

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 5: Die Großartigen L.L.

Hallo und herzlich willkommen zurück, meine lieben, liebenden Kinder des Glücks, des Lichts und der

Dunkelheit. Wir sind wieder hier bei unserer heldenhaften Heldentruppe. Letztes Mal haben unsere Töpferinnen, Kriegerinnen und Krieger unsere heldenhafte Heldentruppe eine ganze Menge erlebt. Das, also vor allem, wenn man sich überlegt, dass in dem Game gerade mal ungefähr 36 Stunden vergangen sind oder so. Sie haben ein Museum ausgerobt, sie sind ins Gefängnis gekommen, sie haben Freunde gefunden, sie sind aus dem Gefängnis ausgebrochen, sie haben eine lange, lange Reise auf einem Fluss hinter sich gebracht. Winnie, unsere wundervolle Magie-Schmiedin, hat das Boot ein bisschen besser zurückgelassen, als sie es gefunden haben. Es heißt jetzt die Viel Glück und mal sehen, vielleicht bringt sie auch Glück. Dann haben sie eine wundervolle Taverne gefunden, die rauchende Barmeid und dort auch direkt einige Aufgaben gefunden, die sie zum einen zu Geld bringen könnten, zum anderen aber einen Schritt näher dahin bringen, wo sie eventuell als nächstes hin müssen. Denn das, was sie selbst ursprünglich einfach nur für einen Mislungen in den Heist gehalten hatten, stellt sich als viel größere Bedrohung für die Menschheit heraus. Und bevor wir loslegen, gebe ich in meinen wundervollen Spielerinnen und Spielern noch einmal die Chance, sich selbst vorzustellen und vielleicht selbst nochmal einen kurzen Rückblick auf die letzten Sessions zu machen. Hi, ich bin Geraldine und besagte wundervolle Magie-Schmiedin Winnie Fried-Nickelnase. Ich bin sehr klein, ich bin immer noch sehr stolz darauf, dass ich durch meinen fettigen Fettzauber, durch mein kleines Butterpäckchen, uns aus dem Gefängnis befreit habe. Ich bin

immer noch sehr stolz, dass ich dieses Boot verzaubert habe, dass es jetzt die Viel Glück heißt und Leuten hoffentlich viel Glück bringt. Ich denke immer noch ab und zu an Hector, ich denke immer noch sehr viel an Grubb. Und ich bin zurzeit sehr verwirrt, weil ich das letzte Mal sehr falsche Informationen von Barry bekommen habe und meinen Intelligenzcheck gefehlt habe und

jetzt überhaupt nicht mehr weiß, was ich noch glauben soll. Und ja, ich bin gespannt auf heute.

Hallo, ich heiße Fabiano, aber aktuell bin ich Leander Löwentreu, ein menschlicher Bade, aber eigentlich Held und Krieger, der große, heldenhafte Taten vollbringt, schon sein ganzes Leben lang. Und auch beim letzten Mal war endlich eine hellen Tat für Leander Löwentreu dabei, die von seinem Geschmack ist, für einen Held von seinem Format vorgesehen. Er wollte ein paar scharfe Retten, die entfleucht sind und hat sich herausgestellt, eins von denen wurde einfach entführt

von einem schrecklichen Minotauros, den er zusammen mit Grülock dem Großartigen und der fantastischen Ricky bezwungen hat und das scharf zurückgebracht hat und dafür bezahlt wurde, ob das jetzt alles so passiert ist. Das weiß niemand so genau, außer die, die dabei gewesen sind, aber das war auf jeden Fall eine großartige Heldentat von Leander Löwentreu, über die noch viel erzählt und gesungen wird. Hi, ich bin Micha und meine Mutter hat immer gesagt, Junge, Hauptsache, du bist gesund, deshalb bin ich das auch hier gesund, glannert. Dunkelelfen, so eine Art Klärrika mit göttlichem Beistand, dessen Leben komplett aus den Fugen geraten ist. Mein Onkel hat uns verraten und der Exekution im Gefängnis überlassen. Ich bin hier mit einer Gruppe zusammen, die ich bisher noch gar nicht kannte, auf dem Weg hoffentlich meinem Onkel das alles heim zu zahlen.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 5: Die Großartigen L.L.

Und ja, ich weiß nicht, was ich noch sagen soll, ich habe schon jemanden zu Tode beleidigt auf diesem Abenteuer. Also was soll jetzt noch kommen? Das wird Wahnsinn. Hi, ich bin Jochen, alias Grülock, momentan der seines Geldes beraubte und da, so müsst ihr wissen, es gibt zwei Dinge, die Grülock egal sind, nämlich einmal die Wahrheit darüber, was mit diesen Schafen passiert ist, die sind wirklich vollkommen egal und das gerechte Teilen von irgendwelcher Beute, aber leider war richtig schneller und deswegen ist er auch nicht nur der seines Geldes beraubte und der großartige, sondern auch noch latent Grülock der Grollende, denn niemand bezahlt für mich, niemand gibt mir Kohle, was zum Teufel soll das? Hallo, ich bin Sophia und ich spiele auch heute Rikki Eisenohr und Diebin und ich habe mir den Groll von Grülock dem Großartigen verzeiht. Davor habe ich aber noch ein paar andere Sachen gemacht, z.B. habe ich mit flinken Fingern Schlüssel geklaut, Schränke geöffnet, beim Ausbruch aus dem Gefängnis geholfen und habe gesagt im Grülock auch seine Göttin wieder zurückgegeben, weil ich mir gedacht habe, den Hässel, die irgendwo zu verkaufen oder zurückzugeben, nee, den brauche ich jetzt eigentlich nicht. Und dann war ich tatsächlich auf Arbeit mit Leander, Löwentreu und Grülock. Wir haben zwei Schafe retten können, das dritte hat es leider, das war leider schon weg und ich weiß nicht, ob ich es gut finde, dass wir den Besitzer der Schafe etwas angeflunkert haben, aber ich habe jetzt 400 Gold dafür und werde schauen, dass die in der Gruppe gut verteilt werden. Ja, hi, ich bin Lennart und hier in dieser Runde spiele ich Barry Bangbox, den Halbriesen mit Tänzeambitionen, der sich eigentlich nur sein Dance-Studium finanzieren wollte mit diesem heiß, dann geriet alles aus den Fugen und dafür konnte er in der letzten Runde sehr belastbare Informationen sichern über eine Drachentöterin und ihre Lanze, die wir definitiv brauchen werden, um eventuell Xuns gemeinen Onkel mit seinem Drachen-Berion oder der Drachen-Brosche-Eimer-Kleidung das fürchten zu lernen. Ja, und ich bin gespannt, wohin uns unsere Reise dieses Mal führen wird. Und ich bin Natascha, ich bin hier Dungeon Master und möchte kritisieren, dass auf meinem Platz keine Kekse stehen, aber diese Kritik geht hoffentlich dann, also die können wir eventuell dann fürs nächste Mal, also das ist jetzt, wie sagt man da, konstruktive Kritik, Feedback, aber wir legen jetzt erstmal los, denn wir sind ready to roll. Nach euren verschiedenen Abenteuern von 400 Goldstücken kann man sich übrigens auch eine Menge Therapie leisten. Kommt ihr alle Stück für Stück zurück? Nein, am Stück. Entschuldigung, jeder von euch am Stück, aber nacheinander in die Taverne zurück, wo ihr euch verabredet habt, einigermaßen verabredet habt. Und es ist Frühjahrabend, ihr habt nicht allzu lange für eure verschiedenen Aufgaben gebraucht, insgesamt wart ihr so um die drei bis vier Stunden unterwegs, an der frischen Luft. Ihr wurdet nicht erwischt, was ja auch schon mal ein großer Vorteil grundsätzlich für eure ganze Situation ist, denn ich bin mir nicht sicher, ob euch das so bewusst ist in der Form. Ihr seid gesuchte Schwerverbrecher. Was? Nein. Also es ist Frühjahrabend, ihr kehrt in die Taverne zurück, die Barmaid hat euch bereits angesprochen, ob ihr was zu Abend essen wollt und sie hat euch außerdem einen sehr auffälligen Zettel auf den Tisch gelegt, auf dem bereits einige Dinge vermerkt sind, zum Beispiel eure, dass ihr hier schlaft und es sind so Kästchen, wie viele Nächte ihr da seid, wie viele Frühstück ihr zu euch genommen habt, das ist ein extra Posten für Kuchen

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 5: Die Großartigen L.L.

und unten drunter ist ein Linie, da fehlt noch ein Name.

Michael auf einmal. Guck mal, die Linie ist genau genug, lang genug für die großartigen oder grülocks großartige Getreue. Was haltet ihr davon? Dürfte ich vorschlagen, Vinnie ist beste Freunde für immer. Hört euch, hört sich an, hört sich an. Berry's Bande. Schöne Allerzeration, wohlklingt? Also wir sollten schon darauf achten, dass wir den Namen prominent beleuchten, der natürlich auch den meisten, die die meisten Zugkraft hat und die die meisten Leute auf der ganzen Welt auch kennen

und das ist natürlich zweifelslos. Leander Löwendreu, ihr habt da alle Möglichkeiten, stehen euch offen, ihr könnt Leanders Getreue sein, ihr könnt die treuen Löwen sein, ihr könnt Löwe Löwe treu treu sein, ihr könnt alles sein, was euch in den Sinn kommt, aber es sollte schon eine gewisse ja eine eine ein Zusammenhang zu mir meiner Person geben, damit wir eben auch davon profitieren und gerade jetzt, wo die Leute wissen, dass ich so ein großer Held bilden und auch dieses Dorf hier wieder beschützt habe, ist es natürlich wichtig, dass mein Name irgendwie auftaucht, hätte ich jetzt gesagt.

Sonntag hast du noch eine Idee?

Ich liebe Brüder und Fester, macht ihr das? Möge euch die Göttin leiten auf diesem Wege der Namensfindung?

Die Göttin, ja.

Ja, da mir gerade einfällt, dass es hier darum geht, aufzuschreiben, wer für diese ganze Schuldenliste hier bezahlt, bin ich sehr bei Leander und die anderen und würde noch ein bisschen Kuchen bestellen.

Die Leanderen.

Mit beidem gehe ich Komfort.

Ich finde die Großartigen nicht so schlecht, wir sollten nur vielleicht das Grülock und die Großartigen nicht nehmen, aber die Großartigen und Leander.

Moment, ich bin auch großartig.

Ja, siehst du?

Hört sich das nach der Richtung an, dass wir auf die Großartigen umschwenken?

Das ist zumindest ein ehrbarer Name, für den ich mich nicht schämen müsste, wenn er mit mir in Verbindung gebracht wird.

Wer müsste sich für so einen Namen schon schämen?

Na dann, wenn ihr wirst du damit auch fallen.

Wer ist mit die großartigen Freunde?

Jeder kann ja seinen eigenen Namenszusatz dazu machen.

Oh, das finde ich gut.

Also die Großartigen und dann machen wir den Kreis drum herum und jeder macht seinen gewünschten Zusatz.

Die anderen Löwen treuen.

Den Zusatz, meine ich.

Ja, und du hast halt einen Vorsatz.

Genau, was auch immer.

Okay, ihr schreibt also mit schwungvoller Hand die Großartigen auf die Liste.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 5: Die Großartigen L.L.

Leander Löwen treu und die Großartigen gefährden.

Bin ich halt die schönste Schrift.

Ich habe die kleinste Schrift, haben wir festgestellt.

Leander ist das motogrammes Schreibengewöhn, ich finde er sollte das machen.

Ja, Meister Löwen treu, bitte.

Die Großartigen, einmal.

Ich schreibe die Großartigen.

Das Leander Löwen treu.

Das LL Punkt.

Und dann geht mir ein bisschen das Papier aus und das Löwen treu ist nur so zusammengequetscht in die Ecke geschrieben.

Okay, die Barmeri kommt zurück, sammelt den Zettel wieder ein und sagt, die Großartigen Freunde!

Es ist sich dann kurz davor noch was dazu zu schreiben, weil offensichtlich gibt es eine ganze Menge Gruppen, die sich die Großartigen geben.

Aber dann sieht sie das LL dahinter und sagt, die Großartigen LL, fantastisch.

Wenn wir gerade dabei sind, es hat ja auch irgendwie einen Bezug zu unserer Rechnung hier in diesem Gasthaus.

Nämlich, ich möchte noch mal das Angebot unterbreiten, dass wir nun, derweil einige Zeit in diesem Dorf hier verbracht haben, in Sindelfingen.

Weißt du was?

Wir machen das folgendermaßen.

Wenn jemand hier reinkommt, der sagt, er ist hier reingekommen wegen den Großartigen LL oder wegen leerender Löwen treu,

dann bekommst du auf deine nächste Mahlzeit 20% Rabatt.

Das wird nicht lange dauern und ich esse hier umsonst.

Ist das kumulativ?

Nein, nur ein Coupon pro Person pro Einkauf.

Wer ist denn angenehm, wenn ich die Zeit nutze, um der ganzen Gaststätte hier mitzuteilen, welche große Heldentat Leander Löwen treu heute?

Nein.

Um hier auftreten zu können, musst du natürlich eine Auftrittslizenz haben.

Ich habe eine Leier dabei.

Eine Auftrittslizenz.

Und auch dann gilt natürlich das Kommissions, also wir machen das nur auf Kommissionsbasis. Das heißt, auch hier für jedes verkaufte Bier würdest du dann einen Anteil von, ich glaube, 1,4% erhalten.

Ich verstehe.

Ich sehne mich ein wenig nach Ländereien zurück, die noch nicht der Bürokratie an Heim gefallen sind.

Aber das ist ein Übel, das ich noch...

Möchte jemand noch was essen?

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 5: Die Großartigen L.L.

Ja, bitte.

Was gibt es denn diesmal zum Nachtisch?

Zum Nachtisch sind immer noch heute der Rest vom Apfelkuchen.

Dann nehme ich davon zwei Stück.

Selbstverständlich.

Irgendwelche Vegetarier hier unter euch?

Der Apfelkuchen ist nicht vegetarisch.

Oh mein Gott.

Selbstverständlich ist der Apfelkuchen vegetarisch, es gibt es abends.

Denn es gibt heute entweder einen hervorragenden Schafsbraten mit Kartoffelpüree.

Da waren vorhin zwei Jäger da, die fast ein bisschen mehr als ein halbes Schaf gebraucht haben.

Den nehme ich.

Fantastisch.

Bei der Gelegenheit, wie lief das auch nicht mit den Schafen, die ihr wieder besorgen wollt.

Ganz fantastisch.

Gleich, gleich, gleich.

Also sie nimmt eure Bestände auf.

Schafsbraten, genau.

Und geht zurück und lässt euch wieder alleine an eurem Tisch.

Lerander, ich frage mich ja, ob Soldaten, die auf der Suche nach uns sind, auch zählen?

Ach, wenn sie mich erkennen.

Nun, da würde ich 20 % Rabatt bekommen.

Eben, das hat sie nicht so genau gesagt.

Aber popo.

Meint ihr, entsprechender Bernardina, der Lerander Löwentreuer kennt, würde ...

Das schlägt genau in die richtige Kabel, Barry.

Wir können es doch verkleiden.

Das ist doch einfach, als jemand anders rein und fragt nach Lerander Löwentreuer.

Aber das ist ja auffällig, wenn Lerander Löwentreuer da nicht mehr hier ist.

Ihr müsst euch vielleicht kurz ...

Halt.

Kannst du dich als Lerander Löwentreuer verwandeln?

Mit dem Spiegelbilder, würde ich es ja nicht sprechen.

Die Spiegelbilder, die ich zauberer können, leider nicht sprechen ist das Problem.

Nicht dieser Spiegelzauber, sondern einfach nur, dass sie aussieht, wie ich.

Du hast mir mal wieder nicht zugehört.

Ich habe gesagt, dass auch ich mich verkleiden kann.

Und ich kann bis zu 1,30 m groß werden.

Dann solltet ihr euch allerdings nicht als Lerander Löwentreuer.

Nein, der Lerander Löwentreuer ist ja hier.

Lerander Löwentreuer braucht halt Groupies, oder?

Wie? Werst du dazu bereit?

Lerander Löwentreuer bei einer wichtigen Queste zu unterstützen.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 5: Die Großartigen L.L.

Bürokratie ist übrigens auch meine große Leidenschaft,
wenn ich euch helfen kann bei dieser Auftrittslizenz.
Darum können wir es auch noch drüber enthalten.
Aber es wäre jetzt doch erst mal ratsam,
wenn du dich als irgendein Gnome aus gibst oder irgendein Halbling oder Zwerg ...
... der hier reinkommt und kurz nur sagt,
ach, ist das nicht Lerander Löwentreuer?
Die Barmeid kommt zurück und gibt euch euer Essen.
Und ihr drei von euch dürfen mir mal einen Perception-Check machen.
Ich esse den Kuchen zuerst, ich mache keinen.
Willi darf ihn mit Vorteil machen, weil wegen Observer ...
Dieser Kuchen ...
Ich bin sound out, ich achte auf nichts mehr.
Ich warte nur, bis ihr irgendwie zur Sache kommt.
17.
18 war der erste.
Ja, 18.
Ich könnte nur von diesem Kuchen geben.
17 und 18.
Ihr bemerkt, dass die Barmeid zwei verschiedenfarbige Augen hat.
Aber nicht einfach ein blaues und ein braunes,
sondern ein ganz normales menschliches Auge
und ein wunderschönes, goldenes Auge,
das komplizierte Muster und Gravuren beinhalten könnte.
Und wer Übung in Akana hat, der darf gerne darauf würfeln.
Also nur diejenigen, die es gesehen haben.
Und ihr dürft, glaube ich, beide Übungen in Akana haben.
17.
16.
Ja, also du bist dir nicht hundertprozentig sicher,
weil du da eventuell nicht zugehört hast.
Du bist dir hundertprozentig sicher.
Das ist ein magischer Gegenstand.
Ein Artefakt, das demjenigen, der es Trick true-side gibt,
also die Fähigkeit durch alle Verkleidungen
und Ähnliches durchzubringen.
Ein pionisches Auge.
Okay.
Genau.
Ihr bekommt euren Braten und ...
Wachtel dann mal.
Janda, was diesen Essensplan angeht.
Irgendwas war da mit dem Auge.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 5: Die Großartigen L.L.

