

[Transcript] Marc-Marie & Isa Vinden Iets / Rijles

Der neue Big Mac. Fluffigeres Bann, saftigere Beefpatties, geschmolzener Cheese bei jedem Biss und noch mehr legendäre Big Mac-Sauce. Frischer, saftiger, einfach mehr.

Der neue Big Mac. Jetzt probieren, nur bei McDonalds.

Doni-Media

Ich bin Issa Roos.

Ich bin Marc-Marie Huibrecht.

Willkommen bei Marc-Marie und Issa.

Findet ihr was?

Wie viele Sterne geben wir?

Reilles!

Reilles?

Ja.

Zwar ihr lecker an dein Koffeie an der Rohre bist.

Ja, sicher.

Ich habe noch schnell ein Soetje hingedan.

Hallo, hallo.

Die Soetjes springen mir trotz dem ersten Mal.

Nein, bevor wir das machen.

Wir haben Reilles.

Wir haben den Privé.

Der ouderwitzende Privé.

Willkommen bei Marc-Marie und Issa.

Alles lief?

Ja, leuk.

Wir haben ein Soikoroom und ein Soikortante.

Sie kommen in die Zentrum.

Sie kommen in eine Serie Ghost.

Ein R-Up.

Wir haben ein moderner Etikett.

Wie geht es mit einem gefundenen Portemonnaie?

Mit den Soetjes.

Wie geht es mit den Soetjes?

Wie geht es mit den Portemonnaien?

Wie geht es mit den Soetjes?

Wie geht es mit den Portemonnaien?

Die?

Ja.

Mit den Soetjes.

Ich will einen Allgemeinen Klagte ausdrägen.

Tegen als Supermarkt in Deutschland.

Man kann nicht mit uns spielen.

Man kann nicht mit uns spielen.

Man kann nicht mit uns Leben spielen.

Was ist da an der Hand?

Albert Heim hat es geholfen.

Man kann viel Schlagshuis aus dem Zuhause haben.

Man kann viel Schlagshuis aus dem Zuhause haben.

Man kann viel Schlagshuis aus dem Zuhause haben.

Man kann viel Schlagshuis aus dem Zuhause haben.

Er hat gibt es auf diesen

Ich bin da wel nu schierig naar, wie dat eigenlijk in zo'n werk gaat.

Na ja, da zit de tuuilk.

Waarom het er ineens da uit is.

Ein Henke en Ingridz zitten op die afdelingen, die denken naar trouus, weet je wat.

Laasaus.

Ik zieh de wordt minder van verkocht, haalt die maar helemaal uit, dat soortie ment.

En ik mag die man van de Kalfeenie, denken ze dan, wat zo op dat niveau zit ook nog vaak, he.

Dan zitten ze, zitten ze, zitten ze, hebben ze, contracte onderhandelingen, contracte onderhandelingen.

Jawel, contracte onderhandelingen.

Enth Security Cafe Howard, die dan, hotelumsitely halte ich in sighs, dann sagt sie, in van de Kalfeenie aber er ermet dan, maar den zämten SO viel en z segregation.

En dan vind die auditionen asi, ob eenällige Schipel, gait, gel, Tom Isaac,annel hat zijn magie die en van die Umbau, die hebben ze ook en Cräut gehaat.

Die ist lecker.

Auch weg ist die weg.

Ja, die verkopen sie nicht bei Albert Heim.

Und Kräude 1 und 2 von Margie, als natürlich von die Jumbo.

Die haben sie auch rausgehalten.

Da kann ja auch niemanden mehr kriegen.

Habt ihr Vervangers?

Nou, Kräude 1 und 2 von Margie, die laat ich uit Deutschland kommen.

Die haben sie verkopen.

Ja, aber nicht für einen Gott zu vangen.

Das haben sie echt Schmaak.

Oh, okay.

Ja, das 2 ist für alle groente und 1 für alle fleets.

Und wenn die Elmhoff Griegsjoch gejagd,

dann muss ich echt als ein Junkie auf die Suche,

ob sie es ergens haben.

Das ist sehr vervelend.

Ich kann die Relle halte ich aus Belgien.

Aus Belgien und Deutschland.

Das ist wel international,

da ich meine Botschrappe mache.

Die Chili-Bohnen tun wir nun aber von der eigenen Merk.

Ja, ich muss ehrlich sagen,

ich finde das sehr traurig.
Und ich wollte eine Antwort haben
von den Ingrid und Tee, die auf die Abhängen werken.
Henk war es doch, oder Tee?
Ja.
Warum haben sie das gelassen?
Ich finde, Slaashaus ist das lecker.
Slaashaus ist sehr lecker bei Fried.
Okay.
Ja, ich lebe das so.
Ich lebe das so.
Slaashaus und Kettchen.
Und dann...
Für die Whisky-Sausche als Kind.
Ja, ja.
Und dann Sonder-Wisky.
Wie war das?
Oh, woher kommt das?
Ich habe Kritik gekriegt von Monika,
von dem ich diese Telefon habe gekriegt.
Ja.
Ich sehe heutzutage,
dass ihr da beinahe nicht aufs Spiel rutscht.
Und ihr habt da achter,
habt ihr die anderen stehen.
Und das spielt stopp.
Und die von mir, die ich habe gegeben,
das spielt ihr am Prob.
Und ja, das ist inderdares warm.
Aber das kommt um,
dass es ein scherper Ton ist.
Also ich probiere...
Ja, gut, dann weht Monika, wie es sieht.
Ja.
Ich bin so gestoken durch Mögen.
Aber es sind andere Mögen,
habe ich die Idee.
Ich habe alle kleine Bilden.
Ja, und naja, gut.
Was ist bei ihr in Hause in der Hand?
Ja, weil es ist noch etwas an der Hand.
Ich habe meine Mühre laten schildern.
Ich bin sehr glücklich.
Nackteur.

