

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 4: Die Lanze von Drakendings

Neu auf D-Max. Survival-Abenteurer Fritz Meinecke.
Bin ich ganz ehrlich, du gehst schon ein bisschen auch hoffend so aus.
Stellt sich Extremen-Challenges rund um den Globus.
Das ist krank.
Alter, what?
Fritz Meinecke. Facing the Unknown. Die neue Serie.
Immer Freitag zum 20.15. Auf D-Max.
Hallo und herzlich willkommen zurück. Wir sind wieder da.
Alle leben noch, wundersamerweise. Sie haben sich aus den größten Schwierigkeiten herausgewunden. Lassen wir noch mal grevy passieren.
Was ist passiert? Unsere hellenhafte hellen Truppe hat es das letzte Mal tatsächlich geschafft, das Gefängnis zu verlassen.
Und sie haben es vollzählig geschafft.
Tatsächlich haben sie sogar noch einen weiteren, einen neuen Freund gewonnen. Sie haben den Zwerg Bortil mit dabei, der seit vielen, vielen Jahren versucht, aus diesem Gefängnis auszubrechen.
Und jetzt, jetzt sind sie erst mal unterwegs.
Aber bevor wir loslegen, gebe ich unseren Spielerinnen und Spielern noch die Chance, sich und ihre Charaktere selbst vorzustellen.
Und außerdem haben wir nach der letzten Folge ein Level abbekommen und ihr dürft einmal live euren neuen Lebenspunkte dazu rollen.
Hi, ich bin Geradine.
Ich bin heute wieder die sehr kleine Halblingsmagie Schmiedin Winifred Nickelnase und ich hatte einige Highlights die letzte Folge.
Ich habe meinem neuen besten Freund Grubb, dem vier Meter großen Troll, meine Kette als Freundschaftsarmband dargelassen, um mich zu verabschieden.
Ich konnte endlich den Sagen um boobenden Fettsauber wirken und habe damit sehr viele Wachen eingefettet.
Wir hatten einen wahnsinnig coolen Gruppenkampf und ich durfte unseren neuen besten Freund Bortil davor bewahren, einen grausamen Tod zu sterben.
Ich weiß natürlich, vier Highlights, der ist unser Freund.
Du darfst deine Legenspunkte würfeln.
Oh, mit was?
Du bist eine Magie Schmiedin.
Ich glaube, das ist ein W4, oder?
Oder ist das ein W6?
Es ist ein D8.
Ah, Holler, die Waldpferde, ein D8.
Gut, gönnte mir das nicht.
OK. Vier.
Dann vier plus deinem Konstitutionsmodifizier.
Der da wäre null.
Vier.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 4: Die Lanze von Drakendings

Gut.

So, da bin ich dran.

Ich bin Fabiano.

Ich bin der menschliche Bade, Leander Löwendreu, eigentlich ein ausgebildeter und sehr, sehr erfolgreicher Held, der auf der ganzen Welt schon unterwegs war. Beim letzten Mal gab es mich fünfmal, was allerdings nicht an mir lag, sondern weil mein guter Gefährte Barry ein Zauber gewirkt hat und sich selbst dupliziert hat in der Gestalt von Leander Löwendreu.

Und das hat Leander sehr gerne gesehen, dass er mehrmals da war.

Ansonsten war der Kampf auch sehr gut, denn er hat zusammen mit seinem Freund gesund, mit viel Beleidigung um sich geworfen und damit sogar eine Person in den Tod getrieben, mehr oder weniger.

Game start, das schläft, kein Hobby.

So, ich darf dann auch würfeln auf meine Lebenspunkte.

Ich habe auch ein W8 als Bade.

Was ist denn hier der Achte? Das da.

Das sind vier Lebenspunkte, die ich dazu bekomme.

Herzlichen Glückwunsch.

Ich bin Micha, ich bin immer noch gesund und da bin ich sehr froh drüber, denn das war ein übler Kampf oder mehrere, die wir gerade überstanden haben in diesem Gefängnis.

Klerika der Dunkelelfen und enttäuschter Neffe, der von seinem Onkel in all dieses Schlamassel hineingestürzt wurde.

Ich bin sehr stolz darauf, wie gut ich mit meiner Schleuder umgehen kann.

Überraschend gut, muss ich sagen.

Es hat selbst mich überrascht, so gut treffen zu können in unserem letzten Kampf.

Und ich bin sehr gespannt, wohin uns das Abenteuer jetzt führt und würfeln mir auch mit einem achtezeitigen Würfel fünf neue Lebenspunkte zu.

Wundervoll.

Ich bin Jochen, Alias, Greenlock der Großartige, Hopgoblin, Blade Singer und in der letzten Folge wohl eher Greenlock der Große, das muss auch manchmal sein oder Greenlock der Unsichtbare, keine Ahnung.

Er kann viele Dinge, auch wenn es manchmal angezweifelt wird, dass er ebenfalls wie andere Gruppenmitglieder Intelligenz sein eigen nennt.

Aber so ist das eben.

Die Welt ist ungerecht, kann ja mal passieren.

Und ich schaue mal, wie viele Lebenspunkte Greenlock dazu bekommt.

Und das sind vier.

Du hast den wie sechs gelöffelt.

Ja. Okay.

Aber ich habe auch einen Constitution modifier.

Hi, ich bin Sophia und ich spiele wie schon die letzten Episoden.

Halb Link, Divin, Ricky, ich habe in der letzten Episode.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 4: Die Lanze von Drakendings

Schlüssel geklaut, ausgerechnet von dem ganz, ganz fiesen Bachmann, der meine Cousine blöd angemacht hat.

Man macht meine Cousine nicht blöd an, weil dann klau ich dir deine Schlüssel.

So, dann habe ich nach bestem Wissen, dann habe ich nach bestem Wissen und Gewissen dabei in Mitte geholfen, unseren Ausbruch aus diesem Museum zu organisieren, aus dem Gefängnis, Entschuldigung.

Und neben drei Wachen habe ich es auch geschafft, die Statue der Göttin von Greenlock doch noch mitnehmen zu lassen und trag die gerade in meiner Kapuze mit mir rum. Die können wir noch brauchen.

Ich darf auch einen W8 würfeln und bekomme 6 plus mein Dexterity modifier.

Nein, nein, Constitution.

Constitution, dann sind wir bei 8 neun Lebenspunkten.

Hi, ich bin Lennart und ich spiele auch diese Runde wieder.

Barry Bangwuchs, den ja Firmolk, Druiden mit Aspiration zum großen Tänzer, die in der letzten Runde endlich hat wahrwert lassen können.

Mehr oder weniger, denn trotz seines großen Mauls, was das Tanzen angeht, hat Barry leider nur ein Performance-Golf von Null, was ziemlich nachteilig war für die Hebefigur, die er mit Grüder letztes Mal versucht hat, aber nun gut.

Dafür war der Kampf gegen den fiesen Wachmann

Gilgoth, Gaelgoth.

Ich habe alles vergessen.

Auf jeden Fall, dass den größten Schurken, den wir bisher getroffen haben, umso famoser mit dreimal oder fünfmal oder wievielmals Leander Löwentreu in meiner Person, in Leanders Person, in den Personen meiner Spiegelbilder. Herrlich. Und dann die fortale Beleidigung von Ksund.

Grandios. Es kann nur noch grandioser werden.

Und deswegen würf ich jetzt auch mal mit einem D8 meine neuen Hitpoints aus.

Ein plus.

Du darfst dir eins, wenn du möchtest, dass du eine eins rerollen.

OK. Aber wenn danach mal der eins kommt, dann ist es nichts.

Es kam noch mal eine eins.

Tut mir leid.

Plus Konstitution zwei, also drei insgesamt dazu.

OK.

So bei die Max nur, nicht die aktuelle, ja?

Aber diese ganzen neuen Lebenspunkte bekommen unsere heldenhaften Helden erst, wenn sie eine lange Rast vollendet haben.

Und nun, sie haben sich in den letzten ungefähr 36 Stunden so oft in so viele verschiedene Schwierigkeiten gebracht, wollen wir doch mal sehen, ob sie die jetzt bekommen.

Und das sehen wir gleich, denn wir sind ready to roll.

Nachdem ihr den Kampf erfolgreich gemeistert habt,

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 4: Die Lanze von Drakendings

bringt euch Bord hier schnell durch die Tür hindurch durch das Gatter.

Es gibt noch mal eine Treppe nach unten und ihr spürt mit jeder Stufe, wie es ein bisschen feuchter und ein bisschen ikliger wird.

Meine Kutte.

Und irgendwann kommt ihr in einem Flur an.

Ein langes Steingemäuer.

Ihr hört Tropfen und.

Das Rasseln von das Rasseln von von irgendwelchen Ratten und Getier.

Und ihr habt immer noch die Angst im Hintergrund, dass ihr eventuell doch noch verfolgt und erwischt werden könntet.

Aber nein.

Bortil führt euch zu einer Holztür, die ihr eventuell übersehen hättet, außer dir Winifred, wenn ihr nicht darauf aufmerksam gemacht worden werdet.

Und Winifred, du siehst an der Tür ein seltsames Zeichen, der blasse Abdruck einer Hand und dir unbekanntes Schriftzeichen darunter.

Bortil stößt die Tür auf und dahinter führen noch mehr Stufen, noch ein kleines Stück weiter nach unten.

Und die frische Brise um eure Nase sagt euch, dass ihr jetzt draußen seid.

Es ist tiefste, finsterste Nacht.

Es ist Neumont, kein einziger Stern funkelt am Himmel.

Die Wolken hängen sehr hoch.

Es ist wirklich, wirklich, richtig, richtig dunkel.

Lernder, Winifred und Rikki haben definitiv deutliche Probleme zu sehen für gesund ist das die angenehmste Beleuchtung, die ihr in den letzten Stunden hatte.

Aber gemeinsam schafft ihr es, die feuchte Treppe nach unten, die kein Gelände hat und unten

wartet ein Fluss auf euch und an diesem Fluss im Schild versteckt, ist ein kleines Boot angebunden.

Bortil lässt euch keine Sekunde darüber nachzudenken, ob ihr in dieses Boot einsteigen wollt,

sondern scheucht euch in das Boot, nimmt sich selbst ein Paddel, drückt Grülök ein Paddel in die Hand und macht euch von dem kleinen Pfosten los.

Und in dem Moment, in dem ihr euch setzt,

merkt ihr, wie die Erschöpfung in eure Knochen fährt.

Und ihr bekommt alle einen Punkt. Erschöpfung.

Das Boot ist sehr ungemütlich, muss ich sagen.

Ist das nicht mal gepolstert? Weißt du, wo wir das eintragen?

Ich sehe es gerade nicht, aber ich mach mir jetzt einfach hier oben ein.

Ich erinnere mich an auch, Bortil ist er letztes Mal sehr mitgenommen gewesen im Kampf, deswegen würde ich gerne, ich wahrscheinlich sitze hier hinter ihm.

Ja, also es ist so ein kleines, wie ein normales Ruderboot.

Also für euch sieben ganz schön eng, aber dadurch,

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 4: Die Lanze von Drakendings

dass zwei von euch sehr klein sind, auf der anderen Seite ist Bortil sehr breit, der braucht definitiv eine ganze Bank für sich.

Also es ist schon ganz schön eng, aber du sitzt in seiner unmittelbaren Nähe und könntest ihn berühren.

Okay, na, ich würde gerne erst mal fragen, Bortil, bist du okay?

Ich habe mich noch nie so gut gefühlt.

Du siehst ein bisschen mitgenommen aus.

Er fängt an zu rudern.

Nein, ich fühle mich so frei, wie seit 41,5 Jahren nicht mehr.

Ich bin auch ganz aufgeregt, aber ich glaube, irgendjemand könnte irgendjemand von euch Bortil helfen.

Gute Arbeit, Bortil.

Ja, gut Traumgehauen, wirklich helfen.

Ich bin durch meine Jahre im College sehr vertraut mit Katermitteln und anderen Gesundheitsstärkern.

Dementsprechend würde ich versuchen, Bortil ...

Ich meine, ich war in heilenden Worten zu heilen.

Ich würde ihn einfach heilen, aber ich überlasse euch die Bühne.

Klingt vernünftig, ehrlich gesagt.

Nein, nein, ich möchte sehen, was ...

Nein, okay, ich kann einfach Healing-Leiter einsetzen auf ihn.

Und zwar zwei Ladungen.

Okay, dann würfel die bitte mal für mich.

Acht.

Ja, er sieht deutlich besser aus.

Ihr elft mit euren neumotischen Heilmethoden.

Wie gut, alte Katermix, du hättest auch getan.

Ich sag mal, Bortil, war das Gemetzel mit den Wachen Teil deines Plans?

Du wärst ja sonst allein gewesen.

Ich muss zugeben, ich hab nicht weiter als bis zur Tür geplant.

Oh!

Weil du grad von der Tür sprichst.

Das war dein jahrelanger Plan.

Guter Plan, guter Plan erst mal.

Extrem cooler Plan, aber weil du grad von der Tür sprichst.

Du hast auch diese Zeichen gesehen, oder?

Ähm, ja.

Sagen dir die irgendwas?

Nein.

Er hat das Bortil festgebunden.

Ich hab nachträglich einen Perception-Check.

Ähm, ähm, ähm, ähm, ähm, 6.

Nein, gut.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 4: Die Lanze von Drakendings

Könnte ich ja mal versuchen, ob ich mit Fierbach Magic Detect kann.

Ihr seid links davon weg.

Wir sind auch damals auch nur Detect Magic machen.

Das ist was ganz anderes.

Du kannst nicht einfach Detecten.

Aber jetzt basierend auf...

Detect Detect ist auch ein Spruch, ja?

Detect Magic.

Aber basierend auf meinem historischen und erkannten Wissen,

das hab ich nichts erkannt.

Mach mir mal einen Wurf auf.

Geschichte.

Geschichte.

Ähm, 12.

Ja.

Ähm, also deine Expertise

ist mehr auf der

Sachebene der Geschichte.

Also du kennst dich jetzt nicht unbedingt mit Linguistik

oder Schriften oder sowas aus.

Und deswegen nicht.

Also du hast nur Schriftzeichen gesehen.

Du hast keine Ahnung zu welcher Sprache die gehören könnten.

Aber ich vermute, es ist eine Sprache.

Also es ist okay.

Also eine Sprache, die irgendjemand spricht.

Das ist jetzt nicht irgendwie ein Ritual.

Wenn du willst, dann könntest du versuchen,

dich so gut daran zu erinnern,

dass du sie nachzeichnen kannst.

Ja, das würde ich gern machen.

Dann gib mir mal einen Straight Intelligenz-Check, bitte.

Ich bin eigentlich so intelligent.

Aber das ist eine Acht.

Nee, du...

Also das war so weit weg von Schriftzeichen.

Es ist jetzt würdest du jetzt...

Nee, ah.

Doch, nee.

Doch, doch.

