa com arco-nacionados, tudo o que havia, estava muito seco, muito seco.

Mas acho que acordei outra vez muito sequinho.

Passe-me o pão, faça-me o ar ou o gal.

Acaba amanhã.

Desculpa estar a interromper o pequeno almoço do pão.

Maria passa o meu pão, não, é o Maria.

Comer para mim é sagrado, não brinca com o meu pão.

Não brinca com o meu pão.

Mas eu parece que sei à noite, é isso que eu sinto.

Uma palavra que é engraçada porque é resseca.

Fica bem no contexto.

Dá uma festa ontem a sério.

Obrigada, poupão.

Eu tive meia hora com o pão na mão.

Estou programando de tiro, pão.

O meu?

O pão é o que é? A casa é a pobre.

Como é que vocês lidam com a percepção das outras pessoas do que é um adito?

Há muita gente que acha que uma vez que se tenha consumido ou o que quer que seja, nunca se muda.

É, a ideia de drogar uma vez, não drogaça sempre.

É um estima.

Mas isso não é assim.

Só os exemplos disso.

Me sentia só olhar.

Às vezes.

É verdade?

É o mais o que sentia e o próprio tinha de solidar.

Acho que era mais isso.

Conheci outras pessoas que estavam igualzinhas a mim e eu achava que elas tenham o problema.

Meu problema estava controlado.

**[Transcript] Tabu com Bruno Nogueira / “Roubei dinheiro aos meus filhos. Perdi o controle e deixei a família para me dedicar às drogas”**

Eu era um drogado funcional.  
Não era controlado, não era.  
Não era nada controlado, a ilusão é que...  
Nem se pensa nisso.  
Durante a grande parte de meu uso que foi cumprido,  
não tinha, não sou de nenhuma que era adito.  
Comecei de uma adição ativa aos 9, 10 anos.  
Como?  
As primeiras experiências com álcool.  
Pouco mais tarde com as titas de drogas leves.  
E depois foi evoluindo por aí fora.  
Mas os traços de óbvio cipo compulsivo, extrema sensibilidade e etc.  
Vem muito atrás.  
O mundo era muito pesado para mim.  
Era uma sensação que eu tenho desde muito medo.  
Quando eu encontrei esses alteradores,  
foi como se tivesse encontrado para isso.  
sobretudo quando comecei a entrar nas drogas leves.  
Era muito bom porque ficava fora de mim,  
as coisas, a dor diminuía imenso.  
E, portanto, era uma forma de lidar  
com essas emoções pesadas, com esse pesadelo.  
Numa criança, se sentir o peso,  
que agora não sinto com o 56,  
é quase insuportável.  
Precises de um escado.  
O problema disso é que quando comeses a usar drogas  
como, digamos, um refúgio,  
os outros momentos em que não estás  
começam a ser ainda mais pesados do que o que eram antes,  
porque tens um termo de comparação.  
E então os intervalos entre aquilo que vais consumindo,  
vão reduzindo até não haver intervalo nenhum.  
Tenhas noção clara daquilo que estáveis a fugir.  
Os meus pais passaram uma fase financeiramente complicada.  
E isso fez com que os afetos também diminuíssem.  
Os afetos passaram um bocadinho para segundo plano.  
Portanto, eu vivia numa família onde o afeto  
não era propriamente uma coisa central.  
E eu tenho noção de que há um momento,  
qualquer, ali entre os 6 ou 7 anos,  
em que eu sinto que estou por minha conta.  
Os meus pais já tenham tantos problemas

**[Transcript] Tabu com Bruno Nogueira / “Roubei dinheiro aos meus filhos. Perdi o controle e deixei a família para me dedicar às drogas”**

que eu não queria aborrecê-los com mais os meus problemas  
ou com a minha dificuldade de me encaixar no mundo.  
O que muitas vezes me levou a testar  
até onde é que isso podia ir.  
Estava com os meus estados a ver  
até quando é que os meus pais iam reparar,  
porque hoje costumam um bocadinho acreditar  
como é que o meu filho, que tem hoje 31 anos,  
quando este eu não ia reparar como o meu filho estava alterado.  
Esse era a pergunta que eu tinha de fazer,  
se nunca repararam.  
Se repararam nunca.  
Se falou, foi um tabu.  
Meu pai tinha uma guerra-feira grande,  
que desapareceu toda.  
A gente se deu a cabo da guerra-feira  
e também não couve conversa sobre isso.  
Ele desapareceu, foi desaparecendo  
e sendo substituído por água e chá  
e não couve uma conversa séria para contar.  
Então, mas o que se passa aqui, né?  
E por que vocês acham que há tão pouco a gente  
a falar abertamente como vocês estão a fazer  
sobre a adição?  
Acha que é com medo da repercussão?  
Acha que ainda é uma sociedade que tem um problema  
e não é uma sociedade que ainda não está preparada  
para falar deste assunto abertamente?  
Acho que há um falta de entendimento  
do que é o problema.  
Se continuamos, é um tabu.  
Se continuamos a achar que é uma opção pessoal.  
Não é tabu.  
Eu acho que é mais...  
Não virei nem ter connosco.  
Sabe?  
Não criei nem falar.  
Se não houver motivo para dizer, não digo.  
Obviamente não digo.  
Não vou dizer a uma pessoa que acaba de conhecer lá,  
só hoje.  
Só eu digo para a pessoa.  
Não é uma coisa que se diga.

## [Transcript] Tabu com Bruno Nogueira / “Roubei dinheiro aos meus filhos. Perdi o controle e deixei a família para me dedicar às drogas”

É, mas se tivermos uma conversa e que surge este assunto e surge muitas vezes porque quase toda a gente tem alguém conhecido ou família ou alguém que passou por isso e normalmente eu falo da minha experiência. Quando às vezes estou a falar, por exemplo, como agora até, destes problemas de nos dar drogas ou as consequências que se traem nas vidas das pessoas, na minha vida, eu não quero passar a imagem a quem estou a falar seja aqui, seja no teu lado, de que isto é eu vou glamorizar esta experiência. Porque isto eu não me orgulho disso. Usar não é bom, não é? E, portanto, há que ter atenção muitas vezes as pessoas entenderem que nós estamos aqui quase cabrinho caro com uma coisa que é séria. Eu ando a tentar matar, perante-nos, não é? Provocar ataques cardíacos e abencer, não é? Sim. Eu era uma miúda certinha, talvez porque também era a pessoa alçada do meu pai, não é? Mas a verdade é que era um mundo que me atraía. Aquela crença de que a droga me podia dar uma espécie de liberdade, não é? Criatividade, loucura, perante, eu procurava um pouco isso. Sentias que não eras livre, não tivesse mais docência em sentir-se livre? Exatamente. Se calhar, é desucaste no ponto certo. Tinha 16 anos, 17 anos, 18 anos e não era muito fácil eu poder, por exemplo, ter a autorização dos meus pais para isso ir à noite com os meus amigos. A primeira vez que usei drogas foi, tipo, não passei de escola. Nunca me senti propriamente muito desgovernada por usar essa droga leve, porque estudava, fui trabalhar, comecei a ser uma pessoa independente, autónoma. Entretanto, casem-me com uma pessoa,

