

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 7: Im Grab des Drachen

Gegenseitiger Respekt ist die Basis für ein gutes Gespräch.
Im Netz ist das alles andere als selbstverständlich.
Und woher zur Hölle willst du das wissen?
So eine vorlote Bitch wie dich sollte man an den Herd fesseln, dir dein Handy wegnehmen und...
Und wir feiern dich dafür, dass du dich als Frau nicht unterkriegen lässt.
Keine Angst, du bist hier nicht allein.
Wir alle entscheiden, ob wir das Netz dem Hass überlassen.
Werde Teil der Telekom-Initiative gegen Hass im Netz und setze ein Zeichen.
Telekom.
Hallo und herzlich willkommen zurück, liebe Zuschauerinnen und Zuschauer.
Egal, ob live oder hinterher oder auf GameCerplus oder im Podcast.
Ihr seid mir alle gleich lieb.
Ich hoffe, ihr seid vorbereitet, denn es geht ziemlich heftig weiter.
Schauen wir doch noch mal zurück, bevor wir uns ins Verderben stürzen.
Unsere heldenhafte Heldentruppe hat in den vergangenen Wochen eine ganze Menge...
Es ist viel passiert.
Eigentlich kannten sie sich noch gar nicht, als sie losgelegt haben aus den unterschiedlichen Gründen.
Und für die unterschiedlichste Bezahlung sind sie in einen Heist eingestiegen.
Sind sie in ein Museum eingestiegen, um einen Heist durchzuführen, der hinterher ganz anders war, als sie dachten.
Eigentlich sollte gar nicht das Objekte gestohlen werden, das für das sie beauftragt wurden, sondern ein viel gefährlicheres, viel selteneres Ding, das sie auch gar nicht in ihren Besitz gebracht haben,
sondern jemand, von dem sie nie gedacht hätten, dass das passieren könnte.
Es folgt ja ein schreckliches Abenteuer, ein Ausflug in ein Gefängnis,
eine weite Reise in einen weit entfernten Ort, wo sie dann noch den ein oder anderen Job erledigt haben,
um an etwas Geld zu kommen, an den ein oder anderen praktischen Gegenstand.
Und jetzt stehen wir hier und mal sehen, wie es jetzt weitergeht.
Vor wir uns das aber anschauen, möchte ich meinen Spielerinnen und Spielern noch ganz kurz die Chance geben,
sich und ihre Spielfiguren vorzustellen.
Geraldine.
Hi, ich bin Geraldine und ich spiele heute wie immer die Halblinks Magie-Schmiedin,
Winifred Nickelnase und wie sagt man so schön, Denial is a river in Egypt.
Ich habe gerade einen blinden Fleck für ziemlich viele Dinge.
Zum einen für die kriminellen Machenschaften meiner Kusine, für die kriminellen Machenschaften der Gruppe,
für die kriminellen Machenschaften, in die ich selbst verwickelt bin,
für die Fehlereien von Leander Löwentreu, meinem eigentlich großen Helden,
der mich ziemlich enttäuscht hat in der letzten Folge und da werden wir sehen, wie es damit weitergeht.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 7: Im Grab des Drachen

Und ich bin auch ehrlich gesagt sehr gespannt, ob wir irgendwann noch mal was von Hector hören, der eigentlich fest davon ausgeht, dass ich seine feste Freundin bin.

Hallo.

Es lebt ein Mann, der genannt wird Leander.

Der ist mächtig und gut, so stark wie keinander.

Er lebt viele Questen, ob siegt, keine Frage.

Ein trakonischen Kult zerflückt er problemlos wie ein Feld, oh Leander.

Ich bin Leander Löwentreu, ich bin ein menschlicher Bade und ein großer Held und das gilt nach wie vor.

Ach und Fabiano heiße ich in der Realität.

Wundervoll.

Ich bin Micha und obwohl ich in der letzten Folge mit Eis gefroren und mit Feuer verbrannt wurde, bin ich immer noch gesund, gesund, glannert, kleriker und dunkel, elf.

Da gerade überlegt aber unseren bezaubernden Baden ein Lied von Eis und Feuer über mein Matyrium schreiben lässt,

aber das wäre ja Quatsch, was für ein blöder Titel.

Ich habe immer noch überlegt, warum Glas mit Füßen in meinen Notizen steht, bislang ist nichts dazu aufgeschaut.

Mal gucken, ob sich da noch etwas ergibt.

Ansonsten bin ich einfach gespannt, was mich auf dem weiteren Weg dieses Abenteuers erwartet, denn langsam wird gesund selbstbewusster.

Ich habe es geschafft, Kultisten zu belügen, ich habe es geschafft, ein Bier zu trinken.

Da ist Musik drin, Freunde.

Ich bin Jochen und Alias Grülock, der großartige, mittlerweile Grülock, der gut gelaunte, denn der letzte Tag unseres Abenteuers lief, also besser hätte es überhaupt gar nicht laufen können.

Ich habe einen fantastischen Ruhestein von absolut unfälligen Drachenkultisten erbeutet.

Ich habe vielleicht die Liebe meines Lebens, also außer Grülock selbst, kennengelernt.

Und ich freue mich darauf, jetzt mit noch mehr Akkana-Macht, die mir als Play-Zinger und Hopgoblin

zur Verfügung steht, endlich Onkel Quenda in den Arsch zu treten,

denn ich hasse deine Familie gesund.

Hi, ich bin immer noch Sophia und ich spiele immer noch die Divine Ricky.

Ich habe in den letzten Episoden viele Schlösser geknackt, ich habe eine Lanze gestohlen.

Ich bin nicht so besonders gut darin, Fallen zu identifizieren an Türen und an potenziellen Falltüren oder in Räumen.

Das überlasse ich dann doch lieber meiner Cousine Winnie.

Ich habe mich mit Kultisten angelegt und bin dann davon gelaufen

und habe zu guter Letzt eine Sache, die vor ein paar Episoden passiert ist, noch ins Reine gebracht und habe Winnie davon erzählt und hoffe natürlich, dass sie das für sich behält

und nicht zu meinen Kollegen geht, die etwas sauer sein könnten.

Hi, ich bin Lennart und ich spiele wieder mal Barry Bangbox, den halbriesen Druiden mit Tänzer-Ambitionen,

der in der letzten Runde sich eigentlich schon gefreut hat, endlich mal zu den Drachenkultisten

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 7: Im Grab des Drachen

zu kommen und dem verhassten Quenda ins Auszuwischen und seinem Drachenkult. Leider haben die sich als ein Haufen Cosplayer herausgestellt und von denen schießt man vielleicht ein Foto, aber kein Blitz in den Rücken. Dementsprechend erinnert Barry sich als Einziger an den vorher abgesprochenen Pluchplan, verhüllte die gesamte Drachenkultisterei in Nebel und nahm die Beine in die Hand, während die anderen angingen, die alten Herren und Verrückten und Besoffenen unten zu verprügeln. Wir haben uns aber dann doch rechtzeitig entschieden, wieder zurückzugehen und jetzt heißt es wieder mal Lagebesprechung in der Bar zur rauchenden Barmeid.

Unsere letzte Session endete damit, dass die heldenhafte Heldentruppe sich absolut erschöpft nach ihrer Fluchtaktion im Bett begeben hatte. Also beginnen wir heute wieder am Frühstückstisch und das machen wir jetzt, denn wir sind ready to roll.

Ihr alle legt euch unruhig zur Ruhe, versucht zu schlafen, es gibt heute nichts mehr zu tun, es gibt nichts mehr, was ihr retten könnt und gesund. In dem Moment, in dem du die Augen schließt, du hast noch nicht mal wirklich angefangen zu meditieren, spürst du dich wieder in diesen Raum gezogen, als hätte ein Angelhaken dich am Bauchnarbe gepackt und in eine andere Sphäre gezogen und vor dir sitzt wieder diese Gestalt aus Sternenlicht und Nacht und obwohl sie außer einem Mund absolut

keine Gesichtszüge hat, hast du das Gefühl, sie ist richtig aufgeregt, um dir was zu erzählen.

Hallo. Hast du das neue Buch bekommen? Ich habe das neue Buch bekommen. Hast du es schon gelesen?

Es ist leider cool. Es ist leider wirklich cool. Ja, aber ich habe noch mehr für dich.

Was? Ja, erinnerst du dich, du wolltest, dass ich dir helfe? Du hast mich um einen Gefallen gebeten.

Du hast etwas über meinen Onkel rausgefunden? Ich habe eine ganze Menge über deinen Onkel rausgefunden,

aber ich habe noch eine viel, viel interessantere Information für dich. Was denn?

Das bist du denn bereit, mir dafür zu geben? Meine ewige Dankbarkeit.

Ich bin bereits im Besitz deiner Seele, mein Schatz. Ich weiß nicht, was ich mit deiner Dankbarkeit anfangen

soll. Die kommt noch oben drauf. Nein, was willst du haben? Ich glaube, da müssen wir uns noch was

überlegen. Einen Dienst. Ich brauche eventuell demnächst einen Gefallen von dir und die ganze Geschichte. Hier sollte ja nicht mehr allzu lange dauern. Gehen wir mal davon aus, dass du das Ganze

überlebst. Dir ist schon bewusst, dass, wenn du stirbst, du sowieso zu mir kommst, oder? Was? Oh, miss die seelensache. Da habe ich nicht richtig zu Ende gedacht. Immer und ewig mein wundervoller,

wunderschöner Xon nur meiner. Ich freue mich schon drauf. Ja, aber solltest du die ganze Sache überleben, was wir natürlich alle hoffen? Das will ich hoffen. Dann musst du eine Kleinigkeit für mich erledigen. Und ich meine, du kannst deine kleinen Freunde natürlich fragen, ob sie dich dabei unterstützen. Das ist eventuell gefährlich. Es gibt also einen, ich sage mal, es haben sich Dinge geändert. Und es könnte sein, dass sich jetzt so gewisse Machtgefüge ändern und um gewisse Machtgefüge zu meinen Gunsten zu ändern, bräuchte ich eventuell. Ich will es nicht eine Waffe, aber eine Waffe, ja. Oh, oh, oh. Aber ich habe dir versprochen. Dafür bekommst du was

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 7: Im Grab des Drachen

von mir. Na gut, ich schau mal, ich tue was ich kann. Ich bin dir ewig dankbar. Weglaufen kannst du sowieso nicht, mein Schatz. Also von daher ist es vollkommen egal. Also, dein Onkel und die ganze Geschichte mit der zweiten Ära der Drachen hat relativ wenig miteinander zu tun, erstaunlicherweise.

Ja, vollkommen egal, was mit deinem Onkel passiert. Die zweite Ära der Drachen wird morgen anbrechen.

Was hat dann, was? Das ist mir, das läuft. Okay, es ist alles anders. Was macht mein Onkel dann? Sein Onkel hat offenbar, also ich weiß nicht, was genau ihm da bis zu den Augenbrauen angestiegen ist,

aber sein Ego ist deutlich größer als das mal einiger Götter, die ich kennengelernt habe.

Typisch Onkelquender. Er denkt, dass er da einen gewissen Einfluss darauf hat. Hat er aber nicht.

Naja, sagen wir so, also wenn er das umsetzen kann, was er plant und vorhat und wenn das tatsächlich

klappt, dann könnte er einen gewissen Vorsprung haben. Denn Drachen wachsen sehr langsam.

Sind das nette Drachen? Ich glaube, deine kleine Freundin weiß mehr über Drachen.

Okay, dann werde ich sie mal fragen. Ich glaube, es sind keine netten Drachen. Es sind nie nette Drachen.

Auf jeden Fall. Gibt es ganz in der Nähe von hier eine schicke Touristenattraktion?

Das Drachen Grab. Und sie, sie reicht dir etwas und im ersten Moment besteht das, was sie in der Hand hat aus der gleichen seltsamen Sphäre, aus der auch sie besteht.

Und in dem Moment, in dem du es berührst, wird es zu einem bunten Zettel, den du mehrfach aufklappen kannst, Leporello-Faltung, wo eigentlich das ist, also wie ein Freizeitpark aufgezeichnet ist

mit verschiedenen Attraktionen. Und in der Mitte siehst du ein Gebäude, das mit Drachen Grab markiert ist. Wirklich? Eine Prochüre?

Das, das war nicht meine Idee, aber ich wünschte es wäre meine gewesen. Es ist fantastisch. Ja, da müsst ihr hin. Mehr kann ich dir nicht sagen. Das ist gefährlich. Ich meine, es ist nur ein Freizeitpark,

oder? Ist es nur ein Freizeitpark? Ich sollte doch nicht sterben, oder? Haben wir uns nicht, sind wir uns nicht einig, dass ich nicht sterben sollte? Denn du sollst nicht sterben, aber das heißt ja nicht, dass du nicht lebensgefährliche Verletzungen hast. Also ich würde lügen, wenn ich dich sagen

müsste, dass das gestern ziemlich lustig war. Oh Gott, das habe ich mir gedacht. Ja, dann vielen Dank und du meldest dich ja dann nochmal wegen dieser Waffensache. Du meldest dich ja immer. Du

könntest wieder Zeit nach mir rufen, mein Schatz. Nicht zu dich, lieber tun. Okay, dann genieß deine Ruhe. Bis bald. Sie haucht ihr einen Kurs auf die Nase und in dem Moment, in dem sie weg ist, ist auch deine Traum aus von vier Stunden vorbei. Das war erholsam. Tatsächlich war es definitiv durchaus erholsam. Es fühlt sich nie an wie ein Albtraum. Es fühlt sich nur an als, ja, als wärst du nicht überzeugt von dieser Beziehung. Die Seelensache. Darüber hätte ich noch mal nachdenken sollen. Aber ich war jung, ich war knappe 120, aber naja. Ja, es ist immer noch mitten in der Nacht. Du wirst dich vielleicht nie daran gewöhnen, mit Personen zu reisen, die so viel länger schlafen müssen als du. Stimmt mit euch eigentlich nicht. Aber ich sag's ja

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 7: Im Grab des Drachen

leise, ich sag's in mich hinein, damit ihr weiter schlafen könnt. Wenn ich runter, wenn ich schon wach bin. Ja, also wie gesagt, das ist, wo hatten wir das letzte Mal aufgehört. Da war es mitten in der Nacht. Das heißt, es wäre jetzt so, vielleicht sechs Uhr morgens. Ilona ist bereits da. Findet ihr das nicht auch beeindruckend, dass in so Fantasie Taverne die Barmeid offensichtlich 24 Stunden am

Tag arbeitet? Das ist ein Vertriebsrat. Aber die wohnt da doch auch, oder? Ja, ich meine, es ist ihre Bar. Aber vielleicht sollte sie mal jemanden einstellen, den Nachtschicht übernimmt. Es kommt mir ehrlich gesagt nicht, wie die Art von Taverne fort, die sehr viel Geld über hätte für Personal. Außerdem, du weißt nie, ob überhaupt Personal auf dem Personalmarkt gerade da ist, verfügbar ist, ob die das können, was du erwartest. Ja, ganz krasser Fachkernstimme. Obwohl wächst jetzt sie nicht die ganze Zeit mit ihrer Mutter oder irgendeiner alten Frau? Das ist halt das Nächste, dass die alte Frau ihre potenzielle Mutter die Nachtschicht übernehmen muss. Ja, die kocht. Die kocht nach Tisch. Onkel Kvender hat sich eine eigene Bar bauen lassen, die nur eher geht. Trotzdem muss jemand 24 Stunden dort sein. Und trotzdem hat es die Barfremdenzimmer, obwohl niemand jemals dort übernachten darf. Ja, manchmal geht er selber einfach in ein Zettzimmer und dort zu schlafen, weil das kann. Ist die Bar an sein Grab angehängt? Wo der gar nicht schlafen muss. Das ist ein großer Bar-Mausoleum-Mischkomplex, den er sich hat bauen lassen, Onkel Kvender. Wie nennt das das Bar-Soleum? Okay, gut. Du kannst das neue Buch lesen, das du bekommen hast und dir die Broschüre anschauen. Oh ja, die Broschüre. Ich schaue mir die Broschüre sehr gut, sehr genau an, um dann hinterher davon erzählen zu können, was ich da sehe. Ich schaue mir das neue Buch an mit Oh, was? Moment mal. Neuen Fähigkeiten. Ich kann magische Gegenstände identifizieren. Und ich glaube, wir haben noch einen ganzen Sack voller magischer Gegenstände, die ich identifizieren könnte, wenn ihr mal endlich wach werden würdet. Ja, also du frühstückst, du vertragst dir die Zeit und nach einigen Stunden kommen dann tatsächlich auch nach und nach deine neuen Freundinnen,

Freunde runter. Wir sind früh auf Steher von euch, haben wir noch gar nichts etabliert. Ja, Rikki und Winnie sind als erstes wach. Rikki ist wieder erst mal damit beschäftigt, ihr Inventar zu checken, alles zu pflegen, Messerchen zu schärfen und Winnie geht direkt runter. Ich hatte ja gestern

Abend beim Einschlafen noch in meinem Buch gelesen. Was konnte ich denn daraus finden über diese zweite

Ära der Drachen und diese Planetenkonstellation? Also in deinem Buch hast du einen Kapitel über Drachen gefunden tatsächlich, dass du bisher, du hast dich bisher nicht besonders viel für Drachen interessiert. Das war einfach nicht so dein Spezialgebiet. Also hast du dir das bisher immer noch nicht so genau durchgelesen. Von der zweiten Ära der Drachen steht da absolut gar nichts, also

kein Ton. Das, was du da hast, ist ein wissenschaftliches, also ein Buch mit wissenschaftlichen Abhandlungen und reinen Fakten und da dort nichts über diese zweite Ära der Drachen drin steht, hast

du das Gefühl, das ist eher so schwachsinn. Also das ist nichts, worüber sich Wissenschaftler unterhalten. Und über die Planetenkonstellation hast du auch nichts gefunden, weil dein Buch sich eben mit historischen Kreaturen und Artefakten beschäftigt und nicht mit Astronomie, Astrologie, beides. Damit ist das okay. Da steht auch kein Dailyhoroscope drin tatsächlich.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 7: Im Grab des Drachen

Kein Dailyhoroscope nehmen. Konnte ich irgendwas über Drachen-Eier herausfinden, mal gemeinen oder besonderen? Also du hast tatsächlich eine ganze Menge über Drachen und Drachen-Eier herausgefunden. Das ist zwar insgesamt nur ein relativ kurzer Abriss. Ihr müsst euch das vorstellen, dieses Buch ist halt so ein allgemeines Buch über ausgestorbene magische Wesen. Aber das Kapitel über Drachen ist halt, es sind wahnsinnig viele Abkürzungen drin, um möglichst viel Information auf möglichst wenig Seiten unterzubringen, weil es einfach wahnsinnig viel über Drachen eigentlich zu wissen gibt. Aber darüber gibt es halt eigene Bücher und eigene Abhandlungen. Aber ja, willst du, dass ich dir jetzt einfach erzähle und du erzählst es dann weiter oder soll ich es dann erzählen, wenn dich jemand danach fragt? Erzählst mir gern jetzt. Davon hängt meine Stimmung am Morgen ab. Sonst hättest du einfach zugerufen, wenn ich dich schon die Treppe runtergehen sehe. Also es gibt verschiedene Arten von Drachen. In deinem Buch angesprochen werden allerdings nur chromatische Drachen und metallerne Drachen.

Chromatische

Drachen sind, also die fünf Hauptgruppen der chromatischen Drachen sind rot, blau, grün, schwarz und weiß. Das sind auch, also es gibt noch weitere chromatische Drachen, aber das sind die fünf wichtigsten, die auch unter der Göttin Tiamat zusammengefasst sind. Tiamat ist die Göttin der Drachen, die fünf Köpfe hat, einen roten, einen blauen, einen schwarzen, einen weißen und einen grünen.

Und dieser Drache, den ich im Museum hatte, dieses Drachenskelett war ein roter Drachen. Das war ein Ancient, also es gibt Würmlinge, junge Drachen, erwachsene Drachen und uralte Drachen und der Drache, den du im Museum hattest, war ein uraltes Drachenskelett. Das ist datiert auf 1000, also vor 1400 Jahren gestorben und es raucht immer noch und es geht immer noch magische Energie von diesem Drachen aus und das weißt du, weil du regelmäßig alle paar

Monate die Schutzzauber erneuerst, um die Magie dieses Drachenskeletts zu bannen.

Genau, du weißt oder du lernst, dass dein Buch das chromatische Drachen grundsätzlich böse sind, also es sind keine Kreaturen, die in irgendeiner Form nett oder so sind oder sich zivilisieren lassen. Das sind Einzelgänger, die ausschließlich zu ihrem eigenen Nutzen leben. Das sind auch die gefährlichsten Drachen, die halt verschiedene elementare Magien in sich tragen und das waren auch die, die eben vor vielen, vielen tausend Jahren die Welt beherrscht

haben. Dann gibt es die metallernen Drachen, das sind welche, die in sich gut sind. Da gibt es auch wieder viele verschiedene Metalle, aber die fünf häufigsten sind Gold, Silber, Bronze, Brass, ich weiß gar nicht, Brass-Deutsche ist Messing, vielen Dank und Eisen. Es gibt auch, also für der Platin Drache wird nur erwähnt, also der Platin Drache, es gibt nicht verschiedene Platin Drachen, sondern der Platin Drache ist der Gott der metallernen Drachen und das ist aber so lange her, dass man gar nicht weiß, ob der wirklich in der Form existiert hat. Von Tia, man weiß man, dass sie definitiv existiert hat oder vielleicht sogar noch existiert, sie wird von Dragonboards immer noch angebetet, war halt eine Göttin, die selbst auf Erden gewandelt hat und schreck, also eine schreckliche Gewaltherrschaft als Königin der Drachen angeführt hat. Die metallernen Drachen sind grundsätzlich gut, sie sind aber verdammt, verdammt selten, potenziell unsterblich, auch die gibt es halt in Würmling, Jung, Wachsen und Uralt. Klammern sich aber deutlich weniger fort als die chromatischen Drachen und es heißt, dass die

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 7: Im Grab des Drachen

metallernen Drachen, die eigentlich auch Einzelgänger sind, sich irgendwann zusammengeschlossen haben, um die chromatischen Drachen auszurotten, weil sie festgestellt haben,

dass die Schreckensherrschaft der chromatischen Drachen eben der ganzen Welt schadet und sie sind eben auch durch ihre, also einige der metallernen Drachen haben so Orake-Fähigkeiten und durch diese Fähigkeiten sind sie eben drauf gekommen, dass solange sie selbst existieren, auch immer chromatische Drachen existieren werden. Genau. Welche Form hatte diese Tiamat, wie, in welche Form hat die angenommen? Tiamat ist ein Dracher mit fünf Köpfen.