Ich komme nicht drauf.
Das Auge, das ...
Welches Auge?
Das Auge von dieser Barmaid.
Wie nennt man das?
Heterochroma.
Ja, sie hatte doch zwei oder nicht.
Ich ess weiter meinen Kuchen während des ...
Ich fürchte mir auch einen Perception-Check geben.
Das ist ein Sieben.
Du bist dir relativ sicher, dass sie zwei Augen hat.
Wie ich sagte.
Ich fürchte, was Barry euch sagen möchte,
ist, dass eines ihrer Augen vermutlich
sehr wahrscheinlich definitiv in der Lage sein wird,
durch alle Verkleidungen durchzusehen.
Verdammte Barfrause ist auch alles vorbereitet.
Dann hätten wir das Thema doch abgehakt, oder?
Ja.
Nicht ganz, Leranda.
Du verstehst.
Sie kann durch alle Verkleidungen durchsehen.
Sie sieht definitiv die Wahrheit.
Egal, was es ist.
Aber nur optischer Natur, oder?
Ja.
Ach so, ich dachte, du bist in ...
Nein, stimmt.
Entschuldigung, Entschuldigung, Entschuldigung.
Dann nehme ich alles zurück.
Apropos Sicherheitsmaßnahmen.
Wir haben ja relativ viel Gold bekommen.
Das ist noch mal Rikki fürs Aufbewahren.
Auch wenn ich ...
Ich muss wirklich bewundernd anerkennen,
dass ihr diesen riesigen Beutel tragen konntet.
Weißt du?
Meine Oberweite.
Darüber wollte ich nicht sprechen.
Die fluktuiert normalerweise nicht so.
Es gibt ja gute und gewichtige Gründe,
dass man seinen Geld an einem Ort aufbewahrt.
Es gibt aber genauso gute Gründe,

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 5: Die Großartigen L.L.

es zumindest ein bisschen aufzuteilen,
falls jemand von uns gefangen genommen wird.
Damit haben wir eine traurige Erfahrung gemacht.
Vielleicht müssen wir Kaution oder so was stellen.
Wir sollten unsere Beute jetzt schon aufteilen.
Dann lass uns doch mal gucken.
Was ist jetzt eigentlich der Plan?
Wir haben alle ein Hühnchen mit deinem Onkel zu rupfen.
Der muss sterben.
Und der Typ dahinten?
Ja, Onkel Quenda?
Um Onkel Quenda dahintreten zu können,
wo man an einem dunkel Elfen tritt, wenn man ihn nicht mag.
Wo ist das?
An einem der Enden.
Du darfst ja ein Ende aussuchen, wenn es soweit ist.
Das ist meine Schwester.
Oh Gott, das ist ihre geheime Schwäche.
Das linke Ohr.
Das linke Ohrleppchen ist meine Schwachstelle.
Deswegen warten die sich dauerhaft.
Das ist das Schlimmste, was man mit Hand tun kann.
Bevor wir abschweifen, liebe Schwester.
Ich werfe hier meine Stimme in den Hut,
dafür dieses Geld zusammenzufassen
und beim Meister Brinkerlek
wertvolle Artefakte zu kaufen,
die uns vielleicht auf dieser Mission
bei der ihr zugestimmt hat, mich zu begleiten,
ohne dass ich euch gezwungen hätte,
die uns da vielleicht helfen könnten.
Einkaufen finde ich gut und aufteilend finde ich auch gut.
Und wenn ihr legt energisch,
ihr verdientes Geld auf den Tisch.
Nicht auf den Tisch?
Nehmt es wieder runter.
Wir sind doch mehrhaft genug, um es zu verteidigen.
Ich leg die Hand an.
Während ihr euch unterhaltet,
kommt eine Figur eurem Tisch näher.
Eine ...
Ein Fan.
Mir bin ich 100% nicht wieder.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 5: Die Großartigen L.L.

Tabaxi sind die aus D&D,
in Elder Scrolls heißen sie anders.
Es ist eine Figur, die aus den Schatten tritt.
Leider grüßt und ihr brecht.
Ich bin Leander Löwentreu.
Ich glaube, ihr übt euch, Meister Löwentreu.
Schön, dass ihr Grüloc den Großartigen besuchen wolltet.
Seid begrüßt.
Die Dame steht direkt neben euch.
Das ist ein bisschen irritiert.
Weil ihr euch gerade die ganze Zeit einfach vorstellt.
Ricky, du erkennst in ihr ...
Du bist dir immer nicht 100% sicher,
woran du das erkennst.
Aber du bist dir immer ziemlich sicher,
dass du deinesgleichen erkennst.
Und auch sie scheint eine Vertreterin der Diebesgilde zu sein.
Wobei Diebesgilde immer so ein ...
Diebesgilde klingt immer als während Diebe
in irgendeiner Form organisiert.
Das stimmt natürlich nicht.
Das ist eigentlich mehr so ein loser Verbund,
wie auch nicht wirklich einen Regelkatalog haben,
sondern so einen ...
Mehr so Richtlinien.
Mehr so Richtlinien, genau.
Also nicht so wirklich Verhaltens-Codex.
Aber sie tritt an euch heran.
Können wir kurz ...
Mir hat diese Speziesbeteiligung noch nicht so viel geholfen.
Wie sieht die denn aus?
Verzeihung, das ist eine Katzenfrau.
Die auf zwei Beinen läuft und Kleidung trägt.
Aber Fell am ganzen Körper hat.
Und Katzenohren.
Und halt das Gesicht an der Katze.
Sie hat auch einen Katzenschwanz.
Sie hat einen Katzenschwanz.
Moment, ich lasse mich das auswüffeln.
Nein, ich weiß nicht.
Ich musste gucken, ob sie einen Schwanz hat.
Hat sie eine bestimmte Feldzeichnung,
an der man sie erkennen kann?

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 5: Die Großartigen L.L.

Ähm ...

Ja, sie ist braun.

Und hat so ...

Ich weiß nicht, ob das Leoparden oder Geparden sind.

Die mit den Kreisenden.

Die nicht ganz geschlossen sind.

Ich glaube, ich wurscht.

Auf jeden Fall quetscht sie sich an der Wand,

an Lennart, an Lerand.

Entschuldigung.

Um auf Rikki zuzugehen.

Ich nehme mich nach hinten und Niki zu.

Falls hier jetzt irgendjemand einen geheimen Handshake

oder sonst irgendwas erwartet hat,

der wird definitiv enttäuscht werden.

Denn selbst wenn diebe einen geheimen ...

Handschlag, ein geheimes Klopfzeichen,

geheimes Sprache oder geheimes Wort oder sonst irgendwas hätten,

sie hätten es definitiv inzwischen vergessen.

Aber ...

Dann kommt er ran und hat gesagt,

man kann euch ja kaum überhören.

Ja, das hat die Gesellschaft so an sich.

Ihr könnt froh sein, dass ich die Einzige bin,

die euch gehört hat.

Aber ich könnte eure Hilfe gebrauchen.

Hm.

Eine Maid in Not ist Diana Löwentreui stets zugetan.

Ähm ...

Er gibt seinen Bestes, aber ...

will sie sich herhaken?

Ja, sie zieht ...

von irgendwo her ...

einen kleinen Hocker und wird sich zu euch an den Tisch.

Und er nimmt sich sofort ein Stück Kuchen,

was die Barmaid hat,

den Kuchen, den ihr bestellt habt,

wie ihr es auf den Tisch in die Mitte gestellt.

Und sie nimmt sich ein Stück Kuchen und fängt an,

ein Stück Kuchen zu essen.

Der geht auf mich.

Klasse.

Ihr wisst aus dem Gefängnis, ich kann mit Zeugen,

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 5: Die Großartigen L.L.

Leuten nicht ...
Und wird alles gut.
Ich hab mit Katzen beguteten Erfahrungen gemacht.
Sie quetscht sich auch an Ricky vorbei
und setzt sich zwischen Ricky und Krülock.
Und ...
schaut die beiden an
und ignoriert die anderen vollkommen.
Und wobei brauchst du eher ...
Sie sind speziell.
Aber sind die vertrauenswürdig?
Absolut.
Auf ihre eigene Art.
Ich würde für sie jetzt nicht ins Gefängnis gehen.
Ich war Klassensprecherin.
Oh Gott, ich bin mir sicher,
ich habe Ihnen das Ding für den Job seit.
Very wedel, zackhaft mit dem Schwanz.
Was niemand sehen kann,
weil du auf deinem Schwanz brauchst.
Also ...
beziehungsweise da hinten irgendjemand.
Der Rabe sieht,
dass du mit dem Schwanz hin und her schlägst.
Und es hypnotisiert.
Es hypnotisiert von deinem Schwanz.
Also keine Angst.
Die haben mehr drauf,
als sie gerade raushängen lassen.
Sie nimmt eine Goldmünze
in die Hand, die noch auf den Tisch legt.
Weil wenig vorhin ihr ihr ganzes Geld ...
Ja, darauf ist es.
Und dann wieder diese hier gemacht hat.
Und sie dreht sich so zwischen den Fingern.
Und ...
Also ...
Lass die Münze nicht aus den Augen.
Ich auch nicht.
Ich habe ...
eventuell einen Job für euch.
Okay.
Wie lässt die Münze verschwinden

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 5: Die Großartigen L.L.

und sie taucht in einer anderen Hand wieder auf
und tatschenspielertricks mäßig?
Gut bezahlt.
Wenn ihr Leben wieder rauskopp,
sehr gut bezahlt.
Okay.
Also ...
nicht ganz legal.
Kommt vor.
Aber ...
wenn ihr erfolgreich aus der ganzen Geschichte rauskommt,
gebe ich euch ein Haufen Geld dafür.
Denn ihr müsst wissen, ich bekomme
ein Haufen Geld dafür.
Und ich würde natürlich nur einen ...
kleinen Teil für mich zurückbehalten.
Eine Art ...
Wie nennt man das?
Eine ...
Vermittlung?
Ja.
Vermittlungsgebühr?
Vermittlungsgebühr. Vielen Dank.
Haufen Ökonomie bei meinem Beifach.
Sie sagt fast dasselbe wie du, Krüloc,
als du mich angeworben hast das letzte Mal.
Ja.
Ich freue mich wirklich, dass ihr jetzt zu Besuch seid.
Das macht meinen Abend gleich schöner.
Also ...
Hier in der Nähe ist ne Kirche.
Ein Tempel.
Eine ganz besonders gute Gottheit.
Hört es euch erst an.
Gut.
Ja, ne Gottheit?
An ...
Diese Gottheit, das ist ganz weird.
Also es ist wirklich ganz komisch.
Habt ihr schon mal davon gehört,
dass es Religionen in unserer Welt gibt,
wo die Toten begraben werden?
Ja, es gibt so viel.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 5: Die Großartigen L.L.

Ich sag dir ganze Glauben, Götter und Unterricht.
Ich ...
So viel Mist.
Auf jeden Fall.
Manche von denen
tun in diese
Gräber Dinge hinein,
die ihnen nicht gehören.
Die ihnen Schwierigkeiten bereiten können.
Die andere Leute
vielleicht haben wollen.
Und nun, ich kenne jemanden,
eine Dame,
der ihr nicht begegnen wollt.
Deswegen bin ich hier bei euch,
damit ihr euch diesen Kontakt
sparen könnt.
Nun, ein ...
Ein Artefakt,
wurde ihr entwendet,
dass eventuell
also nun ...
Es könnte sich um den Kopf ihrer Mutter handeln
oder so ähnlich.
Und
diesen Gegenstand
möchte ich gerne zurückhaben.
Der befindet sich in einem Weg Gräber
auf diesem Friedhof.
Nun bin ich aber hier ganz alleine.
Also ich bin natürlich nicht alleine hier angekommen,
aber du weißt ja, wie es ist, man.
Mal gewinnt man, mal verliert man.
Auch Freunde.
Und
ich möchte nicht unbedingt
alleine dorthin gehen.
Deswegen würde ich euch eine ganze Menge Geld anbieten,
wenn ihr mich dahin begleitet.
Und dafür sorgt, dass
dieser Gegenstand
wieder
zum rechtmäßigen

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 5: Die Großartigen L.L.

Besitzerin zurückkehrt.
Brüder und
Schwestern,
lieber Schwester Katze,
wir würden uns gerne kurz beraten,
dass sie noch mal
gibt es noch Modalitäten,
die du uns sagen kannst,
die uns bei unserer Entscheidungsfindung helfen könnten.
Wie viel Geld und welche Gottheit
zum Beispiel?
Manche Gottheiten,
da graben wir lieber im Boden für.
Oder lieber nicht.
Sie legt einen Stapel,
also es sind so ganz dünne
Platinplatten.
Von euch
hat noch nie jemand dieses Ding gesehen.
Und sie legt
eine Stapel mit 10 Platinplatten,
die mit einem Band versiegelt sind
auf den Tisch.
Diese Platten sind
ungefähr so groß wie eine Hand.
Hauchdünn
liegen aufeinander.
Es handelt sich dabei um Platin.
Wie gesagt,
von euch hat noch niemand,
also nicht mal Duchsen,
dass die schon mal irgendwo rumliegen sehen.
Du weißt, dass sie existieren.
Du weißt,
dass eine Platinplatte
...
Oh, ich weiß es gar nicht mehr.
100 Goldwörter.
Eine Platinplatte ist 100 Goldwörter
und da liegen 10 Stück.
Und sie sagt
10.000.
Ich bin nicht gut in Mathe.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 5: Die Großartigen L.L.

Ich gebe Ihnen eine Zigarette.
Und das ist unser Anteil
oder ist das zu teilen?
Das ist euer Anteil.
Dann ist mir die Gottheit schon fast egal,
aber es zeigt trotzdem.
Die Gottheit.
Zu dem Tempel.
Das ist Ilmata.
Aber ich glaube nicht, dass der
zu den Weg geht.
Ich bin mir nicht mal sicher,
ob der das so cool findet,
dass in seinem Garten Leute begraben werden.
Ja, dann tun wir den mal.
Ist das ein Ausdauer-Gott?
Ilmata
ist ...
Was willst du auf Religion wirfeln?
Selbstverständlich.
Ich auch, bitte.
7.
Wer war das noch mal?
Ich konnte es noch nie.
21.
21.
Ich würde sagen, es ist das absolut reiner Zufall.
Du weißt,
dass es in dieser Welt
ungefähr 150 größere und geringere Gottheit gibt.
Du könntest maximal 5 aufzählen.
Aber von Ilmata hast du tatsächlich schon mal gehört.
Du selbstverständlich sowieso.
Während
gesund in seinem Kopf noch
diesen Kinderreim durchgeht.
Indem der Reihe nach
alle Götter aufkühlen.
Ilmata, mein Vater, der Mutter heißt Butter.
Nein.
Ilmata ist ein
rechtschaffend guter Gott.
Das ist ein Heilgott.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 5: Die Großartigen L.L.

Und seine
Symbol sind zwar abgehackt an
an der gebunden Hände.
Aber
er ist
ein grundsätzlich guter
Gott.
Und einige der stärksten
Klärkerinnen und Klärker
gehören zu seiner Religion.
Das ist eine sehr, sehr weitverbreitete Religion.
Es ist noch nie jemand dafür
in Schwierigkeiten gekommen,
Ilmata anzubeten.
Das ist sehr einfach, Ilmata anzubeten.
Falklinge.
Gibt es irgendwelche Sicherheitsverkehrungen
da, wo wir hin sollen?
Definitiv.
Definitiv.
Welche?
Keine Ahnung.
Deswegen bist du hier.
Sie nimmt
Platinplatten wieder vom Tisch
und Krülock.
Rikki, ihr dürft meinen Perception-Check
werfen, bitte.
Genau meine Stärke.
Hat sie die Münze mitgehen lassen?
18.
zero nach
3
coupons.
Teamvision.
Alle pores.
Sieben!
Rikki, du hast vergessen, dass sie die Münze genommen hat.
Tue.
Winst jetzt die Münze nicht mehr da ist?
Machen wir es doch so.
Wir helfen EURCH.
Ihr behaltet die Münze, die ihr in den Händen hat

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 5: Die Großartigen L.L.

als 365.

Aber.

Haben wir Geld zu verschenken, Krülock?

wenn wir uns noch kurz besprochen haben, die Zeit müsst ihr uns noch geben auf den Weg. Also, ich würde sogar sagen, ihr habt noch eine Menge Zeit.

Ich denke, also haltet mich für abergläubisch, aber ich bin der Meinung, dass die beste Zeit auf einem Friedhof einzubrechen nach Mitternacht ist.

Ja, definitiv.

Das ist gut. Ich habe nämlich eigentlich auch noch einen Plan für heute Abend, für uns alle. Dann machen wir Lagebesprechung, dann treffen wir uns um Mitternacht.

Da müsst ihr noch gar nicht, ob wir zusagen.

Dann sagen wir sie, ich treffe euch, sofern ihr diese Herausforderung annehmen wollt.

Zum zwölften Glockenschlag am Tempel des Ilmata.

Gut.

Aber natürlich.

Wie sagtet, das ist potenziell lebensbedrohlich.

Auf jeden Fall.

Warum sagt ihr, dass du freudig erregt?

Oh.

Nein, so schlimm ist das nicht.

Ich glaube, die Gefahren sind für uns absolut lösbar.

Möchtest du, möchtest du auf Motiverkennung befüllen?

Ja, nicht meine Stärke, aber ich probiere es.

Tränke jetzt 20.

Du hast das, also wir hatten ja schon mal darüber gesprochen, Motiverkennung ist kein Lügendetektor.

Aber du hast definitiv das Gefühl, dass sie immer das sagt, von dem sie glaubt, dass ihr gegenüber das hören möchte.

Also du hast keine Ahnung.

Also es ist sehr schwer einzuschätzen, ob das ganze Ding wirklich gefährlich ist.

Ob das, keine Ahnung, was könnte alles schiefgehen.

Da könnte ein Tunnel einstürzen, da könnte ein schlimmer Gegner sein.

Du könntest nicht mal einschätzen, ob sie weiß, ob die ganze Geschichte gefährlich ist.

Okay.

Aber 1000 Goldstücke, 100 Platin, ne, 10 Platin, ist ein Haufen Kohle.

Ja, nur gut.

Danke dir für die Business Opportunity.

Sie wirft einen, wie eine kleine Erbs oder so was auf dem Boden und rauchteigt auf.

Und die dürfen alle einmal Perception wirfeln.

Komm.

Mit Nachteil, Entschuldigung.

7.

14.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 5: Die Großartigen L.L.

15.

16.

Alle mit Nachteil, ne?

15 und 16.

Du siehst es gerade noch so.

Und du siehst, wie sie einfach straight aus dem Rauch raustritt.

Das sollte wohl aussehen, irgendwas cooles.

Aber es ist einfach nur eine Rauchbombe gewesen und sie tritt hinter dir.

Ich bin richtig beeindruckt.

Deryl macht sich nur Zitzen für seine nächste Bühnsshow.

Oh Gott.

Wie hat sie das gemacht?

Sie hat auch einfach gehen können.

Okay.

Komm, Schlechte auf.

Wir haben hier also Lagebesprechung.

Rikki winkt noch mal alle rein, damit alle die Köpfe zusammenhängen.

Sie meinte, wir sind laut.

Kann ich überhaupt nicht nachvollziehen.

Deryl.

Deswegen verteilen wir das Geld jetzt besser leise.

Ja, mehrere Dinge.

Ich kann gleich wieder eine Liste machen, wenn ihr wollt.

Lass uns zuerst mit Zunft fertig sprechen.

Wir wollen deinen Onkel Quenda schenken.

Schenken?

Ja, halt.

Schenken.

Das Geld schenken.

Er braucht es nicht, Schwestern.

Er ist sehr reich.

Vielleicht sollte er uns Geld schenken.

Ich habe am Tempel der Frigien-Lunkwahr vom Heiligen Bromberbusch nicht vieles gelernt.

Doch bereits in Stunde 1 des Seminars zur ewigen Totenruhe war Regel Nummer 1 zur ewigen Totenruhe.

Störe niemals die ewige Totenruhe.

Hast du den Sommer ein Toter beschwert?

Ja.

Ich weiß nicht.

Ich weiß nicht von einiges wandeln.

Vieles davon war mit mir verwandt.

Was ist los mit eurer Familie?

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 5: Die Großartigen L.L.

Ich weiß es auch nicht.

Es wäre nicht das 1. Mal, dass ich einen Grab aushebe.

Bei mir hat sich noch niemand beschwert.

Winifred Nicolnase.

Das beeindruckt und beunruhigt mich.

Ja, findest du das cool?

Ich weiß nicht, ob das das richtige Wort dafür ist.

Aber ich werde es mir merken.

Ich weiß nicht, ob das das letzte Mal,

als uns jemand gesagt hat,

wir sollen nur jemandem etwas Unrecht- mäßig entwendetes zurückbringen.

Ist es nicht gut ausgegangen?

Daran musste ich auch gerade denken.

Aber bist du nicht auch der Meinung,

dass der Kopf einer anderen Person

schon im selben Grab liegen sollte wie der Rest dieser Person?

Ja, der Meinung bin ich üblicherweise.

Sie tun einer Toten etwas Gutes.

Kurze Frage an die Dungeon Masterin.

Der Reward für den Museums heißt,

war der in einer ähnlichen Höhe,

der in einer ähnlichen Höhe ist.

Du weißt auch nicht,

wie viel die anderen angeboten bekommen haben.

Du weißt nur, wie viel du angeboten bekommen hast.

Ich mache mit meiner kleinen Intelligenz

kurz ein bisschen Mathe und rechne mir aus,

dass es viel weniger war beim Museum,

dass das jetzt exorbitant ist.

Ich würde sagen, du hast für den Museums

vielleicht 50 Gold angeboten bekommen.

Okay.

Ist ja nix.

Man muss allen Handwerken ein Jahr lang arbeiten,

haben wir heute gehört.