Ja, eine heisst Kashmir.
Kashmir.
Ich habe meine Mühre.
Ja, aber sie...
Wenn ihr es dann nach dem Witt hält,
ist es in der Regel sehr schick.
Schick?
Ja, ich bin schick.
Funke, ein Freundin von mir.
Aber schick ist auch ein lecker Wort.
Aber es geht nicht um.
Denn auf einem Tag,
kam ich ins Haus,
die Schilders waren noch immer noch bezüglich,
und ich dachte, es riecht eine kette.
Und ich kann es nicht trassieren.
Also, sie heeft keinen Katt.
Ich habe auch keinen 2,
denn die hatte ich in der Nacht.
Ich habe keinen 1-Katt mehr.
Man kann auch nicht bei mir nachbinden,
in die Kamer von Flinde,
da kann man nicht inkommen,
als Katt.
Ich snap nicht, was da passiert ist.
Unter der Flur, vielleicht?
Jemand hat mir einen Plant auf den Dach.
Ein Plant,
dass er da eine Kante in geplast hat.
Ich weiß es nicht.
Ich bin in die Kamer,
und es ist rar.
Ich habe mit meinem Neusel auf dem Bett,
wo ich dachte, was hier passiert ist.
Nein.
Und es ist so, als ob es auf der Mauer ist.
Das kann doch nicht.
Das kann doch nicht.
Da ist die stärkste Geur.
Kattepies.
Ich finde es vervelend.
Aber kann es nicht,
dass ein Katt oben auf den Dach
hat geplast,

und die können da...
Aber du bist nicht 24 Stunden auf dem Dach.
Nein.
Das ist wahr.
Ja, das ist vervelend.
Es ist echt eine andere Geur,
als wenn ein dode Maus etwas licht.
Das kenne ich auch.
Ja, so ein Entbindingsgeur.
Ja.
Aber ich site alle unter den Bülpen.
Vervelend, aber ich lasst etwas.
Klin.
Der Schreifer,
er hat ein Lootschreiter
nodig.
Und die haben sie gebelst.
Und die hatten sie sowieso ein bisschen von Internet.
Zoeken.
Neuert die erste Nemen.
Ja, neuert die erste Drieschreimer.
Nein, neuert die erste Vier.
Der Rekening war 1400 Euro.
400 Euro.
Nicht voraugékündigte Vorreikosten.
Sie hatten allerlei Kosten,
die waren belachelnd.
Die Mannin war 20 Minuten zu Hause.
Und die Mannin war auch von Klin.
Ja, sorry, aber das ist echt ein belachelndes Bedrag.
Ja.
Er begon, er miteen zu bedreigen.
Ja, das war bester.
Er musste miteen betalt.
Ja, und er musste miteen betalt werden.
Per Tickey.
Er sagte, er muss es nun nach dem Ofer machen.
Ich habe noch mal mit Klin gebelst,
weil ich fand es super interessant.
Ich dachte, es war sehr eng.
Die Mannin war aggressiv,
weil man denkt, die Polizei will,
die Polizei will, die Polizei will.
Das ist echt,

das ist noch ärger.
Das finde ich so gemeint.
Ja.
Warum?
Ich finde das sehr nahe.
Ich war gestern, das ist um dann ein Leuk zu eindigen.
Ich war in den Bosbios.
Das ist bei Hornenboog,
bei Hilfersum.
Das ist ein sehr schönes Grund,
ein biologisches Restaurant.
Ich habe ein Restaurant,
ein Biologisches Restaurant.
Und Films.
Das ist noch die Weekend.
Das ist ein paar Jahre in der Sommer.
20 Tage, so habe ich alle Films.
Buiten.
Superleuk.
Ein paar Jahre 20-Kirchen.
20 Tage, ich glaube,
3 Wege.
Ich habe es zu laat gesehen.
Welches Film war es?
Hidden Figures.
Das habe ich nicht gesehen.
Die 3 Frauen bei den NASA-Werken.
Das war sehr gut.
Ich bin auch aufgelegt.
Das denke ich an.
Wenn man auf Facebook sieht,
Scotch & Soda,
dass sie einen Sorten aufheben,
dann muss man da nicht
auf nach voraus gehen.
Weil?
Das ist ein Oplichting.
Was ist dann passiert?
Dann koopst du einen Bruch.
Dann koopst du ein Pett.
Und du kriegst nichts.
Und du hast Geld verloren.
Das kann er auch noch.
In den Tanten war Scotch & Soda.

Ja, ich will die nicht weiter

...

... die Probleme in ...

Die haben auch Probleme genug.

Aber die können auf die Seite setzen.

Let's go,

da wird mit uns ein Oplichting gemacht.

Ich habe ihn gebelst.

Ich habe gesagt,

ich bleib mit einem Bruch.

Ich habe gesagt,

wenn ich bei dir komme,

steht er nicht von Let's go.

Nein, ich höre es.

Ja, ich höre es.

Und ich dachte,

das ist ein Bruch.

Nicht nur ein Bruch,

aber ich hatte so viel bestellt.

Es kostete nichts.

Es war so gut koop.

Darum dachte ich,

ich bekam ein bisschen.

Weil das Bruch

war 13 Euro.

Alle Maten waren noch beschriebbar.

Was meins das Leben getan hat.

Die sind noch mit 1 Maten koop.

Ich dachte,

ich nehme die.

Und dann extra, extra, extra.

Und diese hatten alle Maten,

alle Kurden.

Ich dachte,

das ist gut.

Sie haben es,

ich sah es,

mit allem Bruch.

Und ich dachte,

wie kommen wir hier voraus?

Und ich dachte,

das ist gut.

Wir haben alle Maten.

Das ist gut.

Nach 80 Euro
bin ich doch schon weg.
Sollte ich es?
Ja.
Da sind 2 Menschen in der Welt.
Das nehmen sie.
Die können auch mitgehen.
2 Menschen in der Welt.
Ich nenne sie die,
die das Leckerste aufeten.
Und dann passt der Rest.
Oder die, die alles aufeten,
die das Leckerste bewahren.
Was machst du?
Ich nehme die Zeit.
Ich kann nicht so schnell sagen.
Ich bin aufgefuht,
mit dem ihr Bord lebt.
Bewaarde ich das Leckerste.
Tot ich von jemandem,
die sagt, das ist Tom.
Warum beginnst du nicht mit das Leckerste?
Ich weiß nicht alles.
In der Mitte,
wenn du genug gebeten hast,
geht du heugen,
um das Leckerste zu essen.
Was mache ich jetzt?
Ja,
ich denke,
das kann ich eigentlich nicht.
Was mache ich jetzt nicht?
Das weiß ich nicht mehr.
Ich weiß gut,
dass ich einen schlafen Switch fand.
Ich habe nicht mehr das gedragen.
Was mache ich jetzt?
Ich mache das Leckerste auf den letzten Jahr.
Bei einem Autschmeiter
eite ich so um das Eigenheil.
Und dann das Eigenheil als Launster.
Das mache ich auch noch.
Interessant.
Heel interessant.