Nice. Gut. Alles klar, dann komme ich runter und würde dich mit einer herzlichen Umarmung meiner kurzen Ärmchen begrüßen, weil du mich ja jetzt beste Freundin genannt hast letztes mal, das habe ich sehr ernst genommen. Besser, mein Kind.

Freundin Winifred. Guten Morgen. Hallo.

Die anderen noch nicht da?

Nee, ich bin immer ein bisschen früher wach. Wir sollten vielleicht noch mal uns über Drachen unterhalten, denn mir ist mir ist was eingefallen. Mir ist heute Nacht was, da hatte ich, da ist mir was eingefallen, nämlich ich glaube, mein Onkel Quenda ist ein ziemlicher Depp.

Ja, also das ist mir heute Nacht auch eingefallen. Ja, manchmal kommt es erst hinterher, aber wisst ihr, ob es diese zweite Ära der Drachen ist, die beschrieben in eurem Buch?

Ist das was Gutes? Nichts davon. Also das klingt für mich wie ein völlig wahnwitziges Gerücht.

Ich habe einiges gestern Abend noch über Drachen gelesen, aber kein Hinweis auf eine zweite Ära oder irgendeine Verknüpfung zu diesem Ritual, was wir da gestern vielleicht oder vielleicht auch nicht beobachtet haben und auch nichts über den Runenstein, oder?

Es gibt einen Hinweis darauf, dass es extrem viele, also das waren sehr, sehr viele Artefakte gibt, die mit Drachen in Verbindung gebracht werden, aber da ist dann so ein Siehe der Drache und ich Ausgabe. Ich habe ein Bibliotheksausweis.

Also ich glaube tatsächlich unser einziger Hinweis ist dieser Runenstein. Ich glaube, den müssen wir uns anschauen. Wisst ihr, ob man Drachen kontrollieren kann?

Kontrollieren? Naja, also ich meine, wenn man nett zu ihnen ist oder so oder sehr unhöflich.

Also wenn wir von chromatischem Drachen sprechen, dann haben wir da keine Chance, nein.

Ah, okay, Quenna, wo bist du da reingeraten?

Vicky kommt die Treppe runter. Moin. Guten Morgen. Habt ihr schon Frühstück?

Ja, was? Frühstück? Ja, was? Ja. Lass die zwar weiterquatschen und organisieren eine Runde Frühstück. Also frag's an. Ja, heute gibt es fantastisches Porridge mit frischen Früchten und verschiedenen Kompott, die man drauf machen kann. Apfelkompott, Birnenkompott und Pflaumen und ganz viele verschiedene Möglichkeiten. Also sie hat aber alles sehr viel Mühe gegeben, Hafer, Schleim, Appetitlich aussehen zu lassen.

Scheiße, Eisenohr, dürfte ich eventuell mir kurz euren Dolch anschauen? Klar, und sie...

Vielen Dank. Wenn ihr mir kurz zehn Minuten Zeit gebt, mich ein bisschen in die Ecke da drüben zurückziehen und mir ganz genau anzuschauen, kann ich euch vielleicht sagen, ob er noch mehr magische Eigenschaften hat? Gerne. Nicht dran schneiden, ist scharf.

Wie damals wieder eine Abanlage. In dem Moment, in dem du dich schneidest, bemerkst du, dass dein

Blut nicht von deinem Finger runtertropft, sondern das Klinge des Messers Blut einzusaugen

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 7: Im Grab des Drachen

scheint.

Das könnte bei jedem Dolch so sein, ich bin mir nicht sicher. Ich hab' mich noch selten mit so was beschäftigt. Möchtest du's mit einem normalen Mal versuchen und sie erreicht ihren zweiten Dolch?

Ja, gut. Ja? Au! Nee, ihr nicht. Halt dich aber auch selber an, Dolch. Au! Kann das sein?

Ich glaube, euer Dolch hat magische Kräfte. Cool. Das wär nicht gut. Krieg ich den anderen wieder?

Oh. Ich brauch' den zum Frühstück. Danke schön. Und hier ist dein magischer Dolch mit magischen Kräften.

Ich dachte, du wolltest dich dran hocken und ihn dir angucken. Das hab' ich schon gemacht.

Oh! Ich hab' sie in zehn Minuten gedauert, mich zu schneiden. Ich wecht mein Finger. Meine Güte.

Danke. Kam da noch was bei raus oder ist es einfach nur...

Was kann er denn? Was hab' ich gefunden in diesem Dolch?

Also, du schaust ihn dir ganz genau an und merkst, dass er so Gravuren hat, wunderschöne, magische Runen und

so weiter. Und als du deine neu gefunden Fähigkeit, deine neu gefunden Magie in dir suchst, fängt dein

Titowierung an zu leuchten, deine Augenfing an zu leuchten und du gehst in den gleichen Zustand, in den du gehst, wenn du trans bist, für ungefähr zehn Minuten. Und als du wieder herauskommst, kennst du den Dolch in und auswendig. Du weißt, dass er vor 26 Jahren geschmiedet wurde von einer Zwergendame als Meisterstück. Also, die hat gerade ihre Lehre abgeschlossen. Das war ihr Meisterstück.

Und sie hat ihn verzaubert. Der gibt plus eins auf Angriff und Damage. Und wenn eine Kreatur mit dem

Dolch umgebracht wird, dann bekommt derjenige, der den Dolch führt, einen wie vier plus eins Herfpunkte zu. Wahnsinn, oder? Ja. Wahnsinn. Das heißt, ich muss jetzt ganz viele Leute töten. Cool. Und ich schaute dich übrigens sehr besorgt an, weil du einfach zehn Minuten mit so einem merkwürdigen

Zustand verbracht hast, in dem deine Augen geleuchtet haben. Ja, ich hab' ziemlich an einem Dolch angegrimmst und geistig abwesend. Zwar eine Dame, die ihn geschmiedet hat, hieß Bortilie.

Dortiert das, Schwester. Nennt auch diesen Dolch so, um ihren Namen Ehre zu erweisen. Dann.

Ein wievier war das? Ein wievier, dann Kettus eins, ja. Also, ein derger plus eins und wievier Heilung,

wenn jemand gestorben wurde. Ja. Ich würde gerne in meiner Ecke bleiben. Ihr könnt ja derweil runterkommen.

Und mir meinen Ring nochmal genauer angucken. Deinen Ring? Ja. Auch der, du verbringst zehn Minuten damit.

Der Ring ist ziemlich unscheinbar. Also, er hat keine Krawur und gar nichts. Das ist ein ganz simples,

silbernes Band. Also, beziehungsweise zwei Bänder miteinander, die so miteinander verdreht sind. Du lernst, dass diese Ring vor drei oder vierhundert Jahren geschmiedet wurde. Es ist moderne Elfenkunst

und der gibt dir einen Punkt zusätzlich auf deine Armerklasse und ein plus eins auf jeden Safe, den du wirfst.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 7: Im Grab des Drachen

Und es war es. Moment, was wollte ich noch sagen? Ah ja, du erkennst das, egal wer ihn trägt, er würde sich an die Größe des Fingers anpassen. Das wusste ich schon, aber das war es wert. Denn der Schmied, der ihn geschmiedet hat, ist Friedolf Funt.
Habe ich jetzt nicht auf ok. Nein, das nur für mich. Friedolf Funt.
Wie hat man sich das schon gehört? Friedolf Funt, der Große. Daher auch der Funtstopf.
Ja, ich möchte euch darin erinnern, dass ihr noch einen Gegenstand habt, von dem ihr nicht so genau wisst, was er macht.
Aber der ist aber noch nicht. Lern, da ist er noch gar nicht da. Ich habe die Lanze nicht.
Oder meinst du den Löffel, den Vinny dabei hat? Die Lanze hat doch Vinny in der Backofen.
Wie könntest du dir diesen Löffel machen?
Ich habe gerade so eine göttliche Eingliederung.
Normalerweise.
Irgendeine Stimme hat mir gerade zugeflüstert.
Ich bin nicht sicher, ob diese Lanze, die wir haben, überhaupt magisch ist.
Aber vielleicht könntet ihr sie euch auch mal anschauen. Sie sind ein bisschen unhandlich.
Und ich reiche sie dir extrem unhandlich über den Frühstückstisch und Stoßsachen um.
Du musst noch mehr Sachen, was ich aufnehme.
Ich esse hier.
Ganz schön groß. Ok, ich ziehe mich wieder zurück.
Kann man gegen diese Lanze beimpft werden?
Warte, warte, warte. Hier.
Rikki, pieckst dich einmal kurz.
Grund ersticht, drei Gäste.
Wir sprechen gleich über die Lanze.
In der halben Stunde, die du jetzt gerade für drei Gegenstände vorauskommst, kommen dann auch die restlichen Gefährten noch herunter.
Ich würde vorher noch einen kleinen Zettel beschreiben, in meiner schönsten Schrift den Zusammenfalten und dann erstmal in meine Tasche stecken.
Alles klar.
Ich würde meinen Wasserschlauch auf, vorher vom Frühstück und nehme ein bisschen Dreck mit.
Gut, komme runter und sag, der ganze Tisch ist voller Blut.
Was hast du denn angestellt?
Muss mich konzentrieren, kann jetzt nicht.
Während Xunters Macht würde ich noch einen Trank zusammenstellen.
Wir haben ihn gegen Lanzen geimpft.
Ah, gut funktioniert das wirklich.
Scheinbar, erhält die Lanze ohne Probleme.
Was gibt es denn heute als Nachtisch?
Der Nachtisch ist noch nicht da, aber wir haben hervorragendes Frühstück heute, Porridge mit aller Life.
Mein Lieblingsessen mit Schleim.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 7: Im Grab des Drachen

Das hört sich fantastisch an.

Das nehme ich und nicht so starken süßen Wein vielleicht dazu.

Okay, um die Wurzelt sehr gerne.

Ja, das wird ein hoffentlich guter Tag.

Guten Morgen.

Leander.

Das ist doch Leander Löwentreu, oder nicht?

Leander Löwentreu.

Und er hat wieder mal eine erfolgreiche Queste hinter sich gebracht.

Auch für euch interessant werdet Barfrau.

Wir waren gestern unterwegs

und haben einen gefährlichen Drachenkult aufgedeckt.

Er war besetzt von niederträchtigen,

hinterhältigen und mächtigen Mariern,

die sich uns in den Weg gestellt haben.

Doch, die konnten den Kult bezwingen

und ihn von seiner rituellen Tat abhalten.

Leander Löwentreu und seine Getreuen waren mal wieder fleißig

und haben dieses Dorf hier vor vielleicht katastrophalen Schaden bewahrt.

Aber das nur als Information.

Wir sind eine bescheidene Gruppe

und legen nicht viel Wert darauf, dass es rum erzählt wird.

Er ist so bescheiden, dass er nicht mal den Blutdämon erwähnt hat,

der aus einer Opfergrube aufgestiegen ist.

Der natürlich auch besiegt wurde.

Trägt Leander schon den wehenden blauen Mantel,

um seine Performance zu unterstreichen?

Ja.

Eins kann ich dir übrigens sagen,

als du runterkommst, schaut sie dich so an.

Wo ist denn euer Mantel?

Vor einer Nickelnase hattet ihr nicht diesen fantastischen

und sehr teuren Mantel?

Er hat nicht gepasst.

Er war doch trotzdem sehr teuer.

Ich habe Erfahrung darin,

Mäntel auf länger oder kürzer zu nehmen,

weil ich selbst die passende Klamotten finde.

Soll ich der an das Leben anstechen?

Ja, bestimmt.

Alles gut.

Während ihr euch unterhaltet,

habt ihr Informationen für euch.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 7: Im Grab des Drachen

Es handelt sich tatsächlich um die legendäre Drachen-Gelanze von H.W. Drachenfell, die vor über 1000 Jahren geschmiedet wurde. Und die einst H.W. Drachenfell, die Drachentöterin, getragen hat, um die Drachen auszurotten. Die wurde eigentlich mit ihr beerdigt. Es gibt für dich keine Informationen darüber, wie sie im Schuppen ihrer Nachfahren gelandet ist. Aber diese Lanze verursacht einen zusätzlichen D8-Force-Damage gegen Drachen. Und wenn der Drache weniger als 50 Lebenspunkte hat, dann ist jeder Wurf, der 18 oder höher ist, also 18, 19 und 20, ein kritischer Schlag gegen den Drachen. Ich habe die Geschichte mit H.W. Drachenfell anders gehört, aber Details. Ich weiß ja auch nur, dass dieses Gerücht, dass es keine Drachen mehr gibt, oder hin. Nur das ist ein Gerücht, denn wie ihr sich wisst, habt ihr schon viele Drachen in meiner Lebenszeit niedergestreckt, unter anderem einen dreiköpfigen Quäcksel überdrachen. Ah, die sind besonders fies. Ich habe nur gehört, dass ein ganzer Spähtrupp von so einem ausradiert wurde. Ja, sie können sich verflüssigen und somit selbst unter Türschlützen hindurch blicken. Machen wir mal einen History-Check, oder Tiere, also Animal Handling oder History, darfst du machen? Du bist minstig. Was, wer? Wer ist minstig? Immerhin von seitens zu sechs Folgen. Was sag ich am höchsten? Was hast du gesagt, History oder Animal Handling? Ja. Der 18, History. Nach dem, was Leander gerade schon wieder erzählt hast, fragst du dich, ob er eventuell in seinem Leben einem Pseudodrachen begegnet ist, dass ein magisches Wesen aus dem Faye Wild ist, nicht annähernd an die Macht eines Drachen herankommt.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 7: Im Grab des Drachen

Eigentlich mehr so...

Weißt du, so wie es in der...

Moment, ich habe sofort in der Insektenwelt diese Mimikrie gibt.

Also, dass ein Sekt tut, als wäre es ein anderes Insekt, z.B. die schwarze und gelbe Streifen hat, damit Tiere es für eine Biene halten, ist der Pseudodrachen eine Gestalt eigentlich, wie die meisten Gestalten aus dem Faye Wild, aus Rohamagie und Vorstellungskraft.

Und Pseudodrachen haben halt irgendwann entschieden, das ist wahrscheinlich vorteilhaft gegenüber Fressfeinden, sich jetzt Drachen auszugehen.

Aber Pseudodrachen haben, wie du weißt, kaum fünf bis zehn Lebenspunkte.

Und wenn sie sterben, kehren sie einfach ins Faye Wild zurück.

Okay.

Leander, sofern das, was ihr erzielt, nicht...

Wie vielleicht vieles, eine große Lüge ist, seid ihr vermutlich nichts anderem begegnet als einem Pseudodrachen, der nicht viel stärker ist als ein winzig kleiner Salamander?

Ich reiche dir die Lanze heute.

Was zieht denn hier für ein Gewitter auf?

Ich reichte die Lanze wieder rüber und treffe dabei versehentliche Leander in die Sicht.

Aber weil ich so schwach bin, ist es als hätte ich einfach eine große Libelle gegen dich geflogen.

Leander brauchst du auch eine Lanzenimpfung.

Ich werde diese Lanze, ich werde jeden andere mit dieser Lanze impfen.

Bevor hier weitere Lügen über Drachen verbreitet werden...

Ich will jetzt erst mal hier klarstellen, dass das keine Lüge ist.

Ich möchte einfügen, die Schmiedin dieser Drache war.

Georgina, Drachen, Blut.

Ich blicke nicht mehr durch bei dieser Familiengeschichte.

Ich würde gerne mit euch teilen, was ich herausgefunden habe.

Ich teile das mit euch.

Ah!

Auf korrekte Weise, den ich aber mitgeschrieben habe.

Kannst du mir das mit den chromatischen Drachen noch mal erklären?

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 7: Im Grab des Drachen

Es gab da rosa und...
Bari, du wirst die eh nicht unterscheiden können.
Wir sagen dir einfach, was es für ein Drache ist, okay?
Das klingt nach dem Plan.
Gibt du mir mal ein History-Check?
Äh...
Ich spiel währenddessen mit dem Runenstein rum.
Sehe ich das richtig?
Dass ihr euch jetzt mit so was auskennt?
Ja.
Ich fliege es danach zurück, aber...
Unversehrt.
Oh, unversehrt.
Fast runtergefallen.
Dann schaue ich Winnie an und dann Bari.
Ich weiß nicht,
wer hier heute mit...
entweder viel zu...
dem gute Launefuß...
Bari oder mit dem falschen Aufgestanden ist,
aber falls das heute wirklich gegen den...
Ich hasse Onkel Quenda.
Ich bin sehr konzentriert.
Falls es wirklich heute darum geht, Onkel Quenda,
sein...
widerwertiges Fasstavosch von seinen Schultern zu trennen,
dann sollten wir uns nicht mit irgendwelchen Streitereien aufhalten.
Ich habe keine Lust zu sterben,
nur weil irgendwer behauptet hätte,
dass Leander Löwentreu ein Lügner ist.
Und ich möchte nicht, dass ihr euch damit beschäftigen müsst,
solche Anfeindungen aus der Welt zu schaffen.
Sehr quatsch.
Ich glaube nicht, dass es der Einzige am Tisch ist,
der eine Lüge erzählt hat.
Ich bin komplett außer mir.
Diese Anschuldigungen treffen mich wirklich an.
Das meinte ich. Genau das meinte ich.
Wenn wir heute sterben wegen so einer Scheiße,
wegen so einem Stück Wasch...
Okay, ich gebe es zu.
Ich bin gar nicht 2,40 Meter groß, sondern 1,39 Meter.
Zeit für Wahrheit. Sehr gut.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 7: Im Grab des Drachen

Bari.

Danke, dass ihr uns das gestanden habt, Bari.

Ich kann das verstehen, Winnie.

Ich habe einen Brief an Liz beschrieben.

Den werde ich, bevor wir aufbrechen,
auch noch an ihrem Haus abgeben.

Denn ich weiß ja nicht, ob wir heute sterben,
aber ich möchte zumindest bei manchen Leuten
eine gute Erinnerung bleiben.

Und ich kann es von mir aus auch gerne zugeben.

Ich bin auf Burg Branke,

durch meine erste Ritterprüfung gefallen.

Seht ihr, es ist an morgen der Wahrheiten.

Herrlich.

Apropos Wahrheiten, wir wollten doch heute eigentlich
zu diesem Drachengrab.

Das soll doch irgendwie eine Touristenattraktion sein.

Ich würde sagen, wir warten noch kurz ab.

Habs gleich.

Wie lange dauert es, dass er noch mit der Erwärmung gesund macht?

Hat er das ganze Morgen schon gemacht?

Er macht nichts anderes.

Diese Lanzimpfung scheint nicht sehr erfolgreich zu sein.

Ihr Frühstück alle in Ruhe.

Und nach 10 Minuten

erwacht gesund wieder aus seiner Trance.

Und er trägt einen...

Er hat einen Stein in der Hand,
der...

Also in der Zeit, in der er diesen Stein identifiziert hat,
ist eine Menge Erde und Gebröck und Geröll
von diesem Stein abgefallen.

Also im ersten Moment, wo du das siehst, denkst du,
er hat den kaputt gemacht, das gibt es doch nicht.

Aber am Ende...

Am Ende hat er einen leuchtenden,
blauen Edelstein in der Hand,
der eine Gravur in der Mitte trägt.