**[Transcript] Tabu com Bruno Nogueira / “Roubei dinheiro aos meus filhos. Perdi o controle e deixei a família para me dedicar às drogas”**

supostamente na altura,  
é isto a que se calde dependente.  
Eu não queria sequer...  
Despertar isso.  
E como essa relação depois passada uns anos acabou, terminou,  
tinha toda a liberdade do mundo, aquela coisa que eu gostava tanto  
e que queria tanto poder fazer tudo à minha maneira.  
Essa atração que eu tinha por drogas  
estava lá, especificamente sobre cocaína.  
Um dia estava a falar com os amigos,  
lá o telefone, não sei o que,  
para crer de feiras, para não saber para onde, e não sei o que.  
E, p'ra, olha, vai haver um cruzeiro,  
aquela discoteca capital vai fechar e vão a Ibiza,  
não sei o que, a grande festa, p'ra, p'ra,  
e eu é, p'ra, sério, quero ir.  
Bem, lá fui eu.  
Foi aí que eu tive a minha primeira experiência com cocaína.  
Estranho, porque nada levava a crer  
que nessa viagem, talvez...  
A sério?  
Imaginava mais fomos verdes.  
A sério?  
Talvez fosse agora, não sei.  
O sarocas de milho nunca ia para a coca.  
É uma surpresa que me tivesse dito.  
E então, e como é que acontece?  
Acontece que, pronto,  
eu vi-me lá no meio daquelas festas, não é?  
E as pessoas, com alguma facilidade e à vontade,  
estavam a consumir cocaína.  
E eu é, p'ra, também quero.  
E aquilo fazia-me sentir, p'ra, poderosa, basicamente.  
E aí foi o meu primeiro sentimento,  
foi a sentir poderosa, tipo,  
eu posso fazer o que eu quiser.  
Enfim, as drogas têm estas ilusões, não é?  
Eu chegava à casa, ou ia a qualquer lado,  
ou alguma coisa não me corria bem.  
P'ra, sei que ele tivesse presente no meu dia.  
Estava tudo bem.  
Eu passei a começar a fumar, não é?  
E aí foi fulminante.

**[Transcript] Tabu com Bruno Nogueira / “Roubei dinheiro aos meus filhos. Perdi o controle e deixei a família para me dedicar às drogas”**

E eu nunca imaginei  
que aquilo se apodrasse de mim daquela maneira.  
Eu nunca consegui, nunca mais resistir a parar.  
Começas a desgovernar financeiramente,  
começas a desgovernar fisicamente.  
Foi muito rápido.  
Eu, em três anos, destruí-o,  
construí-os há set anos, basicamente assim.  
Obrigado.  
Quando ligar, castou eles.  
O Jorge está ali, porque está com Covid,  
não levou a segunda dose.  
Também foi a única dose que ele não levou a segunda,  
não foi?  
De resto.  
Nós hoje temos um programa muito bom para vocês.  
É um programa tão bom  
que eu acho que vocês vão ficar  
como os nossos convidados, que é, garradinhos.  
Que é que há tantos drogados a arrumar carros?  
Não é?  
Eles pensam, pronto,  
eu posso roubar a minha família  
para comprar droga  
e bater em muitos conhecidos para me drogar.  
Agora, que arregues em cima do passeio é que não.  
Eu fico louca.  
Mas foi bonito ouvir a história  
de recuperação dos meus quatro novos amigos.  
Perceber que estão todos a lutar  
para serem a melhor versão deles próprios.  
Agora também vos digo,  
há uma parte de mim  
que tem pena dessa recuperação,  
porque eles drogados e alcolizados  
riam-se muito mais deste stand-up.  
Aliás, eu nem precisava dizer nada.  
Eles viam só estas folhas no ar  
e pensavam, ei, é putó!  
Aliás, como é que eles agora fazem os livros?  
Lindo!  
Caraca, como é que isso?  
Gostei muito de passar estes dias com eles.

**[Transcript] Tabu com Bruno Nogueira / “Roubei dinheiro aos meus filhos. Perdi o controle e deixei a família para me dedicar às drogas”**

Foi muito divertido.  
Agora eu só vos queria pedir uma coisa,  
que era para me devolverem a carteria o carro,  
porque estava fazendo muita falta  
para levar as miudas à escola.  
O estigma do sociedade é achar que,  
e nós falámos sobre isso,  
é achar que uma pessoa viciada em álcool ou endrôga  
tem de ficar para sempre com esse rótulo,  
como se ainda consumissem.  
Portanto, eu tenho de vencer o vício  
e o olhar da sociedade.  
Se uma pessoa faz uma boa ação,  
é pá, tenho de fazer várias  
até uma pessoa achar que ela é boa pessoa.  
Se uma pessoa faz uma má ação,  
fica rotulada para sempre.  
Por exemplo, eu uma vez  
dei um soca à minha sogra.  
Então hoje ela não fala comigo  
e eu disse, já passou, já tem anos novos.  
Quem é que era natal?  
Os netos estavam a ver?  
Está bem.  
Eles riram-se.  
O que é que interessa?  
Eles riram-se.  
Posso começar mais por fim.  
Eu entrei em recuperação com 50 anos.  
Eu vou fazer 62.  
Quando eu me agarro às coisas,  
eu vou me agarrando devagarinho.  
Aguei uma álcool devagar.  
Comecei a beber cedo aos 13, 14 anos.  
Na minha adolescência,  
é o 25 de abril,  
e era a liberdade total.  
Liberdade, aquela liberdade que a gente falou.  
Liberdade.  
Comecei a fumar erva na altura e gostei.  
Sempre tive uma vida boémia.  
Onde é que começa a dançar a minha adição?  
Eu gosto de tudo o que me faz é diferente.

**[Transcript] Tabu com Bruno Nogueira / “Roubei dinheiro aos meus filhos. Perdi o controle e deixei a família para me dedicar às drogas”**

E eu encontrei isso muito,  
isso nas drogas e no álcool, muito.  
Entretanto, começa a aparecer,  
nessa altura, começa a aparecer a coca.  
A reje trabalho da noite.  
Perfeito.  
Perfeito.  
Juntou-se com o tiro ao agradável.  
Se não tivesse pedado,  
já não era capaz de...  
Naquela frequência.  
Naquela frequência aí,  
baixava muito, muito, muito, muito, muito,  
e tinha que ter para estar lá em cima.  
Mas estava ali no meio do álcool, no meio das drogas,  
no meio da noite, no meio da...  
Isso era uma adrenalina do caráter.  
Vai.  
Eu, eu.  
Vai, até a época.  
É para ele, é para ele.  
Olha, Rui, para hoje.  
É hoje.  
Isso.  
Boa.  
Boa.  
Ah, meu Deus.  
Ah, quase.  
E tem linhas?  
São linhas brancas.  
Se puderem ficar as linhas no mesmo sítio,  
eu agradei-me só para as pessoas que vão jogar assim.  
O Rui conhece bem as linhas brancas,  
é uma coisa que ele...  
Vai.  
Não, não, não.  
Você não ouvi isto, Maria?  
O que é que foi?  
A Maria não ouviu.  
A Maria não ouviu.  
A Maria não está... Atenta.  
Ouça lá, ouça lá o tio Brunês, explica.  
Maria não faz...



**[Transcript] Tabu com Bruno Nogueira / “Roubei dinheiro aos meus filhos. Perdi o controle e deixei a família para me dedicar às drogas”**

Espera, Maria.  
Só se não conseguir.  
Deixa que ir no chão.  
Deixa que ir no chão.  
E vai, paciente.  
Com o outro lado, com o outro lado.  
Fiquei com a cabeça presa nas linhas.  
Com o outro lado.  
É para aquele lado, não é, em frente.  
É para outra vez as linhas.  
É para outra vez.  
Para a Beatriz.  
As linhas perseguem.  
Para a Beatriz.  
Eu em gravidade do meu primeiro filho com 23 anos.  
Na altura, o meu desespero foi tal,  
que a minha vontade foi de acabar com a minha vida,  
porque eu não sabia como é que havia de fazer  
para resolver o assunto.  
As drogas vieram muito já nessa altura.  
Para me acalmar.  
Não há uma explicação do porquê que eu me tornei amadita,  
porque há uma coisa que nasceu comigo.  
É aquilo que eu sinto.  
Nasceu comigo.  
E eu acredito que isto é ireditário.  
O terceiro adito, a adição.  
Eu acredito que é ireditário.  
É o que eu acredito.  
Para trás, na minha família, há problemas de alcoolismo,  
de parte do meu pai, não tanto da minha mãe,  
que eu faço pelos meus filhos hoje,  
o melhor que eu sei,  
se eles cheirão aditos ou não,  
eu acho que sim.  
Eu tinha os meus 12, 13 anos.  
Comecei a fumar cháros.  
Eu achava que as drogas eram algo que tinha entrado na minha vida,  
mas o álcool teve desde o princípio lá.  
A realidade é que eu nunca passei do oitavo ano.  
Eu já tirei o oitavo no ano e, muito mais tarde, já em adulta.  
Eu dava-me com grupos que tinham muitas drogas duras,  
e eu não usava.