Wir haben jetzt über Reilles.
Ja,
wie war das?
Reilles war lang geleden.
Nein,
das war noch lang geleden.
Ich war
in der Zeit,
dass meine Eltern ein Armoedefall hatten.
Meine Eltern,
die konnten alles.
Wir hatten das hart gefeiert.
Und dann
ist es ein bisschen,
er sitzt da so innen,
und ich habe nur
mit der Hand geschrieben,
für ein Bomber
und für Reilles,
die ich nicht konntinwitzeln konnte.
Also,
auf mein 33.
Jesus Tiref,
habe ich mein Reibbewijs gehaalt.
Ja,
das ist laut, he?
Ja,
ich konnte autoreiten,
weil ich die Autoreiten von meinen Vaters
in die Garage hatte.
Nein,
ein kleines Stück.
Kleines Stück.
Aber
ich habe es erst mal later gehaalt,
aber ich konnte reiten.
Ich habe es auch in 1-Kirche geschlagen,
aber ich habe 3-Kirche über meine Theorie gemacht.
Super stom.
Du denkst,
ja, ein bisschen bladern,
ja, ja, ja,
das verstehe ich.
Und dann dachte ich,

ich muss es einfach gut lesen.
Aber dann wieder,
ich höre nicht von Leren.
Ich habe auch Reilles von meinen Vaters,
habe ich das nicht gehabt?
Von deinem Vater?
Nein.
Ich hatte die,
dass jeder,
als erstes mit den Eltern,
dann ging es oefnen.
Welche?
Wir haben ein L.
Wir haben ein L.
Wir haben ein L.
Wir haben ein L.
Wir haben ein L.
Wir haben ein L.
Wir haben ein L.
Wir haben kein L.
Wir haben ein L.
Hier,
hier im Zoo,
da ist immer die
Ja, ja, ich ...
Ich war klein, denke ich,
aber mein Vater auf dem Schoort sitzt da, er reht.
Ja, früher hatte ich auch keine Feigligheidsreben.
Lach ihr hier achter in den Auto zu schlafen,
als Kind, so ein Apokansien,
Overdwares in die Alte, konnte man.
Ja, das machte allemaal helemaal nichts zu.
Ja, früher kommt viel mehr.
Ich hab es schnell gehaut,
aber das Nadelige daran, was ich schnell hatte,
ist, dass ich sehr viel ...
Hast du auch so ein Kurs gemacht?
Nein.
Nee, aber ich glaube, dass ich elf Lässe habe gehabt.
Oh, ist best weinig.
Und dann ...
Also ich hatte in viel Verkehrs-Situationen noch nie gereden.
Also ich hatte nicht gereden.
Sabres noch nicht, ich hatte noch nie mit Mist, mit Regen.
Ich hatte alles noch nie mitgemacht.

Also als ich keine Reiten war,
zuwilling ein Wind, der sehr viel Mist war,
dann hatte ich noch nie ...
Aber du dachtest ...
Ich rieche einfach.
Ja.
Was passiert dann?
Ich ging mir einfach.
Ich fand es sehr schön, um zu reisen.
Ich finde es noch sehr schön, um zu reisen.
Also ich bin sehr einfach.
Oh, da rieche ich da.
Oh, da rieche ich da langsamer.
Ja, du riechst so nach Deutschland.
Ja, ich rieche nach Deutschland, in Belgien.
Um Bootschappen zu machen.
Um mein Vorrat-Kraschervol zu reichen.
Also ich rieche überall.
Und da ist es sehr einfach.
Ich sah auf der Internet,
dass wahrscheinlich die Autos,
das wissen wir nicht 100% sicher,
die haben sie natürlich nie gecheckt,
aber die Autoräu-Instructrice Ter Wereldt.
Ich glaube, sie sind jetzt schon fast 100.
Laura Thomas, aus Wales.
Ja, das finde ich so geil.
Die hat einfach eine hele Leben,
v.a. die 18.
Sie begonnen, hat sie Reilles gegeben.
Ich weiß nicht, ob sie es nun noch gibt,
aber ein paar Jahre später konnte ich finden,
dass sie noch gaf.
Gappig, oder?
Ja, weil es ist best,
auch in dieser Zeit,
natürlich ein moeiliger Beruf.
Weil ich weine,
wenn ich auf die Fiete in Tilburg war,
war es bei ein Cruising.
Da sah ich,
es war alles, was gebeurte,
als ich ankam.
Da war es ein Lesauto.

Da sah ich ein Biber in die Jonge
achter die Stürze,
dann sah ich die Autoräu-Instructrice,
die war sie tegegan geredet,
und die Reinstruktur
rände über den Kreuzpunkt,
mit einem Mann achter sich.

Was?

Die Runde von der Autoräu-Instructrice.

Ja,

also sehr deutlich war,
dass die Jonge zu schnell,
oder plötzlich,
hat geremmt,

die Eier,

die Eier,

die Eier,

die Eier,

die Eier,

die Eier,

die Eier,

die Eier,

die Eier,

die Eier,

die chilli,

die Eier,

die Eier,

die Eier,

die Eier,

die Eier,

die Eier,

die Eier,

die Eier,

die Eier,

die Eier,

die Eier,

die Eier,

die Eier,

die Eier..

Denk ich,

wrept.

enza.

Die Eier,

die Eier,

die Eier,

ja,

ja,

die Eier,

Wenn man das automatisch wieder recht will.

Ja, weil dann bin ich eben wieder in Koordination geblieben.

Ich merke mit Flinder, die noch nicht lange den Reibenweis hat,

dass sie natürlich noch viele Dinge lernen,

aber auch, dass sie noch nicht so gut durchgelegt hat,

dass man echt sehr gut auflädt, wie andere Menschen reiten.

Ich dachte, das ist sehr wichtig, um in den Garten zu halten, wie jeder reiten.

Das ist doch so ein Fernsehprogramm, mit John Williams.

Auf den Fernsehprogramm gesprochen.

Oh, ja.

Ja, die sucht ihn.

Kommen die Zentrel.

Ja, ja.

Da kommt unser ...

Zuckerohm.

Zuckerohm.

Kommen die Zentrel ist der Pläck, für den besten sitcoms.

Und nun ist es eine neue Serie.

Ghost.

Ghost.

Und ich muss sagen, ich finde eine sehr gute Serie,

denn ich kenne die englische Version all.

Die ist schon etwas älter, und sie haben eine Remake,
eine amerikanische.

Es geht über Samantha and Jay.

Nee, das ist ein jung Koppel.

Und die erven ein Landhuis.

Und da sind alle Ghosts in das Landhuis.

Und da kommen sie langsamer achter.

Und die ...

Ja, da sind sie die ganze Woche, auch mit bezogen,
die ganze Zeit.

Kommen die overal tussendurch,
und haben alle wieder ein eigenes,

was auf sie dood sind, gingen da und so.

Und es klingt rühmig.

Ja.

Aber es ist sehr, sehr gut.

Ghosts sind gemacht.

Nee, hartig Ghosts sind gemacht.

Leuk.

Ja.

Ja, eigenlijk gehe ich durch die Serie,
und ich will schon eine kleine Reise sehen.

Und das ist welweil.

Das ist welweil.

Ja.

Ja.

Ja, denn ich kann denken,
was ich vaak hatte,
oh, das ist ein bisschen eng,
aber das ist auch leuk,
als er da ein geistiger Serie over ist gemacht.

Sicher.

Und wir haben natürlich via Instagram
Spokverhaler gekriegt.