Das ist auch wieder nix.

Länger sogar.

Okay.

Und Ksund,

du hast auch noch nie von irgendetwas gehört,

was zu viel kostet.

Bist du mit Sylvanus gesprochen hast,

der tatsächlich Gegenstände in seinem Inventar hat,

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 5: Die Großartigen L.L.

die er euch jetzt
zum Kauf anbietet,
die in dieser Preisklasse liegen.
Ihr habt noch nicht für den Studiengebühren
in der Winterblumen-Universität gehört.
Gut, ich würde jetzt diese Liste machen.
Das ist eine gute Idee.
Ja, ich mache jetzt diese Liste.
Wir nehmen ganz oben unser Ziel,
unseren Namen reinigen
und
für uns Onkel
dazu müssen wir
Korrekt.
Dafür wollten wir heute Abend doch noch
mit diesem Kultisten sprechen.
Genau.
Das müssen wir zuallererst machen.
Wir sprechen mit dem Kultisten.
Es ist inzwischen so spät am Abend,
dass ihr hättet den Kultisten
bereits gesehen,
aber es scheint einer von diesen Abend zu sein,
wo nichts los ist.
Die Bar ist auch komplett leer, es ist niemand da.
Vielleicht ist gerade in einer anderen Bar
irgendeine Party oder so was.
Das würde sich jetzt wahrscheinlich
noch mindestens einen Tag.
Es scheint einer dieser Abend zu sein,
wo einfach nichts los ist.
Wir sprechen nicht mit dem Kultisten.
Aber wir könnten vorher noch Vorräte kaufen
oder zumindest auch schon mal
ein Kultisten.
Das weiß ich bereits.
Bring
für uns Schütz
und Schwert
und noch irgendwas.
Es ist sehr teuer.
Hat er einen Messer?
Bestimmt, er hatte so einiges.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 5: Die Großartigen L.L.

Ihr wolltet auch noch
euch gegenseitig vom Erfolg
eurer eigenen Questen erzählen.
Ich habe nämlich ganz dringend noch einen Plan,
den wir im besten Falle
haben.
Dafür müssen wir uns erst mal austauschen,
was überhaupt passiert ist.
Ich nehme an, wir haben alle das Geld bekommen
und können das jetzt aufteilen.
Ich weiß nicht, ob du darauf achtest.
Aber ich habe hier gut Geld dabei.
Wir haben nicht alles bekommen.
Leider wurde eines der drei Schafe
von einem Minotaurus zerfetzt.
Oh nein!
Es war kein Minotaurus.
Leander, bist du okay?
Leander wurde fast verletzt.
Es hat zum Glück ein gutes Ende genommen.
Auf jeden Fall
dieser Minotaurus wird nicht mehr unsere Sorge sein.
Ich bin so beeindruckt.
Wir haben aber
als Folge dieser unglücklichen Minotaurus-
Angelegenheit nur 400
anstelle der möglichen 600 Goldstücke
aufgetrieben. Hab ich alles dabei?
Ja, Rikki hat es zum Glück schon alles an sich genommen.
Können wir auf Intelligenz werfen
für die Minotaurus-Story?
Na Rikki, Rikki,
das ist ja die ganze Zeit den Kopf so.
Das ist doch eigentlich keinen Grund,
den wir jetzt nicht zu glauben.
Gerade für dich.
Welchen Grund hättest du Grülock nicht zu glauben?
Was haben wir durchgestanden?
Natürlich.
Minotaurus, das klingt nach meinem Onkel Günther.
Der konnte sich sehr gut in Minotaurern verwandeln.
Weil er noch in der Auge hatte.
Weil ich habe nicht erlaubt,

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 5: Die Großartigen L.L.

dass so ihnen sich in Minotaurern verwandeln können.
Dann hat Onkel Günther mir Lügen erzählt.
Vielleicht konnte er sich in eines Achsen verwandeln.
Vielleicht war er eh nicht schlecht in der Verwandlung
wie du und hat es nicht geschafft,
sich in einen ganzen Achsen zu verwandeln.
Ein Auge meint ihr nicht ein Zyklopen, Barry?
Ich habe auch beim Seminar über Mythen gefehlt,
muss ich tatsächlich sagen.
Ich auch immer.
Ich bin so langwandig.
Wedend aufdringlich mit der Liste.
Ja, da war was.
Wir können heute Abend nicht mehr mit dem Kultisten sprechen.
Ich habe es trotzdem mal aufgeschrieben.
Wir müssen das Geld aufteilen.
Ich würde gerne vorher noch Vorräte kaufen,
aber es ist nicht so gut.
Es ist eine sehr gefährliche Mission.
Ich weiß nicht, ob ihr was Besonderes abseits
von diesem schrecklichen Minotaurern.
Ich hoffe, du bist okay erlebt.
Ich habe schon schlimme Bäschen bezwungen.
Das glaube ich.
Aber wir...
Wir haben in der Tat etwas herausgefunden.
Wir wurden bezahlt für unsere Arbeit.
Dann haben wir eine Lanze gefunden.
Leander, du hattest ja angemerkt,
dass...
Lass Meister Baratid erzählen.
Ihr werdet nicht glauben, was er gehört hat.
Oh.
Ja, das war fantastisch.
Ich hing da so im Geäst, im Gebelg viel mehr.
Und dann stellte sich heraus
diese hutzelige kleine Dame,
die da uns eigentlich nur wollte,
dass sie ihren Kennen hat.
Sie ist nicht hutzelig.
Warte nicht, du Gnome.
Aber Winnie, lass bitte Bellen.
Sie war sehr hutzelig.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 5: Die Großartigen L.L.

Was ihr sagt, ist vollkommen wahr.
Ich konnte es selbst kaum glauben.
Wir sind der Apfel.
Also, wenn einer von euch mir im Duden
hutzelig mal nachher langfällt,
dann...
In der Druidensprache heißt hutzelig,
eventuell auch was vollkommen anderes.
Okay.
Diese hutzelige kleine Dame,
die ist doch tatsächlich die große Drachentöterin.
Ich habe meinen Zettel nicht mehr.
Gwynifred Drangfeld.
Wirklich.
Die Gwynifred.
Ich glaube, es ist so süß.
Wirklich.
Die Gwynifred.
Ich glaube, das war der Name.
Aber ich müsste vorsichtig sein.
Manche Leute erzählen Lügengeschichte.
Das stimmt.
Es gibt sehr viele Aufschneider da draußen.
Ich habe noch selbst keinen getroffen.
Wirklich Glück.
Auf jeden Fall ist sie wohl Meisterin
an dieser Lanze.
Es wird wahrscheinlich sehr schwer sein,
sie hier abzuluchsen.
Deswegen...
Ich glaube, es wird eine Gwende.
Kurz zu dieser Verwirrung,
müsste Bary nicht selbst komplett verwirrt sein?
Weil er doch auch gehört hat,
dass sie nicht wusste, dass diese Lanze existiert.
Ich würde gerne sagen,
Würfel auf Verwirrung.
Aber das würde bis verwirrt genug.
Bary muss ständig mehr vielwidersprüchliche
Informationen in seinem Kopf verwirren.
Das Wilde Berry
ist verwirrt.
Das Wilde Berry hat sich selbst verletzt.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 5: Die Großartigen L.L.

Diese Geschichte ist irgendwie sehr wild.

sehr wild. Ich war mir eigentlich auch sicher, dass diese Georgina keine Ahnung hatte, dass die Lanze überhaupt existiert.

Ist Georgina eine Verwandte von dieser Gmini Freed? Können wir uns aufs Wesentliche konzentrieren?

Was ist für diese Lanze?

Wesentliche ist dein Onkel anfällig gegen Lanzen.

Er hat das mir nie erzählt.

Ich nehme an, wenn man die Lanze richtig einsetzt, ist jeder anfällig gegen eine Lanze.

Also wir hatten mal einen Legionskommandant, der galt als nicht besonders anfällig für solche Dinge. Aber eine Lanze durchs Auge hat leider seine Kritiker wahr.

Man hat das sich extra impfen lassen dagegen.

Meine Großtante hat tatsächlich eine schwere Lanzenallergie.

Wie impfen Sie sich gegen Lanzen?

Dann ist das dann eine Salve an Bolzen aus einer armen Brust, wenn man daran nicht stirbt, dass man gegen die Lanzen...

Du kriegst einfach eine sehr kleine Lanze in den Arm gestoffen, der war sehr...

Jeden Tag eine kleine Lanze in den Arm schützt dich irgendwann an diese Lanzen mit dir.

Das ist der feste Glaube.

Alles klar.

Ich habe auch das Korba-Schnie ganz durchgeimpft, aber der weint die Kopf.

Ja, vier Lanzen braucht zumindestens.

Das Relevante ist jedenfalls, dass diese Lanze existiert und sich existiert.

Ja.

Und Törtina und Gwinnifred und ihr Mann wollen ein bisschen, glaube ich, drei Leute.

Ja, so habe ich verstanden.

Wollen diese Lanze verkaufen?

Denn sie ist sehr viel wert.

Sie ist ja ein Artefakt, ein historisches Artefakt und offensichtlich sehr gut dafür, geeignete Drachen zu töten.

Ich möchte nicht so weit gehen zu sagen, dass ich daran glaube, dass wir bald gegen einen Drachen kämpfen.

Ich sage nur, wenn...

Mach eine Intelligenz-Check.

Oh nein.

Also den letzten Drachen, den ich bezwungen habe, habe ich damit bezwungen, dass ich dazu brachte,

einen kompletten See mehr zu tun und damit seine eigene Flamme zu erlöschen.

Kann jemand Geraldine vielleicht andere Würfe geben?

Ist eine nicht gute Intelligenz-Würfel.

Ich habe einen neuen...

Ja, okay, du glaubst nicht, dass ihr gegen Drachen kämpfen werdet.

Ja, nein.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 5: Die Großartigen L.L.

Ich meine, ich habe ja aus meinem Geschichtswissen bin ich mir ja sicher, dass Drachen definitiv ausgestorben sind.

Und ich finde das auch alles immer noch sehr wild und realistisch.

Jedenfalls sollte doch dieser unwahrscheinliche Fall eintreffen, hatten die anderen auch angemerkt, dass es ja sinnvoll sein könnte, diese Lands in unserem Besitz zu haben.

Ich weiß, die ist bei den Drachenfels zu Hause.

Weil ich sie wieder abgeben sollte.

Das war Winnie's Idee.

Barry wollte sie umbringen.

Ich wollte die Lanze...

Was habt ihr da gemacht?

Es sind so viele Details, Bruder.

Wolltest du uns hier nicht einfach nur ein Haus ausmisten?

Im Prinzip?

Ja, mein Bruder, aber lasst uns nicht uns in Details verstricken, sondern aufs wesentliche Konzentration.

Wie kostet diese Lanze?

1.000 Goldstücke.

Das werden wir niemals bezahlen.

Nein, das können wir auch nicht bezahlen.

Kann denn jemand von euch mit so einer Lanze umgehen?

Ich finde es gerade übrigens sehr, wie sagt man da, bezeichnend, dass unsere sonst so rechtschaffende Museumsmitarbeiter überhaupt kein Publikum an der Tatzeiten hatte, parkt und zuschließt, wenn sie zu stehen, wenn sie nur selbst genutzt sind.

Die Sache ist, in unserem Museum war auch sehr vieles gestohlen.

Nicht alles.

Wir haben diesen sehr schönen Meteoriten, der war nicht gestohlen.

Der ist einfach auf euch gefallen.

Ja.

Der ist im Museum eingeschlagen, ja, das war das Problem.

Außerdem ging es ja viel mehr darum.

Ich weiß, dass die Gruppe diese Lanze haben will

und ich wollte hauptsächlich verhindern,

dass Barry dafür jemanden umbringt.

Deswegen ist für mich jetzt das geringere Übel,

dass sie gestohlen wird.

Also kann denn jemand mit der Lanze umgehen?

Naja, also ich würde euch nicht zu nahe treten.

Bist du meist an der Lanze?

Aber euch beiden würde ich sie nicht in die Hand rücken.

Wenn wir sie zu zweit tragen, dann sind wir nicht so schnell,

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 5: Die Großartigen L.L.

aber es könnte gehen.

Aber seid versichert, wenn diese Georgina damit Drachentöten kann, dann können wir das auch, die sah für mich überhaupt nicht gefährlich aus.

Ich habe mal bei der großen Josse von Oberstutzungen teilgenommen und den ersten Platz belegt.

Die Geschichte kannte ich eben, deswegen wollte ich gerade sagen...

Ich wollte gerade für den Lanzenballett erzählen über Leander Löwentreu und die Lanzen von Lanzen.

Also...

Und habe ich noch nicht gehört, aber das hört sich...

Also, das bedeutet, Leander, du kannst...

Du bist gut mit der Lanze.

Ja.

Leander von Lanzen treu wird er abgenannt.

Lanzen...

Okay, und wir müssen das Ding irgendwie aus dem Haus rauskriegen.

Ja gut, das...

Das ausgerechnet du das jetzt sagst, Ricky, als hättest du keine Idee, wie du das anstellen müsstest.

Aber wir sprechen von einem ganz normalen Haus.

Das ist die Wohnung nicht in der Festung.

Nein, nein, das ist wirklich ein ganz normales Haus.

Ich konnte oben im Gebölk auch als Katze oder Eichhörnchen oder beides sehr leicht reinstüpfen.

Okay, okay, okay, okay.

Also, schreibe auf die Liste, Ricky geht Lanze klauen.

Also, es ist jetzt ungefähr so...

halb acht oder so.

Okay.

Vielleicht können wir das auf dem Weg machen.

Und es ist Stockfinster, weil wir hatten ja schon intabliert.

Es ist Winter, und die Sonne geht früh runter.

Wieso war denn diese Lanze?

Weil ich will euch wiederum nicht so nahe treten, aber ich bezweifle, dass hier ein 3,50 Meter langes Objekt so leise ihr auch sein mögt, durch ein wie auch immer gebautes Haus tragen könnt, ohne dass es klappt.

Ich dachte, wir nehmen Barry als Eich mit.

Warum bei der Göttin sollten wir das machen?

Da stellen sich Barrys Ohren auf.

Meine Intelligenz Acht ist richtig lustig, findet.

Ich könnte dir meine Tasche borken.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 5: Die Großartigen L.L.

Ja, aber kann ich sie überhaupt tragen?
Wäre es dir zu schwer gewesen?
Wie Geraldine gerade schon gesagt hat,
ihr habt ein Back of Holding.
Okay, das heißt, da kein Problem.
Ja, wie Guybrush-Trypot.
Passt doch auf meine Tasche, oder?
Natürlich passe ich auf deine Tasche auf.
Er hat sie selbst gemacht.
Ich meine, ich habe dir schon ein paar Mal Sachen geborgt,
und ich habe sie nicht mehr zurückbekommen.
Und einmal habe ich dir gesagt,
kannst du auf meine Tasche aufpassen,
als wir schwimmen waren, und danach war sie weg.
Und dann habe ich dir noch dieses Buch geliehen,
und das hast du kaputt gemacht.
Du wirst aufpassen auf die Tasche, ja?
Du hast mir ein allergrößtes Ehrenwort.
Weil wir gerade davon sprechen,
und sie holt die 400 Gold raus
und schiebt sie die rüber, vielleicht für die Tasche.
Was?
Die bezahlte, hast du dir doch die Tasche abgekauft?
Schwester?
Nein, ein Vertrauensbeweis von mir an, Binny.
Der Vertrauensbeweis ist die Aufteilung,
die jetzt gleich kommt.
Aber egal, ich kann euch außerdem noch helfen.
Emotional Damage.
Wir können Ricky ja auch noch ein bisschen
Akan aufpeppen für diese ganze Aktion,
sodass sie überhaupt nicht gesehen werden kann.
Es soll Leute hier geben, die das beherrschen.
Also ich fahre so zusammen.
Wir wollen den Friedhof raiden.
Und auf dem Weg zum Friedhof
gehen wir bei der Lanze vorbei.
Ja.
Wenn ihr das mit dem Friedhof für eine gute Idee haltet,
ich bin nach wie vor nicht überzeugt.
Nein, das ist eine schreckliche Idee,
das sagt Onkel Gwenda auch immer.
Dann muss es doch gut sein,

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 5: Die Großartigen L.L.

weil Onkel Gwenda hat beim letzten Mal auch gesiegt.
Na gut, dann stimmen wir jetzt ab.
10 Platinen sind halt eine sehr gute Idee.
Das heißt aber, wir hatten für heute Abend 2 Questen.
Entweder die eine Hälfte von uns geht in Friedhof.
Nein, wir machen das gemeinsam.
Okay, nach und nach.
Wir haben ja genug Zeit.
Das ist keine Aufgabe für einen Elch.
Es ist eine gute Zeit.
Wahrnehmung ist ein bisschen...
Wenn Ricky da einmal einsteigt,
wird das in Windeseile gestohlen.
Könnt ihr sehen in der Dunkelheit?
Guter Punkt, ich glaube nicht.
Ich kenne mich nicht aus
mit den Häusern von solchen Leuten,
aber ich nehme an, es wird sehr dunkel sein
mitten in der Nacht.
Sind für dich alle Leute solche Leute?
Das ist ganz normale Leute.
Ja, mit 20 Leuten habe ich nicht viel zu tun.
Was willst du dann?
Nein, weiter Götter, nein.
Nein, nein.
Ich könnte vorschlagen,
mich in einen Hund zu verwandeln
oder irgendetwas anderes,
passenderes als ein Elch.
Und könnte mich zumindest mit meinem famosen Geruchs...
Bist du dir dann wie eine Lanze riecht?
Ich könnte auf jeden Fall für Ablenkung sorgen,
die vielleicht dafür sorgt,
dass sie das Haus verlassen.
Alle 3?
Was?
Georgina, Gwini, Fred und ihr Mann.
Es tut mir leid.
Bevor wir uns jetzt hier in Detail stellen...
Wir haben doch 5, Gwini und Fred.
Ich bin mir nicht nur so sicher.
Ich kann nicht so gut im Dunkeln sehen.
Ich kann mich aber sehr gut verstecken.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 5: Die Großartigen L.L.

Kann ich noch Zaubersprüche vorbereiten,
bevor wir das machen?
Das habe ich schon vor diesem Tag verbockt.
Das hast du heute Morgen schon gemacht.
Dann war es blöd, die Dunkelsicht auszusortieren.
Wie war das, Heinzzeit?
Heinzzeit ist 2020.
Aber jetzt geht es ja um Darkside.
Die ist die Comics-Battin.
Wie wollt ihr weiter?
Wir trinken erstmal unsere Krüger aus, oder?
Ja, erstmal Prost.
Auf die Großartigen.
Auf die Großartigen.
Die Einzigen, die keine Nachsatz für unseren Namen haben.
Die haben folgenden Plan.
Die werden uns auf den Weg machen zu diesem Friedhof.
Und diesen Kopfstählen.
Ich habe nicht ganz zugehört.
Es wird eine hellen Tatsache sein, über die noch viel gesungen wird.
Auf jeden Fall, das werden wir tun.
Auf dem Weg dahin kommen wir in diesem Haus vorbei.
Von den Trackenfels.
Trackensanks.
Und dort.
Werden wir dann Ricky einfach reinschicken.
Warten eine halbe Stunde.
Und dann kommt Ricky wieder raus mit der Lanze in der Tasche.
2,80 Meter Lanze in der Tasche.
In meiner Bag auf Holding.
Hast du wieder nicht zugehört, Barry?
Wollen wir dann noch das Gold aufteilen?
Ja.
Ich nehme das nächste mal eine Sandur.
Ja?
Ihr könnt das Gold natürlich aufteilen.
Aber ich möchte euch noch mal daran erinnern,
dass ihr das letzte Mal wie nie zu Schatzmeisterin gemacht habt.
Ja, deswegen schon das Geld eingesammelt hatte vom Gefängnis.
Ja, ich bin trotzdem immer noch der Meinung,
es ist gut, wenn jeder ein bisschen Reisekasse hat.
Apfelkuchen bezahlt sie auch nicht von allein.
Ich war eine wirklich gute Klassensprecherin damals.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 5: Die Großartigen L.L.