Es ist ein Moment,

jetzt würdest du versuchen,

chinesische Schriftzeichen nachzuzeichnen.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 4: Die Lanze von Drakendings

Du weißt, was du gesehen hast.
Aber du könntest es jetzt nicht gut genug nachzeichnen,
um irgendjemandem zu fragen.
Ich könnte nicht nachzeichnen,
was da steht.
Aber ich könnte vielleicht so ein bisschen
nachzeichnen, wie es aussah.
Dass ich zum Beispiel jemandem erklären könnte,
das war eine sehr eckige oder sehr runde Schrift.
Du könntest es versuchen.
Und Rikki, du kannst mir auch mal
einen Intelligenz-Check geben.
Mhm.
Bitte.
Es könnte...
Thieves kann es sein.
Es könnte...
Aber du bist dir nichts sicher.
Nein, dafür müsste ich sehen,
aber das habe ich nicht.
Okay, okay.
Ihr schippert
den Fluss hinunter.
Ihr seid alle absolut fertig.
Ihr seid durch.
Ihr seid müde.
Ihr seid traumatisiert.
Und traurig.
Ihr seid...
Warum?
Ich hasse deine Familie schon.
Wenn ich jetzt nicht jemand anders das Ruder übernimmt,
hasse ich deine Familie noch mehr.
Übernehme das Ruder.
Gutts es.
Wolltest du es gesund nicht in die Hand drücken,
damit er etwas gegen sein schlechtes Gewissen tun kann?
Nein, sonst Familie hasse ich ja sowieso.
Nein, nein, nein, uns gegenüber.
Nein.
Nein.
Ich glaube nicht, dass gesund zu irgendwas zu gebrauchen wäre,
wenn wir den jetzt rudern lassen.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 4: Die Lanze von Drakendings

Nichts für ungut.
Den Rest der Reise
und es dauert tatsächlich nicht ganze Weile.
Ihr seid bestimmt
drei, vier Stunden auf diesem Fluss unterwegs.
Bevor ihr
in die Nähe, also
an der...
Die haben ja schon etabliert, das ist Winter,
das heißt die Sonne geht sehr, sehr früh auf.
Tut sie das
im Winter?
Nein, nein, nein.
Es ist immer noch sehr, sehr dunkel.
Ihr habt keine Ahnung, wie viel Uhr es ist.
Aber nach
so drei, vier Stunden
kommt ihr, also
ihr habt die Stadt längst hinter euch gelassen,
das Gefängnis ist außerhalb der Stadt gewesen
und
ihr seid den Fluss weiter runtergefahren
und kommt jetzt
an einem Ort
an,
den keiner von euch glaube ich
jetzt gerade so spontan
erkennt.
Aber
ihr am Rand des Ortes hält
an einem Steg
des Boot an
und lässt euch aussteigen
und sagt
ja, nun
wir
können hier jetzt, also ich
gehe jetzt
wohin, wenn ihr wollt, könnt ihr
mitkommen.
Aber ich meine, wenn ihr noch wohin müsst,
dann könnt ihr auch weiter.
Rikki streckt die Hand aus. Danke für die Zusammenarbeit.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 4: Die Lanze von Drakendings

Okay, er nimmt deine Hand
und schüttelt sie einfach so.
Dann
möchtest du sagen, dass du dich verabschiedest?
Nein, ich hab mich nur bedankt.
Gehst du in den Gasthaus-Bord hier?
Sowas in der Art.
Was ist denn da oben bord hier?
Was ist denn da oben bord hier?
Wie bitte?
Was ist denn da oben?
Da oben?
Wir sind doch an einem Steg angelangt.
In meinem Kopf ging der von da aus
ein Berg raus.
Berg rauf.
Nein, es ist Flachland.
Entschuldigung.
Was ist denn da hinten?
Das war
eine religiöse Frage.
Was ist denn da hinten?
Das kann ich euch beantworten.
Das dachte ich mir gesund.
Sindelfingen.
Klingt vielversprechend.
Und wo möchtest du hin?
Wenn die Taverne noch steht,
dann will ich zu Taverne
zur rauchenden Barmeid.
Das klingt doch vielversprechend.
Es klingt nach Spaß.
Erst mal schlafen.
Ja.
Sollen wir das Boot vielleicht versenken?
Oder losmachen?
Das ist der nächste, mit der es brauchen kann.
Stell dir mal vor, jemand hätte das Boot
unten am Steg hinter dem Gefängnis-Resekt.
Ja, eben.
Das ist doch ein perfekt gutes Boot.
Nicht, dass irgendjemand dieses Boot sieht
dass wir hier ausgestiegen sind.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 4: Die Lanze von Drakendings

Wir können es verkaufen.

Das ist ein Boot.

Das ist eine ganz normale,
ganz normale kleine Holzschalloppe.

Ich glaube nicht, dass irgendjemand das,
da ist kein Wappen dran.

Okay, es ist einfach nur irgendein
random Boot.

Es ist ein Boot für Leute
in Not.

Ein Notboot.

Ein Boot für Leute in
Bootnot.

Ein Bootboot also.

Ein Notboot.

Und entsprechend möchte ich gern,
das hat absolut keinen Sinn uns weg,
aber für die Person, die als nächstes
in Bootnot gerät, möchte ich gern
dieses Boot infusen.

Und möchte gern,
dass dann auf der Seite des Boots steht,
viel Glück.

Das mach ich.

Andere Leute hätten es vielleicht
über draufgeschrieben.

Nein, es soll ein bisschen leuchten.

Nein, Ja, das wird nicht mehr abgeläuft,
das wird auch sicher gefunden,
wenn die Leute...

Nein, das ist jetzt ein Boot plus ein.

Das ist ein,

das gilt als magischer Gegenstand.

Das ist ein Notboot
für Leute in Bootnot.

Findet es jetzt automatisch Leute in Not?

Leider nein, aber
sagen wir ja.

Dann versenken wir es nicht.

Ist es jetzt wertvoller,
können wir uns jetzt verkaufen.

Ja, gut, ihr habt euch als Ingenieure wollt mit Bord hin mitgehen.

Ja.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 4: Die Lanze von Drakendings

Okay, er führt euch in die langsam erwachende Stadt, also es ist so, die richtig, richtig krassen Frühjahrssteher, also die, hätte ihr die Leute, die nachts dafür sorgen, dass die ganzen, ähm, die Straßenlaternen anbleiben und so, und der, das ist der, der die Leute weg, wenn sie den Wegruf bestellt haben und so, und, äh, der läuft ja nicht rum, sondern der sitzt in seinem kleinen Häuschen und schläft tief und fest, ähm, entsprechend sind auch einige der Straßenlaternen nicht mehr an, weil, blin, wenn sie ausgeblasen hat oder weil die Kerze ausgegangen ist oder was auch immer.

Mhm.

Und Borddil führt euch durch einen, oder in einen eher zwielichtigen Bereich eines Ortes zu einer Taverne und er ist sichtlich erfreut, als er nicht nur die Taverne sieht, sondern auch sieht, dass weiterhin ein sehr schmutziges, marodes, kaputtes Schild, ähm, an der, an der Wand der Taverne hängt, wo ein großes Dekultee abgebildet ist, in dem eine Zigarette steckt.

Und er drückt die Tür nach innen auf, um zu sehen, ob sie aufgeht und ja, sie geht auf und er bietet euch an, reinzugehen.

Geht doch, geht doch vor.

Mhm.

Okay.

Haben die hier Einzelzimmer?

Die heißt die Sade, die Ortschaft noch mal Borddil?

Sindelfingen.

Sindelfingen.

Ich kenne dich nicht, nie gehört.

Vielleicht bin ich durchgefahren.

Klingt schwäbisch.

Ich würde jetzt in der Geschirr hinterhergehen, weil ich richtig Bock auf Essen habe.

Okay.

Hast du das Essen hier graubord hier?

Ähm, das letzte Mal, was ich da war, war es nicht grau.

Oh, Gott sei Dank.

Für mich ist alles Essen grau.

Okay, ihr betretet, Farbenblind hat heißt nicht, dass du Kleine fahrst.

Magische Farbenblindheit ist das.

Bist du ein Vierbeugnerfascher?

Nicht alle Vierbeugs, Farbenblindheit.

Bär wie schon.

Okay, ihr kommt in der Taverne an und ihr seht aktuell nur in der Ecke, also hier hinten in der Ecke seht ihr ein heruntergebranntes, also ein fast heruntergebranntes Feuer und hinter der Bar, da habe ich die ganzen Leute da schon reingestellt, die sind noch gar nicht.

Das ist nämlich von dem

Hinter der Bar.

Ja, ja.

Hinter der Bar sitzt eine alte Dame und schläft offensichtlich, wacht aber sofort auf, als

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 4: Die Lanze von Drakendings

ihr reinkommt.

Also auch, als ihr reingekommen seid, hat es ein kurzes Bimmeln gegeben und sie wacht auf.

Sie schaut ins Feuer, um abzuschätzen, wie viel Zeit vergangen ist.

Zu so früher Stunde noch.

Gäste?

Lasst mich das machen.

Seid mir begrüßt, Werte Wirtin, des Ortes Sindelfingen.

Ihr seid heute im Glück, denn Leander, Löwentreu und seine Gefährten sind soeben in eurer Ortschaft angelangt.

Wir kommen von einer rumreichen Queste, in deren Verlauf wir mächtige Schurken besiegten, Kreaturen bezwangen und den einen oder anderen Schatz mitgehen ließen und grandios getanzt haben.

Wir haben ein Tanz einfach losgedreht, über den die Menschen noch in Jahrhunderten sprechen werden.

Und ich kann euch versprechen, wir werden auch hier in Sindelfingen unseren Abdruck hinterlassen und wir werden dafür sorgen, dass dieser Ort hier sicher ist, dass er bekannt ist und dass hier keinerlei Probleme herrschen.

Also wenn ihr den Ort oder meine Bar die Hand machen wollt, dann bitte geht wieder.

Wir werden eure Ortschaft absolut unbekannt lassen, aber wir werden für Sicherheit sorgen.

Und alles, was wir dafür jetzt benötigen, ist genug Platz, um die Nacht zu verbringen.

Vielleicht ein leichtes Mal, aber überanstrengt euch nicht, Mütterchen, wir sind bescheidene Leute, die sich mit bescheidenen Gaben zufrieden geben.

So bescheiden sind wir gar nicht.

Erstmal 6 Weser von eurem besten Mädbrütefrau, übrigens Barry Bangbooks, Dance-Truide von meiner Profession.

Die Bar ist geschlossen.

Was hat ihr denn leer geschrieben, Umsatz?

Barry, Barry, wir müssen hier nicht direkt wieder Streit anfangen.

Das Einzige, was ich euch jetzt im Moment anbieten kann, sind Zimmer, Frühstück, gibt's ab 8.

Zimmer klingt doch gut.

Für diese Generosität und dieses Geschenk eurerseits.

Was ist denn euer bestes Zimmer?

Gibt es auch Med-up 8?

Oh Gott, ja.

Ja, für Alkoholiker?

Ja.

Die Halblinge.

8 Uhr ist es.

Das beste Zimmer, also ich hoffe, ich mach euch jetzt nicht, es sind zwei Zimmer, eins für Männer und eins für Frauen.

Wenn ihr Glück habt, dann findet ihr vielleicht noch Pritschen am Boden, die nebeneinander liegen.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 4: Die Lanze von Drakendings

Habt ihr Pritschen über 2,40 Meter?

Nein.

Ich schraube auf dem Fußboden.

Ich hake mich bei Vinnie unter.

Wo geht's lang?

Die Treppe nach oben und dann links oder rechts, je nachdem, in welchem Dramel ihr schlafen wollt.

Und die markiert.

Okay.

Gehen wir.

Dann gute Nacht, oder?

Gute Nacht.

Schlaft gut und erholt euch schön.

Ein Silberstück pro Nacht.

Ja, das wird sein Morgen.

Ich dachte, wir gingen, also ich ging hier von einer, einfach von einer Gabe aus.

Hast du noch mal deine Geschichten, Leander?

Nein.

Nein.

Noch mal.

Ja, vielleicht, ich weiß es früher morgen, ihr habt mich nicht richtig verstanden.

Mein Name ist Leander Löwen.

Ich kenne dir die Geschichte von den Trachen von Klingenberg.

Ein Silberstück pro Nacht.

Hast du Silber dabei?

Ich habe eine Goldstücke da.

Noch mal.

Hast du vielleicht ein paar Euro dabei?

Kannst du hexeln?

Eine große Scheine leider.

Also, wenn ihr in eurer Charakterstellung 5 Goldstücke bekommt, dann ist, also für jemanden wie dich, wäre es sehr unwahrscheinlich, 5 Goldstücke zu haben.

Du hast wahrscheinlich eher so...

Sie stehen da halt, ne?

300 Kupferminzen und ein paar Silber.

Ja, das klingt realistisch und stand da halt nur.

Du hast vielleicht eine Goldmünze oder so.

Okay, ein Gold, 5 Silber und 250 Kupfer.

So ungefähr.

Okay.

Noch mal.

Ich glaube, 10 Silber sind eine Goldmünze.

Ja, Riki, dann bezahlt doch mal die gute Frau.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 4: Die Lanze von Drakendings

Und...

Ihr kommt von einer anstrengenden Queste.

Ja, Leander, das können wir alles morgen regeln.

Jetzt wollen wir doch erst mal schlafen.

Normalerweise.

Bezahlen.

Oder gehen.

Ich schiebe 2 Silber für Winnie und mich rüber.

Da fehlt noch was.

So viel Kohle habe ich auch nicht.

Ja, aber doch bestimmt genug.

Das kriegen wir schon wieder hin.

Komm schon, Riki.

Sehr wohl ist nicht die Gelegenheit klein nichts.

Ihr wolltet doch nicht die Studenten schröpfen, Mensch.

seid ihr alle blank?

Geht mal was klauen oder was arbeiten?

Habt ihr mal im Kloster gelebt?

Schwestern?

Ja, besitzen nichts.

Du kommst aus einer richtig reichen Familie.

Aber meine Familie ist wirklich gar nicht.

Ich meine, ich habe hier auch 5 Goldstücke stehen.

Ich gebe euch morgen ein, das zu trinken aus, okay?

Ihr regelt es schon grülock über den Richtung des Männerzimmers gehen.

Meister Löwentreu.

Löwentreu.

Richtig.

Löwentreu.

Lasst mich das übernehmen.

Ich schiebe ja eine Goldmünze rüber.

Sie wechselt dir.

Schwester, gesegnet seid ihr.

Darf ich meine 2 Silver wieder zurücknehmen?

Ich habe dich eingezogen.

Ich bin mit dafür verantwortlich, dass wir uns in dieser Lage befinden.

Eigentlich bin ich nicht verantwortlich dafür,

dass wir uns in dieser Lage befinden.

Ich nehme es zurück.

Mein verdammter Onkel hat uns in diese Lage gebracht.

Aber nix ist so traurig.

Vorschlag.

Auch das diskutieren wir morgen früh über einen von mir ausgegebenen Drink.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 4: Die Lanze von Drakendings

Vorschlag.

Selbst Leranda Löwentreu ist bereit,

ihnen noch ein weiteres Silberstück zu geben.

Dafür erfährt niemand, dass wir hier übernachten.

Niemand erfährt jemals, dass irgendjemand hier übernachtet.

Dann behalt ich die Silbermünze für mich.

Ihr könnt sie mir geben.

Als Geste.

Aber ihr habt auf mir gerade einen als Geste gegeben.

Mir lebt langsam im Stehen ein.

Es steht da einfach.

Wir gehen am Ende die Treppe hoch.

Du siehst mich ein bisschen mit.

Ich gehe auch in Richtung.

Dann wird die Welt von euren Namen wissen.

Lieber nicht.

Ich gehe vor und schiebe zwei Pritschen zusammen

von den Herrenzimmern und leg mich auf beide gleichzeitig.

Das bringt dir überhaupt nichts,

weil du dann einfach ein breites Printer hast.

Du brauchst es ja eher in den Land.

Ich kann die ja einanderschieben oder nicht?

Nee, weil die hier vorne im Kopf teilen.

Das Kopf teile brech ich ab.

Wenn du nicht dauernd was kaputt machst, leg dich einfach auf den Boden.

Ich lebe auf zwei Pritschen.

Es gibt Schlabsäcke auf Heu-Säcken auf dem Boden.

Gut.

Was ist der Wechselkurs?

Gold zu Silber?

Silber ein Gold.

Sind da andere Gäste?

Ja, so ein paar.

Im Damenzimmer liegen zwei junge Frauen,

von denen ihr nicht viel seht,

weil sie ihre Decke ganz hochgezogen hat.

In zwei Betten direkt nebeneinander.

Und in dem Herrenzimmer

seht ihr fünf oder sechs Gestalten.

Fantastisch.

Der Geräuschpegel ist offensichtlich in den Türen verzaubert.

Im Flur hört ihr nichts.