Du weißt nicht super viel darüber,
aber in deiner Vision hast du ein...

ein Fresco gesehen,

wo ein solcher Stein drinsteckt
und ein weiterer fehlt.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 7: Im Grab des Drachen

Ich habe so ein Comicbild vor Augen.
Da gibt es zwei dieser Steine.
Wir haben einen davon.
Schaut mal, ist jetzt viel hübscher.
Ich habe ihn sauber gemacht für euch.
Wir lassen ihn hier.
Wir vergraben ihn irgendwo, wir haben nie davon gehört.
Nein.
Das wäre der erste Tag,
an dem ich irgendwas Wertvolles nicht mitnehmen würde.
Mir geht es nur darum,
wenn da zwei Steine gebraucht werden
und wir einen davon haben,
sollte der nicht da sein, wo er eingesetzt hätte.
Dann haben wir ihn doch, dann ist doch okay.
Das ist, wenn du stirbst.
Also ich gehe nicht davon aus, dass ich sterbe,
aber dann wird doch hoffentlich jemand anders den Stein nehmen.
Ich kann das nicht mit meinem gewissen vereinbaren Schwester,
diesen Stein zurückzulassen,
einen alten, einen betrunkenen und einen verrückten,
nahezu umgebracht hätten, um ihn zu erlangen.
Was war das eigentlich?
Können wir darüber noch mal sprechen?
Besser nicht.
Ich wollte nur den Liebeln schicken.
Danke schön.
Ist er jetzt kaputt?
Er war schmutzig.
Er war nur ein bisschen schmutzig.
Oder habt ihr ihn einfach verändert,
dass er euch besser gefällt?
Nee, das würde ich nie tun.
Aber welche Dinge berühren mich nicht?
Ihr habt ihn dabei beobachtet
und habt gesehen, dass aus seinem Kragen
so zwei Spitzen einer Tätowierung herausscheinen,
die sehr hell geläuchtet haben,
wie seine Augen, als er den Zauber gewirkt hat.
Das fällt dir auf mit deiner passiven Wahrnehmung.
Sein magisches Symbol, das an seinem Gürtel hängt,
hat er nicht mal angefasst.
Gut dann.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 7: Im Grab des Drachen

Rechen wir auf.
Zufällig weiß ich schon, wo das Drachengrab ist.
Und heute ist doch der Morgen der Wahrheit.
Ja, das Drachengrab.
Ich weiß, wo es ist.
Das ist die Wahrheit.
Hervorragend.
In Ordnung.
Nein, was wolltest du sagen?
Wollt ihr noch irgendwie proviant oder so mitnehmen?
Haben die Salami?
Ich kann Ilona fragen, ob sie Salami hat.
Dann frage ich sie nicht.
Ich frage nach Pferdesalami.
Ilona, also,
willst du eine ganze Salami?
Ja, bitte.
Nein, eine ganze.
Je nachdem, wie die ganze Salami-Diskussion dauert,
könnte ich mir den Umhang noch anschauen.
Natürlich.
Möchte einfach nur Pferdesalami.
Jetzt reicht mir vollkommen.
Okay, kein Problem.
Ich mag Lanzenreiter wirklich fast noch weniger als Onkel Quenda.
Das waren die größten Angeber früher in der Legion.
Und deswegen esse ich aus Rache gerne Pferdesalami.
Könnt ihr euch noch mehr auf diesen Schleim bekommen,
diesen grünen?
Ja, den wir heute Morgen gekriegt haben,
mit diesem Apfelkompott oder was immer sie draufgeschmissen haben.
Einfach vollmachen.
Ich habe noch einen Rucksack hin und erwarte,
dass du den jetzt bis zum Rand mit Stein füllst.
Ich mache den in Portion.
Vinnie, haben wir noch genug zu essen dabei?
Oder sollten wir lieber noch was mitnehmen?
Ein paar leckende Brote?
Ja, wir sollten lieber noch was kaufen.
Wäre es möglich, tatsächlich?
Selbstverständlich, machen wir alles fertig.
Ich habe seinen Umhang genommen, den auch noch zu identifizieren.
Ich habe mich damit komplett zugedeckt

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 7: Im Grab des Drachen

dass es sich bei diesem Umhang
um einen Umhang des Aufblähens handelt.
Man kann eine Bonusaktion einsetzen,
damit er dramatisch den Wind weht.
Das wusst ich doch schon.
Aber trotzdem danke für den Versuch.
Es kann ein sehr dramatischer Effekt sein, Bruder.
Es setzt ihm Weise ein.
So dramatisch unterschätzt Nidhi Macht des Show-Business.
Es wäre so gut gewesen, wenn wir das schon gehabt hätten,
als wir diesen ekelhaften Minotaurus bekämpft haben.
Ich habe es mir auch schon eingeschüchtert.
Der wäre weggerannt, heulend.
Dann hätten wir sagen.
Es ist verpackt in Tücher,
die mit Bienenwachs imprigniert sind.
Du bekommst eine Holzschüssel,
die auch mit einem Bienenwachsdecke zu ist.
In der eine große Portion Parichs drin ist.
Während Sie über den Minotauren sprechen,
die mit meinem Löffel kratzig auf dem Tisch rum.
Wer wäre das, Frau Minifried?
Beste Freundin.
Du bist doch offensittchen wenig angespannt.
Vielleicht können wir die Laune heben,
wenn ich eine kleine Ballade oder eine Legendengeschichte
über euch zitiere.
Überall die großartigen Taten, die ihr vollbracht habt.
Die Schätze, die ihr geborgen habt,
sind auf der Suche nach neuen Schmuckstücken.
Ich könnte dazu tanzen.
Als du dir die Bushüre angeguckt hast,
ist dir aufgefallen,
dass dieses Drachengrad nicht in der Nähe ist.
Da muss man eine Weile hinlaufen.
Wir sollten bei Zeiten aufbrechen.
Geht das auf dem Weg, Leander?
Ja, man nennt sie Minifried, die Kluge.
Lass uns aufessen.
Es geht doch eher das auf den Tattle.
Kommen wir noch mal hierher?
Ganz sicher.
Wir müssen auf dem Weg an dem Anwesen

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 7: Im Grab des Drachen

von Lady Lyft vorbeilaufen.
Als Ilona euch hört,
kommt sie schon unauffällig mit der Rechnung,
um sich bezahlen zu lassen.
Sie hat das Angebot ausgesprochen,
dass, wenn mich jemand erkennt,
ein 20-prozentiger Rabatt vorgesehen ist.
Der Wertehändler Silvanos,
mit dem wir gestern gesprochen haben,
merkte an, dass er mich kennt.
Das stimmt.
Aber nicht zu mir gesagt.
Außerdem war er schon vor euch.
Es ging um neue Kundschaft.
Es legt euch aber auch die Sachen so zurecht.
Sie sind hier sehr korrekt.
Wie viel kostet es denn?
Insgesamt, inklusive der Übernachtung
und dem Essen, was ihr gegessen habt,
wird ihr bei 16 Silberstücken.
Das kann schon vieles.
Wer von euch hatte sein Geld behalten?
Fantasie, Währung ist anstrengend.
Wie viele Silberstücke?
Ich lege hier zwei Goldstücke hin.
Behaltet Grüdock den Großartigen in bestem Gedächtnis.
Danke schön, sie nimmt die zwei Goldstücke
und fängt danach zurück.
Brennt das Feuer im Kamingrad?
Nein.
Das ist Vormittag.
Ihr macht euch auf den Weg.
Ihr seid noch im Gang.
Ihr fällt fest,
dass das Drachengrab in die Richtung liegt.
Ihr habt die Möglichkeit,
mit dem Boot zu fahren.
Ihr könnt laufen.
Das würde 8 Stunden kosten.
Das sind eure Möglichkeiten.
Ihr habt keine Möglichkeiten.
herum rudern. Ihr müsst mehr rudern als das letzte Mal. Ich würde lieber zu Fuß gehen,
also muss ich wirklich noch meinen Brief abgeben. Also Vier Bock fällt stinkt

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 7: Im Grab des Drachen

unterhört, wenn es nass wird. Diese Wänke waren echt ungemütlich beim Duschen immer ein Problem. Vini, wir können irgendwann anders nochmal mit der Vielglück verlieren. Was hast du denn vorhin für einen Trank gerollt? Fünf, ich habe einen Flight, neun, neun Flight-Tranken.

Okay, ihr macht euch auf den Weg, ihr macht einen kurzen Umweg durch die Stadt und kommt an List House vorbei, wo du deinen Brief möchtest. Möchtest du ihn abgeben, möchtest du mit ihr sprechen oder möchtest du ihn nur einwerfen? Ich möchte, dass Personal den übergibt, aber ich bin nicht gefestigt genutzt. Ich mache mir schon ein bisschen Sorgen, deswegen ist es okay, also die anderen dabei. Und deine Hand sitzen nicht. Möchtest du an der Tür anklopfen? Liste öffnet dir die Tür. Oh, ich habe mit viel umgerechnet, aber nicht damit. Das Haus vor dem du stehst, also du gehst davon aus, dass es nicht ihr Hauptwohnsitz ist, aber es ist schon ein sehr bescheidenes Haus. Also wo du so drüber nachdenkst, glaubst du nicht, dass hier Bedienstete arbeiten

regelmäßig. Ich dachte eigentlich, dass euch eure Tabaxi-Freunden das übergibt, aber bitte schön, ich gebe es ihr und versuche dabei, ihre Hand zu halten. Sie hält deine Hand auch kurz fest, also versuchst sie wieder wegzuziehen und zieht dich näher und gibt dir noch einen Kurs auf die Wange. Erst lesen, wenn ich weg bin. Das ist verständlich. Gut. Dieses Schauspiel entfaltet vor unseren Augen, würde ich wenig ein bisschen zur Seite nehmen, so dass es die anderen nicht hören. Ich weiß nicht, wie die Fried verzeiht, dass ich euch so Rüde unterbrochen habe

in der Taverne. Ja, in Ordnung. Ich wollte euch auch nicht in die Ecke drängen. Ihr habt, ihr wirktet etwas aufgebracht? Aus zwei Jaerlei Gründen. Der eine hat nichts mit euch zu tun. Okay, aber der andere

hat durchaus mit euch zu tun. Ich hatte das Gefühl, ich mein, ich weiß ja, ich weiß ja ein bisschen was über die Magie, von der ihr sagt, dass ihr sie habt und von der Magie, die ihr ausgeübt habt und ich weiß, dass nicht alles davon wirklich miteinander zusammenpasst.

Ja, also ist das, es ist eine lange Geschichte. Vielleicht erzähle ich sie euch bei Gelegenheit.

Sagen wir einfach, wir Kläriker, wir sagen gerne, dass die Göttin zu uns spricht. Ja.

Ich habe nie eine Göttin gehört. Es ist alles. Du hörst so ein, wie die Göttin, die ich gerne, die ich ursprach, die meine Eltern mich hätten gerne hören lassen wollen, die den Tempel der frigiden Jungfer zum heiligen Brombeerstrauch, brennenden Brom, nee, doch brennenden Brombeerstrauch

eigentlich geweiht hat. Diese Göttin habe ich, obwohl ich bereits 60 Jahre in diesem Tempel verbracht habe und sehr viel gebietet. Wie gehört? Oh. Ich höre etwas anderes,

ein etwas Ähnliches, etwas, was inzwischen zu einem festen Teil meiner selbst geworden ist. Man könnte es auch als Göttin bezeichnen, wenn man diesen Begriff sehr, sehr lose auslegen möchte.

Und wenn ihr davon spricht, was ich glaube, wo von ihr spricht, dann nein, dann könnte man das nicht

als Göttin bezeichnen. Wir sollten nicht tiefer in diese Materie einsteigen an dieser Stelle.

Ich möchte euch einfach versichern, es geht keine Gefahr für euch aus und auch nicht für die Gruppe.

Aber für euch?

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 7: Im Grab des Drachen

Also ich sage, also mein ganzes Leben lang habe ich mir gewünscht, zaubern zu können. Und ihr wisst, bei den Dunkelelfen kann jedes Kind zaubern. Jedes Kind in der Schule kann zaubern. Und was kann ich? Drei kleine Lichtbällchen machen. Der Blick meiner Eltern, als ich zu Hause meine Zauberhausaufgaben gemacht habe, sprach nichts Gutes. Mein ganzes Leben lang habe ich mir gewünscht, Magie zu beherrschen. Und sei es nur, um in den Augen meines Vaters einmal so etwas zu sehen wie keine Verachtung, Anerkennung. Heißt das Wort, glaube ich, hatte ich gelesen. Und dieser Pakt, den ich geschlossen habe, erlaubt mir zumindest das vielleicht eines Tages zu erleben. Außerdem kann ich mein Onkel dahintreten, wo man einem Dunkelelfen tritt, wenn man ihn nicht mag. Aber Xund, ihr seid doch so viel mehr als eure Zauber. Was? Oh Gott. Ihr seid, ihr seid so ein... Das hat doch nie jemand gesagt. Doch, jemand hat es mir schon mal gesagt. Aber das hat nicht gut geändert mit Seelen an Bindung. Aber Xund, ihr seid so ein guter Freund und ein treuer Gefährte. Und ihr habt so viel spannendes Wissen über Dinge. Und interessiert euch für spannende Dinge. Und manchmal seid ihr sehr lustig. Manchmal. Ihr seid oft sehr lustig. Ja, danke. Es ert euch, dass ihr das sagt. Ich... Bitte beunruhigt die Gruppe einfach nicht mit dem, was ich euch gerade erzählt habe. Und ihr seid wirklich eine gute Freundin. Selbst wenn ihr nicht mehr könntet, als ein albernes kleines Teelicht anzuzünden, ich empfinde alle Anerkennung für euch. Teelicht? Ich wäre froh, wenn ich ein Teelicht bekomme. Meine Güte, habt ihr schon mal eine Stecklade... Auch ohne das Teelicht. Es hängt nicht an dem Teelicht, Xund. In diesen dunkelelfen Städten brennt so gut wie alles, weil jeder Sachen brennen lassen kann mit fehlendem Feuer. Außer Xund, du bist eine Enttäuschung entschuldigung. Xund, habt ihr... Ich wollte euch nicht aufregen. Ich leg meine kleine Patsche an. Vielen Dank, ich spür sie gut wie nichts. Xund, gibt es denn irgendeine Möglichkeit, euch zu befreien? Eines Tages womöglich. Ich glaube nicht jetzt. Es gibt außerdem noch etwas, was ich erledigen muss. Aber noch mal, lasst euch davon nicht den Spaß verderben. Spass daran, meinen Onkel zu trinken. Ja, Buhu. Denn das ist eine Geschichte von anderem, glaube ich.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 7: Im Grab des Drachen

Na gut, ich werde nichts sagen, aber wenn ihr Hilfe braucht, dann wisst ihr, dass ihr euch an mich wenden könnt.

Das weiß ich sehr zu schenzen.

Was macht Grüler da eigentlich an der Tür mit der...

Blittert doch sicher eine Flamme, brennen dies eine sehr feurige Person.

Ich würde sagen, dass dieses ganze Gespräch schon stattgefunden hat, während ihr euch auf den Weg gemacht habt.

Und wie gesagt, ihr habt einige Stunden vor euch.

Wollt ihr nur zum Abschied noch so eine kleine, spirallige Flamme erzeugen, die Rot und Grün sich umeinander drehen.

Wie lange bleibt die so?

Es bleibt eine Stunde.

Eine Stunde, okay, gut.

Schaut sie eine Stunde das Feuer an, dass du viel verpasst hast.

Ich schau immer wieder zu dem Haus zurück, während wir weggehen.

Ich starr die auf die Schulter und sage, wir werden wiederkommen, Grülock.

Das ist kein Problem.

Apropos wiederkommen.

Also ich hatte wirklich keinen Spaß dran, aber ich musste mich ja mit zumindest den Grunddisziplinen von militärischen Taktiken auseinandersetzen.

Es ist todeslangweilig.

Es ist wirklich, als ob man mehrere Schichten wasch übereinander stapelt.

Und so wenig Helden, die meisten militärischen Strategien sind meistens irgendwie, die bauen eine Formation, dass sie diese Person nicht mehr verlieren werden.

Es ist super, uninteressant und da ist kein Platz für Helden, das stimmt schon, aber...

Strategie macht einfach keinen Spaß.

Ja, wo ist da das Bravado einfach?

Wenn wir jetzt diese Lanze haben, die ja anscheinend dafür gemacht wurde, Drachen zu töten, so eine Lanze benutzt man ja nicht zu Fuß.

Aber wir haben ja unseren guten Baratil.

Ich glaube, Barrys Augen werden groß.

Eure Chance gekommen. Könnt ihr euch in Empferd oder so was?

Könnt ihr auf einem Elch reiten?

Leander?

Ich habe schon so viele Tiere geritten.

Ein Elch wäre dann auch das Mindeste.

Ich glaube, also jetzt, ich tanze gerade, da sind wirklich egoistische Misszäcke.

Bleib aus uns, das ist mein eurer Sprache.

Aber ich glaube, das wäre von Nutzen.

Ich glaube, das wäre von Nutzen, wenn wir Onkel Gwender diese Lanze so in den Rachen jagen könnten.

Ins Auge?

Ins Auge.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 7: Im Grab des Drachen

Hast du schon mal gesehen, wie jemand einen Messer ins Auge bekommen hat?

War diese Person gegen Messer geimpft?

Nur gut.

Nein, und läuft, und läuft, und läuft, und läuft.

Inzwischen durchmacht ihr auch mal ein Püschchen, denn ihr seid die ganze Weile unterwegs tatsächlich.

Also die 8 Stunden waren ohne die kurzen Beinchen von Halblingen berechnet.

Und niemand hat uns getragen.

Ich bin mir sicher, wenn wir lieb fragen, dann würden sie uns schon hochheben.

Ja, aber es wäre mir auch unangenehm zu fragen.

Ich habe auch einen schlimmen Rücken.

Das wollte ich vorhin zufügen, ich habe einen sehr schlimmen Rücken.

Die Sonne ist längst untergegangen.

Wir haben ja etabliert, es ist winter, die Sonne geht früh unter.

Ihr seid viele, viele Stunden unterwegs und kommt späten Abend an einem ...

War dir schon mal nach Feierabend nach Ladenschluss in der Nähe eines Freizeitparks?

Mhm.

Genauso, genau so ist es.

Frennen keine Lichter mehr, es ist nur noch eine ganz düstere, dunkle Nachtbeleuchtung übrig.

Die verschiedenen Attraktionen sind nicht beleuchtet.

Ihr erschreckt kurz, als ihr denkt, einen Drachen zu sehen, bis euch klar wird, dass es eine riesige Holzkonstruktion ist, die hier der Bepassung von Kindern wie Erwachsenen dient.

Ich wusste es gleich, ich seh dir das nicht.

Oh, es ist dunkel, Entschuldigung.

Und jetzt steht vor einem abgeschlossenen Tor.

Gesund, warum habt ihr mir nicht erzählt, dass es Drachen gab, ein Freizeitpark ist?

Ihr wisst ja, ich hab ein schlechtes Verhältnis mit meiner Familie.

Aber mein Onkel, Onkel Walt, Walt Fissney, den Erfinder des Fissney-Channels, des Vierbock-Channels 1, die hab ich immer am meisten geliebt.

Und das Beste war, wenn wir bei mir im Fissneyland waren.

Reue zutiefst, dass ich zugelassen hab, dass Barry ebenfalls ein Glas von dem Wein trinkt.

Meister Baratil, Geschichten, in denen geliebte Onkel vorkommen, verstehe ich einfach nicht.

Aber ja, diesen Fakt hatte ich, diese Tatsache war mir entrutscht, entglitten.

Ricky macht sich von der Freizeitpark-Fahne.

Manu.

Du versuchst, das Ding zu öffnen, mach mir bitte einen...

Hefstuhlscheck.

Sag Bescheid, wenn ihr Hilfe braucht.

20, 30, 20.

Du merkst, da hat sich jemand durchaus Mühe gegeben, das Ding abzusperren.

Aber gegen deine geübten, winzig kleinen Fingerchen ist das gar nichts.

Bevor das aufgeht, kurze Frage.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 7: Im Grab des Drachen

Hängen auch da Ketten dran?

Nee, das ist so ein Tor, was man zusammen schiebt.

Das ist einfach nur...

Okay, just checking.

Genau, ihr könnt das Tor ein Stück aufschieben.

Ihr müsst es ja auch nicht ganz aufschieben.

Und ihr merkt, dass ihr gegen einen Mechanismus kämpft.

Also das ist offensichtlich üblicherweise ein Mechanismus.

Aber mit ein bisschen Rohrgewalt.

Oh, ich hab vergessen, ihr habt keine Rohrgewalt.

Mit einer ganzen Menge Mühe und Arbeit und Muskelschweiß schafft ihr es, das Tor weiter zu öffnen, dass ihr alles durchquetschen könnt.

Ja, genau.

Und ihr kommt rein und ihr könnt dem Plan folgen, den Gesundheits, welchem Grund auch immer, bei sich trägt.

Das lag in der Taverne, was von einem so oder so dazufall.

Da war doch so ein Pirat, den wurde doch im Plan gestohlen.

Ist das der?

Möglich.

Vielleicht hat er ihn verloren.

Vielleicht hat er hier gearbeitet auf dem Piratenschiff.

Möglich.

Es gibt hier ein Piratenschiff.

Ja, tatsächlich.

Im Osten des Freizeitparks steht ein riesiges Piratenschiff.

Ja, hier, Piratenwelt.

Dann war das nicht mal ein richtiger Pirat.

Aber tatsächlich mal eine Frage.

Wenn unsere Kultisten gestern mit Marmelade-Rituale gemacht haben, wissen wir dann überhaupt, dass das Drachengrab tatsächlich ein Problem ist und nicht einfach dahingestellt worden ist?

Ja, hier ist ein kleiner Warnhinweis.

Auf Vorsicht, Lebensgefahr, wenn diese Attraktion.

Das hat Onkel Ward immer auch bei allen Fahrgeschäften hinschreiben müssen.

Das ist gesetzlich hier so vorgeschrieben.

Ja.

Ob dem so ist, dass, wenn wir jetzt dann gleich herauswinden, denn ihr seid am Drachengrab angekommen.

Das ist das Drachengrab, da steht es auch.

Und da vorne ein Schloss war, ist diese Tür wieder verschlossen.

Die ist noch nicht mal G-Schlossen.

Sie steht weit auf und du siehst,

oder macht mir, wer sich umschauen möchte,

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 7: Im Grab des Drachen

kann mir gerne einen Perception-Check geben.
Also, wenn ich mal hier in der Dunkelheit nix sehe,
dann weiß ich aber auch nicht.
Ach ja, genau.
Die Menschen und Halblinge bitte mit Nachteil.
Jetzt habe ich eine 15 gewürfelt
und habe mich gefreut, dass die höchste Perception ist,
die ist, glaube ich, bisher in diesem Spiel gespielt.
Dann reicht es.
Mit Nachteil jetzt?
Mit Nachteil.
Sieben.
Keine Dunkelheit haben mit Nachteil?
Mit Nachteil 15.
13.
18.
Ich habe auch so eine 5.
10.
Und die Lieberie G hat?
Sieben.
Okay.
Ja, also es dauert eine Weile,
bis ihr euch ein bisschen orientiert habt,
weil es hier sehr dunkel ist.
Aber Lernder und gesund können sich umschauchen
und ihr seht, dass hier alles,
alles, was sich eigentlich bewegen sollte,
so was wie Fensterläden, die Tür
und weitere Möglichkeiten,
das ist alles festgeschraubt worden,
in irgendeiner Form befestigt worden.
Viele Dinge sind renoviert worden,
aber nicht auf die Art und Weise,
wie man ein Denkmal renovieren würde,
sondern halt mit vielen Schichten,
plastischhaltiger Farbe übermalt.
Es sieht aus wie eine sehr bunte Version,
wie man sich einen Drachengrab vorstellen würde.
Meistagsund, würde die vielleicht eure Göttin bitten,
ein wenig Licht zu spenden?
Ja, ich will wissen, was das hier von Kindergarten ist.
Aber ich lausche erst mal, ob wir irgendwas hören.
Ne, also es sind die ganz normalen Geräusche der Nacht,

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 7: Im Grab des Drachen

es scheint hier nichts zu sein.

Okay, dann erzeug ich vier Dancing Lights, die zumindest sich so ein bisschen um dieses Gebäude rumgruppieren und es erhält.

Ja, also wie gesagt, das Äußere des Gebäudes sieht einfach in erster Linie komisch bunt, ein bisschen überdreht aus.

Ihr könnt euch vorstellen, dass diese, also ihr seht auch, dass z.B. Schatten gemalt sind auf dem Gebäude.

Und ihr könnt euch vorstellen, dass das auf Fotos wahrscheinlich, Verzeihung auf Gemälen wahrscheinlich hervorragend aussieht, genau in dieser Form.

Jetzt hier in der Dunkelheit und mit dem künstlichen Licht aus den Dancing Lights sieht das unbequem, unangenehm aus und das lässt euch allen einen gehalten Schauer über den Rücken laufen.

Mein Vater hat mal gesagt, wenn du etwas verstecken möchtest, dann mach es im hellen Tageslicht. Und dann habe ich mich aus dem Havus geworfen.

Soll ich deinen Vater auch verprügeln? Ich würde das mal noch offen lassen, Bruder, aber ich weiß das Angebot zu schätzen.