Es bezweifle ich nicht.

Wir könnten eine anonyme Wahl machen,
damit niemand von euch sich schlecht fühlt, wenn ihr gegen mich stimmt.
Oder um Zeit zu sparen, teilen wir einfach alles durch 6.

Wir wollten zuerst uns Vorräte beschaffen,
das können wir machen.

Nein, der Typ hat coole Sachen, wenn man Perception checkt.

Ich?

Okay.

Grund ist dieser Mann überhaupt hier,
von dem wir sprechen?

Ja, dieser Mann ist hier.

Oh, ich oder ihr?

Er hat sich ja nicht flicken lassen.

Die haben meine Uniform.

Ist doch nicht mehr als dumm.

Sind Drachenkulte in dieser Gegend erlaubt?

Sind Drachenkulte irgendwo erlaubt?

Anderer Vorschlag.

Jeder von euch behält 10 Gold für den Fall,
dass wir getrennt werden.

Und den Rest nehme ich in die Gemeinschaftskasse.
Ich lasse es bei dir.

Auch ich überlasse euch meinen Anteil, Schwester.

Die Göttin mag das nicht.

Ich nehme die 20 Gold.

Wollt ihr aufbrechen?

Oder wollt ihr euch nach Silvanus umschauen?

Wir haben jetzt noch mal um und fragen seine Preise an.

Ich wollte etwas kaufen.

Ich bekomme 15 von dir.

Ich bekomme 15 von dir.

Ich bekomme 15 von gesund.

Du hast das Ganze gelten.

Dann ändert sich da nichts.

Du hast 405 Goldstücke mehr als du vorher hattest.

Ich bekomme auch 20.

Dann hast du 385 Goldstücke mehr.

Ihr habt beim letzten Mal 45 Goldstücke
und 400 Goldstücke eingesammelt.

Außerdem gibt es noch das ganze Geld,
das ich dir vorhin dektiert habe.

Wir haben noch nicht erzählt.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 5: Die Großartigen L.L.

Deswegen habe ich nur über die Beute,
die wir jetzt gesprochen haben.
385 Gold gehen an Winifred.
20 an Barry.
385.
Ihr schaut euch jetzt um.
Du möchtest jetzt zu Silvanus gehen?
Nein, ich habe gesagt, Silvanus ist sehr teuer.
Ich glaube, wir können uns der Mann mit dem Raben am Feuer.
Der saß zumindest am Feuer, als ich heute Morgen mit ihm gesprochen habe.
Da könntest du sich bewegt haben.
Ich habe also 4 Zentimeter nach links oder rechts.
Winifred hat einen genialen Einfall und schaut sich nach ihm um.
Er ist nicht mehr da.
Er ist nicht mehr da.
Er ist nicht mehr da.
Nein, tatsächlich ist die Taverne so gut wie ausgestorben.
Ihr habt das Gefühl, dass Dienstags hier einfach nichts los ist.
Hat er etwas anderes erwähnt,
wo man normalere Dinge, weniger teure Dinge kaufen kann?
Nein, vielleicht bei der Barmeid, ich weiß es nicht.
Ich frage sie.
Ich gehe vor zum Dresen
und habe eine sehr schöne Taverne.
Ich stelle mich auf den Hocker.
Ich bin auf der Suche nach etwas.
Ich weiß nicht, ob ich das hier kaufen kann.
Ich suche nach einem Vergiftungsset.
Ein Vergiftungsset.
Ein Vergiftungsset.
Morgen früh ist es auf dem Marktplatz wieder Markt.
Da sind eure besten Chancen.
Wenn es sehr dringend wäre?
Es tut mir wirklich leid, aber ich führe keine Vergiftungssets.
Das habe ich mir schon fast gedacht.
Aber vielleicht hat jemand später noch geöffnet.
Extra lange Eröffnungszeiten.
Hier in Sündelfingen.
Die meisten hier machen gegen 8 zu.
Ich steig wieder vor dem Hocker.
Ich steig wieder vor dem Hocker.
Ich steig wieder vor dem Hocker.
Dann machen wir uns langsam auf.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 5: Die Großartigen L.L.

Eine einzige Sache, bevor wir jetzt gehen.
Meine Kollegin.
Traut ihr mal nicht so sehr.
Weise Worte Schwester.
Manchmal.
Katzen sind immer hinterhältig.
Achtet einfach auf die Münzen.
Wir folgen Winnix und Mary.
Da drüben.
Bei dem Haus.
Das ist die Festung der Draken.
Wisst ihr das noch?
Ich eile voraus.
Ich habe vielleicht so ein kleines Licht oben.
Damit jeder merkt, wo ihr ihn unterwegs ist.
Oh nein, dann nicht.
Ich kann ja im Dunkeln sehen.
Es fällt mir gerade ein, wo wir im Dunkeln stehen.
Geht ihr voraus und haltet Händchen?
Es ist nicht Stockduster.
Es gibt hier Straßenlaternen.
Die mit kleinen Kerzen beleuchtet sind.
Auch diejenigen unter euch, die keine Dunkelsicht haben,
sehen jetzt.
Aber eher schlecht.
Die sehen ziemlich gut in diesem Dämmerlicht.
Da, wo es in den Stockfenster liegt,
sieht ihr schon ziemlich leicht.
Es sieht alles schick.
Es ist eher dunkelblau und gräulich.
Aber es ist alles sichtbar.
Okay.
Ich gehe voraus zu dem Haus.
Ich würde aber nicht so nah ran gehen.
Ich würde nicht so nah ran gehen.
Ich würde nicht so nah ran gehen.
Das Haus ist schlagend.
Mit deiner passiven Wahrnehmung
und der passiven Investigation sieht es definitiv,
dass das Tor vorne abgeschlossen ist.
Das Haus ist dunkel.
Du siehst noch eine leichtere Rauchfahne.
Aus dem Kamin ziehen.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 5: Die Großartigen L.L.

Ich habe schon beim letzten Mal festgestellt,
es gibt zwar eine Scheune,
aber hier wird offensichtlich keine Viehwirtschaft betrieben.
Ihr habt auch beim letzten Mal keinen Hund,
Katze oder Hühner oder sonst was bemerkt.
Sind Sie vermutlich da und schlafen?
Du gehst davon aus, dass Sie da sind und schlafen.
Ich vermute, Sie sind da und schlafen.
Darf ich einen Vorschlag machen?
Ich habe schon beim letzten Mal
einen Vorschlag gemacht,
dass Sie da gehen, wenn ich wüsste, wo die Landse ist.
Du kennst dich da schon aus.
Ich habe schon beim letzten Mal sehr erfolgreich auskundschaften können.
Wir können dich in das Kleine verwandeln.
Ich nehme dich mit rüber.
Wir könnten es mit der Katze versuchen.
Die Katze könnte, weil sie nur Keen-Smell hat,
aber es gibt auch Tieren in der Preisklasse,
die ...
Der Elf.
Der Elf.
Der Eule geht nicht,
weil es ein fliegendes Tier ist.
Wiesel oder so was?
Ratten haben Nachtsicht.
Wenn mal eine Katze keine Nachtsicht hat,
dann weiß ich auch nicht.
Ich nehme dich gerne mit.
Nein, ich warte hier.
Die Mischung, das versaut die Augen.
Lowlight-Vision.
Lowlight-Vision ist das, was heute Dark Vision ist.
Aber das letzte Mal, dass die Ratten Information ...
Ein Cheat hatte, war wohl in 3,5.
Du kannst versuchen, dich in eine Ratte zu verwandeln.
Ratten sind jetzt nicht gerade mein Speziagebiet.
Kein einziges Tier.
Das musst du ja nicht wissen.
Der Bernardiner sah doch ganz gut aus.
Ihr müsst euch vorstellen, wir kriegen alle am 18. Geburtstag,
jeweils das Totenverliehen von dem Tier,
das wir am besten können.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 5: Die Großartigen L.L.

Wenn man ohne Freunde in der Verwandlungsklasse hockt,
dann wird man halt sein eigener bester Freund.
Ach, Barry, ich leg dir meine Hand auf die Schulter.
Du verwandelst dich, gehst rein, schaust nach.
Dann kommst du raus, ich komm mit rein
und du führst mich dahin, wo sie ist.
Aber ich seh nichts.
Ich habe noch eine kleine Verbesserung des Ganzen.
Ich mache euch unsichtbar.
Ihr setzt euch auf ihre Schulter.
Ihr kommt mit einer Räuberleiter über den äußeren Zaun.
Ihr müsst im Grunde nur noch leise sein.
Ihr habt dann eine Stunde ab jetzt.
Das ist doch ein Kinderspiel.
Wir machen es wie in diesem Ballett, das ich gesehen habe.
Es hieß Ratatouille von der Pixar Spieltruppe.
Da saß diese eine Ratte beim Kopf des Einschauspielers
und tupfte am linken Ohr.
Also.
Sag, wenn ihr bereit seid.
Wir gehen direkt rein.
Ich hätte dich erst Kundschaften geschickt.
In der Zeit, in der ihr Kundschaftet könntest du versuchen.
Wenn du die Tür öffnen willst,
verleihe ich dir göttliche Führung, Schwester.
Danke, cool.
Machst du mich unsichtbar und tickt ab jetzt die Zeit.
Die göttliche Führung gilt nur 10 Minuten.
Dann leg ich dir die Hand auf die Schulter.
Rikki, pack dich an der Schulter.
Die Tasche, die Tasche.
Ich rechte dir die Tasche.
Dann, wenn es einen Notfall gibt,
klinge am besten wie ein Weißkopfseeadler.
Dann logge ich sie aus dem Haus raus.
Ja, okay.
Das.
Dann gib mir mal bitte als erstes
ein Akrobatik-Check mit Vorteil.
Ein Akrobatik-Check für es über den Zaun klettern?
Kann ich dann nicht meinen Haftling-Nimpeln
in mein Second Story-Work nutzen?
Was macht das?

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 5: Die Großartigen L.L.

Kleidung nur noch kostet extra Movement.
Ich kann weiterspringen, ich weiß nicht, ob das hilft.
Der Klettern kostet dich kein extra Movement,
aber du musst trotzdem über den Zaun klettern.
Du kannst nicht nur einen Akrobatik-Check nehmen,
sondern du spürst in dem Moment, in dem du unsichtbar wirst,
wie zwei Hände dich an deinem Brustkorb packen
und dich über den niedrigen Zaun auf der anderen Seite abziehen.
Okay, Berry sitzt schon auf meinem Kopf.
Berry sitzt auf deinem Kopf.
Okay, ihr legt los, ihr geht zum...
Selfie, schon mal.
Du stirbst schon mal direkt los,
oder?
Einfach oder mit Vorteil?
Wegen unsichtbarkeit selbstverständlich.
24.
Das reicht leicht.
Okay, Berry, du darfst mir einen Perception-Check geben,
denn du musst dich erst mal umgucken, ob du einen Eingang findest.
Dreckige 20.
Sehr schön.
Du findest tatsächlich das gleiche Küchenfenster,
und es ist immer noch gekippt.
Ja, dann mache ich mich als Ratter auf den Weg
und hüpfte Geschwindigkeit durchs Küchenfenster,
damit ich wieder im selben Gebäud bin, wo ich schon als Katze war.
Wunderbar.
Du trittst an die Eingangstür heran, holst deine Thieves-Tuts heraus
und versuchst, das Tor aufzubrechen.
Einmal Thieves-Tools.
Ich kann alles sehen.
Das reicht, um die Tür zu öffnen.
Das ist ein ganz normales Schloss.
Du hast schon Millionen dieser Schlösser geöffnet.
Mit einem sehr leisen Klicken geht die Tür auf
und schwingt nach innen.
Es scheint sich geöffnet zu haben.
Perception von Berry, bitte.
17 plus 5 ist 22.
Es könnte bis zu 5 sein.
Es könnte bis zu 5 sein.
Es gibt auch DCs über 20.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 5: Die Großartigen L.L.

Du schaust dich kurz um
und siehst innerhalb von Sekunden die Lanze
in einem Schirmständer in der Ecke stehen.
Ich springe auf Rikki's Kopf.
Du kannst Rikki nicht sehen.
Ich habe die Lowlight-Vision.
Ich bin unsichtbar.
Du bekommst aber Sturzcent.
Du darfst einen normalen Perception-Check machen.
Der hat nur einen höheren DC.
Der Geruch ist nicht so gut wie zu sehen.
14 plus 5 sind 19.
Du findest sie relativ schnell.
Kletterst in ihrem Bein hoch.
Du kannst Rikki nicht sehen.
Du kannst Rikki nicht sehen.
Du kannst Rikki nicht sehen.
Dazu darfst du einen Staff-Check machen.
Auch wieder mit Doppelt, weil du unsichtbar bist.
Das ist ein Vorteil.
Ich reichte vollkommen aus.
Ihr kommt unbeschadet in die Küche.
Du schaust dich um.
Du kannst Rikki nicht sehen.
14.
Das reicht aus, um in der nicht beleuchteten Küche zu sehen.
Du siehst von draußen den Schein des Mondes reinkommen.
Das ist ein langer Schatten.
Mit der Unterstützung von Barry findest du relativ schnell die Lanze.
Du kannst Tasche auf dem Boden.
Und einheben.
Dann würde ich sagen,
wir gehen einfach aus.
Eine Vielleicht myös,
five.
Carol formuliere her.
Aber du musst auch hin.
Nein.
Du bist definitiv zu klein.
Dann sind wir hier bei fünf plus Slay-off-Hands sechs und sind wir bei elf.
Elf.
Okay, also es geht nicht so glatt, wie du gehofft hattest, als du die Lanze aus dem
Schirmständer nimmst, schmeißt du den Schirmständer um.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 5: Die Großartigen L.L.

Und es gibt einen Poultern.

Es zerreißt dich kurz.

Keine Sorge.

Und du rumst die...

Ich kalle mich fest an jeden Kopf.

Du hast jetzt das gesagt.

Okay.

Und Rucksack.

Rucksack zu, auf den Rücken, unsichtbar und...

Was ist das, die Lanze auch unsichtbar?

Die ist jetzt in der Tasche.

Okay.

Du willst einfach das Haus verlassen oder willst du noch ein paar Dinge tun, bevor du das Haus verlässt?

Nein, ich würde einfach nur das Haus verlassen.

Okay, du lässt die Tür sperrangelweit offen und lufst aus dem Haus raus, wieder auf den Zaun zu...

Ich würde sie halt so hinter mir zuziehen.

Jetzt nicht mehr.

Nee.

Ich hab dir wirklich jedes Chance gekippt.

Ich weiß, ich weiß.

Alles gut.

Alles gut.

Nein, du lufst so schnell wie möglich aus dem Haus heraus und du springst...

Machen wir einen Akrobatik-Check.

Ja, 13.

Du kletterst etwas mühselig über den niedrigen Zaun und tauchst nach weniger als 15 Minuten wieder bei deinen Kompanen auf.

Sag mal, Vinifert, habt ihr den Leuten, die allen drei Euren Namen genannt?

Ja.

Weiß ich nicht mehr, haben wir das?

Ich glaube schon.

Das könnte sein, Schwester.

Ich bin nicht sicher.

Gut, aber da sowieso Leander die Lanze führen wird, wie sollte Leander Löwentreuer wird niemals irgendwo einbrechen insofern?

Das kann schon vorkommen in manchen Staaten, bei denen ich eine Terrorherrschaft umgeworfen habe, bin ich ein weitgesuchter Staatsfeind.

Ungerechtfertigt einbrechen.

Ich bin hier gerade auch die andere Zerinnerung.

Ich bin es.

Oh mein Gott.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 5: Die Großartigen L.L.

Und ich versuche ungelenkt irgendwas von dir zu umarmen.

Ich drück dir die Tasche wieder in die Hand.

Meine Tasche.

Und machen wir mal bitte einen Perception-Check mit Vorteil.

17 plus 21.

Du siehst, dass sie die Türsperrung weiter aufsteht, dass sie dasen.

Und du hast vorhin auch das Geräusch gehört mit dem Gerumpel.

Und jetzt siehst du, wie eine winzig kleine Flamme im oberen Stockwerk an einem der Fenster vorbeiläuft.

Und Fester?

Ich glaube, sie sind wach.

Ich glaube Georgina und ihre zwei Fester.

Ich bin immer noch verrückt, ich bin in diesem Haus befangen, aber wir sollten schnell weiter suchen.

Ja, dann los.

Lassen wir diese hutzige Frau oder hutzige Frau sein.

Ricky schnappt sich Winnie und zieht sie einfach weg um die Ecke.

Weiter, weiter, weiter, weiter, weiter, weiter, weiter.

Ich würde gerne mit dem CanTrip meiner Illusion kicken und wieder so illusionäre Fußstapfen in eine andere Richtung weglaufen lassen.

Illusionäre Fußstapfen oder das Geräusch von Schritten?

Das Geräusch von Schritten.

Okay, dann ich glaube, das kannst du einfach so machen.

Das ist ein CanTrip, ja.

Okay, gut, das gelingt dir und damit dürft ihr jetzt einmal einen Gruppen-Stuff-Check machen.

Eine Sache noch.

Ist das innerhalb von 60 Fuß und sehe ich die Flamme durchs Fenster?

Wie viel ist 60 Fuß in Meter nochmal?

60 geht halt durchs Bein?

20 Meter.

Ungefähr 18.

Das glaube ich.

Ja.

Ja, das bringt mich eigentlich überhaupt nicht weiter, weil ich habe keinen Blassen-Schimmer wie viel 18 Meter.

Okay, dann sag mir nur, ob es geht, was ich machen möchte, weil ich kann, wenn Wernd Leander seine Spuren macht, kann ich theoretisch gesehen mit Control Flames die Flamme einfach ausknipsen.

Okay, du kannst die Flamme einfach ausknipsen, das Geräusch funktioniert und ihr dürft jetzt alle einen Staff-Check machen durch diese Unterstützung, ist der DC ein bisschen niedriger.

Aber es ist auch ein Gruppen-Stuff-Check, d.h. ihr müsst ihn gemeinsam schaffen.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 5: Die Großartigen L.L.

Sagst du mir, dass für die Ratte irgendwie ein Bonus auf Steff?

Die Ratte kann ich dir sofort sagen, die hat, ne, ne, ne, die hat also Dex 15 und die hat Übungen in Steff, d.h. du kriegst plus 4 auf Steff.

10, 15, 14, 11, 13, 8, Alter Schwede, Moment nochmal, du hattest 10, 10 ist geschafft, 15 ist geschafft, 14 ist geschafft, 11 ist geschafft, 13 ist geschafft, 8 und du hast nicht geschafft.

Aber ihr habt es dann insgesamt geschafft.

Ich fände mich auch von Ricki einfach nur über die Straße gezerret.

Eigentlich war die Herausforderung höher, aber ich habe euch jeweils einen und zwei Punkte abgezogen, nein, zwei und drei Punkte abgezogen für das Geräusch und die Flamme ausmachen.

Das war durchaus ablenkend.

Aber okay, ihr kommt vom Haus weg und ich würde sagen, ihr macht euch dann wahrscheinlich direkt auf den Weg zur Kirche, oder?

Kann ich mir vorher kurz die Lanze einmal anschauen, ob mir daran irgendwas auffällt? Ihr habt noch ein bisschen Zeit, also ich schätze, wenn ihr zur Kirche hingehet und du dort die Lanze untersuchst, da hast du dann wahrscheinlich auch ein bisschen mehr Licht als hier.

Okay, wie viel Zeit haben wir denn noch?

Ungefähr so eine Dreiviertelstunde.

Wir sollten nur nicht irgendwie zu auffällig da Ruhlung an, oder?

Ich bin in meiner Leben an vielen Tempeln rumgelungen, Schwester.

Also ihr Lungert ja noch gar nirgendwo rum, denn ihr seid unsichtbar.

Na gut, vielleicht kann ich mir die Lanze ja irgendwo beim Friedhof unter einer Laterne angucken.

Das können wir gerne machen.

Gut.

Und ich würde sagen, das machen wir dann nach einer kurzen Pause.