Auch im Frauenzimmer ist es komplett leiser.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 4: Die Lanze von Drakendings

Aber sobald ihr die Tür zum Herrenzimmer eröffnet,
hört ihr gewaltigen Schnarchen.
Danke, ich hätte dafür auch nichts bezahlt.
Gerne.
Du hast nichts bezahlt.
Ich hätte auch nichts bezahlt.
Wenn das das Beste ist, bezahle ich gar nichts.
Wie lange schlafen wir denn, Brüder und Schwestern?
18 Frühstück.
Nee.
Davon hast du keine lange Rast.
Dann brauchen wir Mittag.
Treffen wir uns zu Mittagessen.
Es gibt in der Kneipe kein Mittagessen.
Woher willst du wissen,
hast du in der Kneipe Mittagessen?
Gibt das nicht gefragt?
Sie hat doch noch von einem Frühstück erzählt.
Nein, sie hat nur gesagt, ihr habt acht.
Das muss ich sagen.
Sie hat keine Vollpension.
Wir sind uns gerne morgen in der Schläfe,
so lange wie ich müde bin.
Ihr könnt gerne machen, was ihr wollt.
Ich halte es ähnlich.
Ich würde auch eine lange Rast einlegen wollen.
Rikki schläft komplett angezogen
mit einem Messer zwischen den Händen.
Auf die.
Ich setze mich auf die Oden.
Ich würde versuchen, sich im Bett neben ihr zu legen
und sich an sie zu kuscheln.
Ich habe eine Lederrüstung.
Leder steht hier.
In einer leichten Rüstung
könnt ihr bis zu drei lange Rasten ohne Nachteil haben.
In einer mittelschweren Rüstung
könnt ihr eine Nacht ohne Nachteil schlafen.
Eine schwere Rüstung gibt euch keinen.
Sie fühlt sich nicht sicher.
Sie würde es gerne anlassen.
Ich ziehe meine Rüstung auch nicht aus.
Ich lege alles, was wertvoll ist,

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 4: Die Lanze von Drakendings

auf meine Brust schlafen.
Ich hätte auch eine leichte Rüstung,
aber ich ziehe sie aus.
Ich kuschel mich an Rikki ran.
Sie wird mich schon beschützen, wenn was passiert.
Ich setze mich auf den Boden.
Ich muss nicht schlafen.
Ich meditiere und auch nur vier Stunden.
Kann ich die restliche Zeit nutzen,
um sie zu schlafen?
Erst mal.
Ihr alle legt euch nieder zum Schlafen.
Komm, dass du die Augen geschlossen hast.
Fühlst du dich selbst
in der gewohnten Lehre,
in der du deinen Traum verbringst?
Doch so leer wie gewohnt ist sie nicht.
Dir gegenüber sitzt eine Gestalt,
die aussieht, als wäre sie komplett aus der Nacht gemacht.
Du kannst nicht sehen,
was das für eine Gestalt ist.
Es ist mehr der Umriss einer Gestalt.
Alleine ein
suffisantes Grinsen
in ihrem konturlosen Gesicht, kannst du sehen.
Nur zu genießen einfach.
Ich wusste,
ich wusste nicht, was uns erwartet.
Aber ich weiß, dir gefällt das.
Es bringt Abwechslung in mein Leben.
Alles bringt Abwechslung in dein Leben,
was mir wieder fährt, an Elend.
Dafür bist du doch zu mir gekommen.
Ich bin nicht zu dir gekommen.
Ich wollte nie zu dir.
Du bist zu mir gekommen.
Du hast keine Gefühle.
Ja, vielleicht doch, aber böse.
Für jemanden, der so sehr auf meine Gunst angewiesen ist,
bist du ganz schön frech.
Es tut mir leid.
Ich bin gestresst, mein Onkel hat mich verraten.
Du hast mich nicht gewarnt.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 4: Die Lanze von Drakendings

Ja, das habe ich nicht voraus gesehen.
Aber vielleicht hast du ja jetzt eine Frage an mich.
Ich helfe dir doch so gerne.
Hast du das Buch angeschaut, das ich dir geschickt habe?
Nein, das könnte ich tun.
Du schläfst.
Ich habe es nicht angeschaut.
Schau es dir an und erzähl mir morgen, wie du es findest.
Morgen?
Wenn du das nächste Mal schläfst, darf ich dich wieder besuchen.
Ich erzähle dir gerne, wie ich das Buch finde.
Was weißt du über meinen Onkel?
Nicht so viel, aber ich kann mir was herausfinden.
Bitte, tu das.
Was kriege ich dafür?
Meine ewige Dankbarkeit.
Oh, die habe ich doch.
Ich habe deine Seele, mein Schatz.
Aber die ist doch schon sehr viel weh.
Du bekommst ja auch eine ganze Menge dafür.
Was willst du denn noch?
Was ist dein Preis?
Ich überleg mir was.
Und sie verpufft und dann traust du es vorbei.
Und vier Stunden sind vergangen.
Feist Nacht.
Du fühlst dich ausgeruht.
Du hast deine Level-Up gegeben.
Wenn du möchtest, kannst du dir das Buch angucken.
Ja, ich gucke mir das Buch an.
Es ist die vierte Ausgabe.
Der vierte Band von dem Comic, den sie dir schon die letzte Mal als Tom gegeben hat.
Und irgendwo zwischen drin findest du irgendwo auf einer seitigen Kritzel die Informationen, die du für die Zauber brauchst.
Aber der Comic an sich ist genau dein Ding, genau dein Geschmack.
Und tatsächlich, nachdem du beim letzten Mal versucht hast, deinen Tom nicht mehr zu zerstören und sehr lange mit dem auszukommen.
Weil du versuchst, möglichst wenig Kontakt zu ihr zu haben.
Du merkst schon,

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 4: Die Lanze von Drakendings

wie du jetzt durchaus gespannt bist,
wie die Geschichte weitergeht.

Dankeschön.

Interessant.

Und...

Dann hast du jetzt vier Stunden

bevor die anderen aufwachen. Jetzt ist es 8 Uhr.

Du gehst nach unten, alle anderen sind nicht unten.

Der Zwerg schneicht übrigens richtig brutal.

Richtig, richtig brutal.

Eilens lernen sollen.

Okay.

Hinter der Bar steht jetzt

ein...

Du kommst gerade runter als die alte Bardame

die Übergabe mit einer jüngeren Frau macht.

Und...

am Feuer

sitzt eine mysteriöse Gestalt

und im Eck bei der Treppe

stelle ich einfach vor, dass da auch noch mal ein Tisch steht

sitzt ein

Edlerherr

mit so einem Jäckchen quasi

und Frühstück.

Danke, Grüßschwester.

Guten Morgen.

Ich würde gerne das Frühstück einnehmen.

Selbstverständlich, setz dich einfach dahin.

Ich setze mich an den Tisch

mit dem edelgekleideten Herrn.

Okay, nehmen wir doch einfach mal den edelgekleideten Herrn

mit hierher.

Zum Gruße der Göttin Wertherherr.

Welche Göttin?

Die Göttin Ellestree.

Erinn der dunkel Elfen.

Noch nie von gehört, es gibt definitiv zu viele Götter.

Er schlägt seinen Humpen auf den Tisch

um die Barmeister aufmerksam zu machen,

und sie kommt zu eurem Tisch.

Stellt dir einen großen Teller

mit einem sehr ausführlichen Frühstück.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 4: Die Lanze von Drakendings

Wie sagt man, reichhaltig.
Dankeschön, mit einem sehr reichhaltigen Frühstück.
Mit Ei und Gemüse und Würstel.
Das ist ein richtig krasses Bauernfrühstück.
Sie hat außerdem
eine gläserne Karaffe in der Hand, in der eine schwarze Flüssigkeit ist
und dem edlen Herrn von dieser Flüssigkeit an.
Vielen Dank, edle Maid.
Kaffee?
Sehr gerne.
Sie stellt dir auch einen Humpen hin und füllt dir ungefähr
einen dreiviertel Liter Kaffee ein.
Ich bruste dem meinem Gegenüber zu.
Zum Wohle der Göttin.
Oh, brach.
Super.
Muss man alles bezahlen in diesem Land?
Bitte schön.
Ich gebe zwei Silber.
Dankeschön.
Sie geht zur Bar zurück und du sitzt da und kannst frische.
Werter Herr, seid ihr von hier?
Nein, nur auf der Durchreise.
Was wisst ihr über diesen Ort?
Wir sind auf einer Karte markiert,
um Pause zu machen zwischen hier und dort.
Was führt euch hierher?
Ich möchte nach dort.
Wo kommt ihr her?
Von hier.
Ich bin seit vielen Wochen unterwegs.
Mal hier, mal dort auf der Suche nach Geschäftsmöglichkeiten.
Um welche Geschäfte
habt ihr die Möglichkeit?
Ich habe eine fantastische Erfindung.
Ich nenne sie Versicherung.
Du gibst mir Geld,
und wenn dir was passiert, gebe ich dir was zurück.
Seid ihr gläubig, Werter Herr?
Ich glaube, ein Geld.
Und daran, dass mir nichts passiert.
Ich glaube an die Göttin, die dafür sorgt,
es kostet auch Geld.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 4: Die Lanze von Drakendings

Je nachdem.
Im Tempel.
Ich gehe davon aus,
dass du dein Frühstück einnimmst.
Da freu dich hinarbeitest.
Der Mann fängt an,
Papiere auf dem Tisch auszubreiten.
Es hat mich sehr gefreut.
Ich würde mich gerne vom Tisch erheben.
Ich will mich noch ans Feuer setzen.
Wenn ich mich recht erinnere,
sitzt da eine andere Gestalt.
Am Feuer sitzt ein alter Mann
in einem schwarzen Mantel.
Auf seiner Schulter sitzt ein schwarzer Abe,
der einige weiße Federn in seinem Federkleid hat.
Der Mann liest ein in ledergebundenes Buch.
Er hat einen Zwickel auf der Nase,
ganz weit vorne auf der Nase.
Und liest ihn in seinem Buch.
Das hat gegrüßt, Werter Herr.
Darf ich mich zusetzen?
Bitte.
Ihr seht sehr konzentriert aus.
Ich hoffe, ich störe euch nicht.
Absolut nicht.
Aber ihr leist.
Offenbar könnt ihr lesen.
Dieses Buch habe ich bestimmt schon 20 Mal durchgelesen.
Was erzählt es?
Was steht drin?
Zaubersprüche, Notizen und Rezepte.
Zaubersprüche sagt ihr?
Ja.
Ich würde mich als Zauberer beschreiben.
Ich würde mir als Zauberer beschreiben.
Ich würde mir als Zauberer beschreiben.
Unfreiwilliger Diener einer mächtigen Instanz.
Oh.
Oh.
Das klingt nach einem tragischen Schicksal.
Wenn ihr möchtet,
könnt ihr es mit mir teilen.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 4: Die Lanze von Drakendings

Ich bin Priester und kann viel von eurer Seele nehmen.
eurer Seele nehmen, wenn ihr mir Dinge anvertraut. Danke, er lächelt dich so gönnerhaft an und ich meine er ist sehr alt, hat bestimmt im Laufe der Zeit mit irgendjemandem über seine Probleme geredet. Das weiß ich doch nicht, ich bin auch alt.
Kann ich irgendwas für dich tun, mein Sohn?
Ihr könnt mir gerne erklären und euren, ihr könnt mir auch einen kleinen Freund vorstellen darf, eurer Schulter sitzt. Oh, ich weiß nicht ob du das möchtest.
Er fängt an den Raben beim Bauch zu streicheln und er nimmt seinen Schnabel unter den Arm hoch, Arschloch.
Der Vogel ist ganz schön umgezogen. Das ist, das ist, das ist Grip. Er ist weniger mein Vogel als mehr. Ich würde ihn gerne als stillen beobachte der Situation beschreiben, aber Arschloch, er ist nicht still.
Verbringt ihr jeden Tag rund um die Uhr mit diesem Vogel?
Manchmal sogar mit noch mehr.
Ihr habt noch nie versucht ihn loszuwerden?
Nicht aktiv, er ist mehrfach gestorben und er kommt immer wieder.
Wem dient ihr?
Das ist eine sehr persönliche Frage.
Ich formuliere sie um.
Ich ginge ja dem Vogel.
Nein, der Vogel und ich, der Vogel und ich dienen.
Der gleiche Antidat, aber ich dient nicht.
Was führt euch hierher?
Moment, jetzt muss ich gerade ganz kurz nachgucken, wie die, wie die gerade heißt.
Das gibt es auch nie, wieso habe ich das jetzt vergessen.
Sollen wir uns kurz die Ohren zuhalten? Ich habe das Gefühl, du willst vor uns nicht vor uns sprechen.
Nein, ihr seid ja gar nicht da.
Aber wir, sollen wir kurz den Rand verlassen, sollen wir dich kurz hineinlassen?
Ja.
Okay, also ich will es nicht verlangen, aber es würde helfen.
Genieße deinen vier Stunden, es könnten deine letzten Alleine sein.
Ich habe keine Stunden alleine.
Ah, ich habe es gefunden, ich habe es gefunden.
Ich war gerade so verwirrt.
Ich spiele selber einen Charakter, dieser Katendien.
Das habe ich gesteptelt, ich habe einfach vergessen, wie sie hat.
Nein, genau, er sagt so was fragt man, das ist eine sehr persönliche Frage.
Und dann baue ich das sich vor, der Rabenkönigin.
Und er sieht schon aus, als wäre er ein bisschen stolz drauf.
Ah, das ist ja ein interessanter Name, die Rabenkönigin.
Ich habe davon noch nie gehört, oder?
Nie.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 4: Die Lanze von Drakendings

Es mag sein, dass im Kloster, in den endlosen Stunden über, in denen mir Dozent Gerüfflündü, über andere Religionen und Gotthalten berichtet hat, dieser Name mal gefallen sein mag.

Aber ich erinnere mich nicht an viel.

Sie ist, man sollte nicht über seine Gotthalten sprechen, die kann jederzeit zuhören.

Er schaut den Rahmen auf seine Schulter an.

Naja, wem dienst du?

Das ist eine sehr private Frage.

Was glaubt ihr denn?

Ich diene der Göttin Ernestre.

Ja, das Symbol ist mir aufgefallen, aber ich dachte, das steckt vielleicht mehr dahinter.

Du kannst mal ein Deception-Check machen und ich mache einen Insight-Check.

22 Insight.

Ja, oh cool, okay.

Ja, nein, also der mysteriöse Mann weiß eindeutig, dass du nicht die Wahrheit sagst.

Ihr ahnt etwas, oder?

Wie bitte?

Ihr ahnt etwas, oder?

Ahnung, Vermutung, Wissen.

Was wisst ihr über Wiesen der Zwischenwelt?

Kommt auf die Zwischenwelt an, ich habe gegen einige gekämpft in meinen Jahren als Abenteurer und er richtet sich auf und du hörst, du hörst das Knack, Knack, Knack, Knack, Knack, Knack, Knack, Knack, Knack, Knack.

Lange Jahre gewesen sein.

Verpastische Jahre?

Ich, ich, ich...

Ich spreche manchmal mit etwas, ich kenne ein Wesen, ihr bezeichnet euch selbst als unfreiwilligen Diener, ich glaube ich kann nachvollziehen, wovon ihr sprecht.

Ich will nicht zu sehr ins Detail gehen, denn es ist schwer für mich darüber zu sprechen.

Junger Mann, dort wo ich herkomme, wertet man nicht. Es gibt diejenigen, die mit Magie geboren sind,

es gibt diejenigen, die von Göttern außerwählt werden, es gibt die, die ihre Magie aus der Natur beziehen und die, die lernen, die Magie in dieser Welt zu weben. Und dann gibt es solche, die Verträge schließen, um die Magie anderer Wesen nutzen zu können. Es mag sein, dass dies einem guten Freund von mir geschehen ist. Und wie fühlt sich der gute Freund damit? Nicht gut. Je nachdem,

welchem Wesen euer guter Freund sich angeboten hat und mit wem er da den Pakt geschlossen hat, ist es sehr gut möglich, dass er sich daran gewöhnen sollte. Es gibt keinen Weg den Pakt zu brechen.

Die meisten dieser Verträge sind an Bedingungen geknüpft. Das kann man so sagen, die sind zum Beispiel fordern anderweltliche Geschöpfe, Unterstützung in dieser Welt, die sie anderweitig nicht bekommen können. Oder sie brauchen etwas Bestimmtes und solange der Diener sich im Dienst

befindet, kann er auf die Magie des Wesens zurückgreifen. Im schlimmsten Fall nimmt, oder was

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 4: Die Lanze von Drakendings

heißt es

kann wahrscheinlich auch nicht zwingend der schlimmste Fall, aber in einigen Fällen nimmt das Wesen dem

Diener die Magie auch wieder weg, wenn der Auftrag abgeschlossen ist, wenn der Preis bezahlt ist.