**[Transcript] Tabu com Bruno Nogueira / “Roubei dinheiro aos meus filhos. Perdi o controlo e deixei a família para me dedicar às drogas”**

Porque associavas àquilo...  
Não criá-lo para a minha vida.  
Isto acontece aos meus 19 anos, 20 a 20,  
que é quando eu conheço, então, o pai do meu filho mais velho,  
que consumia coisas pequeninas.  
Coisas pequeninas eram já heroínas...  
Era heroína em quantidades pequeninas,  
porque eu tinha visto quantidades muito grandes.  
Eu, nas pequeninas, achava que podia ensinar o outro,  
que era possível fumar de vez em quando e não ficar agarrado.  
E aí, comesas a fumar...  
E quando dou por mim, eu estou agarrada.  
Sem me perceber, quer dizer,  
tu não tens uma consciência...  
É incrível isso, tu sabes.  
Você não queria perguntar se no momento não há percepção de...  
Ok, já embarquei num bairro.  
Não, não tinha essa percepção.  
Para já portava apaixonadíssima.  
Foi uma lua de mel com drogas.  
Foi o meu primeiro grande amor.  
Portanto, eu fiz um, dois em um.  
Eu sou uma meme, tenho segura.  
E a heroína, especificamente,  
veio me acalmar, porque passas a viver num hondo,  
e eu falo, está tudo ok?  
Deixas-te sentir este tipo de...  
Eu continuo a achar que aquilo salvou uma vida, percebes?  
Até conhecer depois o que meço hoje, de mim própria,  
e de aprender a gerir estes sentimentos que eu tenho,  
que nem sempre são fáceis.  
E que toda a gente tem.  
E aprender a gerir isto,  
não foi uma coisa que me ensinaram...  
Os meus pais não me ensinaram isso.  
Os meus pais também não sabiam.  
E o que você tinha que fazer?  
Ter um dinheiro para sustentar esses vícios.  
Traficar.  
Ok.  
Erva.  
O que pudesse traficar?  
Traficava as xis, comprava sabedores,

**[Transcript] Tabu com Bruno Nogueira / “Roubei dinheiro aos meus filhos. Perdi o controle e deixei a família para me dedicar às drogas”**

e dividia em pequenas horas.  
Dava para fazer um meninheirinho.  
Aí ressaquei muito.  
Ressaquei muito.  
Sentada naquele farão,  
no alto de Campo Lida,  
ressaquei muito.  
Eu queria fazer.  
Quero que as outras pessoas faziam.  
E por que entrei em repressão antes de fazer  
o que qualquer pessoa que leve este caminho faz?  
Que o que é?  
É vender o corpo.  
Pois é.  
Pois é.  
E houve muitos dias,  
em que não havia ninguém para comprar,  
a ressaque era muita.  
E houve as outras,  
ali a despacharem-se.  
E claro que sim, questionei.  
Como era essa decisão?  
Tudo bem que está.  
E nem sempre é fácil para os amigos  
e familiares destes meus convidados  
voltarem a confiar neles.  
Acreditarem que desta é que ele.  
Eu penso que há uma maneira  
de resolver isto, que é  
a família e os amigos  
também serem bebados e drogados.  
Acabar de desconfiança.  
Por que é que são sempre os aditos  
que estão num estado pior  
a terem de ir ao encontro  
da expectativa dos outros?  
É para não, assim que liberavam-se as coisas.  
Em vez de ser ao Paulo,  
tens de deixar a droga.  
Não, é errado, devia ser.  
Ao Paulo, tens de ir uma colher a mais  
que você que é amor.  
Alco-cocaína,

**[Transcript] Tabu com Bruno Nogueira / “Roubei dinheiro aos meus filhos. Perdi o controle e deixei a família para me dedicar às drogas”**

heroína, mulheres  
já repararam que as coisas em que vocês  
viciaram, se vocês fossem uma estrela rock  
não era problema nenhum.  
Era mania, já viram vocês a anos  
de tentar deixar a droga  
e era muito mais fácil aprender a tocar a guitarra.  
Estava resolvido, mota.  
Imagino que a pandemia tenha sido  
particularmente complicada para um viciado  
em cocaína. Deve ser difícil ouvir  
que não consigo cheirar nada.  
Nem eu.  
Nem eu.  
Nada.  
Quando foram à vacina,  
imagino.  
Imagino.  
Será que chegou  
uma enfermeira e perguntou  
para se é que querias? Não, dê-me cá a seringa  
que eu sei como é que eu gosto disso.  
Deve estar. Já estou habituado,  
não leva mal.  
Já repararam que só se diz que uma pessoa é viciada  
em jogo, se perder.  
Se ganhar é um profissional das apostas.  
É como um gajo, tentar assaltar de um prédio  
para o outro, se falhar é estúpido.  
Se conseguir é para cura.  
Era um tal de polo.  
Eu vou puxar para a frente também.  
Senhora, se posso ter aqui uma coisa que vou deixar?  
Eu vou puxar para a frente.  
Aqui ele está.  
Ele não caiu ninguém.  
Tá bom.  
Ele está aqui bué cavalo de luz.  
O Shakira.  
Você segue a faixa.  
É o meu bebê.  
Vai para o c\*\*o.  
Ai, porra.

**[Transcript] Tabu com Bruno Nogueira / “Roubei dinheiro aos meus filhos. Perdi o controlo e deixei a família para me dedicar às drogas”**

Imagina que tu eras cavalo.

Pensávamos.

Agora se começassemos todos aos pinotes.

Eu sou as cavaleiras que pensávamos.

Vou mandar isto chegar a expulsar.

Tô só a levar um pássaro.

Ah, não.

Já vem.

Pode fazer festas no cavalo?

Pode, pois.

O sexo, o jogo, o álcool e as drogas  
não conseguiam viver sozinhas.

Eu pera o sexo, tinha que ter álcool e tinha que ter droga.

Eu pera o jogo, tinha que ter álcool e tinha que ter drogas.

Como é que essas outras adições se começaram a manifestar na tua vida  
e como é que tu percebesse que era uma adição?

Quando eu comecei a jogar todos os dias.

Casino?

Sim, qualquer coisa de casino.

Quando comecei a roubar dinheiro aos mochiles

a desgastar dinheiro da firma

e quando comecei a perder o controle

o desgoverno total de mim.

Eu deixei praticamente a família para indicarem atrás

mais as drogas e aos bons prazeros pessoais

e não me importei com a família.

A família me ficou para trás.

Tu estes casado quanto tempo?

Tive casado 20 anos.

Já não tinha liberdade.

Já me tinha que justificar demais

para a merda que fazia.

Já tinha justificado mais

para a droga e pós-ropes e para as noitadas que eu tinha.

E vi que estava a prejudicar-me a mim.

Porque o princípio sempre...

pensava sempre primeiro em mim

e depois a prejudicar os meus filhos

e a minha...

a mãe dele, se percebe.

Que lado é que tem os seus filhos nessa altura?