Oh ja, die Maya Weimar.

Ja, die stürden,

dat ze dachte,

dat er ooit Kloppgeeste in huis waren,
bleek de Zusche mit de Buerfraude kommunizieren,
do d meer de Van Klopjes op de mu.

Geister geworden?

Nein, ich war, da war es früher so, so ein Serie,
war gebeurt, ist echt, ist war gebeurt, ja, es ist war gebeurt.

Ja.

Und da war, als die Verhaal, die,
ich fand, ich fand es, wel' eng,
over Geister und over, ja, ich erinnere mich
auf witte Frauen, die langs,
de weg stonden, in witte Gewaden en zo.

Ja.

Da waren ze onderweg in Loon Obsanten,
en dat stond er meins.

Dat is' altijd brav, he?

Ja.

Vrao, in een wit gewaat, en oooo,
kom, en zo.

Ja, kom?

Ja, zo iets,
als wenn man in witte weden, of so iets, ja,
ich we,

Witte weden, zwarte weden,
geen idee?

O, vrao, met een witte lever,
ken je dat?

Nee.

Vrao met een witte lever,
dat is' leuk,

leuk,

leuk,

leuk,

leuk,

leuk,

leuk,

leuk,

leuk,

leuk,

leuk,

leuk,

leuk,

leuk,

leuk,

leuk,

leuk,

leuk,

leuk,

leuk,

leuk,

leuk,

leuk,

leuk,

leuk,

leuk,

leuk,

leuk,

leuk,

leuk,

leuk,

leuk,

leuk,

leuk,

leuk,

leuk,

leuk,

leuk,

leuk,

leuk,

leuk,

leuk,

leuk,

leuk,

leuk,

leuk,

leuk,

leuk,

leuk,
leuk,
leuk,
leuk,
leuk,
leuk,
leuk,
leuk,

Mein Reibbeweis.

Ich hatte einen Instrumenteur, der hatte einen Anfall,
als wir auf den Schnellweg in den Schnellweg waren.

Er war sehr ruhig, aber dann mussten wir auf den Schnellweg gehen.

Dann begann ich, den Tempo zu machen.

Und dann war ich so zäh, dass ich den Tempo machen wollte.

Und ich dachte, hopp, hopp, hopp, hopp.

Und ich dachte, dass er selbst ...

Ein Spannungsfonds.

Ja, er war ein sehr guter Mann.

Aber da habe ich mir auch etwas von gesagt,
etwas ruhiger, weil ich etwas zähmig war,
als ich so aufgewachsen war.

Ja, du bist auch schon 33, aber ich denke, dass du 18 bist.

Als du beginnen mit Reilen ist, denkst du auch, oh, oh, oh.

Er ist ein sehr wichtiger Mensch.

Ich hatte einen sehr ruhigen Reihinstrumenteur.

Marlène hatte einen sehr jungen Jungen.

Dann wusste ich noch, dass ich dachte, oh,
er wurde echt für die Dürre aufgeholt.

Das ist für die erste Reile.

Jo, jo, komm in mein Auto.

Gott, das kann ich auch noch.

Das kann ich nicht.

Aber dass du denkst, oh, okay.

Naja, setz dem auf,

beinah mehr nach den Jungen.

Dann denkst du, kann das wel.

Und bei Flinder war es auch so,
jemand, die was net begonnen hat,
die war schon etwas äußer,
aber die war so fanatisch, so lief.

Oh, ein Seinstrummer.

Nee, aber die hat, die warst gewoon,
na, ich weiss echt nicht.

Na, als die äußer sind und sie net begonnen,
dann ist es ein Seinstrummer.

Soll ich denken.
Die hat natürlich noch nie eine Frage eigentlich.
Ich zeig mir von, oh, das ist ein Seinstrummer.
Ich finde, mevelen wo lang sind,
welcher halb vier, das ist der Kat von da.
Oh, nee, das ist kein Kat.
Nee, nee, nee.
Nee, nee, nee.
Nee, helemaal nicht.
Der Kat zit bei mir in der Haus,
ergens.
Zum Plassen.
Ja, dat kan, gewoon uit den Woeden.
Verschicklijk.
Verschicklijk.
Maar Reiles, ja, ich bin wel,
ik bin heel blij,
dat ik het heb gehaald,
welke Geige.
Als je soms mensen hoort, mit die Panik.
Ja.
Und, dass je,
je het geeft je zovell Freiheit.
Enorm, ja.
Ik konne ineens zovell meer doen,
op het, na, bijvoorbeeld,
stemwerk.
Dat was bij Metasound,
dat was op het Industrieterrain,
ergens, bij IKEA in de Busch.
Dat was niet makkelijk,
om daar te komen,
zo'n auto.
Nee, dus als je daar na to moes,
sochtens,
en ik hadt nog geen Reimbewijs,
dan moes je met de metro,
dan moes je stuk heel stuk lopen,
zo, dat was je eigenlijk heel de ochten kwijt.
Toen ik een auto had,
dan re je gewoon even na toe,
deet je dat,
dan was je helemaal niet heel de ochten kwijt.
Het schildt zoveel tijd ook.

Je kan't zovell doen, dan.
Ja, het is,
ja,
het is natuurlijk helemaal niet goed,
om een gekeurd te gaan maken voor een auto.
Je moet ook altijd met meerdere mensen,
ja, nemen iemand mee naar de Studio,
dat je niet alleen erin schiet.
Als iemand sieht, staap in.
Ja,
gewoon,
ja,
en witte Frau,
gewoon,
ja,
instappen.
Ja, instappen.
Maar,
woom het over dat Televisieprogramma,
ook mensen die,
dus echt niet kunnen reihen,
en die gewoon op de weg zitten,
dan denk ik,
hoe kan dat?
Hoe kunnen die ooit een Reimbewijs hebben gehad?
Ist dat dan zo'n Kurs,
wat die heb je natuurlijk ook?
Gewoon één dag leert rijden, ja,
karnienisch.
Nee,
maar je ziet ook heel vaak mensen,
ik seh's da,
dat is achter mensen,
bij de Kassen,
zo'n denk ik, ja,
die heeft ook nog een Reimbewij, denk je dan.
Die heeft die Kassen aan de mei te maken?
Nou,
dat je mensen ziet,
ja, dat je denk,
die is gewoon helemaal niet goed.
En dan denk ik,
maar die rijden ook nog rond,
dat soort mensen.

Dus heel vaak,
als ik dan op de weg ben,
en mensen,
want hoe ben je,
op de weg ben je rustige,
rustige Rei da?

Nee.

Werden die liefst lekker door?

Ja, ja.

De winsten, ja,
ich rei' graag hart,
maar nicht zu hart,
maar ich vind het lekker,
om door te rijden.

Ja, ja,
precies, ja.

Ja, ja,
ik ook wel,
ja, ik ook wel.