Ich weiß nicht, ob wir dieser Rede über den Glauben schenken können, angesichts der Tatsache, dass Dunkelelfen bei Tageslicht stechter sehen als bei Nacht.

Deswegen ja verstecken, wir sehen es ja da nicht. Der Eingang zum Drachen Grab ist mit so einer roten Kordel zu und da steht ein Zettel dran betreten verboten.

Das ist mein Schwert und sehr schneide sie.

Halt, da steht ein Zettel.

Zu spät.

Du schlägst mit deinem Messer dagegen und erst mal passiert nichts.

Da musst du dich hinstellen, dass du schneiden.

Weil es doch eine fette Kordel ist, aber du kriegst sie durch.

Als du sie durchgeschnitten hast, fällt dir auf, dass du einfach nur einen Haken auf beiden.

Dann hättest du die Kordel einfach abnehmen können.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 7: Im Grab des Drachen

Und genau, im Inneren des Gebäudes dürfen wir noch mal alle entweder einen Investigation-Check oder einen Perception-Check machen, je nachdem, ob ihr euch nur grob umgucken wollt oder ob ihr eurer Umgebung untersuchen wollt.

Das interessiert mich schon.

Investigation.

Investigation 19.

Investigation 21.

Neun auf Investigation.

Perception 17.

Du siehst wieder das auch im Inneren.

Du hast das Gefühl, dass im Inneren eigentlich in erster Linie die Dinge gepflegt sind, die von Außensicht war sind.

Also sobald du um eine Ecke rum gehst, siehst du Staub und Geröll

und du versuchst den Teppich anzudatschen und du merkst, der Teppich ist am Boden festgeklebt.

Und siehst sich weiter um, was du noch siehst.

Das kommen wir gleich dazu.

Das ist jetzt eigentlich optisch so ein Art, also Tempel oder...

Also es ist eine Mische aus Tempel und Mausoleum.

Es sieht aus wie ein...

Es ist auf jeden Fall Menschen gebaut.

Also es ist nicht jetzt ein Tragen, dieses Grab erschaffen.

Ich kenne mich nicht gut genug mit den Beerdigungsrieden der Drachen aus, aber ich habe irgendwie das Gefühl, ich dachte, deren Knochen werden Museen gespendet. Ich glaube, es ist eher so die Richtung Futterbestattung.

Ja, genau.

Auch das eine Information aus deinem Buch.

Die meisten, also vor allem chromatische Drachen, sind cannibalistisch.

Die fressen alles.

Cool.

Grülock und...

Vinnie.

Als ihr durch das Seil durchsteigt, das Lerner durchgeschnitten hat, fallen euch Fußspuren im Staub auf.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 7: Im Grab des Drachen

Und wenn ihr den Fußspuren folgt
und auch...

Du siehst das.

Der Teppich, also an der Stelle,
an der man den Teppich von außen schon nicht mehr wirklich sehen kann,
weil er tief im Schatten liegt,
ist aufgebrochen oder zerstört
und ihr seht eine Falttür.

Wie groß sind die Fußspuren?

Die Fußspuren sind in der Größe von Füßen.

Weil ich meine,

Menschen oder Menschen ähnlich groß,
größer, kleiner, manuid, groß.

Also jetzt keine Haltlingsfüße
oder Riesenfüße,

sondern eher Mensch oder was ähnliches.

Du hast eine 1 gewürfelt.

Also 56 alles.

Ich kann jetzt die Decke an.

Also,

wenn der Boden hier aufgerissen ist
und hier Fußspuren sind,
dann sind doch schon wieder irgendwelche Kurbasche
in diese verdammte Krakut hier reingelaufen.

Fußspuren?

Ja, Fußspuren.

Jetzt, wo die beiden euch die Fußspuren zeigen,
seht ihr alle die Fußspuren.

Am Ende waren es Gläser mit Füßen.

Das hat doch sicher kein Wachmann gemacht.

Lass uns darüber später sprechen.

Es hat doch sicher kein Wachmann gemacht.

Das heißt, wir müssen uns nicht wieder Gedanken darüber machen,
ob wir besonders nett zu diesen Leuten sind.

Ja.

Was ist das?

Ja,

wir können schon dieses Ritual hier zu unterbinden,
auf jeden Fall,
und tapfer und erfolgreich zurückzukehren,
der ganzen Welt von
unserem hellen Tum zu erzählen
und in Erinnerung zu bleiben.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 7: Im Grab des Drachen

Wir sollten einen Zeugen am Leben lassen.
Auf jeden Fall nicht Onkel Quenda,
den hat sich nämlich wirklich wie die Pest.
Danke.
Ja.
Also,
das war eine Falte,
die ist aufgebrochen, richtig?
Du siehst das da,
der Teppich,
der eigentlich am Fußbund festgeklebt ist,
der ist aufgebrochen und zerrissen.
Ich würde gerne vorsichtig versuchen,
mir den Teppich anzugucken
und anzusehen, was da genau ist.
Der Teppich ist zerrissen.
Jemand wusste genau, wo die Falte ist
und hat an der Stelle den Teppich kaputt gemacht,
um mit höchster Effizienz an die Falte ranzukommen.
Die Falte offen oder zu?
Die Falte ist aktuell zu.
Ich würde sie gerne auf Fallen untersuchen.
Alles klar, dann gib mir einen Investigation-Check.
Rida, Barry,
Tanzmeister Bharat hier.
Ich supporte dich.
Danke.
Das war gerade so rechtzeitig.
Das hier war eine Eins, die darf ich nochmal werfen.
Darfst du die Eins nochmal werfen?
Diesmal Ja.
Deshalb erst bekommst du Unterstützung.
20, 30, 20.
Ja, da sind keine Fallen dran.
Du gehst davon aus
oder du siehst Hinweise darauf,
dass da mal Fallen dran waren.
Aber wie gesagt, es handelt sich hierbei um eine
Touristenattraktion.
Fallen sind nicht gut fürs Geschäft.
Die Falte sieht fein aus.
Sie heißt zwar Falte, aber sie hat keine Falle.
Kann ich in der Nähe ratten

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 7: Im Grab des Drachen

oder irgendwelche anderen Tiere entdecken?
Schade.
Na dann, los.
An der Falltür zu ziehen, um sie aufzuziehen.
Gar kein Problem.
Du öffnest die Falltür.
Sie fühlt sich...
Moment.
Die Technik. Aus der Hilfe?
Nein, ich brauche keine Hilfe.
Oh, ein Deckel.
Ach so.
So.
Keller.
Wer hätte gedacht,
dass dieses Grab ein Keller hat?
Ihr fretet hinunter
in die absolute Dunkelheit.
Dancing Lights.
Hä? Dancing Lights.
Was?
Ich nehme meine Dancing Lights mit.
Wir Lichtkugeln folgen uns in die Dunkelheit.
Der einzige Zauschrauch, der gut ging.
Fliegen voraus, meine ich natürlich, nicht folgen uns.
Jawohl.
Das ist gar kein Problem.
Ein Augenblick, ich brauche nur noch eine.
Ich zieh mein Säbel.
Alles klar, du ziehst dein Säbel.
Wollt ihr euch sonst noch in irgendeine Art und Weise vorbereiten?
Entschuldigung.
In irgendeiner Art und Weise vorbereiten.
Ricky packt sich auch ein eines ihrer Messer
und zieht ihre Kapuze wieder
über den Kopf Justin Kels.
Mir ist gestern Nacht ein wützlicher Zauber eingefallen,
den ich vorbereitet habe.
Das Spinnenklettern könnte uns
in diesem dunklen Keller vielleicht durchaus von Vorteil sein.
Wie bitte? Wie heißt der Zauber?
Spinnenklettern.
Es würde ein unserer Werdenfreunde

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 7: Im Grab des Drachen

hier in die Lage versetzen,
wie eine Spinde an den Decken herumzukrabbeln
und sich abzuseilen.
Manchmal habe ich Schwierigkeiten,
die Spinnhaken wieder zu verschwinden zu lassen,
aber da können wir uns dann dran.
Wer würde sich freiwillig melden,
um mit dieser Macht gesegnet zu werden?
Können Sie diese Spinnensachen
bitte von mir fernhalten?
Ich weiß, dass große Teile meines Volkes
der Spinnenkönigin dienen,
aber nicht wir und ich mag die Dinger nicht.
Vorschlängen, wir heben uns das auf,
bis wir an eine Situation kommen, wo wir es brauchen.
Vielleicht nie.
Ich habe hier mal
ein paar Würfelchen hingelegt,
um die Dancing Lights zu darzustellen.
Das heißt, wenn du sie bewegen willst,
dann sagst du mir jetzt einfach immer,
wie ich sie hinlegen soll.
Gott, das ist kompliziert.
Es sind vier, ne?
Ja, hier ist der eine Link zwischen euch.
Ah ja. Ja, da nicht.
Doch, nein, da ist gut.
Okay, ihr seht
vor euch einen Gang
und ihr seht schon direkt, dass der erste Hindernis,
denn dieser Gang ist schwer beschädigt
und
ihr seht, dass da gelegentlich
einfach der Boden nach unten gebrochen ist
und ihr könnt nicht erkennen,
wohin der gebrochen ist.
Nicht mal ich.
Du stehst zu weit hinten,
um da runtergucken zu können.
Ich könnte mich mal durchlassen kurz, einen Abgrund.
Ich würde jetzt nicht runtergucken.
Gut, ist die Decke intakt.
Du stehst nach oben,

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 7: Im Grab des Drachen

die Decke ist intakt.

Nein, in Ermangelung

an willigen Spinnenopfern

berührt Barry sich jetzt einfach selbst

mit dem Spinnenklässern Zauber.

Alles klar.

Kurz, noch wer ist das Letztes runtergekommen?

Ich.

Könnt ihr hier aussuchen?

Ich habe Lernder und Vinnie als Letztes gestellt.

Macht ihr die Falte wieder zu?

Ja, mit einem Handgriff kannst du ganz leicht die Falte zuziehen.

Danke.

Und auch auf der unteren Seite bemerkt,

dass die Falte hier einen Griff hat.

Also du könntest sie von hier aus auch wieder öffnen.

Perfekt.

Sie geht auch wieder auf.

Und Barry springt an die Decke,

kommt runter zu seinen Leuten.

Pardon, manchmal rutscht mir die Sprache durch.

Und reicht so sein

hier von dem Mantel, den ich trage,

den Gürtel hinunter,

um als Liane zu funktionieren, um uns rüber zu schwingen.

Ich möchte dich nochmal daran erinnern,

wie viel Strength du hast.

Okay.

Ist das ihr Acrobatics? Nein.

Bin den lieber irgendwo fest, Barry?

Also das, was du zuerst gemacht hast,

das ist Acrobatics, aber du kannst nicht anderen helfen.

Du kannst niemanden tragen,

du bist ein Schwächling.

Ricky, gib dir ein Sein in die Hand.

Nimm die eine Seite mit

und machst da drüben fest.

Du kannst Knoten, Barry, oder?

Klar, Schleife.

Oh Gott.

Okay, also wenn du möchtest, kannst du deine

Bewegung nutzen,

um bis da fort zu laufen.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 7: Im Grab des Drachen

Hast du mir verheiratet, gar kein Problem? Ja.
Dankeschön. Ja, da machen wir das doch.
Dann kommst du hier an
und stehst vor einer verschlossenen Tür.
Hier sind wir jetzt so weit für das Seil,
oder kann ich das Seil irgendwo festmachen?
Das Seil hat 60 Fuß soweit,
ich weiß, oder?
Ich habe ja ein bisschen was abgeschnitten davon schon.
Also ich würde sagen,
es hat maximal noch 40 Fuß.
Ja, auch das reicht.
Also auch ein 60 Fuß langes Seil würde nicht
ausreichen, um da komplett drüber zu spannen.
Und du würdest hier jetzt aber auch keinen,
also es ist hier nicht conveniently
irgendwo ein Haken in die Wand eingelassen,
wo du das Seil befestigen könntest.
Was ist mit dem, da wo das eine Dancing-Leit rumhängt?
Das liegt da einfach nur im...
Ach so, nein, ich meine,
die eine Plattform bleibt hier weg gegenüber.
Die mit dem Plattform bleibt hier weg gegenüber.
Also da könntest du das,
du kannst das Seil ja nicht irgendwo festmachen.
Das ist einfach nur Bohnen und Stein.
Da ist kein Haken oder Ring
oder hier kannst du deinen Hund anbinden,
weil der darf nicht mehr rein.
Früder, könnte ich mit Schleili
einen Haken erscheinen lassen?
Haltet ein.
Früder, Schwester, ein Gefährt.
Ich möchte fast sagen, Freunde,
wir haben oben die Fußstapfen einer Person gesehen,
die hier runtergekommen sein muss,
mit ganz normalen Stiefeln.
Wie ist diese Person
darüber gekommen?
Es würde dich jetzt überraschen,
aber es gibt durchaus Leute, die Magie wirken können.
Und ihr.
Und fast jeder hier sogar Barry.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 7: Im Grab des Drachen

Ich kann uns nicht fliegen lassen.

Hey!

Moment mal.

Ich hätte ein Trank dabei,
der tatsächlich ziemlich genau das machen kann,
nur für einen von uns.

Und ich weiß nicht, ob irgendjemand von uns stark genug ist,
uns darüber zu tragen.

Ich würde euch den Tipp geben,
weil einige von euch noch nicht so lange
die in die spielen.

Aber das mag für euch jetzt ganz schon weit aussehen.

Aber die meisten von euch
sollten das auch schaffen,
einfach rüberzuspringen.

Okay, wir können uns ja auch supporten.

Barry, du hältst die Konzentration
fürs Beideklempf für eine Stunde.

Also du kannst dich konzentrieren.

Wenn du getroffen wirst
von einem Angriff oder so,
das musst du gucken, ob du sie weiter hältst oder nicht.
Alles klar.

Du bist jetzt eh wieder auf den Boden runtergesprungen, oder?

Macht glaub ich Sinn, ja.

Ich bin jetzt kein Experte für Archimie,
also nur Grundkurs.

Könnten wir eventuell,
können das uns beim Springen unterstützen,
wenn jeder von uns einen kleinen Schluck davon nimmt?

Ich meine, wir müssen ja nicht fliegen,
müssen ja nur ein Stück weit springen.

Ich fürchte nein, aber jetzt, wo ich mir das so angucke,
kommt es mir gar nicht mehr so weit vor wie am Anfang.

Vielleicht kann einfach einer von uns,
der besonders akrobatisch geschickt ist,
zurückbleiben und den anderen hinüberhelfen
und dann selbst rüberkommen und wir fangen ihn auf.

Ich bin halt ein bisschen klein,
aber ich kann auf jeden Fall helfen.

Aber ihr könnt doch nicht jemand,
der mir so groß, also nicht so ungut,
aber dann bleibt doch lieber ich zurück,

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 7: Im Grab des Drachen

weil ich mindestens so groß bin,
wie zum Beispiel Kunt und Leander.
Aber es kommt nicht auf die Größe an.
Nein, nicht immer, aber manchmal schon.
Du hattest selbst hinüberzuspringen.
Ich war immer sehr atletisch, was das angeht.
Ich war oft bei den Leichtathletik-Wettbewerben.
Im Baden College.
Wart ihr das wirklich?
Ja, wirklich.
Was ist denn heute los?
Entschuldigung.
Dass ich viel ständig hinterfragt werde heute.
Vicky nimmt einfach Anlauf und springt rüber.
Genau, mit deinem Running-Jump.
Wie weit kannst du mit deinem Running-Jump springen
und wie weit kannst du aus dem Stamm springen?
Weil an der Stelle kannst du auf jeden Fall noch
einen Running-Jump machen.
Aber ich kriege
den Running-Jump
und der gibt mir
Distance U-Cutter increases
bei plus 4 feet.
Also knapp ein ganzes Kästchen.
Und der Mobile-Feed
gibt mir plus 10 auf meine Bewegung.
Das heißt, meine Fußlaufen
ist 35 statt 25.
Genau, aber der Jump selber ist...
Das steht hier nicht.
Ich glaube, der Jump berechnet sich aus
deiner...
...der berechnet sich aus Decks oder aus Stärke.
Aber ich würde dir jetzt einfach
einen Acrobatik-Check geben.
Und wegen deines Mobile-Feeds
würde ich ihn dir mit Vorteil geben.
Soll ich zwei machen?
Einen für die erste und einen für die zweite?
Genau, du musst insgesamt 3 mal springen.
Denn hier ist alles nochmal eine Stelle.
Donk, Erdi.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 7: Im Grab des Drachen

An der ersten Stelle müsstest du
10 Fuß weit springen.
Du könntest das mit 3 springen,
a 10 Fuß schaffen.
Und mit deinem
Story-Climb
musstest du das eigentlich nicht mehr würfeln.
Du kannst einfach zack, zack, zack rüber springen.
Dann würde ich das tatsächlich einfach kennen.
Können wir es vielleicht auch so machen,
dass du immer einmal rüber springst
und ich springe hinterher und du fängst mich auf.
Also so als Support.
Ich bin jetzt nicht so krass akrobatisch.
Wenn man 10 Fuß Anlauf hat,
was ihr hier an allen Stellen habt,
dann könnt ihr so weit springen,
wie euer Strength-Score ist.
Also nicht euer Modifier, sondern euer Score.
In Fuß.
In Fuß, ja.
Das ist aber nicht gut.
Einige von euch haben dann nur 8.
Also ohne einen Check.
Aber diejenigen von euch, die nur 8 haben,
die müssen halt einen kurzen akrobatischen Check machen.
Also ich unterstütze Winnie dabei.
Also ich springe vor, sie springt hinterher,
mir sozusagen in die Arme und ich versuche sie aufzufangen,
falls was sein sollte.
Wir warten schon aufeinander.
Außer das Squirt.
Was ist dein Strength-Score?
Ich würde euch erlauben,
dass du das machst.
Nicht akrobatisch, sondern zärtig.
Entschuldigung, aber...
Oh nein.
Ich würde dir erlauben, dass du das machst.
Dann darfst du auch ohne Check springen,
weil dich Winnie dabei unterstützt.
Ricky, aber ja.
Oh Mann.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 7: Im Grab des Drachen

Es ist so lang nicht mehr passiert.

Ja.

Okay, cool.

Danke schön.

Hat dich...

Nächste Runde.

Ich würde sagen, das kannst du vielleicht auch mit dem Seil einfach immer ihr so ein bisschen zugeben.

Das Seil hat er.

Okay.

Aber ich glaube, sie lebt.

Sie schafft es auf jeden Fall.

Sie lebt.

Sie lebt.

Wir warten aufeinander.

Das hat da so ein Heil dran.

Hier, wie ich sage, kannst du ihr nicht helfen.

Bei dem Sprung kannst du ihr nicht helfen.

Weil der ums Eck...

Weil du hier einfach nicht genügend

Raum zum Stehen hast.

Kann ich Barry zurufen, ob er mir das Seil rüberschmeißt?

Okay.

Das kannst du machen.

Aber was möchtest du mir den Seil tun?

Das eine Ende,

ihr zuschmeißen,

dass ich dich festhalten kann, Justin Case.

Aber das bringt wahrscheinlich auch nichts, oder?

Ich meine, es würde vielleicht was bringen,

wenn sie abstürzt,

dass sie nicht bis auf den Boden fällt.

Also, okay.

Also, wenn ihr es beide festhaltet...

Ja.

Merkst du mir das Seil zuschmeißen?

Oder auch übertragen,

das ist auch in Ordnung für mich,

weil du klärtest ja immer noch an.

Ich meine, klar, ihr könnt es natürlich so machen,

dass du...

Also, dass du das Seil an einer Stelle festhältst,

du hältst es in der Mitte fest

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 7: Im Grab des Drachen

und sie bindet sich daran fest.
Oder was war dein Vorstellung?
Also, ich hatte tatsächlich überlegt,
dass ich sie einfach rüberwerfe.
Und ich muss ja dann weiterspringen,
damit sie da auf diese Plattform kommt, auf das Eck.
Okay, dann ist das einfach nur ein Sicherheitsseil.
Genau, es ist einfach nur ein reines Sicherheitsseil.
Alles klar.
Dann springst du da weiter, du hältst das Seil fest
und du darfst mir jetzt mal einen Athletic-Check machen.
Da habe ich ja...
Uiuiui, ich bin wirklich...
Ich bin maximal atletisch.
Das geht doch rein so.
Okay, jetzt behalten Sie das Seil fest.
Oh Gott.
16.
Wie...
Also, als hättest du nie in deinem Leben was anderes gemacht,
schaffst du es definitiv jetzt hierhin?
So dreifahren Seil drin.
Ich staple euch da jetzt mal ein bisschen,
weil du bist eng auf dem Stück.
Wow, freut einen Winifred.
Und dann brauche ich noch einen Athletic-Check von dir.
Ich bin selbst ganz beeindruckt.
Für was?
Für den letzten Sprung brauchst du noch mal einen Athletic-Check.
Da kann ich dir immer wieder auffangen, oder?
Genau, du kannst an dieser Stelle nämlich nichts...
Du kannst an dieser Stelle keinen Anlauf nehmen,
aber wenig hilft dir, indem sie...
Ricky.
Heute ist kein guter Tag.
Ricky hilft dir, indem sie quasi an dem Seil zieht,
dass du...
Also der Check wäre jetzt ne Zwölf.
Damit hast du es trotzdem geschafft.
Glückwunsch.
So, kurz um Armhoff.
Hey, um Armhoff, Spinnen.
Gesund.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 7: Im Grab des Drachen

Was? Er klebt jetzt an uns.
Leander springt zuerst, dann kommt ihr, dann kommt ich.
Wir warten immer auf die anderen,
damit wir uns gegenseitig absichern können.
Was ist dein Strength-Score?
10.
Okay, gar kein Problem.
Dann schaffst du die ersten zwei Sprünge.
Darf ich cool dabei aussehen?
Schreib mir, wie du cool dabei aussehst.
Ich springe elegant ab, lasse meinen Umhang im Winde wehen
und mache eine 3-Punkt-Landung.
Für eine 3-Punkt-Landung ist relativ wenig Platz.
Du kannst nicht über die Wand springen.
Ich lande und dann mache ich eine 3-Punkt-Landung.
Ah, okay, du landest.
Okay, gar kein Problem.
Leander springt 2 weiter.
Den zweiten Sprung schaffst du auch problemlos
mit einem Running-Jump.
An dieser Stelle kannst du nicht rennen.
Also brauche hier bitte einmal eine Athletik-Check von dir.
Akkubatik geht nicht? Nein, es ist Athletik.
Schaffst du es? Nein, es ist Athletik.
Und du kriegst gleich Minusfüllung.
Es geht sehr tief runter.
Lass dich davon nicht nervös machen. Leander, willst du das Seil haben?
Hängt das Seil doch nicht so irgendwo?
Das hat sie ja wieder mitgebracht.
Dann abfahren können.
Sollte ich zu kurz geraten, vielleicht?
Wir werfen dir das Ende rüber.
Oder Barry bringt das dir je nachdem.
Wir halten zu dritt drüben fest.
Just in Case.
Der ist eigentlich dieser Just in Case.
Dann springe ich nun.
Obwohl, vergesst das Seil.
Ricky, ein Leander-Löwentreu, braucht keine Hilfe.
Er schätzt eure Hilfe.
Aber er braucht kein Seil.
Aber er braucht kein Seil.
Aber er braucht kein Seil.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 7: Im Grab des Drachen

Bitte, Würfel 1.