O meu novo tinha 15 anos

e a mais velha já tinha 18.

**[Transcript] Tabu com Bruno Nogueira / “Roubei dinheiro aos meus filhos. Perdi o controle e deixei a família para me dedicar às drogas”**

Já se apercebiam de tudo.

É isso que eu tinha a perguntar.

Eles assistiram a muita coisa.

Que tudo te arrependes, mas que na altura não te davas quanto que eles estavam a assistir.

Sim, sim.

Uma vez te cobraram?

Tenho medo de falar nisso.

Eu penso que sim.

Cobraram.

Mas eu mecia aquilo.

Eu mecia a cobrança que tive deles.

Era uma coisa que eu mecia.

Acho que a maior desculpa que eu consegui pedir para todos, todos os que me conheciam e gostavam de mim.

A maior desculpa que eu lhes dei foi um exemplo.

Foi a minha mudança.

É, para uma sala de palmas para a obra.

Sim, senhor.

Trabalhas bem.

A comida não é muita, mas é.

Acordei às cinco da manhã só para ver se apanhava isso.

Fazer este miminho.

É muito, também.

Vou fazer este miminho.

Foi bonito a tua parte para cada dia.

Foi lindo.

Eu estou emocionado.

Queria saber com vocês quais são os preconceitos mais comuns

em relação a um avito.

Começa logo

no seio familiar

nas pessoas mais próximas

a ganhar a confiança novamente

às pessoas.

E quando existe um conflito, alguma coisa que nunca rolou bem, como qualquer outra pessoa

**[Transcript] Tabu com Bruno Nogueira / “Roubei dinheiro aos meus filhos. Perdi o controle e deixei a família para me dedicar às drogas”**

para ti?

Ou um negócio que não fizesse bem,  
ou uma decisão, ou a tua opinião  
seja lá o que for.

As pessoas têm muita tendência a dizer assim,  
quem é isso?

Eu às vezes digo assim, olha, não tenho um autocolante  
na testa a dizer drogada para sempre.

Há volta de uns 15 anos de repressão,  
a minha mãe dizia-me que ia pôr a casa  
e que começa a casa.

Começa, salve seja, fumaça a casa.

É, efetivamente,

algo que acompanha as pessoas  
que vivem de perto contigo

para o resto da vida. O medo de te voltarem a ver  
um dia,

compreendos?

É aquilo que eu disse à minha mãe, faz o que achas,  
porque agora é a casa na minha atua.

Mas não deixes de sentir dentro de mim  
bolas ao fim deste tempo todo.

Mas achas que é por não confiar em ti  
ou por saber

que o buraco existe, não é?

Essa tentação existe, apesar de tudo.

Existe?

É como aos seguros, faz um sur,  
a espera de não ter um acidente.

Claro.

A espera de que tu não recaias.

Nunca senti nenhum tipo de discriminação

nem da parte da família,

nem da parte de amigos,

nem da parte de ninguém.

Aliás, já aconteceu o contrário,

é que as pessoas têm uma ideia,

é drogada, é aquela pessoa ira-chiba

e dizer, mas não fazia a mínima ideia

e realmente

é transformador para a pessoa,

a opinião é transformadora,

porque de repente ver

**[Transcript] Tabu com Bruno Nogueira / “Roubei dinheiro aos meus filhos. Perdi o controle e deixei a família para me dedicar às drogas”**

um caso à frente dela, o drogado,  
não é aquilo que eu imaginava.  
Mas vocês também estavam isso em relação  
a arrumar a carro?  
É engraçado.  
Acho que é essa opinião geral.  
É como os recuperados  
dizerem que agora vivem um dia de cada vez.  
É só para avisar a malta  
que eu agora estou a viver  
de 2 de agosto  
até 7 de setembro.  
Se virei a minha barba a crescer,  
é normal, que eu estou a viver tudo aqui.  
Olha o tabaco, vida!  
Cura para o vosso problema.  
É horrível, porque no fundo,  
a maneira que vocês têm  
de ficar-me melhores,  
é pararem de considerar  
que vocês sabem.  
Por exemplo, eu adoro cozido.  
Se me dissessem que  
ou nunca mais comia cozido  
ou nunca mais viajo minhas filhas,  
a minha primeira pergunta era  
tem chorizo de sangue?  
Não, então é uma mesa para um.  
Uma coisa que eles partilharam comigo  
foi que nunca se sentiram drogados,  
porque para eles, os que estavam na rua arrumar carros,  
é que eram os drogados  
que estavam em um pior estado.  
Eles viam chegar ao pé dos arrumadores e dizer  
que tinha aqui uma moedinha,  
é para a droga, e eles dizem  
que não, a resposta é errada,  
mas é para a minha.  
Deus, boa noite.  
Em Portugal, parece que  
há uma tolerância mais alargada  
com o álcool.  
Se uma pessoa dá umas linhas de coca



**[Transcript] Tabu com Bruno Nogueira / “Roubei dinheiro aos meus filhos. Perdi o controlo e deixei a família para me dedicar às drogas”**

ou está à heroína, é um viciado.  
Mas se vê 4 bagaços só acordar,  
é pai, um ganho maluco.  
O que? O Jorge Alcoólico?  
O Hortepa.  
Sabes que lá bebesse muito mais?  
Coimbra para cima é assim e  
fala-se muito de álcool e drogas,  
mas uma pessoa pode ser viciada  
em qualquer coisa.  
Desde que seja enxesso e descontroladamente,  
é sempre um vício.  
Por exemplo, eu gosto de crianças,  
mas se eu gostar enxesso  
e descontroladamente,  
eu vou preso, pessoal.  
Então, pensando que se vocês tivessem poupado  
todo o dinheiro que gastaram na vida em droga,  
neste momento,  
dava para comprar  
imensa droga.  
Falta!  
Alcoólico é a primeira droga, digamos.  
É uma droga com as outras,  
e talvez até é que causou  
maiores danos na minha vida.  
Depois começam a aparecer  
as drogas leves.  
Aí havia também  
ansiolíticos, ouvintes ao dia de pínios,  
aquelas coisas para dormir e calmanos e tal,  
que eu ia misturando-me com o álcool  
ou que íamos misturando-me com o álcool?  
Não eram meus,  
eram da minha mãe,  
que uma altura teve com uma depressão.  
Eu utilizava para experimentar  
ou íamos arrançando, ou da mãe de alguém.  
Houve um período em Portugal  
em que as drogas leves tiveram, não sei o que,  
que se passou exatamente, mas houve uma seca.  
Não havia a venda.  
Então, as pessoas, os sítios que se vendiam às drogas leves

**[Transcript] Tabu com Bruno Nogueira / “Roubei dinheiro aos meus filhos. Perdi o controlo e deixei a família para me dedicar às drogas”**

começaram a vender as drogas duras.  
Esse foi o meu primeiro contacto.  
Há falta de uma coisa que põe-te só,  
olha, não, já não tenho isto, agora só tenho aquilo,  
na altura heroína.  
O facto de ser criativo publicidade  
e trabalhar-se com a criatividade  
havia mais ao dispor  
que o droga, ou pelo menos,  
era uma desculpa para se consumir.  
As duas coisas?  
Muitas vezes é isso, não é?  
As duas coisas?  
Para criar, às vezes é preciso estar no estado.  
Estamos a falar no final de 80,  
em princípio de 90,  
e até quase até aos anos 2000,  
havia muito  
essa ideia de que  
qualquer um era uma droga de trabalho,  
uma droga estimulante,  
era bom para trabalhar,  
havia confetura em quase todos os exercícios que eu passei.  
E, de certa forma,  
eu acreditava que se parasse de usar drogas,  
eu ia perder a criatividade.  
Nessa fase,  
eu sou um salto grande, também,  
que era...  
havia uma pessoa,  
um dia eu costumava comprar  
as minhas drogas leves,  
o meu axis para ter lá em casa,  
e ele tinha passado  
das drogas leves para o crack.  
Eu nunca tinha experimentado,  
nunca tinha usado a cocaína cheirada,  
nunca tinha fumado cocaína  
em forma de crack.  
E ele disse,  
ah, não, pai, eu agora já não tenho nada disso,  
e tal, agora tenho aqui uma outra coisa,  
e tal, pronto, estou a deixar lá experimentar isso.