En,

en,

en,

en ik kan gewoon niet tegen mensen,
die heel strom rijden,
die slecht rijden,
dat heb ik gewoon niet heel veel Geduld voor.

Ja, ja,

ja,

en ik wil altijd ook nog zien,

want ik heb,

want ik heb,

ik heb,

denk ik,

in mijn leven,

denk ik,

ik heb één keer,

wat mijn schuld,

dat ik een ongeluk had,

zeg maar,

maar toen was het glatt,

en,

ik krijg,

ik krijg dan een ongeluk,

omdat ik,

ewig,
omdat iemand iets Associaals doet,
en wil ik even kijken wie er is.
Oh,
en toen,
dus je keek om in toren,
dus ik,
nee, zo,
en toen,
en waren langza,
maar in de rijden,
wat waren het uitbevoegend,
was druk,
dus toen keek ik zo wie,
want die bleef heel erg lang,
die ging net doen,
of je uitging voegen,
en de ging uiteindelijk toch,
ik ben de gewoon,
dus ik was gewoon,
wie ze associaal was.
Dus ik,
ik ging zo kijk,
en toen remmde ze voor mij,
en toen remmde ik,
maar ik had toen een eerlijk grote,
ze waren auto,
en die schoof door,
nee,
en die schoof tegen de auto voor mij,
die auto voor mij schoof,
tegen de auto daarvoor,
en die auto daarvoor schoof tegen,
ik had 4 autos,
Jij veroorzaagte een kettingbotsing,
bij 4 autos,
en ben jij dan schuldig,
voor alle 4 de shades?
Hoe werkt het?
Nee, dat wil ik kijk, nee, nee,
volgens mij is,
iedereen die bij de andere,
de achteroprijd,
die is,

die is,
verantwoordelijk,
maar die,
dat was een vrouw,
die was dus,
vor- und achten geraakt,
zeg maar,
und die was,
welts vrij schagreinig,
en ik zeig,
ja,
nee,
also,
of ik het erspress doe,
wat,
dat,
dus aanvallend is mensen,
die,
wat net zeggen,
ja, kom zo,
het die auto,
hoe,
nee,
zij was dus,
zij was dus,
heel,
zij was dus,
heel,
heel,
heel irriteert,
en toen dacht ik,
het enige is overtroven,
dus ik dacht,
ik ga' nog iets irriteert,
dus nee,
dat deed ik niet bewust,
maar zo had God het mij aanger,
aangerreikt,
en ik was geschrocken,
die was heel aardig,
die had,
wat,
die heb ik nog,
een,

een Stropdass,
Stropdass wat gekregen,
wat hij was,
hij was,
tegenwoordige Stropdassen,
dus kreeg ik nog Stropdassen,
en nog een Stropdass,
geloof ik,
en die was,
het iske lief,
maar die,
maar die Frau die,
die vond het eventjes moeilijk,
en de snap ik ook wel,
dat je het moeilijk vindt.
Natuurlijk,
als je aangreden wordt,
toch schriklijk.
Zog schriklijk.
Zog schriklijk.
Zog schriklijk.
Zog schriklijk.
Zog schriklijk.
Zog schriklijk.
Ich finde,
dass jij er snel overheht.
Dann kommt ein Kehrluck,
was jij verursacht.
Na, noch ein,
das habe ich noch,
ein Unglück vorgesagt,
verstellen.
Was, ich bin Viet,
auf der Gart,
in Amsterdam.
Und toen,
ich,
es war Sommer,
ich hatte,
goed,
wie ich es in,
und ich reihe so,
mit Viet,
so,
ein kleines Strahljtje in,

und da stammt
ein hele grote Bus
auf den Hof,
dus ik konnte nicht,
wie er da achter war.
Und toen reihe ich,
op,
so'n hele klein Viatje.
Weitjes,
een Viatje,
500.
Op die voorkap,
met m'n knie,
en,
en de dak sond open.
O, die kwam,
die kwam da net uit,
en ik ging op midde,
ik reihe zo'n de ding in,
en ik reihe het midde van die straat,
en daar,
daar,
daar,
da reedde zij net.
Dus ik zat midde op die kap,
en hun dak sond open,
dus ik was zo'n,
vergen van hun gezicht af,
wat zij zaten zo'n,
door het open dak zo'n de boven,
kijk ik,
ik zat zo'n boven op het dak.
Echt?
En ik had heel die voorkant,
was helemaal ingedukt,
door mijn knie,
en die mensen kwamen,
en die mensen kwamen de auto,
en die waren kwaad,
en de auto zat net dit weekend in,
de tele graf om te verkopen,
en nou,
ja, daar vond ik natuurlijk ook verschrikkelijk vervelend.
En hoe kon je daar overheen,

[Transcript] Marc-Marie & Isa Vinden Iets / Rijles

want kon je daar nog overheen,
in schreewen of in?
Nee, konne niet overheen,
no.
Alles wat je wel gedaan.
Ja, dat ik het gedaan.
Nee nee, ja, sorry,
overfinden of in,
ja, natuurlijk ook waar ik zeg,
nee, alles wat ik,
alles wat ik stress doe,
alles wat ik stress doe,
alles wat ik stress doe,
dat is my go to line.
Als ob ich het express doe.
Als ob ich het express doe.
Als ob het voor mij leuk is,
op mijn knie,
maar knie dit echt heel erregert,
en, en, en,
zij hadden volks mij,
en de voorkant zit daar die motor niet,
dus hier was helemaal zo ingedeukt die voorkant, ja,
het was heel verweend,
volks mij zijn ze nog supergut uitkomen,
ze hebben we,
ik weet niet wat ze probe gegeven,
ben de verzekering,
want uiteinig heb ik,
dat natuurlijk allemaal moeten betalen.
En terecht,
want het was ook mijn fout,
omdat ik niet had,
had opgeleit,
en ze stond ook wel heel erg in midde van de wergeltje,
maar goed,
ik heb ook einklern,
ungelegen,
ich bin in slaap gefangen.
Nee.
Ja.
Oh, da vind ik viel,
ja, natürlich.
Nee, also, wenn ich dat leuk vormt,

om in slaap te vallen,
als ob ik dat express doe.
So, saverslaat.
Ja, ik kwam uit,
alsmeer,
dat was nog in goede tijde.
Hatt je ding in je haar.
Ik had allemaal leuke ding in je haar,
want dat doe ik dan,
laat het er allemaal in zitten.
Weit jullie denn,
dat toen zij in goede tijde,
zeigte uiteinig zat,
toen had zij allemaal,
altijd, dat was haar,
een gimmick,
alles in haar.
Zeigte die ding in ihr haar.
Alle waren stuhlen,
oliebollen.
Ein Piano,
echt,
wirklich,
ein sehr,
sehr,
echt,
echt,
echt,
echt,
echt,
echt,
echt,
echt,
echt,
echt,
echt,
echt,
echt,
echt,
echt,
echt,
echt,
echt,
echt,
echt,
echt,
echt,
echt,
echt,
echt,
echt,

