

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: Unser neues Pen & Paper - Folge 2: Alle hassen Onkel Quendar

Und du? Wenn isst du deine Pinklady am liebsten? Zum Frühstück oder gegen den kleinen Hunger? Pinklady vor dem Schlafengehen oder Pinklady nach der Arbeit? Pinklady zu Nachtisch oder Pinklady als Snack?

Warum sich überhaupt entscheiden? Der Pinklady-Apfel einfach immer ein Genuss.

Winden Sie Pinklady in den Zieldörfern der Deutschland-Tour vom 23. bis 27. August.

Hallo und herzlich willkommen zurück zur zweiten Folge unseres fantastischen Abenteuers.

Nachdem unsere Heldenhafte Heldentruppe sich leider in größere Schwierigkeiten gebracht hat als gedacht.

Für all diejenigen, für die die letzte Folge vielleicht schon eine Weile her ist, die sich nicht mehr so gut erinnern können

oder die sie vielleicht auch noch gar nicht gesehen haben.

Fasse ich nochmal ganz kurz zusammen, was passiert ist.

Unsere Heldeninnen und Helden sind eigentlich in ein Museum gekommen,

um einen Gegenstand von sehr hohem kulturellen Wert zurückzuholen,

der nicht ganz auf legalem Wege in den Besitz dieses Museums gekommen ist.

Und nachdem die diplomatischen Bemühungen des Volks der Hopgoblins nicht ausgereicht haben,

um diesen Gegenstand zurückzubekommen, hat ein reicher Philantrop beschlossen,

eine Gruppe von Söldnern anzuheuern, um den Gegenstand aus dem Museum zu stehlen.

Doch letztendlich hat sich dieser Philantrop als Betrüger herausgestellt,

der unsere heldenhafte Heldentruppe direkt an den Pranger gestellt hat.

Und dann mal sehen.

Unsere Helden sind jetzt erstmal auf dem Weg ins Gefängnis.

Bevor wir jetzt wieder in unsere Abenteuer starten,

möchte ich unseren Spielerinnen und Spielern nochmal einen kurzen Moment geben,

sich vorzustellen, damit ihr auch wieder genau wisst,

wer hier an unseren Tischen sitzt und wer unsere heldenhafte Heldentruppe ist. Bitte.

Hi, ihr glaubt vielleicht, ich bin Geraldine, aber das ist ein Trugschluss.

Ich bin nämlich heute wenig frede Nickelnase, die Halblingsmagie-Schmiedeln,

die eigentlich nur Freunde finden möchte.

Und Freunde hat sie gefunden in der letzten Folge, nämlich den 2-meter-großen Halb-Orknams-Hektor,

mit dem ich jetzt offensichtlich auf ein Date gehen werde.

Außerdem wäre ich fast auf einem grünen Wolf geritten,

aber ich wurde dieser Erfahrung beraubt und das möchte ich heute wieder gut machen.

So, und ich heiße normalerweise Fabiano, aber beim letzten Mal war ich Leander Löwentreu,

wobei eigentlich war ich viel öfters Hannes die Wache,

die die andere Wache Holger abgelenkt hat,

damit die 3. Wache Hektor meine Gefährtin hier auf ein Date ausführen kann.

Hi, ich bin Micha und ich bin gesund, denn so heißt mein Charakter hier im Spiel.

Ich bin Clerica, ich bin Dunkel 11 und ich bin der Neffe des Verräters,

der uns jetzt in den Knast bringen möchte.

Mein Onkel hat uns auf diese Mission geschickt, hat mich angeheuert,

um alle zu begleiten und zu beschützen.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: Unser neues Pen & Paper - Folge 2: Alle hassen Onkel Quendar

Und er hat uns verraten.

Was geht hier vor?

Ich bin Jochen, Adias Grülock, der Gefangene, leider nicht der Großartige.

Denn obwohl eigentlich alles ganz gut angefangen hatte,
hat sich dieser kleine Einbruch ins Museum doch als schwieriger
und leidbringender herausgestellt, als ich erwartet hatte.

Und ich bin mir auch sicher, als Grülock es verdient hätte,
denn den großartigsten Hoppgoblin, jenseits der Hoppgoblin-Lande,
sollte man so nicht behandeln.

Hi, ich bin Sophia und ich bin auch heute unterwegs als Rikki Eisenohr,
eine Kussine von Vinnie.

Und als Divin ist ein Einbruch in den Museum natürlich gar kein Problem für mich.

Es hat ja auch alles wunderbar funktioniert.

Ich habe mal vergessen, welchen Hebel ich ziehen soll,
aber auch das konnten wir ja ohne große Blutvergießen lösen.

Und ich habe zwar eine kichernde Birne geklaut,
zusätzlich zu dem Gegenstand, den wir eigentlich mitnehmen wollten,
aber dann kamen die Wachen und haben uns mitgenommen.

Und mal schauen, ob das so gut wird.

Hi, ich bin Lennart und ich habe letzte Runde
und auch in dieser Runde Barry Bungbüchs den halbriesen Vierbeug
mit Tänzeambitionen gespielt,
der leider entgegen seines Druidenklans nicht so gut darin ist,
sich in Tiere zu verwandeln.

Deswegen durfte ich als Eichhörnchen Katzen mischwesen,
letzte Runde durch Lüftungsschechte kriechen,
habe als grüner Pudelwäuf meine Zähne in blächernden Rüstungen versenkt
und wollte eigentlich gerade mit unserer Halbblingsdame Rikki,
nein, Mensch, die ist richtig nahmeinander,
Winnie davon reiten,

als uns gemeine Schergen von den Dunkelelfen
von dannen getragen haben.

Und jetzt bin ich gespannt,
an welchem düsteren Ort wir nun aufwachen.

Und damit würde ich sagen, halten wir uns gar nicht weiter lange auf,
sondern steigen direkt ein.

Wir sind ready to roast.

Nachdem ihr gefangen genommen wurdet,
werdet ihr gefesselt und mit einem Sack über dem Kopf
in eine Kutsche verladen.

Ordentlich durchgerüttelt kommt ihr nach über einer Stunde Fahrt
endlich am Ziel an.

Wer auch immer euch entgegen nimmt,

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: Unser neues Pen & Paper - Folge 2: Alle hassen Onkel Quendar

Behandlung ist alles andere als sanft.
Ihr werdet geboxt, geschüttelt, geschubst,
insgesamt keine angenehme Erfahrung.
Noch während ihr gefesselt und vermummt seid,
werdet ihr durchsucht und euch werden all eure Waffen
und persönlichen Gegenstände abgenommen.
Dann werdet ihr jeder auf einen Stuhl gesetzt,
noch mal fester gefesselt
und einem nach dem anderen wird der Sack über dem Kopf abgezogen.
Vor euch steht ein hochgewachsener Elf
mit einem sehr fiesen Gesichtsausdruck.
Er trägt eine gerüstete Uniform,
läuft für euch auf und ab.
Wo ist das Ei?
Eine Birne ist kein Ei, oder?
Hast du die noch, Ricky?
Ich kann nicht nachgucken.
Er greift auf einem Tisch,
alle eure persönlichen Gegenstände,
es liegt an allem so ein kleiner Zettel dran,
wo wirklich genau drauf steht,
wem es gehört und um was es sich handelt.
Dort liegt eben auch die goldene Birne,
erhebt sie hoch und hält sie,
kommt einen Schritt auf dich zu,
hält sie dir ins Gesicht und sagt,
sieht das für dich aus wie ein Ei?
Sag nein.
Na ja, seh ich für dich aus wie ein Verbrecher.
Danke, Gülock.
Das ist auch wohl ein bitteres Missverständnis.
Taxiert dich von oben bis unten.
Nun, alleine, dass du ein Hop-Goblin bist,
würde ich sagen, sollte diese Frage beantworten.
Wow, also ich glaube, hier liegt ein Missverständnis vor.
Eigentlich wollten wir ja die Fruchtbarkeitsstatuette putzen.
Wir wollten sie, ich glaube,
sie sprechen von einem anderen Ausstellungsstück.
Er geht zurück zum Tisch, legt die Birne zurück,
nimmt die Statuette, kommt zurück und wirft sie so nonscher Land
in die Luft und fängt sie wieder auf.
Dieses hässliche Stück.
Schaut wieder zu dir.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: Unser neues Pen & Paper - Folge 2: Alle hassen Onkel Quendar

Das ist das, was Hauptgoblins attraktiv finden.
Eine fette Frau mit dicken Brüsten.
Gibt's schlimmer Rass?
Dein Volk ist abartiger, als ich es mir vorgestellt habe.
Nun wird er Elfen her.
Ich bin mir sicher, wir sollten hier auch erst mal
ein wenig die Fläche ebnen und uns kurz mal vorstellen
und klarmachen, mit wem sie Angst zu tun haben,
weil ihr habt es vielleicht nicht mitbekommen,
aber mein Name ist Leander Löwentreu.
Ja, das ist Leander Löwentreu.
Ich bin Leander Löwentreu, also der Leander Löwentreu.
Er hat bestimmt noch viele, viele Geschichten über mich gehört.
Und ihr wisst, ich handle stets für das Gute.
Und ganz egal, was hier vorgefallen ist,
ich stehe auf der Seite des gerechten Zorns
oder der Gerechtigkeit oder was auch immer notwendig ist,
um Gutes zu tun.
Er kommt zu dir und beugt sich zu dir
und sein Gesicht ist so keine zwei Finger breit
von deiner Nase entfernt.
Leander Löwentreu.
Oh, ich habe von dir gehört.
Kleiner Charlatan,
Kleinkrimineller und Lügner.
Das wird hier jemand Lügner noch wohl hier.
Ich frage Ihnen noch einmal,
wo ist das Ei?
Können die uns jetzt vielleicht die hüftliche Wache reinschicken?
Er kommt wieder auf dich zu und du siehst,
er hat so ziemlich prächtige Armschienen,
die bis oben zu seiner Hand hingehen und er...
Oh, schön gearbeitet.
Noch vor 100 Jahren hätte ich dir dein hässliches Grinsen
einfach auf den Gesicht gewischt.
Doch wir sind...
Wir haben das Gefängnis.
Wenn ich das mal fragen darf,
wir hatten eigentlich nichts mit dem Ei vor,
um was für ein Ei soll es denn hier überhaupt gehen?
Wir sind wirklich nur für diese hässliche
Goblin-Statuette hergekommen.
Göttin.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: Unser neues Pen & Paper - Folge 2: Alle hassen Onkel Quendar

Er kommt jetzt auch zu dir,
rumpft die Nase, als würde er irgendwas richtig eklhaftes riechen.
Ich spuck auf ihn runter.
Ich bin trotzdem noch 2 Meter...
Du bist 2,40 Meter groß.
Wenn du sitzt,
bist du keine 2,40 Meter groß.
Du bist im Sitzen nicht größer.
Schade.
Willst du ihn anspucken?
Ja, ich möchte ihn gerne anspucken.
Okay, dann möchte ich bitte,
dass du einen Angriffswurf machst.
Den Spuckcheck.
Fun Fact in Call of Cthulhu
gibt es die Fähigkeit Spucken,
auf die man auch Werte setzen kann.
Auf welchen Wert darf ich das denn?
Ich würde sagen,
anarmter Tag.
Unbewaffnete Angriffe.
Würfel erst mal, ob du triffst.
10.
Ne, du triffst mich.
Ich spucke mir aber selber aufs Hand.
Das hätte ich dir vorhin sagen können.
Ich habe die Würfel, die Schlüssel angefasst.
Die waren auch...
Das ist mehr Sirop da, was du da hast.
Das war Eichhörnchen-Sirop.
Einartiges stinkendes,
abartiges,
kuriesen Volk.
Ich glaube, das ist alles ein Missverständnis.
Es ist ein großes Missverständnis.
Schaut auf seinen Zettel.
Ich bin gesund und glannert.
Ich bin der Neffe von Wendah glannert.
Mein Onkel,
der mit uns im Museum war,
kontaktieren sie ihn.
Er kann das alles erklären.
Er hat uns dort hingeschickt.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: Unser neues Pen & Paper - Folge 2: Alle hassen Onkel Quendar

Vielleicht sollte ich lieber deinen Vater kontaktieren.

Und aus dem Schatten tritt

ein Hochgewachsener.

Er ist ein Hochgewachsener.

Er trägt eine Rubel.

Aber unter der Rubel

sieht er eindeutig schlammern zu Kursen.

Ich weiß, ich bin gefestelt,

aber kann ich mich irgendwie verstecken?

Er hat

einen so

unglaublich enttäuschen

Gesicht.

Vater,

ich

wie soll ich es dir erklären?

Onkel

hat gesagt,

wir sollen es so

er hat.

Es ist alles so unglaublich kompliziert.

Onkel hat uns geschickt.

Du weißt, wie Onkel manchmal ist.

Ja, ich gebe es zu.

Ich habe euch ein bisschen angeflunkert.

Ich habe Freunde erzählt.

Onkel Gwendah war immer für mich da.

Das ist nicht ganz richtig.

Er ist

speziell.

Ihr wisst,

bei Familienfesten

sitzt er auch manchmal alleine

an einem größeren Tisch,

als wir alle zusammen.

Onkel Gwendah

hat Macht.

Er hat mächtige Freunde.

Er hat Einfluss.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: Unser neues Pen & Paper - Folge 2: Alle hassen Onkel Quendar

Niemand legt sich gerne mit ihm an.
Er hat
ein bisschen
aufgeregt.
Zu dir komme ich gleich.
Er dreht sich
zwei Schritte weiter
und schaut dich an.
Ich schau weg,
in der Hoffnung, dass ich nicht sehe.
Ich weiß nicht,
was ich sagen soll.
Ich
habe wirklich gedacht,
ich kann ihn vertrauen.
Er ist mein Großvater.
Er war
stellvertretender Museumsdirektor.
Er war mein stellvertretender Museumsdirektor.
Ich weiß.
Ich weiß nicht,
von welchem Ei die Rede ist.
Ich weiß nicht, um welches Stück es geht.
Machen wir ein History-Check.
15.
Du weißt,
dass es einen Gegenstand gibt
mit dieser Ausstellung,
die das drakonische Ei heißt.
Allerdings kannst du dich
gerade aus Nervosität
oder was auch immer,
man kann sich nicht erinnern,
was das für ein Gegenstand ist.
Wenn ich das kurz aufklären dürfte,
ich glaube,
das ist wirklich ein Missverständnis vorliegt.
Wir haben uns getäuscht
und sie sind nicht
in unser eigenes Museum nachts eingebrochen.
Nein, ich hatte Entschlüsse.
Sie haben nicht
unser Alarmsystem

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: Unser neues Pen & Paper - Folge 2: Alle hassen Onkel Quendar

aus dem
Ausergefecht gesetzt
und sie haben nicht
sogar meine Zauber
überwunden.
Ich habe mit meinem eigenen Blut gewoben,
weil ich nie auf die Idee gekommen wäre,
dass mein eigener Sohn
mein eigener Sohn
hat.
Es geht doch gerade um das Ei
und sobald ich
das aufkläre.
Ich glaube,
wir können das aufklären.
Ich glaube, dass alles in Ordnung ist.
Weil ich habe vorhin gesehen,
dass möglicherweise
dein Onkel etwas mitgenommen hat
und das hat er doch bestimmt nicht
in böse Absicht gemacht.
Er wollte doch bestimmt nur irgendetwas beschützen.
Wahrscheinlich ist es dabei irgendwie abhanden gekommen.
Ich habe es auch gesehen.
Was sie sagt, hör nicht auf den,
der ist komisch, aber was sie sagt.
Er tritt
an seinem Bruder heran
und legt ihm so die Hand auf die Schulter
seit.
Ich glaube,
das wird hier nichts mehr heute.
Vielleicht solltest du
vielleicht nicht nach Hause sein.
Was?
Onkel,
ich möchte
einen Hopgoblin-Advocaten sprechen.
Was geht hier vor?
Onkel, du hast uns
geschickt.
Für dich sind wir
in dieses Museum gegangen.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: Unser neues Pen & Paper - Folge 2: Alle hassen Onkel Quendar

Du hast mir gesagt,
er hat uns
geschickt, Vater.
Warum sollte ich euch
in das Museum
schicken,
in dem mein eigener Bruder
seit vielen hundert Jahren der Direktor ist?
Das habe ich mich auch gefragt.
Ich dachte, meine Familie hat Probleme,
das ist ja der Wahnsinn mit euch.
Was steht?
Diese Statuette.
Wie du weißt,
arbeite ich sehr eng
mit dem Botschafter
der Hopgoblins zusammen,
um dafür zu sorgen,
dass
diese Statuette
in ihren ursprünglichen
Besitz zurückkehrt.
Wir arbeiten
an der Modernisierung des Museums
und wir arbeiten unsere eigene Geschichte
mit dem Botschafter.
Vater, dafür
er wollte
diese Statuette.
Er wollte, dass wir die Steelen
um sie an die Hopgoblins zurückzugeben.
Das war von Anfang an
sein Plan.
Du hast dich nie
für mein Museum
interessiert.
Jetzt kommt die Geschichte wieder.
Jetzt steigst du
mitten in der Nacht ein
und stelle
es
unbezahlbaren Schaden an.
Das waren die anderen.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: Unser neues Pen & Paper - Folge 2: Alle hassen Onkel Quendar

Wir haben nichts kaputt gemacht.
Onkel hat die Vitribe kaputt gemacht.
Ihr habt
eine 400 Jahre alte Statue
zerstört.
Was?
Eine 400 Jahre alte laufende
Rüstung.
Gerade Sie,
Frau Lernickelnase, sollten wissen,
dass sie unbezahlbaren Schaden
sie angerichtet haben.
Ich habe Ihnen gesagt, Sie sollen nichts kaputt machen.
Sie haben auf die Statue geschaffen.
Ich habe nichts gebrochen.
Wer sagt,
dass die Haltbarkeit nicht abgelaufen ist?
Wer hat sehr abgestanden
geschmeckt?
Herr Direktor.
Und Senior.
Ich möchte nur dazu sagen,
ich als weit gereister
Held und Liebesmann
und jemand, der schon vielen
niederträchtigen Gestalten gegen Überstand
und sie bezwungen hat.
Ich erkenne einen Lügner, wenn ich einen sehe
und da steht einer neben Ihnen.
Ich kann mir das nicht
länger antun.
Ich bin schwer enttäuscht.
Ich kann nicht
fasten, dass mein eigener Sohn
sich so
gegen mich stellt.
Weiß, Mutter?
Was?
Kann ich mit Mutter reden, bitte?
Deine Mutter.
Ich werde
so lange wie möglich verhindern,
dass deine Mutter überhaupt davon erfährt,

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: Unser neues Pen & Paper - Folge 2: Alle hassen Onkel Quendar

dass du hier bist.
Du weißt genau,
dass sie das nicht mehr,
dass sie das vielleicht nicht mehr so gut verkräftet.
Einen Grund mehr,
dass du dich dafür schälen solltest, was du getan hast.
Wir werden sehen, wie das hier weitergeht.
Dann verrät ihr besser aber auch nicht,
dass es so ein Kohlbarsch ist.
Richtig,
Kohlbarschnistmüll.
Ich habe auch hauptgoblinisch
Ihnen einen fauligen Rattensack genannt.
Das ist keine gute Idee.
Kannst du hauptgoblinisch?
Nein.
Ich glaube, das wird ein kleines Ding.
Ich weiß, dass das nichts Gutes war.
Kannst du mir das beibringen?
Er wendet sich an den Wächter.
sagt Meister Gal Senas.
Ich vertraue
darauf, dass sie das Ganze hier im Griff haben.
Und
dass sie mich auf dem Laufenden halten über die Verhandlung.
Und wann es zum Prozess
kommt für meinen Sohn.
Aber
kann ich meinen Job behalten?
Bitte?
Frau Lernickelnase,
ich glaube nicht, dass das ein Gespräch ist,
dass wir hier führen sollten.
Ja, wir können eine andere Mal darüber reden.
Was ist das für ein Prozess, Vater?
Prozess?
Es ist ein Prozess gegen mich.
Deinen eigenen Sohn,
der nicht mal von uns
meidem Onkel, deinem Bruder,
geschickt wurde.
Du redest dich immer tiefer
in deinen eigenen Schwierigkeiten.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: Unser neues Pen & Paper - Folge 2: Alle hassen Onkel Quendar

Bitte machst doch so wie die letzten paar Jahre und halt einfach die Klappe.
Ja, Vater.
Und er geht.
Ja, das ist ein Problem.
Und hinter ihm wird die Tür wieder zugemacht.
Darf ich meine winzige Hand trösten auf deine Arm legen?
Du wirst ein bisschen zu weit weg von ihm.
Aber du kannst es versuchen.
Ich berühre es ihn nicht.
Aber ich streck meinen kleinen Arm zu dir aus.
Ich weiß es zu schätzen.
So und ich, ich kenne das.
Ich habe selbst schlechte Erfahrungen mit meinen eigenen Eltern gemacht.
Ich weiß, wie es sich anfühlt.
Okay, behalte deurer Familientraum.
Er nimmt.
Wie heißt das?
Backhand.
Volle Kanne durchs Gesicht.
Dann warte ich, bis er damit kaputt ist und dann spucke ich ihn auch an.
Noch bis vorn zu kommen.
Er ist ja nicht die einzige Wache im Raum.
Wirst du
im Stuhl nach hinten gezogen
bzw. der ganze Stuhl wird so nach hinten gerissen.
Du nimmst 6 Schaden.
Ich nehme 6 Schaden.
Kann ich versuchen,
mit meinem Rücken meine Fesseln zu lösen?
Ohne fertig.
So.
Ich würde sagen, in dem Fall nicht.
Weil deine Hände sind nicht hinter deinem Rücken gefesselt.
Sondern sie sind einzeln.
Das ist dann schwierig.
Ja, genau.
Du bist tatsächlich mehr so Nilly Willi an den Stuhl gefesselt.
Aber du wirst mit an den Knöcheln,

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: Unser neues Pen & Paper - Folge 2: Alle hassen Onkel Quendar

an den Handgelenkten,
komplett der Oberkörper an die Rückenlehne fesseln.