**[Transcript] Tabu com Bruno Nogueira / “Roubei dinheiro aos meus filhos. Perdi o controle e deixei a família para me dedicar às drogas”**

E experimentei uma vez,  
saí de casa dele para ir embora,  
voltei para trás,  
fiz isso umas três ou quatro vezes,  
e depois acabei por ficar lá,  
meio de...

a consumir.

Aí sim,  
tinha perdido o controle,  
e se o quiser esperar,  
eu também me consegui.

E todos,  
drogado,  
cuidado,  
cuidado,  
drogado,  
drogado,  
cuidado,  
cuidado.

Tive sorte nunca ser presa,  
não é, por exemplo,  
porque assisti,  
coisas de manobras,  
não é de esquemas,  
de roubar em pessoas,  
e não sei o que, cartões, de crédito,  
não sei o que, é que é uma pessoa, faz tudo na altura,  
há muitas coisas que eu não cheguei a fazer,  
graças a Deus, mas a adição é tão forte,  
que tudo mesmo que queira esperar,  
eu não conseguia.

Eu continuava a lutar comigo,  
para aprender, não estava a conseguir.

Os meus pais apanharam-me,  
basicamente foi assim,  
e isto passaram-nos há cinco, quatro meses,  
quando eu andei mesmo assim, de roda livre,  
até que a minha família nunca desistiu de mim,  
e levaram-me vim para o lentejo.

Estivei numa casa,  
estivei treinada,  
dois anos e um mês, treinada,  
num centro de tratamento tipo terapia ocupacional.

**[Transcript] Tabu com Bruno Nogueira / “Roubei dinheiro aos meus filhos. Perdi o controlo e deixei a família para me dedicar às drogas”**

O que é que corre mal depois?  
O que é que corre mal? Porque de certa forma,  
eu não trabalhei o meu interior,  
eu estive ocupada,  
e tive distraída,  
e passava dois meses de queio.  
Pouco tempo depois,  
e eu já estava  
muito mal outra vez,  
com o comportamento, obcebe, como possível.  
E depois disso?  
Exigia-lhe um bocado de dinheiro aos meus pais,  
e não sei o que, porque estava secado,  
e estava doente a ressacar,  
e queria usar,  
e aí eles perceberam que  
nunca oucia fazer nada comigo.  
Eu cheguei ao ponto de assaltar a casa dos meus pais,  
para roubar o ouro todo.  
Eu fiz isso,  
de alguma vez eu me imaginava,  
já lhes pedi perdão,  
e fiz-me forer imenso,  
minha mãe é  
uma pessoa que o mais acreditou  
em mim até hoje.  
Eu acho que sem ela não tinha entrado em recuperação.  
Tenho três irmãos, rapazes,  
e eles disseram-me,  
olha, não te queremos mais aqui.  
Meu pai dê-me 40 euros,  
e disse, rezerrasca-te,  
e eu tinha 46 anos,  
e eu não sabia  
que ia fazer mais da minha vida.  
E é isso que  
fiquei mesmo sem chão.  
Temos que se apontar ao Luís,  
que atravessa ao Rio d'Or,  
que é um sítio maravilhoso.  
Eu nunca pensei em matar-me,  
nunca pensei, porque meu pai disse-me,  
mata-te, porque é melhor que

**[Transcript] Tabu com Bruno Nogueira / “Roubei dinheiro aos meus filhos. Perdi o controle e deixei a família para me dedicar às drogas”**

se deixamos todos de sofrer.

E eu sei que aparei

a meio da ponte,

foi mesmo uma passagem,

para uma outra vida,

que eu tive ali.

Nem sei bem rezar,

mas eu falei comigo,

falei para o céu, falei para o rio,

e invoquei a minha avó,

que se chama Beatriz,

porque é mãe da minha mãe.

Eu nunca reconheci ela,

ela morreu muito cedo,

eu não tinha nascido,

e talvez ela seja uma estelinha

para proteger-me.

E, portanto,

essas pessoas que me viram

nessa transformação,

perceberam que eu tinha um problema?

É.

É o quê? Casa de banho?

Claro.

Ele aproveita a hora das refeições

para ir à casa de banho.

Agora, que só muito dá a ver a opinião

do Rio em relação a este assunto.

Vamos só ouvir um bocadinho.

É também a melhor forma de ouvir-me.

Mais pacífica.

Imagina que a voz do Rui era isto.

Olha.

Rui!

Está assim.

Já foi.

Olha, já lá está. Mas foi melhor assim,

ele estava a se ferir muito.

Uma salva de pômos para os jorges que estão ali.

Os jorges, aos 10, 11 anos,

já bebiam o álcool que os pais tinham em casa

e misturavam com os comprimidos da mãe.

Caramba!

**[Transcript] Tabu com Bruno Nogueira / “Roubei dinheiro aos meus filhos. Perdi o controlo e deixei a família para me dedicar às drogas”**

Parecia uma bimbi com pernas.  
Os jorges sempre se sentiam desajustados da sociedade.  
Eu vou dar um exemplo.  
Os colegas estavam sempre a discutir,  
mas eu não vou ter o leito primeiro.  
E os jorges a pensar se punham o whisky aos válvios primeiros.  
Mas atenção, o jorges é especial.  
O jorges é capaz de ser das únicas pessoas na história do mundo  
que com 10 anos bebiam o whisky mais velhos do que ele.  
Há pouca gente a conseguir este feito.  
Em 1999, ele conhece uma rapariga com quem veio a casar,  
acreditando do ele que o casamento ia salvar.  
Mas no próprio dia do casamento e na lua de mel,  
abandonou a mulher para ir para o bairro consumir droga.  
Ora, está uma lua de mel de sonho.  
Sim, senhor.  
Amor, queres ir de lua de mel?  
Quer? Põe, Jorge. Boa.  
Então boa viagem.  
Boa viagem que eu tenho aqui para o bairro,  
queres de cor... Não se troga sozinho.  
Tá bem?  
Não eras a mal.  
Agora vejam só se a comédia não se escreve sozinha.  
De onde é que o Jorge é natural?  
Rio Tinto.  
Rio Tinto. Obrigado e boa noite.  
Claro que é.  
Parece que estava a adunhar, não é?  
Com tantos... Se tivesse nascido no luso, hoje não estava aqui.  
Quando teve uma depressão,  
o psiquiatra explicou-lhe que a heroína era perigosa,  
mas que a cocaína até seria antidepressiva.  
Cá está. E aí vamos nós.  
Tenho a certeza que foi estão médicos, Jorge.  
Eu juro, está aqui um médico a dizer-me  
para consumir cocaína.  
Juro que ela até sia o de cima do unicórnio,  
para me dizer isto.  
Está aqui este castorre.  
Vamos deixar a mente... Ah, um pato.  
Viram o pato? Viram o pato que estava aqui.  
De certa altura, o Dilar era vizinho dos Jorge.