echt,
Für uns lievenluftraus. Ja, das ist mankelijk, was ihr getrunken habt.
Ich rieche nach Hause, aber ich war so mûh.
Ich war wahrscheinlich um 7 Uhr in Aasmer oder so,
aber für die langen Tage.
Und ich stand auf der A2 und ich wurde wacker,
mit eigentlich wudend,
z.B. als jij.
Gottverd, wie hebt er ineins so?
Wie steht er auf seinem Rehm?
Aber ich war natürlich schon lang, nach die Auto zu fahren.
Ich wurde davon wacker und ich gaf mir Rehm,
aber ich tickte ihn an.
Und ich ging enorm toll.
Und ich dachte, ah,
nun begreife ich, was Menschen ...
Leven flitste ein bisschen an mir vorbei.
Waren echt Momente.
Best lang, dass ich ein paar Eikpunkte komme,
dass ich jetzt nicht mehr was bin,
aber ich dachte, oh, so geht das.
Und dann stand ich still.
Und dann dachte ich,
wo bin ich?
Und ...
Aber ich habe nichts getrunken.
Nein, dann dachte ich, wo bin ich?
Ich dachte, ja, ich muss doch wieder rein.
Ich hatte ein Volvo.
Ein Volvo ist fantastisch, wenn man einen Unglück mitkriegt.
Weil, ja, ich habe nichts.
Und dann bin ich wieder rein.
Und ineins sehe ich an der Kante von der Weg,
echt fünf Minuten später,
dass ich so eine ganze Kolonautos stehe.
Also, ich gehe da natürlich nachher.
Und die Auto ...
Es war ein Lada, die ich hatte eingreifen.
Und es hat einen alten Mann in.
Und die sind mit mir.
Ich habe es an mein Herz.
Also, ich sagte, oh,
na, keine Panik.
Weil ich war zwei da vor, eingreifen.

Gewohnt in Amsterdam mit Stop-Licht.
Mit meinen Autos.
Als ich sehr sass war, als jemand angeteckt hat.
Und da hatte ich für den ersten Tag Papiere in moeten füllen.
Also, ich kenne nichts anhand,
hoffentlich nur Papiere in te vullen.
Kommt alles gut.
Und dann z.B.
Und dann standen alle meine Autos vor,
bleibten sie auf einen Kampen zu gehen,
mit allen jungen Menschen.
Und das war dann ein äuderer Mann mit einem Lada.
Und ich kam dann aus als Meer.
Ich hatte in der Zeit von den langen Lacklaarsen
und eine Kortjurk.
Ich sah die Mannen echt.
Und auch, dass ich so pittig war,
und sie meinte, oh, nein,
man muss nur die Papiere in die Dach nehmen.
Ich habe jede Dach.
Anreiding, oder so.
Ich habe jede Dach schon in die Vorkap.
Strickele Menschen dachten, sei.
Ja, und dann kamen die Polizie da an.
Ich stand sie nicht nackt.
Sie haben mich nicht erst laten blasen.
Fond ich al heel rau.
Fond ich, ja, aber gut.
Ich hatte mich nicht gedonken.
Aber vielleicht weten sie das dann?
Ja.
Mein Nummerboard hat es gefunden.
Das haben sie aufgeh alten.
Da waren sie aufgefallen.
Und sie meinte, wie weit du noch musst.
Ich meinte, ich weiss nicht, wo ich bin.
Da habe ich mich so ernst zu sagen.
Wir standen da und sagten, nein, ich kann nach Hause.
Also, dann bin ich nach Hause geredet.
Biberend kam ich zu Hause.
Und dann musste ich sehr hart heilen.
Ja, natürlich.
Ich habe jemanden angegeben.
Die heutzte es all so hart.

Und so war ich in Panik.
Und danach hatte ich 2 hele Blauknien.
Auch ein leuk Verhaal.
Aber gut, Reilles.
Ja, das ist sehr schön, dass es ist.
Ja.
Weil es auf sich ist, natürlich abkloppen.
Aber ich habe nicht so viel mitgemacht.
Sterne, wie viel Sterne geben Reilles?
Ja.
Mag ich mal?
Sag mal.
Aber für mich...
Ich habe schon immer gute Erfahrungen mit.
Auch Verhalen.
Fünf.
Warum schaust du da so dabei?
Fünf.
Wie viel?
Ja, eigentlich ist es natürlich prima.
Weil was du ohne Reilles musst.
Ich bin...
Ich bin glücklich, dass die Leute das machen.
Das wollen sie geben?
Ja, das wollen sie geben.
Das untergehen.
Ich weiss, was ich mache.
Ich habe die Blik dabei.
Ja, wieso?
Ich finde es prima.
Zellig.
Dann gehen wir nach der Privée.
Oh, das wissen wir nicht.
Ja, da müssen wir hierher.
Die Privée...
Ja, Mabel hat alle in den Geld gebraucht.
Vertell es mir.
Mabel Wisse-Smith, weisst du?
Ja.
Die Autoprinzess,
oder ist er dann noch Prinzessin?
Was sagt die Mann aus Argentinien?
Die von die Kleinen?
Kleine.

Weißt du, welches ihr Vater dann war?

Oh ja, und sie war es.

Kees Bruinsma.

Ja, Klaas.

Klaas Bruinsma.

Aber gut.

Es beginnt mit,
dass Edwin Bredius wieder genannt wird
in der Kolumne von Evert-Santergout.

Die beginnt jedes Mal,

als Edwin Bredius.

Er wird nun angekondert,
als unser Sterre-Reporters.

Sterre-Reporters.

Das ist moeilig,
die Mann-Worte.

Ja, Edwin hat eine sehr große Interview gemacht
mit Caroline van der Plaas.

Okay.

Und somit nennt Evert Edwin
ein guter Kollege.

Ja.

Und jetzt ist er unser Sterre-Reporter.
Er ist wieder in dem Ort,
in dem er immer den Gaus stürzt.

Ja.

Nee, Mabel,

Friso,

Es wurde schon anrufen.

Friso,

Friso,

etwasinging Duke Snohla realizing
happy new year.

Friso

is ok.

Friso

in den

fris 65.

Friso

Das ist ein Beruf.

Und da der Frau von.

Und Friso, die ist umgekommen in,
na, nicht Zeiten,

die hat noch eine Zeit hiergekommen.

Aber bei ein Ski-Unglück.

Ja, in Leg.

Und die hat in seine Zeit

alle mal Beleggingen gemacht.

Und das ist eine Belegging mit Eden,

das ist ein Sort Betalungs-Its.