19.

Alter Schwede.

Was wäre das jetzt gewesen?

Hättest du nie etwas anderes getan gelingt dir der Sprung?

Wunderschönen.

Ihr seht.

Ich kann nicht nur reden, sondern auch Tage bringen.

Es war schön, euch die ganze Hand.

Wisst ihr, was ich in Abgrundkunde gelernt habe?

Oder bodenlose Abgründe?

Man fällt sehr lange, aber es tut richtig weh am Ende.

Ich habe nie Abgrundkunde gemacht.

Ich habe nie Abgrundkunde gemacht.

Aber ich glaube, ich habe das direkt gemacht.

Das habe ich mitgenommen.

Es springt einfach.

Ich versuche, euch so gut wie möglich zu helfen.

Hat jetzt niemand den Trank genommen?

Nein.

Ach, wegen dem Trank.

Halt moment.

Ich hätte eine Möglichkeit.

Wie weit geht Maintain?

Wie weit geht Maintain?

Wie weit geht Maintain?

Die geht 9 Meter.

Wie weit geht Maintain?

Wunderschönen?

Mein Trank ist primär mit Barry.

Mal zurück.

Aber Barry ist ja immer vorne.

Ja, richtig.

Ich würde gern behalten.

So es nicht.

Das ist wie in der AfD cheese.

Es ist rauschuh.

Ich solche Tränke trinken mir nie.

Wir Bros. haben oder Änderber Bosskampf Gebrauch cön ok.

Aber Maintain können diese Tränke nie GRAVys k Dudew Fiona trinken.

Na wirklich trink den Trank so.

Aber Barry trink Trän anhängerst housing.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 7: Im Grab des Drachen

Hast du mir grad den Trank aus der Tasche gefischt?

Du hast ihn vorhin angeboten.

Ich dachte, ich kann ihn noch benutzen für so einen coolen Fight-Moment, aber gut.

Vinnie, was ist nun?

Sollen wir den Trank jetzt bringen, oder seid ihr auch gegen ihn verärgert?

Gsund hat mich überhaupt nicht verärgert.

Hallo, was ist das jetzt?

Die Blicke in die traurigen Augen von Gsund, der auf einem anderen Ende steht.

Nur?

Ja, ein großes Diskussion jetzt.

Ja, ja, ja, warte, ich muss nur nach dem Trank gucken.

Also ich bring ihn, lass ihn drüber bringen.

Und du kannst, hast dann Flying Speeds, 10 Feet für 10 Minuten.

Sollte reichen.

Ich gebe Grülen noch göttliche Führung.

Dankeschön.

Und fliegt im Lichte, mein Bruder.

Nicht so wie ich.

Ich kann nicht wirklich fliegen jetzt, aber auch ihr fliegt im Herzen.

Gsund, ich könnte doch Gut Berries in den Trank kippen, soll ich?

Hast du Gut Berries vorbereitet?

Ja.

Hast du Gut Berries gekastet?

Was bringt das?

Ich könnte Gut Berries kasten.

Ich habe ja noch eine Gut Berries.

Nein, nein, nein, nein.

Berries lösen sich nach 24 Stunden.

Das Igli, das ist verfault.

Okay, Alphönangst.

Gsund gibt göttliche Führung an Grülock und fliegt dann...

Ich habe eine wichtige Bitte, wenn Berry und Gsund jetzt in den Trank bringt.

Und ich spreche wirklich leise, dass nur ihr das hört.

Bitte bleibt in der Nähe, wenn ich jetzt diese Sprünge mache.

Sagt es nicht den anderen, es ist mir aber...

Die können ja nicht in der Nähe bleiben.

Die können ja noch fliegen und an der Decke laufen.

Ja, okay, okay, okay, das würde ich dir erlauben.

Ja, ich flieg so über den Abgrund.

Ich weiß nicht genau, was ich tun kann, aber ich lasse es auf Bezug kommen.

Ich lasse es auf Bezug kommen.

Einfach in der Nähe ist schon okay.

Ich habe wirklich spitzige Hände jetzt.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 7: Im Grab des Drachen

Du kommst auf den ersten Ding an.
Dann gib mir bitte deinen Athletic-Check.
Gesund, fliegst du eigentlich so mit allen Gliedmaßen ausgestreckt?
Ich fliege, ich mache so Schwimmbewegungen.
Sehr ungeländ.
Sehr gut.
Die göttliche Führung kommt direkt drauf, ne?
Ne, du musst sie nicht sofort einsetzen.
Die göttliche Führung kannst du einsetzen, wenn du sie einsetzen willst.
Jedenfalls in meiner Welt.
Ich weiß nicht genau, wer das ist.
Okay, also ich mache das lieber mal.
Also, Moment, sind wir bei...
Wir wären jetzt für einen Wert von 6.
Berry und Gesund sind in der Nähe.
Ich möchte verstricken wirken.
Wenn ich auf 8 komme,
wenn ich mich zusammenreiß vor denen,
aber ich habe das Gefühl,
während ich so durch die Luft fliege,
dass es mir gar nichts bringt.
Ja, du trittst irgendwie einen Dosenkrein los oder so.
Du versuchst deinen Punkt zu machen
und es haut dich voll hin
und du stürzt in den Abgrund.
Wenn ich stürze,
dann kann ich mich auf die Kasten
und mich auf die Plattform oder die nächste teleportieren.
Tatsächlich kannst du das, ja.
Ich würde auch auf der Fresse landen,
aber ich will halt nicht sterben.
Okay, gut, wie weit geht mir das jetzt ab? 30 Fuß, ne?
30 Fuß.
Okay, 15, 15, 20, 25, 3, Moment, 15, 15, 20.
Ja, also du könntest problemlos hier ankommen.
Gut, dann ihr seht,
wie Grülök noch irgendwie mitbrechend ist.
Grülök, nein!
Und lande flach auf dem Boden, auf der mittleren Plattform.
Grülök, nein!
Und lande flach auf dem Boden, auf der mittleren Plattform.
Grülök, nein!
Und lande flach auf dem Boden, auf der mittleren Plattform.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 7: Im Grab des Drachen

Very good, hat noch ein bisschen weiter.
Gesund, gesund, gesund, gesund, gesund, warsch!
Wie habt ihr gesund genannt?
Du kannst den nächsten Sprung jetzt wagen.
Ich würde sagen, es ist besser,
ich habe euch im Notfall.
Ich hatte euch jetzt schon fast gehabt.
Das kriegt ich einfach noch mal.
Ja, keine Sorge, habe ich irgendwie nervös gewirkt?
Keine Sorge.
Oh fuck, es ist so.
Das ist mal eine 2 geworden.
Ich habe Athletics minus 1.
Also bin ich jetzt bei einer 1.
Ich könnte allerdings schon wieder Misty step casten.
Kannst du?
Kann ich, ich habe den einmal von meinem Feed,
kann ich ihn ohne Spacelot casten,
jetzt müsste ich ihn halt mitnehmen,
und das ist das gleiche Schauspiel.
Du kannst tatsächlich bis ans Ende, du kommst bis hierhin.
Aber das gleiche unwürdige Schauspiel,
Salza!
Und ich klatsche drüben noch so halb an die Wand.
Oh, Grülok!
Okay, wo kommst du her?
Großartig Grülok, wie man es von euch gewohnt ist.
Very und gesund, problemlos, weiter.
Du kannst übrigens auch weiter uns hinterher schwimmen,
aber das kann ja nicht unterbrechen.
Ich schwimme euch einfach hinterher.
Ich ziehe meine, ah nee, da ist die Tür,
sehe ich in der Dunkelheit.
Ja.
Ricky, du stehst direkt vor der Tür,
hat sie einen Schloss, kann man sie aufmachen?
Sie hat einen Schloss.
Sehe ich, sind da wirklich Gitterstäbe,
oder ist das nur von der ...
Nein, du siehst Gitterstäbe, du kannst reingucken.
Mag mal jemand durchgucken mit mir?
Ich würde mal ein Dancing-Leiter durchquetschen,
oder zwei, die hinten noch sind an der Treppe,

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 7: Im Grab des Drachen

und die, die jetzt,
wir müssen sie nicht so überbürokratisch machen,
jetzt mit der Dancing-Leiter.
Schick das eins bei uns und die anderen drei in den Raum.
Okay.
Dann würde ich tatsächlich gerne einfach reingucken,
ob ich irgendwas drin sehe,
was einen Öffnen der Tür potenziell doof machen würde.
Also das, was du hier ...
Gib mir mal ein Perception-Check.
Ich kann dich gerne unterstützen lassen.
Also mit Vorteil.
12 ist doch schon mal nicht schlecht.
Ich nehme die 12 mit 13.
Du siehst einen leeren Raum vor dir.
Okay.
Ich versuch, ob die Tür so aufgeht.
Tatsächlich bemerkst du,
als du versuchst, die Tür aufzudrücken,
dass das Schloss zerstört wurde,
und die Tür geht ...
auf.
Und ich mache einen vorsichtigen Schritt nach drinnen,
ein Messer im Anschlag.
Ja, kein Problem.
Barry, jetzt hast du auch wieder Platz.
Du kannst jetzt auch hier wieder landen.
Möchtest du wieder von der Decke runter?
Nein, ich würde mich ...
wenn die Decke des nächsten Raums auch intakt ist,
würde ich einfach weiter in die Mitte des Raums ...
Das kannst du noch nicht sehen, ob die Decke intakt ist.
Du müsstest dir zuerst an der Wand runter,
bis zum Türsteig,
und könntest dann erst gucken, ob die Decke intakt ist.
Dann gucke ich das jetzt.
Dann bleibe ich zurück.
Dann würde ich sagen,
lassen wir erst mal die anderen durchgehen.
Da, wo du in den Raum gehst,
ich blocke hier auch die Tür nicht.
Du gehst einfach ein Stück rein.
Wo willst du denn hin?

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 7: Im Grab des Drachen

Einfach gerne an der Wand bleiben.

Alles klar.

Hinter dem Dancing Light, hinter dem Gelben,
das fände ich ganz fancy, glaub ich.

Alles klar. Also hier?

Ja, da ist schön.

Da will ich bleiben.

Wir leben Rikki.

Ich gehe auf das Feld vor Rikki,
mitten in den Raum rein,
und ich stelle mich hinter Grülök.

Ich stelle mich hinter Grülök.

Ich mag es, wenn die großen vorm hier stehen.

Bin ich nicht das Erste?

Ich gehe rein und mache so einen Schritt nach rechts,
also dass ich so an der Wand stehe.

Alles klar.

Und Barry, als du rein gehst,
du kletterst doch da entlang
und kletterst hoch.

Und als du nach oben guckst,
ist es bereits zu spät für eine Warnung.

Und ich darf bitte mal von Grülök,

Lerander und Rikki

nach oben.

Ja.

Ich bin so froh, dass ich an der Wand stehe.

Was macht ihr denn da drin?

Ich schwepe immer noch.

Stimmt dich, hab ich ganz vergessen.

Ja, ich muss auch noch da.

Du schwimmst einfach da rüber rein.

Du schwimmst.

13, 30, 20, Lerander.

10.

Lerander, auf dich.

Du hörst noch eine...

Nee, das ist immer ein schlechtes Geräusch.

Oh, richtig cool.

Richtig rum rein.

So.

Und es fällt...

Schleim auf dich runter.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 7: Im Grab des Drachen

Krellmann-Telexkusch.

Ah...

Äh...

Ich möchte euch um Initiative bitten.

Yes!

Hör ich dann schleim?

Ist das ein Schleim?

Ich komm jetzt durch die Tür.

Und nach sieht's denn aus?

Ich seh's ja nicht.

Ich hab drei Initiative.

15.

Ist das ein freundlicher Schleim?

Und sieht's ja einfach...

Siehst's euch doch einfach selber an.

Moment, einen Augenblick.

Ich bin gerade zu spät.

Jetzt du das...

Okay, also in folgender Reihenfolge.

Grüloc.

Ich hab da drei.

Ich hab da drei.

Ich hab da drei.

Ich hab da drei.

Very.

18.

15.

Leander.

Habe ich irgendwelche Abzüge dadurch,
dass ich da drin glipsche?

Nee, du bist im Moment einfach nur...

Oh, ich weiß gar nicht.

Bist du grappled, incapacitated?

Oder geh mir mal ganz kurz eine Sekunde nachzudrücken?

Jetzt Leander Löwengrütze.

Du bist bestrained.

Nee, er ist ein Topping wie bei so einem Europa.

Du machst nur fast alles mit Nachteil.

Aber Initiative mit Nachteilwürfeln ist dumm.

Also soll ich nicht mit Nachteilwürfeln?

Nee, du würfelst jetzt deine Initiative einfach und dann...

Okay, dann hab ich acht.

Dann hast du acht, okay.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 7: Im Grab des Drachen

Und dann haben wir noch Winnie.

16.

16 und gesund.

Ich habe passend zu meiner Situation die Natural One.

Und unser wunderschöner Würfel

hast...

eine 15.

Also ich hatte auch eine Natural One,

aber das ist für eine Dexter der...

Hast du nur die Initiative?

Der Würfel?

Ist er schneller als es?

Das geht überhaupt nix an.

Kommst du wirklich noch nach mir?

Man fragt nicht Würfel nach dieser Dexterity.

Lieber Würfel.

Sag mal, wie schnell bist du eigentlich?

Das habe ich immer gefragt.

Alles.

Na...

Okay.

Dann beginnen wir mit Barry.

Ja.

Barry...

Also ich habe jetzt ja eine letzte Runde gesehen,

ob die Decke intakt.

Ist die jetzt überhaupt noch intakt?

Oder kann ich das gar nicht sehen?

Die Decke ist intakt.

Du kannst es auf der Decke entlang arbeiten.

Ich versuche das Ganze mal ein bisschen besser zu positionieren hier.

Und...

Ja, ich glaube,

so könnt ihr ganz gut sehen.

Wie die du stehst, hier hinter der Wand.

Ja, die Decke ist intakt.

Du kannst gerne an der Decke entlang laufen, wenn du das möchtest.

Ähm...

Dann würde ich

an der Decke entlang klettern,

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 7: Im Grab des Drachen

singe dabei,
SpiderBarry, SpiderBarry.
Ist alles andere als ein Larry.
Best Larry.
Und ich wirke
Dornenpeitsche,
um den Schleim zu peitschen.
Du möchtest den Schleimpeitsch.
Schleimpeitsch, ja.
Du schlägst wie ein Läufermismus.
Jeder...
Wo darf ich dich denn platzieren?
Aktuell.
Wahrscheinlich über dem...
was ist die beste Peitsch-Polizei für Schleim?
Oberhalb dem Schleim.
Bist du, wenn du an der Decke hängst,
Aktionen aus...
Ja, beide Hände frei steht auf der Karte.
Okay, gut.
Ich glaub, das macht nur seine Füße zu spinnen, Füßen.
Dann Peitsche, dann Peitsche.
Gut.
Ähm...
Ich erschaffe eine langen Rangart...
Ist es ein Angriffswurf, oder ist es ein...
Ja, ich hab schönes ein Angriffswurf.
Eine Aktion. Warte, warte, was steht hier unten?
Äh, das ist der...
Wenn du die Stufe fünf...
Nahrkampf-Zauberangriff gegen das Ziel steht hier.
Ja.
Dann mach einen Nahrkampf-Zauberangriff, bitte.
Okay.
Gib ihn! Du bist voller Glebsch.
Kannst du irgendein Modifier dazu?
Nee, hau einfach auf.
Neun.
Äh, du darfst da dein Zaubermodifier drauf.
Ach, das ist wieder der, der...
Bellatec.
Hier ist Bellatec Bonus plus 6, also 15.
Also 15.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 7: Im Grab des Drachen

Genau, 15.

15, 15, 15.

Ein Oblik.

Mein Cube hab ich hier.

Der hat... Ja, den triffst du.

15 ist gar kein Problem, gar kein Problem.

Schluck, Peitsche, Schleim!

Und wie viel Schaden machst du?

Ähm...

1w6 Stichschaden.

Dann Würfel 1w6.

Und wenn es sich um eine große Kreatur oder kleine handelt, ist sie groß oder kleiner?

Dann wird die Kreatur 3 Meter auf dich zugezogen.

Das funktioniert in dem Fall

tatsächlich einfach nicht,

weil die Würfel dazu zu groß ist.

Das wäre so gut gewesen,

wenn du dich selber in den Aspik eingerichtet hast.

Also, ich meine,

ja, genau, das würde ich empfehlen.

Also, der...

Wenn du ihm jetzt 3 Meter an dich heranziehst,

dann wärst du encased.

Dann wären aber die anderen ja frei oder nicht?

Nein.

Bringt das irgendein Vorteil für dich?

Dann auch nicht.

Dann

sparen wir uns den Teil davon

und ich mache nur den Schaden aus.

Okay, dann würfel mir bitte den Schaden.

Nur auch in den Würfel drin?

Durch.

1w6 Stichschaden.

Was passiert?

3.

3 Schaden.

Ein klein Viehmachter auch am Rest.

Sehr schön.

Alles klar.

Dann ist Winnie dran.

Ich möchte Low Key

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 7: Im Grab des Drachen

meinen Fettsauber wirken,
damit das hier die ultimative Glippsponanze wird.
Aber ich mach's nicht.
Stattdessen schieße ich sich auf den Schleim.
Kann ich von da den Schleim treffen,
ohne Leander zu treffen?
Ja.
Okay.
Moment.
Ich hab mir das vorhin extra alles nochmal durchgelesen.
Was ist das?
Was ist das?
Sagen wir ja.
Sagen wir ja.
Weil dann ist jetzt mein Moment gekommen.
Ich zücke
als Bonusaktion
mein Vergiftungsset.
Alles klar.
Man sieht übrigens,
als hätte ich es geplant,
sieht man auf meinem Charakterbild,
habe ich ja diesen kleinen Flask
in meiner Waffe drin.
Das ist eine Munition.
Und
schieße drauf.
Trefte hoffentlich.
Go Winnie, go!
Das ist eine 17.
17 trifft.
Dann habe ich einmal den normalen Schaden.
Das ist
das
wäre einmal 8.
Plus
den Giftschaden.
Der hier nicht steht.
Moment.
Verdammt, findest du das grad schnell?
Giftschaden.
Ich glaube, das ist einfach nur nochmal ein W6.
Ich glaube, es waren 2 Würfel,

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 7: Im Grab des Drachen

die du versucht hast.
Stimmt, das war doch so viel.
Das waren 2 W8.
Ja, bei dem Feed.
Aber ich kann es nochmal nachgucken.
Ist das der mit den unterschiedlichen Giften
der Feed?
Der Feed braucht
einfach nur ein Vergiftungsset.
Aber ja, dann machen wir 2 W8
und schauen es dann
nach der Folge an.
Was hatte ich gerade gesagt, habe ich schon gemacht?
8 Schaden.
Genau, 8 Schaden.
Plus
9.
Also 17 Schaden.
17 Schaden
für unseren kleinen Cube, gar kein Problem.
Und er ist vergiftet.
Muss ich nicht ein Constitution save?
Ja, stimmt. 14 ist da, glaub ich,
kein Problem.
Aber dann kriegt er gar keinen Schaden, glaub ich.
Er ist nur nicht vergiftet.
Ja, stimmt.
Er kann ein Wesen ohne Blutsystem vergiftet werden.
Ja.
Wenn ich mich richtig erinnere,
ist es, hier schießt er nicht drin,
aber wenn ich mich richtig in Sinne war,
er muss die Konzipro machen
und dann kriegt er sehr viel Schaden.
Oder halt nicht.
Verdammt, das steht hier leider nicht.
Aber du kriegst trotzdem,
also du hast jetzt gewürfelt den Giftschaten
und deinen Waffenschaden.
Den Waffenschaden nimmt er trotzdem.
Okay, dann nimmt er jetzt 8 Schaden.
Und er nimmt keinen Giftschaten,
weil er die Constitutionprobe

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 7: Im Grab des Drachen

geschafft hat.

Aber es sah trotzdem cool aus.

Es sah super cool aus.

Wie das wohl von innen aussieht,

wenn die Kugel da gerade durch die Gelatine schlägt.

Ja, ich sehe einfach nur Winnie, wie sie es auf mich zielt.

Genau.

Sieht die Kugel erst nicht,

weil Kugeln sind so schnell, um sie sehen zu können.

Aber in dem Moment, in dem sie deine Umgebung,

den Cube treffen,

die Kugel langsam auf dich zukommen.

Aber sie kommt nicht bis zu dir.

Aber...

Sie bleibt direkt stecken.

Aber wir haben die...

Jetzt ist der Cube dran.

Und du nimmst aber als erstes,

bevor der Cube eine Action nimmt,

nimmst du 3 W6 Schaden,

weil der Cube ja auf dir gelandet ist.

Aua.

Und tot.

Nein.

Ähm...

6 plus 5 ist 11.

Das ist so angenehm.

Du nimmst erst mal 11 Schaden.

Okay.

Und dann...

11...

Säure Schaden übrigens.

Das dann...

Ist alles gut.

Säure Schaden ist die gute Art von Schaden.

Also das war zu dem Zeitpunkt,

als sie auf dich runtergefallen ist.

Weil jetzt nimmst du nämlich 6 W6 Schaden,

weil du nicht atmen kannst.

Was?

Oh mein Gott.

Aber das ist kein Angriff.