Die Wurzeln des Bösen auszureißen, das ist eine Sache, aber ey, habt ihr das mal mit Ohren oder Nasen haben gemacht?

Das treibt sogar dem stabilsten Oger die Tränen in die Augen.

Zum Glück gibt es Manscaped, eure Natural 20, wenn es um Männerpflege geht.

Denn die besteht aus Meer, als hier mal ein bisschen waschen oder da mal ein bisschen rasieren.

Wenn gleichzeitig ein ganzer Dschungel aus euren Ohren und Nasenlöchern sprießt, fällt euer Charisma Wert trotzdem ins Bodenlose.

Und ja, ich weiß wovon ich rede, denn meine Ohren und meine Nase denken auch gerne mal sie wären.

Ein Kommandor.

Das ist diese ungerische Hunderasse, die aussieht wie Chewbacca mit Dreadlocks.

Und was hilft dagegen?

Der kabellose Ohren und Nasenhard trimmer Weedwacker 2.0 von Manscaped.

Dessen Stahl klingen mit 7000 Umdrehungen pro Minute, selbst das kürzeste Herrchen

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 5: Die Großartigen L.L.

Man.

Dank Skinsafe-Technologie tut das nicht weh, der Akku läuft bis zu 45 Minuten und ihr bekommt den Weedwacker 2.0 auch im Paket mit den anderen Premium-Produkten von Manscaped, etwa im Platinum

Package 4.0 oder im Performance Package 4.0.

Also holt euch den Charisma Boost, geht jetzt auf mancaped.com und gebt dort den Gutscheinkode Ready ein für 20% Rabatt und kostenlosen Versand.

Den Link findet ihr auch in den Shownotes.

Und da sind wir wieder, unsere heldenhafte Heldentruppe ist inzwischen am Friedhof angekommen.

Es ist ein bisschen früher, als ihr euch verabredet habt, also Winifred, du hast noch Zeit, dir die Lanze genauer anzuschauen, wenn du das tun möchtest.

Das mache ich doch.

Ich öffne meinen Rucksack, ziehe ungeniek, diese riesige Lanze, die ich weiß nicht, ist deutlich länger, als ich groß bin.

Die ist definitiv deutlich länger, als du groß bin.

In Ordnung, jetzt ziehe ich dir eine sehr große Lanze aus dem Rucksack und schau sie mir an.

Ja, du kannst ja auch schreiben, du trägst eine legendäre Lanze Plus 1 bei dir.

Ja.

Die legendäre Lanze Plus 1 darfst du einmal gründlich untersuchen und mir da einen Akana-Check drauf geben.

Und ich würde sagen, du investierst...

Und ich würde sagen, du investierst...

Die legendäre Lanze Plus 1 war die Anders Spitzname am College.

Du investierst eine gute halbe Stunde, um sie dir anzugucken.

Investigation, bitte.

Keine Akane.

Investigation-Check.

Ich dachte, die kam in der Geschichte vor, die du im Gefängnis erzählt hast.

Unter anderem.

16.

Gut, das ist eine legendäre Waffe Plus 1 und du bist dir nicht hundertprozentig sicher, was du machst.

Das ist eine Lanze, die ist ungefähr 2,20 Meter hoch und hat ein spitzes Ende und ein stumpfes Ende.

Okay, das ist mehr als doppelt so großfähig.

Und das Einzige, was du noch herausnimmst, ist, dass sie mit Kraft, also mit Strengt geführte wird, mit Stärke.

Kann Barry da auch einen Blick drauf werfen, wenn wir das jetzt verbockt haben?

Ich würde eigentlich eher sagen, nein.

Also, ich würde Grülog noch erlauben, sich da sie noch mal genauer anzugucken, aber ansonsten würde ich da jetzt wirklich nur Leute ranlassen, die auch Intelligenz haben.

Mit Akane.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 5: Die Großartigen L.L.

Was heißt das denn?

Investigation.

Darf ich auch noch mal kurz sehen?

Ja, bitte.

Du bist doch Lanzen-Experte.

Nein.

Ich kenne Leute, die sowas benutzen, aber die Devastatoren benutzen keine Lanzen.

Ja, dann bist du weitergeimpft.

Stimmt ja.

Ja, das ist eine 12.

Das ist eine Lanze.

Die hat ein spitzes Ende.

Also, es ist folgendermaßen.

Es ist am besten, wenn man das auf einem Pferd benutzt, so viel, ich habe wirklich nicht aufgepasst bei diesem ganzen Langer in die Kram.

Du steckst die Lanze wieder weg und traf dir nach deiner nächsten langen Rasse nochmal Zeit nehmen, darfst dir dann eine Stunde Zeit nehmen, um sie noch mal genauer zu untersuchen.

Okay.

Aber du würdest auch sagen, dass es eine Lanze ist.

Es ist eine Lanze.

Es ist definitiv eine Lanze, während ihr euch noch darüber streitet, ob es eine Lanze ist oder vielleicht ein Ilwa oder vielleicht ein Speer kommt, die Tabaxidame hinter euch auf dem Friedhof an, in Begleitung einer sehr großen Frau, eine wunderschöne Frau, die dunkle rote Haut hat und lange Hörner.

Und sie ist gekleidet in ein Kostüm, von dem ihr das euch vermuten lässt, dass sie nicht plant mit euch in das Grab hinabzusteigen.

Ich mache eine sehr tiefe Verbeugung von den beiden.

Ich habe dich ja ganz schön schick angestogen fürs Dreckschaffeln.

Sie schaut dich kurz an und taxierte dich von oben bis unten, ohne dir eines Wortes zu würdigen.

Schaut sie wieder von dir weg.

Sie schaut euch sechs an und spricht dann ausschließlich zu gesund.

Ich habe eine super tiefe, rauchige Stimme.

Ich habe gehört, ihr holt mir den Schädel meiner Mutter zurück.

Ja, meine Werteldame.

Nun, meine Dienerin hat euch den Preis ja bereits genannt.

Ich selbst werde den näheren Umkreis des Tempels nicht betreten.

Das klingt sehr vernünftig.

Als sie die Hand nach vorne ausstreckt und ihr seht dann nichts Besonderes, es gibt kein Zaun oder sonst irgendwas, aber ihr seht an ihrer Fingerspitze helle weiße Blitze blitzeln, als sie näher heran fasst und zieht ihre Hand wieder zurück, die energieren diesem Ort.

Passt nicht zu meiner Natur.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 5: Die Großartigen L.L.

Das kann ich gut nachfüllen, Schwester.

Ich stelle mir vor, dass wenig, meistens wenn Gruppenversammlungen sind, immer von allen Mänteln verdeckt wird, weil sie es zwischen den ganzen Mänteln steht und ich würde mich jetzt durch die Mäntel durch und würde fragen, Entschuldigung, wie ist dieser Kopf überhaupt dort gelandet?

Was sinkert dir noch mal zu, wenn du willst, darfst du einmal Motiver kennenwürfeln.

Nun, was handelt sich um den Kopf einer sehr, einer Dämonen?

Zehn.

Zehn.

Zehn.

Zehn.

Okay, du bist absolut oblevierst, du hast noch nie in deinem Leben mit deiner Frau zu tun gehabt, die irgendein Interesse an dir hatte, also hast du keine Ahnung, dass du diesen Blick von dir wollte und was sie meinte.

Wenn du verstanden hättest, was sie dir mit ihrem Blick angeboten hat, dann hättest du dich sehr schnell von deiner Gruppe gelöst und wahrscheinlich wärst du hier oben bei ihr geblieben.

Aber ...

Ich glaub, sie mag uns.

Genau, sie erklärt dir, es handelt sich um den Schädel meiner Mutter, eine großartige Frau, eine wertvolle Dämonin und leider passiert es allzu oft, dass Helden oder wie man sie auch immer nennen mag, der Meinung sind, man kann Dämonen straflos niedermetzeln und ihre Gebeine als Gaben zu Grabe tragen.

Solche Schweine.

Dämonen, sagt ihr.

Aha, das ist interessant.

Ich find so super, wie niemand erwartet hat, dass du was darauf antwortest und du versuch, das irgendwie eine Geheimnis, irgendwie eine nicht zu viel verratene Antwort zu geben.

Aha, das ist ja ...

Ich möchte euch noch warnen, bevor ihr das Mausoleum runtersteigt.

Mhm.

Die Gebeine von ...

Ach ja, stimmt, du bist noch eine Ratte.

Ja, du sitzt doch auf meinem Kopf.

Die Gebeine von Dämonen ...

Ich möchte nicht sagen, sie sind verflucht, aber sie sind verflucht.

Also ihr solltet euch vielleicht nicht unbedingt, also ihr solltet den Kopf vielleicht nicht direkt anfassen.

Also es ist nur ein Kontaktfluch.

Es ist ein Kontaktfluch, ja.

Aber Handschuhe würden der gegen schützen?

Kurze Kontakte durch dünne Stoffe durch sind möglich, ohne dass der Fluch übertritt.

Für einen längeren Transport würde ich vorschlagen, dass ihr einen magisch geschützten Beutel

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 5: Die Großartigen L.L.

nutzt.

Und wie wählst du das mit einem magisch geschützten?

Du bist ...

Ich kann dich sagen, aber ich denke mir, das steht heimlich und hört immer ein Hörtes.

Na gut, ich glaube, ich habe eine Idee dafür.

Danke für den Hinweis.

Okay.

Sie deutet auf ein Mausoleum relativ mittig auf dem Friedhof, das weißleuchtend gegen den vermunterhätten Himmel steht.

Das ist das Mausoleum, in dem die Diebe den Kopf meiner Mutter entführt haben.

Beratet ihr uns euren Namen, nachdem wir das für euch getan haben?

Ich bin Les, die Großartige.

So ein Zufall.

Wir sind auch die ...

Schst!

Sie taxiert dich auch und bewertet dich.

So ein Zufall.

Ich finde sie mich auch hart.

17 plus 19.

Du hast dich noch nie so abgewertet gefühlt mit einem einzelnen Blick.

Verdammt noch mal.

Vielleicht noch eine Kleinigkeit, werte Dämonenlädin, sagt euch der Name Leander Löwen drüben, oder was?

Durchaus.

Könnte ich mal eine Verwehrung kommen.

Kurze Frage.

Gibt es irgendetwas, worauf wir besonders achten sollen, seid ihr mit der Prämisse vertraut?

Gibt es da ...

Wisst ihr, ob der Schädel eurer Mutter besonders geschützt ist, oder gibt es dort eine Wache, auf die wir aufpassen sollten, oder ...

Und woran erkennen wir das Grab eurer Mutter?

Also, wenn eine Mausoleum wird, ihr vermutlich nicht nur eine einzige Person bestattet sein.

Oh, mein Onkel hat sich bereits an Mausoleum bauen lassen müssen.

Und ich hasse euren Onkel mehr als alles andere, ich möchte von eurem Onkel nichts hören.

Es gibt so viele Geschichten bei meinem Onkel, ich weiß nicht wie ich es schweige kann.

Ich freue mich drauf, zu töten.

Ja?

Also, es handelt sich um das Grab eines Ritters, das ist nicht das Grab meiner Mutter, er wurde nur mit ihrem Schädel beerdigt.

Weil er sie erschlagen hat, wie ein echter Schurke.

Dieses Schwein.

Gut, gut.

Okay, also der Schädel ist dort in einem fremden Grab bei einem Ritter, es ist nur ein Ritter,

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 5: Die Großartigen L.L.

es gibt keine weiteren.

Okay.

Ich war noch nie selbst in der Mausoleum, ich kann euch nicht sagen, ob dort noch weitere. Aber ich würde sagen, ihr.

Ja, schön.

Rückübergabe Schädel gegen Bezahlung hier?

Sofern ihr bis zum Morgengrauen wieder hier auftaucht, werde auch ich hier noch auf euch warten, gemeinsam mit meiner Dienerin.

Wenn ihr nicht auftaucht, gehe ich davon aus, dass ihr gestorben seid.

Wünftig.

Wahrscheinlich.

Geht niemals davon aus, dass Lerner Löwenkreu gestorben ist, bezwingt.

Er lebt weiter in Gesang und Kunst.

Das darf ich, also du bist eine Ratte.

Er lebt weiter in Gesang und Kunst.

Glaub ich ihr, das darf ich einen Inzeitcheck machen.

Klar kann so einen Inzeitcheck machen.

Was möchtest du ihr glauben?

Ob sie noch wirklich da ist, ob sie uns irgendwie verschessern möchte.

Ja, also keine Ahnung, du hast jetzt nicht unbedingt einen Grund, ihn nicht zu glauben.

Aber legit.

Möglich.

Alles legit.

Gut.

Okay.

Habt ihr noch Fragen?

Viele, aber die kann ich mir aufsparen.

Kann ich euch danach auf ein Glas Wein einladen?

Mach einen Wurf auf Persuasion, würde ich sagen.

Warum gibt es eigentlich keinen straight flirten Wurf?

Das finde ich ein bisschen schön.

Oh, das ist eine net 20.

Eine net 20?

Plus eins.

Sie geht auf dich zu, sie ist ein gutes Stück größer als du.

Beugt sich so leicht zu dir runter und du siehst, wie ihr umhangeln sich so ein bisschen öffnet und du kannst ihr üppiges Dekolletée sehen.

Nun, wenn ihr es lebend und unverletzt aus diesem Grab wieder heraus schafft, dann sehe ich keinen Grund, warum wir uns noch zu einem späten Wein treffen sollten.

Wie war euer Name?

Grülok, Grülok der Großartige.

Nun, Grülok.

Ich wünsche euch viel Glück.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 5: Die Großartigen L.L.

Wir sehen uns bald wieder.

Sie sind fernsehleicht und sie wirft dir noch mal einen kritischen Blick zu, warum auch immer du sie auf Lern der Löwen treu angesprochen hast.

Und entfernt sich von diesem Ort, der ihr definitiv körperliches Unbehagen.

Erinnert mich an ein Bildnis, das ich einmal so auf der Rückseite einer Gefängniskarte.

Ja, nein, sie ist definitiv eine wunderschöne Frau, die eine Art von Sexapil hat, die von euch noch nie jemand gesehen hat.

Spiegel vielleicht.

Guck mal, das ist die Götterin.

Du hast ein Buch über magische Kreaturen, mythische Kreaturen.

Korrekt.

Kannst du Wissen aus diesem Buch abrufen, musst du darauf würfeln?

Das ist eine ausgezeichnete Frage.

Ich weiß einfach nur, dass ich das durch meinen Background, durch meinen Skolar Background, habe ich einen Buch dabei.

Aber ich habe hier nicht zu stehen, wie ich das aufrufen kann.

Dann würde ich sagen, mach doch mal einen Intelli-Machen History-Check.

Oh ja, okay.

Ich benutze jetzt den Würfel, den du mir extra heimlich zugesteckt hast, weil du gesagt hast, meine Würfel sind shit.

Das ist wichtig, Würfel tauschen.

Oh ja, das ist eine 14.

24.

Eine 24.

Ja, über eine 14 hätte ich mich nicht gefreut.

Eine 24, du hast auf den ersten Blick erkannt, dass es sich natürlich bei ihr um einen Tiefling handelt, wie sie euch ja auch mitgeteilt hat, ihre Mutter ist eine Dämonin gewesen.

Was du von ihr mitbekommen hast, wie sie aussieht, ihre Größe, den Eindruck, den sie auf dich macht und vor allem diese sexuelle Energie, die du an ihr spürst, trieb du davon aus, dass die Dämonen, die ihre Mutter war, wahrscheinlich eine Sukubus war und dass sie natürlich von diesen Fähigkeiten einiges geerbt hat.

Okay, wirst dich dann auch noch ein weiteres Detail darüber, wie wir mit diesem Kopf umgehen müssen oder was passieren könnte?

Ja, du weißt das, die Gebeine von, also wenn ein Dämon erschlagen wird, dann wird alles, was dieser Dämon jemals besessen hat, verflucht und in erster Linie natürlich seine Gebeine.

Also du gehst davon aus, dass der Fluch, den sie angesprochen hat, der auf ihrem Kopf, auf dem Schädel lastet, das ist ein ziemlich übler Fluch und du weißt nicht 100 Prozent genau, was die Effekte davon sind, aber du bist dir ziemlich sicher, dass ihr das nicht anfassen solltet.

Na gut, hervorragend, hervorragend.

Okay.

Die Dame hat sich schon entfernt.

Die Dame ist noch in Rufweite, würde ich sagen, aber es ist mitten in der Nacht und

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 5: Die Großartigen L.L.

ihr seid an einem Ort, an dem ihr nichts verloren habt, also ich bin mir nicht sicher, ob du nachher rufen möchtest.

Nein, ich wollte eher sicher gehen, dass ich was sagen kann, ohne dass sie mich hört.

Ah, okay, also in Rufweite ist sie noch, aber sie würde nicht hören.

Sie haben sich in der Nähe, also ihr seid jetzt wieder an dem Marktplatz, an dem einige von euch ja schon heute Mittag waren und hat sich am Rand von diesem Brunnen niedergelassen.

Kurze Angelegenheit.

Wie ihr sicherlich wisst, bin ich eine bekannte Figur und es gibt einige Geschichten über mich, fantastische, legendäre Geschichten.

In gut der Hälfte davon habe ich Dämonen in irgendeiner Form bezwungen oder erschlagen.

Das ist vielleicht eine Sache, die wir etwas für uns behalten sollten.

Ich tue es auch ungern, muss ich sagen, aber unter diesen Umständen vielleicht recht weise.

Was wolltest du vorhin noch fragen?

Ich wollte fragen, ob ich als Ratte zurückbleiben kann, um sie zu belauschen, bevor wir alle da reinstapfen in den Friedhof?

Also wenn du jetzt entscheiden würdest zurückbleiben, müsstest du zurückbleiben, dann könntest du halt nicht teilnehmen.

Wir haben ja schon die meisten Infos erfahren, ich weiß nicht, ob wir aus ihr noch mehr rauskatschen

können, dass es Sinn macht, dass ich jetzt komplett zurückbleibe.

Unterhalten Sie sich ja jetzt gerade?

Keine Ahnung, das weißt du nicht, sie ist zu weit weg.

Und du kannst sie mitziehen.

Mein Gefühl war, dass wir das meiste schon über Vinnie's grandiose History erfahren haben.

Wenn sie das dann mit uns teilt.

Ja, ich habe das aus meinem Buch verlesen.

Wollen wir dann los?

Okay, wow, das hatte ich gar nicht mitgespielt.

Ich bin für alles zu haben, für jede hellte Tat bereit.

Wenn wir danach mit ihr Wein trinken, bin ich mir sehr sicher, dass wir das machen.

Aber ist es potenziell nicht gefährlich für die Welt, wenn wir diesen Demonschädel besorgen, den vielleicht irgendeine Teufelfrau nutzen kann, um magischen Filophans zu bewerkstelligen, der diesen Dämon wieder erweckt oder sonstiges?

Das ist ein Problem für Zukunftsleander.

Gegenwärtsleander möchte Gwenda kaputt machen.

Und ich habe es schon richtig gesagt.

Mit deiner passiven Wahrnehmung bemerkst du in der Entfernung ein langsam näherkommendes Licht,

das sich so langsam hin und her schminkt.

Es ist der Dungeon-Master, der möchte, dass wir uns beigen.

Also...

Freunde, Freunde, da kommt jemand.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 5: Die Großartigen L.L.

Wir sollten uns jetzt entscheiden.

Gut, ich wollte das nur kurz erwähnt haben, aber dann rein da.

Geht voran, ich verstehe eure Bedenken.

Wir das Licht sehen, berühre ich mich selber und spreche lasse Ines und wer unsichtbar.

Du bist unsichtbar?

Ich bin noch da, keine Sorge.

Ich springe auf Grülochsschulter, um mit ihm unsichtbar zu werden?

Nein, du wirst nicht mit ihm unsichtbar.

Du bist noch auf meiner Schulter, oder?

Damit würde übrigens deine Unsichtbarkeit, wenn sie dir noch besteht.

Nein, sie besteht nicht.