Aber

dann gibt es natürlich noch die Wesen, die Verträge aus reiner Langeweile schließen. Und aus diesen

Verträgen wieder zu entkommen, das kann eine Herausforderung sein. Eine Herausforderung, aber keine Unmöglichkeit? Nun, meiner Erfahrung nach gewöhnt man sich irgendwann so sehr an die

Gaben dieser anderweltlichen Entitäten, dass man irgendwann gar nicht mehr umhinkann, als sie zu genießen. Ihr macht mir Spaß, Alter. Aber der Vogel auf der Schulterfänger zu grinsen. Vogel können nicht grinsen. Vorher haben keine Lippen.

Aber er schaut neckisch. Nee, er beugt sich zu dir rüber und bietet dir seine Hand an. Aber was ist eigentlich dein Name, mein Sohn? Sohn, mein Herr und Eurer. Mein Name ist Silvanus Brinkelec.

Brinkglück? Schön wär's. Brinkelec. Meister Brinkelec, es freut mich sehr, eure Bekanntschaft zu machen.

Was führt euch in diesem gottverlassenen Ort? Nun, jeder Ort, der von Göttin verlassen ist, braucht vielleicht die Anwesenheit eines Dieners seiner Gottheit. Das sag ich auch immer. Aber nein, heute bin ich einfach nur hier, weil es eine nette Abwechslung ist. Es ist gemütlich, es ist günstig, der Kaffee ist gut. Mehr nicht? Ja, ich meine, was braucht jeder? Warum seid ihr hier? Eine unglückliche Verkettung von Umständen. Familienprobleme. Ihr wisst, wie es ist.

Meine Ex-Frau. Mein Onkel, meine Mütel. Ich sag bei den Familienfeiern, es ist, wenn ich heimkomme zu

meinen Eltern, meistens gehe ich direkt auf mein Zimmer. Ich mach einfach die magische Musikboxen und

will meine Ruhe haben. Ihr erinnert mich an meinen Sohn. Nein, ich bin hier und ich bin ein Sammler

seltener Spezialitäten und habe auch das ein oder andere, das hier gegen eine entsprechende Münzzahlung bereit bin, abzugeben. Echt weiter? Ja, also ich verkaufe, ich habe ein paar Tränke, ich habe ein paar praktische Gegenstände. Ich habe diesen Schlüssel hier, von dem ich nicht weiß, was er aufsperrt. Das ist ein Hysterium. Ja doch, durchaus einige praktische Dinge.

Welche Gegenstände habt ihr dann anzubieten? Schaut, ob irgendjemand auf euch aufmerksam geworden ist, macht dann seinen Mantel auf und du siehst lauter so winzig kleine Gegenstände, sehen aus wie Puppengegenstände. Keine Sorge, magisch verkleinert. Natürlich, das dachte ich mir.

Und in der obersten Reihe sind einfach so eine ganze oder zwei Reihen Tränke und dann deutet er, er schiebt den Schlüssel wieder ein und in dem Moment, also er hat jetzt einen normal großen Schlüssel in der Hand und in dem Moment, wo er quasi nah ran geht, wird der Schlüssel

ganz klein und er kann ihn halt auch an so ein Ding hinhängen und dann daneben hängt so ein kleines, es sieht aus wie ein kleines Stück Stoff und er zieht es weg und als es wegzieht, wird es zu einem prächtigen Mantel, der im windstillen Raum im Wind weht. Hier ein hübscher

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 4: Die Lanze von Drakendings

Mantel, ein Umhang, steckt ihn wieder weg, daneben hängt ein kleines Schwert, der deutet nur drauf und sagt, das ist ganz besonderes, ein Schwert der Mondberührung. Daneben hängen so ein paar kleine Schriftrollen und unten drunter ist noch mal so ein kleines Messer, was er rausnimmt und das ist ein reich verzierter Dolch, ein reich verzierter Dolch, steckt ihn wieder weg. Ja, es scheint reich verziert zu sein. Dann steckt er es wieder weg, macht auf der anderen Seite auf und er nimmt einen Ring von seinem Finger ab und sagt und hier habe ich noch einen Schutzring. Schutzring sagt ihr, wovor beschützt er möchte? Zum Beispiel vor Verletzungen. Vor Onkeln. Wenn euer Onkel euch verletzen möchte? Davon lud ich ausgehend, wenn ich das nächste Mal sehe. Was möchtet ihr für diesen Ring? Der Ring ist was Besonderes, der würde euch 1000 Goldstücke kosten. Ich habe drei.

Okay, drei. Könnte uns da irgendwo in der Mitte treffen bei vier vielleicht? Ich mein so nicht würde euch vorschlagen, vielleicht erst mal ein bisschen mehr Geld zu besorgen, bevor wir uns über diese über meine Gegenstände weiter unterhalten. Ja, Meister Brinkerleck, ich verstehe, woher ihr kommt. Aber seht, ich bin in einer Notsituation. Ich und meine Gefährten, und Gefährten, die noch schlafen. Wenn die Notsituation von 800 auf 900 Goldstücke wären, dann wäre das vielleicht was, was ich noch nachvollziehen könnte. Aber eine Notsituation, die von mir fordert, 997 Prozent des Preises runter. Wenn ihr so ausdrückt, klingt es natürlich nach viel. Das kann ich sagen, nicht besonders gut in Mathe. 997 Prozent, das sind drei im Sinn. Aber Mathe ist nicht so meins, also könnte ich das hier. Ja, das kann ich mir nicht leisten. Nun aber in einer Taverne, wie diese hier gibt es immer irgendwas, was man tun kann, und einiges davon verspricht eine Menge Geld. Wer kann mir da weiterhelfen? Kennt ihr die Leute hier? Ein Paar, ein Paar, also wenn ihr euch jetzt erst mal an Sekunde an die Wohner wendet, und der deutet auf die Barmeid, die kann euch bestimmt das ein oder andere sagen, die hört alles. Und ansonsten hängen hier immer mal wieder Leute rum, die mehr oder weniger verzweifelt auf der Suche nach Unterstützung sind. Und nicht der Versicherungsmensch, mit dem habe ich schon geredet. Oh, der verschwindet bestimmt ganz schnell wieder, aber der vielleicht auch, was für euch zu tun, keine Ahnung. Aber jetzt ist es natürlich noch recht früh am Tag. Am meisten ist hier nachts und abends los. Vielen Dank für die Information. Wohin wird euch denn euer Schritt als nächstes führen? Ich denke, ich werde den Winter hier verbriegen. Den ganzen Winter? Na ja, in meinem Alter möchte man vor allem weit weg vom Schnee. Und dort, wo ich herkomme, hat das die letzten 500 Jahre in den ganzen Mengen Schnee. Aber ganz so warm soll es auch nicht werden. Also hier ist es schon ganz angenehm im Winter. Kein Schnee. Nicht so kalt. Ihr habt recht wenig zu tun, kann es sein.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 4: Die Lanze von Drakendings

Ich bin ein alter Mann. Die Jahre meines Abenteurer, meiner Abenteurerzeit sind vorbei. Rabenkönigin hat nicht mehr viele, ich meine, ihr wisst wer, hat nicht mehr viel für euch. Ich habe viele Jahre meiner Königin gedient. Und inzwischen gibt es nicht mehr viel, was ich für sie tun kann. Und ich genieße ihre Gunst und ihre Großzügigkeit. Und versuche nicht so viel auf mich aufmerksam zu machen. Vernünftig. Darf ich euch eine letzte Frage stellen? Aber selbstverständlich.

Was wisst ihr über Drachen? Drachen.

Was weiß ich über Drachen? Drachen sind seit vielen Jahrhunderten ausgestorben.

Das habe ich auch gesagt. Das sagt hier jeder. Aber wir, meine Gefährtinnen und Gefährten und ich, wir wurden in ein Gefängnis gesteckt für den Diebstahl eines drakonischen Eis. Das drakonische

Ei. Das drakonische Ei. Das der Kiel. Das kommt mir bekannt vor. Ich glaube, ich habe ein drakonisches

Ei gesehen. Im Museum in Dingenskirchen. Wohlhausen. Ja, mir fällt es nie ein, obwohl ich da fast mein

ganzes Leben verbracht habe. Aber das kann man schon mal vergessen. Dieses Museum. Ja, es ist euch ein

Begriff. Ich war da auch ein oder zweimal. Ja, dort habe ich ein drakonisches Ei gesehen. Ich glaube, auf der Plakettensand ist es ein sehr alter und möglicherweise gefährlicher Gegenstand ist. Aber man vermutet, dass man heute nicht mehr so viel damit anstellen kann. Immerhin gibt es keinen Drachen mehr. Aber wozu dient das dann? Das kann ich euch gar nicht so genau sagen. Also, manche

vermuten, dass man mit der richtigen, ich weiß nicht mehr, der richtigen Einstellung einen Drachen daraus brüten kann. Andere behaupten, man kann Macht über Drachen erzeugen oder tote Drachen wieder beschwören. Aber hier ganz in der Nähe gibt es einen Drachenkult, der dieses Ei anbetet.

Oder

das, was Sie davon wissen. Drachenkult. Das klingt vertrauenswürdig. Könnt ihr mich in die Richtung

dieses Kultes weisen? Leider nein. Aber es gibt einen Kultisten, der sehr gerne hier trinkt. Er ist fast jeden Abend da. Als Diener eines Kultes kann ich trinken, sehr guten Abend vollziehen. Der Herr kommt jeden Abend hierher, sagt ihr? Fast jeden Abend, ja. Ich danke euch. Kein Problem. Es hat mich sehr

gefreut, euch kennenzulernen. Ich wünsche euch und ihr wisst schon wem einen angenehmen Winter

und ich bin mir sicher, dass wir uns wiedersehen werden. Es hat mich sehr gefreut, mich mit dir unterhalten zu können. Wandel im Licht. Und in der Schatten. Es wird langsam Zeit für euch andere

auch zu erwachen aus eurem Flur. Ja, sind wir auch mal erwacht. Also sind wir noch nicht da, Entschuldigung.

Weg. Du drehst dich einfach so alle paar Minuten um und sagst, dass in der Hoffnung, dass wir in der

Tür stehen. Aber seid ihr auch schon wahr? Nee, immer noch nicht. Jedes Mal, wenn jemand die Treppe

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 4: Die Lanze von Drakendings

runterkommt. Auch schon wahr. Okay. Natasha, kann ich die Gelegenheit nutzen, um neue Zauber vorzubereiten

oder zu tauschen? Du kannst nicht nur die Gelegenheit nutzen, sondern das ist tatsächlich sogar die einzige Gelegenheit für dich, die du hast. Du darfst immer nach einer langen Rast Zauber vorbereiten.

Ich habe auch zwei Dinge, die ich nach einer langen Rast tun kann. Muss ich das jetzt noch im Bett machen oder kann ich das auch beim Essen machen? Kannst du auch nach dem Frühstück machen?

Cool. Dann warte ich damit noch. Aber ich habe ja meine Tasche vermutlich wieder mitgenommen, die du getragen hast. Ich würde jetzt gerne... Ich hätte sie sonst auch bewahrt. Ich nehme... Ist das okay,

wenn ich sage, ich habe sie mitgenommen ins Zimmer? Gut, weil dann würde ich jetzt die Chance nutzen,

mal überhaupt rein zu gucken, was drin ist. Wir haben ja ein paar Sachen geklaut. Okay, dann nimmst du

sie auf den Bett und schaue dir dabei zu. Ja, ich würde ein bisschen im Bett chillen und mit dir zusammen die Tasche durchgucken. Also die beiden Frauen sind nicht mehr da. Das heißt, du kannst vor

dir ausbreiten und in der Tasche ist eine inzwischen kaputte Geige, eine Flöte, ein Healerskit, insgesamt sechs Würfelsetz und vier Kartensetz, zwei Einzelteile von Lederrüstungen. Du hast nicht die vollständigen Lösungen mitgenommen. Also findest du einen linken Schienbein, Tanzer und ein kleines Kettenhemd oder so. Mehrere... Also auch das hast du nicht komplett eingesteckt, weil wie gesagt, du hast diesen Rundumschlag gemacht, aber ein schmutziges T-Shirt, mehrere Unterhosen, dein paar Socken. Drei Mal Thieftools, sieben Schlagringe, eine kleine Armbrust, zwei Speerspitzen, drei Kurzschwerter, 17 Dolche und anderweitige Messer, 32 Goldmünzen, 286 Silbermünzen und 1927 Kupfermünzen. Und wir haben uns geschritten, wer zahlt?

Kannst du mir davon noch mal eine Liste machen irgendwie zum nächsten Mal oder so? Ich habe jetzt nicht alles mit schreiben. Ich habe eine Sache mitgeschrieben, dreimal Thieftools konnte ich mit schreiben. Sieben Schlagringe. Nein, kannte Geige. Schenke dir die Liste. Danke schön.

Wenn wir ein Octopus finden, können wir sieben seiner Arme mit schlagen. Also das heißt doch eigentlich, du zahlst das Frühstück? Es heißt vor allem, dass wir nicht unbedingt allen erzählen, wie viel Geld wir haben, weil ich weiß nicht, wie verantwortungsbewusst Sie damit sind. Nein, das ist dein. Ich würde mich gerne als die Schatzmeisterin anbieten und außerdem schmeiß ich eine Runde Schlagringe. Da werden die anderen sich bestimmt freuen. Als Erinnerungsstückern und ein gemeinsames Abenteuer. Okay, geht ihr alle runter zum Essen? Jawohl. Ich möchte was vorbereiten.

Ich würde gerne den Zauber. Du musst mir das nicht sagen, was du vorbereiten willst. Nein, ich will jetzt wirken als nächstes. Okay. Ich würde gerne diese Good Berries machen. Okay, gut. Wie viele Good Berries kannst du aktuell machen? Laut der Karte bis zu zehn. Dann mach Good Berries. Darum zehn. Und Ricky geht zur Bar dame und fragt freundlich nach sechs Krügen, Bier oder Mehl, was sie da hat. Bortil ist aber auch noch Bortil. Ich habe keine Ahnung, ob Bortil ist noch da. Bortil schläft noch. Bortil hat die letzten 72 Jahre damit verbracht, dass

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 4: Die Lanze von Drakendings

irgendjemand ihm gesagt hat, wann er aufzustehen hat und wann er schlägt. Nein, genau, der ist schon längst wach. Der ist um Viertel vor sechs aufgewacht, weil er so sehr daran gewöhnt ist, um Viertel vor sechs aufzuwachen, hat gefrühstückt und sucht jetzt irgendwas, was er mit seiner neuen Gewonnenen Freiheit machen kann. Er hat sich nicht von euch verabschiedet. Schade drum, sonst hätte er noch einen Schlagring bekommen. Ja, gut. Ich bringe dir die Krüge, ich weiß nicht, Bier oder Mehl für. Um die Uhrzeit wahrscheinlich so was wie Ale. Ja, Ale klingt doch super. Ich komme auch freudestrahlend an den Tisch und rufe, ich habe Geschenke für alle und dann gebe ich an

jeden einen Schlagring. Ich habe Ale hier. Du kannst mit dem Schlagring. Ich habe es richtig verstanden, dass meine Gutflares das gute Zeug sind. Es freut sich niemand über die Schlagringe, ich merke schon. Das kommt auf die Definition von das gute Zeug an. Dass sie ähnliche Wirkung haben,

wie Gras, Drogen also, nebelnd, für jeden, der sie nehmen würde. Dann würde ich gerne meinen Kompagnium Grülock, bevor der mit runterstapft, nach kurzem das Vertrauen nehmen und sagen ihm,

Grülock, alter freune Kupferstecher, der gesund mit seiner ewigen religiösenität geht mir tierisch auf dem Keks. Und deswegen hätte ich vorgeschlagen, du kannst dich doch unsichtbar machen. Lass uns den doch mal einen Streich spielen. Aber schmeißt ihm eine von denen hier in seinen O-Saft oder was immer der religiöse Schubster so trinkt? Aber also jetzt mal, das klingt gut, aber zum einen brauchen wir das Hund noch und ich würde ihn ungern verärgern.