Den nimmt er so lange.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 7: Im Grab des Drachen

Ich kann einen Savingsrow machen oder so.
Ich habe jetzt eine Frage,
das ist nicht um dir in die Parade zu fahren, Natascha.
Aber kann man nicht
eine gewisse Zeit lang den Atem anhalten,
bevor man so viel Schaden nimmt?
Das hat doch...
Weil unter Wasser kann man das theoretisch ja auch.
Aber das ist säure Schaden.
Wenn man den Atem...
Also dass er nicht atmen kann,
das wirkt sich dann auf,
sobald er nicht mehr atmen kann.
Bis dahin kann er sich aber hoffentlich...
Du bist zu dem Punkt, wo du niemals kommst.
Aber jetzt bekommst du erst mal noch...
Oh Gott.
Du kriegst 18 Säure Schaden.
Au!
Mein Gott, so viel Healing-Leid.
Was ich nicht einsetzen kann,
weil ich es mir noch vor der Tür umschwebe.
18 Säure Schaden.
Jetzt würde dir Säure Schaden nehmen da drin.
Ja, ja.
Mit Absicht.
Jetzt kommt der Angriff.
Oh Gott.
Aber er greift nicht dich an.
Er kann keine Kreatur angreifen, die in ihm drin ist.
Nein, er greift Frühlock an.
Mit Scheinfuß.
Trifft dich eine...
Es ist ein Glas mit Füßen.
Eine was?
Es war eine Prophezeiung.
Ein Glas mit Füßen?
Mit Füßen.
Mit Füßen.
Ich habe eine Schildkriege und meine Schildwürcke nass.
Dann hast du deinen Schild gewirkt
und Rikki ist dran.
Haha!

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 7: Im Grab des Drachen

Kuh ist schneller als ich.

Ja, ich habe jetzt gar nichts,
was ich so besonders machen kann,
außer damit meinen Messerchen
mich versuchen durchzugraben.

Ich will nicht reingehen,
aber ich möchte ihn verletzen.

Da gilt natürlich auch dein
deinen Sneak Attack Bonus, weil er mit vielen anderen Kreaturen in Melee Ranges.
Dann würde ich gerne mit meinem neuen Fancy Decker einen Sneak Attack Angriff auf diesen
Jawohl, greif an.

Drift.

Ne 11 plus 8, 19.

Okay, das heißt 1 wie 4 und jetzt 3 wie 6.

Was ist das für ein Fancy?

Schluss, dann die 5.

Okay, komm schon, komm schon.

Oh, 4, 8, 9, 14 plus 19 Punkte Schaden für 19 Punkte Schaden für den Cube.

Das ist doch schon mal ordentlich.

Willst du mit deiner Backhand noch angreifen?

Ja, dann tu das.

4 plus 7, 11 trifft, trifft, okay.

Und das ist dann aber nur der wie 4.

2 Punkte Schaden plus 4 sind wir 6.

6 Punkte Schaden.

Vielen Dank.

Leander Löwentreu.

Machen wir doch bitte einen Stärke-Rettungswurf.

Ja.

Hat er nicht gesagt, dass Stärke immer schon sein Steckenpferd war?

Stärke ist seine große Stärke.

Du schaffst das nicht aus dem Cube heraus, du bleibst restrieren.

Kann ich was anderes machen?

Moment, lass mich noch mal ganz kurz in den Effekt angreifen.

Kann man jetzt irgendwie Zauber wirken oder so?

Wenn es ein Zauber ist, für den ich nur irgendwie was sagen muss.

Ich würde tatsächlich sagen,

dass ein Zauber, für den du was sagen musst,
funktioniert nicht, weil du nicht atmen kannst.

Aber wenn du einen Zauber hast,

den nur verbale, nur sementisch komponenten braucht
oder Material, den könntest du jetzt noch wirken, ja.

Ja, da hätte ich auch was.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 7: Im Grab des Drachen

Dann mach das.

Auch wenn der Verbale natürlich besser gewesen wäre.

Dann würde ich einfach
mit aller Macht meine beiden Klingen aneinander schlagen.

Das ist so.

Ja.

Aber es reicht trotzdem aus,
mal ein Thunder Clap auszulösen.

Das ist ein Can-Trip
und ich löse eine kleine Donnerwelle aus von mir ausgehend.

Ich muss kurz nachgucken, was die gemacht war,
die nicht auf dem Bogen steht.

Ist das ein Angriffswurf
oder ist das was, wo ich ein Ding mache?

Du musst ein Constitution-Saving-Throw machen.

Ja, vorrangend.

Angriffswürfe hätten Nachteile.

Trifft die im Club?

Trifft die auch die Leute,
die um den Anarchie rumstehen?

Es ist fünf Fuß um mich herum,
werden alle von diesem Zauber betroffen.

Das ist eine,
sechs plus fünf ist immer noch elf.

Ja.

Er muss fünfzehn schaffen.

Alle, die fünf Fuß um dich herum sind,
müssen ein Constitution-Saving-Throw.

Nein, weißt du was?

Du bist so tief in ihm drin,
dass niemand mit dir in Millie range ist.

Innerhalb wirklich.

Und der Cube selber,
der fährt auf diesen Donnerschlag.

Man kann normalerweise 100 Fuß weit hören,
aber wahrscheinlich jetzt nur 50.

Man hört nur so ein stumpfes Donnernrollen.

Was macht er?

Er macht zwei W6-Schaden.

Du schaffst das.

Sieben.

Vorrang.

Der Cube

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 7: Im Grab des Drachen

sieht erschöpft aus.
Ich will nicht sagen blutig.
Was blutet so ein Ding?
Grülak.
Schleim.
Als Bonusaktion lese ich erst meine Plätzung aus.
Jawohl.
Und dann werde ich
mit meiner Aktion
meine Green Flame
Blät wirken.
Das heißt,
mein Säbel leuchtet
mit grünen Flammen auf.
Und da brauche ich jetzt den W8.
Wollen wir mal, ob ich treffe.
Ich glaube, ich treffe einfach nicht.
Das wären
W8, aber alle um mich herum sind ...
Ja, perfekt.
Dann nimmt er ...
Ich habe vergessen,
für die Waffe zu wirfen.
Der sieht auch nicht.
Du siehst in ihm
einige Steine,
ein bisschen grümpeln kaputt.
Du siehst keine Rüstung in ihm.
Okay.
Dann nimmt er erstmal 10
normalen Schaden
von dem schwingenden Säbel
und dann nochmal
6
Feuerschaden.
Als das grüne Feuer
die Gelatine so ein bisschen anzündet.
Jetzt habe ich eine wichtige Frage
für Leander.
Leander steckt in diesem Kubus drin.
Ja.
Die grüne Flamme springt üblicherweise auf etwas über,
was in 5 Fuß Nahkampfreichweite

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 7: Im Grab des Drachen

von dem Ziel ist.

Ja.

Ja, gut.

Dann würde

jetzt

würde Leander

nochmal

7

Feuerschaden

Ich bin down.

Okay.

Du hast mich gekillt.

Fast.

Vielleicht eventuell.

Wir holen dich da raus.

Moment.

Das heißt,

du kannst nicht geheilt werden,

weil du bist ja...

Ja, ihr habt eine Minute Zeit.

Iso.

Aber er muss auch noch...

Ich habe gerade mal so ein Gedanken.

Ich habe nur stabilisiert.

Und er würde dann eine kurze Rast machen.

Würde er dann von selber wieder aufmachen?

Egal.

Du bist dran.

Ja, ich schwebe.

Das reicht ja, glaube ich, in den Raum.

Ja.

Und zwar so 30 Zentimeter über dem Boden,

liegen mit dem Gesicht nach unten.

Schaue dann hoch.

Ich sage, was?

Was ist mit Leander?

Er ist ein Topping.

Und bist du eigentlich in dem Ding noch drin?

Ja.

Du bist brennend

in diesem Würfel.

Ja, ich benutze das.

Man muss dazu sagen,

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 7: Im Grab des Drachen

es zündet nichts an,
diese Green Flame Blades.
Ich bin kurz aufgeloht.
Würde sagen, du kannst durch den Cube
kein Healing Light durchkassen,
ohne den Cube mit zu heilen.
Weil ich sage dir...
Weil du noch ein bisschen neu
wie in Diebes, kann ich dir sagen,
ihr habt noch ausreichend Zeit,
ihn zu heilen.
Und der Cube ist schwer verletzt.
Mir ist gerade eingefallen.
Das ist ja alles.
Das ist hier alles gar kein Problem.
Und wisst ihr was?
Wir haben
diesen alten Spruch im Tempel.
Freeze the charm.
Heilige Flamme.
Okay.
Auf das springt nicht auch rüber.
Geschicklichkeit glaube ich.
Es ist eine 3.
Und der hat minus 4 Geschicklichkeit.
Erzählst du das eigentlich alles
mit dem Gesicht auf den Boot?
Nein, ich habe ja hochgeguckt.
Aber ich bin immer noch so glatt über den Boot.
Über den Boden guckst du nach oben,
da erzählst du uns davon.
Und gucke nach oben.
2 W8
4
plus 8 12
12
13
14
16
18
14
14
14

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 7: Im Grab des Drachen

13

14

14

14

14

14

14

Du hast beim letzten Mal einen Zauber gewirkt, d.h. deine Konzentration fällt, da das alles ja innerhalb von sechs Sekunden passiert, stürzt du jetzt in den Schleim?

Ich habe mir dann auch unten liegen, ich kann es nicht mehr sehen.

In dem Moment, in dem du in den Schleim fällst, nimmst du drei W6.

Das alles nur, weil ich den Schleim peitschen wollte.

Du nimmst sieben Säure Schaden.

Und Binipreet ist dran.

Ja, ich habe zwei Eins und eine Fünf gewürfelt.

Hat die Regierung das nochmal kurz nachgucken können wegen dem Vergiftungsding?

Ich weiß es nicht mehr aus dem Kopf.

Wir bleiben jetzt dabei, wenn sie den Safe schaffen, dann kriegen sie keinen Vergiftungsding.

Ich glaube, ich habe 14 im Kopf.

Ja, für das dein Spell die Sie?

Ja, speziell darauf, auf die Vergiftung.

Aber was für 14?

Ich kann eine Runde nicht mehr machen, die ich gehabt hätte.

Weil ich in den Schleim gefallen bin, kann ich nichts mehr machen in der Runde.

Ja, genau, du kannst jetzt nichts mehr machen in der Runde.

Gut, dann vergift dich nochmal, Bundesaktion.

Und es sieht aus, als würde ich extrem cool nachladen mit meinem komischen Flakon in meiner Waffe.

Und es ist mega cool.

Und ich schieße nochmal auf den Schleim und hoffentlich nicht auf Leander.

Und nicht auf Barry, alles klar.

14.

14 trifft selbstverständlich.

Gut, wenn der Acht trifft, trifft eine 14 meistens auch.

Und der normale Schaden ist erstmal eine Sieben.

Und dann mache ich mal einen Rettungswurf.

Das ist eine Natural One.

Ja!

Verdammt, kriegst du sieben plus...

Nein, natürlich nicht.

Sieben plus sieben, 14.

Wir sehen jetzt ja die Anatomie des Klops.

Der Schleim zerfließt und spuckt einen angeschleimten Barry und einen bewusstlosen Leander.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 7: Im Grab des Drachen

Meister Löwentreu!

Ich würde versuchen, ihn zu stabilisieren, ich gehe auf die Knie und...

Okay, dann mach mir ein Medizincheck, bitte.

Ich würde auch gern versuchen, ihn zu stabilisieren.

Das ist nicht das Ende von Leander Löwentreu.

Okay, das wäre jetzt eine Acht gewesen.

Aber es ist Leander und ich schätze Leander, da mache ich Saving Face.

Dann ist es eine 13.

Das reicht nicht.

Komm schon!

Darf ich zu ihm hingehen und ihm meinen Health Potion in den Rachen schmeißen?

Ich würde euch vorschlagen, dass ihr vielleicht erst mal die Heiler vorauslasst.

Und Barry darf jetzt gerne...

Du hast auch diese Arztasche, hast du sie genannt, dabei.

Was macht die noch mal?

Mit dem bekommst du einen Vorteil, also du bekommst nicht einen Vorteil, sondern du bekommst einen Bonus auf, wenn du versuchst jemanden zu stabilisieren.

Aber, können wir vielleicht...

Durch meine lange Erfahrung in der Selbstmedikation bin ich sehr gut in Medizin.

Wie lange dauert?

Was möchtest du machen?

Stabilisieren kann ich dich mal gut, als du das schon gemacht hast, oder was?

Also, kannst du jetzt nicht ausschließen, aber ich möchte dich darauf hinweisen, dass du einen Haufen Zeug hast, was besser ist, als jemanden zu stabilisieren.

Wir haben dich aufweisen, sicherer sieht, dass Barry ihn versorgt und nicht gesund.

Ich bin immer noch in der Gesicht.

Wie lange dauert es, eine Good Barry zu machen?

Wie lange ist die Casting Zeit von Good Berries?

Ich glaube, die Good Barry macht nur einen Trefferpunkt wieder her.

Das Wort Erstrichnis bringt mir nichts zu.

Aber wie lange dauert es, eine Good Barry herzustellen?

Hier, schau mal.

Bis zehn Berner schon in deine Hand werden für die Wirkungsdauer unmittelbar.

Dann bitte fütter ihm einfach eine Good Barry.

Wumpf!

Ein Hoch auf die Selbstmedikation!

Okay, sowohl du als auch Leander bekommen einen Lebenspunkt zurück und Leander ist wieder bei Bewusstsein.

Der Kampf ist vorbei.

Mein Körper ist zätzt und verbandt.

Aber warum?

Warum? Es ist Feuer. Feuer lässt sich schwer kontrollieren.

Okay.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 7: Im Grab des Drachen

Ich würde vorschlagen, dass es eilt ein bisschen.

Meine Freundin eilt ein bisschen.

Deswegen würde ich vorschlagen, wir machen gleich eine kurze Rast.

Aber bevor wir die kurze Rast machen, würde ich euch noch die Chance geben.

Den...

Ich möchte so gerne noch...

Das Ding ist, wenn wir jetzt kurz Pause machen, muss ich umbauen.

Ich möchte, dass ihr da noch reingeht.

Nein, wir gehen da noch kurz rein.

Ja!

Das heißt, ihr dürft euch gerne noch mal genauer umgucken.

Ich bräuchte eine Perception oder Investigation-Check von jemandem, in dem es gut geht.

Jawohl.

Darf ich ihr helfen?

Du darfst ihr dabei helfen?

Darf ich auch helfen?

Es darf immer nur einer helfen.

Doch ihr helft alle.

Wir sind hier dabei.

Du weißt nicht, ob die Dinge hin, die ich fast übersehen hätte.

Das ist bei der kurzen Rast.

Das ist gerade nach der kurzen Rast.

Nein, wir machen danach die Rast.

Wir gehen da jetzt noch rein.

Dann sind da wieder 10 Gegner.

Ich weiß ja nicht, dass gleich eine kurze Rast kommt, da müsste ich ihn eigentlich heilen.

Das ist eine 23.

Okay, du siehst dich um und du findest eine verschlossene Tresortür.

Aber...

Du siehst außerdem...

Ich will das soweit reden kann, aber ja, kann ich.

Ich weiß nicht, ob es in den Urzeigersinn ist, vielleicht smarter.

Fette Tür.

Hier seht ihr einmal die Tür.

Und dann...

Winifred, findest du mit deinem hervorragenden Wurf hier eine Geheimtür.

Oh mein Gott, die Geheimtür geht auch auf.

Das Grab ist halt schon sehr...

Wie cool ist das denn?

Und...

Nimm eine Wand weg, damit wir besser sehen können.

Sie haben eine Geheimtür gefunden.

Schön.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 7: Im Grab des Drachen

Hinter der Geheimtür befindet sich ein Schatzraum.

Gleich für zwei Semester Uni.

Und in diesem...

Ich seh nicht, ich glaube ja.

Findet ihr nach...

Also ich würde sagen, während die anderen den kurze Rast machen, schaut ihr euch den Schatzraum an.

Und ihr findet 539 Goldmünzen, 724 Silbermünzen, 3 Rubine, die jeweils den Wert von 30 Goldmünzen haben und einen Saphir mit einem Wert von 50 Goldmünzen und einen Diamanten im Wert von 500 Goldmünzen.

Oh.

So wie eine kleine Schmuckschatulle.

Was möchtest du mit der Schmuckschatulle machen?

Ähm...

Gucken, ob sie gefährlich aussieht, ob da irgendein Fallenmechanismus oder so.

Machen Investigation Check.

Willst du noch mal helfen?

Klar.

Oh, wie cool ist das denn?

Äh, 18.

Du schaust dir diese kleine Schmuckschatulle genauer an und als du sie versuchst zu untersuchen, öffnet sie sich.

Du siehst eine Haufen Zähne, aber weil du darauf vorbereitet bist, hältst du sie gerade noch weit genug von dir weg und sie spuckt ein kleines Amulett aus.

Ja.

Sie spuckt dir ein Amulett in die Hand.

Sie ist offensichtlich nicht besonders gut in dem, was sie tut.

Oh.

Du spürst, dass deine Finger ein bisschen an ihr kleben.

Oh.

Nicht so, dass du deine Hände nicht wegziehen könntest, aber fest genug, dass du merkst, dass sie versucht dich zu verzaubern.

Oh, sie hat alles gegeben.

Sie hat alles gegeben.

Oh.

Darf ich an einer ungefährlichen Stelle tatschen?

Du darfst sie auf den Deckel tatschen.

Ja, ich tatsche sie.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 7: Im Grab des Drachen

Und ähm...

Geh mir mal...

Ja, ich mein, du hast ja dein Buch dabei,
deswegen würde ich sagen, gib mir mal ein History Check
oder einen Animal Handling.

Ist doch dummer an der Stelle.

Nee, gib mir ein History Check mit Vorteil.

Äh, 23.

Du erkennst sie als Mimik.

Du hast doch nie so einen jungen Mimik gesehen.

Das ist offensichtlich ein Baby.

Oh, mein Baby.

Ich bezügt dir, Messer.

Ich glaube, das sollten wir lieber jetzt wegmachen.

Ob wir das wegmachen werden.

Und wie erfolgreich unsere...

unsere kurze Rast vergeht.

Das sehen wir nach einer kurzen Pause.

Die Wurzeln des Bösen auszureißen, das ist eine Sache.

Aber, ey, habt ihr das mal mit Ohren oder Nasenhaben gemacht?

Das treibt sogar dem stabilsten Oger die Tränen in die Augen.

Zum Glück gibt es Manscaped,

eure Natural 20, wenn es um Männerpflege geht.

Denn die besteht aus mehr als hier mal ein bisschen waschen

oder da mal ein bisschen rasieren,

wenn gleichzeitig ein ganzer Dschungel

aus euren Ohren- und Nasenlöchern sprießt,

fällt euer Charisma Wert trotzdem ins Bodenlose.

Und ja, ich weiß wovon ich rede,

denn meine Ohren und meine Nase denken auch gerne mal sie wären.

Ein Kommandor.

Das ist diese ungerische Hunderrasse,

die aussieht wie Chewbacca mit Dreadlocks.

Und was hilft dagegen?

Der kabellose Ohren- und Nasenhard trimmer Weedwacker 2.0 von Manscaped.

Dessen Stahl klingen mit 7000 Umdrehungen pro Minute.

Selbst das kürzeste Herrchen-Man.

Dank Skinsafe-Technologie tut das nicht weh,

der Akku läuft bis zu 45 Minuten

und ihr bekommt den Weedwacker 2.0 auch im Paket

mit den anderen Premium-Produkten von Manscaped,

etwa im Platinum-Package 4.0 oder im Performance-Package 4.0.