**[Transcript] Tabu com Bruno Nogueira / “Roubei dinheiro aos meus filhos. Perdi o controle e deixei a família para me dedicar às drogas”**

É pá, o Dilar vizinho do Jorge.  
É perfeito.  
Nasceu em Rio Tinto.  
Tenho vizinho que é Dilar.  
O que é que uma pessoa quer mais na vida?  
Vizinho, tem um raminho de salsa? Não.  
E crack? Ah, isso tem.  
Então traga-me um raminho de crack,  
se eu sempre for a pé até a bragança.  
Eu sempre achei que o humor fazia parte da recuperação.  
Eu não ia entrar em recuperação para ser uma pessoa triste  
e se eu moria com o que era no passado.  
Ele ia fazer uma pessoa diferente, com luz.  
E acho que o humor é essa a porta.  
Mas é assim, para viver,  
nós temos que ter prazer na vida, não é?  
Porque se não for para isso, o Dilar...  
É estar a melhor ir ao Zadra.  
É difícil para cá-se gozar em comigo  
que eu gozo muito mais de qualquer outro.  
Tanto é parte boa.  
Eu soube logo o primeiro a gozar com as minhas fragilidades  
e a brincar com isso.  
Tanto é meio difícil de atacar-me.  
Não há muito pão de agarrar.  
É aí que vais ficar...  
Não sei se que eu vou fazer.  
Sim, claro.  
Mas é que é a magia do humor.  
É que há sempre pessoas que não voçam.  
Estão campeadas em um mês.  
Do dia em que se encontrar um humor que toda a gente está campeado.  
Deixe-me ser grato.  
Isso é...  
Isso é...  
Porque há...  
Há amigos e há lindos.  
São...  
Corte a direita.  
Por que você põe um bocado de maionese nisso?  
Você põe um bocado de seco.  
E se você comer isso de seco, é que vai te ficar negarigando.  
Pô...

**[Transcript] Tabu com Bruno Nogueira / “Roubei dinheiro aos meus filhos. Perdi o controlo e deixei a família para me dedicar às drogas”**

Esse cara está com a maionese com um bocadinho de gambá lá no meio.

E empurra o cupão.

É que a maionese com gambás.

É, mas olha, é um prazer ver ele comer também.

É, pai, é uma maravilha.

Tu come, tu dá gosto de ver-te comer.

Dá gosto, dá gosto.

É sério.

O que é que estás a fazer?

Ela.

Pai Rui.

Ah, é para mim Rui.

Não é essa posição.

Está assim?

Pai Maria, corre.

Ah...

Alma lá.

Chupa.

É minha.

Acredita.

Acredita.

Boa.

Boa.

Não se sente nada aos traques que eu fizeste.

Nada?

Tô antecer as Atletas Olímpicos.

Tô antecer a droga pedidas e...

Passado um ano e meio de estar em recuperação,  
eu fiz uma maratona.

Isto é recuperação.

Ótimo para ela.

E deixei de fumar no dia anterior.

Eu segui-me sempre.

Ele antes do paro, ele deixou de fumar.

Eu sempre deixei de fumar,

depois eu vais de treinar para uma maratona o dia a seguir.

Depois nunca mais quero fumar, porque costas tanto respirar,  
que vais sempre para fora.

Mas é, respirar é fixe.

Respirar é uma coisa porra.

Não tenha sábado.

Não tenha sábado.

Quem fica fora agora?



**[Transcript] Tabu com Bruno Nogueira / “Roubei dinheiro aos meus filhos. Perdi o controle e deixei a família para me dedicar às drogas”**

Não tenha sábado de respirar.  
Quem fica fora agora?  
Eu.  
Oxigênio.  
Oxigênio puro.  
Nunca houve aquele limite de  
não posso consumir mais porque não tenho dinheiro.  
Não.  
Infelizmente, não.  
Infelizmente, não.  
Ah, para quem me entende.  
Nunca pensei que eu fosse drogado  
para as párboas, que eu nunca pensei.  
E a tua família...  
Nunca estou, não.  
Estas pais têm um irmão.  
E nunca suspeitaram?  
Um irmão, sim.  
Também formado.  
Alô, dona Marta.  
Um irmão.  
Irmão, eu sei que estava ali no quarto.  
Não sei.  
Oxigênio.  
Ah!  
Oi.  
Ele também tem a recuperação.  
Porque também vai ter lá no fundo.  
E...  
E também é dito.  
Ai, tchau, tchau.  
A idade dos meus pais e dos pais dos meus amigos  
nunca perceberam, obviamente, o que era  
a droga.  
Porque não havia.  
E eles nem sabiam que a gente estava...  
Pensavam que a gente só via cópsis  
e que fazíamos aquelas molqueiras  
e eu fui para tratamento com 50 anos  
e a minha mãe disse  
mas tu és drogado, meu filho.  
Ah!  
Veia bem.

**[Transcript] Tabu com Bruno Nogueira / “Roubei dinheiro aos meus filhos. Perdi o controlo e deixei a família para me dedicar às drogas”**

Tu és drogado.  
Tens, tens.  
Vem aqui.  
Oh, Silva!  
A minha derradeira recuperação  
começa quando  
eu baixei os braços e percebi  
que tinha realmente um problema muito grave  
e que tinha que pedir ajuda  
que eu, sozinha, não era capaz.  
Eu imaginava ter netos  
e os meus filhos  
tamos todos a filmar um chá.  
Era a imagem que eu tinha  
de futuro. Era giro, era cool.  
Era divertido.  
Era divertido e assim não era.  
Resolvo de pedir ajuda  
a um centro de tratamento  
todos os dias de manhã e para lá.  
A noite eu pôr um grupo,  
estes grupos de auto-ajuda  
e aprendi neste processo  
a partilhar a meninador  
para não estar tão sozinha.  
Era possível  
conviver com outras pessoas  
sem beber um copo.  
Era possível ir a uma discoteca  
sem beber um copo  
e divertir-me.  
Eu divirte muito mais hoje  
do que na altura.  
Porque chegava ali uma certa altura  
já não me estava a divertir, estava só  
e eu não me estava a divertir.  
Eu tenho uma doença  
chamada adição  
que é por resta da minha vida.  
Salve, Pamas, Pai Maria.  
Salve, Pamas, Pai Maria.  
Querida Maria.  
Ah, eu tenho que ver.

**[Transcript] Tabu com Bruno Nogueira / “Roubei dinheiro aos meus filhos. Perdi o controlo e deixei a família para me dedicar às drogas”**

Ah, eu tenho que ver.  
Eu tenho que ver.  
A Maria diz que é  
técnica designer de unhas.  
Só o facto de deixar  
que é designer de unhas  
que já se nota que deu na droga  
e que ainda não está bem.  
Não lhe digo a nada.  
Não lhe digo a nada que ela não sabe.  
Na casa Maria partilhou  
que uma das coelhas do consumo de droga  
foi a perda de memória  
o que me dá medo é que ela esqueça  
que foi drogada  
e começa a drogar-se para experimentar.  
Vamos por um positivo.  
Aos 22 anos,  
engravidada e tenho seu primeiro filho,  
o Fábio.  
Não se faz.  
Fábio.  
Fábio é uma bonita maneira de dizer  
pronto, não me já tens.  
Só não é drogada se não quiseres.  
A Maria diz que fez um dos filhos  
sobre o efeito da droga  
e quando deu à luz disseram  
que foi uma heroína e ela  
para casa até foi.  
Eu quero que eu tenha no armário  
depois de ter um filho  
conseguiu ficar um mês e meio  
sem usar drogas  
mas ao fim de três meses  
estava novamente agarrada  
eu nem quero imaginar  
a que é que sabia  
o leite materno  
devia dar dez a zero  
Red Bull.  
Aliás, até uma medida como é que o Fábio  
não é o campeão de 100 metros