Okay.

Wie viele Wachen sind in dem Raum?

Im Raum befinden sich aktuell 3 Wachen.

Einer steht direkt bei der Tür.

Der hat auch deinem Vater gerade die Tür geöffnet.

Einer ist hinter euch.

Ihr könnt ja nicht...

Ihr habt das jetzt nicht hinter euch geguckt.

Der steht halt aktuell direkt hinter

Krüloc und hat ihn so zurückgerissen.

Und vor euch steht eben dieser

11

der

euch befragt

und in seiner unmittelbaren Nähe irgendwo steht.

Ich beschimpfe die Wache

während das in dem Hintergrund.

Also beziehungsweise ihre ganze

Aden-Reihe auf hopp-goblinisch

ununterbrochen.

Wenn der antwortet irgendwann auf hopp-goblinisch

und sagt dir, dass du eventuell den Mund halten sollst.

Spurig in seine...

Als du spuckst,

gib mir...

Machen wir mal

einen Contested Check

in Contested Geschicklichkeitscheck.

Ob wer von uns bei schneller ist.

Spuktual.

15.

15 plus Geschicklichkeit?

Nee, insgesamt 15.

Okay, dann bin ich ein bisschen schneller als du.

Und du spuckst

und er hebt die Hand

und aus deinem

Spuckgetropfen wird

ein Eis klumpen

und du siehst in seinen Augen,

dass er darüber nachdenkt,

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: Unser neues Pen & Paper - Folge 2: Alle hassen Onkel Quendar

etwas mit dem Eis klumpen zu tun,
aber er fällt einfach nur auf den Boden.
Seit wann kannst du das,
Onkel?
Ich hab dich noch nie...
Ich hab dich ein bisschen Feuerwerk
und bunte Lichter machen sehen bei Familienfeiern,
aber das...
Was geht hier vor?
Du weißt, ein Teil der Enttäuschung
deiner Familie liegt daran,
dass du der Einzige bist,
bisher der sehr wenig magisches Talent gezeigt hat.
Onkel, das verletzt mich.
Das von dir.
Glaubst du, du bist wirklich...
Glaubst du, du bist wirklich in einer Position,
in der du noch versuchen,
ganz die Onkelkarte auszuspielen?
Ich bin schwer enttäuscht von dir, Ksund.
Ich hätte nie gedacht,
nachdem ich den Tipp bekommen habe,
das eingebrochen werden soll,
um das drakonische All zu stehlen,
dass ausgerechnet du mit in dieser Gruppe bist.
Onkel?
Lass die anderen gehen.
Ich bleibe hier.
Lass die anderen...
gehen.
Sie sind...
Diebe, Verbrecher, Kriminelle.
Sie sind...
Ja, hauptsächlich das.
Ich denke, sauer.
Ich würde sagen,
meine Anwesenheit hier
hat von keinem großen Wert mehr.
Erwendet sich an den...
Kapitänen oder Hauptwächter, wie auch immer.
Und sagt ihm,
führt das
Gespräch

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: Unser neues Pen & Paper - Folge 2: Alle hassen Onkel Quendar

vielleicht noch eine Weile fort.
Vielleicht wird ja doch einer von ihnen weich.
Und ansonsten
müssen wir mindestens 3 Tage abwarten,
bis auch die letzten Zauber abgefallen sind,
falls sie doch irgendwo an sich das All versteckt haben.
Aber vielleicht können sie ja
zusätzlich
die üblichen Körperöffnungen untersuchen.
Ja.
Ich rufe ihm noch hinterher,
was haben Sie eingesteckt?
Er dreht sich nochmal zu dir um und sagt,
Kleines, warum soll ich etwas eingesteckt haben?
Wir haben es alle gesehen.
Das Warum ist doch egal.
Aber
das Sie es gemacht haben, das haben wir wirklich
alle gesehen.
Ich bin ja nicht sicher,
woher ihr diese Fantasie nehmt.
Aber
ich nötig irgendetwas aus einem Museum zu stellen.
Ich wünsche euch
einen angenehmen Aufenthalt.
Onkel verbrannt in der Hölle.
Die Göttin wird dich strafen.
Für diesen Verrat.
In der Hölle zu brennen.
Nachdem auch der Onkel verschwunden ist.
Ich glaube, so kommen wir nicht weiter.
Ich würde sagen,
die beiden
dreisten Herren
verbringen die nächsten 24 Stunden
in die Isolationshaft.
Habe ich die Halskette mit dem Toten noch?
Nein.
Alle eure persönlichen Gegenstände wurden euch abgenommen.
Vielen Dank.
Alles, was mir hilft,
dann wieder bei der Gefresse nicht mehr sehen zu müssen.
Er schlägt dir ins Gesicht.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: Unser neues Pen & Paper - Folge 2: Alle hassen Onkel Quendar

Ich halte meinen Kopf geradeaus hin.
Du nimmst 6 Warten.
Das ist nicht so gut.
Okay.
Barry und Grülock werden abtransportiert.
Dann schau dir noch mal.
Schau dich die Reihe nach tief in die Augen.
Ich lasse mich wie ein Sack Wasser fallen.
Weil ich hoffentlich zu schwer bin, um abtransportiert zu werden.
Nein.
Du bist ein Spargel.
Du wiegst Halte.
Du kannst es ja mal versuchen.
Ich stelle mir das gerade vor,
wie die Sitzprotestanten
hochgehoben werden
und versuchen zu schwer wie möglich zu machen.
Ich meine, du bist ein College-Jung.
Genau so ist das dann.
Ja, gut.
Hieß die Wache Greiselas, der Typ?
Ich möchte mir den Namen aufmerken.
Er hieß Gal Zenet.
Hier wird es schwer.
Und dann ein Bindestrich
Zenet mit TH hinten.
Ich habe mich Q-Folk genannt.
Das darf nicht ungerecht bleiben.
Wenn sich Barry schwer macht,
singe ich auf dem Weg nach draußen,
singe ich das Lied,
was Gal Zenet für ein hässlicher Furz ist.
Er kann keine Aufkombine.
Deswegen ist es so laut.
Ich kann der Wirt schon verstehen, was gemeint ist.
Sein Namen versteht er doch hoffentlich.
Ja.
Gut, ihr übrigen 4,
Ricky, Vinnie, Lerner
und Sund.
Schau dich da rein, nach tief in die Augen.
Ich überlege gerade,
wenn er versucht, euch einzuschüchtern.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: Unser neues Pen & Paper - Folge 2: Alle hassen Onkel Quendar

Was wäre dann Insight?

Ihr dürft mir alle einmal einen Motiv erkennen,
einen Insightwurf machen.

Alle, die noch übrig sind.

Oh je, oh je.

5.

14.

18.

17.

Okay, Sund.

Du fängst gerade ein Frage zu meinen.

Okay, Ricky und Lerner,

ihr haltet den Blick tatsächlich stand.

Das war meine Idee,

ich habe sie da reingezogen.

Ich versuche mich auch schwer zu machen.

Ich muss sagen,

ihr seid die dreisteste Gruppe

an Verbrechern,

die mir jemals untergekommen ist.

Wenigstens die meisten von ihnen

hatten noch den Anstand,

wenigstens am Ende,

nachdem alles aufgefliegen ist,

die Wahrheit zu sagen.

Das war meine Idee,

ich habe sie da reingezogen.

Dann ist das alles aufgefliegen,

es ist die Wahrheit zu sagen.

Bringt die anderen auf ihre Zellen.

Nein, nein, nein!

Weni!

Okay, währenddessen

werden Gang and Gryloc und Berry

in Isolationszellen gebracht.

Ja.

Ich möchte das mal so, ich möchte das mal freundlich ausrücken.

Wenn jeder am Tag drei dumme Fragen übrig hat, dann hast du heute noch zwei übrig.

Ist das eine schöne Zelle?

Nee, und vor allem so...

Es ist sehr schwer, die Zeit zu schätzen, weil diese Zelle hat kein Fenster,

kein gar nichts, das ist absolut wärzeste Dunkelheit.

Aber nach, ich weiß nicht so, 1200 Atemzügen,

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: Unser neues Pen & Paper - Folge 2: Alle hassen Onkel Quendar

kommen zwei Wächter in deine Zelle,
die nicht ganz so edel gekleidet aussehen wie die Wächter, die du bis jetzt gesehen hast.
Und du bist schwerst verprügelt.
Ich sing dabei weiter mein Lied.
Ich stimme aus der Zelle-Lehman mit ein.
Du hörst das nicht.
Auf den Zellen liegt...
Du vermutest, mach mir mal ein Erkana-Wurf.
Aber wie 20?
Gut, passt zu deiner Ausbildung, du hast absolut keinen Asthema,
aber du hörst nichts, es ist wirklich Sensory-Deprovation in dieser Zelle.
Und nach einer Weile fängst du auch an zu hallucinieren.
Am Anfang weißt du noch, dass es Hallucination sind, mal sehen, wie lange du es aussetzt.
Nein, ich muss ganz ehrlich sagen, ich weiß nicht genau,
wie lange es dauert in einem Sensory-Deprovation, bis man anfängt zu hallucinieren.
Das kommt, glaube ich, auch auf die Personen an.
Mach mal einen Wisdom-Saving-Throw.
Du kriegst ja wenigstens irgendwas für deine Sinne.
Dann muss ich Wisdom-Saving-Throw, das sind die, die ganz oben stehen.
Da hast du eventuell auch Übungen drin.
Okay, also nach einer Weile bekommst du Hallucination.
Wow, ein Wolf mit echtem grauen Fell.
Woher willst du es wissen, wenn du es fangen möchtest?
Nein, die Hallucinationen sind mehr so deine Mutter, die enttäuscht.
Von dir ist dein Vater, der enttäuscht.
Das kenne ich, das habe ich auch ohne Hallucination.
Währenddessen werden Ricky Lernder und Ksund
schon nach draußen gebracht auf den Gefängnishof, wo langsam die Sonne aufgeht.
Aber wir machen erst mal weiter mit Wigifried.
Denn die wird gerade von einer einzelnen Wache
in ihrem Stuhl in eine weitere Verhörzelle gebracht.
Und dort erst mal eine ganze Weile alleine gelassen.
Oh Gott, oh Gott, oh Gott.
Auch du kannst nur sehr schwer einschätzen.
Wie viel Zeit vergeht, aber du bist sehr intelligent.
Also versuchst du deine Atemzüge zu zählen.
Und du bist dir ziemlich sicher, dass du mindestens 2 Stunden hier alleine sitzt,
bis dieser Wächter wieder hereinkommt.
Beziehungsweise ist es ein anderer Wert, der hereinkommt.
Es ist ein ungefähr Mitte 30-jähriger Mann.
Definitiv ein Mensch.
Eher unscheinbar dunkle Haut, dunkle Haare, 3 Tagebad.
Der kommt rein und stellt erst mal ein Glas Wasser vor dir ab und sagt, hey,

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: Unser neues Pen & Paper - Folge 2: Alle lassen Onkel Quendar

du bist bestimmt Durst.

Oh, danke schön, trink doch erst mal was.

Hallo.

Ich nehme es, aber ich trinkt nichts.

Du siehst an seinem, also du siehst in seiner Uniform, das ist ja wahrscheinlich auch ein eher höher gestellter Wächter ist, nicht ganz so hoch wie der Elf, mit dem ihr vorher Kontakt hattet. Und du siehst an seinem Gürtel Handschellen hängen und ein Seil und ein Gummiknüppel und ein sehr großem schweren Schlüsselbund. Und er setzt sich dir gegenüber.

Vor dir steht so ein Metalltisch und er setzt sich dir gegenüber und klopft sich erst mal so eine Zigarette mit Schwarzkraut.

Also du kennst, dass es in einer Zigaretten gibt es in der Welt überall.

Also es ist etwas, was eher von der unteren Klasse konsumiert wird, aber am Geruch, am scharfen Geruch erkennst du, dass es Schwarzkraut ist, eher leichte Droge, aber mehr als eine Zigarette.

Und er klopft sich eine Zigarette aus der Schachtel und bietet dir auch eine an.

Ich habe aufgehört.

Alles klar, das ist wahrscheinlich die bessere Entscheidung.

Die Zigaretenschachtel fällt ihm runter.

Er lehnt sich zurück und legt die Beine auf den Tisch.

Winnie Fred war dein Name, nicht wahr?

Ja, Winnie, für meine Freunde.

Ach ja, das passt gut zu dir.

Ich bin Fervon Dawson, kennst du mich gerne Fervon?

Ich bin hier, um zu schauen, ob du vielleicht auch noch ein bisschen mehr weißt, als du uns verraten hast.

Oh, das ist Zeitverschwendung.

Ich bin hier, um zu schauen, ob du vielleicht auch noch ein bisschen mehr weißt, als du uns verraten hast.

Das ist Zeitverschwendung.

Ich weiß nicht mehr.

Kannst du ja mal versuchen, oder?

Wir haben hier jetzt ungefähr eine halbe Stunde miteinander.

Dann kommt mein Chef wieder vorbei und würde dich wahrscheinlich wieder ein bisschen anschreien.

Er ist ziemlich, ziemlich unzufrieden mit der Situation, muss ich sagen.

Ja, ich auch.

Ich bin auch sehr unzufrieden.

Er hat so einen kleinen Block vor sich.

Und du siehst, dass da Sachen draufstehen.

In erster Linie sind da aber irgendwelche Kratzeleien drauf.

Also wie von den Menschen, der so tut, als würde er was schreiben.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: Unser neues Pen & Paper - Folge 2: Alle lassen Onkel Quendar

Aber eigentlich kein Bock hat mitzuschreiben.

Aber er versucht ja trotzdem irgendwie so die ein oder andere Sachzeile.

Also ihr seid heute Nacht irgendwann kurz nach eins ins Museum eingestiegen.

Wieso?

Also ich hatte einen Schlüssel.

Ich bin streng genommen nicht eingebrochen.

Ich glaube, streng genommen ist das immer noch ein Einbruch, wenn du darum die Uhrzeit nichts zu verloren hast.

Ich hatte meine Tasche vergessen.

Oh ja, das hat der eine Nachtwächter auch gesagt.

Hektor Haringard.

Ja, ja.

Ja.

Was hat er noch gesagt?

Er hat dich seine Freundin genannt.

Oh mein Gott.

Er war auch ganz sicher.

Er klang sehr sicher, dass du zu dem Zeitpunkt das Museum schon wieder verlassen hattest.

Aber ja, ich meine, ich kann es verstehen.

Du bist ein charmantes Mädchen.

Ja, du auch. Also ein charmanter Mann.

Dankeschön.

Aber nein, ich weiß tatsächlich nicht mehr, als das, was ich gesagt habe.

Ich weiß nicht mehr, wie Gwenda als er hereinkam.

Und das ganze Trubel war, uns festzunehmen und mich von dem Wolf wegzuziehen.

Da habe ich gesehen, dass er irgendetwas mitgenommen hat.

Und vielleicht hilft es ja bei der Klärung des Falls.

Ich will ihm überhaupt nichts unbedingt unterschieben.

Ich sage nur, er hat etwas mitgenommen.

Und vielleicht ist ja das, was verschwunden ist, hat irgendetwas damit zu tun.

Winnie, Winnie, Winnie, Winnie.

Winnie Maus.

Winnie Friedreich.

Von wem du da redest?

Ich meine, also, ja, natürlich. Nein.

Nein, nein.

Dieser Mann, den du so flachsichig Gwenda nennst.

Gwenda Galat aus dem Hause Deville.

Also, der hat so viel Geld.