Die werde ich jetzt geändert, weil ich ein Zauber spreche.

Ich würde mich gerne verstecken zusammen mit ihm und in Richtung Mausoleum.

Du bist unsichtbar, ihr beide gehts derviel vor.

Wir stehen wir direkt davor vor dem Mausoleum?

Nein, da ist noch ein guter Fußweg hin.

Wie nah ist die Person, die da kommt?

Ein bisschen weiter weg, als der Fußweg zum Mausoleum.

Aber du hast keine Ahnung, was für Fähigkeiten diese Person hat, ob sie weitersehen kann, als du oder nicht.

Ich bin halt nicht besonders stealthy, aber ich versuche auch stealthy Richtung Eingang.

Lerner ist immer noch die Gedanke, warum sie nicht darauf eingegangen ist, dass sie Lerner Löhven treu kämpfen.

Ich würde mich da reinschleichen.

Bruder Lerner geht voran, ich folge euch.

Okay, dann dürft ihr alle einen Staffcheck für mich machen?

Ich will doch schon mal zumindest eine Waffe ziehen.

Und Grülok macht seinen Staffcheck mit Vorteil.

3 macht ihn als Gruppenstaffcheck.

2 macht ihn als Gruppenstaffcheck.

Du machst ihn alleine.

Was war der Ratten?

9.

Du hast ihn geschafft, weil Ricky ihn geschafft hat?

13.

Mit Vorteil?

Ja, leider.

Ich habe nicht so leise Stiefel.

Wie sieht es für euch aus?

14.

22.

13.

Das ist genau der DC, den ich entschieden habe.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 5: Die Großartigen L.L.

Gut.

Aber da sich das Licht noch relativ weit von euch entfernt befindet, macht er sich aus dem Geräusch erst mal nichts.

Glaubt ihr?

Nein, ich glaube nicht.

Ich glaube nicht.

Ich vertreibe meine Unsinnbarkeit.

Entschuldigung, ich habe vorhin noch einen Hinweis vergessen.

Liz hat euch mitgeteilt, dass es sich,

als sie euch gesagt hat,

dass sie nicht weiß,

wie viele Leute in dem Mausoneum begraben sind,

hat sie euch gesagt,

dass es eine Bodenplatte geben müsste.

Das ist eine Bordplatte.

Die Daumen soll zuvor dabei compris wird,

die □□ so тобой gesch capacities und alles savior limpiert.

Also, dass es eine Bodenplatte geben müsste,

die lose sein sollte,

durch die ihr vom oberen Raum runter zum Grab kommt.

Ihr kommt alle am Mausoneum an.

Es handelt, wie gesagt,

ein kleines weißes Marmorgebäude

dem so ein riesengroßes Schloss hängt. Darf ich test, darf ich einen Check

vor Chrips machen? Selbstverständlich, das wäre ein

Slay-of-Hand-Check, oder? Slay-of-Hand oder Investigation. Ich würde lieber Slay-of-Hand machen.

Aber Investigation, Entschuldigung, das ist natürlich ein Investigation-Check.

Komm schon, komm schon, komm schon. Nachforschungen. Acht.

Also fallen werden die jetzt hier keine aufgefallen. Sieht gut aus. Hast du das gerade gerufen?

Sieht gut aus. Okay, gut. Wie dunkel ist es denn? Bräuchten wir Licht, um weiter voranzukommen?

Aktuell ist es hier draußen ziemlich dunkel. Alle, die keine Nachtsicht haben, sehen

Dämmerlicht. Also ihr seht, oder ein bisschen weniger als Dämmerlicht. Ich würde sagen,

ihr seht die Hand vor euren Augen und nicht viel weiter. Diejenigen von euch,

die dunkelsicht haben, ihr seht, als wäre es Dämmerlicht, also als wäre es halt einfach

schlecht beleuchtet. Außer gesund, der sieht alles super gut. Also wir sind auch noch nicht drin.

Die Tür vom Mausoleum ist mit zwei schweren Ketten und einem riesengroßen Schloss.

Okay. Dann geben wir mal einen Check mit deinen Thiefstools.

21. 21. Das Schloss geht auf und mit einem relativ lauten Rascheln fallen diese Ketten an den Rand.

Und ihr bemerkt oder du bemerkst mit deiner passiven Wahrnehmung, dass die, die das Licht

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 5: Die Großartigen L.L.

anhält.

Also das Licht, was auf uns zukommt. Das Licht, was eigentlich auf euch zukommt,

hält an, zögert und ich schätze mal, du machst die anderen darauf aufmerksam.

Ja, ich würde sie so festhalten, dass sie sich nicht bewegen.

Und machen wir mal bitte den Perception Check mit Vorteil.

Oh, natural 20.

Du siehst ziemlich gut, dass da eine, eine bucklige Gestalt steht, ein sehr alter Mann, der einen Stab in der Hand hat und an diesem Stab ist eine Laterne befestigt und der schaut sich jetzt erst mal kurz um, guckt, ob er irgendwas sehen kann und entfernt sich dann in Richtung des Tempels. Nur der Friedhofswerter, Brüder und Schwestern, er ist schon wieder weg.

Wollen wir reingehen? Sind wir ready? Nein, aber lass uns reingehen.

Ja, wieso nicht? Man, die Tür ist ja nicht, also das sind ja keine Fallen, es ist ja alles Fein.

Wenn ihr das sagt, bist du dir da sicher? Geht voran. Ja. Geht voran und versucht auf jede Bodenplatte zu treten. Okay, ihr kommt innen an, innen ist es stockdunkel, ihr seht nichts außer gesund, du siehst, als wäre eine kleine Lichtutwelle verfügbar. Was sagt ihr denn, sieht ihr nichts? Gesund liegt hier irgendwo ein Stein auf dem Boden, irgendwas. Wenn ich das nur sehen könnte.

Wisst ihr was? Ich mach uns Licht. Ich kasse Dancing Lights. Sind da Fenster? Nein, deswegen ist es ja stockdunkel. Das ist kein Gebäude, das ist ein Grab. Schwester, ein Mausoleum. Ich habe viele Jahre meines Kindes in Mausoleum verbracht. Ja, ganz sanft. Leise und vorsichtig.

Ja, kann man sie von innen öffnen? Die Tür? Ja. Das kannst du jetzt untersuchen, wenn du Dancing, wenn du mit den Dancing Lights dann was siehst. Ja, das würde ich gerne untersuchen, bevor wir sie schließen, richtig schließen. Nein, also es ist kein Problem, weil die Tür ist ja nach außen aufgegangen, also kannst du sie von innen einfach nach außen aufdrücken. Ja, okay. Die rechnen

scheinbar nicht damit, dass sich hier irgendetwas tut hier drin. Was soll sich hier drin auch tun? Naja, also es gibt schon auch Gegenden, in denen man auf Gule achten muss. Der Raum ist ungefähr drei Meter breit und vier Meter lang und in der Mitte des Raumes befindet sich ein Sockel und auf dem Sockel, also du siehst, wenn ihr euch umseht, dann ja, wer möchte kann Perception Check machen,

um euch umzuschauen, einfach erst mal. Jetzt ist ja ganz normal Tag hell oder wie? Ja, also ein beleuchter Traum, nicht Park hell. Mit der Natural 20 findet ihr seht ihr auf diesem Sockel, also auch der Sockel ist aus weißem Marmor, der Boden ist aus weißem Marmor, alle Wände sind aus wunderschönen weißem Marmor gefertigt und auf diesem Sockel seht ihr eine Statue liegen, also die ist in den gleichen Sockel hineingemauert von einem alten Mann, der eine Maske trägt und der hat die Arme so kreuzförmig vor seinem Rücken verkreuzt und am Sockel steht hier Ruth Skiu. Moment,

eine Sekunde, ich suche nur meinen Satz, wie er den hier eigentlich hingeschrieben hat. Hier Ruth Skiu von Eodrun, Exorzist und Dämonin Jäger. Ist das jetzt schon das Grab? Also nicht das, wir mussten auch nicht durch eine Bodenplatte. Ich würde sagen mit dem, mit dem, mit den Natural 20s auf den Perception Check habt ihr euch jetzt auch einen Vorteil auf den Investigationscheck verdient, also drei von euch dürfen gerne nach der Bodenplatte suchen, die anderen drei sind nutzlos. Darf ich unterstützen? Sie haben schon Vorteile. Nee, drei ist das jetzt mit Vorteil.

Okay, ich gucke auch mit. Ich hätte auch gerade 20 insgesamt. 18. Ich habe einen neu

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 5: Die Großartigen L.L.

gerollt, weil es eins war wegen Luck 23. Okay, ihr alle findet relativ schnell, also wie gesagt, das ist einer der schönsten und perfekte Räume, die ihr sehen könnt. Überall spiegeln sich diese tanzenden Lichter in dem perfekten Marmor und deswegen seht ihr relativ schnell, dass eine der Fliesen am Boden eben nicht so aussieht wie die anderen, sondern es sieht aus, als wäre der, der Grout. Was heißt Grout auf Deutsch? Die Fugen, als wären die irgendwie herausgekratzt und die Bodenplatte ist so zwei, drei Millimeter weiter oben als die anderen. Ja, da schau.

Springt auf die Platte? Springt auf die Platte. Ich würde Rattenberry vielleicht so am Nacken greifen und hochnehmen. Okay, sei lieber vorsichtig. Ist das jetzt Berry oder sind hier drin einfach Ratten?

Ich lass sie verschreckfallen in dem Gedanken, es könnte eine normale Ratte sein. Darf ich noch mal versuchen, also auch diese Bodenplatte nach Fallen zu untersuchen, nachdem das eben mal natürlich

so gut geklappt hat. Machen Investigationscheck. Hey, besser. Immer noch nicht genial, aber eine Elf.

Du schaust zwar kurz, aber nach einer Weile denkst du dir, wer zur Hölle sollte ein Mausoleum mit Fallen bestücken? Jemand, der nicht möchte, dass da unten ein Dämonenkopf gefunden wird, aber also ein Onkel Quendas Mausoleum ist jeder Stein eine Falle. Gut, weil ich ja aktuell auch ein bisschen Trust Issues habe mit Rikki. Könnte ich noch mal gucken? Nach Fallen? Ja. Ich würde sagen

nein, weil du bist nicht geübter in Fallen zu suchen. Du hast Trust Issues. Ich habe ein bisschen nachdem

du meine Tasche verloren hast und mein Geburtstag vergessen hast, habe ich ein bisschen Trust Issues.

Habt ihr deine Tasche in die Suche gegeben? Ja, das hat es besser gemacht. Wir arbeiten dran. Und es wundert mich wirklich, dass nicht schon jemand früher euren Blödsinn abgestellt hat.

Kannst du mir vielleicht bei dem Investigation? Hey, jetzt nicht mehr. Aber ich bin nicht das erste Grab, was ich rate. Was? Ja, das ist nicht das erste Grab, das du rate.

Brüder und Schwestern, ich bin euch sehr dankbar, dass ihr gar nicht auf die Idee kommt, das Grab des Dämoniägers zu untersuchen, denn ihr wisst, was ich euch über die Totenruhe gesagt habe. Ja, genau, gut. Doch, ihr untersucht gerade das Grab des Dämoniägers. Aber die Statue ist kein eigenes Grab, sondern nur eine Statue. Es ist einfach nur ein, also es ist auch nicht so, als würdet ihr da irgendwelche, als wäre da ein Deckel drauf oder sowas. Es ist einfach nur ein in den Sockel gehauenes Denkmal. Ignoriert mich. Gesund, wisst ihr nicht, wie Gräber funktionieren.

In Grabeskunde war ich wirklich schlecht. Also ihr wisst schon, wo der Eingang zum Grab ist. Ihr müsst ihn nur noch aufbekommen, Leute. Gut. Ich würde gerne im Hintergrund gesund flüstern, ganz freudig ein bisschen Grabeskunde beibringen, weil ich lieb es, wenn ich Leuten sowas beibringen

kann. Vier Gewinn von meinem Motto im Tempel. Ich versuche, eins meiner Messer unter die Bodenplatte

reinzukriegen und vorsichtig aufzuhebeln. Machen wir ein Strengthsjack, bitte. Du könntest jetzt unterstützt werden, wenn sich irgendjemand dazu erbarmen würde. Ich drehe unsichtbar hinter Rikki und wenn sie hebt, dann drück ich... Wie viel ist dein Strengthscore noch mal? Minus 1.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 5: Die Großartigen L.L.

Du kannst sie nicht... Wie ist das Strengthsquartieratze? Minus, ich glaube jetzt sie, also minus 2. Okay, ich versuche, kurze unterzudrücken und merke dann, dass sich wirklich nicht mal ihre Kleidung bewegt.

Gut, tut mir sehr leid. Also du könntest jetzt nur von jemandem unterstützt werden, der besser in Strength ist oder genauso gut. Also nein, besser in Strength. Ich glaube, du hast auch minus 1. Warte, warte, warte, warte. Nein, ich habe null. Okay, dann jemand, der genauso gut oder besser ist als du. Könnte dich jetzt bei diesem Strength checken? Kann ich? Kann mir jemand... Jemand? Könnte ich das

auf Chargen mit dem Chargerfeet? Du kannst deinen Chargerfeet als Ratte nicht benutzen.

Ich könnte mich ja wieder entratten. Also jetzt ist erstmal die Frage, ob sie mit Stärke, mit dem, was sie versucht hat, das Ding aufzubekommen. Deswegen darfst du jetzt einen Ratter hochmachen. Und sie ist frei von Fallen. Ja, ich habe doch nachgeguckt. Leanda, er ist eine Ratte. Ich bin 99, ich meine 1 Meter groß und habe dir euch gesund mal angeschaut.

Ich bin übrigens auch noch hier, nur weil ihr mir sehen könnt, ich echt zum Gericht meiner eigenen Kutter. Dann wird Leanda Löwenträum mutig voranschreiten und als einer der

ersten diese Grabkammer betreten und dabei helfen sie zu öffnen. Okay, dann darfst du mit Vorteile einen Stärkewurf machen. Danke Leanda. Wir nehmen die Zehen. Mit gemeinsamen Mühen schafft ihr es,

was eigentlich ganz leicht sein soll. Eine Fiese aus diesem Boden abzuheben. Und ja, ihr könnt sie rausheben, es dauert eine Weile, es macht ein bisschen Geräusche. Aber ihr findet darunter eine schmale Wendeltrippe. Dann mit den Worten des Hausmeisters meines Colles, wenn wir wieder mal

auf den Mord gespielt haben, runter mit euch. Ich habe einen sehr weisen Mann. Was ist eure Reihenfolge? Welche Reihenfolge wollt ihr runter schicken? Barry, die Ratte stürmt voran als erstes direkt. Okay. Wartet, wartet. Ich würde gerne die Lichter erst mal runter schicken. Nein, er hat gesagt, er stürzt voran. Nein, es ist aber ratiert. Wir sind uns sicher, dass das der erste Barry ist und ich wirklich

außer Sinne verliebt bin. Kannst du die Lichter trotzdem hinterher schicken? Ich schicke die Lichter als

zweider Lichter. Ich habe vier Lichter. Barry hinterher. Zweider Lichter folgen. Wir sehen dich ja gar nicht. Ich würde

vorschlagen. Barry hinterher direkt. Ihr seht zwar nicht, aber vielleicht hört ihr Grüllungsstiefel. Ich gehe

als Letzter, um den Rückzug zu decken und etwaige Verfolge aufzuhalten. Ich halte dann umhangfest und gehe

vor dir als vorletzte. Wie? Also, okay. Ja. Also, ihr geht diese schmale Wendeltrippe superstaubig, lange

nicht betreten, überall Spinnen weben. Du gehst als Erste, ihr beide, du stürmst runter, du gehst die hinterher, du schickst die Lichter hinterher. Barry, ich schicke auch alle Lichter hinterher. Zweiter Lichter.

Barry creakt freudig in der Hoffnung auf baldige Bezahlung. Als ihr runterkommt, siehst du im Korridor durch die

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 5: Die Großartigen L.L.

tanzenden Lichter, fackeln die theoretisch entzündet werden könnten und du stürmst weiter. Barry ist im Tunnelblick. Er sieht nur noch das Ziel voller Augen und stimmt weiter. Baratil Bangbox. Was ist noch mal dein Armour-Class? Moment, die muss ich kurz... Oh, was Ratte! Also, die Ratte hat ein Armour-Class von... Stimmt viel. 14 tatsächlich sogar, aber trotzdem... Reds of Steel. Trotzdem, einer der vergifteten Pfeile... Aus welchen Krams ihr da auch mit reinstellt? Wir müssen unbedingt mit Barry mal über Selbstkontrolle reden. Und du nimmst, du darfst mir einen Constitution-Saving-Throw nehmen, du nimmst aber schon mal 7 Schaden. Ist das von der Ratte, oder? Ja, sieh könnt ihr, ich gucke nach, wie viel Schaden. Oh nein, die Ratte ist tot. Du verwandelt dich sofort in Barry zurück und nimmst 6 Schaden, machst aber trotzdem einen Constitution-Saving-Throw. Okay, die Saving-Throws waren hier, Constitution... Die gute Nachricht ist, es war wirklich Barry. 14. Und er hat die Fallen ausgelöst. Oh nein, du bist vergiftet. Vielleicht hätte ich mir das nochmal überlegen sollen. Weil die 8... Und du nimmst noch mal zusätzlich 7 Gift-Schaden. Also minus 6 und dann minus 7, also hast du gerade 13 Punkte Schaden gekriegt. Okay, du darfst mir einen Dexterity-Saving-Throw machen, bitte. Was macht ihr denn da unten? Magnol Walsch-Barry. Das ist eine 16. Damit schaffst du es gerade so, dich aus dem Pfeilhagel zurückzuziehen, du bleibst auf der Treppe stehen und wirst nicht von den vergifteten Pfeilen fallen. Stecken Barry jetzt überall so kleine Pfeile drin, so den ganzen Körper. Ja, er ist gespickt, den ganzen Körper mit winzig kleinen Giftpfeilen. Vielleicht war das doch keine so gute Idee, in einem Vollkommen von Fallen freien Mausoleum? Ganz zu schlimm. Es wäre, es war so wie Barry es tun würde, es tut mir leid. Gut, also offensichtlich gibt es ja doch Fallen. Ich weiß nicht, ob wir alle Aussagen mit das haben. Wir bekommen ja gerade erst die Treppe runter. Also, wenn wir reinkommen, dann sehen wir auf jeden Fall Barry, der mit Fallen gespickt ist. Barry, ihr müsst hier unten noch mal untersuchen. Hält ihr mir? Ich helfe, ich habe schon ein paar für euch entdeckt, muss ich sagen. Ich setze dich jetzt auf deinen verdammten Arsch.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 5: Die Großartigen L.L.

Ich würde ihn gerne heilen, zumindest ein bisschen.

Nicht so viel, damit du was lernst, oder?

Aber ein bisschen, mit zwei Healing Lights.

Also, zwei.

Ist das schon dumm?

Hey.

Entschuldigung.

Vier Tagmeister und immer noch auf vier Beinen drehe ich mich nach oben um.

Aber bevor sich jetzt irgendjemand bewegt, bitte Vorsicht.

Sollen wir beide nochmal gemeinsam schauen, ob es hier unten jetzt Fallen gibt?

Ja.

Okay, dann darf eine von euch mit Vorteil Investigation würfeln.

Wir dürfen nicht fragen, wer mehr hat, ne?

Du weißt, dass du die Klügere von euch beidestellst hast.

Also, ich sage dir im Endeffekt, hey, du musst darauf achten.

Und darauf achten, ganz oft sieht man auch das und das und das.

Du kannst auch zwei gleichzeitig würfeln.

Ich persönlich finde das, obwohl, wenn man mit möglichst vielen Würfeln gleichzeitig würfeln kann.

Okay, der eine war ne Eins, das ist aber eigentlich egal,

weil der andere war ne Neunzehnen plus ...

Ich kann die Eins aber noch mal neu machen.

Es ist keine 20.

Du siehst relativ deutlich.

Also, du bist dir nicht klar darüber, wie Barry auf ...