Ich will nicht die ganze Kack-Familie auf den Versen haben.

Grülock, ich stücke jeden Morgen fünf von den Dingen an.

Du bist riesengroß, Barry.

Ich will ja nur ein bisschen Spaß haben, das wird schon rechtzeitig wieder abgehen.

Dann versuchen wir es ohne Oresqualcate, das ist so nicht so einfach, ich muss mich konzentrieren.

Ich muss ganz ehrlich sagen, wir hatten in der Session Sierra so ein paar Grundregeln besprochen und ich würde sagen, KO-Tropfen. Ich möchte dich nicht in KO machen, ich möchte es eigentlich gerne nutzen, um ihn noch mal unter vielleicht besseren Bedingungen auf die Asche auf seine Klamotten

anzusprechen.

Schieb ihm doch einfach so eine Beere an.

Oh, die Asche ist das, ist die, ja, okay.

Barry, schieb ihm doch einfach so eine Beere an, gesund ist doch nicht abgeneigt, der ist doch bestimmt

gern.

Darfst du gesund, frisst mir alles aus der Hand, pass ich ihm vor.

Oh, geile Beere.

Du kannst ihn ja fragen.

Solange, also ich möchte nicht den guten Willen der anderen riskieren, solange die noch für mein Essen bezahlen müssen.

Okay, kommt ihr jetzt gerade langsam am Fisch an, also ihr habt eure, ihr habt das besprochen, du kannst ja ja noch entscheiden, ob du das anbieten möchtest oder nicht.

Ich verteile immer noch die Schlagringe in der Hoffnung, also noch mal nachdrücklich in

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 4: Die Lanze von Drakendings

der Hoffnung, dass ihr euch freut.

Sind das Freundschaftsringe?

Ja.

Ich habe da übelste Metallallergie, hat das, behalt den mal.

Ich bin voll glücklich, danke.

Ich fände meinen Schlagring in der anderen.

Durch den Gürtel.

Dankeschön.

Na gut, ich kann nicht ihn tragen, ist meine Hand zu klein dafür.

Ich würde sagen, das sind sehr unterschiedliche, also von der Größe her sehr unterschiedliche, aber es sind zufällig zwei sehr kleine.

Vielleicht sind sie mit Kindern gemacht, das ist wirklich trage ein.

Ich sage euch jetzt mal die Geschichte, die ich jetzt hier in den Ohren mit einem Schlagring bezwungen habe.

Vielleicht war es auch ein Halbling oder ein Genom.

Okay, die Bahadane kommt zu euch, stellt sich euch vor.

Hallo, ich bin die Wohne.

Hallo, wollt ihr Länge hier bleiben oder nur jetzt?

Ich kann für euch ein Tab öffnen, dann können wir alles auf euren Tab schreiben und ihr bezahlt am Ende alles zusammen.

Super gute Idee.

Aber den mit dem besten Zeug, das ihr habt.

Nein, Tab ja, aber einfach, was wäre auch noch?

Auf welchen Namen soll ich denn die Rechnung öffnen?

Grülock.

Also üblicherweise ist es so, dass die Gruppen gemeinsam, also wir gehen nicht auf einen Namen, das wäre ja ein bisschen unfair,

sondern ihr habt einen Namen, ihr könnt euch ja, also wenn ihr noch keinen habt, dann könnt ihr euch ja einen ausdenken.

Wie war das Leander, hießen wir nicht, Leander Löwenträus Kompane?

Nein, Leander Löwenträus Konsorten.

Wir brainstormen noch.

Alles klar.

Kann ich Ihnen aber anbieten, im Gegenzug vielleicht zu einem persönlichen Limerick den Preis ein wenig runterzuregulieren?

Es gibt immer irgendjemanden, der versucht zu handeln, Herr Marschätzchen, ja?

Die Preise in dieser Taverne sind wirklich, wirklich gut.

Aber Limericks kann man nicht essen.

Ich habe noch nie ein Limerick von dir bekommen.

Oder gegessen.

Wollt ihr Mittag essen?

Ja.

Das beste Zeug.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 4: Die Lanze von Drakendings

Alles, das einfach was Gutes.

Wir haben jetzt eine kleine Gemeinschaftskasse, ich erzähle euch gleich mehr dazu.

Ja, perfekt.

Einfach nur ein Mittag essen, ganz normales Mittagessen.

Heute gibt es Suppe mit und ohne Fleisch.

Und dazu ganz feines frisch gebackenes Brot.

Und meine Mutter hat heute Morgen noch Apfelkuchen gemacht.

Habt ihr Seehecht?

Heute nicht.

Morgen auch nicht.

Im Frühling.

Vielleicht, wenn du einen mitbringst, kann ich ihn dir jederzeit machen.

Kann ich doppelt Fleisch in die Suppe kriegen und zwei Stücke Kuchen?

Ich werde dir nicht das Fleisch aus dem Topf raussuchen.

Ich kann dir eine doppelt so große Portion Suppe bringen.

Genau, das reicht.

Und zwei Stücke Kuchen sind absolut kein Problem.

Und bitte ein Teller ohne Macken.

Wenn das geht.

Ich gebe mir die größte Mühe.

Dankeschön.

Sie verneigt sich.

Ich weiß, ich habe gestern noch gesagt, dass niemand erfahren soll, dass wir hier sind.

Ich stehe auch dort zu.

Ich will den Rest nicht reinziehen.

Aber ihr könnt gerne im Dorf noch mehr erzählen, dass Leander Löwentreu hier ist.

Nein.

Nein.

Ich bin mir nicht sicher, ob ich die Kundschaft haben möchte.

Es sind gute Leute.

Wir hätten gerne alle die Suppe und ein Stück Kuchen.

Zwei Stücke Kuchen habe ich doch schon bestellt.

Ich habe schon gegessen.

Ja, umso besser.

Du hast Frühstück.

Willst du jetzt noch mal Mittag essen?

Ja, aber dann nur eine kleine Suppe.

Das war ein übliches Frühstück.

Du kriegst gerade richtig Lust auf Brotsuppe.

Es gibt auch Brotsuppe.

Nein.

Das ist gut.

Werter freut, wenn ihr wenig essen wollt.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 4: Die Lanze von Drakendings

Wie wäre es mit ein bisschen Obst?
Das sind tuidische Brombelbeeren.
Das zerpalten wir jeden Morgen.
Das ist gut für den Knochenbau.
Tuidische?
Brombelbeeren.
Brombelbeeren.
Tuidische Brombelbeeren.
Könnte irgendjemand von uns wissen, was der Effekt davon ist?
Machen auf Arkana oder Natur?
Zähnen auf Arkana.
Zähnen auf Arkana.
Du erkennst eine Beere.
So, du meine Art, ich kann dich nicht retten.
Das ist nur so lustig, wie gerade in deiner Hand die Beere immer kleiner geworden ist.
Von deiner Hand voll zu.
Na immer doch, ich nehme auch natürlich fünf davon in meinen Mund.
Äh, sie wendet sich dir zu, möchtest du die zu Beacht mit Fleisch oder ohne?
Ich bin natürlich Vegetarisch unterwegs und erstes deswegen nur die ohne Fleisch Suppe.
Alles klar, gut.
Können wir das nicht am Platz rausfischen und ich nehme Deins?
Dann ist es ja immer noch eine Fleischproje gewesen.
Ja, komm.
Ist ja wohl alles gleich aus.
Er ist buchstäblich ne Kuh.
Meister Guder, ich habe ein wenig Probleme damit.
Deshalb meine Cousine und Cousins dritten Grad, das verspeißten wir.
Entschuldigung, Entschuldigung.
Tatsächlich, ich weiß, wir haben ein wichtiger Problem, aber ist es euch mal aufgefallen,
wie groß meine Hände sind?
Wir sind wirklich sehr groß für dunke Elfen.
So groß.
Ja, wenn ich würde gerne levier zu spielen.
Ich würde rauszaubern.
Ihre winzige Hand pro Beweise dann eben halten?
Ja.
Seine Hand ist nicht übermäßig groß.
Aber sie kochen mir schon groß vor.
Ich habe sehr kleine Hände.
Ja.
Hast du eine kleine Hand?
Ich habe kurz beeindruckt.
Haben wir Kerzen oder sowas am Tisch?

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 4: Die Lanze von Drakendings

Ja.

Jetzt zum Mittagessen nicht.

Ihr seht sie jetzt hier nicht, aber die Taverne hat natürlich runter um Fenster, also es ist durchaus heller.

Aber ich könnte mir irgendwo eine Kerze holen, weil dann würde ich die an den Tisch stellen und mit den Fingern ein bisschen schnipsen und dann würde ich in der Kerze ein kleines Abbild von gesund tanzen lassen. Das bin ich klein.

Das ist ein bisschen hell in der Kerze.

Ich würde bitte, dass irgendjemand Fanart verzeichnet, die gesund sich selbst verliebt in der Kerze tanzen.

Ich würde das den ganzen Tag anschauen.

Es ist zu hell für dich.

Tut mir leid.

Ich mache sie um die Hälfte weniger.

Das liebe ich an euch, Krüler.

Gedenkt immer mit.

Noch andere Gäste hier gerade in dem Speiser.

Was ist so oder anders, lieber Marc?

Im Speiseraum sitzen...

Ihr seht die mysteriöse Gestalt, die in der Nähe vom Feuer ist.

Und tatsächlich gibt es auch inzwischen noch eine...

Die heißen nicht Tabaxi.

Doch, sie heißen Tabaxi.

Sie heißen Skyrimanist.

Eine Tabaxi, die mit an dem Tisch sitzt und ein Zwerg,

die ebenfalls mit der Gessen einnehmen.

Hey, soll ich mal aufgefallen, wie große Hände ich hab?

Gehst du zu ihnen hin?

Die sitzen da auf der Hand.

Das ist ein anderer Tisch.

Als Beweis halte ich weiterhin meine Hand daneben.

Schau, wie klein die Rade ist.

Wie klein die Rade.

Und ihr fandet das eine beschissen Idee.

Ich weiß gar nicht, was ihr habt.

Ich hab nicht gesagt, es ist die Idee beschissen.

Welche Göttin lässt sowas zu?

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 4: Die Lanze von Drakendings

Meint nicht.
Ihr seid auf jeden Fall gekrúst, Leute.
Ich bin Lerner Löwendreu.
Die sind meine Gefährten.
Wir kommen von einer großen Quest.
Aber ich lieb Ihnen.
Wir haben viele gemeinsame Abenteuer erlebt.
Ich kann euch einiges erzählen.
Die beiden Gestalten drehen sich so von euch weg
und essen ihre Superrads.
Und die Wohner kommen zu euch zurück
und stellt mehrere Schüsseln mit Essen vor euch.
Und vor dich stellt sie eine besonders große Schüssel.
Und dann stellt sie einfach einen kompletten,
noch dampfend heißen Apfelkuchen vor euch.
Du bist so Hunger jetzt.
So lustig.
Soll ich dir auch noch eine Schüsselsuppe bringen?
Du hast gerade gesagt, du willst nichts essen.
Soll ich schon eine kleine Schüssel?
Aber jetzt nicht eine große Schüssel.
Oder zwei? Ja.
Sie geht zurück und kommt direkt wieder
und bringt dir eine große Schüssel und so vier Scheiben
richtig dick geschnittenes frisch gebautes Brot.
Das zieht ihr rein.
Du lebst ja üblicherweise in einem Tempel.
Und dort ist das Essen für deine Stufe.
Für deine Kaste eher sehr kark.
Also Brot kennst du.
Aber jetzt eher weniger frisch gebackenes Brot.
Und die Suppe ist richtig kräftig.
Die Suppe, die du kennst, ist eher wässrig.
Und hier ist es richtig...
Unabhängig von den Drogen hast du selten in deinem Leben so gut gegessen.
Außer bei deiner Familie natürlich.
Bei deiner Familie ist es natürlich...
Aber das ist das Andere.
Kennt ihr das bisher?
Das ist ein feinen Restaurantessen.
Aber wenn man halt mal in so einem richtig urbayerischen Lokal sitzt
und da...
Ja, das ist einfach was anderes.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 4: Die Lanze von Drakendings

Steh den Hunger an einer anderen Stelle.
Ich hätte gedacht, dass ich erst
von meinem eigenen Onkel betrogen
und als Ende der Welt aus seinem Gefängnis fliehen muss,
um das beste Essen meines Lebens zu essen.
Was ein guter Kuchen.
Den will ich mal versuchen.
Er ist so köstlich.
Wer ihn stiehlt, den werde ich verfluchen.
So gut.
Kennt ihr das, wenn man in einem richtig feinen Restaurant ist
und dann aber in einem ist, in dem es herzhaftere Küche gibt?
Ich wäre immer noch lieber in dem feinen Restaurant,
aber das ist wirklich gut.
Ist das der Kuchen?
Ja, natürlich.
Dann darfst du mir einen W4 würfeln?
Au.
Auf Kuchen fahren.
Drei.
Du kriegst vier temporäre Lebenspunkte.
Also plus eins.
Also ein W4 plus eins.
Mit ihr hiebt ihr einen Krok.
Aufs Leben.
Auf die Freundschaft.
Auf gesund.
Auf den Heldenmut.
Auf Onkel Quenda.
Auf Onkel Quenda.
Auf sein Rausam.
Ihr wisst, wer es ist.
Der olle Sack.
Hoffentlich verschluckt die eine Wahl.
Eine Keraffe haben gesund.
Zwei Dinge würde ich gerne nehmen.
Zwei, diese Keraffe.
Du kannst auch fix fertig gegessen haben.
Ja, die brauchen auch beide nicht lange.
Ich würde es nur gerne so nebenbei am Tisch machen.
Zum einen würde ich gerne eine Back of Holding kreieren.
Aus meinem Hooksack.
Problemlos.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 4: Die Lanze von Drakendings

Und zum anderen würde ich gerne
mein kleines Reiseset Alchemy Tools auspacken.
Und damit einen zufälligen Trank brauen.
Dann würfel mir bitte deinen zufälligen Trank aus.
Das mache ich.
Das ist ein Trank,
der einen fliegen lassen kann.
Das finde ich schön, das ist eine gute Wahl.
Sehr gut.
Und ich packe diesen Trank an meinen Gürtel.
Darf ich den trinken?
Nicht jetzt.
Das wäre dann wie bei Big Lebowski.
Du darfst mir einmal einen Konstitutionsrettungswurf machen.
13.
Du spürst, wie die Effekte
der Droge langsam nachlassen.
Dadurch, dass du jetzt gerade auch herzhaft ist.
Meine Hand scheint zu schrumpfen.
Aber es hinterlässt kein unangenehmes Gefühl.
Du fühlst dich insgesamt eigentlich recht gut.
Noch obst gesund.
Man kann nur eine.
Nein, danke, ich habe gerade gegessen.
Apropos, du bekommst auch...
Heilt es einen Punkt?
Ja.
Ich dachte, es gibt einen temporären Lebenspunkt.
Du möchtest wahrscheinlich
deinen Gefährten erzählen,
was du heute Vormittag alles herausgefunden hast.
Den ist ja nicht mal aufgefallen, dass ich nicht da war,
dass ich hier schon war.
Aber ja.
Ich habe uns zu dir an den Tisch gesetzt.
Wir haben die ganze Krüge mitgebracht.
Und die Schlagringe.
Um das abzukürzen,
würde ich sagen, du beschreibst es nicht in-game.
Ja.
Du erklärst,
gesund erzählt euch,
dass er sich heute Vormittag mit Silvanus unterhalten kann.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 4: Die Lanze von Drakendings