Ich glaube, der weiß nicht mehr, wie man Steelen schreibt.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: Unser neues Pen & Paper - Folge 2: Alle lassen Onkel Quendar

Ich will ja gar nicht direkt sagen, dass er was gestohlen hat.
Ich sage nur, ihr vermisst einen Gegenstand.
Ich weiß, dass er einen eingesteckt hat.
Und vielleicht hilft es bei der Klärung des Fals,
wenn ihr dem nachgeht.
Nein, tut mir leid.
Also, das klingt wirklich, wirklich, wirklich weiter
in den Hahn herbeigezogen.
Aber mehr kann ich doch nicht sagen.
Wir haben nichts dabei.
Es wurden drei Gegenstände aus dem Museum gestohlen.
Und zwei wurden beinahe Kusine, glaube ich, rickig gefunden.
Merkst du, dass das Gespräch gerade ein bisschen schwierig ist?
Ihr habt echt ein ganz schweres Standing hier gerade.
Ich finde das Gespräch gerade auch sehr schwierig.
Ich weiß wirklich nicht, wie ich dir helfen kann.
Ja, ich glaube, ich kann dir auch nicht mal helfen.
Also, ich würde sagen, ich höre auf meine Zeit,
mit dir zu beschwenden.
Nein, schon.
Vielleicht kriegt mein Chef noch was aus dir raus.
Aber was kann ich denn tun?
Ich weiß wirklich nicht mehr, als das, was ich gesagt habe.
Die Zeit wird es wahrscheinlich richten,
wie der Herr schon gesagt hat.
Also, wir warten einfach ein paar Tage ab,
bis alle Zauber abgeklungen sind,
unsichtbarkeitszauber oder versteckzauber oder was auch immer.
Und dann?
Zauberrei.
Wenn ihr dieses Ei nicht bei uns finden könnt?
Wir werden das Ei bei euch finden.
Werdet ihr nicht? Was machen wir dann?
Das lasst man meine Sorge sein, Blondchen.
Winifred.
Und er steht auf und verlässt den Raum.
Winifred.
Okay.
Ihr drei lernt da gesund.
Und Rikki,
ihr werdet in den Sonnenaufgang auf ein gefängnishof
geführt
und dort von euren Fesseln befreit.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: Unser neues Pen & Paper - Folge 2: Alle hassen Onkel Quendar

Und es dauert noch eine Weile,
bis es auch die anderen Gefangenen
oder die anderen Bewohnerinnen und Bewohner dieses Gefängnis
auf den Gefängnishof kommen.
Cool.
Nun, gesund.
Das lief ja nicht so gut.
Das lief ja nicht so gut, ist eine kleine Untertreibung.
Meine Marm bringt mich um, wenn sie herausfindet,
dass Winni wegen mir keinen Job mehr hat.
Ganz ruhig, Rikki.
Erst mal sollten wir klären,
was jetzt hier mit unseren Werten klerikerlos ist.
Der ist eine Familie offensichtlich
in irgendwelche internen Zwitschigkeiten verwickelt ist.
Klärt uns doch mal auf, was da genau die Verhältnisse sind.
Vielleicht können wir da noch ein wenig ins Gespräch kommen.
Ich bin ein Held von Format.
Ich bin jemand mit einem Ruf.
Ich kann sicherlich einen Weg finden, euren Onkel zu überzeugen,
uns doch noch mal eine Chance zu geben und das alles zu erklären.
Dann tut das doch.
Ich bin nur nicht verantwortlich dafür, was mein Onkel tut.
Ich weiß nicht, was er sagt.
Er hat was mitgenommen.
Ich weiß es nicht.
Ich verkiere geschäftlich nicht mit meinem Onkel.
Ich bin ein Mann der Göttin.
Was wisst ihr über euren Onkel?
Er ist reich.
Aber warum sollte er da was stehen?
Das weiß ich doch nicht.
Wie hieß es dieser gestohlenen Gegenstand?
Das drakunische Ei?
Können wir darauf schließen,
dass vielleicht das Besondere kann, was er noch nicht hat?
Ein Drachen-Ei.
Drachen geht es nicht mehr.
Ich glaube, Binni hat mal was erwähnt.
Das ist Unsinn.
Ich habe schon gegen viele Drachen gekämpft, mein Liebesfreudein.
Ich bin kein Liebesfreudein.
Ich bin ein Liebesfreudein.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: Unser neues Pen & Paper - Folge 2: Alle lassen Onkel Quendar

Du bist noch mit der Rassel um den Sommerbaum gerannt.

Wie alt bist du?

Mitte 20.

Im übertragenden Sinne.

Ich habe die große Grüne Gefahr von Tieftal bezwungen.

In dem ich sie

für ein mathematisches Problem gestellt habe.

Dass sie nicht lösen konnte, bis ich meine Klinge in den Hals getrieben habe.

Ich gebe dir die Frage.

Geht nicht auf Helden-Taten zu erfinden?

Ich habe Drachen.

Mein Onkel trägt ein Wappen.

Ein Problem,

dass nicht das Wappen seines Hauses ist.

Ich habe noch nie das Wappen des Hauses de Vier tragen gesehen.

Sondern immer nur ein Problem mit einem Drachen.

Ich habe noch nie das Wappen des Hauses de Viertragen gesehen.

Drache, Drachen-Ei, Shubi-Di-Wubi-Connection, aber können wir das dem Machmann erzählen?

Nein.

Wir können den Wachen hier überhaupt nichts erzählen.

Er hat sie alle gekauft.

Mein Onkel kauft alle.

Das ist es, was so liebt er.

Ich will auch von deinem Onkel gekauft werden.

Also, theoretisch wollte ich uns bezahlen, dafür, dass wir da eigentlich sind.

Mein Onkel hat uns gekauft.

Die arbeiten alle für ihn.

Niemand wird uns glauben und selbst wenn uns jemand glauben wird.

Sie werden uns niemals wieder hier rauslassen.

Hm.

Aber ich will hier nicht bleiben, also müssen wir hier irgendwie rauskommen.

Am besten mit Winnie.

Bei den anderen beiden weiß ich es nicht, aber...

Du bist doch ein erfahrener Langfinger.

Das ist doch nicht das erste Mal für dich, oder?

Also...

Nein.

Aber...

Nicht mit meinem richtigen Namen.

Aber...

Das stimmt irgendwie.

Geheingänge, Kanalisationen aus dem Gefängnis raus.

Es gibt doch allerlei Geschichten.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: Unser neues Pen & Paper - Folge 2: Alle hassen Onkel Quendar

Warst du schon mit dem Gefängnis?

Nicht Gefängnis, Gefängnis, aber schon mal festgesetzt und dann nach bestem Wissen gewissen abgehauen.

Gib mir mal...

Ich muss mich mal überlegen, was wäre da angebracht?

Ich würde dir einen Wurf...

Ich glaube, ich gebe dir jetzt einfach mal einen Wurf mit deiner Proficiency.

Es geht um die Bestätigungen.

Ob du weißt, wie man in einem Gefängnis kommuniziert.

Ich kann Fähigkeiten, aber das...

Ja, genau, das weiß ich, dass du das kannst.

Aber du kannst erstmal einen W20 mit deiner Proficiency machen.

14.

14.

Du hast in deinem ganzen Leben noch nie ein Gefängnis gesehen.

Weder von innen noch von außen.

Du kennst Geschichten über Gefängnisse, die sind echt gruselig.

Du kennst, dass Gefangene geschlagen werden, verprügelt werden.

Alle Wächter sind schlimm.

Alle Wächter sind schlecht.

Aber du weißt ganz genau, du bist fest überzeugt, es gibt diese Menschen im Gefängnis.

Und zwar weißt du, du musst dir jetzt erstmal den dicksten Fisch im Gefängnis suchen und den verprügeln und die zu deiner...

Und zu deiner...

Zu deinem... Keine Ahnung machen.

Okay.

Dann schaust du aber nochmal auf deine kleinen süßen Halbblingshände und überlegst dir, ob man das vielleicht auch mit Scham regeln kann.

Glick, hoher Gemalt.

Ich weiß nicht, Leander, und wie gut seid ihr dabei, Leute zu verprügeln?

Ach, ich hab Geschichten zu erzählen.

Nein, nein, keine Geschichten.

Die Haare auf die Füße zu werden.

Nein, nein, nicht...

Heute Abend.

Aber also, wenn du hier mal bei einer in die Fresse geben müsst, das kannst du das.

Ihr macht das.

Also, ich war mal der letzte stehende Mann in der großen Kneipenschlägerei von...

Okay.

Oberbach.

Als so viel getrunken wurde, dass man sagt, nach heute kann man Reste in den Flüssen der Umgebung finden.

Das hab ich sogar sogar schon mal gehört, Perl.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: Unser neues Pen & Paper - Folge 2: Alle hassen Onkel Quendar

Ja, genau.

Und da war so eine gewaltige Schlägerei, war das.

Als letzter stand ich noch auf dem Tisch und habe in die Welt hinausgerufen, Seht, hier ist Leander Löwendreu, wie er steht und kämpft.

Okay, okay.

Aber, aber, aber...

Dann, du kannst jemandem eine reinhauen und du kannst sehr nett sein.

Ich kann sehr nett sein.

Und du, was sind deine Qualifikationen?

Ich kann beten.

Und was passiert dann?

Beten für...

Dann erlangen wir die Gunst der Göttin bei allem, was wir tun.

Ich kann aber auch sehr nett sein.

Also kannst du dafür beten, dass er entweder sehr charmant ist oder mit seinen Fäusten perfekt spricht?

Also mit meinen Fäusten war ich jetzt nie.

Ich war mehr so der, mit meinen Kurzschwertern kann ich mal jemanden verletzt.

Ich hab kein Schwert.

Aber, aber, weil dann suchen wir uns jemanden, der hier weiß, wie es läuft und, und, und...

Ich möchte von Gewalt abraten im Gefängnis.

Ich lass uns reden.

Deswegen würde ich ja euch vorschicken.

Grülok wirkte, wie jemand, der weiß, was hier abgeht.

Grülok ist nicht hier.

Ich möchte noch mal daran erinnern, dass...

...Xund euch alle eure...

...gann schon schnell...

...eure persönlichen Gegenstände abgenommen wurden.

Also, du bist eingeschränkt in deiner Fähigkeit.

Findest du dich, was ich dir gesagt habe?

Ich erinnere mich.

Ich weiß nur nicht mal genau, welche Fähigkeiten es genau betrifft.

Aber das sage ich dir...

Wenn die Situation sich ergibt...

Schreiben wir eigentlich unsere normalen Klamotten noch?

Ja, jetzt beide normalen Klamotten.

Ich finde es...

Hätte ja sein können, dass sie gesagt haben...

Ja, ich habe es überlegt, aber...

Ich hoffe nicht.

Also, was...

Ich habe...

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: Unser neues Pen & Paper - Folge 2: Alle hassen Onkel Quendar

Es gibt bestimmte Möglichkeiten, die ich habe.
Nur in begrenztem Umfang.
Aber ich kann uns helfen...
...mit ein paar Zaubern.
Und ich versuche mich gerade zu erinnern, mit welchen.
Mir kommt es gleich.
Wartet.
Ich bin ein sehr langsamer Denker.
Du kannst...
Es gibt für dich drei Zauber, die du nicht benutzen kannst im Moment.
Und das sind...
Entschuldigung.
Ich habe es gleich.
Ich muss mich kurz in den Schatten setzen.
Das Licht ist hier so hell, ich kann nicht richtig sehen.
Du siehst wie so eine ganze...
Guidance, vicious mockery, und tolder dad, kannst du nicht einsetzen.
Das sind die, die ganz hinten bei deinen Sources als Pact Boon gekennzeichnet sind.
Und vicious mockery würde ich tatsächlich gerne mal von dir.
Wirst du auch.
Bei der Glingheit auch Fragen, wie das bei mir ist,
muss ich mein Musikinstrument haben bzw. meine Schwerte um Zaubern zu können?
Ja.
Also ich bin ja ein Schwertbade.
Und das heißt, ich kann statt eines Musikinstruments auch meine Waffen in den Händen haben.
Aber ich muss entweder meine Liar oder die Schwerte haben.
Du hast keine in deiner Fokuse bei dir.
Aber kann ich dein Zauber machen, die keine Materialien kosten?
Ja.
Aber alles was Material kostet, geht nicht?
Genau.
Seitdem du kannst das Material auftreiben.
Okay.
Aber sonst brauche ich für einen normalen Zauber ohne Material nicht meine...
Nur verbale und semantische Komponenten.
Nein.
Da habe ich ja einiges eigentlich.
Gut.
Okay.
Neben der Person, die du zu deiner Bitch machen musst,
von der du genau weißt, dass diese Person existiert.
Also du warst in deinem Leben noch nie so sicher.
Ja.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: Unser neues Pen & Paper - Folge 2: Alle hassen Onkel Quendar

Weißt du auch, dass es normalerweise in jedem Gefängnis jemanden gibt, der alles besorgen kann.
Und du weißt, dass es in jedem Gefängnis jemanden gibt, der ausbrechend wird.
Du gehst davon aus, wenn du so darüber nachdenkst,
du gehst davon aus, dass es mehrere Menschen sind, die ausbrechen wollen.
Genau.
Mhm.
Das sind die Figuren, von denen du denkst, dass du...
Also in meiner, also nach meiner Erfahrung,
mit ganz vielen Gefängnissen.
Ich kenne mich da aus.
Ich bin der Profi.
Wir brauchen jemanden, also der Typ oder die Typin,
die hier das Sagen hat unter den Gefangenen.
Krylog.
Nein.
Noch nicht.
Die müssen wir kaputt machen.
Und das ist dann unsere Bitch.
Und du musst dann tun, was wir wollen.
Das funktioniert so.
Ja.
Und dann, wir brauchen Utensilien, um auszubrechen.
Und hier gibt es bestimmt jemanden, der das machen kann.
Wenn wir das alles bringen können, was wir wollen.
Und dann müssen wir Gleichgesinnte finden,
die ebenfalls raus wollen.
Winifred.
Ja.
Da gibt es doch alles.
Dann fragen wir doch.
Gehst du jetzt einfach zu irgendjemandem hin und fragst?
Ja.
Okay.
Du da.
Die anderen Fragen.
Die anderen Gefangenen sind aktuell noch nicht auf dem Hof.
Ich weiß, wahrscheinlich kriegen die jetzt auch noch Frühstück oder so was.
Aber wir gehen nochmal zurück zu Winifred.
Denn entgegen seiner Drohungen hat der gute Fairbind,
den nicht nochmal seinen Chef auf den Hals gehetzt.
Und nach etwas, was dir erscheint wie eine Ewigkeit,
kommt endlich eine Wache, um dich rauszuführen.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: Unser neues Pen & Paper - Folge 2: Alle hassen Onkel Quendar

Und du darfst mir einmal ein Perception-Check geben, bitte.
Ich kann mich immer nicht entscheiden,
ob ich deine passive Perception nehme oder einen Check gebe.
Ich glaube, in dem Fall nehmen wir deine passive.
Der Fairbind Dorsen hat seine Zigaretten-Schachtel auf dem Tisch vergessen.
Das fällt dir auf, als du gerade herausgeführt werden sollst.
Das war ja auch runtergefallen.
Die war ja auch runtergefallen, die Zigaretten-Schachtel.
Stimmt.
Gut, aber fällt mir daran irgendwas auf?
Ist sie noch voll?
Ist da noch irgendwas drin?
Es ist schwierig, von außen zu sehen, wie viel noch drin ist.
Aber du hast auf jeden Fall vollen gesehen,
als er dir auch eine anbieten wollte.
Da sind bestimmt noch ein paar Zigaretten drin.
Also leer ist sie auf keinen Fall.
Ja, gut, könnte ich sie unauffällig mitnehmen?
Mach mir mal ein Slider-Fan-Check.
Zwölf.
Ja, gar kein Problem.
Cool, nehme ich sie mit.
Du wirst auch auf den Hof geführt,
wo bereits die anderen drei auf dich warten.
Winnie!
Gott sei Dank!
Einfach auf dich zu rennen.
Einfach Wall of Death umarmeln.
Zwei winzige Halblinge.
Ich habe dir so Sorgen um dich gemacht.
Oh Gott, ich war so nervös.
Oh Gott, ihr seid auch hier.
Oh mein Gott, die anderen sind auch hier.
Oh mein Gott, ist das schön.
Wo sind die anderen?
Oh Gott, ist das schön, dass wir alle wieder zusammen sind.
Winnie!
Ja?
Atmet.
Freunde.
Leander umarmt, glaube ich, gerne.
Ja, wirklich?
Ja, brauchst du eine Umarmung?

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: Unser neues Pen & Paper - Folge 2: Alle hassen Onkel Quendar

Oh mein Gott.

Ich bin es gewohnt, oft kommen Leute zu mir und fragen,

Leander Löwentreue, willst du mich nicht umarmen?

Und meistens tu ich den Leuten den Gefallen,

weil man hat sie ja gerne,

auch wenn sie manchmal ein bisschen aufdringlich sind.

Ich umarme deine Beine.

Ich tetschle den Kopf.

Winnie, du siehst oben auf den Mauern

des Gefängens des Hofes

in ordentlichem Abstand mehrere Wächter stehen

die Armbrusse im Anschlag haben auch.

Falls sie die Umarmung nicht gut heißen.

Nein, nein, nein.

Die haben die Armbrusse nicht gezielt

und auf Spannung, sondern halt,

die sind dazu da, um zu gucken,

dass sie auf dem Hof alles in Ordnung läuft.

Ich würde jetzt mal kurz in die Zigaretten-Schachtel reingucken.

Du schaust in die Zigaretten-Schachtel rein,

da sind noch vier Zigaretten.

Hast du da Zigaretten?

Du rauchst?

Nein, ich habe auch Zigaretten.

Aber Rikki, du hast mir doch,

ab und zu, du hast mir doch Sachen beigebracht,

über Dinge tauschen mit anderen Leuten

und Dinge mitnehmen und so weiter.

Und ich meine, wir haben ja nichts mehr,

aber wir haben jetzt das hier.

Und vielleicht sind dir was wert hier drin

und vielleicht können wir ja irgendwas...

Darf ich dran riechen und wüsste ich, was es ist?

Du darfst dran riechen,

darfst mir ein Perception-Check mit Vorteil geben.

Eine zwei und eine natural one.

Die natural one darfst du rerollen.

Jedes Mal?

Als halbligen, jedes Mal, ja.

Das war eine drei.

Du verziehst angeekelt, dass du sich

du hast keine Ahnung, was es ist.

Weißt du, was das ist?

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: Unser neues Pen & Paper - Folge 2: Alle hassen Onkel Quendar

Ja, das sind halt Zigaretten
mit ein bisschen Spaßfaktor dazu.
Woher weißt du das?
Darum geht es doch jetzt gar nicht.
Jedenfalls dachte ich,
vielleicht können wir uns irgendwas ertauschen,
weil wir doch nichts mehr bei uns haben.
Auf jeden Fall, wenn die wirklich Spaßfaktor haben,
die hier wirklich viel wert.
Ja, hier gibt es wenig Spaß.
Also ich habe mir mal mit Zigaretten, Stroh
und in einer Prise Zimt
einen Weg in eine Genollfeste gebahnt,
indem ich die Festungsmauer gesprengt habe.
Und natürlich auch die Zigaretten
jetzt einfach rauchen und es gut sein lassen.
Aber ihr...
Keine Ahnung, ich hätte Feuerzeug.
Während ihr euch noch unterhalten
und in der Videosehensfreude versinkt,
kommen zwei weitere Wächter,
die einen tief in den Seilen hängenden
Greenlock zwischen sich tragen
und ihr könnt sehen,
dass der schwerst verprügelt wurde.
Ich habe gesagt, nicht spucken.
Sie lassen ihn einfach beim Fahren.
Danke schön.
Oh mein Gott.
Ich bleibe einfach mal kurz.
Kurz Frage.
Seitdem wir im Museum waren,
jetzt im Gefängnis,
ist ja ein bisschen Zeit vergangen.
War das eine lange Rast?
Tja.
Habe ich auch gehofft.
Haben Sie geschlafen?
Nee.
Haben Sie gerastet?
Nee.
Ich hätte meditieren können.
Und?

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: Unser neues Pen & Paper - Folge 2: Alle hassen Onkel Quendar

Hast du nicht gesagt, du hast dich geheilt?

Geht es?

Ich will mir doch stelltagen.

und die Tätowierung an deinem Hals leuchten auf, aber bevor du den Zauber vollenden kannst, spürst du direkt an deinem Ohr einen Bolzen vorbeifliegen. Ihr könnt auch erst mal was sagen.

Du verlierst trotzdem dein insbäs Wort, als hättest du dir ins Berge castet. Danke, Wachen.

Dann roll ich mich auf den Rücken in Richtung wo der Bolzen herkommt,

streckt die Hand und den Mittelfinger in die Richtung und ruft so sehr leise,

Magnul Kurdebarsch. Du ruft sehr leise. Ja, ich kann ja nicht so laut schreien, ich bin ja verbrügelt worden.