**[Transcript] Tabu com Bruno Nogueira / “Roubei dinheiro aos meus filhos. Perdi o controle e deixei a família para me dedicar às drogas”**

depois de ver aquilo  
ai meu filho é hiperactivo  
e depois devia ser o que  
um painonhas.  
Eu numa altura, numa refeição normal  
beberia vinho  
eu não tenho feito  
porque acho que isso pode ser  
calma mal  
Cuidado que eu não conheço.  
Não, não, não.  
Estou a tentar usar as palavras certas  
por respeito  
e a minha questão é  
imagino que  
no dia a dia isso aconteça  
Seus que lhes dizem  
não vou beber uma cerveja porque senão  
vou te estar a provocar  
Não, não.  
Nunca é tido com uma falta de respeito  
Eu acho que até o sinal de recuperação  
é eu poder estar  
ao lado de alguém que bebe  
e não me fazer confusão nenhuma paz  
resulta que vais te fazer a garrafa  
Não, não.  
Não há problema nenhum  
Não, se você for um copo pra mim  
vocês são lambões  
Nós passamos a ser extra terrestres  
Uau  
Não  
Obviamente, eu sei que vocês não passam a ser extra terrestres  
a única coisa é  
parte dos conhecimentos  
da realidade dos outros  
saber o que pode ser ofensivo ou não  
É simpático da tua parte  
de alguém que está conosco  
a verdade é assúlida  
Acho que não te importa  
Mas realmente

**[Transcript] Tabu com Bruno Nogueira / “Roubei dinheiro aos meus filhos. Perdi o controlo e deixei a família para me dedicar às drogas”**

Eu não faço as vezes nenhuma  
Tenho um de saudades disso  
de beber um copo pra refeição  
ou de beber uma cerveja ao final do dia  
Não é bebeira, não é...  
Sim, sim, sim  
É aquela coisa de sabi-lo bem  
Juntar-se com outra pessoa  
desde um bom vinho, relaxares  
está muito associada ao propósito  
Sabe, saudades  
Ficou lá  
Foi uma coisa que ficava lá atrás e que eu não posso  
Fazia mais  
Sabes que a gente está...  
É o make-up, é meio braço, estás a ver  
Estou a estar a ver isso  
ou estás a ver aquilo que estás a ver  
É meio braço  
Estava perto da estação de sambento  
E encontrei na passadeira  
numa passadeira  
uma amiga minha  
com quem ousei, drogas  
E ela diz-me assim  
Anda para este lado  
O lado da recuperação  
Lá da vida  
Eu disse, eu quero, ajuda-me  
E para onde estava ali a ajuda  
Ela ligou para um amigo  
E quatro dias depois  
eu fui para um centro de tratamento  
E aí houve um trabalho interior  
muito profundo  
Não sei mais conhecer outra vez  
e a perceber realmente  
O que é que eu era?  
O que é que eu tinha feito pela minha vida?  
E para onde é que eu quero ir?  
Basicamente é isso que eu decidi  
Eu não quero mais estar ali, não quero viver assim  
Eu não quero ser prisioneira de uma droga

**[Transcript] Tabu com Bruno Nogueira / “Roubei dinheiro aos meus filhos. Perdi o controlo e deixei a família para me dedicar às drogas”**

Eu quero realmente escolher o meu dia, acordar  
E não ter obsessão  
E hoje em dia, quando acorda  
e nunca mais obceguei por droga  
É maravilhoso  
Só isso  
E aí  
Sala de palmas para a Beatriz  
Viva Beatriz  
A Beatriz começou a consumir  
dizela como muitos adolescentes  
começaram num passeio de escola  
uuuuuuuh  
Ninguém  
Os colegas estavam todos de uma visita  
de estudo e ela numa visita de chuto  
Logo ele veio lá  
A Beatriz  
trabalhar um ano em design de interiores, mas no fundo já tem anos de experiência  
disso em casa dos pais.  
Esse serviço de prata não fica bem aqui, põe não, então vamos dá-lo para a minha  
casa.  
E este cartão de crédito também não combina bem com os cortinados, põe não, pães.  
Vou levar.  
Também disse que teve dois anos numa clínica no alentejo.  
Dois anos.  
Será que era uma clínica de zentoxicação?  
É que não estava em que ela estava, não terá só entrado num palheiro.  
E ficou lá dois anos.  
Só dois anos depois é que entrou lá o dono e disse, está, doura, doura?  
A começar é a época das vendimas, eu tenho que tirar o trator, sai lá daí, minha mina.  
Entre 2006 e 2007, estive internada numa associação de tratamento em recuperação.  
Um tudo, o relacionamento com o adito, também internado na associação, fez com que ela  
voltasse ao mesmo.  
Um dia que havia três conhecidos, um homem que tem os dentes todos, apareceram aqueles  
velhotos que vivem no interior e vão ver o mar pela primeira vez, está bem?  
Ah, é assim.  
Eu só tinha visto nas novelas, mas nunca...  
Mindo.  
De aqui para atrasar a dente.  
Eu pensava que os homens só tinham a dente e são aqui.  
Também estou de cocaína porque, estou a citar, num parque de diversões, eu gosto da montanha  
russa, não é do carroçel.

## [Transcript] Tabu com Bruno Nogueira / “Roubei dinheiro aos meus filhos. Perdi o controlo e deixei a família para me dedicar às drogas”

E é estranho porque, normalmente, é no carroçel que está o cavalo.

A Beatriz espera que, falando abertamente do consumo e edições, não venha com isso a glamorizar a dependência.

A Beatriz, agora é tarde, porque quando tu falaste de roubar os dois pais, fugir dois meses para o mato com o drogado, é normal que as pessoas em casa fiquem todos.

Ah, eu também quero ter esse lamuro.

Todos os dias que isto está capa, isto vai ficar de droga na troma.

Eu sinto que não é na aproveitar este nariz como deve ser.

O normal de toda a tua vida é em que tu ficas seis meses fechado a consumir.

Estava numa fase emocionalmente muito perturbada, depois com a morte de meu pai, eu queria solir um fosso, gostava muito de lhe ter dado essa aprenda, que era ter-me conhecido em recuperação, mas não o conheceu, não chegou a conhecer.

E aquilo teve um efeito devastador, basicamente desistido de viver, não é?

Eu não sabia se era de dia, se era de noite, que estava fechado em casa, não me lembro quase nada deste período, destes seis meses, foi um período de facto muito negro.

Não me lembro de ter comido, acho que a maior parte as vezes não comia, se quer, não sabia quando é que dormia, quando é que estava acordado e por aí fora.

Já não pensava em deixar de consumir, pensava em deixar de viver, já estava na fase em que eu só não tinha coragem para ter-me uma vida, portanto, eu li uma vez que sementes de maçã tinham uma quantidade de cianeto, que se tivesse a quantidade suficiente de sementes de maçã, aquilo matava um pessoa.

Então eu andei meses a colecionar sementes de maçã para ter, para depois ter aquilo e...

Isto é completamente insano agora, quando olho para trás, nem reconheça essa pessoa, mas eu estava nesse ponto, tinha pagões e nem sabia o que é que andava a fazer, e não tenho conhecimento do que é que me aconteceu no último dia antes de entrar na recuperação, não faço ideia do que é que aconteceu, e aconteceu em casa de uma pessoa muito especial, uma amiga que já me tinha ajudado imensas vezes em situações em que eu estava pior e queria tentar parar, e estava em casa dela, e eu devia ter feito qualquer coisa tão bom que no dia seguinte ela disse para chega, não te vou poder aturar mais, ou faço qualquer coisa sério, por ti, ou então eu não te posso ajudar mais, pronto.

E eu fiz isso por ela, e eu só tenho um amigo para que tenha o mesmo problema que tu, tudo bem, então marca lá com ele, dá-me um contacto, que eu vou lá até que não, e fui para a minha primeira reunião, e quando cheguei lá de facto foi, foi a desligar a casa, foi o sentir que se calhar ainda havia uma hipótese, foi o que eu pensei, se calhar ainda há aqui uma hipótese, porque não tentaram, deixando-me tentar.