Und da hat sie ontzettend gut mehr gebohrt.

Aber die sind nun,

ich weiß nicht,

wieviel Prozent von ihren Vermogen quijt, die Eden.

Also auch bei haar,

geht da dann miteen auch viel Geld auf.

Aber gut, da bleibt noch super viel over.

Aber was ich also nicht wiss,

ist, dass die Baron Baron Trump,

die Baron Trump-Bitje,

die Sohn von, die jüngste Sohn,

von der enige Sohn von Melania

und Donald Trump,

die ist nun 17,

aber die ist schon 2,4 Meter.

Wow, das wisse ich nicht.

So!

Und er steht nun wel,

na, als der kleinste Frau,

oder nicht?

Ja, natürlich.

Sie ist 1,10 Meter,

aber das ist ein bisschen...

Ja, kreischt.

Ja, kreischt.

Ja, kreischt.

Ja, kreischt.

Ja, kreischt.

Ja, kreischt.

Ja, kreischt.

Ja, kreischt.

Ja, kreischt.

Ja, kreischt.

Ja, kreischt.

Ja, kreischt.

Ja, kreischt.

Ja, kreischt.

Ja, kreischt.

Ja, kreischt.

Ja, kreischt.

Ja, kreischt.

Ja, kreischt.

Ja, kreischt.

Ja, kreischt.

Ja, kreischt.

Ja, kreischt.

Ja, kreischt.

Ja, kreischt.

Ja, kreischt.

Ja, kreischt.

Ja, kreischt.

Ja, sincehalb!

Ja, kreischt.

Ja, kreischt!

Ja, kreischt.

Ja, kreischt.

Ja, kreischt.

Ja, kreischt.

Ja, kreischt.

einen Mann, ganz Tout, waren alle groß.

Und sieer machen nass nach GPA.

Machen sie einhanaushften

Das ist natürlich sehr stom, um das zu tun.

Aber ich muss welchen belachen, dass ich selber belacheln will, dass die denken.

Das ist auch ein lecker Foto zu sein.

Ja, ich weiß nicht, welchen Maat Schoenen er hat, aber sehr groß, ja.

Superliefer Menschen.

Lass doch gleich mit dem Traum, wenn du so lang bist, Kleining, Schoenen, alles.

Sehr klein, sehr groß, ja, aber sehr groß ist auch noch schwierig,

weil du dann...

Ja, ihr faltet auch echt so hoch, he?

Ja.

Wenn du sehr klein bist, dann kannst du da noch ein bisschen so mit weg kommen.

Na, und dann ist natürlich der Showtime von Jan Uriot.

Und da hat er ein Stückchen über den neuen Programm von Martine van Ols.

Und was ich eventuell sage, ich finde Martine van Ols,

dass so super gut das Programm, wir sind er beinahe.

Ich hab' es niemals gesehen.

Oh, das ist ein Grupp-Bejahde.

Und die gehen dann mit Kemper von der einen Pläne nach der anderen,

in vier Weken lang, gehen sie dann Sadiniën und Cecilia doen.

Und nee, naja, Sadiniën und Koska.

Und dann, untertussen, praten sie mit iedereen.
Und sie gaan die Reis mitmachen, von Camping nach Camping.
Und das ist ontzettend subvokant, weil die sieht sie alle,
aber mit so...
An der Tafel, an den Kopienkopen.
Ja, und dann wieder vertrecken.
Und dann nee, nee, nee, die Caravan, nee, noch ein Stückchen,
noch ein Stückchen, stopp, so ist das nicht gut, so ist das nicht gut.
Und so ziehe ihr die ganze Zeit.
Aber er heeft echt etwas.
Und sie geht auch mit auf Uitjes.
Und dann kann sie so sehr gut,
weil das war auch die letzte Gespräche mit der Mann und der Frau,
und die Mann, die warst erlke, ist ein bisschen geemogeneert.
Und dann sagt sie, was gebeurt er erlke bei ihr?
Und sie ist so open, heerlijk.
Weil niemand sich ooit angefallen fühlt, oder haar.
Sie kann best wel wat zeggen.
Ja, ich vind haar dat heel echt goed doen.
Leuk, Thema ein keer, Campings.
Oh ja.
Leuk.
Ja.
Grappig.
Bin ik einkei geweest, op Camping.
Ok.
Maar vor dat wir na de moderne Etikette gaan.
Campdorscht.
Ja, na.
Hab je ook dorscht?
Ik heb dorscht.
Nou, ik vind het eigenlijk fijn om iets trinken,
maar ik probeer mich even altijd watern laten trinken.
Maar op een van de manier vind ik dat op een gegeven moment,
vind ik dat een beetje saai worden.
Ja.
En daar is iets heel leuks op gevonden.
Wat?
Onze suiker tante heet R.Up.
Juppie, kijk, het staunt.
Ja, ik vind het zo grapp, want ik heb er heel veel overgehoord,
maar ik had ze nog nooit gezien.
Dus nu heb ik, nu zie ik ze ook echt hier.
Leuk, he?

Ja.
Ik had ook nog nooit gezien.
Leuk kleurtjes.
Ja.
Ja, so prozus, also durch das System,
das sie haben, als ob es het water- en smaakje heeft.
Aber es heeft een Geur.
Grappig, he?
Ja, dus das Dingetje, was je er op seht,
zorgt er van, dat het toch een soort Spakbeleving heisst.
Ja.
2 EUR water drinkt.
Je treint water.
Ja.
Und dat, ik wiss dat dus helemaal niet,
maar tot 80% van wat we proeven, komt door Geur.
Ja.
Deze Feste klicktje dan zo'n putte, die heb je allemaal in van alle handen
smaken en zo.
Ja.
Ich finde dann selbst ein bisschen Persik auch lecker.
Oder Zitronen.
Dann klickst du es auf.
Ja, ihr ruft dus eigentlich als Zitronen,
aber ihr Herz ne...
Gappig, wie das Werk der Beleven ist.
Ja, die sagen, dass es so smaakt.
Ja, und sie haben dus mehr dan 25 Smaken,
oft wel, Geuren.
Ich schau dann für Persik,
oder Zitronen finde ich altijd lecker.
Zitronen finde ich altijd lecker.
Ja, des Xoporro.
W gird nicht weit,
solltet das noch leuk sein,
Koke van druyve?
Den dungeon bare filmen June.
Und ich bin best ein Cola-Drinker.
Die Cola ist lecker,
dann shields Kohladringe,
aber plead drink die Pakethebare.
auf alle Produkte.
So, geh nach www.erstreepjeup.com
Und nun seht ihr die Korting.