Ich hoffe aber, Sie sehen den Finger. Ich glaube, die sehen täglich schlimmeres als den Finger.

Und wenn Handaufpflegen so verboten ist, dann kann man es immer noch probieren, einen vielleicht

Aufmunter das Lied zu singen, von dem großen Göhrlok, dem Starken, der bald wieder gut wird,

dessen Heilung ich beisteu mit ein paar netten Worten. Der Großartige heißt es eigentlich,

aber es tut mir leid. Was setzt du gerade ein? Healing Word. Auch an deinem Ort,

deinem Ohren. Ein Bolzen vorbei und jemand ruft von oben durch, also du hörst,

das ist wie durch ein magisches Megaphone. Keine Magie. Sag mal normal. Und oben auf der Empore

schauen sich zwei Wachen an und der eine so, der andere so, ich dachte auch, der habe es schon beim ersten Mal kapiert. Ich möchte noch den anderen Arm mit ebenfalls dem Mittelfinger hin.

Der andere Arm ist wahrscheinlich am zwei Stellen gebrochen, du versuchst ihn zu heben.

Das gilt unter uns Dunkelelfen als freundlicher Gruß. Wo sind denn die Wollzen gelandet?

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: Unser neues Pen & Paper - Folge 2: Alle hassen Onkel Quendar

Die Wollzen sind irgendwo neben euch im Sand aufgekommen und nach einigen Augenblicken sind sie

verbröseln. Ich denke auch an alles. Man könnte meinen, die wollen nicht, dass man aufbricht was. Und bevor wir schauen, wie Berries Schicksal weitergeht, würde ich sagen gehen wir für ein paar Minuten in die Pause. Wenn ihr euch heldenhaft ins Gefecht gegen Drachen und Monster stürzt, dann wollt ihr euch doch frisch fühlen. Deshalb wird unser Abenteuer in Ready to Roll präsentiert von Manscaped, eurer Natural 20, wenn es um Männerpflege geht. Der größte Schatz im Manscaped

Sortiment ist das Performance Package 4.0. Darin findet ihr den Präzisionsstrimmer Lawnmower 4.0 mit Skin-Safe-Technologie, Keramiklingen und einem LED-Spotlight, das auch die tiefsten Dungeons

erhält. Mit dazu bekommt ihr den Weedwacker 2.0, der selbst die Ohren und Nasenhaare eines Orks bündigt und eure Nasenlöcher zugleich vor Ziepen und Verletzungen bewahrt. Und für die formvoll endete Pflege enthält das Performance Package 4.0 natürlich die Crop Preserver in Team Deolation und das Crop Revival in Team Tonerspray. Obendrauf bekommt ihr einen Kulturbeutel

für euer Pflegeinventar sowie die legendären Manscaped Boxer Chance mit magischem Rüstungs- und vor allem Komfortwert. Also tut eure Heldenpflicht, geht jetzt auf Manscaped.com und gebt dort den Gutschein-Code Ready ein für 20% Rabatt und kostenlosen Versand. Den Link findet ihr auch in den Show-Nauts. Und damit sind wir zurück auf dem Sonnigen Gefängnishof, wo unsere Truppe fast wieder vollständig ist. Und wo wir von fast vollständig reden, in diesen Momenten strömen aus mehreren Eingängen in der Mauer, gefangene verschiedenen Alters,

verschiedener Spezies, verschiedener Größe auf den Gefängnishof. Und aus einer der Türen kommt auch Barry tief gebückt, um durch die Tür zu kommen. Ich habe dir gesagt, Mama, ich kann dich nicht

in ein Eber verwandeln. Oh, wir sind alle wieder zusammen. Gruppenumarmung, Gruppenumarmung. Mama,

mein Arm ist geworden. Also wir sollten, wir hatten gerade ein Gespräch auch mit deiner Kusine und das hieß, wir sollten wohl in irgendeine Form von Dominanz ausstrahlen und jetzt, wenn die ganzen anderen Gefangenen herkommen, vielleicht ist es eine Gruppenumarmung. Keine Gruppenumarmung,

erst mal nicht das Beste. Ich verstehe, keine Gruppenumarmung. Aber fühlt euch alle geknuddelt von mir.

Danke schön. Bitte schön. Also wir hatten schon ein kleines Gespräch hier in der Altergruppe. Wie geht's

dir Barry? Mama? Ausgezeichnet offenbar. Das kann es nicht bei nicht gehen, Bangbüch. Grüe Loc, du bist.

Sie haben mich acht Stunden in dieser verdammten Einschauungszelle drin hängen lassen.

Mich nicht ganz, mich haben sie zwischendurch mal abgeholt. Ja, was haben sie mit dir gemacht? Ich schlacker so mit meinem gebrochenen Arm. Ist das eine ernst gemeinte Frage? Hast du mich mal

angeguckt? Weil du ja noch nicht so geübt bist, würde ich dir das jetzt noch sagen. Als du Ida kannst

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: Unser neues Pen & Paper - Folge 2: Alle hassen Onkel Quendar

du
Good Berries erstellen. Den habe ich gesehen unter den Zaubern, die ich hätte vorbereiten können. Ich habe ihn nicht vorbereitet. Du hast ihn nicht vorbereitet. Okay, gut. Dann kannst du keine Good Berries erstellen. Also die Situation ist folgend. Da kommt man alle ein bisschen zusammen. Doch, Gruppenumarmung.
Lagebesprechung. Ja, mit ein bisschen. Na gut. Ich habe immer eine Lage auf dem Arm. Keine Hände auf Hintern und nicht zu festhalten. Na gut. So unterscheidet sich eine Lagebesprechung von der Gruppenumarmung. Das kommt darauf an, neben wem ich stehe in dieser Lagebesprechung. Unter uns.
Wir stehen in der Mitte. Entschuldigung, ich wollte eure Lagebesprechung nicht. Also, Werte, Mitstreiter und mit Gefangene. Wir haben uns ein wenig ausgetauscht und es scheint so, dass der Werte Onkel des guten Gesund hier wohl irgendwelche Drachenverbindungen hat. Es kann sein. Ich habe mit ihm niederüber gesprochen, aber es kann sein. Kannst du dieses Emblem mal beschreiben? Vielleicht sagt das ja hier irgendjemanden was. Ja, es sieht aus wie ein Drache. Mit so Flügeln und so Drachengesicht.
Ich sage das jemanden was. Ist das groß, ist das klein? Vielleicht habe ich das mal gelaunt. Ein Wappen erträgt dieses Wappen stolz, als wäre es das seines Hauses. Aber das ist es eigentlich nicht.
Das Haus, der wir hat, einen Waschbären, der auf einem Fassteckel über eine Welle glitscht. Das ist unser Hauswappen. Aber er trägt es nicht. Er trägt diesen einem Drachenkopf lang empfangen. Selbst unser oberster Annie Morph grülock der Größe hat sich nie in einen Drachen verwandeln können und er kannte jedes Tier, das hier über die Erde gelaufen ist. Drachen hat ja hunderten ausgestorben. Bitte bemüht euch nicht. Du weißt definitiv, dass der letzte lebende Drache im Jahre 744 gesichtet, also das letzte Aufzeichnung über eine Drache im Jahre 744, gab, was über 800 Jahre her ist und du weißt auch, dass die ganzen Knochen, die ihr gefunden habt und so über die Carbonen-Datierung definitiv auch noch älter sind. Kann ich irgendwas mit dieser furchtbaren Beschreibung des Wappens anfangen? Tatsächlich hast du das Wappen an ihm gesehen. Er trägt so einen Umhang an und hier oben steckte so eine Nadel, um den Umhang zusammenzuhalten und da war eben auch eben dieses Wappen zu sehen. Und kann ich da auf irgendwas würfeln, ob ich das kenne? Ich würde sagen, du kannst darauf nicht würfeln, weil ihr heraldet jetzt nicht unbedingt das ist, womit du dich besonders auskennst und es ist tatsächlich einfach nur ein Emblem. Klingt wie ein Emblem. Ja, das ist es. Hat es sowas schon mal gesehen beim Strahwanzeln durch die Stadt oder so oder vielleicht hast du mir mal durch die Finger gekommen? Nee, also es ist definitiv, es ist einfach nur ein Schmuckstück, das er trägt und ihr habt jetzt eben von gesund die Information, dass normalerweise bei dunkler Elfen

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: Unser neues Pen & Paper - Folge 2: Alle lassen Onkel Quendar

es üblich eben, weil die sind ja immer Nachname aus dem Hause sowieso und viele Familien können zu einem Haus gehören und die zeigen normalerweise Familien zusammen Gehörigkeit durch die Darstellungen

dieses Wappens. Ich dachte immer, er trägt das, weil er ein bisschen, ihr wisst schon, speziell ist es halt immer mein Onkel, aber vielleicht steckt mehr dahinter, aber das hilft uns jetzt nicht.

Aber weil du sagtest, er ist speziell, ich wurde gerade, ich wurde befragt und als ich noch mal über deinen Onkel gesprochen habe, wurde mir gesagt, er ist irgendjemand sehr, sehr wichtig ist und wie wichtig? Sehr wichtig. Was ist denn seine Jobbeschreibung?

Er ist Diplomat. Er kennt Menschen und andere Rassen überall auf der Welt. Er hat mächtige Freunde,

er hat seine Finger in so vielen Töpfen, er hat Geld, er könnte unser aller Leben kaufen, wenn er das tun wollen würde. Ja, aber wenn ausgerechnet der jetzt böse ist und uns irgendwelche Sachen in die Schuhe schieben möchte, wäre das doch für alle nicht gut, oder? Ja, ich weiß auch nicht, warum er das macht, aber unser Ziel an dieser Stelle sollte doch sein, aus diesem Befehnis zu kommen oder ist euch egal. Dann würde ich mal sagen,

hätte ich gerne von euch allen meinen Stairsuit. Wir hätten es als Gruppen um Arm und Tarm. Ich habe immer noch einen gebrochenen Arm. Mit Vorteil? Ja. Mit Vorteil, okay. Was heißt Vorschwitz?

Ja, zweimal Wert von das höhere Nehmen. Achso, 10, 19, 13, 15, 19. Okay, also deine 10 wird ausgeglichen durch die anderen. Es gibt gelegentlich Gefangene, die deinen Teil der Unterhaltung hören,

aber zum einen hast du ja im Moment nicht so viel beizutragen und zum anderen gibt es einen Teil der Unterhaltung für sich genommen, überhaupt keine. Sie hören oftmals, dass ich einen gebrochenen

Arm habe und nicht umarmt werden möchte. Gut, dann dürft ihr euch weiter unterhalten, ohne dass ihr... Dann darf ich einen Vorschlag machen? Mach es. Wir brechen aus und dann versuhlen

wir da im Onkel den Hintern. Nein, wir bringen ihn um. Oder? Nein, zuerst Hintern versuchen, ausfressen, dann umruhen. Besserer Plan, wir brechen aus und verschwinden und reden nie wieder über diesen Onkel und haben ein gutes Leben. Aber wo ist denn dann der Teil, wo wir seinen maledalten... Hast du nicht gehört, wie reich und mächtig er ist? Aber wenn wir nicht beweisen können, dass er es war, dann habe ich meinen Job verloren. Und der Mistgeld hat uns noch nicht mal bezahlt. Denk da mal, du war nach. Ich brauche auch das Geld. Was, wie der fürs Umbringen spricht. Ich weiß nicht, wie viel uns umbringen Geld gibt, aber ich mag, wie du denkst. Also selbst wenn es kein Geld gibt, würde ich ihn umbringen. Also ich finde das total cool. Ich finde generell alle Ideen, die du hast, sehr cool. Aber ich würde gern vorher beweisen, dass er es war.

Können wir, bevor wir drüber sprechen, Mitglieder meiner Familie umzubringen? Und ich kann euch sehr gut folgen. Ich fühle mich so verraten wie ihr, aber ihr habt im Museum gesehen, wozu mein Onkel fähig ist. Er offenbar, mein Vater hat mir früher über ihn erzählt, er sei mal Zauberer gewesen, aber ich habe ihn nie größer Zauberen sehen, dieser Feuerball, den wir von ihm gesehen haben im Museum, dass ich kenne meinen Onkel so nicht. Er ist gefährlich, noch über seine Macht hinaus offenbar. Ich kann das euch nicht genauer sagen. Also lasst uns, lasst uns erst aus diesem

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: Unser neues Pen & Paper - Folge 2: Alle hassen Onkel Quendar

Gefängnis fliehen und dann sehen, was wir tun. Aber dann haben wir doch jetzt erst mal einen ersten Schritt, oder? Okay, dann möchte ich für den Ausbruch was vorschlagen. Ich mag zwar meinen Totem verloren haben, mit dem ich mal mehr schlechter als recht Tiere gestalten annehmen konnte, ich bin aber nach wie vor in der Lage, Vierbockmagie zu wirken. Du musst aber vorsichtig sein. Wir haben schon ein bisschen experimentiert hier mit Zauberrei und Gesang, einfach harmloser Gesang und das sehen die Wachen gar nicht. Was war das für ein Blick gerade? Das heißt, ich habe versucht, ihn zu heilen. Ich meinte, mich. Aber der Blick bei Zauberrei? Ja, ja, gut, egal. Jetzt nicht streiten, Gruppama. Alles gut. Leander's Worte sind ja wie Zauberrei, sagt man ihm ja. Hab ich zumindest so gehört, den Ballett von Leander Löwentreu und der Prinzessin von Klingenfurt. Ein gutes Stück. Ist das jetzt hier ein Fan-Treffen? Ja. Auf jeden Fall könnte ich mich damit die Gestalt annehmen eines der Wächters und vielleicht komme ich dann zurück zu dem Lager, wo unsere persönlichen Gegenstände aufbewahrt werden und dann könnten wir sich auch ausbrechen. Ihr müsstet mich halt nur abschirmen oder wir müssten eine Wache ausfindig machen, der vor mich annehmen kann. Ich kann mich übrigens eventuell diesem Unternehmen anschließen. Du willst da einsteigen in das Unternehmen? Nein, was redet ihr denn jetzt? Ich bin dazu auch in der Lage, was ihr gerade geschrieben habt. Ach so, aber nur wenn die Wachen nicht gucken. Naja, wenn mich jemand sieht, wie ich mich verwandle, dann ist es schon auffällig. Ich könnte mich auch anschließen. Kannst du dich auch verwandeln? Ich könnte mich, ja, das könnte ich. Aber wer hast du dann nicht, eine sehr kleine Wache? Hast du ein Problem damit? Ist das die kleine Wache? Haben wir eine Halbling-Wache hier irgendwo gesehen? Ich glaube, Halblinge werden nicht so häufig als Wachen eingestellt. Das ist ein Gefängnis der Dunkel elfen. Wir haben den Meister gehört. Er hasst andere Rassen. Also er ist kein Dunkel elf gewesen, das war ein Hochall. Also wenn es hilft, ich könnte bis zu 1,30 m groß werden. Sie könnten dich ja transportieren. Dann bleiben wir drei zurück und halten die Stellung und dann hätten wir zwei Wachen und eine gefangen, die zum Verhör gebracht wird. Oh, oh! Wir haben immer noch die Möglichkeit erstmal mit dieser Person zu reden, der ins Gesicht geschlagen werden sollte, was übrigens auch Girlok übernehmen kann. Schau dich einfach nur sehr lange an. Wir schauen auf dich runter in der Wache. Legst du bei Ricky und Vinnie so zwischendrin? Ich möchte dir übrigens noch mal darauf hinweisen, also je nachdem wenn ihr entsprechendes Material bekommt, du kannst dir nicht nur durch Magie heilen, du kannst ihm auch zum Beispiel den Arm schienen, wenn du das wollen würdest. Aber da an dem Tag war ich leider nicht da, es tut mir so wirklich leile Ursache. Es kann eh nicht schlimmer werden. Schwester nun ist hier, hat mich auch immer getadelt dafür, aber ich kannte das, da bin ich so schlecht.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: Unser neues Pen & Paper - Folge 2: Alle hassen Onkel Quendar

Könnte jemandem das Gesicht mit Säure verätzen oder ein Schloss aufbrechen damit?

Er wäre eher nach ersterem, nach der Behandlung des Abends.

Das hast du ja könnt ihr nicht zauber wirken ohne Totem oder irgendwas, nee, oder?

Das alle Zauber, die ein M, also eine magische Komponente brauchen, eine materielle Komponente brauchen, für die brauchst du entweder die materielle Komponente die dabei steht oder einen Fokus und dein Totem ist dein Fokus.

Was ist das?

Der Faus der Wahl.

Also Halb das Wort könnte ich so sprechen.

Halb das Wort könntest du so sprechen, ja.

Davon würde ich abraten.

Ich kann euch sagen, ich kann, wenn es die Situation erfordert, ich kann uns eine Ablenkung schaffen und ich kann zur Selbstverteidigung greifen, wenn es notwendig werden sollte.

Aber das möchtest du eigentlich nicht.

Vielleicht wäre es riskant in einem Gefängnis voller Wachen.

Ich könnte auch eine Menge mehr zaubern, wenn ich an Werkzeuge herankomme und ich meine, irgendjemand hier wird doch Werkzeuge haben und wir haben etwas zum tauschen.

Riki hat gesagt, es gibt immer eine Person, die alles heranbringt.

Und ihr seid doch so charismatisch leerender.

Das bin ich wohl.

Geht doch hinüber zu den anderen Gefangenen.

Wir bleiben hier.

Können wir uns dann mal überhaupt umgucken, ob sind in der Nähe von überhaupt noch Leute da?

Sind schon andere Gefangenen aus dem Hof gekommen?

Also jetzt ist der ganze Hof voll mit Gefangenen, manche, also manche joggen, manche sitzen im Sand und spielen miteinander, murmeln und ich habe ganz schön wenig darüber nachgedacht, was Menschen in einem Gefängnis in ihrer Freizeit tun, ja, also da sind viele Menschen und ich würde euch erlauben, ich überlege gerade, also wir können TUG machen, dass jeder ein Perception-Check macht, dann sieht vielleicht jeder was anderes oder wir könnten zwei Leute machen, die einen Perception-Check machen und unterstützt werden von den anderen.

Wer ist denn, also kann ich feststellen, wer die kleinste, schwächteste, ungefährlich aussehendste Gestalt in diesem Gefängnis ist?

Die Gleichzeit wirkt, es hat viel zu machen.

Dafür gibst du mir bitte an meinem Perception-Check.

Okay.

Das ist Winifred.

Korrekt.

Nein.

Es ist Winifred.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: Unser neues Pen & Paper - Folge 2: Alle hassen Onkel Quendar

Hören wir uns nicht einfach in Teams aufteilen und dann ein bisschen mit den anderen Gefangenen quatschen.

Aber was ist jetzt genau unser Plan?

Wir haben einen Plan, wir wollen hier raus und um das zu schaffen, müssen wir nach der mächtigsten Person unter den Gefangenen suchen und diese Person so klein machen, dass sie uns, also für uns tut, was wir wollen, dann gibt es immer jemanden, der irgendwas besorgen kann und Winnie hat es geschafft, etwas zum Tauschen zu organisieren und es gibt immer jemanden, der mit ausbrechen möchte.

Also suchen wir uns am besten die Leute, die auf diesen Laden hier auch keine Lust mehr haben.

Okay, das ist ein Plan.

Gut.

Und wir sind sechs Leute und es gibt drei Personen, die wir ansprechen können.

Aber wir kennen die Personen nicht.