Und dass Silvanus einige Gegenstände
zum Verkauf anbietet.
Und Vinny, du fragst,
ich vielleicht kauft ihr hier auch das ein oder andere?
Das könnte ja sein.
Und du sagst,
dass wenn ihr Geld braucht,
dass ihr euch an die Barmeid wenden sollt.
Und du erzählst ihnen,
was du von Silvanus über
das drakonische Ei herausgefunden hast.
Das drakonische Ei, Freunde.
So hat es mir Silvanus erzählt.
Ein mächtiger Gegenstand sein,
mit dem man einen Drachen
ausbrüten oder kontrollieren kann.
Irgendwas hat mein Onkel damit vor.
Und er hat selbst gesagt,
Silvanus, er ist im Museum gesehen zu haben.
Onkel muss es haben.
Und es soll
hier in der Gegend
einen Drachenkult geben.
Drachenbroschaner Kleidung, Drachenkult.
Klingt zusammenpasst.
Ein Mitglied dieses Kultes
soll hier abends
manchmal, oft regelmäßig,
sich bedrinken.
Was macht er denn, Onkel Gwenda, jeden Abend?
Onkel Gwenda
sitzt ganz oben in seinem Turmzimmer
auf seinem Schloss
und lacht manisch.
So kennen wir ihn.
Wir fanden das immer sympathisch,
aber jetzt hast du einen komischen anderen.
Ist ja auch klar.
Aber traf.
Ich würde sagen,
bevor wir uns jetzt
den Möglichkeiten des Geldverdienens
und der Informationsbeschaffung

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 4: Die Lanze von Drakendings

zuwenden,
machen wir noch mal
eine kurze Pause, oder?
Gut. Pause.
Dann sehen wir uns gleich wieder.
Immer viel Obstess.
Wenn ihr euch heldenhaft ins Gefecht
gegen Drachen und Monster stürzt,
dann wollt ihr euch doch frisch fühlen.
Und wird unser Abenteuer in Ready to Roll
präsentiert von Manscaped,
eurer Natural 20,
wenn es um Männerpflege geht.
Der größte Schatz im Manscaped Sortiment
ist das Performance Package 4.0.
Darin findet ihr den Präzisionsstrimmer
Lorne Mower 4.0
mit Skin-Safe-Technologie,
Keramik-Klingen und einem LED-Spotlight,
das auch die tiefsten Dungeons erhält.
Mit dazu bekommt ihr den Weedwacker 2.0,
der selbst die Ohren und Nasenhaare
eines Orks bündigt
und eure Nasenlöcher
zugleich vor Ziepen und Verletzungen bewahrt.
Und für die formvoll endete Pflege
enthält das Performance Package 4.0
natürlich die Crop-Preserver
in Team-Deolation
und das Crop-Reviver
in Team-Tonar Spray.
Obendrauf bekommt ihr einen Kulturbeutel
für euer Pflegeinventar,
sowie die legendären Manscaped Boxershorts
mit magischem Rüstungs-
und vor allem Komfortwert.
Also tut eure Heldenpflicht,
ihr seid jetzt auf mascaped.com
und gebt dort den Gutscheinkode READY ein
für 20% Rabatt
und kostenlosen Versand.
Den Link findet ihr auch in den Show-Notes.
Da sind wir wieder.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 4: Die Lanze von Drakendings

Immer noch mitten im Geschehen.
Die Drogen lassen langsam nach.
Das Mittagessen ist verschlungen worden.
Wer von euch möchte
alles ein Stück Kuchen essen?
Ja, 2 Stück Kuchen.
Dann dürft ihr alle einen wie 4 würfeln.
Auch du darfst nur einen wie 4 würfeln.
Auch mit 2 Stück Kuchen.
Das ging mir nur um den Geschmack.
Der Kuchen ist richtig geil.
Dann kriegst du einen wie 4 plus 1
temporäre Lebenspunkte.
Der Kuchen schmeckt richtig, richtig gut.
Das ist so außen
eine geile Kruste
und oben mit Streuseln
und innen ist er eigentlich nur
mit Apfel und Vanillepudding gefüllt.
Und es ist noch richtig warm
und geil und lecker.
Es ist eigentlich so,
mir läuft das Wasser.
Ihr wurde
voneinander aufgeklärt
über Informationen
über das drakonische Ei.
Es ist jetzt Mittags, also ungefähr 12
und ihr könnt damit rechnen,
dass ihr erst ab Abend mit dem Kultisten sprechen könnt.
Aber
gesund hat euch erzählt,
dass der mysteriöse Mann
im Eck eventuell
das ein oder andere für euch
ist.
Aber ihr habt gerade
nicht so viel Geld.
Aber er hat euch auch den Tipp gegeben,
dass in einer Taverne wie dieser hier
immer Leute auf der Suche
nach willigen Abenteurern sind,
die bereit sind, ihr Leben zu riskieren,

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 4: Die Lanze von Drakendings

um vielleicht
3-4 Goldmünzen zu machen.
Kurz vorher eine Frage,
weil ich ja jetzt,
ich glaube, die meisten Sachen beobachtet habe,
gibt es irgendeine Möglichkeit
für mich zu würfeln,
ob ich irgendwas ahne, in welche Richtung das geht?
Ja, du darfst auf
Arcana würfeln.
3-10.
Möchtest du auch auf Arcana
würfeln oder ist die einfach wurscht?
Eigentlich ist mehr wurscht.
Und du kannst dein Ding
machen, das ist mir ganz egal.
Deine Zeit auf der Magieakademie
ist relativ lange her.
Du bist dir nicht mehr
so ganz sicher.
Aber du erinnerst dich daran,
dass es verschiedene
Möglichkeiten für
Kreaturen gibt,
Magie zu wirken.
So wie du selbst zum Beispiel
deine Magie
eher aus mechanischen
Gegenständen ziehst
oder so wie du weißt,
die Magie der Umgebung zu weben
durch Intelligenz,
Wissen
und Fähigkeiten
die Magie der Umgebung zu weben.
Weißt du, dass es durchaus auch
andere Möglichkeiten gibt
und du kannst dich noch erinnern,
dass es bestimmte Zauber gibt, an denen man
verschiedene
Magieherkünfte
sehr deutlich erkennen kann.
Und

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 4: Die Lanze von Drakendings

du kannst dich zwar nicht mehr erinnern, woher,
aber du bist dir
ziemlich sicher,
dass Hex kein Kleriker Zauber ist.

Okay.

Und ich erinnere mich ja auch,
dass so ein Onkel ihm vorgeworfen hat,
er wäre eigentlich immer der Magieunbegabte
in der Familie gewesen.

Gut.

Das weiß ich jetzt erstmal so, fährt fort.

Okay, gut.

Hab tatsächlich noch eine Frage an die Gruppe
und hol sie mal so ein bisschen näher ran,
so Köpfe zusammenstecken.

Wir waren ja aus einem
Grund in dem Museum.

Ich hab den Grund dabei.

Ja.

Brauchen wir das noch?

Gibst du mir dafür Geld?

Nein.

Aber du kannst damit sowieso nichts anfangen.

Gesund.

Ja.

Dein Auftraggeber war ja ein Onkel.

Ja, ein Onkel, das wurde gemacht.

Was?

Mein Onkel?

Ich weifle,

dass mein Onkel wirklich diese Statuette haben wollte.

Diana.

Ich auch.

Dann gibst du jetzt einfach mir und ich bewahr sie auf.

Ich weiß ja vermutlich sicher,

dass sie tatsächlich gestohlen war, oder?

Na ja, was heißt gestohlen?

Also sie ist definitiv

durch einen Raubzug in den Besitz

des Königreichs gekommen,

eine andere Kultur.

Sie gehört definitiv zur Kultur der Hopgoblins.

Und seit vielen, vielen Jahren

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 4: Die Lanze von Drakendings

bemühen sich die Hoppoblins auch auf diplomatischer Ebene diese Statuette zurückzubekommen. Wenn ich sie ihm gebe, ist das für mich okay als Kuratorin. Also ich finde, wir haben die Wahl zwischen zwei Dingen. Entweder wir finden irgendeine Möglichkeit, sie auf offiziellen Wege zurückzugeben oder wir bringen sie ins Museum zurück. Barry greift sie sich. Das alle Ding. Die habe ich gar nicht auf den Tisch gestellt, Barry. Du hast keine Ahnung, wo sie ist. Ich dachte, du hast die in der Hand gehalten in dem Moment. Nein, ich habe nur meine Hand aufgehoben. Und auch dann möchte ich dich darauf hinweisen, das gilt als PvP, wenn du versuchst, jemandem was wegzunehmen und du müsstest dann einen Angriffswurf machen. Hätte ich ja gerne machen können, aber es ist ja nicht nur auf dem Tisch. Also ins Museum geht sie auf keinen Fall zurück, sondern sie kann sie ja rausholen. Und da die einzige Person, für die sie irgendeinen kulturellen Wert hat, hier sitzt und grün trägt, kann sie diese Person jetzt auch darum kümmern. Aber willst du sie dir ins Wohnzimmer stellen? Nein, die bringe ich schon bei Zeiten zurück. Bei Zeiten? Das können wir auch gemeinsam machen. Ja, aber solange sollte ich sie behalten. Ich würde mich gerne noch dafür entschädigen lassen, dass wir sie da rausgeholt haben. Nein, nein, nein, verkaufen tun wir sie nicht. Nein, die Hauptgoblins geben uns sicher. Wenn wir sie zurückbringen, die Regierung wird uns reich belohnen. Riki, du musst da jetzt keine Intelligenz-Wurf drauf machen. Du bist dir ziemlich sicher,

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 4: Die Lanze von Drakendings

dass du definitiv nicht dafür bezahlt wirst,
dass du sie gestohlen hast,
weil die Person, die dich beauftragt hat,
wollte dieses Ding nie haben.
Aber die Hauptgoblins möchten das haben.
Es ging doch nie um die Statue.
Aber nie ging es um die Geld.
Ich kürze das jetzt ab
und greife in meine Kapuze
und wiederfolge.
Du nimmst die Göttin in die Hand
und in dem Moment,
in dem du sie ...
Sie ist aus Holz geschnitzt,
aus extrem altem Holz.
Sie ist bestimmt ein paar Tausend Jahre alt.
In dem Moment, in dem du sie ...
Ihr alle habt absolut nichts gespürt.
In dem Moment, in dem du sie in die Hand nimmst,
wirst du eine Wärme und ein Leben in ihr.
Und wenn du möchtest,
kannst du sich auf sie attunen.
Das mache ich.
Dann schaue ich sie mir an
mit meinen Händen.
Nicht reden.
Ertunement braucht ein bisschen Konzentration.
Ölog, bevor du das tust.
Löwen treu.
Wir können danach reden.
Du bist mir noch was schuldig.
Ja, danach.
Gern geschehen übrigens.
Danke.
Aber wenn wir Geld brauchen,
dann gibt es doch ...
Ich rede gar nicht mit dir.
Dann gibt es doch andere Möglichkeiten,
wie Xund uns eben erklärt hat.
Ja, genau.
Ich möchte an dieser Stelle eines Einwählen,
Brudon Fester.
Ihr seid nicht verpflichtet, bei mir zu bleiben.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 4: Die Lanze von Drakendings

Ich weiß, dass ich euch in diesen Schlamassel gebracht habe.

Aber ...

Es ist mein Schlamassel.

Es ist meine verkorkste Familie.

Hör mal.

Glaubst du, du bist der Einzige hier am Tisch,
der deinem Onkel einen reinhauen möchte?

Oh, ich bin nicht da.

Oh, ich bin nicht der Einzige
in diesen ganzen Königreichen,
der meinem Onkel einen reinhauen möchte.

Würdest du es alleine schaffen,
deinen Onkel in eine Position zu bringen,
wo du ihm alleine einen reinhauen könntest?

Wenn ihr mir dabei helfen möchtet,
meinen Onkel aufzuhalten,
so wäre ich euch zu ewiger,
göttlicher Dankbarkeit verpflichtet.

Die Frage ist doch vor allem auch.

Wenn wir das tun,
gibt es eine Möglichkeit,
wie wir aus diesem Konflikt rauskommen
als Helden dastehen.

Ich habe jetzt ein geringes Interesse,
danach eingesuchter Verbrecher zu sein,
weil ich einen Diplomaten erschlagen habe.

Mein Onkel ist wahnsinnig reich.

Das ist doch mal ein Wort.

Für uns alle steht doch etwas auf dem Spiel.

Mein Job steht auf dem Spiel.

Leander Scooter Ruf als Strahlender Held
steht auf dem Spiel.

Wir alle werden zur Zeit vermutlich gesucht.

Und ...

wir alle haben etwas davon,
diesen Fall aufzuklären.

Wir sind jeder von euch einen straighten
Wahlseitswurf.

Spezialität.

Der Onkel ist doch auch reich,
sage ich schon.

13.

16.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 4: Die Lanze von Drakendings

4.

6.

Du hast über 15 gewöffelt, ne?

Ja.

Du hast das Gefühl,
es steht nicht nur für euch persönlich
was auf dem Spiel,
sondern auch für mich.

Von allem,
was du jetzt inzwischen so wie über
dieses drakonische Ei gehört hast,
was gesund erzählt hat,
da könnte deutlich mehr
auf dem Spiel stehen
als nur eure persönlichen Möwechen.

Freunde,
mich zuckt es in der Hüfte.

Aber ich glaube,
dass hier deutlich mehr auf dem Spiel steht
als nur mein Studiengeld.

Dein Job, Leander Scooter Ruf,
ein Stück Holz in der Ecke
und Rickies
klebrige Finger.

Ja, ich habe nicht unsere Freundschaft.

Die auch, aber wir sind
vor allem mehr als gesund,
auch der Welt schuldig,
Gwendal einem rechtem Schicksal zuzuführen.

Und ich würde ihm gerecht
einen an die Fresse hauen wollen.

Ich glaube,
es ist keine Frage,
dass wir dir helfen.

Also ich kann nicht viel Grülog sprechen
und das verstehen, wenn du heim willst.
Aber ich würde euch doch nicht alleine lassen.

Das ist meine Cousine!

Aber mal davon abgesehen,
ich glaube, dass du recht haben könntest.
Ich meine, wenn es wirklich darum geht,
ein Drachen zu erwecken
oder zu kontrollieren,

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 4: Die Lanze von Drakendings

ich weiß nicht, ob das möglich ist.
Drachen sind seit mindestens 800 Jahren ausgestorben.
Und ich kann schon mal sagen,
ich meine, das möchte ich nicht
anzweifeln.
Ich schuhe.
Mein Geschichtsstudium hat mich ein bisschen was anderes.
Ja, weil die Wetter draußen ist größer
als eure Bicher.
Vielleicht war es nur eine sehr große Eidechse?
Ich habe auch schon gegen große Eidechse gekämpft
und gegen Lindwürmer.
Wie alt bist du noch mal?
Mitte 20.
Und wie lang bist du schon Mitte 20?
Nein, nein, nein.
Lernar Löwen treu gegen die Rieseneidechse
und das ist das Geschichtsstudium.
Löwen treu und die gespaltene Zunge.
Eine blickte Geschichte.
Ich erzähle Sie mal wieder gerne.
Wir wissen doch, was unser nächster Schritt ist.
Wir müssen die Zeit bis heute Abend totschiagen.
Dann müssen wir mit diesem Kultisten sprechen.
Und bis dahin können wir Geld besorgen.
Dann lasst uns nach einem Job suchen.
Aber wo totschiagen?
Ich kann ja mittendrin so.
Wir können übrigens fragen,
ob wir irgendwie umbringen sollen
oder so für Geld ausrauben.
Was ist das?
Seid ihr jetzt ein Wege-Lagerer?
Nein, aber das seht euch doch mal die Taverne an.
Denkt, hier kann man irgendwie als Kurator Arbeit finden.
Das wäre schön.
Ich bin ausgebildet als Kuratorin.
Bestimmt hat die Würzfrau Interesse
an einen guten Geschichtenerzähler.
Gut, dann lasst uns doch wieder aufteilen.
Wie ich jetzt hier umschaue,
haben wir...
Oh Gott, hat dieser Typ einen Raben drauf.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 4: Die Lanze von Drakendings

Ich habe also keine gute Erfahrung mit Raben gemacht.
Aber ich sehe noch die Würzfrau
am Tisch dahinten
und diesen gut gelauchten Gesellen,
der diese Zettel mit der Aufschrift
Beersicherung gehen.
Der ist nicht mehr da.
Nicht mehr auf dem Tisch hat.
Der ist längst nicht mehr da.
Aber du kannst mir einen Perceptin-Check machen,
wenn du willst.
Alles klar.
17 plus 5 war so, mehr als 20.
Du siehst neben der Tür
außerdem ein
Pinboard,
über dem in Comic Sans
Kursiersuche
Biete drüber steht.
Und dieses Boardteil
mit den Job angeboten,
und ich würde sagen, da gehen wir es jetzt hin.
Einverstanden.
Diese Schrift.
Das ist eine schreckliche Schrift.
Schmerz in meinen Augen.
Ihr sagt Bescheid, wenn ihr was ausgesucht habt.
Konzentriert ihr euch auf eure
dicke Frau.
Statuette?
Wir stellen uns
eng um das Board
und schauen nach, was da draufsteht.
Da hängt ein Zettel.
Auf dem steht
Hilfe beim Entrümpeln.
5 Goldstück pro Person, pro Stunde.
Alles, was ihr findet, dürft ihr behalten.
Gezeichnet.
Leonard und Jordina Drachenfell.
Der Name gefällt mir.
Drachenfell.
Noch was anderes?