Also holt euch den Charisma-Boost,

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 7: Im Grab des Drachen

geht jetzt auf manscaped.com
und gebt dort den Gutscheinkode READY ein
für 20% Rabatt und kostenlosen Versand.
Den Link findet ihr auch in den Show-Notes.
Unsere heldenhafte Heldentruppe
ist aktuell in einer etwas misslichen Lage,
denn einige von ihnen sind schwer verletzt
und andere von ihnen versuchen,
winzig kleine Mimics voreinander zu verstecken.
Aber wir sind wieder zurück
und wir beginnen die zweite Hälfte
unseres heutigen Abenteuers mit einer kurzen Rast.
Verätzt und verbrannt.
Ich bin komplett geschunden.
Mein Name ist Lerna Löwentreu
und ich heile meine Wunden.
Ich spiele ein Song of Rest.
Herr Morang, der Song of Rest bedeutet,
dass jeder von euch, der einen Hitterai ausgibt,
um sich jetzt zu heilen in der kurzen Rast,
darf einen zusätzlichen ausgeben,
ohne dass er von eurem Hitterai-Konto abgezogen wird.
Was auch für mich selbst gilt.
Das heißt, ich werde mich jetzt massiv hochheilen selbst,
indem ich alle meine Hitterai ausgabe
und meinen Song of Rest.
Ich bewundere dich für deine Selbstlosigkeit.
Du bist auch verletzt, gell?
Ja, leicht noch, genau.
Dann rate ich dir auch ein Hitterai auszugeben,
dann würdest du auch noch mal einen W6 extra bekommen.
Einen W6 oder einen eigenen Hitterai?
Nee, ein W6 von meinem Song of Rest.
Also würf dich jetzt einen D8 normal
und einen W6 wegen dem Song of Rest.
Bitte sagt mir einfach alle, wie viele Hitter ihr ausgebt
den Heiligen DM-Rat geben,
nicht zu sparen jetzt.
Ich hatte keinen Schaden genommen.
Das heißt, ich gebe keinen aus.
Ich kriege allerdings mit Arcane Recovery
einen Stufe 2 und einen Stufe 1 Bessler zu.
Herrvorragend.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 7: Im Grab des Drachen

Ich habe nichts ausgegeben.
Ich werde enden, mein Schwieben jetzt.
Möchtest du den Minimimic
vor den anderen verstecken
oder möchtest du ihnen ihn zeigen?
Ich weiß nicht,
ob es gefährlich für ihn
oder für mich wäre,
wenn ich ihn in meinen Back of Holding packe.
Du kannst ihn nicht in den Back of Holding packen,
weil ein Minimimic selbst
eine Pocket-Dimension ist.
Mhm.
Es wäre also sowohl
für den Back of Holding
als auch für den Minimimic tödlich.
Die Tasche explodiert.
Ich sehe Fabiano gerade
durch die fünf Stufen der Trauer gehen.
Ja.
Ja, ich habe von meinen 6 Würfeln
5 wie 8 und 1 wie 6
habe ich 4 mal ein 1 gewürfelt.
Oh.
Und Heile
jetzt 16 Lebenspunkte.
Nur damit es nicht untergeht,
ich hatte übrigens vergessen noch eine Tasche.
Mein Saving Face wird auch wieder reaktiviert.
Herrvorragend.
Mit der Short Rest.
Ich glaube, es wird mir wirklich glatt lernen,
da das mit dem Feuer.
Darf ich dir einen Vorschlag machen für deinen Minimimic?
Ja.
Ich bringe ihn auch nicht um,
wenn du ihn haben willst.
Aber was, wenn es überhaupt kein Rückweg gibt?
Er versucht weiter an dir festzukleben.
Oh.
Kann ich ihn irgendwie
mit meinem Stück Schnur,
was ich dabei habe, so ein bisschen zubinden,

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 7: Im Grab des Drachen

dass er niemanden beißt
und irgendwie unter meinem Mantel
an meinem Gürtelfest machen?
Er findet es nicht geil,
dass du ihn zubinden möchtest,
aber er klebt sich selbstständig
an deinen Gürtel.
Okay, schön.
Es ist auch nicht super unangenehm.
Es ist nur so ein bisschen loser,
dass er jetzt nicht mit die Hand abbeißen könnte,
wenn er wollte,
weil ich habe eine sehr kleine Hand.
Und ich würde ihn nochmal tatscheln.
Seinen klebrigen Schnur.
Gesund.
Einmal noch kurz zum Heilen.
Ich habe jetzt das Zehen gefüllt.
Überheilen kann ich mich nicht.
Vielleicht solltest du
mit einer Heilkraft innehalten.
Doch mir geht es immer noch sehr schlecht
nach dieser kurzen Rast.
Sie sieht auch nicht gut aus.
Ich bin ein bisschen angeätzt.
Ihr habt da noch ein bisschen Schleim hinterm Ohr.
Ach, das war das.
Es gibt manche Säure, die man mit Feuer neutralisieren muss.
Da bin ich nicht sicher.
Lass mich meiner inneren Stimme lauschen.
Ich bete auch Zucker drin.
Ich bekomme alle Zauber,
die ich jetzt verwende vor dieser Rast zurück,
die ich jetzt verwende.
Das heißt,
du könntest quasi,
ich würde dir erlauben,
strategisch so damit umzugehen,
dass du zuerst,
ich glaube, wahrscheinlich möchtest du
Cure Wounds auf drittem Level kasten.
Richtig.
Dann würdest du deinen Spell zurückbekommen.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 7: Im Grab des Drachen

Dann kaste ich doch Cure Wounds
auf drittem, also Dritter ist eigentlich egal.
Wenn du diesen Zauber mit einem Zauberplatz
des zweiten Grades oder Höhe wirkst,
der Zaubermodifikator,
der lautet
Charisma.
Ach so, Charisma.
Ja, der lautet Charisma, nämlich plus 4,
3W, was habe ich jetzt gesagt?
3W, 8W, 4.
3W, 8W.
Das sind schon mal 8 plus
5 sind
13
plus 5 sind
18.
Ja, das kann man so sagen.
Na ja, stimmt, plus 4 sind 22.
Mein Gott, Marcia.
Du bist ja noch mit den Zigaretten damals.
Das war deutlich effektiver als mein halbgares Lied.
Ich fand das draus zu schön.
Ich würde gern aus dem geheimen Versteck treten.
Und
gut, ich habe die Sachen,
die wir gefunden haben, die Edelsteine habe ich mitgenommen.
Und ich würde gern gesund das
Medaillon, das Amulett
überreichen.
Ich würde auch den Diamanten geben.
Warum?
Oh.
Was?
Wenn nicht, dann nicht.
Dann nicht.
Also, ich habe Zeit.
Ich kann in einer Stunde locker,
ich muss ja nichts machen.
Ich kann jetzt locker 6 Sachen identifizieren.
Also, eine reicht.
Was war denn da jetzt drin?
Ja.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 7: Im Grab des Drachen

Also, wir haben diverse Edelsteine gefunden.

Ich zeig die Edelsteine.

Alle.

Ich weiß,

ich habe etwas nicht mitbekommen.

Was ist denn mit diesem Diamanten?

Es ist doch kein Geheimnis.

Es kann gerade so,

als würdest du ihm den Diamanten vorenthalten wollen.

Nein, nein, nein.

Ich war nur verwirrt.

Weil alle mich so erwartungsvoll angucken.

Das ist ein echter Diamant.

Den braucht man für manche wichtigen Zauber.

Ja, das weiß ich.

Das sieht nicht so aus wie der Runenstein,

wenn du kurz vergleichst.

Ich habe nur 7 mm Durchmesser.

Und umgeschliffen.

Ich zeige euch die Edelstein und

sage hier, das war dabei.

Und dieses Amulett.

Und vielleicht könntest du dir das mal genauer angucken.

Ich sehe gerne.

Mir liegt ja selber nichts an Rubinen,

weil es einfach die falsche Farbe ist.

Aber ich kenne jemanden,

der die Farbe Rot sehr mag.

Wenn mein Anteil einer der Rubine wäre,

würde ich mich freuen.

Wirklich nur, weil du Rot magst oder weil du ihn brauchst?

Ich mag keinen Rot. Ich kenne jemanden, der Rot sehr gerne mag.

Könnt ihr einfach mal klar und deutlich mit mir sprechen?

Ich würde diesen Rubin gerne Lüft mitbringen, wenn wir dieses verdammte Nest voller Wasch lebend verlassen.

Ja, meinetwegen, wenn wir lebend verlassen...

Daum kümmern, wenn wir hier aufgerannt haben...

Das Amulett ist ein Amulett der Blitzresistenz.

Und es ist ein magischer Gegenstand, auf dem man sich...

Ich wollte gerade einschließen und sagen, nein, das meine ich nicht.

Atunen? Atunen, ja.

Einen Erhöhen?

Atunen muss. Das heißt, einer von euch kann dieses Amulett tragen,

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 7: Im Grab des Drachen

müsste jetzt aber eine Stunde die kurze Rast investieren, um sich darauf zu atunen.
Was bekommt man dann? Blitzresistenz.
Ich meine, ich kann nie genug Schutz haben, aber ich habe bereits meinen Ring gesehen.
Könnte ich das überhaupt tragen wegen Metall?
Oh, das ist eine gute Frage. Ich glaube, bei Metall gibt es in erster Linie um Waffen und Rüstungen.
Also, ich würde sagen, ja.
Du hast noch kein fancy Ding?
Dann würde ich den Berry jetzt mal den Blinken auspacken.
Fang!
Okay.
Ja, meinetwegen, ich gebe dir den Rubin. Alle verhalten sich sehr merkwürdig.
Ich will dir die Diamanten noch mal sehen. Für einen der Nehmens.
Kannst du dir die Diamanten nehmen?
Liegt er da noch?
Sie hat ihn Loot gezeigt.
Ich nehme ihn mal und gucke mir genauer an.
Gut.
Weil du auch angesprochen hast, dass man Edelsteine für Zauber braucht.
Ich weiß nicht mehr, was ich dir geschrieben hatte.
Ich brauchte ein Edelstein im Wert von 100.
Du brauchst Edelsteinie im Wert von 100.
Gut.
Du hast jetzt noch Edelsteinie im Wert von 110.
Ich kann mehrere benutzen.
In Ordnung.
Und du hast jetzt einen Diamanten, der 300 oder mehr Goldstücke wert ist.
Ich stecke ihn ganz langsam in meine Kundentasche und sage Schwester.
Wie viel ist der Rubin wert?
Da könnte uns auch sehr behilflich sein.
Ja, mit Sicherheit.
Vor allem, was sich alle wirklich sehr merkwürdig verhalten.
Also vielleicht ist er ja besonders nützlich für euch.
Mir ist heute Nacht eingefallen.
Im Schlaf, dass ich ja jemanden wieder belieben könnte.
So sich denn die unwahrscheinliche Situation ergeben,
dass sich jemand von uns...
Wie Lerander eben gezeigt hat, ist es ja gar nicht so unwahrscheinlich.
Das passiert im besten Fall.
Da braucht es schon mehr, um ein Lerander Löwen treuend göltig
von dieser Welt entschwinden zu lassen, als ein paar...
Wie geht es dir denn jetzt?
Also je nachdem, wann wir das führen, vor oder nach der langen Ratte,
ich bin voll live.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 7: Im Grab des Drachen

Also okay, alles in Ordnung.

Ich könnte ja jetzt den Edelstein benutzen für eine Infusion.

Da steht nicht, dass die lange dauert oder so.

Die Infusion dauert nicht lang.

Das heißt, ich könnte theoretisch zusätzlich auch noch ein neues Gift in der kurzen Rast.

Für das Gift brauchst du...

Eine Stunde, glaube ich.

Eine Stunde, ja.

Ja, weil wir haben...

Also ich würde sagen, unsere kurze Rast dauert jetzt ungefähr anderthalb Stunden, weil wir haben ja das Identify gehabt.

Wir haben, also es dauert alles ein bisschen.

Das heißt, ich würde dir erlauben, eine Infusion und den das Gift herzustellen.

Danke, weil du freundlich bist, Natascha.

Sehr.

Was möchtest du infusieren?

Ich möchte gerne nicht starten, eigentlich überhaupt.

Es passiert später, als ich erwartet habe in diesem Abenteuer.

Es hat aktuell nicht unbedingt eine Bewandnis,

aber ich möchte mir gerne ein homunculus servant machen.

Oh.

Jawohl.

Und zwar möchte ich, dass der aussieht, wie eine richtig fette, goldene Kröte mit nur einem Auge, mit einem großen zyklopen Auge.

Begleitet der dich einfach oder rufst du den, wenn du ihn brauchst?

Der begleitet mich.

Okay, gut.

Und es ist ein großer Roboterfrosch in Gold, mit einem großen zyklopen Auge.

Welche Gold sind wir für so groß?

Okay, also während du am Boden wirst.

So Fußball groß.

Ich stelle mir vor, ihr setzt gerade so im Kreis am Boden, ihr esst vielleicht euren Mittagessen.

Und während du da sitzt, freundet sich dein homunculus mit dem Baby-Mimik, an der an deinem Gehör geklebt ist.

Aber sehen wir das denn jetzt, dass da ein Baby-Mimik ist?

Machen wir ein Perception-Check.

Er hat ihn ja versteckt.

Aber der Frosch macht, agiert doch gerade...

Na ja, bei der Frosch, ich kann ja sitzen

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 7: Im Grab des Drachen

und der Mimik ist ja unter meinem Mantel
und vielleicht ist der Frosch auch unter meinem Mantel
und macht ein mechanisches...
Das sind viele vielleicht,
aber mit einer Sieben werde ich nicht rausfinden.
Du hast den Mimik nicht erkannt, du hast den Mimik nicht erkannt.
Der Frosch war Fußball groß, ja?
Während ihr euch unterhaltet,
hört ihr ein tiefes Grummeln in der Erde.
Wie ein...
Frosch.
Seid ihr fertig?
Ich glaube, ich bin wieder so bereit, weiter zu marschieren.
Gut, dann vielleicht jetzt.
Alles klar.
Behaltet die Decke im Blick.
Und den Boden.
Am Ende des Raumes
befindet sich ein...
eine Treppe nach unten.
Und wenn ihr diese Treppe nach unten geht,
fummelt jetzt die Technik, die Technik,
meine Freunde, die Technik.
Sicht gegen mich.
Ich muss einfach kurz aufstehen,
möglichst ohne mich dabei zu verletzen.
Du schaffst das.
Mal sehen.
Genau, ihr kommt herunter
und seht einen Weg vor euch.
Das kann man auch...
Ich ziehe das Ganze mal ein Stück nach vorne,
damit man das in der Kamera schön sehen kann.
Genau, ihr seht einen Weg vor euch.
Zuerst drei Wege.
Oh Gott.
Unser Bläck geht auf Ruhe.
Oh.
Wir sind das Minotaurs.
Minotauren.
Ich hoffe, wir begegnen keinem.
Das werden wir sicher nicht.
Ich meine, ich hab in der Schmiede einen gesehen.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 7: Im Grab des Drachen

Wo sind wir lang?

Wir haben drei Wege zur Auswahl
und ich hab keine Ahnung, wo wir lang gehen müssen.
Ich würde unsichtbar einen der Wege erkunden.

In ihr.

Ich weiß, dass wir zusammenbleiben.
Grülock, wir sollten zusammenbleiben.

Ja.

Ich bin schon unsichtbar.

Welchen der Wege möchtest du erkunden?

Grülock geht nach links.

Vorsichtig, er geht sehr vorsichtig nach links
und nach unten platten und sowas offen.

Dann gibt mir bitte einen Stelf-Check
und einen Investigation-Check.

Ja, super, einfach.

Du kannst nicht beide auf einmal würfen,
weil du musst mir sagen, welcher Wurf es ist.

Das ist Stelf, der Rote,
weil das mich wahrscheinlich umbringt.

Das bringt mich beides um.

Der Weiße ist so weiß,
wie meine wunderschönen Augenknochrundungen.

Okay, dann hätten wir Stelf,
sind wir bei einer Adolf
und die Investigation
ist bei 19.

Darf es unsichtbar sein,
darf er sein Stelf
mit Vorteil werden?

Theogetisch, ja.

Also, mach noch mal, ja, mach.

Ja, dann ist es eine 19.

Also, dann sind es beide mal eine 19.

Pervorangend.

Du läufst und läufst und läufst
und läufst und läufst und läufst
und läufst und läufst und läufst
und kommst
mit einer weiteren Wegkreuzung.

Aber

die Wegkreuzung
in die eine Richtung siehst du

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 7: Im Grab des Drachen

in den Flur zurück,
indem du deine Komponent hinterlassen hast.
In der anderen Richtung siehst du
einfach nur einen riesigen Gerollhaufen.
Das ist offensichtlich der Weg versperrt
durch Geroll.
Ihr spürt alle
einen deutlichen Temperaturunterschied
zwischen den beiden
Etagen.
Hier unten ist es deutlich wärmer.
Dann ruf ich
und ich laufe den Weg einmal zurück.
Wie läufst du dir hierhin zurück?
Nicht durch den Gang, den ich nicht gegangen bin,
sondern den Weg, den ich entlang gelaufen bin,
dann möchte ich nicht jetzt irgendwas auslösen.
Okay.
Alles klar.
Also, wenn ihr
dann zupfe ich Winnie
in die Richtung, wenn ihr
jetzt den Weg entlang geht, den ich gerade gegangen bin,
dann bin ich zumindest nicht von irgendwelchen
riesigen Speeren aufgespießt worden.
Aber du hast gesehen,
dass es da zurückgeht, ne?
Ja, aber ich bin da noch nicht lang gelaufen
und ein bisschen skeptisch.
Kann ich meine Investigation nutzen,
um rauszufinden,
weil es war ja jemand vor uns da,
welchen Weg der gegangen ist?
Smart.
Dann gibt mir ein Investigator-22.
Was hält ihr da eigentlich?
Dancing Lights.
Das ist schon ausgegangen,
dass deine Dancing Lights nicht auslösen.
Ja, ist auch so.
Wenn nicht, darf ich der Winnie gerne helfen.
Okay, dann machen wir Investigation mit Vorteil.
Das hat gesund innen auf seiner Rubel stehen.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 7: Im Grab des Drachen

Oh, das ist ja shit gelaufen.
Den kann ich einmal rerollen.
Oh, das ist sehr viel besser gelaufen.
Das ist eine 25.
Du schaust dir den Boden genauer an
und du siehst die Fußsporen
von Grülock in den einen Flur laufen.
Hier unten ist nicht besonders viel Staub.
Denn es hieß seit vielen,
vielen, vielen, vielen, vielen Jahren
keine Person mehr gewesen
und Staub besteht zu einem absolut größten Teil
aus menschlichen bzw.
humanoiden Hautschuppen.
Aber in dem, was von Gröll und Sand
noch auf dem Boden sichtbar ist,
kannst du ganz vage Fußspuren erkennen,
die in den rechten Gang abzweigen.
Also von hier rechts, von uns aus links.
Den hier.
Ach so.
In den Bogenförmigengang.
Also da.
Gut.
Okay, gute Neuigkeiten.
Die Person, die vor uns hier war,
hat offensichtlich denselben Weg gewählt
und ich hoffe einfach mal,
oder ich weiß nicht, ob ich es hoffe,
aber vielleicht lebt sie noch.
Auf jeden Fall ist sie auch in diesen Gang abgebogen
und hat vielleicht auch schon die eine oder andere Falle
diesen Weg wählen.
Gute Arbeit, Winnie.
Gute Freundin.
Ihr seid eine wahre Bereicherung für diese Gruppe.
Das wollte ich nur einfach mal gesagt haben.
Das war wirklich gute Arbeit.
Ich würde dann wieder unsichtbar
in den Gang reinlaufen
und wieder leise und aufmerksam sein.
Dann gibt mir einen Investigationswurf
und einen Staffcheck mit Vorteil.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 7: Im Grab des Drachen

Okay, Staff wieder rot,
Investigation ist weiß.
Also Investigation ist a natural 20
und
gesegnet sei,
wer auch immer gesund hilft.
Dann habe ich eine 13 auf.
Staff.
Ich türme hier die Decke immer weiter auf.
Das ist gerade ein bisschen
ein bisschen
inkorrekt momentan geschehen.
Ich kann auch meine eigene Göttin tatscheln.
Die ist ja auch in meiner Tasche.
Wie hast du eigentlich aufgehört
zu schwimmen in der kurzen Rast?
Ich bin einfach die 30 Zentimeter auf dem Bogen.
Ja, wir haben geboren.
Ich habe nicht geblieben.
Ja, ja, ja.
Hey, hey.
Alles da.
Sieh nach da.
Oh ja, da drüben, eine wunderschöne Runde.
Ich mache euch hier öfter.
So.
Okay, du gehst weiter.
Wie viele hast du denn auf Investigation?
Das war die net 20.
Und wie viel hast du, Staff?
13.
Ja, das ist ganz gut.
Du erkennst keine Fallen oder sonstiges.
Sieht absolut sicher aus.
Sagst du das zu den anderen?
Ja.
Die körperlose Stimme, Grülocks.
Dann fänden die anderen dir gerne Folgen.
Wer war das auch so?
Ganz fantastisch gemacht, Meister Grülock.
Sprachen, besen.
Damit dich alle Leute hier reinschützen.
Warte, mach mal.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 7: Im Grab des Drachen

Nein, das war ein Scherz.
Grülocks Hexenbesen.
Und ihr betretet.
Gern.
Aber dann sieht halt auch jeder.
Einen Raum.
So.
Kann man das schön sehen?
Einigermaßen.
Ein bisschen, ein bisschen, ein bisschen.
So.
Jee.
Hast du gerade je gesagt?
Jee.
Jee.
Hat jemand von euch einen schönen Raum gesehen?
Jee.
Hier befindet euch.
In einem Raum.
In dem außerdem.
Ein Brunnen ist.
Oh, ein Brunnen.
Den ist immer zu vertrauen.
Der Brunnen kommt mir bekannt vor.
Ich habe ihn schon beim Kampf mit Geil sehen.
Einmal gesehen.
Also Barry, jetzt tut euch echt nicht gut.
Er tanzt ein bisschen ganz anderer Brunnen.
Der ist wie schöner, als der Räudige Brunnen im Gefängnis.
Ist er noch Wasser?
Oder?
Ja, der Brunnen ist voll mit Wasser.
Es ist superklares Wasser.
Und es wirkt sehr erfrischend.
Auf euch.
Und ihr dürft mir alle mal einen Wisdom Check geben.
Ein Wisdom Saving Throw.
Saving Throw.
Saving Throw.
Das kann ja nur gut werden.
Saving Throw.
19.
9.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 7: Im Grab des Drachen

6.
12.
Ich hätte eine 6.
Aber ich gucke nochmal angestrengt hin und habe dann eine 11.
Okay.
Alle, die 10 und höher haben.
Es ist halt ein Brunnen.
Alle, die weniger als 10 haben.
Also Lerner und Barry.
Oh, das Wasser sieht schon verdammt lecker aus.
Oh Gott.
Ich habe jetzt schon Rast nicht mehr getrunken.
Erst mal die Würfel.
Würfel hat mich so ausgetrocknet.
Ich halte genehmig immer einen Schluck.
Stopp, stopp, stopp.
Wir können doch nicht einfach aus irgendwelchen Brunnen trinken.
Er sieht so schmackhaft aus.
Was glaubst du, wie lang der schon hier unten ist?
Da sind Keime drinnen.
Er sieht sehr klar aus.
Können wir das nicht irgendjemanden probieren lassen,
bei dem es ungefährlich ist?
Barry hat doch einen Wasserschlauch dabei.
Trink doch aus dem.
Aber dieses Wasser sieht so verlockend aus.
Kennt ihr das, wenn man in den bayerischen Alpen wandern geht
und dann kommen alle paar hundert Meter,
diese Holzdinge einfach.
Und dann kommt einfach Wasser irgendwo aus dem Boden raus.
Genau so sieht das aus.
Das sieht eigentlich schon geil aus.
Können meine Alchämiekenntnisse
oder meine Alchämiezubehör irgendwie überprüfen,
ob das giftig ist?
Du könntest überprüfen,
ob das Wasser giftig ist,
indem du dir daraus,
also du müsstest,
um das Wasser zu prüfen,
um das Wasser zu prüfen,
um dir daraus,
also du müsstest,

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 7: Im Grab des Drachen

ja, du müsstest dir eine Probe daraus nehmen.
Die ich jetzt nicht trinke, nehme ich an.
So kannst du es auch prüfen.
Ach nee, dann lass es lieber Lerna checken.
Ich würde gerne checken, ob das Wasser irgendwie magisch ist,
indem ich mein Säbel
mit grünem Feuer aufleuchten lasse
und ihn einfach mit, also für ein Akana-Check
so ein bisschen rein dip.
Das macht überhaupt nichts.
Lerna und Barry, ihr wollt wirklich,
wirklich unbedingt was trinken.
Das ist ein Intimitation-Bonus auf der Gruppe.
Okay.
Und sage, nein,
niemand trinkt jetzt hier,
als ob hier irgendjemand extra
für uns einen Brunnen hingestellt hat.
Wir gehen jetzt weiter.
Intimitation-Wurf.
Das ist eine 15.
Und ihr dürft jeweils mit einem W20
ohne Modifikator dagegen halten.
Es hat halt wirklich absolut gerantigt.
18.
18?
Ja, 18.
Also, diese winzig kleine Halblingsdame
schafft es,
euch so zu einzuschüchtern,
dass ihr tatsächlich nicht weiter,
ihr habt immer noch das Bedürfnis,
aber diesen Wasser zu trinken,
aber die Angst vor Winifreden,
dass ihr definitiv größer
als das Bedürfnis aus dem Wasser trinken.
Ist ja gut.
Ein Schluck aus dem Wasserschlauch.
Ich habe euch vielleicht das Leben gerettet gerade.
Vielleicht später dann.
Du kannst den Brunnen nehmen.
Ja, nehme ich trotzdem noch.
Du nimmst einen Becher

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 7: Im Grab des Drachen

und möchtest ihn mit Wasser füllen.