Die finden wir schon.

Du musst getragen werden.

Ich kann doch laufen.

Ihr kennt doch Gefängnisse.

Wie sehen diese Leute aus?

Ihr kennt euch mit Gefängnissen aus?

Ich könnte mal sein, dass ich vielleicht an einem vorbeigeschrammt bin.

Das passt zum Gesamtbild dieses Unternehmens.

Kann ich erst mal kurz zu Grüner drüber gehen und ein Heil des Wortes sprechen?

Nein.

Nein.

Okay, okay.

Lieber nicht.

Hilf mir einfach nur auf, größer.

Das reicht mir schon.

Geht ihr zusammen ihr zwei?

Ich hebe Grüner auf und halte ihn wie ein Baby in meinen Armen.

Das kannst du nicht.

Schraben.

Ich möchte dich daran erinnern, dass du schwächling bist.

Richtig, richtig schwach.

Was hast du denn in Stärke?

Du kannst ihn nicht mal hochziehen.

Er kann sich vielleicht an dir hochziehen.

Aber ich habe auch Minus-Einstärke.

Wenn wir uns alle um euch stellen,

schaffen wir es vielleicht, dass die Wachen den Zauber nicht sehen.

Aber ist es das Risiko wert?

Nein.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: Unser neues Pen & Paper - Folge 2: Alle hassen Onkel Quendar

Leanda, kannst du dich um Grüner kümmern?
Ich werde mich um meinen Kampfgefährten kümmern.
Wir haben schon ein gutes Verhältnis.
Er hat mich angeheuert.
Er vertraut mir mit seinem Leben.
Mit meinem Leben.
Heißt das Leanda und Frühlochs sind miteinander unterwegs?
Ja.
Wenn ihr mit ihm, mir oder ihm gehen möchtest,
ist es total unangenehm.
Dann seid ihr sauer, wenn ich irgendwelchen sage.
Nein, das ist vollkommen in Ordnung.
Du darfst dir einfach deinen Lieblingsperson aussuchen.
Das ist vollkommen dein Lieblingsperson.
Kein Zug.
Die Augen zumachen und auf irgendwelchen Zeiten.
Du kannst Würfel.
Ich will dir die Augen zumachen und auf irgendwelchen Zeiten.
Aber es gibt keinen W3.
Nimm einen W6.
1 und 2 sind ...
Vergesst immer deinen Namen.
1 und 2 ist gesund.
3 und 4 ist berry.
Ich bin 5 und 6.
Okay, ich mache die Augen zu.
Deute wild.
Das war wild.
Das ist der nächste Würfel.
Wer ist?
Alea Jagda ist.
Es ist Leanda.
6.
Dann gehen wir zusammen.
Das heißt, gesund und berry gehen.
Danke.
Das hat bisher gut geklappt mit deinem Gebet.
Wir schauen einfach,
dass wir für alle drei Personen Ausschau halten.
Wenn wir jemanden sehen, der ausschaut,
wie jemand der mächtig ist, merken wir uns.
Wenn wir jemanden finden, der tauschen will, merken wir es uns.
Wenn wir jemanden finden, der weggelaufen möchte, merken wir es uns auch.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: Unser neues Pen & Paper - Folge 2: Alle hassen Onkel Quendar

Leanda, du bist ein Mann von Zivilisation.
Aber ich muss dich vorwahren.
In meiner derzeitigen Stimmung ist es gut möglich,
dass wenn mir einer von diesen Kur basiert,
auch nur ein falsches Wort sagt,
dass er sich eine komplette Faustsäure einfängt.
Da brauchst du dir gar keine Sorgen machen.
Ich bin mir sicher,
dass ich mit meinen Worten und meinem Schaben dafür sorgen werde,
dass niemand auf die Gedanken kommt, uns Leid zuzufügen.
Besser für dich.
Go Team!
Yay!
Immer noch ein gebrochener Arsch.
Ist das eine Art Gebiet, die ich nicht kenne?
Ja.
3, 2, 1, yay!
Das war toll, danke.
Lasst uns gehen.
Okay, okay.
Würfel doch jeder mal einen V6, bitte.
Dann entscheiden wir danach,
welche Reihenfolge wir vorgehen.
Oh, einen V6.
1, 2, 3.
Okay, wer hatte da einen?
5.
Barry und Leanda.
Dann würde ich sagen, fangen wir mit Leanda und Grülock an.
Was wollt ihr tun?
Ich würde mit Grülock im Schlepptau
versuchen, nach Personen ausschaut zu halten,
die jetzt nicht die gefährlichsten Gefangenen sind.
Ich weiß, Winifred ist die ungefährlichste hier im Gefängnis,
aber die Stufe von Winifred Hoch
arbeiten mich über die schwächlichsten Gefangenen,
die man hier finden kann.
Da darf einer von euch beiden
einen Perceptionwurf mit Vorteil machen.
Ihr dürft das unter euch ausmachen.
Wer von euch beiden?
Ach, nun.
Ich bin nicht besonders weise.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: Unser neues Pen & Paper - Folge 2: Alle hassen Onkel Quendar

Ich auch nicht.
Ihr könnt auch jeder einen machen.
Okay, jeder.
Wir fahren uns einfach in verschiedenen Richtungen.
Okay.
Denn ich habe einen 9.
Ich habe einen 10.
Okay.
Ihr lauft eine ganze Weile
nebeneinander
auf diesem
Platz rum.
Und nach der dritten Runde
habt ihr dann auch wirklich den allerletzten
dazugebracht.
Aber ihr findet
eine
ganze Menge
super unterschiedlicher Menschen,
die vom Gefährlichkeitsgrad
sehr unterschiedlich aussehen.
Aber nach einiger Zeit
findet ihr unter anderem einen sehr,
sehr alten Mann.
Sehr gut.
Er sieht auch aus, er hat schon viel erlebt.
Den wollen wir doch nicht vermöbeln.
Nein, natürlich nicht.
Außer erster stärkste hier im Gefängnis.
Dann wollen wir ihn erst richtig vermöbeln.
Gut, wir halten diesen Gedanken fest
und machen weiter mit
Gesund und Berry.
Nach was sucht ihr?
Wohin sucht ihr?
Wir suchen
die Personen,
die hier
die Dinge weiß, die Dinge verkauft,
die hier so vernetzt ist.
Das muss man geben.
Vor allem wäre es gut, jemanden zu finden,
der mir mein Toten wieder zurückbesorgen kann

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: Unser neues Pen & Paper - Folge 2: Alle hassen Onkel Quendar

oder irgendeinem anderen Gegenstand,
durch den ich Verwandlungsmagie werden könnte.
Das würde uns den Ausbruch vermutlich
erleichtern.
Ein korrupter Wächter sagst du.
Klink nach einem Plan.
Wir suchen den korrupten Wächter.
Okay, also ihr wollt euch nicht umgucken nach einem Gefangenen und einer Gefangenen, sondern
ihr wollt herausfinden, ob es und wer das sein könnte.
Ja, Roger Beré hat eine, das ist ein weiser Vorschlag, den er macht.
Dann dürft entweder einer von euch...
Aber ist das im Sinne der Göttin?
Die Wege der Göttin sind unergründlich, mein Sohn.
Dann darf entweder einer von euch mit Vorteil auf Insight würfeln oder ihr beide jeweils ohne
Vorteil.
Was hast du denn bei Insight, Sohn?
Nur plus eins, mein Sohn.
Ich komme auf plus drei.
Das ist übrigens Metagaming, wenn man sich konkret die Zahlen nennt.
Es fällt mir manchmal schwer, mir die Herzen anderer zu blicken.
Ja, das ist besser.
Okay.
Ich habe große Menschenkenntnisse erlangt über meinen Saufgeladen mit meinen Erdbeeren mit
Studenten.
Nutzt sie, nutzt sie weise.
Okay, dann darfst du mit Vorteil auf Insight würfeln.
18 und 4, also 18 plus 3.
Okay, gut, halte diesen Gedanken fest.
Ricky und Vinnie, wonach sucht ihr?
Jemand, der ausbrechen möchte?
Wie viele, nun mal Interesse halber, wie viele andere Frauen sehen wir unter den Fangen?
Wir sind in einer sehr modernen und ausgeglichenen Gesellschaft und wir sehen ungefähr gleich
viele Weibliche.
Ey!
Das ist doch schön.
Wir könnten auch nach jemandem Ausschau halten, der starker Raucher ist.
Du bist nicht überzeugt, gut.
Nein, nein, ich finde das da keine schlechte Idee.
Ihr wolltet vorhin auch noch, also ihr habt jetzt die Möglichkeit, was ihr jetzt gerade besprochen
habt, zu suchen nach jemandem, der ausbrechen will.
Und ihr habt vorher noch darüber gesprochen, jemanden zu finden, der sehr stark ist bei dem.
Wir dachten ja eigentlich, dass die zwei noch hier am starken suchen.
Davon gehen wir aber nicht, oder?

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: Unser neues Pen & Paper - Folge 2: Alle hassen Onkel Quendar

Ich glaube, das habt ihr vorher besprochen, wonach ihr genau sucht.

Dann suchen wir nach der stärksten Person hier, weil wir sind ja nur wir zwei.

Ich weiß nicht, warum das an uns hängen geblieben ist, aber gut, dann suchen wir wohl nach einer sehr starken Person.

Wir sehen einfach sehr unscheinbar aus, oder?

Ich weiß nicht, ob das hilft, aber du wirst es besser wissen.

Wollt ihr nach einer Person suchen, die extrem stark aussieht?

Oder eher nach jemandem, der sehr mächtig aussieht?

Weil das habt ihr vorhin auch zu interchangeable genutzt.

Die Person, vor der alle kuschen.

Also die Person, die so ein bisschen Hof hält.

Okay, okay.

Was würdet ihr jetzt, ich sage, was ich das denke?

Was würdet ihr denn gerne, ja, ich denke mal, das Perception bei euch auch sinnvoll wäre.

Oder eine Mischung aus Perception und Insight.

Einer von euch kann das gerne mit Vorteil würfeln oder ihr jeweils ohne Vorteil.

Was mach du?

Ich glaube, du bist weiser als ich.

Na gut, dann schauen wir uns mal um.

Ich habe mich an immer die besseren Entscheidungen getroffen.

Aber du kennst dich besser mit Kriminellen aus.

Aber gut, dann schauen wir mal.

Das wäre schon mal 18 und das wäre 21.

Okay, mit einer 21 findest du wirklich sogar beides.

Ihr lauft nur einmal über den Hof.

Ihr seid dafür ein bisschen langsamer.

Ihr macht so Schlangenlinien, um euch genauer umzugucken.

Und ihr seht tatsächlich eine menschliche Frau, die an sich eher unscheinbar wirkt.

Sie hat lange dunkle Haare und sieht sehr, sehr schmal aus.

Aber sie hat so einen richtig verherrmten Gesichtsausdruck.

Und die Leute um sie herum scheinen, sie ein bisschen zu fürchten.

Und ziemlich, ziemlich weit weg von ihr seht ihr außerdem einen Troll,

der eine massive schwere Kette um den Hals hat,

an dem eine massive Zementkugel befestigt ist.

Also es sieht aus, als hätte sie hier einiges zu sagen.

Und es sieht aus, als hätte er wenig zu sagen, aber wer zumindest stark.

Ich glaube nicht, dass irgendjemand aus unserer Gruppe

auch nur einen von beiden verprügeln könnte.

Ach, Leander erzählt doch den ganzen Tag,

wen er nicht schon alles verprügelt hat.

Leander natürlich, der kann natürlich vieles,

aber der ist, der würde ja auch nicht einfach zu roher Gewalt greifen.

Meinst du, kann ich jemanden, der irgendwie nahesteht,

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: Unser neues Pen & Paper - Folge 2: Alle hassen Onkel Quendar

fragen, was der Name der Frau ist?

Also einfach so, wer ist das?

Ich würde sagen, du kannst eine zufällige Person neben dir ansprechen, aber ihr seid ganz neue Gefängnis.

Also damit du eine Antwort von der Person bekommst, müsstest du mir einen überzeugenden Wurf, also Persuasion machen.

Okay, versuche ich einfach mal.

Das kann schaden.

Acht.

Hi.

Schaut euch so, also dreht sich um und geht weg.

Du hast es versucht?

Ja, ja.

Sollen wir sie ansprechen?

Nein, nein, nein.

Die kleinen Fische sprechen niemals mit dem großen Fisch, wenn sie nicht gefressen werden wollen.

Okay, wir halten unseren Gedanken an dieser Stelle fest und gehen zurück zu Leander und Grülock.

Haben wir inzwischen auch diesen Trolli gesehen?

Machen wir einen Perception-Check?

Also ich mein, der ist ...

Der ist riesig.

... ziemlich gut sichtbar.

Immerhin jetzt eine 15.

Ja, ihr habt auf jeden Fall den Trolli habt ihr gesehen, ja.

Wie wär's denn, wenn ich jetzt einfach zu dem Typen rüber gehe, seine Kette kaputt mache und dann matcht er uns den Weg frei?

Oder?

Wir reden erst mal mit dem alten Mann.

Gut, aber wir halten das mit dem Troll im Hinterkopf.

Wir halten ihn im Kopf.

Seid begrüßt, Väterchen.

Ja, grüß euch.

Ich wünsche euch einen wunderschönen sonnigen Tag.

Er schaut auf und du stehst richtig beschissen gegen die Sonne, also er kann dich kaum sehen.

Was willst du von mir?

Mein Name ist Leander Löwentreu.

Die Legende, von der ihr sicherlich schon viele Geschichten gehört habt.

Und dies ist Grülock, der Großartige.

Der Großartige, genau.

Schön euch zu sehen.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: Unser neues Pen & Paper - Folge 2: Alle lassen Onkel Quendar

Ich hab noch nie von euch gehört.
Nun, jetzt seid sicherlich schon lange hier drin.
Oh ja, ich wünsch schon sehr lange hier drin.
Aber was hältst du davon, wenn du dich mal auf den Boden setzt,
wenn du mit mir reden willst,
oder sag ich die ganze Zeit mit meinem Nacken hier auf dich hoch starren?
Selbstverständlich, Väterchen.
Verzeiht, ich wollte nicht unüblich sein.
Ich setz mich hin.
Hallo.
Als jemand, der schon lange hier ist und viel mitbekommen hat,
habt ihr bestimmt einiges mitbekommen
und kennt die ganzen Abläufe hier in diesem Gefängnis sehr gut.
Und wisst, wer hier das Sagen hat
und wisst, wer vielleicht was beschaffen kann,
oder wisst auch, ob jemand schon mal jemand hat fallen lassen,
ob er einen Weg hier raus sucht,
vielleicht sogar du selbst, Väterchen.
Ich habe meine Träume von der Freiheit vor vielen,
vielen Jahren aufgegeben.
Das ist mit den anderen Fragen, die ich gestellt habe.
Was?
Wer hat hier das Sagen in diesem Gefängnis?
Wer ist unter den Gefangenen?
Wer bist du überhaupt?
Leander Löwentreu.
Das ist Krülock, der Großartige.
Grüß euch.
Ich habe mich, bleib stehen.
Kannst du noch stehen?
Ja, ich kann auch stehen.
Ich gebe euch schon Bescheid, wenn ich nicht mehr stehen kann.
Willst du dich nicht setzen?
Wir könnten eine runde Würfelspiele spielen.
Ich kann mich schlecht abstützen und so.
Lass uns eine runde Würfelspiele spielen.
Danach probieren wir es mit dem Troll.
Entsetzen Sie sich zu dem alten Mann.
Nimmst du?
Ich bin Leander Löwentreu.
Da trennt sich das Weizen von der Spreu, Leander Löwentreu.
Guck mal, wollt ihr uns verschaukeln?
Was?

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: Unser neues Pen & Paper - Folge 2: Alle hassen Onkel Quendar

Also, er fängt an zu würfeln.

Er klärt ihr uns das Spiel?

Im Zweifel.

Was?

Ich habe hier so viele Würfel.

Ja, drückt dir die Würfel in die Hand und dann erzählt er.

Also, ich bin Deliwick McKenzie.

Ich kenne mich Deliwick nicht.

Deli.

Deliwick McKenzie.

Er ist ein Mensch?

Nein, er ist ein Gnome.

Er ist ein Gnome und hat einen langen weißen Bart.

Und lange, buschige, weiße Augenbrauen.

Und seine Augen...

Du hast immer das Gefühl, wenn er dich anschaut, entweder eines oder beide seine Augen schauen an dir vorbei.

Ich bin nicht in die gleiche Richtung an dir vorbei.

Es ist mir eine große Ehre, Meister McKenzie.

Ich bin schon so lange hier.

Ich kenne alle. Alle.

Das tächtlichst mir.

Wen willst du kennenlernen?

Ich möchte wissen, wer hier das Sagen hat.

Das Yolanda.

Leander?

Ich weiß, ich bin noch nicht lange hier.

Und ich kann mir gut vorstellen, dass diese Rolle irgendwann annähert.

Lass dich doch mal ausreden.

Yolanda.

Ah ja.

Yolanda.

Ja.

Hübsches Mädchen.

Wenn ich nur 20 Jahre jünger wäre.

30, 50 Jahre jünger wäre.

Dann hätte ich hier das Sagen.

Yolanda, die kleine Schranke.

Ja, wer ist diese Yolanda, was?

Oh, ein Pausch.

Er hat jetzt mal wie 6 und die hat ihn drückt.

Willi kommt.

Mit was verwirrt du das Pausch?