Wie Barry auf die Idee gekommen ist, da einfach reinzustürmen,

weil du siehst sehr deutlich in diesem ...

Also, der weiße Mamo, hier habt ihr hinter euch gelassen,

in der graue Steinwand.

Also, die Decke ist auch gar nicht mit Steinen versiegelt,

sondern da kommen Wurzeln durch von oben.

Aber du siehst am Boden eindeutig Platten,

die mit bestimmten Mustern versehen sind

und Platten, die keine Muster tragen.

Und innerhalb von, sag, du weißt genau,

dass man auf die gemusterten Platten nicht drauf treten sollte.

Gut, ich versuch das mit möglichst wenig Vorwurf

und Arroganz in der Stimme zu sagen.

Und sehr viel mütterlicher Geduld, sag ich in die Gruppe.

Also, passt auf.

Es gibt Bodenplatten, auf die ihr nicht treten solltet.

Und ich zeige darauf.

Leider kommt ein unsichtbarer, chastisches Ach wirklich.

Diese Muster zu fertig rot und grün?

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 5: Die Großartigen L.L.

Nein.

Ihr geht unbeschadet durch den Flur durch.

Der ist ...

Ihr wisst nicht, woran es liegt, aber ihr könnt nicht einschätzen, wie lang dieser Flur ist.

Aber am Ende des Flurs wartet eine Steintür auf euch, die verdammt schwer aussieht.

Das ist mal eine schwere Tür.

Gibt's irgendeinen Schloss?

Guck mal.

Darf ich die Tür immer untersuchen?

Nachforschen.

Das ist eine Tür.

Die sieht ganz schwer aus.

Geht sie zu uns auf oder in die andere Richtung?

Ich würde sagen, mit dem Wurf kannst du es nicht wirklich erkennen.

Ich würde gerne versuchen, meine Hand drauflegen und versuchen, mit Akana oder wenn das geht, zu spüren, ob der irgendwie das nach Magie pitzelt.

Machen wir einen Akana-Wurf?

Das ist ja wirklich wie der Wurf.

Eine Elf.

Sieht noch eine dammt schweren Tür aus.

Ich versuche herauszufinden, in welche Richtung sie aufgeht.

Sonst würde ich vorschlagen, dass wir uns alle dagegen werfen.

Darfst du einen Intelligenz-Wurf machen?

Nein.

Ui.

22.

Du siehst relativ deutlich, du siehst nicht Direktioniere, sondern du siehst die Tür aus.

Du siehst den breiten Streifen um die Tür, die man zeigt, wo es eine Tür ist.

Und wenn du genau reinguckst, mit Hilfe der Dancing Lights, kannst du erkennen, dass die Scharniere zu euch zeigen.

Wenn wir uns mit der Macht der Freundschaft alle gleichzeitig dagegen werfen, könnten wir die Tür öffnen.

Aber wenn wir die Tür öffnen, ist es Echtzeit?

Augen werden groß.

Ich bin dafür, dass Sie Barry vorschicken.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 5: Die Großartigen L.L.

Barry, renn doch mal gegen die Tür.
Ich werde dabei ein Lied auf deine Stärke
und deinen Tatentran singen,
eine Lobpreisung
und werde dabei zusehen, wie du uns den Weg behandelst.
Es ist ganz schön eng hier unten für den Elch.
Barry ist trotzdem begeistert für diesen Plan
und rennt erst mal so.
Er will sich ein Elcher wandeln,
und dann fällt ihm ein, dass er zu eng dafür ist.
Ich reime auch was.
Barry der Stärke, Barry der Tollkühne, er läuft voran
und er wird uns zum Weg führen.
Ich habe mir alle Mühe gegeben, die in mir gesteckt hat.
Du hast den Charger Feed.
Stimmt, das wäre doch gut.
Charge die Tür.
Normalerweise würde dir der Charger Feed
plus 5 Bonus auf deinen Attack Damage Roll geben.
Ich würde dir jetzt plus 5 Bonus auf deinen Stärke Roll geben.
Wir starten minus 1 bei 4, oder wie?
Bei plus 4.
14.
Du merkst, dass die Tür ein bisschen nachgibt,
aber das reicht nicht aus, um die Tür zu öffnen.
Ein bisschen hat die Tür schon nachgegeben.
Dann sollten wir es noch mal probieren.
Sturm voran, Barry Sturm.
Brüder und Schwestern, haltet ihr es für eine gute Idee,
euch gegen eine offensichtlich magische Tür zu werfen?
Die Tür ist offensichtlich magisch.
Sie hat keinen Schloss.
Sie hat keinen Schloss.
Bevor wir Baratils Todeswunsch weiter unterstützen,
versuchen wir es doch bitte einfach zusammen.
Ja, alle gemeinsam.
Ich möchte keinen toten Fürbeug in diesem Grab zurücklassen.
Dann getreue wohl an, setzt eure Stärke ein.
Ich dachte, die Tür ist magisch verschlossen.
Die Tür hilft, die Tür aufzudrücken, sinkt der Dissium 1.
Okay.
Ich bin dabei, gebe die unsichtbare Hand.
Ich drück auch.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 5: Die Großartigen L.L.

Dann drückt mal alle gleichzeitig gegen die Tür und macht alle gleichzeitig ein Strength-Strike.

Ich halte mich zurück.

Habe das

Ihr merkt, dass von Lerenda und Barry keine große Hilfe ausgeht, aber ihr schafft es zu dritt, die Tür nach innen zu drücken, die mit einem zwei Halblinge dauert und nahe ist.

Das ist eine leere Stelle in dieser Reihe.

Ich seh's aus, als würden nur wir beide die Tür abdrücken.

Bovinnny, du hast dir echt drauf.

Oh mein Gott, wir sind stark geworden.

Ja!

Ich glaube, ich hab mir was ausgerechnet beim letzten Mal.

Rüder und Fester, ich schulde euch eine Entschuldigung, es war offensichtlich doch keine magische Töne.

Du schuldest uns noch mehr.

Okay, also ihr kommt in die nächste Kammer.

Ihr könnt im Moment nicht einschätzen, was es ist, weil die ist Stockbooster.

Dancing Lights.

Die Dancing Lights wandern in den Raum, verteilen sich großzügig und tauchen den Raum in dämmeriges

Licht.

Und es ist eine recht große Grabkammer, es ist ein bisschen schwer einzuschätzen, vielleicht so 6 auf 6 Meter oder so und in der Mitte, Perception bitte, von wem auch immer, wer auch immer was sehen will.

Also ich seh ja mehr.

Alle Halblinge und Menschen würfeln mit Nachteil.

Weil du nicht Mensch?

Nee, 4 Bolgs würfeln auch mit Nachteil.

Natural 20.

18.

Okay, 15.

Okay, alle die 15 und mehr gewürfelt haben, sehen was und die Natural 20 sieht einen, eben ungefähr 6 mal 6 Meter großem Raum, an den Wänden sind alle Pamede, also auf jeder Seite sind zwei Fackeln in die Wand eingelassen, die aber aussehen, als wären sie eventuell noch nie entzündet worden.

Und in der Mitte des Raumes siehst du einen deutlich weniger imposanten Sarkophag, als das Denkmal, das ihr oben gesehen habt.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 5: Die Großartigen L.L.

Das ist jetzt das Grab.

Es ist ein aus Graum steingehauender Sarkophag mit einem, mit einem unteilbaren Deckel und auf dem Deckel steht, hier liegt Skiu von Sontor, welcher sein Leben bis zum Schluss dem Kampf gegen dämonische Bedrohungen verschiebt.

Ja, ein Kollege.

Und festan, wir haben das Grab gefunden, jetzt, weil, das war kein richtiges Grab, was mit Quatsch.

Jetzt müssen wir noch aufmachen.

Okay, aber ab jetzt sind wir alle ganz vorsichtig, was wir anfassen, vor allem du, Barry.

Warum hat sich oben eigentlich keiner genauer diese komische Puppe auf dem Sockel angeschaut?

Das habe ich doch auch gefragt.

Das können wir beim Rausgehen noch machen, wir haben jetzt einen Job.

Mit deiner Passivwahrnehmung bemerkst du, dass sich hier definitiv etwas befindet.

Ich würde sagen, du hast so ein kribbelnem Nacken und wenn du möchtest, darfst du mir gerne ein Investigations- oder Perceptionwurf oder würde sagen zwei von euch dürfen mir Investigation und Perception oder ihr könnt euch unterstützen.

Kann ich unterstützen?

Ja, unterstütze mich gerne.

Ich unterstütze dich.

Wie unterstütze ich?

Du sagst mir, dass du sie unterstützt.

Ich unterstütze dich.

Ich würde werfen.

Nein, nein, nein, stopp.

Sie wirft jetzt.

Es dürfen nur zwei insgesamt.

Also zwei Würfe insgesamt.

Und?

Ja, was siehst du?

Ich sehe das weiß.

Mit Vorteil?

Ja.

Mit Vorteil.

Also zwei Mal Gewürfe.

Ach so, nee, 13.

Ich mache auf Investigation, aber es ist 13.

Aber das war mit Vorteil.

Ja, ja.

Okay, gut.

Das ist jetzt aber blöd.

Gut, du bist dir nicht sicher, ob du jetzt gerade was Großartiges findest?

Gut.

Aber danke fürs Mitgucken.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 5: Die Großartigen L.L.

Ja, ich habe geholfen.

Machen wir das Ding jetzt auf oder was?

Kann jemand die Fackeln entzünden?

Ich nicht.

Ich könnte sie entzünden.

Na dann?

Mit meinen Catrips.

Mit Druidenkunst würde ich das machen.

Ah, ich weiß nicht, ob Druidenkunst mehr so Sachen erschafft.

Du kannst augenblicklich eine Kerze, eine Fackel, ein kleines Lager vorher entzünden.

Dann können die.

Ist das ein Catrip oder ein Zauber?

Null, ja.

Das ist ein Catrip.

Okay, dann darfst du gerne so viele Fackeln entzünden, wie du möchtest.

Alle Fackeln im Raum.

Gehen an.

Okay, der Reihe nach.

Ja, ihr könnt euch dem Sarkophag nähern, wenn ihr wollt.

Wenn die Fackeln erst mal brennen, zählen sie dann als nicht magisch?

Oder sind die einfach magisch, weil Barry sie mit einem Catrip entzündet hat?

Die sind nicht magisch.

Er hat sie einfach nur angezündet.

Dann schnipp sich auf die einzelnen Fackeln zu.

Ihr seht es nicht, weil ihr hört nur das Schnipsen.

Und die Fackeln werden doppelt zur Hädel.

Ah, grün.

Und ihr seht in jeder davon das Gesicht von Greenlock.

Wow, so schöne blaue Fackeln.

Ja, Barry.

Eintrumpfen, Meister.

Ja.

Okay, was wollt ihr tun?

Damit hier nicht, damit dieser Kopf nicht das einzig Schlimme...

Da sich die Lichtverhältnisse geändert haben, würde ich euch erlauben, noch einen weiteren Entweder Investigation oder Sub-Check zu machen.

Einen.

Ich kann es vielleicht besser sein.

Darf ich vielleicht noch mal versuchen?

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 5: Die Großartigen L.L.

Auch wenn meine Sicht getrübt ist durch das alles doppelt sehend vom Türhammern.

Ich würde trotzdem eher an Benifried orientieren.

Du stehst wahrscheinlich noch hinten und hältst den Schädel, oder?

Ruht euch einfach aus, Barry.

Gut, unterstützt noch jemand?

Nein, das kann jetzt niemand mehr unterstützen.

Oh mein Gott.

Ihr schafft es schon.

Noch ein 13.

Ne.

Wie gehabt.

Ja, das ist ja.

Ich würde vorschlagen, um dieses Grab mal hier nicht komplett zu entweilen und einen gewissen Respekt zu wahren,

wäre es an gesund dem heiligen Mann dieses Grab zu öffnen.

Ja.

Das ist doch eine gute Idee, oder nicht?

Gesund hat das ja auch gelernt.

Ihr seid ein Kläriker, seid ein Prädiker.

Euch wird man am wenigsten vorwerfen können,

wenn ihr aus göttlicher Führung dieses Grab öffnet.

Gesund lasst mich zu eurer Regel ergänzen, stört niemals die Totenruhe.

Aus, ihr habt einen richtigen Grund.

So wird es uns bei den Druiden beigebracht.

Und das kann ja noch richtig sein.

Wohlgesprochen, Brüder und Schwestern.

Das ist ja eine gute Idee.

Das ist eine gute Idee.

Ich danke für das in mich gesetzte Vertrauen in dieser Sache.

Ich möchte mich aber doch vorerst zurückhalten,

weil ich fürchte,

dass ich hier in diesem Raum noch Fallen befinden könnten.

Ein Wurf dadurch,

dass ich den CanTrip eingesetzt habe, bin ich jetzt nicht mehr unsichtbar.

Wir haben Vinny Fried doch mehrmals nach Fallen suchen lassen.

Wir haben absolut keine entdeckt.

Ihr wisst, wie aufmerksam sie ist.

Und wenn Vinny Fried irgendetwas hinget, dann können wir es ihr persönlich nachtragen.

Das ist wahr.

Das ist wahr.

Ich werde es ihr niemals vergessen.

Sollte mich hier ein Unheil befallen auf dem Weg zu diesem Sarkophag.

Und ich werde euren Namen besingen in meiner nächsten Legende.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 5: Die Großartigen L.L.

Besingt ihr nicht nur die Namen von Toten?

Nein, ich besinge auch meinen eigenen.

Dann sind wir auf dem Endlichsten.

Ja.

Ich gehe sehr nervös und sehr langsam auf diesen Sarkophag zu.

Ich fasse den Vorsichtshalber mit euren Ärmeln an oder so.

Nämlich, ich habe Ärmeln.

Ich habe eine Korte mit Ärmeln.

Stimmt, den Kontaktfluch hatten wir gar nicht mehr geklärt.

Hat jemand einen Umgang oder so, den wir gesund geben können, damit er das nicht...

Nee, ander trägt einen.

Das ist ein sehr teurer...

Ich schaume das Ding erst mal an, bevor wir dran denken, es zu öffnen.

Ich habe das ja so verstanden,

dass der Kontaktfluch erst mal nur für den Kopf selber gilt.

Aber Vorsichtshalber...

Du schaust dir den Sarkophag noch mal an.

Ich möchte mir noch mal eine Investigation oder Perception-Check geben.

18 plus, das kommt gleich heraus, machen wir Investigation 22.

Als du den Rand des Sarkophag abtastest, bemerkst du einen Faden.

Hier ist ein Faden.

Den kannst du nicht wegziehen.

Der verbindet den Deckel mit dem Sarkophag an sich.

Ja, spannend.

Ihr ahnt nicht, was ich hier gefunden habe.

Was verbindet den Deckel?

Es ist wie so ein Draht, der verbindet den Deckel mit dem Sarkophag.

Der Deckel scheint mit dem Sarkophag verbunden zu sein.

Wisst ihr, was das heißt, wenn ich alles gelernt habe?

Eine Falle.

Oh.

Denn ein Onkel Quendas Grab ist alles mit Fäden verbunden.

Mausoleum.

Das ist wirklich so sehr.

Können Hab, hat jemand etwas dabei?

Ich finde es interessant, dass eine potenziell unsterbliche Kreatur ist.

Das ist halt dieser größten Bahn von Onkel Quendas.

Das sind prästisch angelegen.

Wer das größte Mausoleum hat, hat das meiste ansehen.

Das ist ja nicht wichtig.

Wenn es das geht, wird er das auch sehr bald brauchen.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 5: Die Großartigen L.L.

Oh ja.

Ich bin übrigens ganz getroffen, dass sie die Falle nicht gesehen hat und stellt fest, dass sie wie so oft ihre Brille nicht getragen hat.

Da ist er ja.

Hat jemand eine Schere?

Ja, ich habe Thiefstools.

Kann ich vorsichtig zu ihm rüber?

Ja, du darfst deine Thiefstools nutzen und versuchen, die Falle zu...

Ja, ich trete dabei zurück.

Danke.

Ich würde mich...

Ich würde mich in...

Au!

Ich würde mich weiter hinter Ricky stellen.

Ja, okay.

Ich glaube, es ist besser, wenn einige von uns zurücktreten, aber...

Wartet, haltet ein.

Ich werde euch noch ein wenig Motivation spendieren.

Was macht ihr denn davon?

Macht das?

Ich überlege, solange welcher der beiden Würfel besser ist.

Okay, ich spähre mir nicht auf meiner Leier und spreche etwas von mich hin.

Ricky ist eine leise Trälerin, eine legendäre.

So kann man sagen.

Sie huscht durch die Dunkelheit.

Sie ist gewandt und galant.

Und ihrer Hand kann nichts entgehen.

Danke.

Dann wird es hier zu den überwührenden Freuren plackt im Mausoleumkeller.

Und du darfst auch aufs Leid aufhandwürfeln, wenn du möchtest.

Ja, bitte.

Ein W6 Info.

Sehr schön.

Ein W6 Info.

Wenn du die Inspiration nutzen möchtest, musst du die gleich mitwürfen.

Das würde ich auch direkt.

Sehr gut.

Ein W6, oder?

Ja.

W6, W20

und Sleigh auf Hand.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 5: Die Großartigen L.L.

16 plus 6 und 22
plus noch mal 6.
Ja, gar kein Puls.
Es gelingt dir einfachst,
diesen Faden zu durchtrennen,
ohne die Falle auszulösen.
Und jetzt könnt ihr,
und das auch,
als der Faden gelöst wurde,
kommt so ein leichtes Puh
und der Deckel hebt sich schon ganz leicht.
Ich habe so hart Performance-Engste gerade gehabt.
Das ist, wenn ich das schon wieder verkacke.
Danke.
Das war zu nett.
Das ist eine heroische Tat, die ihr da verbracht hat
und sie hat eine heroische Inspiration verdient.
Das ist ein Faden einfach overkühlt.
Ihr habt mir eine.
Ja.
Kommt, bitte.
Auf das?
Ich, oh, ah.
Ach ja, die Klärrik.
Ich spreche ein kurzes Gebet bei der Göttin.
Möge dieser, da ich sagen,
Dingsbums, wo die Leiche liegt,
möge das bei eure Schutz und Licht.
Und fange ganz langsam an,
diesen Deckel hoch zu heben.
Mhm.
Er rutscht.
Er ist viel leichter, als er aussieht.
Und er hat keine Scharniere,
sondern rutscht einfach auf der anderen Seite
vom Sarkophag auf dem Boden.
Entschuldigung, das muss ein Rattengeräusch gewesen sein.
Macht nix.
Alles gut, alles gut.
Ich muss mich hier nicht konzentrieren.
Ich schaue den Sarkophag.
Im Inneren des Sarkophags
seht ihr eine mumifizierte Leiche,

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 5: Die Großartigen L.L.

die in schwarze Tücher gewickelt ist
und eine silberne Maske trägt.
Und diejenigen von euch, die sich vorhin
das Denkmal oben angeschaut haben,
erkennen die Maske wieder.
Und als du dir das Gesicht anguckst,
siehst du durch die Löcher in der Maske
in tiefe schwarze Höhlen.
Und obwohl es Gio schon lange, lange tot ist,
hast du irgendwie das Gefühl,
er würde dich anschauen.
Ich habe irgendwie das Gefühl,
er würde mich anschauen.
Warum sollte er das tun?
Ich wollte es aber glaube.
Ich würde mich nicht wie oben auf dem Denkmal
kreuzförmig vor der Brust verschränken,
sondern er hält
vor seinem Bauch
einen Schädel,
Schädel, den Liz beschrieben hat.
Sind da noch andere Grabbeigaben?
Er hat keine anderen Grabbeigaben.
Nun.
Aber es sieht aus wie der Schädel, den wir suchen.
Er sieht aus wie der Schädel,
der euch beschrieben wurde.
Er ist absolut weiß.
Und ihr müsst mir jetzt bitte
alle einen Intelligenz-Saving-Throw geben.
Oh nein.
Intelligenz.
Das ist ja...
20.
Geschafft.
5.
Hey, auch 5.
23.
Ihr habt so große Angst,
dass ihr euch sofort so weit wie möglich
nach mir.
Warte, warte, warte.
Was ist ein Effekt Freitant?