In dem Moment,

in dem deine Hand das Wasser berührt,

greift eine Hand außen

nach deiner Hand.

Und du darfst mir einen Strength Savingsbau geben.

Schon wieder das.

Warum greift immer eine Hand irgendwo raus?

18.

Die Hand greift nach dir

und zieht dich in den Brunnen

und zieht dich in den Brunnen.

Wie?

Ich kann nicht losgehen.

¶

Ich bin dumm.

Ich kann dich nicht alleine drinzulassen.

Habt ihr eine bessere Idee?

Wenn wir das Wasser ausdrinken?

Ich möchte gern auf die Hand aufwirk accidentally.

Die Hand ist viel schneller weg,

als wenn du irgendwas kasten kannst.

Du tatscht schon rein?

Ja, weil ich kann noch nicht...

Wir sind tot.

Nichts passiert.

Was?

Ihr müsst doch erst mal mit etwas Nachdruck vielleicht...

Ich versuche irgendwie in dem Wasser...

Rick, hier hilft nichts.

Kommt wieder raus.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 7: Im Grab des Drachen

Passt du doch mal rein.
Aber Grülör ist auch weg.
Okay, dann grabtsch ich jetzt auch rein.
Du hattest vorher den Saving-Frauen nicht geschafft, ne?
Wann?
Den größten Saving-Frauen nicht geschafft.
Nee, hab ich nicht.
Du spürst im Wasser eine Hand,
aber sie zieht dich nicht rein.
Gesund.
Schleimharitination.
Ja, betet sie herbei.
Liebe Göttin, bring sie zurück.
Bitte, maybe.
Dann bedürfen das nach körperlosen Frauen
eigentlich relativ gesättigt.
Lerner?
Hab nichts.
Was sollen wir tun?
Zweifeln.
Wir gehen jetzt weiter.
Vielleicht tauchen sie da vorne irgendwo auf.
Wir kommen ja nicht in den Brunnen rein, oder?
Ich weiß, ich kann es auch noch mal probieren.
Aber ich habe schlechte Erfahrungen gemacht mit Tümpeln.
Nicht reden, machen.
Du berührst das Wasser?
Ja.
Mach mir ein Persuasion-Check, bitte.
Bitte gib sie zurück.
Das ist nur eins.
Das passiert nichts.
Ich würde gern ein Tier beschwören.
Eine Art Fisch oder irgendwas anderes,
was...
Ein Tier beschwören?
Ich glaube, du kannst nur Tiere herballrufen,
die in deiner Nähe sind.
Nein, ich kann Tiere beschwören.
Das sind dann aber eine Wirklichkeit Feingeister,
die auf der Karte annehmen.
Okay.
Ich glaube, der DM kann das auch entscheiden.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 7: Im Grab des Drachen

Das ist das Problem an der Sache.
Was ist das für Tiere werden?
Was steht da, was du für Tiere beschwören kannst?
Es steht nur die Gestalt von Tieren annehmen.
Die geschworene Kreaturen
sind dir und deinen Gefährten verbündet.
Würdest du Initiative, wie ich würde,
oder so weiter?
Du kannst nicht selbst entscheiden,
was das für ein Tier ist.
Also, nach dem Wörting nicht,
weil es sind ja Facepirits
und die kommen halt als Tier an.
Die sind ja nicht willlos.
Du kannst es versuchen.
Ich möchte dich nur warnen,
dass alle möglichen Tiere sein könnten.
Und die würde ich jetzt nach einem...
Ich würde die jetzt nach einem Table auswürfeln.
Aber es ist immerhin mit euch verbündet.
Ist das eine gute Idee.
Vielleicht gibt es danach ja auch noch was.
Möchtest du noch mal versuchen, in den Brunnen reinzugreifen?
Möchtest du noch mal was machen?
Ich würde mal den Brunnen gerne investigieren,
noch mal intensiver,
ob man daran irgendwas erkennen kann.
Also meinst du Identify Casten?
Investigate.
Du willst einfach nur nachforschen.
Identify Casten?
Das ist offensichtlich nicht profan.
Ja, stimmt.
Der ist magisch.
Dann müssen wir nur 10 Minuten uns mal kurz...
Haben wir noch 10 Minuten?
Wenn du einen Nachforschenswurf machst,
dann sage ich dir,
was du siehst.
12.
12.
Zum Brunnen.
Du hörst wieder Kichern aus der Ferne.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 7: Im Grab des Drachen

Ich hör Kichern aus der Ferne.

Habt ihr das gehört?

Was?

Ja, das habt ihr vorhin auch schon mal gehört.

Als du versucht hast, nach dem Brunnen Wasser zu schlagen.

Ach so!

Du hörst wieder Kichern aus der Ferne.

Habt ihr das auch gehört?

Ich dachte schon, okay.

Hört zu.

Ihr Geister, gebt sie heraus.

Sonst werden wir euch heim suchen
und euch eurer gerechten Strafe zuführen.

Mein Name ist Leranda Löwentreu
und das wären nicht die ersten fähigen Kreaturen,
die ich in die Knie zwingen.

Grülock und Winnie.

Jetzt wird es interessant.

Warum mache ich eigentlich
irgendwas für andere?

Du bist wirklich auch der Letzte,
von dem ich erwartet hätte,
dass er mir folgt.

Ich bin zufällig auch.

Es mag in manchen Leuten den Gang sein,
der einzige Zauberer in dieser Runde.

Ihr seid...

Ihr werdet von dieser
körperlosen Hand
in den Brunnen gezogen.

Der Brunnen bietet deutlich mehr Platz,
als es den ursprünglichen Anschein gemacht hat.

Und ihr
schwimmt
gegen euren Willen
in einem Strom
getragen
von den Händen
für eine kurze Zeit.

Es ist nicht lang.

Es ist nicht so, als müsstet ihr
um Luft ringen oder sonst irgendwas
durch wundervolles, kühles,

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 7: Im Grab des Drachen

angenehmes Wasser.
Und werdet
an einer anderen Stelle
von einer
superhässlichen Wand wieder ausgesprungen.
Es ist
diese Wand vielleicht nicht.
Für alle Wände, die ich je gesehen habe.
Mach null.
Boah.
Es ist ja wirklich wahnsinnig hässliche Wand.
Also wir hatten Woschgruben, die waren schöner als das.
Was ist bitte gerade passiert?
Sie hat verschwunden
und ich bin euch hinterher, damit ihr nicht alleine hier irgendwo landet.
Das ist
erschreckend lieb von euch.
Ihr sollt ja nicht alleine hier drunter sterben.
Dankeschön.
Bitte.
Leute,
im Raum mit dem Brunnen.
Wollt ihr noch irgendwas mit dem Brunnen versuchen?
He's ready to go.
Ich hätte es überlegt.
Patschen noch ein bisschen mit den Händen rum.
Ich hätte es überlegt,
ob ich mich nicht formf.
Du darfst nochmal
einen Investigation,
nicht Investigation,
Persuasion. Warum möchtest du die
Form von Winnie
oder so?
Weil ich überlegt hatte, ob das der Grund ist,
warum gerade die runtergezogen worden sind.
Aber das ist wahrscheinlich der Fall.
Selbst.
Außer ich gebe mich als eine andere Person.
Als Brunnenbauer.
Streckend genommen.
Gebe ich mich jemals an?
Ja.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 7: Im Grab des Drachen

Aber du hast ihn nicht gesagt,
dass du Lerander Löwen träubest, also aktuell nicht.
Doch hatte er.

Ja.

Ich habe schon viele Fähnwesen in die Knie gezogen.

Dann würde ich dir tatsächlich erlauben,
das als du bist jemand anders auszugeben.

Auch wenn die Fähnwesen vielleicht nicht wissen.

Lerander, das macht,

die Wand, die uns ausgespuckt hat,
die ist aber nicht aus Wasser oder so.

Die ist einfach nur...

Tatsächlich siehst du hinter dem Maul auch,
du kannst drängen.

Da ist nichts, also da ist nicht...

Da ist nicht Wasser

oder so was, wo du sagen würdest,

sondern da ist einfach nur so...

Also du greifst rein und es ist schon,
als würdest du direkt eine Wand berühren.

Du siehst aber auch keine Wand.

Nichts als pure Hästlichkeit.

Ich schneide ein Stück von meiner Pferde Salami ab
und schnippst die da rein.

Die prallt an der unsichtbaren Wand ab
und kommt zu dir zurück.

Aber was sehen wir?

Wir sehen wir gerade.

Es ist...

Du schaust in dieses Maul hinein
und dort ist einfach nur wie ein...

ein Flyer

oder irgendwas.

Dein Wissen über...

Machen wir einen Arcana-Check.

18.

Dein Wissen über Arcana sagt dir,
dass das ein Portal ist.

Aber es ist offensichtlich ein Einbahnstraßenportal,
das euch einfach nur ausgespuckt hat
und ihr könnt nicht da wieder zurücktreten.

Und hinter uns, wo wir jetzt gelandet sind...

Hinter euch, das ist einfach ein Raum.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 7: Im Grab des Drachen

Sieht gut aus.
Das ist einfach ein Raum.
Das ist einfach ein Lehrerraum.
Suchen wir die anderen?
Erst mal zu den anderen kurz.
Du wolltest noch mal würfeln.
Stimmt, du wolltest würfeln.
Ja, aber...
Ich hab doch keinen Vorteil,
das ist nur bei Performance und Deception.
Ich würde gerne noch mal
in den Freizeitparkplan schauen,
ob da irgendetwas steht
von einer Wasserrutsche.
Der Freizeitparkplan
zeigt nur das Drachengrab
selbst als Attraktion.
Sonst nichts.
Wann versucht wer?
Gehen wir weiter.
Wie wollt ihr sie einfach zurücklassen?
Oh, dieses Kichern.
Das Kichern kommt aus dem Runden.
Da gehen wir nicht hin.
Das Einzige, was ich jetzt so vorgeschlagen hätte,
ist, wenn ich Tiere beschwören würde
und es erscheint zum Beispiel ein E-Bau
oder sonst was,
dann könnten wir den E-Bau
und sie vielleicht...
Ihr könnt aber auch in den nächsten Raum gehen.
Oder wir gehen in den nächsten Raum, wie wir das denn?
Beides gut.
Ich glaube, Winnie würde es wollen,
dass wir weitermachen und das Ende der Welt aufhalten.
Sie würde wollen, dass ihr sie sucht.
Aber es vorne ist hier nicht mehr.
Also, ist der Weg entweder zurück
oder nach vorne?
Ich höre die Stimme,
wie sie sagt, macht weiter, ohne mich.
Also, Drylok würde wollen,
dass ihr umkehrt

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 7: Im Grab des Drachen

und einfach in der Taiwan eine Wein trinkt
und abhaut.

Aber das ist eine andere Geschichte.

Ich würde gerne irgendwie Investigation
oder so würfeln, um zu gucken, ob es
irgendeinen Ausgang in diesem Raum...

Also, auf den ersten Blick gibt es ja keinen, oder?

Doch, doch, du.

Da ist einfach...

Da führt einfach nur ein Flur.

Dann bräuchtschen.

Manchmal ist die investigativen Fähigkeiten nicht, ja.

Könnt ihr da was sehen?

Ja, Drylok kann sehen.

Winnie kann Nick sehen.

Liegt... Ich kann irgendwie hier...

Ich kann irgendwas,
einen Schraubenschlüssel nehmen
und mit Magical Tinkering
kann ich den leuchten lassen.

Kannst du? Ja. Okay, gut.

Dann hast du jetzt ein Sonic Screwdriver.

Er macht es wieder sehr...

Wollt ihr trotzdem hinter mir bleiben,
voller Nickelnase vielleicht?

Ja, gern.

Dann sind die anderen uns nicht nachgekommen.

Vielleicht wollten sie nicht.

Oh mein Gott.

Sie hassen uns.

Davon würde ich jetzt nicht ausgehen.

Es gibt auch andere gute Gründe,
nicht sofort in den Boden zu springen.

Aber ihr seid mir nachgekommen
und wir sind nicht mal besonders eng befreundet.

Ja, man sieht nicht

alle Tage so was, was da passiert ist
und ich wollte euch halt wirklich nicht
allein hier unten lassen.

Das ist wirklich lieb von euch.

Ja, gut, ich nehme die Hand,
die nicht in Säbel hält.

Gebe ich...

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 7: Im Grab des Drachen

Nee, aber Schärfe.

Also Ricky Lernder und Klund, ihr seht überhaupt nix.

Also ihr seht auch keinen Riss im Boden oder sonst was.

Barry, du siehst, der Boden vor dir, du hast lange genug im Wald gelebt, um zu wissen, wie eine echte Sturzfalle aussieht.

So sieht eine echte Sturzfalle aus.

Die ist nicht menschengemacht, aber der Boden an dieser Stelle ist offensichtlich kaputt und droht unter euren Füßen einzubrechen.

Freunde, erinnert ihr euch an meinen Onkel Walt Walt Fissney?

Nein.

Er hatte einen Hund, Fluto.

Und die beiden sind immer gemeinsam auf den Jagd gegangen.

Und um größere Eber zu fangen, haben sie exakt solche Sturzfallen aufgestellt.

Ich kann nicht gesehen.

Wir beiden sind Vegetarier.

Und um den wilden Brokkoli zu fangen, haben sie exakt solche Sturzfallen aufgestellt.

Das muss schrecklicher Brokkoli gewöhnen.

Es ist magischer Brokkoli.

Ah, magischer Brokkoli, übel.

Ja, dann gehen wir doch außen rum, ne?

Ja, hat ja auch gesagt.

Guter Hinweis.

Da reinstürzen wäre sicherlich unangenehm gewesen.

Ihr wollt den Brokkoli nicht sehen.

Ihr wollt den Brokkoli nicht sehen.

Ja.

Bruder Lernder.

Fragt Winnie Fried.

Ah, leser weg.

Ja, Barik, ihr hattet irgendwie einen Grund gehabt, warum Winnie Fried so schlecht drauf war in den letzten paar Stunden.

Ich hab doch keine Ahnung.

Die hatte im Moment so viel um die Ohren.

Und sie ist dauernd sauer auf mich.

Was soll ich dazu sagen?

Aber auf mich jetzt auch.

Ich hatte schon das Gefühl, dass es mit euch ist.

Ja, ja, Bescheiden.

Aber ihre Bewunderung hab ich schon ein bisschen genossen, ehrlich gesagt.

Wo wollt ihr noch weitergehen?

Weiter in den...

Ja, weiter, weiter, weiter nach vorne.

Weiter in diesen Gang hinein?

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 7: Im Grab des Drachen

Ja.
Wer geht voran?
Ich will einen Investigation-Check machen,
um zu gucken, ob da irgendwas Besonderes ist.
Okay, dann hier an dieser Stelle
würde ich dich ein Perception-Check machen lassen,
bitte.
Performance-Perception-Perception.
Hey, 13.
13.
Hey.
Okay, du schaust dich um.
Du schleichst um die Ecke.
Ja.
Und erschrickst wahr.
Ui.
Grab?
Grab bist du.
Der passt da nicht rein.
Das kennt Barry.
Er kann es auf den Kopf stellen.
Er kann es auf den Kopf stellen.
Das ist eine Idee, der versucht,
tatsächlich in deinen Treu zu verraten.
Du siehst einen gewaltigen Ogre vor dir.
Aber in dem Moment, in dem du um die Ecke schaust,
schlägt dir auch der Gestank entgegen.
Ja.
Und weil der Gestank dich ablenkt,
dauert es einen Moment, bis du bemerkst,
dass diese Ogre erschlagen wurde.
Tota Ogre voraus?
Oder vielleicht...
Schlafen da?
Was ist das Magische, Brokoli?
Ist Tota Ogre ein Code für irgendwas?
Geh gucken.
Sie geht wieder in den Raum rein,
aber lädt sich so an die Wand.
Moment, ich habe hier ja noch ein paar Platten liegen.
Ich schau auch mal nach.
Halt mich auf die Nase zu.
So.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 7: Im Grab des Drachen

So.

Ich schau auch mal nach.

Ich schau auch mal nach.

Halt mich auf die Nase zu.

So.

Hier ist immer noch...

Es ist immer noch eine Wand auf beiden Seiten hier.

Ich habe sie nur weggenommen, damit man ein bisschen was sehen kann.

Ja.

Ihr alle seht den toten Ogre.

Er stinkt.

Es ist widerlich.

Es ist ekelhaft.

Und er ist besonders hässlich.

Uff, also diesen Gestank

muss ich meine nächste Ogre-Geschichte mit aufnehmen.

Der ist sehr authentisch.

Ja.

Dann können wir irgendwie um ihn herum, ohne uns zu übergeben.

Ihr könnt mit einem Acrobatik-Chat über ihn überklettern.

Okay, dann.

Er füllt den kompletten Gang aus.

Also von allen von euch vielen bitte mal einen Acrobatik-Check.

Ich würde gerne den Obergang untersuchen eigentlich, wenn das geht.

Wie willst du ihn untersuchen?

Ihr mir die Leiche genauer anschauen, ob da was an seinen Taschen ist.

Ah, okay.

Dann wäre das ein Investigation-Check, bitte.

Mary, der alte Patholobe.

Das sind ja jetzt ziemlich...

Einfach nicht tot, also.

Ricky Kletter einfach drüber, 26.

Ricky Kletter hat einfach drüber und kommt auf der anderen Seite an einer Freitür.

Aber auch 17 bei Acrobatik.

Perfekt.

Was? Investigation war es hier?

Ja, bitte. Investigation.

Sieben.

Du greifst in zwei Taschen

und es ist Schleim und irgendwas Verschimmeltes drin.

Und dann entscheidest du dich vielleicht nicht reinzugreifen.

Der Ogre hat irgendwas Verschimmeltes mit Sicherheit getragen, bevor er starb.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 7: Im Grab des Drachen

Cool.

Der Ogre ist auch schon ziemlich...

Also, der sieht aus, als wäre relativ lang schon tot.

Lange.

Schon lange.

Wenn man nicht, dass der Ogre derjenige ist, der vor uns hier war.

Gott, ich darf mir...

Was für eine normale Füße.

Dieses Türchen da anschauen.

Du kannst dir das Türchen mal genauer angucken
und auf der anderen Seite siehst du durch die Giddelstäbe...

Winnie Frieden.

Winnie!

Winnie!

Sehe ich sie auch?

Winnie!

Oh mein Gott!

An den Giddelstäben!

Ich habe mich hinterher, aber das Wasser hat mich nicht mehr mitgenommen.

Wirklich?

Es hat uns ausgelacht.

Geht mal bitte einen Schritt zurück, ihr beiden.

Ich kann nicht so weit zurückgehen.

So weit ihr könnt.

Starak Tross und ich ziehe meine Hand über die Giddelstäbe einmal drüber
und lasse da überall Säure drauflaufen.

Ich hätte auch die Tür einfach knacken können.

Okay, dann gibt es mir mal einen...

Ankunftswurf, ja.

Also, die Tür müsste eigentlich einen Ding schaffen.

Ein Rettungswurf.

Ein Rettungswurf auf 15.

Aber was für ein Rettungswurf?

Ein Decks.

Okay, geschicklich gar kein Problem.

Die Tür hat Geschicklichkeit null.

Die Tür hat Stärke und Konstitutionen.

Wir haben Geschicklichkeit null.

Und ja, was machst du mit der...

Also, was macht die Säure?

Die verätzt die Giddelstäbe, oder wie?

Ja, ich will die Giddelstäbe damit weg säuren
und das wären jetzt zwei die sechs Säureschaden.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 7: Im Grab des Drachen

Okay, dann macht zwei die sechs.
Also, wenn man jetzt rein mechanisch ist.
Dann macht zwei die sechs Säureschaden, bitte.
Du hast definitiv Erfolg.
Aber es reicht nicht aus.
Der einfache Teil bei könnte ich es einfach weiterversuchen,
was ein Cantrip ist.
Okay.
Und bis das ganze Ding weggesäuert ist.
Gut, dann nehme ich dir ein bisschen Zeit.
Es dauert ein bisschen.
Du merkst, dass das sehr massiver Stahl ist.
Aber nach einer Weile schaffst du es.
Ein kleines Loch in die Giddelstäbe hineinzu.
Bitte Augen schließen,
solange noch hier mit Säure gearbeitet wird.
Bari und Ksund, von euch bräuchte ich noch Acrobatik-Checks.
11.
Bitte 11, kommst du auch rüber.
Während ich mich drüber wundere, wie ungeschickt diese Tür ist.
Ich bin unglaublich geschickt.
Gibt es in der Dunkelelfenstadt nicht solche Türen?
21.
21.
Du machst einen, du läufst an, springst, steigst auf irgendeine Stelle auf
und bist noch nie so elegant über einen Oger hinweggesprungen.
Wow.
Die Stelle war ich.
Danke.
Sehr schön.
Sehr anmutige Piräte.
Und damit seid ihr in diesen Raum gekommen.
Ich nutze Wenny.
Keine weiteren Schwierigkeiten mehr.
Und am Ende des Raumes sieht ihr eine weitere Treppe,
die nach unten führt.
Und durch diesen Treppenaufgang
seht ihr deutlich einen roten Schimmer.
Und es wird jetzt schon langsam richtig unangenehm warm.
Und wieder hört ihr aus der Ferne das tiefe Grommeln des Bodens
unter euch, die Erde bebt.
Seht ihr hinten auch dieses blaue Licht, was tut es?
Und fasst euch ganz tief in eurer Seele.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 7: Im Grab des Drachen

Aber was unsere heldenhafte Heldentruppe da unten,
wo es rot leuchtet, wo die Erde bebt und rollt, erwartet?
Ja, erfahren wir es nächstes Mal.