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: Unser neues Pen & Paper - Folge 2: Alle hassen Onkel Quendar

Eine 6 und eine 4.
Ja, viel zu hoch, viel zu hoch.
Ja, ein Freund, die war viel viel zu hoch.
Was soll das denn überhaupt für ein Spiel sein?
Was willst du?
Gibt es hier jemanden, der Sachen vertickt?
Alle.
Kommt drauf an, was du haben willst.
Kommt drauf an, was du tauscht.
Magische Sachen oder ein Messer?
Oder Werkzeug.
Er wird unfassbar simil und alt.
Aber in dem Moment, wo du magische Sachen oder Messer sagst,
schau dir dich an, als wärst du der dümmste Idiot der Welt.
Wir sind hier in einem Gefängnis.
Nicht in einem Supermarkt.
Ja, und wo findet man das jetzt?
Weder Messer noch magische Materialien,
wirst du hier irgendwo finden.
So was Ähnliches wie ein Messer vielleicht.
Und Dinge, aus denen jemand Geschicktes magien eben kann.
Ja, also, dann sprechen wir doch von der gleichen Sache.
Der 6 und der 4.
Er trault sich bei der Anführer.
Außer er heißt Yolanda.
Dann haben wir ihn noch nicht gefragt.
Ihr sucht nach Melinda.
Melinda?
Melinda.
Ha!
Und dieser Kauf sagt.
Tolle Frau, tolle Frau Melinda.
Melinda.
Brauchst du noch eine Frage?
Ja.
Was ist das?
Was ist das?
Melinda.
Brauchst du was im Tauschen?
Habt ihr was im Tauschen?
Ich habe ein paar gute Geschichten zu erzählen.
Ich habe mal eine Königin gerettet.
Die hieß auch Melinda.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: Unser neues Pen & Paper - Folge 2: Alle hassen Onkel Quendar

Vielleicht hast du meine Melinda gerettet.
Wahrscheinlich.
Sie wurde entführt von einem Eisriesen.
Ich bin hochgestiegen in die Berge
und habe gegen ihn gefochten.
Doch seine Haut war undurchdringlich.
Erst hat es mir gelangen,
meine Klingen mit Hilfe eines archimistischen Produktes
zu beherrschen.
Und ich habe mir seine Haut durchdringen.
Während du die Geschichte erzählst,
die du gerade noch als Währung einsetzen wolltest,
gehen wir weiter zu Gsund und Barry.
Gsund.
Unter uns zwei Corknaben,
wo wir hier gerade mal ein bisschen Zeit haben.
Wie kann das sein,
dass ihr nach all dem, was uns passiert,
immer noch an die Göttin glaubt?
Mir hat die Göttin nichts als Pech gebracht.
Ich bin in eine Familie reingeboren worden.
Mit Tierfähigkeiten, die ich selber nicht beherrsche.
Es läuft nur blöd.
Und ihr habt trotzdem euren Glauben nicht verloren.
Wie kann das sein?
Wenn ihr dem Ruf der Göttin befolgt,
dann wisst ihr,
dass all das, was uns geschieht,
zu ihrem großen Plan gehört.
All das
ist vorbestimmt.
Und mein Sohn
lasst es mich so sagen,
wandelt
im Licht
und euch wird niemals
Dunkelheit zuteil
werden.
Denkt darüber nach.
Antwortet an dieser Stelle nicht.
Sondern nehmt es in euer Herz auf
und handelt danach.
Und die

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: Unser neues Pen & Paper - Folge 2: Alle hassen Onkel Quendar

Glorie der Göttin wird auch euch zuteilen.
Dafür habe ich jetzt ja die nächsten 20 Jahre Zeit,
wenn es schlecht läuft.
Deshalb lasst du es nach einer korrupten Wache suchen.
Sind hier
andere Rechter.
Aktuell seht ihr in erster Linie
keine Wächter um.
Im Gefängnishof sind überhaupt keine Wächter.
Das heißt, ihr müsstet quasi rumfragen,
um zu schauen, ob irgendeiner der Wächter korrupt ist.
Ich möchte dich nur daran erinnern,
dass es dir hier gerade nicht so gut geht.
Es ist ganz schön hell.
Ja, es ist zu hell.
Nichts.
Nein, es gibt keinen Schatten.
Es gibt es einen Schatten auf diesem Hof?
Ja, natürlich.
Gehen wir den Schatten?
Ihr müsst euch vorstellen,
dass es nicht so gut geht.
Wandelt im Licht.
Lass uns ein Schatten.
Dieses ganze Gefängnis
ist halt quasi so um den Innenhof herum aufgebaut.
Das heißt, an zwei Seiten ist immer Schatten.
Also an einer Seite mehr
und an der anderen Seite ein bisschen weniger.
Lass uns hier übergehen in den Schatten.
Ich fühle mich hier nicht wohl in der Sonne.
Das schadet meinen Augen.
Gut, gut.
Aber wir sollten hier eigentlich auch eine Wache suchen.
Wahrscheinlich weiß irgendeiner
einen gefangenen Bescheid.
Ihr könnt ja mal überlegen,
ob es irgendwelche Menschen gibt,
von denen ihr glaubt, dass sie vielleicht bereit sind,
mit euch zu reden.
Vielleicht zum Beispiel...
Und wahrscheinlich sind entweder
andere Philburg oder andere Dunkelelfen

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: Unser neues Pen & Paper - Folge 2: Alle hassen Onkel Quendar

bereit, mit uns zu reden.
Ein weißes Wort.
Entdecken wir irgendwo etwa,
die Mann unserer Spezies?
Ich sehe nichts, es ist zu hell.
Kommt in meinen Schatten, kommt in meinen Schatten.
Also Barry, du darfst einmal
ganz normal Perception würfeln
und du darfst einmal mit Nachteil Perception würfeln.
Mit Nachteil heißt es doch in meinem Schatten.
Zweimal und dann den niedrigeren.
Das niedrigere Ergebnis.
Oh, 20.
Oh.
Und 4.
Und 40.
Plus...
Gut.
3 plus...
5 mit 8.
Okay, also ich würde sagen,
ihr braucht
einfach eine ganze Weile.
Ihr habt euch in den Schatten zurückgezogen,
damit du dich ein bisschen besser fühlst
und...
Als ihr versucht habt, euch der Mauer zu nähern,
also ihr stellt auch fest,
dass niemand irgendwie lässig an der Mauer lehnt
oder sonst irgendwas.
Oder als ihr versucht habt, euch so nah wie möglich
zu Mauer zu gehen, hat eine Wache,
die in einem, also da sind halt
an allen Wänden so Türen,
also Alkofen,
in denen Gitter eingelassen sind
und vor diesen Gitteren stehen jeweils Wächter.
Und da ist ein Wächter mit einem
langen Speer, der euch quasi
von der Mauer weggeschubst hat,
als ihr zu nah an die Mauer angegangen seid.
Und dann steht ihr halt so
am Rande des Geschiedens im Schatten.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: Unser neues Pen & Paper - Folge 2: Alle hassen Onkel Quendar

Und du lässt
deinen Blick schweifen
und
schaust
und schaut und schaut
und ja,
während du schaut, bist du wahnsinnig abgelenkt.
Du denkst darüber nach,
ob du überhaupt weißt, wie ein Furbolg aussieht.
Du denkst
darüber nach, ob
überhaupt schon mal ein Furbolg
die wahnsinnige Schande
über sein ganzes Volk gebracht hat,
ins Gefängnis zu kommen.
Und während du darüber nachdenkst, fällt dir auch wieder ein,
dass Furbolg als besonders sanfte
und gutherzige
Kreaturen bekannt sind.
Und
du fragst dich, ob du
eventuell einfach
falsch bist.
Aber während du so guckst
und du schaut in erster Linie
nach einer großen Gestalt, siehst auch du
tatsächlich irgendwann
nach dem achten Mal drüber gucken,
diesen Troll
in der Mitte vom Arm stehen.
Aber ansonsten siehst du nicht unbedingt
einen anderen Furbolg.
Und du
hast eine ganze Weile auf den hellen Bereich
bis dir einfällt, dass
wahrscheinlich falls hier in der Nähe
Dunkelelfen sind, die sich auch
im Schatten aufhalten.
Natürlich.
Und tatsächlich siehst du
in einigem Abstand
eine Gruppe
von Dunkelelfen

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: Unser neues Pen & Paper - Folge 2: Alle hassen Onkel Quendar

nicht näher beschriebenen Alters sitzen.

Da gehe ich hin.

Okay.

Brüder,

und Töchter eventuell?

Ja, das auch.

Nur Töchter oder auch Söhne?

Also, liebe Gemeinde.

Ich grüße euch.

Du darfst einmal

ich würde sagen

einen

Inside Jack machen.

Du bist

ein bisschen zu

behütet aufgewachsen

und ein bisschen zu arrogant

um zu checken,

was die von dir halten

als sie da zu dir hoch gucken

und nicht antworten,

sondern sie gucken einfach nur

und warten ab was du machst.

Ich sehe auch ihr wandelt auf den Faden

der Göttin.

Seid ihr gläubig?

Ja.

Einer dreht sich schräg nach hinten

und spuckt auf dem Boden.

Das nehme ich als Ja.

Geschenkt der Göttin,

das Wasser eures Körpers

auf das neues Leben aus dem Boden frieße.

Oh Gott.

Der.

Heißt da Verbeug?

Hält mir hier ein bisschen.

Wir fallen jetzt erst die Dunkelelfen

in der Ecke auf.

Ich habe die vorher nicht gesehen.

Und sage

Hey, was knackt ihr Maden?

Okay.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: Unser neues Pen & Paper - Folge 2: Alle hassen Onkel Quendar

Machen wir mit der Persuasion mit Vorteil.
Oh Gott.
Wollen wir mal den Vorteil öffnen
und den höheren nehmen?
Bei die 8 kommen wir gerade höher.
Persuasion ist ...
... bis 80.
Ja.
Ich muss mir das abgewöhnen,
euch nach Würfeln zu fragen,
wenn ich eigentlich bestimmte Ziele habe.
Nein, also
während sie von dir
relativ ...
Wie sagt man so?
Sie vertrauen den nicht.
Sie sind so ein bisschen komisch drauf.
Sie sind sehr misstrauisch dir gegenüber.
Halten Sie dich einfach
wahrscheinlich nur für den Trottel.
Aber
ein Trottel kann ja eventuell auch ganz mühsam sein.
Wir haben gehört,
hier auf der Schattenseite des Hofes
packen die richtig coolen Typen.
Was machst du dann hier?
Weiß ich auch nicht so genau, aber
wir suchen jemanden, der was besorgen kann.
Kennt ihr da weh?
Moment, ich dachte,
ihr sucht nach einer korrupten Wache.
Ihr sucht nach einer korrupten Wache?
Ich dachte,
wir suchen die Wache,
weil sie was besorgen kann.
Wir suchen ...
Wir haben uns hier so die Wachen angesehen
und die, mit denen wir bisher Kontakt hatten,
ich sag's mal so.
Mein Kumpel Rülag waren sie nicht so freudig gegenüber.
Und wir hatten gehofft,
dass wir trotzdem ja befinden können,
der ... naja, ich weiß schon ...

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: Unser neues Pen & Paper - Folge 2: Alle hassen Onkel Quendar

gefangenen gegenüber
mal eher so ein Auge zudrückt,
der vielleicht was regeln kann.
Also, erst mal, Junge,
setz dich doch mal hin.
Ich lasse mich klatschen neben ihm hinsetzen.
Das ist ganz streng,
kriegt man ja direkt Genicksterre,
wenn man darauf gucken muss die ganze Zeit.
Das fällt ich öfter.
Du bist hier in dem Gefängnis.
Ist mir auch schon aufgefallen.
Du Made.
Und in einem Gefängnis
kosten Informationen was.
Bevor du also
weiter so frech bist
und hier so tust,
als wärst du der große Macker,
der sich die Ahnung hat.
Nein, zumindest bei groß,
könnt ihr wenig wieder frech.
Und was Macker angeht,
habt ihr meine Pirouette noch nicht gesehen?
Also, ich würde sagen,
du kannst wieder herkommen,
wenn du irgendwas hast,
was du uns anbieten kannst
für diese Informationen, die du habt.
Wie wär's mit einer Performance?
Ihr habt doch sicher schon
ganz lange keinen Spaß mehr hier gehabt.
Was wäre,
wenn ich euch sage,
dass ich ausgebildeter Meister-Tänzer
von Winterbold bin?
Wie wäre es,
wenn wir den gedrogen gefangenen Alltag
mit ein bisschen
Flare
aufpacken?
Würfel mir mal bitte,
Würfel

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: Unser neues Pen & Paper - Folge 2: Alle hassen Onkel Quendar

auf Persuasion,
bitte.
Wir sollten
dann fahrende Zirkus aufmachen
und keine Riesenaufbau.
17 plus Persuasion
war 0.
Genau, 17 plus 0 sind 17.
Also, da sitzt eben
diese Gruppe aus 5 oder 6
dunkler Elfen
und du hast sie die ganze Zeit mit einer Person unterhalten
und eine zweite Person
steht jetzt hinter
ihm auf
und sagt,
auf was in der Schule warst du?
Winterbold, Winterblum College.
Winterblum,
einer von den kleinen
arroganten
Idioten
von Winterblum.
Du willst
uns hier also was vortanzen? Dein Name
vielleicht?
Ich glaube, ihr wisst nicht,
mit wem ihr spricht.
Ich glaube.
Gerade nehm ich gerade zu einem
das
und an dieser Stelle
mit den Gedanken fest
und gern zurück zurück.
Ich bin mir sicher,
die anderen haben schon Werkzeuge für mich gefunden.
Ich bin mir sicher, sie haben sich gemerkt,
dass ich ihnen das aufgetragen habe, weil es war ja wichtig.
Ich bin mir sicher, sie haben es sich gemerkt.
Sie haben es sich gemerkt, oder?
Ich bin mir sicher, dass sie es sich gemerkt haben,
aber zuerst brauchen wir jemanden
der Grund,

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: Unser neues Pen & Paper - Folge 2: Alle hassen Onkel Quendar

der sich überhaupt irgendwas verkauft.
Ricky, komm ich hier wieder raus.
Ja.
Ich bin nicht gemacht fürs Gefängnis,
ich bin sehr klein.
Ich sage mal, ich bin 1 Meter groß,
ich bin doch nur 99 cm groß.
Winnie, Sie
nimmt dich so ein bisschen an den Schultern.
Winnie, ich verspreche es dir,
du kommst hier raus.
Ich kann dir nicht versprechen, dass du wieder
kommst.
Und du bei deiner Mann,
dass du keine Probleme bekommst.
Aber was mache ich denn ohne den Museumsjob?
Ich habe doch nichts anderes gelernt.
Es gibt noch mehr Musik?
Die werden mich doch auch nicht einstellen.
Das weißt du nicht.
Außerdem klären wir unsere Namen
und vielleicht kannst du das Museum
dann sogar übernehmen.
Winnie, wir schaffen das.
Du schaffst das.
Ich weiß nicht,
dass ich wegen dir im Gefängnis lande.
Ich wusste das schon, seit wir Kinder waren.
Und du hast meinen Geburtstag vergessen.
Ich habe ihn verschoben
in meinem Kopf
und den davor.
Ich möchte noch mal ganz kurz von euch wissen,
ob ihr euch noch daran erinnert,
was ihr eigentlich, was gerade euer Ausgang macht.
Ich finde das emotional.
Für die Spielerin weiß ganz genau,
was wir jetzt eigentlich tun sollten.
Aber Ricky weiß,
dass wir im Gefängnis so haben.
Nur weil du gerade eben schon
wieder nach der nächsten Person gesucht hast.
Nein, das war jetzt nur so.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: Unser neues Pen & Paper - Folge 2: Alle hassen Onkel Quendar

Weil sie gemeint hat,
die anderen Leute, ob sie sich noch daran erinnern,
dass sie doch Werkzeuge brauchten.
Einfach so so eins nach dem anderen.
Das schaffen wir.
Das kriegen wir alles hin, okay?
Okay.
Während Winnie
ihren emotionalen Ausbruch hat,
wird es immer lauter.
Auch das ist bei mir nicht sehr laut.
Ich habe eine sehr leise Stimme,
aber ich werde lauter wahrscheinlich.
Und nach ein paar Minuten
spürst du,
wie
ein Gewicht
auf deiner Schulter landet.
Und du
siehst,
also du siehst,
wie sowohl du als auch
Winnie in einem Schatten
verschwinden.
Ich habe nie dein Geburtstag vergessen.
Oh Gott.
Du schaust dich um
und schaust
und schaust
und schaust
und über dir
ragt ein ungefähr
vier Meter so großer
Troll,
der um dessen Hals
so eine dicke Kette ist,
also so ein dickes Metallband,
an dem eine richtig dicke Kette hängt
und unter seinem Arm trägt
er so eine
wie so
diese Zementbälle,
die man manchmal

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: Unser neues Pen & Paper - Folge 2: Alle hassen Onkel Quendar

in Gartencentern und so sieht.
Ich weiß gar nicht, dass irgendjemand die tatsächlich kauft.
Die stehen da halt immer so rum,
diese Granitbälle.
So ein Ding aus Zement hat er unter dem Arm
und mit der anderen Hand
legt er quasi nur seinen Finger
auf deine Schulter
und sagt
warum weint
das kleine Ding?
Sie hat mein Geburtstag vergessen.
Ich habe mich doch schon dafür entschuldigt.
Schau dich an
und du siehst
tiefe Enttäuschungen sein.
Also
vor dir steht dieser riesengroße
vier Meter hohe
grüne Troll.
Der trägt doch nicht viel Kleidung,
der hat im Grunde genommen nur so ein Lentenschurz an.
Er hat lange
etwas dunkelere grüne Haare
und
sieht aber vom Gesicht her irgendwie eher
jung aus.
So hast du dir nicht wirklich vorgestellt,
dass
warum auch immer der hier ist.
Es tut mir ja auch leid.
Er setzt sich neben dich in den Sand
und streichelt ganz vorsichtig
mit dem Finger deinen Oberarm.
Ich lass es zitternd über mich ergehen.
Happy
Birthday
Oh
Danke
Grapp hatte auch Geburtstag.
Miri, du bist Grapp?
Grapp.
Wann hattest du Geburtstag, Grapp?

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: Unser neues Pen & Paper - Folge 2: Alle hassen Onkel Quendar

Eins,
zwei, drei, viele,
viele eins,
viele zwei,
viele
drei
Tage.
Oh Grapp, alles gut
zum Geburtstag.
Niemand weiß, wo Grapp Geburtstag hat.
Oh
So lange schon hier
niemand weiß,
wo Grapp Geburtstag hat.
Oh Grapp.
Oh, warum bist du hier?
Steuerhinterziehung.
Oh Grapp.
Wie lange bist du denn schon hier?
Lange.
Für Steuerhinterziehung?
Ah, das System ist krug.
Grapp, weißt du,
wir beide,
wir könnten hier drinnen Freunde gebrauchen.
Grapp.
Grapp hätte gerne Freunde.
Ja.
Niemand freundet sich mit Grapp an.
Alle denken Grapp ist groß
und stark
und gefährlich.
Aber Grapp mag
Gedichte
und Lieder.
Da kennen wir glaube ich jemanden.
Oh, wir kennen jemanden.
Du wirst ihn lieben.
Ja.
Grapp, Grapp, möchtest du, möchtest du
wir machen gerne Gruppenumarmungen
und normalerweise
vergessen wir auch nicht unsere Geburtstage.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: Unser neues Pen & Paper - Folge 2: Alle hassen Onkel Quendar

Ich weiß jetzt,
wann du Geburtstag hast.
Wann hatte kleine Geburtstag?
Sag du es mir.
Vor 1,5 Monaten
an dem Dienstag, ich weiß den genauen Tag
nicht mehr, aber mein Kalender hatte,
da habe ich mir das sogar noch eingeschrieben gehabt.
So ist es.
Wie ist der Name
von der Kleinen?
Oh, ich bin Winnie Fried.
Winnie für meine Freunde und wir sind ja jetzt Freunde.
Winnie, Grapp mag Winnie.
Oh, ich mag dich
auch Grapp.
Wie ist der Name von der anderen
Kleinen?
Hi, ich bin Rikki.
Schön dich kennen zu lernen.
Rikki, Winnie,
gute Namen.
Grapp kann sich gute Namen merken.
Oh, danke schön, die anderen verwechseln uns immer.
Das ist richtig.
Aber Rikki und Winnie
sind so unterschiedlich.
Das sind wir.
Das sieht man doch auch.
Sie ist auch viel größer als ich.
Und sie hat viel längere und schönere Haare als ich.
Oh.
Das kommt, wenn man nicht den ganzen Tag in der Kanalisation
unterwegs ist, weil dann sehen die Haare so aus wie bei dir.
Ja, den Tipp hatte ich dir eigentlich auch schon mal gegeben.
Das stimmt.
Ich weiß.
Grapp hat auch schöne Haare.
Das ist mir auch aufgefallen, Grapp.
Was für Haare hat Grapp?
Also, es sind so ...
Kennt ihr das,
wenn ...