Auf alle Produkte? Auf alles?
Auf alles.
Und mit diesen warmen sonnigen Tagen
ist der Hartstekefein lecker hydratieren.
Moderne Etiketten?
Moderne Etiketten.
Du findest ein Portemonnaie auf Straht.
Ja, was nun?
Ja, was nun?
Was soll ich tun?
Naja, ich fand zu grapp.
Ich hatte letztendlich mit Jan Uriot in die Party.
Ja, die fand ich.
Das hatten wir da rüber.
Und Jan tut alles etwas anderes,
was ich so tun würde.
Ich hätte das sofort probieren,
um die Genen zu finden.
Und die Dinge.
Jan Uriot hätte einfach das Geld behaupten.
Aber ich kann das nicht.
Ich kann einfach nicht ...
Ich würde wirklich Mühe tun,
um den Genen zu finden,
von dem der Portemonnaie ist.
Wenn du einfach ...
Wenn ich 100 Euro los auf Straht finde,
dann kann ich das nicht tun.
Dann kann ich das auch noch nicht,
um die Polizei zu bringen.
Aber ich würde immer auf die Firma probieren,
um jemanden zu finden.
Oh, ich auch.
Genau das selbe.
Aber ich musste sehr viel denken an Anthony.
Ich war schon bei Jan Lennverink.
Ich kenne ihn nicht mehr,
sondern Rur.
Das war ein ganz ...
Tokshow.
Tokshow, das war ein bisschen für Rurring.
Aber da fragte ich es an Anthony,
was soll man tun,
wenn man ein Portemonnaie auf Straht findet?

Anthony fand auf Straht.
Anthony legte es an.
Als ich dann weiß,
dass es von einem reichen ...
Magnat.
Weitest du schon so ein Hilfsverhaal?
Ja, dann halte ich ihn, denke ich.
Aber sein Vater war ein Advocaat.
Oh ja.
Er hatte echt so beinahe zu Hause.
Ich dachte, ich bin mir so nicht.
Das kann man doch nicht sagen.
Da musste ich sehr viel an denken.
Ich bin selbst mein Portemonnaie.
Ich war früher ...
Ich bin jetzt etwas vorsichtiger.
Ich war immer noch ein bisschen geoutisch.
Und dann hatte ich noch keine Tassen.
Da lieb ich mit meinem Portemonnaie auf Straht.
Dann ging ich auf ein Pläntje.
In Antwerp.
Ich hatte so mein Portemonnaie neben mir gelegt.
Und dann denke ich, die ist weg.
Ja.
Aber dann kam ein Telefon.
Es war am 1. April.
Ja, mit der Polizei.
Antwerpen.
Portemonnaie.
Dann dachte ich, das ist ein Gap.
Ich hatte einen Freund.
Adcard, das kennst du nicht.
Ich dachte, er sieht sich einfach ein Gap mit mir aus.
Ich dachte, ja, ja, ja, natürlich.
Aber dann dachte ich, er ist echt seriös.
Ein alt Frau hat mein Portemonnaie gefunden.
Und er hat die Polizei gebracht.
Echter lief.
Ja.
Ich fand das schockierend.
Sie haben einen Zeitlang.
Bei einem Programm, ich weiß nicht,
aber sie brachten Portemonnaie nach der Polizei.
Was die Polizei damit tut?

Das schriek ich.

Ich schriek davon.

In den 10-Gefallen waren das 6 Portemonnaie weg.

Oder war es das Geld ausgehaut?

Nee.

Ja.

Wenn's iedereen kreischt, schlecht betault, denk ich.

Ja, aber das ist auch nicht mehr.

Das kann man quasi nicht mehr nach der Polizei bringen.

Nein, man muss echt alles dazubringen.

Ja.

Denn die Menschen reagierten dabei bei uns.

Beide haben uns beobachtet, was das für eine Frage ist.

Ja.

Sommers auch.

Ich muss auch lachen.

Ein guter Tipp.

Mache ein Eurocenten mit deinem Telefon.

Wenn du das passt, dann kannst du die gehen.

Und dann kann die gehen hier finden.

Die hat ...

Oh, weißt du nicht, wie die das hat gesagt?

Nein, das weiß ich nicht mehr.

Und ich fand diese auch so ...

Leuk.

Die hat gesagt, sorry, da muss ich euch ein bisschen beihalen.

Ja.

VH.2.

Als Kind fand ich ein Portemonnaie in einem deutschen Winkel.

Ich musste ihn von meinen Autos bei der Kasse abgeben.

Da bliebte ich later, der Eigenarzt zu stehen.

In Deutschland ist Bas ein Verplicht-Finderslohn.

Da habe ich dann als Kind ein mooi Lego vorgekocht.

Ehm ...

Seit dienst du,

dass du bei deinem Eigenarzt ein gutes Lass warst.

Ja, das Finderslohn ist natürlich ein Kado,

für was du hast.

Naja.

Und jemand anderes, die sagt, Brett Mignette,

sagt, ooit, ich war ein Jahr vor 10,

habe ich mein Leben gewagt,

um vor einem Auto zu springen,

wo ein Mann sein Portefoyer aus seinem Sack rollen.

Da saßen du 1000 Goldes in der Zeit.
Sie hatten net die Koeien verkocht,
um den jährlichsten Vehmart.
Ich bekam ein Schameln 50 aus dem Bruchshack mit Kleingeld.
Das werde ich nicht mehr tun.
Das hat nicht geholfen.
Nein.
Ich würde es altijd probieren,
um zurückzukriegen.
Aber das habe ich auch schon mit einem Passchen,
was ich auf die Straße finde.
Ja, denn das ist nicht von dir.
Es ist von jemanden.
Die Dinge haben wir alle nötig.
Du weißt selbst, dass du das nötig hast.
Du weißt selbst, wie vervelend es ist,
wenn du etwas wegkriegst.
Warum würde ich das anders anwählen?
Ich denke, wenn sich die ganze Welt basiert,
dann wäre es ein Stück feiner.
Absolut.
Ich weiss, dass das nicht mehr so gut ist.
Ich weiss, dass ich das nicht mehr so gut habe.
Ich habe immer in den Auffall-Wack gewonnen,
wenn ich das Geld aus dem Straht reingebe.
Ich habe immer in den Auffall-Wack gewonnen, wenn ich das Geld aus dem Straht reingebe.
Aber das ist nicht gut.
Wir sind hier mit einem.
Aber es ist nichts so gut.
Ich fand, ich habe früher 10 Golden auf dem Straht gewonnen.
Und dann im Auffall-Wack,
dann beim Auffrecken der Kerse
gehen alle Kinder und so.
Denn die Leute verhalten ein Gold von 1 Euro.
Das rollt erst unter 100 Dinge.
Das ist schon etwas Geld.
Ja, das ist ein graues Problem.
Das war's.
Bis zum nächsten Mal.
Tschüss!
Wollt ihr Advertieren im Podcast von Tonymedia
und stehen, wofür Coca-Cola und Google standen?
Meilen an, nach adverteren-etonymedia.nl