Eu estava esfarto de clacionar carose, não sei.

Você não tinha sido tipo após carose, não.

Desculpa lá, dá-me a verdade, e eu também me já me riria, dá-me a trabalhar, porque está aqui a lançar, e está na porra.

Pareceu mais rápido que as drogas, porque já eram há muitos anos a tentar morrer com drogas, e eu não consegui, carossos de lançar, estás desculpa, estás desculpa.

Eu disse que a tua recuperação foi por amor, o que é que lhes é isso?

**[Transcript] Tabu com Bruno Nogueira / “Roubei dinheiro aos meus filhos. Perdi o controlo e deixei a família para me dedicar às drogas”**

Eu apaixo bem pela minha surda, com quem me casei mais tarde, e eu apaixo bem perdidamente, contive com ela a usar, ela entrou em recuperação, foi ela que me abriu os olhos, e que me pôs aqui, que me mudou a vida, e que foi ela, e estou grato, e depois de estar em recuperação, a nossa relação anterior destruiu tudo, o nosso futuro todo, essa relação anterior.

Eu não quero se forer mais.

E de hoje sou a dita da comida, adoro ir ao submargal.

Oi, oi, oi, oi, oi, oi.

O que estás a meter aí dentro do saco?

O que é que tu...

Eu não preciso comprar coisas, não preciso para nada, meu, eu não preciso de comprar um pudim, três caixas de ovos de aveiro e um molotov, não preciso, eu vivo sozinho e não preciso, mas já estava tudo dentro do cabelo.

Mas com estas coisas que lhes tu foi um pudim, molotov, ovos de aveiro, põe o estudo nos sítios, ou deixas tudo ali na zona desconselado, oi, oi, oi, oi vais fazer o caminho todo para trás, oi, oi, a...

Estou a dizer?

Deve pensar que o que é nessa, não, de repente uma pessoa encontra um abato de priscoz ali na...

O pé do Dolin Cepate e foi o Rui, que é dolly, acho que o Rui vai outra vez lá para a tele, ó o Rui tem que fumar 14 cigarros que há fora, agora o Rui vai para o lado.

Oi, meu.

Não se assegurou, mas bonita é.

É linda.

Essa coisa de ser aquela tarteira, não é?

Agora percebe-se bem por que é que tu estás cá, Bruno, porque a gente podia responder às perguntas sem estar às cá, mas tu é muito bom a partir tardes, é assim.

Claro.

Eu via mais.

Quer ajuda, Bruno?

Não, eu estou ótimo.

Não é preciso partir mais, já está.

Está?

Não está.

Ele está.

Ele está.

Quero mais.

Cortar o prato.

Olha, posso cortar?

Não.

Não.

Não.

Não podes cortar, tu fizeste.

Agora que passa a faca por baixo.



**[Transcript] Tabu com Bruno Nogueira / “Roubei dinheiro aos meus filhos. Perdi o controle e deixei a família para me dedicar às drogas”**

Ai, mas tem uma base.

Ui, gisto.

Você quer cortar a chapa?

Não é para comer a chapa, Bruno, não é?

A chapa não é, não quer a chapa.

Eu sabia, você não acha que eu não sabia que isto tinha aqui uma chapa por baixo?

Mas ele é delicado.

Está tudo sujo.

Quem?

Não estou nada sujo.

Como é que está sujo?

É o que é.

Está tudo sujo.

Está tudo sujo.

Olha o peixe, está lindo.

É tão ódio.

Vamos lá, é?

Mas vai?

É bom, é bom, é.

O laos vai, meu, juz, entre mim.

E se acham que a Beatriz, o Jorge e a Maria eram bons drogados?

Perparem-se até conhecerem o Ruinho, mas ela pode a espalvuja.

O Ruinho não trabalha, diz ele, por opção.

Trabalha, trabalha, e até começou a ser de que isto bebe-se e fumar das novas cinco lá trabalha.

Ou a pessoa não se pode extrair com chamadas ou com fotocópias, ali, nunca tirou férias.

Tem ali os pulmões, parece uma assessora da D'Alcatrão, hoje acerto o Rui tornou-se DJ, e faz sentido que ele já estava habituado a fazer misturas, portanto, também me disse que a certa altura roubou dinheiro dos pais, mas também nos próprios filhos, é uma espécie de Natal ao contrário.

Papá, o que é que tens para mim?

Descalma, e tu, pequenino, o que é que tens para mim?

Lá a partir daquele pouquinho de milho, papá está a ficar aqui com a boca seca, cheia de comissões.

Vai lá, papá, papá, tem que ir ali, está com o rinito, o papá não dá.

Além de drogas e álcool, o Rui também se viciou em sexo e no jogo.

Ele não é esquisito, é uma pessoa que não é esquisita, tenta tudo, quer jogar poker, não pode ser, não pode ser heroína, não tem, é tomando de vida dois pipis e a conta, e não só lá isso.

Pronto.

Que devida, não é, são 35 anos de drogas e álcool, no fundo, ele teve três décadas a marinarem vinha d'alhos, o Rui quando morrer, se optar por ser cremado, vai se notar no raio de três quilómetros, vai cheirar a chamfana.

## [Transcript] Tabu com Bruno Nogueira / “Roubei dinheiro aos meus filhos. Perdi o controlo e deixei a família para me dedicar às drogas”

E contou que só há 50 anos é que a mãe descobriu que ela era drogado, até lá nunca suspeitou.

Ao 50 a mãe lembrou-se de dizer, oh Rui, cheira amatabaco, tu foste sair ontem, cuidado com as companhias Rui e Miguel, levam um casaquinho pelas costas, casamento do Rui não durou muito, porque segundo ele, queria fazer coisas que não eram bem permitidas no casamento adultério, festas diárias, e eu aqui no meu casamento, preocupado, se deixei o tempo da sanita para cima, recebem, vidas, aquilo que eu diguei, amor, desculpa ter deixado a palha no chão da casa de bem, e o que o Rui diz é, amor, desculpa ter deixado estas quatro senhoras aqui no chão da casa de bem, é que é que é, não é, até as senhoras nunca calma, é, deixa-me viver porra, virem só ao contrário, as quatro. A sala de palmas para os meus quatro convidados, Maria, Rui Manoel, Abiatrix e Jorge, muito obrigado a todos, tem prazer, até breve.

Como imaginou o futuro, o que é que imagina?

Sei que estou no caminho certo, isso eu tenho certeza da absoluta, eu cada vez mais gosto da pele que eu visto como Maria, o futuro, já me deu medo, hoje em dia não dá, é engraçado.

A coisa que eu tenho muito desejo é continuar a sentir gratidão por todas as pessoas que nunca desceram de mim, e pai comece pela minha família, pelos meus pais, não é, eu quero ser grata a essas pessoas, porque foi uma segunda oportunidade de vida que eu quis agarrar e quero conservar, conservar muito, é isso.

Eu sei a minha vida toda a crescer diferente, e hoje em dia eu quero ser igual a toda a gente, não quero ser um estranho, quero ser como toda a gente.

Estou quase atingido, estou atingido, um nível de, vivei um dia só de cada vez, sabe? Escolhi uma música que é de um senhor que também resolveu entrar em recuperação, que é o David Bowie, e que morreu com 40 anos de recuperação, ou 40 anos, ou o que que foi?

E é uma vitória.

É uma vitória de todos os dias, portanto, é como isto, ser um emocionar um bocadinho, não estranho.

Está bem?

Muito bem.

Just for one day

We can be heroes

We can be heroes

Just for one day

We can be heroes

Just for one day

Bravo!

Boa, Jorge!

Boa, Jorge! Obrigado!

Muito obrigado a todos!

Legendas pela comunidade de Amara.org