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: Unser neues Pen & Paper - Folge 2: Alle hassen Onkel Quendar

nicht diese feinen Raster locken,
sondern ...
wenn sie diese großen,
die oft aus mehreren Locks zusammen sind.
Also hier oben am Kopf.
Es hat halt schon echt lange
niemand mehr sich um seine Haare gekommen.
Das kümmert deswegen hier oben.
Es ist eigentlich mehr so eine schwarz-grüne Fläche.
Und dann ab den Ohren ungefähr
werden sie eben zu diesen großen, dicken Locks.
Wunderschöne Haare.
Also offensichtlich hat sich mal jemand
um seine Haare gekümmert.
Und das war mal eine Frisur.
Aber er ist halt jetzt auch schon eine Weile hier.
Und selbst wenn es im Gefängnis jemanden gäbe,
der ihm seine Locks machen könnte,
dass ...
Grapp hat keine Freunde im Gefängnis.
Grapp,
gibt es hier Leute,
die z.B. ein Kamm
oder ähnliches hätten?
Melinda kann alles besorgen.
Melinda.
Grapp, wenn du möchtest,
komm doch mit zu uns
und wir stellen dich den anderen vor.
Grapp kommt mit Vinny und Recky.
Ja, er kommt mit Grapp.
Und wenn ihr mich so links und rechts an die Hand zieht.
Ja,
seine Hände sind fast am Boden.
Also ihr müsst eine Hand nehmen.
Also ja, ein Finger.
Manchmal ist es so viel größer.
Der ist viermal so groß wie ihr.
Ich versuche mir gerade vorzustellen,
für mich, wie viel größer,
ist das schon ganz schön groß.
Aber er hat halt unter einem Arm
immer noch diese Granit oder Zementkugel

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: Unser neues Pen & Paper - Folge 2: Alle hassen Onkel Quendar

oder was auch immer.
Und ihr dürft ihn weiterziehen.
Und ich würde sagen,
du hast mit deiner passiven Wahrnehmung
definitiv einen guten Überblick darüber,
wo jeder ist.
Und du weißt,
dass Lerner und Krüler
gerade bei einem alten Mann sitzen
und offenbar Wirsself spielen.
Und du siehst,
dass Barry und
gesund im Schatten
ist.
Und du siehst,
dass Lerner und Krüler
bei einem alten Mann sitzen
und im Schatten
bei einer Gruppe von anderen
Gefangenen stehen.
Sind wir, wenn wir jetzt dahin gehen,
wo wir uns getrennt haben,
sind wir von da sichtbar?
Ja, also, dass sie
sehen zwei.
Aber wie so als Konstrukt,
dass die anderen sehen, dass wir da sind.
Ich bin mir nicht sicher, ob neben dem Troll
irgendjemand euch noch sehen würde.
Dann
lass uns doch vielleicht in Richtung
Lerner und Krüler
gehen.
Okay, dann ziehen wir ihn dahin.
Entspankt, langsam.
Entschuldigung.
Gut, dann geht ihr zu
Lerner und Krüler, die
mit dem alten Mann, mit dem
Dilliwick McKenzie
am Wirsself spielen sind.
Und nach einer Weile
spürt ihr einen Schatten über euch

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: Unser neues Pen & Paper - Folge 2: Alle hassen Onkel Quendar

und sagt,
Hallo,
wir haben einen Freund gefunden.
Oh,
zu eurem Freund
wollten wir nachher auch noch.
Und wir haben viel erfahren.
Das ist übrigens der gute
Dilliwick.
Dilliwick, genau.
McKenzie, er ist schon sehr lange hier
und er hat viel
Verständnis dafür, was in diesem Gefängnis
vor sich geht. Er hat uns einige Namen genannt
und er hat auch viele
Verständnis, die man hier antreffen kann.
Und er muss sich tatsächlich
so zu euch hoch
gucken, weil er noch
kleiner ist als ihr.
Das ist Grubb.
Er hatte gerade erst Geburtstag.
Alles gute.
Alles gute nachträglich.
Grubb.
Grubb mag Gedichte und Geschichten.
Ist das so?
Hast du vielleicht etwas für ihn?
Ein Geburtstag.
Zum Geburtstag.
Für dich?
Grubb hatte Geburtstag.
Kennst du die Geschichten von Leander Löwendreu?
Leander Löwendreu.
Ein großer Held.
Er ist ein großer Held.
Es gibt ein paar kleine Gedichte von ihm.
Es gibt ein paar legendäre Eben von ihm.
Aber ich kann dir gerne ein kleines Gedicht von ihm
vorlesen. Vortragen.
Ja.
Würde dich das glücklich machen, Grubb?
Grubb.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: Unser neues Pen & Paper - Folge 2: Alle hassen Onkel Quendar

Grubb.

Ja.

Würde das glücklich machen?

Wären wir Freunde?

Wärst du bereit, uns zu helfen?

Erstmal Freunde.

Grubb möchte Freunde.

Grubb ist sehr einsam.

Und Grubb mag Gedichte.

Pass auf, Grubb.

Dann trage ich ein Gedicht für dich vor.

Über dich.

Über Grubb.

Okay.

Ja? Wollen wir das machen?

Ja.

Es ist ein schöner Tag.

Grubb.

Du bist so stark.

Du bist ein famoser Freund.

Er ist beständig.

Er wird niemals verräumt.

Sein Herz ist so stolz.

Sein Antlet so edel.

Grubb, mein Freund,

für dich

beschreite ich viele Wege.

Grubb.

Grubb.

Grubb ist wirklich stark.

Das bist du, Grubb.

Du trägst zwei Halblinge.

Grubb kann zwei Halblinge tragen.

Und kommt nicht mal ins Schwitzen wahrscheinlich, oder?

Grubb kommt nie ins Schwitzen.

Trollen haben keine Schweißdrüse.

Ja, das weiß ich natürlich.

Ich habe schon gegen...

Ich habe schon vielen Trollen geholfen.

Okay.

Immer diese

kleinen Kreaturen,

die drollen auf die Narbe fallen.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: Unser neues Pen & Paper - Folge 2: Alle hassen Onkel Quendar

Goblins, die eure Höhlen plündern.

Ich habe mal einer Goblin-Dame dabei geholfen.

Goblins.

Also keine Hopp-Goblins.

Normale Goblins.

Es gibt auch viele nette Goblins.

Dann meinte ich zu sagen,
dass es viele kleine Teufelchen gibt.

Steuerämter.

Steuerämter.

Beamte.

Oh, verdammte Beamte.

Verdammte Beamte.

Verdammte Beamte.

Auch gegen Beamte habe ich schon viele Gefechte gebrochen.

Mehr Beamte.

Da ist das Volk.

Ja.

Grubb, du bist doch so stark.

Ja.

Kennst du

eine gewisse Dame,
die hier in diesem Gefängnis
das Sagen hat?

Eine Frau namens...

Julanda.

Eine Frau namens Julanda.

Als du Julanda sagst,
wird er direkt
ein Meter kleiner.

Oh.

Julanda mag Grubb nicht.

Grubb hat Angst vor Julanda.

Aber Grubb, du bist doch so stark.

Wir sind hier, um uns selbst
an die Spitze dieses Gefängnis zu verfrachten.

Und Grubb kann uns dabei helfen.

Und Grubb hat Angst vor Julanda.

Aber Grubb, du bist doch so stark.

Wir sind hier, um uns selbst
zu verfrachten.

Und Grubb kann uns dabei helfen.

Nein.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: Unser neues Pen & Paper - Folge 2: Alle hassen Onkel Quendar

Das heißt,
wer Julanda besiegt im Kampf,
der ist der neue König des Gefängnis.
Grubb möchte nicht
König des Gefängnis werden.
Musst du auch gar nicht.
Du könntest danach deinen Amt direkt an
jemand anderes übergehen.
Ich weiß nicht, vielleicht an mich.
Was möchte Grubb denn?
Grubb möchte wegen guter Führung
sein.
Das ist aber sehr schade.
Oh, Grubb.
Ich kann dir garantieren,
Grubb, ein kleines Scharmützel
mit einer solchen Dame
wird keinerlei Spuren auf deinem
Führungszeugnis hinterlassen.
Darauf gebe ich dir mein Wort
als Held dieser Welt.
Er schaut dich an
mit seinen riesen großen Augen.
Ich sage dir die Wahrheit.
Lerna,
müssen wir überhaupt
jemanden verprügeln?
Riki hat gesagt, ja.
Ich habe gesagt,
wir müssen wissen, wer das ist
und wir sollten sie dazu bringen,
für uns zu tun, was wir wollen.
Aber...
Vielleicht können wir da ja auch drumherum schiffen?
Aber wir haben doch ein Troll.
Nein, nein, wir haben Grubb.
Habt ihr eigentlich daran gedacht,
mir Werkzeuge zu besorgen?
Ich war gerade dabei.
Wir wissen aber, wo es welche gibt,
nämlich bei Melinda.
Melinda hat Werkzeug.
Ja, das haben wir auch schon rausgefunden.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: Unser neues Pen & Paper - Folge 2: Alle hassen Onkel Quendar

Ey, ich habe gewonnen.
Wirklich?
Du musst mir meinen Gewinn geben.
Auf was haben wir denn gesetzt?
Auf diesen Knopf.
Und ich reiche in meinen Knopf.
Ein Knopf.
Du hast Knöpfe dabei?
Ein Knopf.
Mein Knopf.
Mein Knopf.
Mein Knopf.
Okay, verschwindet.
Sie gehen jetzt gedrückt.
Es war auch meine Freude, Deliwik.
Kommt wieder mit mir.
Deliwik, warum sitzt du hier eigentlich drin?
Vor allem so lang?
Ich habe einen Traummörder.
Ich habe vor
vielen Jahren
einen jungen Mann
verprügelt.
Waren wir sehr betrunken.
Das war
der Sohn
vom Direktor.
Und der Direktor ist inzwischen
tot und ich glaube,
sie haben einfach vergessen, die rauszulassen.
Ich habe den Sohn
vom Museumsdirektor
verprügelt.
Vom Gefängnisdirektor?
Gefängnisdirektor.
Lerner gesundem Gefängnis.
Das wüsste ich ja wohl.
Der Sohn ist mir zu völlig hektisch.
Ich bekomme nicht mehr von, was dir Direktor ist.
Seine Familie hat doch überall die Finger im Fingern.
Der Sohn
für euch aus ist aber schon mal Erfahrung
mit irgendeiner Art von körperlicher

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: Unser neues Pen & Paper - Folge 2: Alle hassen Onkel Quendar

Auseinandersetzung gemacht hat.
Deswegen gehe ich ja davon aus, dass er von einem alten
Knom hätte verprügelt werden können.
Wie heißt der
Werteher?
Er steht auf und schüttelt
sich den Staub von der
Dinguntermacht.
Deliwik, Mackenzie
für das Bräulein.
Dankeschön.
Ich habe gesagt, wir sollten gehen.
Okay, Deliwik.
Bis bald.
Ja, bis bald.
Bleibt geschmeidig, Deliwik.
Oh Gott.
Und
richtig schüttelt es
merklich.
Das ist so richtig so.
Okay, okay.
Also wenn wir ausbrechen nehmen,
wird Deliwik aber nicht mit.
Wir könnten ihn als Ablenkung
machen zum Fraßvorwerfen.
Das ist ein bisschen
zu gemein sogar für den alten Kauts.
Aber ich habe jedenfalls nicht mit.
Okay, wo geht es
bei euch hin?
Wir werden, ob wir jetzt
Grab einsetzen,
um uns hier ein wenig Respekt zu verschaffen.
Ich würde wirklich gern erstmal
mit dieser Melinda sprechen
und herausfinden, ob ich Werkzeuge
von ihr bekommen kann, weil dann kommen wir
schon sehr viel weiter.
Grab, sag mal, kennst du jemanden,
der es hier jemals rausgeschafft hat?
Ich weiß, du möchtest wegen guter Führung
vorzeitig entlassen werden, aber

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: Unser neues Pen & Paper - Folge 2: Alle hassen Onkel Quendar

hast du mal mit jemandem gesprochen
oder gab es mal jemand, der es geschafft hat?

Ja.

Grab kennt niemanden,
der es geschafft hat.

Die kommen nicht wieder.

Aber ist doch ein gutes Zeichen.

Vielleicht.

Aber Grab weiß
von jemandem, der
gerne raus möchte.

Oh, oh.

Darf ich fragen, wer das war
oder ist?

Bartil.

Bartil.

Bartil.

B-o-r-t-h-a

B-o-r-t-a.

B-o-r-t-h-a.

B-o-r-t-a.

B-o-r-t-h-a.

Warum klickt deine Stimme so an,
dass wenn du Buch stabil hast, Grab?

Du bist überhaupt nicht hier.

Okay.

Dankeschön.

Das war's.

Bevor wir jetzt
irgendjemanden
bedrohen oder verprügeln
oder Gewalt einsetzen wollen,
wollen wir doch erst mal gucken,
was wir uns ertauschen können.

Ein Messer zum Beispiel.

Oder Werkzeuge, richtig.

Oder Messer und Werkzeuge.

Oder Werkzeuge, richtig.

Oder Werkzeuge, richtig.

Oder Werkzeuge, richtig.

Oder Werkzeuge, richtig.

Und Messer ist besser.

Misser ist besser.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: Unser neues Pen & Paper - Folge 2: Alle lassen Onkel Quendar

Melissa ist besser.

Melinda.

Da.

Und er deutert ...

Auf Reki.

Er steht ja deutlich weiter
über dir, aber er hat einen sehr guten
Überblick über den Platz
und deutert
in eine Richtung.

Auf jemanden, den ich erkennen
oder einfach nur in die Richtung?

für dich sehr schwer zu erkennen, worauf genau ihr deutet, weil er, wie gesagt, also seine Hand ist ungefähr eineinhalb Meter über dir, aber du heißt, du bist zuversichtlich, dass er weiß, wo Melinda ist. Gut, auf zu Melinda, auf zu Melinda. Auf zu Maton. Dann, auf zu Melinda. Gibt es, während wir da auf dem Weg hin sind, gibt es irgendjemanden, der uns beobachtet? Darfst du mir in den Perception-Check geben? 13. Du bemerkst nicht, dass euch irgendjemand beobachtet. Vinny, du fühlst dich verdammt beobachtet. Okay. Wir gehen noch mal zurück. Kann ich irgendwie rausfinden,

also kann ich irgendwie genauer gucken, wenn ich mich beobachtet fühle? Ja, jedes Mal, wenn du in die Richtung von irgendjemanden guckst, siehst du Menschen, die weggucken von dir. Und ich raff das nicht. Oh mein Gott, ich bin so peinlich. Naja, dazu muss man sagen, dass sie eine verdammt hohe passive Veranstaltung. Alles in Ordnung, aber oh mein Gott, Rikki. Berry und gesund. Ich habe die

vergangenen zehn Minuten aggressiv schnipsend wie in West Side Story verbracht, meinen Gegner anzutanzten.

Und ich verlange jetzt nach Musik. Ich bete leise. Nein, nein, nein, nein. Nicht jetzt, nicht hier, nicht einfach so. Das Dance-Off muss bei der Dunkelheit stattfinden. Kurz nachdem die Sonne untergegangen ist, treffen wir uns wieder genau hier zu Sonnenuntergang. Und dann mach ich dich. Fertig.

Das wollen wir erst mal sehen, Schlappschluffer. Wie bitte? Du hast schon was standen.

Schlappschluffer. So wie

du beim Laufen die Beine schleifen lässt, kannst du überhaupt nicht tanzen. Haltet mich zurück, haltet mich zurück. Ich trete einen Schritt zurück. Vorsichtshaber. Die einer von den anderen Dunkelhelfen hält sie hinten zurück und zugeben euch die Möglichkeit, euch aus dieser Situation jetzt zurückzuziehen, wenn sie so macht. Was tut ihr? Ist das für euer Volk typisch? Nein, aber ein Bruder der Kunst. Entfernt ihr euch von der Gruppe? Oder bleibt geweitet, da stehe ich? Schleift mich weg. Lass uns zu einem anderen Schatten gehen.

Gesund, ich hatte ein wenig darauf gehofft, dass wir immerhin ein Musikinstrument oder irgendwas bekämen, damit der Bade hier, weiß ich auch nicht, irgendwas wird. Ihr denkt nicht klar, meister Barat hier. Ich habe mich vielleicht über einen Mann lassen, aber ich will da nicht zum Tanzbettel teilnehmen. Wir kehren wieder zum Sonnenuntergang. Ich bin mir ganz sicher, Bruder.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: Unser neues Pen & Paper - Folge 2: Alle hassen Onkel Quendar

Worauf du dich verlassen kannst, Made. Gut, was macht ihr? Wir gehen, gibt es noch mehr Schatten?

Wir haben einen mobilen Schatten für dich besorgt. Du hast vorhin schon mal den Troll gesehen und du siehst, dass er sich inzwischen mehrfach bewegt hat. Ja, du kannst Grapp sehen. Da kannst du mir mal ein Perception-Check geben. Ich denke aber schon. Ja, du siehst, dass überraschenderweise deine Gruppe inzwischen sich dem Schroll angeschlossen hat. Meister Barat hier, lass uns rübergehen. Ich glaube, die anderen sind produktiver als wir. Nichts produktiver als der Tanz. Merkt ihr das gesund?

Die Göttin sieht da in ihre Geschatten. Lass uns rübergehen. Wir gehen rüber.

Ich versuche einen kleinen Moonwalk und Laufanlebensuntergang.

Dann gibt mir einen Akkubatik-Check.

Akkubatik. 13 plus 1, also 14. Ok, das haut dich nicht auf die Schnauze.

Wie solltest du? Ich bin ausgebildet. Aber ich finde auch nicht elegant aus.

Ich glaube so, als wenn wir nicht zusammengehören.

Ihr trefft euch tatsächlich relativ nah an Melinda wieder.

Als ihr näher kommt, dort hat Grapp auch immer mal wieder auf sie, um dir zu zeigen, dass es die Frau ist.

Du siehst eine ältliche Menschenfrau mit braunem Haar.

Sie ist ziemlich dünn und schmechtig. Aber sie sieht trotzdem aus, als könnte sie den einen oder anderen Kindhaken verteilen.

Sie sitzt mit zwei anderen Leuten zusammen und spielt offensichtlich irgendein Spiel mit Murmeln im Sand.

Hallo.

Ja?

Du bist Melinda?

Wer will das wissen?

Du wurdest uns empfohlen, in gewisser Weise.

Ich schau mich hilfeschend nach irgendwem um.

Ich bin Jan der Löwentreu und Gefährten.

Ich bin Jan der Löwentreu. Das ist Jan Gefährten. Und das ist Grapp.

Du lockt der Großartige. Sie freut mich sehr.

Sie taxiert dich von oben bis unten.

Ich würde sagen, du darfst mir mal einen straighten Charisma-Wurf machen, um mir zu zeigen, ob sie dich charmant findet.

Sie ist ziemlich ausgefuchst.

Sie macht das schon eine ganze Weile.

Aber ich meine, du bist ein hübscher, junger Mann.

Manchmal kann man sich auch, wenn man schon viele Jahre im Gefängnis sitzt, dem Charmein des hübschen jungen Mannes nicht widersetzen.

Der Mann, der den Steingolams von Quaterbeck die Liebe brachte.

Die Geschichte musst du mir mal erzählen.

Sie ist sehr spannend und auch ein wenig unangezogen.