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 4: Die Lanze von Drakendings

Ich bin sehr gut im Aufräumen.

Ich fäll den Namen Drachenfell auf.

Wenn ihr wollt, dürft ihr einen History-Check draufmachen.

13.

8.

Lerner, du kennst natürlich
die sagenhaften Geschichten
von Harva Drachenfell.

Der berühmten Drachenjägerin.

Er hat den Namen von
Harva Drachenfell gehalten.

Dann gibt es einen weiteren Zettel.

Auf dem steht drauf.

Ich habe eine Magia viel Geld gezahlt,
damit er meine 3 Schafe mit
unendlich wachsender Perlweißer Wolle
segnet.

Jetzt ist ein Riesenloch in meinem Zaun
und sie sind weg.

Wer mir meine Schafe zurückbringt,
erhält 200 Goldmünzen pro Schaf.

Gezeichnet.

Jarwin Donnerast.

3 Schafe.

Wie viel Gold war das?

200 pro Schaf.

Und dann sind dann
eine Menge Zettel von
Leuten, die verschiedene
Dinge verkaufen wollen.

Nun.

Mein Vorschlag.

Wollen wir an der Bahn noch fragen?

Vielleicht gibt es noch Aufträge
unterm Tisch.

Aber wozu denn die Bezahlung klingt gut?

Aber keine davon

ist besonders

ruhig.

Wer ist nicht eine
humoristische Geschichte,
wie der große Lerander Löwentreu
ein paar Schafe gefangen hat?

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 4: Die Lanze von Drakendings

Ihr müsst auch bedenken,
diese, die
ihr wollt ja heute Abend wieder hier sein,
um mit dem Kultisten zu sprechen?
Klar.
Wir könnten uns doch aufteilen.
Wenn genug von uns diese Aufräumarbeit
machen, dann ist einiges mit dabei.
Wenn es einige
Goldstücke pro Kopf gibt
und zwei starke Leute
oder schnelle oder geschickte Leute
suchen nach den Schafen.
Also was an dieser Aufräumarbeit interessant ist,
dieser Trakenfels,
scheinen zumindest tragen sie denselben
Nachnamen wie ein legendärer Trachentöter.
Nicht ganz so legendär wie ich es war,
aber er soll einige ähnlich
viele Trachen erschlagen haben, wie ich selbst.
Sie.
Das heißt, sie hat den letzten Trachen erschlagen.
Sie hat den letzten Trachen,
aber das hat ja offensichtlich nicht gestimmt.
Mich hat meine Schafe
meinen Schwanz gespiegelt
und dementsprechend würde ich beim Entrümpeln helfen.
Ich würde Schafejagen gehen.
Ich bin recht schnell ein Flink.
Ich wäre auch eher beim Schafejagen dabei.
Das stinkt nach ein wenig Aktivität.
Als Mann des Glaubens
bin ich es gewöhnt auf meine Schäfchen aufzupassen.
Nichtsdestotrotz würde ich mich
Meister Baratil anfangen.
Herr Vorrage, gesund.
Ich habe immer B&W
in der Beine.
Das heißt,
Geraldine,
Entschuldigung,
Xunt
und Barry gehen entrümpeln.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 4: Die Lanze von Drakendings

Lerander

Grülock

und Ricky gehen schaffen.

Ich habe mich nicht trimmend gemacht.

Ich schau immer noch die Götter in An.

Es wird für dich einfach mit entschieden,

während du konzentrierst

konzentrierst deine Kette dann schaut. Und was ist es geworden? Wir gehen scharfe einfangen. Ja, fantastisch. 200 Gold pro Schaf. Das ist schon besser. Schafe sind nämlich 200 oder 300 Gold. 200 Gold pro Schaf. 200. Gut, just checking. Wie viele Schafe sind das? Drei. Das heißt, es sind 200 Goldstücke für jeden von uns. Hervorragend. Du hast nach deiner innigen Sitzung mit deiner Göttin das Gefühl einer warmen, liebevollen Umarmung, einer sehr warmen Umarmung. Du hast das Gefühl, sie hält ihre Hände schützend über dich. Und du hast das Gefühl, dass du eventuell deutlich stärkere Verhütungsmittel brauchst, als du sie bisher benutzt hast. Gut. Damit wollte ich jetzt an diesem Nachmittag. Wer weiß, was der Fakt ist? Na dann, scharfe Jagen oder was? Müssen die lebendig zurückgebracht werden? Ja. Es war impliziert. Die sind irgendwie magischen, geben ganz viel Wolle. Ich habe mir schon überlegt, was sie nicht teurer verkaufen kann. Aber ich weiß nicht, wo wir so schnell Schafsändler finden. Wir müssen sie ja erst mal finden, Alter. Hat niemand von euch jemals einen Job so gemacht, wie er angeschrieben war? Wieso muss es immer irgendeiner unter der Hand Job sein oder den Job so verdrehen, dass man noch mehr rausschlagen kann? Rene, wer hat denn angefangen, seinen Job dafür auszunutzen, um Einbrecher reinzulassen? Ich habe viele Jahre, das ist ja unerhört. Viele Jahre, viele Jahre habe ich in diesem Museum gearbeitet. Ich habe eine Ausbildung, die ich im Gegensatz zu dir auch abgeschlossen habe. Entschuldigung. Nicht nur eine Ausbildung, sondern auch an der Universität. Und an der Universität. Wir haben doch einen Auftrag abgeschlossen.

Wir haben jetzt die Göttin, wir sind in das Museum eingestiegen, um die Göttin zu holen.

Jetzt ist sie da. Das hat doch geklappt. War es das Wert? Ja, definitiv. Niemand verkauft diese Schafe weiter. Wir entrümpeln einfach nur den Dachboden. Los geht's. Go Team. Ja, in Ordnung.

Go Team. Ja, weil sie ihn verleidet hat. Sie hat ihm gesagt, sie hat ihre Uni abgeschlossen.

Entschuldigung. Okay. Ist doch noch mal so eine Bäre. Ich freh es schon ein wenig angespannt zu sein.

Ist sie denn immer so gemeint zu einfachen Leuten wie Barry? Ist Cassie selbst ja erst so lang wie ihr?

Ich würde sagen, du kannst dir das irgendwo aufschreiben. Jedes Mal, wenn du so ein Nicht-Ausrasser

jedes Mal, wenn du wütend wirst, bekommst du plus eins auf Intimidation gegenüber deiner Gruppe. Also ich glaube, jetzt schon bleibt plus drei. Ich will, hast du dann nur gegenüber deiner Gruppe, nicht gegen all.

Ja, du hast, du bei dir ist, wenn das keine natural one ist, dann bist du immer intimität.

Unabhängig von Vinnie's Aversion gegen das Aufbessern unserer Jobchancen, würde ich folgendes vorschlagen wollen.

Was ist besser geeignet, um große Möbel, die Treppen rauf runterzutragen, als ein Elch?

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 4: Die Lanze von Drakendings

Ich schlage vor, wir tauchen dort auf als Ernie, Egon und Elcho, die Aufräumeilche, der professionelle Entrüpfungsservice mit Elch.

Also ich weiß nicht genau, was du in Vorstellung du, Lennart von Elchen hast, aber ich kann dir sagen, die sind sehr groß.

Es ist ja auch ein sehr großes Haus, hoffe ich zumindest.

Wie kommst du darauf, dass es ein großes Haus ist? Wie kommst du darauf, dass da irgendeine Treppe ist, die man hoch und runter muss?

Ich wollte nur einen Schrank in meinem Geweit tragen, mehr wollte ich doch gar nicht nachzutragen.

Ein einfacher Mann mit einem einfachen Traum.

Ich muss sagen, deinen Wunsch, deinen Schrank in deinem Geweit zu tragen, in allen Ehren. Allerdings bin ich mir fast sicher, dass gegenüberstehende Daumen das Beste sind, dass man benutzen kann, irgendwas zu entrümpeln.

Na dann los.

Und dann?

Okay, dann würde ich sagen, beginnen wir mit dem Entrümpelungstrupp.

Ich nehme die Zettel, auf der Rückseite vom Zettel steht eine Adresse drauf, so der könnt ihr einfach hingehen, das sind keine 5 Minuten zu Fuß.

Und ihr werdet direkt begrüßt von Georgina Drakenfell, die ist super dankbar, dass ihr ihr helfen wollt und schickt euch in die Scheune.

Und ich habe Persuasion-Check, aber ich will natürlich ein Perception-Check, nicht Persuasion-Check, aber ich habe es falsch aufgeschrieben.

Ihr könnt jetzt euch erstmal in diesem Schuppen breit machen und jeder von euch, entweder jeder von euch kann mehr in den Investigations- oder in den Perception-Chap geben, oder ihr sagt mir, wen ihr unterstützen wollt in irgendeiner Form, oder ob ihr jemanden unterstützen wollt.

Oder ob ihr jemanden unterstützen wollt.

Investigation.

Du möchtest Investigation würfeln?

Ja.

Okay.

Ich möchte auch Investigation würfeln.

Okay.

Ich möchte Perception würfeln.

Ah, okay.

Natural 20.

Natural 20.

Na, das ist doch richtig, richtig gut.

Okay, ihr seid ungefähr insgesamt drei Stunden beschäftigt und es ist in erster Linie wahnsinnig viel grümpel.

Ihr findet, aber...

Ich würde doch nur einen Elch hätten.

Ihr findet, naja, es ist nicht, es ist nicht schwierig.

Also ihr räumt halt eine ganze Menge Müll weg und, ja, du hast ein, ein Set, wie heißt es China, ein

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 4: Die Lanze von Drakendings

Geschirrset, ein Antiques gefunden.

Du hast kein großes Interesse zu behalten, du stellst es einfach irgendwo in die Ecke, markierst es ordentlich, also beschriftest in Karton und...

Oh, das kann ich gut.

Sachen aufräumen, beschriften, das ist, das ist genau...

Genau, das hast du gerade, du bist gerade richtig gut dabei.

Du findest auch einen Haufen wertloses Zeug, was ihr einfach rausschmeißt, gesund, du bist die ganze Zeit eigentlich nur damit beschäftigt, Müll und alte Möbel und diesen ganzen Scheiß eben rauszuräumen.

Und Berry, du suchst in diesem ganzen Gerümpel, du...

Am Anfang bist du schon so, oh ja, ich bin voll gut, ich trage Dinge raus, ich bin voll konzentriert auf meine Aufgabe und irgendwann fängst du an, dir einfach die Dinge zu genau anzugucken, die du findest und irgendwann entrümpelst du nicht mehr wirklich, sondern suchst einfach nur noch nach interessanten Dingen.

Aber, das hat in diesem Falle tatsächlich einen Vorteil, aber Moment, hier, du findest unter dem ganzen Schrott unter anderem noch ein Würfelzett, was du zu deinen vielen Würfelzettchen zuschreiben kannst.

Gut, ich habe übrigens noch eine 19 gehabt, falls das wichtig ist.

Ja, super, Steinmetz, Werkzeug, Glückwunsch und eine volle Plattenrüstung.

Okay, cool, das findet wenig, du findest einen alten richtig ekelhaften Motten zerfressen und verstaubten Teppich und als du ihn hochheben willst, merkst du, dass irgendwas innen drin ist in dem Teppich und als du den Teppich ausrollst,

also den Teppich ausrollst, findest du darin eine Lanze und in dem Moment, in dem du die Lanze in der Hand hält, kommt Lennart Drakenfell rein und sagt, die gehört nicht zum, ihr dürft alles behalten, was ihr findet.

Ja, Moment mal, mit Gefangenes, mit Gehangen und es wurde hier was versprochen.

Das ist ...

Willi, den Vertrag, den wir unterschrieben haben, noch mal.

Nein, jetzt bleibt doch mal ruhig. Natürlich können Sie Ihre eigenen Sachen behalten.

Ist das ein Familienerbstück?

Ja, ein wichtiges Familienerbstück, die gehört nicht dazu, von der wusst ich, dass sie da ist, die wollte ich gerade holen kommen.

Wenn ich mich in ein Tier verwandele, verschmelzt alles, was ich bei mir trage, mit mir in dieses Tier.

Oh mein Gott, nein, weil die Lanze, die hast du im Moment nur als Gegenstand in der Hand.

Die Lanze ist auch aus Metall, das heißt, du kannst sie gar nicht fühlen.

Das heißt, die würde tatsächlich einfach unterfallen, wenn du dich jetzt in ein Tier verwandeln würdest.

Kannst du noch mal ganz kurz sagen, ich habe die Plattenrüstung gefunden, das Würfelset, was war da noch dabei?

Okay, Werkzeug ist ja für dich immer ganz interessant.

Ja, danke schön.

Und die Plattenrüstung kann ich ja easy einstecken, weil ich jetzt dieses Fasche Back of Holding

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 4: Die Lanze von Drakendings

habe.

Oder?

Das kannst du alles einstecken.

Ja, schön, schön, schön.

Also, ich will nicht neugierig sein, aber Sie tragen ja einen ziemlich großen Nachnamen.

Ja?

Ich dachte vielleicht deswegen, dass es ein Familien-App-Stück ist.

Ja.

Ja.

Familien-App-Stück.

Wichtiges Familien-App-Stück.

Okay, gar nicht rausfinden, ob er flüht.

Ja, du kannst auf Motive erkennt, also auf Insight würfeln.

Daut.

16.

Mit 16? Ja.

Ich bin ziemlich sicher, dass er keine Ahnung hatte, dass dieses Ding da war.

Er ist super überrascht davon, dass ihr irgendwas Wertvolles gefunden habt.

Aber er sieht aus, als würde er euch das Ding definitiv nicht geben wollen.

Okay, erst der Mann von der Frau, die uns den Auftrag gegeben hat?

Erlennert und Georgina Drachenfell haben euch den Auftrag gegeben, genau.

Du weißt nicht, ob sie Geschwister sind oder Verheiratet oder was auch immer.

Das sind Menschen?

Das sind Gnome.

Meister Drachenfell.

Nee, Schwachsinn. Nein, das sind Menschen.

Gnome hätten die drücken.

Mir kam es gerade, dann hätte Harva ja auch ein Gnome sein müssen.

Und dann hätte sie die Lanze nicht führen können, glaube ich.

Das haben wir bestimmt gerade so geschrumpft und wiedergewachsen.

Da waren es auch zwei Gnome, die die Lanzen zu zweit geführt haben.

Drei Gnome in der Trencho.

Herzlich überlegt, ob ich diese hochhalten kann, ohne dass ich mich erreichen kann.

Naja, ja.

Zum einen ist er ein alter Mann.

Und zum anderen dachte er nicht besonders groß.

Meister Drachenfell, diese Lanze.

Wir hörten, eure Familie hat sich früher mit der Drachenjagd beschäftigt.

Hat diese Lanze damit zu tun?

Geht nicht überhaupt. Exakt.

Ich habe das Gefühl.

Verzeiht.

Bitte.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 4: Die Lanze von Drakendings

Also, ich möchte nur...