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 5: Die Großartigen L.L.

Das ist der Effekt Freitant.

Weil...

Oh, du bist ein Halbkling.

Ja, ich bin mutig.

Das heißt, ich habe...

Ihr habt einen Savingstrow gegen Freitant.

Dann darfst du den Savingstrow wiederholen.

Okay.

Ich hätte 17.

Ne.

Ne.

4.

Ihr nehmt außerdem beide 6 psychischen Schaden.

Au.

Au, diese Angst.

Der hat 17 geschafft.

Oder muss ich noch mal?

Mit 17 hast du es geschafft.

16 ist auch geschafft.

16 ist auch geschafft.

Das ist doch nur eine Leiche.

Was ist denn jetzt los mit euch?

Was ist das immer an?

Sehen die immer so aus?

Ich weiß es nicht.

Das heißt, düstere Visionen

von der Hölle,

von Rotem Feuer,

das um euch lodert und brennt,

eine Stimme flüstert,

die schlimmsten Sünden,

die ihr in eurem Leben begangen habt,

in euer Ohr,

und gesund,

die zärtliche Berührung

einer kalten Frauenhand an deiner Wange.

Natürlich.

Okay.

Aber ihr seid auch schon wieder unterwegs

durch den Flur.

Die rennen einfach aus.

Die beiden haben so große Angst.

Wir treffen uns draußen.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 5: Die Großartigen L.L.

Wir treffen uns draußen.

Das ist egal.

Wir brauchen sie jetzt hier nicht.

Aber wir brauchen noch diesen Kläger,
der dieses dämonische Objekt wirkt.

Wir nehmen einfach euren Umhang,
wickeln dieser Umhang.

Dieser Umhang ist sehr teuer gewesen.

Wir kriegen auch sehr viel Geld für den Auftrag.

Ich hätte noch eine andere Idee.

Könnte ich den Schädel mit meiner Maidshand tragen?

Du kannst den Schädel mit deiner Maidshand tragen.

Ja, cool.

Wie lange hält die Maidshand an?

Eine Minute.

Du kannst deine Maidshand nutzen,
um deinen Schädel zum Beispiel
in deine Back-of-Holding zu packen.

Gut.

Es klingt unnötig umständlich,
aber so liegt es.

Wie oft willst du den Maidshand kasten,
damit du sie schoklierst?

Ich würde ihn dann immer vorsichtig ablegen
und sagen,

dass ich den Schädel mit der Maidshand
mit der Maidshand kasten kann.

Kann ich mir jetzt langsam das Basketball
mit diesem Kopf machen?

Ja, klar.

Es war gar nicht notwendig,
diesen Umhang zu verwenden.

Ich wusste noch, dass wir eine tapfere Winifred
bei uns haben, die in der Lage ist,
solche Dinge zu verwenden.

Danke, dass ihr seinen Umhang gerettet habt.

Und vielleicht die ganze Welt.

Und die Welt.

Und die Welt.

Wir haben diesen Konflikt,
diesen Krieg abgewendet
mit unserer Tat,

als wir diesen Schädel hier selbst geborgen haben.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 5: Die Großartigen L.L.

Während du das erzählst,
kass ich schon mal rein.
Wir kriegen danach rein.
Kass ich schon mal meine Maidshand.
Und zwar mache ich das auch unnötig komplizierte,
weil die Maidshand ist bei mir
natürlich keine gespenstisch aussehende Hand,
sondern eine mechanisch aussehende Hand,
die ich aus meinem Gürtel raus schraube
und habe sich irgendwie
tausendfach aus,
aus verschiedenen Schräubchen und Eckchen.
Und klappt sich dann nochmal auf.
Und immer, wenn man denkt,
jetzt ist sie fertig ausgeklappt,
macht sie noch mal so,
und ist noch weiter ausgeklappt.
Und dann würde ich ...
Und die Back of Holding
kann das ohne Probleme nach meinem Wissen halten.
Dann benutze ich diese unnötig ausgeklappte Hand,
um den Schädel zu greifen,
klappt wieder zurück
Okay,
verlässt ihr alle den Raum?
Ich würde Barry nochmal die Hand auf den Unterarm legen.
Barry,
du fasst nichts an,
was auch nur entfernt wie dieser Schädel aussieht.
Sonst verfolge ich dich ins Totenreich
und bring dich nochmal um.
Ich habe dich nicht verstanden.
Ich habe diese Maske in der Hand gehalten,
die der Typ aufhatte.
Okay, gut.
Hast du die Maske genommen jetzt ernsthaft?
Du hast mich geprompt.
Oh Gott.
Ja, ich habe die Maske in der Hand.
Du kannst versuchen,
der Leiche die Maske abzunehmen
und darfst mir erstmal einen Wisdom-Saving-Flow machen.
Das lief doch bisher ganz gut.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 5: Die Großartigen L.L.

11 bis 15, 16.

Als du die Maske
berühren willst,
greift die Hand
nach deinem Handgelenk.

Die Hand von Xio
und hält deine Hand fest.
Was soll ich nicht machen, Krülock?
Und du nimmst erstmal...

Wir sind weg.
Wir gehen jetzt raus.
Ich lausche, ob irgendwas passiert da unten.
Ist das normal? Ja.

Und dann kannst du versuchen,
dich mit Strength aus dem Griff zu befreien.
Kann ich das mit einem Charge? Nein.

Nein?
Was ist geschehen?
Das ist jetzt ein...

Wie heißt das?
Ein Contest.
Nee, hör auf zu lachen.

2.
Die Hand ist deutlich stärker
als du.
Und du nimmst nochmal 5 Schaden.
Auf welchem Zeitpunkt reißt es mir die Hand ab?
Du könntest daran sterben.

Ja.
Baratil Bangbox.
Magnul Fasta Wosch.
Ich versuche mit dem...
Ich zieh meinen Säbel
und versuch diesen Arm durchzuschlagen.
Dann darfst du mir einen Angriffswurf
mit deinem Seele geben.

Wie war das? Wir wollen keinen Toten 4 Volt zurücklassen?
Ja, es ist leider nur die 7.
Du trippst nicht.
Dann hake ich wohl...
Ich hake wütend in diesen Sack.
Okay, du darfst mir nochmal
einen Strength...

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 5: Die Großartigen L.L.

...Contest des Strengths check geben.
Natural 20.
Natural 20 plus?
Das ist bestrengend, ne?
Ja.
Das ist minus 1.
Okay.
Das Geo hat 19 gewürfelt.
Und da ich das Geos
Blatt nicht vor mir liegen habe,
würde ich sagen,
hast du es jetzt knapp geschafft.
Ich bin fast sicher,
dass Geo plus 2 strength hat.
Aber ich bin mir nicht sicher genug,
um das jetzt gelten zu lassen.
Ich darfst das deine Hand der Hand entreißen.
So genau war das auch nicht überliefert.
Können wir schnell alle gemeinsam den Deckel
wieder zumachen, bitte?
Außer Bangbox, du fasst hier nichts mehr an.
Du gehst nach oben auf dein Zimmer
und wartest da auf uns.
Ich glaube, ich kann auch für eine Weile
mit dieser Hand nichts mehr anfassen.
Gut.
Ja, bitte zusammen.
Einfach, dass das schnell wieder zugeht.
Okay, ihr schafft es,
alle gemeinsam den Deckel zu schließen.
Und dieses Gefühl von...
Wie heißt das?
Dieses Gefühl von Dunkelheit
und Verderbnis
vergeht wieder,
als ihr die Tür...
Jetzt sagt Reue und Scham.
Reue und Scham passt auch her.
Als ihr den Deckel wieder schließt,
ist wieder alles gut.
Ich schnipse noch mal und ersetze,
dass die Effekte ersetzen sich dann.
Die grünen Flammen werden jetzt

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 5: Die Großartigen L.L.

wirklich ein hässliches Wutrot
von diesen Flammen.
Irgendwie herauskommen...
Barry?
Warum?
Wir tritt eine Welt der Schmerzen.
Ich muss sagen, ich hatte noch nie echtes PvP
in meinem Kanal.
Ich habe das Gefühl, das könnte sich jetzt
an dem nicht ändern.
Hast du einfach nur ein Stück Warsch in deinem Schädel?
Nein.
Ich bin jetzt seit 3 Tagen
nicht bezahlt worden.
Irgendwo müssen wir noch mal Plus machen hier langsam.
Brauchst du Geld, damit dein Gehirn funktioniert?
Hat er die Maske jetzt eigentlich dabei?
Nein.
Gut.
Ihr schafft das aus dem Raum raus
und weil ihr euch noch daran erinnert,
dass ihr die Fliesen,
die ihr in Muster haben,
nicht berühren dürft,
schafft ihr es auch unbeschadet
durch den Flur,
und ihr hört,
als ihr euch von der Tür entfernt,
wie die Tür sich hinter euch auch wieder schließt.
Magische Tür.
Rikki hält immer noch deine Hand.
Oben
in dem oberen Raum
des Mausoleums Warten
Xund und Rikki auf euch
und habt die Tür schon in der Hand.
Keine Sorge, Gefährten.
Wir haben
was wir wollten.
Wir haben
einen Geist besiegt
und hätten fast eine Maske mitgenommen.
Wir haben

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 5: Die Großartigen L.L.

in der Tat gegen einen unsterblichen Geist
gegen eine Leiche angetreten,
die als berühmter Dämonenjäger
in die Geschichte eingegangen ist
und wir haben sie bezwungen.
Wir haben einen Wiedergänger besiegt.
Vinnie, ist das richtig?
Niemand von uns redet heute noch mit Barry.
Okay.
Wir haben etwas Aufmerksamkeit
von eurer Göttin.
Ich würde gerne heilen,
das Wort sprechen.
Gar nicht das?
Auf dich selbst?
Geht das?
Ich finde es schön, dass du dich selbst ermordest.
Hi Barry.
Okay.
Wenn wir rausgehen.
Warte erst mal.
Ein W4 plus dein Zaubermodifikator.
Was ist mein Zaubermodifikator?
Er steht auf der dritten Seite.
Aber es müsste dein Wisdom sein.
Gut.
Da, wo deine Spells auch sind, steht das drauf.
Ganz oben?
Ganz oben.
Was steht, welcher Wert das ist?
Das ist Flots.
Ach hier oben, da oben.
Ja genau, Spells Safety C plus 5
für Attacke.
Spell Attack Bonus, das ist der.
Ein W4 plus 5.
Nein, es müsste Spell Casting Ability sein.
Die steht ganz links.
Wisdom, das heißt du nimmst dein Wisdom.
Das heißt plus 3.
Danke.
Ein W4 plus 3.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 5: Die Großartigen L.L.

Ich habe noch nicht so viele magische Klassen gespielt.

Ist das auch W4?

Humbug.

Weiter ist die einzig wahre Klasse.

5.

Gut, dann heilst du 5.

Ihr seid noch vergiftet?

Wir sind vergiftet bis zu dem nächsten langen Rest.

Bis sie den nächsten langen Rest abgeschlossen haben.

Dann beweise ich mal noch ein paar Healing Lights auf.

Dann haben wir jetzt alles und wir gehen dann.

Das ist eine gute Idee.

Das ist eine gute Idee.

Ich halte schon mal ausschauen nach unseren Auftraggebern.

Dann darfst du mir einen Perception-Check geben, bitte.

Ja.

Mit Vorteil?

Nein.

Weil es ist nacht, nur einen Perception-Check.

Kann ich unterstützen?

Ja.

Oh.

21.

Du siehst in der Entfernung vom Tempel aus.

Du siehst gerade aus.

Wieder den Weg, den ihr gekommen seid.

Du siehst es nicht, aber du weißt,

dass in der relativ weiter Entfernung da jetzt noch der Brunnen ist.

Wo wahrscheinlich eure Aufträge beiewarten.

Du siehst gerade aus, wie der Weg, den ihr gekommen seid.

Du siehst es nicht, aber du weißt das.

In der relativ weiter Entfernung,

da jetzt noch der Brunnen ist,

wo wahrscheinlich eure Aufträge beraten.

wahrscheinlich eure Auftraggeber warten. Du kannst aber links von euch ein bisschen näher den Tempel sehen, der jetzt eine geöffnete Tür hat, durch die Lichterausscheint und gegen die Tür siehst du die Silhouette einer kleinen Frau.

Einer hutzeligen Frau? Das kannst du nicht sagen, aber du glaubst, du glaubst, dass er sich mit dem Totengräber unterhält, der vorhin seine Bahnen gezogen hat.

Kann ich nicht sehen nur die Silhouette? Ja, weil ich kann ja Lippen lesen.

Ja, nee, du siehst, du bist halt auch ein Halbling und kannst nachts nichts sehen.

Na gut, na gut. Aber die Zeit drängt.

Kann ich darüber gehen, während ihr zu den Auftraggebern weitergeht?

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 5: Die Großartigen L.L.

Es scheint mir Leute des Glaubens zu sein. Ich weiß, wie er mit denen spricht.
Wir machen innen drinnen natürlich die Platte wieder oben drüber und wir machen die Tür hinter uns so leise, es geht zu und wir machen die Schlösser so, das aussieht, jetzt würden sie noch hängen. Du kannst den Schloss einfach wieder zu machen, du hast es ja nicht kaputt gemacht.
Dann machen wir das Schloss wieder zu, so leise es geht, so sanft es geht.
Stealth Check. Du darfst den Stealth Check auch mit Vorteil machen, weil du das so schön beschrieben hast.
Das hätte dein Grab sein können. Gott sei Dank ist das mit Vorteil. 23.
Du absolut mucksmäuschenstill gelingt es dir, die Tür wieder zu verschließen und den anderen zu bedeuten,
mit dem zu gehen. Möchtest du zu dem Tempel laufen?
Kannst du sehen, ob sie uns bemerkt haben?
Sie haben euch bisher noch nicht bemerkt.
Ich glaube, wir gehen einfach und jetzt kann uns ohnehin niemand was nachweisen.
Wenn uns jemand anspricht, haben wir das Grab unseres gemeinsamen Großvaters besucht.
Unser aller Großvater.
Großvater Quenda.
Heißen wir euch alle Quenda?
Ja.
Gut, Richtung.
Derfgeber.
Bitte Stealth Check.
Ah, hätte ich doch übergehen können.
13.
22.
Ich habe das Gefühl, dass auch mich ja neue Würfe braucht.
16.
Natural One.
Nicht nur ich, nicht nur ich.
Ich dachte, vier wäre schlecht.
Moment, Fail. Wie viel hattest du noch mal?
16.
Du hast es geschafft.
13.
Du hast es nicht geschafft.
4.
Du hast es nicht geschafft.
22.
Du hast es geschafft.
14.
Du hast es nicht geschafft.
14.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 5: Die Großartigen L.L.

Du hast es geschafft.

15.

Wenn wir nicht einfach losrennen.

Ja, klar.

Ich klär das.

Wir wissen nicht, dass wir es nicht geschafft haben.

Du hörst, dass der Tollpatschegeriese direkt die Treppen dieses Mausoleums runterfällt.

Und es macht eine Menge Krach.

Klar, also ich meine, ihr könnt das natürlich jetzt so machen, diejenigen von euch, die es geschafft haben, was nur zwei von euch waren.

Ihr könnt natürlich einfach laufen und hoffen, dass ihr nicht erkannt werdet.

Aber wir sind jetzt noch nicht mal losgegangen, also wir stehen immer noch bei der Tür oder?

Nein, ihr seid auch Therapie.

Aber es ist schon gut vernehmbar, dass Barry gerade wieder halt massiv Lärm veranstaltet hat.

Warum ist es gut?

Ja, ob es gut hörbar ist für uns.

Ja.

Gut ist es natürlich nicht.

Aber gut hörbar.

Ja, das war definitiv gut.

Kann ich als Reaktion darauf gucken, ob diese Leute vor dem Tempel darauf reagieren?

Du bist ein Mensch.

Ja.

Du kannst hingucken, aber du siehst nichts, weil nachts...

Weil ich kann hingucken.

Du kannst hingucken, darfst mir ein paar Sabs...

Motiver Kennenwurf, würde ich sagen, darfst du mir machen.

Insight.

Was geht da hinten vor sich?

Nichts.

Kann bitte jemand mich ja andere Würfe geben?

Ja, das kriegen wir hin. Er kriegt, er kriegt einfach.

Ich glaube, ich will trotzdem jetzt erst mal als aus dem Affekt Disguise Self auf mich kassen.

Und ich würde...

Dann antet euch als Priester!

Halt!

Moment!

Also, wollt ihr alle einfach aus dem Friedhof wegrennen?

Ja, also geplant wäre, sich auszuschleichen.

Dann gab es Gerümpel und Lärm, weil Barry und manch anderer noch für Aufmerksamkeit gesorgt hat.

Nachdem dieser Lärm passiert, der Schleichversuch scheitert,

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 5: Die Großartigen L.L.

dann würde ich Disguise Self auf mich selbst machen
und mich gerne in einen Priester von...

Imata.

Imata.

Imata ist griechisch.

Imata, der Vater, die Mutter ist...

Ich freue mich an den Priester von Imata.

Okay.

Wollt ihr trotzdem rennen?

Und zum Rest sage ich, geht, ich kläre das!

Rent ihr, rent ihr, rent ihr?

Ich würde noch...

Das ist das letzte Mal jetzt.

Ich tipp Barry wütend eine drauf in Yash.

Und dann wird er unsichtbar.

Okay.

Ich bleib so stealthy, es geht.

Und entferne mich in die entgegengesetzte Richtung.

Also natürlich dahin, wo wir irgendwann hin wollen,
aber ich versuche halt...

Okay.

Alle, die sich jetzt stealthy bewegen wollen,
dürfen mir nochmal ein Stealth-Check geben.

Alle, die einfach nur rennen wollen

und sich so schnell wie möglich wovon irgendwas entfernen wollen,
dürfen mir ein Dexterity-Check geben.

Ich bleib dabei.

Es sind nur zwei Priester, die nachts auf dem Friedhof sind.

Also ich glaube, rennen wir jetzt mega auffällig.

Außerdem sehe ich, wie die beiden verschwinden.

Ich finde ich unsichtbar.

Ach so, okay, wie er verschwindet

und bleibe so ein bisschen hilflos in der Mitte stehen

und bin so, du hast vorhin allen noch gesagt,

dass du dich auch verkleiden kannst.

Ach, kann ich das so...

Okay, gut.

Dann kann ich das so schnell noch machen.

Wirke ich jetzt Selbstverkleidung

und zwar indem ich mir einen kleinen goldenen Schnurrbart
aus meinem Toolset hole

und aufsetze

und der kleine goldenen Schnurrbart

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 5: Die Großartigen L.L.

klappt auf zu einer brillanten Verkleidung.

Nämlich zu einer 1,30 Meter großen...

irgendeine Form von Kirchenmitarbeiterin, keine Priesterin, aber du kannst dich einfach in einen Halbling verwandeln.

Nein, nein, nein, ich will 1,30 groß sein.

Ich will noch 1,30 große Halblinge.

Ja, ja, ich will nur ein bisschen größer sein.

Okay, gut.

Dann, du verwandelst dich auch in einen Kirchenmitarbeiter-Tempeldiener des Elmata.

Du nimmst dir Vorbild an dem, was dich Lerner verwandelt hat und ihr drei bleibt zurück.

Damit bekommt ihr alle Vorteile bei euren Fluchtversuchen.

Oh, Gott sei Dank.

Also...

Best Check of Vorteile.

Ja, dann leise.

Recht hört man meine Wut ab und zu kochen.

15.

18.

Ja, das erste war eine 6.

Plus 11 sind da.

Plus 1, also 7.

Wie viel hast du?

18.

Okay, gemeinsam schaffst du es.

Sorry, ich wollte...

Ihr rennt weg.

Ihr bleibt zurück.

Und ob diese ganze Geschichte erfolgreich war und ob sie es zu ihren Auftraggeberinnen zurückschaffen, das schauen wir uns dann beim nächsten Mal an.