Und auch unangezogen.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: Unser neues Pen & Paper - Folge 2: Alle hassen Onkel Quendar

Die beiden anderen brauchen die, die mir sitzen kichern.
Solche Geschichten mögen wir ganz besonders hier.
Solche Geschichten bekommen wir nicht häufig hier.
Das klingt, als wäre das fast schon eine Währung, für die man Dinge bekommen könnte.
Gländerlöwen, Frau.
Hältst du mich für so naiv?
Niemals.
Das war natürlich ein Scherz. Wir haben tatsächlich eine Währung dabei.
So, so, was habt ihr denn dabei?
Ich bin ja jetzt sichtlich stolz und zeige dir die Zigaretten.
Sie hält die Hand auf.
Gibst du ihr die Packung oder zeigst du sie?
Ich zeige, dass wir sie haben.
Rikki stupst sie an, so, gut gemacht, nur zeigen.
Und wie viel ist da noch drin?
Wir wollen erst mal von dir wissen,
was du uns anbieten kannst.
Ich kann euch alles besorgen.
Naja, alles.
Das meiste.
Wir bräuchten auf jeden Fall irgendein Set von Werkzeugen.
Das ist teuer.
Was ist teuer?
Kommt auf die Werkzeuge an.
Es muss nichts Besonderes sein.
Es kann auch ein kleines Schraubenschlüssel-Z-Set sein.
Oder ein Dietrich-Z-Set, oder irgendwas in der Richtung.
Schätzchen, du bist hier im Gefängnis.
Es ist wahrscheinlich leichter an einen Schlüssel zu kommen,
als ein Dietrich. Habt ihr Herr Klammern?
Herr Klammern könnten eventuell
im Bereich des möglichen...
Messer.
Die Ducke-Elfen haben Messer.
Die Ducke-Elfen.
Eine Leier.
Nicht bald, nicht schnell.
Und du musst es dir selbst bauen.
Im Zweifel tut es auch eine Laute.
Oder ein Liederhorn.
Mit ein bisschen Glück
kann ich dir eine Muntamonika besorgen.
Damit kann ich nichts anfangen.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: Unser neues Pen & Paper - Folge 2: Alle hassen Onkel Quendar

Kann ich nicht mit umgehen.
Mit der Information?
Bei meinen persönlichen Gegenständen war ein Dugle-Sack dabei.
Und wie soll ich an deine persönlichen Gegenstände kommen?
Ich dachte, Melinda kann alles besorgen.
Melinda kann die...
Alles machen.
Das ist eine gute Frage.
Melinda kann die...
Alles Mögliche besorgen.
Niemand hier kommt an die Asservaten-Kammer.
Also werdet weder ihr auch im Namen gerecht,
noch die Tanzelfen ihres Moves.
Wie sieht es mit einer Map aus?
Eine Karte.
Das kann ich euch sehr schnell und gut besorgen.
Das kann ich euch vielleicht sogar für...
Sind das einfache Zigaretten oder schwarz-kraut-Zigaretten?
Schwarz-kraut natürlich.
Ich bin wieder sichtlich stolz.
Hast du was Cooles dabei?
Für zwei Zigaretten kann ich euch eine Karte vom Gefängnis besorgen.
Für drei Zigaretten sogar eine wirklich gute.
Was ist euer Metil?
Ich weiß nicht, wie wir alle einfach Blicke austausen.
Was soll das denn heißen?
Verhandeltweise.
Ich bin doch sonst nicht im Gefängnis.
Wie sieht es aus mit Informationen über die Wache?
Kommt auf die Wache.
Wir denken, dass wir Informationen schwerlich weiterverkaufen können.
Ich habe noch vier, richtig?
Ja, ich habe gerade das vier Zigaretten.
Hätte der Typ nun mal nicht geraucht,
als er dich verhört hat und gut, dass du keine genommen hast?
Gut, dass ich keine genommen habe.
Könnten wir denn auf dieses wunderbare Angebot
noch einen kleinen Schraubenschlüssel
oder irgendetwas in der Richtung drauflegen?
Also, wie gesagt, eine Haarklammer.
Vielleicht...
Ich kann dir sagen,

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: Unser neues Pen & Paper - Folge 2: Alle lassen Onkel Quendar

von wem du eventuell einen Schraubenschlüssel kriegen könntest.

Aha, ja.

Ach so, für das Geld, ich verstehe.

Könnt ihr ein Stück Fließ besorgen?

Fließ.

Ganz normales Fließ.

So wie das an deinem Kragen.

Vergess, dass ich das gefragt habe.

Wie sieht es mit Gummi-Arabikum aus?

Gummi-Arabikum.

Das ist tatsächlich gar nicht mal so schwer.

Ja, dann.

Was hast du denn zum Tauschen?

Ja, gerade nichts.

Aus seinem gebrochenen Arm.

Ich kann dir sagen, wer Gummi-Arabikum hat.

Ich kann dir sagen, wer einen Malkasten hat.

Und?

Indem sich Gummi-Arabikum findet.

Ja, das hört sich doch gut an.

Und dann kannst du mit dieser Information machen, was du willst.

Ob du der Person dann den Malkasten wegnehmen möchtest oder abkaufen.

Das entscheide ich dann, glaube ich.

Gut, folgt der Vorstark.

Drei Zigaretten für eine gute Karte,
eine Umarmung von Leander Löwentreu
und die beiden Informationen, die du versprochen hast.

Eine Umarmung.

Er kann sehr gut umarmen.

Ich bin ein hervorragender Umarmmer.

Ich habe einen Lehmann mal zum Wein gebracht,
in dem ich ihn umarmt habe.

Also mit Umarmungen.

Kommst du hier nicht so weit.

Wenn du hier irgendwas tauschen möchtest,
dann musst du schon das Teufels Tango tanzen.

Wann und wo?

Der ist mir viel zu jung.

Auch so einen Tango.

Das müsst ihr entscheiden, Leander, aber...

Oh nein, das war kein Angebot.

Ich möchte nur den Wert einer Umarmung

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: Unser neues Pen & Paper - Folge 2: Alle hassen Onkel Quendar

hier einmal ganz kurz klarstellen.
Aber du hast von Geschichten gesprochen.
Geschichten habe ich so viele für euch parat.
Ich habe schon mehr Geschichten wieder vergessen,
aber ich habe noch nicht mehr.
Welche Informationen wollte ihr noch mal mit dem Schrauben?
Oder...
Infos zu machen, Infos zu da, wo man ein Schraubeschüssel kriegt.
Da, wo man das bekommt, was Grüler möchte.
Gumi Arabikum.
Gumi Arabikum, eine Map und Haarklammer.
Grab hat eine Malkasten.
Grab, warum sagst du das denn nicht gleich?
Niemand hat Grab gefragt, ob er eine Malkasten hat.
Grab, wir sind doch Freunde.
Du kannst dich auch einfach einbringen, wenn du was sagst.
Aber Grab wusste nicht, dass Grüler malen möchte.
Dieser Toll gehört zu uns?
Grab ist jetzt unser Freund.
Der ist mir wesentlich näher als euer Onkel.
Du hast es heiß gesegnet.
Er hatte übrigens gerade Geburtstag.
Alles gut. Möge die Göttin mit dir sein.
Danke schön.
Wie groß sind Grab und ich im Vergleich?
3 wieder 40 groß.
Du könntest ihn vielleicht an der Schilder sein.
Er dreht sich wieder zu Vinyom.
Wer sind die?
Das sind auch unsere Freunde.
Die mag ich nicht so gerne.
Das macht nichts, Grab.
Muss Grab mit ihnen befreundet sein?
Sie wachsen einem ans Herz.
Ich weiß nicht, wie es geht.
Aber du musst nicht.
Wir können auch einfach so lange wie ihn nicht wehtust.
Aber das würdest du ja nicht.
Nein, Grab will niemand wehtun.
Das möchtest du nicht.
Ich weiß.
Wenn Grab Grülock seinen Malkasten gibt,
macht Grülock den Malkasten kaputt.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: Unser neues Pen & Paper - Folge 2: Alle hassen Onkel Quendar

Ich weiß noch nicht.
Dazu möchte ich noch keine genaue Auskundung tätigen.
Oh mein Gott.
Du brauchst nur genug Gummi Arabikum
oder eine Augenbraue darin.
Gummi Arabikum ist das Bindemittel
mit dem Tempurafarben
und Aquarellfarben gebunden werden.
Du brauchst nicht viel.
Ich mag die Farbe Grün sehr gern.
Aber ich mag Rot nicht besonders gern.
Grab mag Grün.
Grab mag kein Blau.
Ich habe wie möglich beide Grünen.
Grülock kann Blau haben.
Blau ist keine gute Farbe.
Perfekt.
Es fügt sich.
Du wirst dein Blau aus deinem Malkasten los.
Wir brauchen nur noch eine Information.
Ich bise an.
Die Informationen zu den Malkasten,
die wir schon bekommen haben,
geben uns die Informationen dazu,
wie die Wachen feststellen, ob hier gezaubert wird
und wie wir verhindern können, dass sie merken,
dass wir zaubern.
Ich bin Lern der Löwentreu.
Ich habe schon meist die Gegner nur mit meinem Verstand geschlagen.
Die Geschichte,
diese Informationen
kann ich dir nicht selbst geben.
Aber ich kann dir sagen,
wer sie dir geben kann.
Einverstanden.
Wunderbar.
Für die Geschichte,
die Karte für die Zigaretten.
Willst du die gute Karte oder nicht?
Wir nehmen die gute Karte.
Leranda erzählt seine schlüpfrieste Geschichte.
Geht mir eine Zigarette und ich sage dir,
wer dir die gute Karte besorgen kann.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: Unser neues Pen & Paper - Folge 2: Alle hassen Onkel Quendar

Ich dachte, das kannst du für drei.
Der, der dir sie zeichnen kann.
Für zwei.
Ich rechne mit den Fingern.
Na gut.
Ich weiß es auch nicht.
Ich rechne eine.
Sie beugt dich zu dir rüber und sagt,
Borthiel,
der zwergt mit den roten Haaren und dem roten Bart.
Sie versucht seit Jahren auszubrechen.
Er hat inzwischen eine gute Karte.
Er kennt alle Schwachstellen in der Mauer.
Mhm.
Und nun?
Wartet eins noch.
Was ist mit einem Totem
oder einem Stück Holz, das man ein Totem schnitzen könnte?
Als DM möchte ich da ganz kurz eingreifen
und dir sagen, du kannst nicht einfach ein Totem erschaffen.
Du kannst nicht einfach ein Totem erschaffen.
Ein Zauberfokus ist schon ein Gegenstand,
der einen besonderen Wert hat.
Das kann nicht alles mögliche sein.
Ein Zauberer kann mit fast jedem Fokus kaufen.
Für dich als Drowide hat der Fokus den kulturellen Wert.
Du hast den Fokus von deiner
druidischen Religion erhalten.
Wir könnten höchstens einen Fake-Totem bauen,
aber es ist nicht möglich.
Man kann es ja versuchen.
Was ist jetzt mit dem Schraubenschlüssel?
Das war ja die Frage,
welche Informationen jetzt noch gegeben werden.
Aber das, was ihr jetzt ertauscht habt,
war die schlüpfrige Geschichte
gegen die Information,
wer euch erzählen kann,
wie die Wachen die Magie abhalten.
Aber das habt ihr dann auch noch nicht bezahlt.
Die schlüpfrige Geschichte muss noch.
Ich dachte, dass zu diesen Informationen austauschen.
Unser Geschäft war sehr kompliziert.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: Unser neues Pen & Paper - Folge 2: Alle hassen Onkel Quendar

Vorher wollten wir die Karte kaufen für die Zigaretten.

Dann wollten wir für die schlüpfrige Geschichte zwei Informationen haben.

Es muss eine sehr schlüpfrige Geschichte sein.

Es ist Sturm der Bollost.

Das hört sich gut an.

Ihr habt schon die Informationen bekommen, dass die dunkle Elfen euch Messer besorgen können.

Ihr habt ein Date mit dunklen Elfen.

Wenn man das so nennen möchte, ist es wir nicht.

Ich auch nicht.

Das heißt, du darfst die Geschichte erzählen.

Das muss mir hier jetzt nicht ausformulieren.

Es begangen, als ich einen Inkubus durch die Höllen jagte.

Kannst du da für Gamestar Plus schreiben?

Die ist nicht nur hinter der Paywall, sondern auch ab 18.

Aber ihr verabredet euch,

dass du den drei Damen in einem dunklen Eck eine super Geschichte haben.

Währenddessen hört ihr einen lauten Gong, der zum Essen ruft.

Denn es ist endlich Zeit zum Mittagessen.

Und die in den Alkoven

diese Gitter heben sich.

Und ihr seht, dass alle gefangenen relativ hurtig aufstehen.

Und in Richtung der Alkoven gehen.

Und die Gitter heben sich.

Und die Gitter heben sich.

Und die Gitter heben sich.

Die Gitter heben sich.

wo sie aufstehen und participated.

Oben zu essen.

Ob der Pfeils grau ist.

Das ist mir echt dej spinset.

Aber ich habe echt Hunger.

Ôwas Lecker?

20 Jahre, man gewöhnt sich dran.

Das ist wenigstens nicht grau.

In der Legion kannst du auch jederzeit so viel grau schneiden, wie du bist.

Nein, wir laufen hier schon.

Okay, walk and talk.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: Unser neues Pen & Paper - Folge 2: Alle hassen Onkel Quendar

Und diese Geschichte, das passiert später erst?
Oder ist jetzt schon passiert?
Nein, die erzählt er dann später.
Also, die Infos kriegen wir auch erst später.
Wir treffen uns dann nachher zum Dance-Off und dann auf der Hand.
Und zur Seite für die Tanzmusik.
Auf der anderen Seite.
Es wird ein guter Abend auf dem U-Tron.
Ihr geht rein und als ihr durch den Alkofen geht,
gemeinsam mit Grab,
fühlst du, wie in dem Moment, wo du durch den Alkofen trittst,
jemand dich zur Seite zieht.
Und es ist Favon Dawson.
Ah, der Bastard.
Und er schaut auf dich runter und lächelt dich richtig, richtig eklig an.
Er sagt, ich glaube, ich habe nicht mehr bekommen,
dass du meine Zigaretten gestohlen hast.
Wenn du es mitbekommen hast, warum hast du mich nicht aufgehalten?
Schätzlein, Blondie.
Ich würde sagen, ich gebe dir noch eine Chance.
Und ich gebe dir,
du hast wahrscheinlich inzwischen herausgefunden,
dass alles hier ein bisschen teuer ist,
eine kostenlose Information.
Ich hätte dir doch gesagt,
dass wir drei Tage warten bis eure Zauber abgeklungen sind.
Er kommt ganz nah an dich ran,
richtig eklig nah und flüstert dir ins Ohr.
Ich habe gelogen.
Ihr werdet bei Sonnenaufgang hingerichtet.
Und dann berichtet er sich auf
und klappert mit seinem ekligen Schlüssel und geht weg.
Winnie, alles okay?
Warum kommst du nicht?
Winnie?
Ich kann doch nicht.
Ich kann doch nicht einfach.
Winnie, wir haben doch gar nichts.
Winnie, wir haben doch gar nichts Schlimmes.
Winnie, ist alles gut?
Nein, hast du eine Umarmung?
Ja.
Komm, komm.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: Unser neues Pen & Paper - Folge 2: Alle hassen Onkel Quendar

Und Rikki nimmt sie ganz, ganz fest in den Arm.
Wer war das?
Und ich rede so undeutlich in deine Schulter.
Okay.
Wir werden hingerichtet.
Ich werde euren Onkel sowas von töten.
Ich verstehe euch so langsam.
Was ist denn Grabheim suchen, wenn das passiert?
Murder und The Dance Store hingerichtet
oder hingerichtet hingerichtet?
Ich schau dich mal an.
Wenn bei euch Verborgs viele Sachen so gelöst?
Nein.
Aber am Winterblumen College.
Winnie, ich verspreche dir.
Das wird nicht passieren.
Wir sind jetzt halt einfach, wir haben jetzt keine Zeit mehr
für irgendwelchen Mist.
Wir spielen jetzt keine Würfel wie ich in mir mit alten Männern.
Du hast mir aber auch versprochen, dass nichts passiert,
wenn ich euch ins Museum lasse.
Es ist ja auch bisher nichts passiert.
So gut wie nichts.
Ich kann nichts dafür, dass er eine komische Familiengeschichte
und einen dummen Onkel hat.
Und nur einer von uns hat einen gebrochenen Arm.
Man hat je noch keinen Haar gekrönt und es wird auch so bleiben.
Also, wir haben noch bis morgen früh Zeit.
Ja.
Und ich schlage vor, dass wir die Zeit gut nutzen.
Ja.
Ideen beim Essen.
Bieten, erst essen.
Mit vollem Magen denkt es sich fünfmal besser.
Wo ist eigentlich Grub?
Grub.
Grub ist weitergegangen zu essen.
Das ist okay.
Grub ist lange genug hier um zu wissen,
dass, wenn man nicht rechtzeitig da ist, nicht zu essen.
Das ist ja alles.
Wurde schon häufiger angedroht, am Morgen gehängt zu werden.
Sind hier Wachen in diesem Gang?

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: Unser neues Pen & Paper - Folge 2: Alle hassen Onkel Quendar

Nein.

Es ist nur diese Türwache da,
die den Eilkofen geöffnet hat,
aber die ist relativ weit von euch entfernt aktuell.

Schau dir in unsere Richtung.

Nö, der schaut nach draußen.

Dann kalt ich dich.

Okay, dann mach mir einen Stealth-Check bitte zuerst.

Will irgendjemand ihn dabei unterstützen?

Ja, könnte ich.

Einfach so mitten im Gespräch.

Ich habe so voll die Lebenskrise.

Und du, so kurze Stealth-Heilung im Hintergrund.

Ich würde sagen, du hast dich so hingestellt,

dass du zwischen der Wache

und dem Zauber stehst.

Ich verdecke die beiden.

Vielen Dank.

Ihr seid gut, ihr seid ehrenhaft.

Nein, perfekt.

Gut.

Ich habe schon ein Stealth gemacht.

Was?

Was soll ich?

Ja, du musst auf Stealth würfen.

Ja, das war schlecht.

Dann würde ich mich ein bisschen zu überlegen,

ein bisschen gesungen zuflüstern.

Zeig ihnen die Kraft.

Bring ihnen die Heilung.

Zeig deine Macht.

Und deine Göttin, die lacht.

Kannst du dazu?

Body-Inspiration.

Okay, du darfst jetzt nochmal auf Stealth würfen,

weil er dich dabei unterstützt

und wir müssen beginnen,

weil du die Baile G downside hast.

Okay, dann würf ich auf Stealth.

Das sind

16

und 6.

20.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: Unser neues Pen & Paper - Folge 2: Alle hassen Onkel Quendar

In dem Moment,
in dem du die verbale Komponente sprichst
um deinen Healinglight auszusprechen,
nie ist die Wache wahnsinnig laut.
Ich lege die ja,
die muss ich überhaupt die Hand auflegen.
Ja, nee, nee, ich muss ihn nur sehen.
Ja, stimmt, du kannst ihn nur sehen.
Ich muss dich nur sehen.
Du musst ihn nur sehen und du hast noch zwei D-Sechken durch.
Ich verbrauche meine zwei.
Darf ich noch einen zweiten Würfel euch entnehmen?
Kannst du eine behalten?
Gut.
Fünf.
Na ja.
Immerhin.
Ich hab getan, was ich konnte.
Mein Arm knackt ein bisschen eglitt, was ich finde, bis danach ein bisschen weniger
weich.
Sehr gut.
Gut.
Dann würde ich sagen, Essen, während ihr euch in die Tau Hall begeben, zum Essen, in Trauter,
Angst, Zuversicht, heimlicher Magie, etwas weniger Schmerz, Verwirrung, Arroganz.
Machen wir Schluss für heute an dieser Stelle und sehen mal, wie es beim nächsten Mal
weitergeht und ob unsere heldenhafte Heldentruppe ihr Schrecksaal noch abwenden kann.