Entschuldigung.

Es ist Folgendes.

Also...

Lagerbesprechung.

Zwei kurze zweier Lagerbesprechung.

Wer kommt noch dazu?

Nein, kurze Lagerbesprechung.

Ich bin jetzt gerade kurz davor, die Lanze anfangen zu biegen und sie zu drohen, sie zu zerbrechen.

Warum?

Nein, das würde ich vorschlagen, um ihn zu drücken.

Wir lassen uns erst mal mit dem Mann reden.

Es ist wirklich immer das Ziel, der etwas getanzt.

Vielleicht kommen wir hier noch weiter.

Am Ende können wir...

Wie man möchte, Familienerbstücke zerstören oder Leute bestehen.

Das weißt du erstens nicht.

Und zweitens gehört ihnen diese Lanze trotzdem.

Auch wenn sie nicht wussten, dass sie da ist.

Very.

Gut, bitte.

Fahrer fort.

Folgendes.

Eure Familie beschäftigt sich mit Drachen.

Das ist richtig, oder?

Zumindest hat sie sich früher damit beschäftigt.

Ja?

Auch wir haben aktuell ein gewisses Drachen.

Ich möchte nicht sagen Problem, aber...

Ich schon.

Meister Baratini schon.

Es gibt ein Drachenthema, was uns sehr beschäftigt.

Und es läge uns am Herzen, uns mit euch zunächst gesittet darüber unterhalten zu können.

Mit euch und eurer Gefährtin.

Wir sind wirklich nur historisch interessiert.

Sie scheinen, als wäre das eine angenehme Überraschung, dass Sie dieses Erbstück gefunden haben.

Nein, wir wussten.

Ich bin gekommen, um Sie zu holen, weil Sie nicht zur Absprache gehört.

Das haben wir auch gar nicht abgesprochen.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 4: Die Lanze von Drakendings

Ich kann mich gar nicht erinnern, dass wir euch das versprochen haben.

Ich will meine Lanze.

Bitte gebt den Mann doch seine Lanze.

Gebt ihm seine Lanze.

Haltet ihr das für eine gute Idee?

Nehmt eine Beere und gebt ihm seine Lanze.

Die Lanze gehört dem Mann.

Very.

Ich senke langsam die Lanze ab.

Richte sie erst in seine Richtung.

Oh mein Gott.

Willst du mich bedrohen?

Rehst Sie dann langsam mit dem Griff in seine Richtung nach vorne.

Wir sind hier alle Freunde.

Hier schmeißt ihr einen Säckchen mit Goldmünzen vor die Füße.

Geht.

Hallo.

Vielen Dank.

Wir können uns vielleicht noch mit ihrer Gefährtin abunterhalten.

Unterhalten.

Vielleicht vielen Dank.

Er geht raus.

Gut.

Sind wir fertig?

Wir hört eine Tür fertig genug.

Wir hört eine Tür knallen und er ist offensichtlich im Haupthaus, was neben der, also was du vorhin gesehen habt,

vor allem das neben der Scheune ist.

Hier ist ein Haus gegangen.

Gut.

Wollten wir vielleicht geheim hinterhergehen in Tierformen?

Vielleicht solltest du einfach hier warten, Barry.

Ich habe das Gefühl, du hast einfach emotionale Probleme.

Nein, nein.

Das ist eine gute Idee.

Der hat auch immer eher jetzt mit seiner Gefährtin bespricht, manchmal für uns von großem Wert sein.

Schleich doch als Eichhörnchen durchs Schlafzimmerfenster, durchs Einfeld in diesem Hause, unbemerkt,

möglichst und belausst sie.

Meinetwegen.

Aber nur, wenn niemand angegriffen oder bestohlen wird.

Von diesem Eichhörnchen.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 4: Die Lanze von Drakendings

Ich kenne mich doch nie darauf.

Im Zweifel würde ich Intimidation versuchen,
weil ich gerade sehr streng bin
und jetzt gerne meinen Bonus auskosten würde.

Okay.

17.

Plus 3 oder 17.

Insgesamt.

Okay.

Du darfst...

Was würde man da dagegenwürfen in Zeit, wahrscheinlich?

Okay.

Soll ich?

Ja.

14 plus 1, glaube ich, also 15.

Nee, plus 3, 17.

Ja, ihr seid theoretisch gleich auf,
aber du fühlst dich definitiv eingeschüchtert.

Ich werde meine mörderischen Eichhörnchen-Zähne im Zaum halten.

Herzlichen Dank, Barry.

Ich versuche, mich in ein Eichhörnchen zu verwandeln.

Soll ich darauf würfen, ob es klappt,
oder weil wir wieder die Katzen an das Eichhörnchen verdrehen?

Also, es gibt definitiv ein Eichhörnchen.

Also, wenn mir jemand sagen kann,
dass Eichhörnchen noch Engelscheiß sein kann.

Twirl, Dankeschön.

Also, du bist raus, okay?

Ja.

Ich habe auch ein bisschen Angst bekommen, Winnie.

Von mir?

Ja.

Ich bin doch aber ganz nett.

Ja, ja.

durchaus.

Ich habe nie was anderes behauptet.

Du bist alle Angst vor Winnie, Fred.

Ich schaue zu dir auf und bin ganz perplex,
dass du Angst vor mir bekommen hast.

Nein, ich wollte euch nicht zu nahe treten.

Nein, nein, alles gut.

Gut.

Gut.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 4: Die Lanze von Drakendings

Gut.

Gut.

Okay, also wir benutzen...

Wir benutzen die Stats von, die in die 3.5,
weil es tatsächlich in 5E offenbar keine Squirrel Stats gibt.

Handel.

Aber...

Du hast einen Lebenspunkt.

Okay.

Dann ziehen wir es plus 3.

Du kannst dich 30 Fuß bewegen und 20 Fuß klettern.

Und...

die anderen Werte...

Sag ich dir dann einfach...

Du bald sie nötig sind?

Ja.

Eintrefferpunkt, ne?

Ja.

Okay.

Ja gut, dann...

Ich habe es gar nicht.

Ist die Scheune angebunden an das Haus?

Da ist ein Platz zwischen Scheune und Haus,
aber du bist ein Eichhörnchen.

Du kannst dich definitiv frei bewegen,
ohne dass irgendjemand auf die Idee kommt.

Ich würde mich jetzt in den Dachgiebel
verstecken wollen und so von oben

bis an der Küche schauen,

dann kannst du dem anderen Haus hingehen

und tatsächlich befindet sich dort ein...

ein gekipptes Fenster aus dem Rauch rauskommt.

Also wahrscheinlich ist es als Dunstabzug

oder sowas gedacht in einer Küche oder so.

Und ich hänge jetzt über am Küchenschrank...

Okay.

...ausser Sicht.

Ja, du hörst da drin,

wie sich Lennart und Jordina aufgeregt und halten.

Lennart ist immer noch die...

die Lanze in der Hand

und erklärt

Jordina, dass...

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 4: Die Lanze von Drakendings

das ist ja voll großartig sei,
weil eigentlich sei diese Lanze ja seit vielen
Jahrzehnten, wenn nicht Jahrhunderten,
verschollen geworden
und die ist bestimmt sehr viel Geld wert.
Weil es ist tatsächlich
die Wüfernlanze
von Harvard-Rakenfeld.
Mit der sie DER einst,
zahlreiche Drachentötete.
Cool.
Okay, ich mache mich auf geschwindem Wege zurück
zu meinen Freunden.
Und wirst mich ja wahrscheinlich jetzt zurückfahren.
Wann denn dafür?
Ja, weil du nicht mit ihnen reden kannst sonst.
Was meinst du?
In der Zwischenzeit hast du in den Beutel nachgeguckt
und es ist tatsächlich
für jeden von euch 15 Goldstücke drin,
weil ihr habt jeweils 3 Stunden gearbeitet
und so viel war ihr versprochen.
In Ordnung.
In Ordnung.
Notiert.
Na gut.
Erzählt.
Ich schleiche mich jetzt eigentlich von hinten an
Winifred heran
und sehr für mich in dem Moment groß, um sie zu erschrecken.
Würfel auf...
Du auf Stealth.
Genau, du würfelst aus der Stealth
und gehst gegen ihre passive Wahrnehmung.
Acht.
Sie hat dich sehr längst entdeckt.
Sie hat in dem Moment, in dem du wieder durch die Tür gekommen bist,
als sie schon gecheckt, was du gemacht hast.
Oh nein.
Ich bin so erschrocken.
Mist.
Na ja, auf jeden Fall hat sich gelohnt.
Auch ohne Mord in der Backentasche.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 4: Die Lanze von Drakendings

Es handelt sich wohl
bei der Lanze
um ein wertvolles Artefakt,
nämlich um die Wifi-Lanze
von Drakenfell,
mit der die gute Georgina
einst den großen Drachen
von diesen Festschlacht...
von Drakenfell wegschlachtete.
Und ihr habt mich das Ding
aus der Hand geben lassen.
Ich kann immer nicht einschätzen,
ob er das einfach erfindet,
weil sein Charakter
entkottelt ist.
Oder ob er sich das mit derselben Hälfte aufgeschrieben hat.
In Heberi ist gar kein Trottel.
Das sind doch überraschende Neuigkeiten.
Für mich auch.
Ist doch genau das, was du gesagt hast.
Nein.
Das Artefakt überrascht alle.
Ja, gesagt.
Das Artefakt von Harba-Drakenfell.
Harba-Drakenfell.
Georgina ist die, die euch den aufsmacht.
Und sie hat der einst
zahlreiche Drachen
damit er schlagend ist.
Die hat Draken-Fell, heißt sie,
weil sie viele Draken gefällt hat.
Nicht weil sie einen Drachen
in einem anderen Drachen hatte.
Vielen.
Nein, aber bitte,
lassen wir das dabei.
Wie alt ist diese Georgina?
Ich sag gar nicht so alt aus.
Ich dachte, Harvard Rahnfeld ist ein Ort.
Das heisst wie Pein?
Weil da besonders viele Kinder sind.
I get you.
Kann vielleicht wenigsteht ein Intelligenzcheck

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 4: Die Lanze von Drakendings

oder irgendwas befinden, ob sie mehr schlau wird.
Ich muss sich schlüssigen.
Wird für einen Intelligenzcheck.
Ob wir so eine Wirren ausseigen?
Xun, dann bitte genauso.
Ich bin so verwirrt.
Oh Gott, ich auch.
Ja, dann ist es wohl so.
Wir brauchen diese Langzeit.
Wie viele Drachen im Ort tragen können.
Und Schwarzina ist schwanger.
Wir haben ein Drachenproblem.
Eine magisches Artefakt, das Drachen beschlägt.
Kann er Pech?
Ich weiß nicht, ob ich mit einer Sechse irgendwas verstanden habe.
Nicht über das viele Aufwasser gesagt habe.
Ich verstehe.
Es ergibt alles drin.
Ich tanze mit dem Herz und nicht mit dem Hirn.
Oh Gott, ich habe Schmerzen.
Barry, bist du dir sicher?
Ja, ja.
Harvard Rahnfeld, das nicht neben Sintelfeld.
Ich tausche einen verwirrten Blick mit Xun.
Lass uns einfach.
Wo ist dieser Lanze jetzt?
Benny hat gesagt, wer war das?
Storina oder Leonard?
Harvard Rahnfeld?
Sie ist auf jeden Fall in der Küche.
Noch ist sie in der Küche.
Lass uns holen.
So eine große Drachentöterin ist,
müssen wir erst recht mit ihr regnen.
Ich möchte ihr eingefragen stellen.
Geht vor.
Ich glaube, vor an die Tür.
Nehme ich zu Hause.
Du ist die Stimme einer großen Drachentöterin.
Ich bin ein Schmerz.
Ich bin ein Schmerz.
Ich bin ein Schmerz.
Ich bin ein Schmerz.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 4: Die Lanze von Drakendings

Ich bin ein Schmerz.

Ich bin ein Schmerz.

Keine Sorge, wir wollen uns nur unterhalten.

Wir haben gehört, ich habe viele Drachen getötet.

Kommt kein Ton mehr aus dem Rollen.

Wir haben nicht viel zu verkaufen.

Können wir kurz darüber sprechen?

Es ist eine Tür,

wo ein kleines Gitterfensterchen ist.

Wir haben offensichtlich keine 1000 Goldstücke.

Sonst hätten wir diesen Job nicht angenommen.

Wir könnten sie um 997 % runterarbeiten.

Das habe ich von Silvanas gelernt.

Das ist eine gute Tätigkeit.

Es hat schon dort nicht geklappt.

Ich meine,

der müsste uns zur Verständlichkeit erfüllt haben.

Wenn ich der Meinung habe,

dass wir nicht in die Landseite reinstechen könnten,

um wieder in die Landseite zu stehen.

Habt ihr mich mal angeschaut?

Ich habe euch die meiste Zeit der Reise nicht angeschaut.

Aber Leute,

ihr habt doch jemanden in der Gruppe, der schleichen kann.

Ich schätze,

offensichtlich brauchen wir ...

Wir denken gerade in Bahnen,

in denen ich überhaupt nicht denken möchte.

Aber wenn irgendwann

irgendein Drache erweckt werden sollte,

dann wäre es vielleicht sinnvoll,

eine drachentötende Landse dabei zu haben.

Das ist eine gute Tätigkeit.

Ich glaube,

es ist eine gute Tätigkeit,

vor der Tür und dem geöffneten Fenster darüber,

eventuell ein Drakenfeld zu bestehen.

Jetzt, wo ich weiß, dass das Fenster offen ist.

Hätte ich das gerne weiter weg und leise gemacht.

Danke schön für diese Möglichkeit.

Ich schlage vor,

wir können im Zweifel immer noch zurückkommen.

Ich glaube nicht, dass sie bis heute Abend oder heute Nacht verkauft bekommen.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 4: Die Lanze von Drakendings

Ricky soll sich stehen.

Das wäre was.

Wie kann das?

Die kann das ausgesprochen gut.

Dann geht ihr in die Taverne zurück.

Wir schauen mal, wie es Lernder, Grölock und Ricky dabei geht.

Wir haben das Freakirlock,

aber ich habe es nicht verstanden.

Ich habe es nicht verstanden.

Ich habe es nicht verstanden.

Das tut ihr wohl.

Ihr geht zu der Adresse, die auf dem Zettel steht.

Javen Donnerast zeigt euch die Stelle im Zaun.

Sie wurde offensichtlich mit Werkzeug aufgebrochen.

Sie wurde offensichtlich mit Werkzeug aufgebrochen.

Sie wurde offensichtlich mit Werkzeug aufgebrochen.

Sie wurde offensichtlich mit Werkzeug aufgebrochen.

Ihr habt teuer verzaubern lassen?

Vielleicht habe ich aus Versehen in der Bar...

Nein, ich habe es nicht verstanden.

Wer könnte wissen, dass ihr magische Schafe habt?

Der Zauberer, der sie verzaubert hat.

Er ist eine Frau.

Die Frau des Zauberers?

Ich glaube, das ist jetzt nicht weiter.

Ja, wie die Information rausgegangen ist, aber wenn Sie Ihre Schafe zurück haben wollen, wäre es hilfreich zu wissen, wer potenziell wissen könnte.

Ich habe keine Ahnung.

Gibt es eine Weide, auf der Sie normalerweise weiden?

Das hier ist die Weide, auf der Sie normalerweise weiden.

Wie lange sind Sie denn schon fort?

Als ich heute Morgen gehen wollte, um Lurchi, Schafi und Brauni, die Butter zu geben, waren Sie nicht da.

Welche Rasse von Schaf ist es denn, damit wir wirklich nicht die Seiten anschleppen?

Ja, die Schwarzenasen.

Ah, okay, gut.

Also alle Schwarzenasen und sonst weiß ich nicht.

Da haben wir noch nie eine Schwarzenase gesehen.

Die sind superflauschig und haben ganze Schwarzenasen und Schwarze Öhrchen.

Ja, die kenn ich.

Wie findet man? Die sind wirklich sehr hübsche Schafe.

Gute Mann, ihr braucht euch keine Sorgen mehr machen.

Ich bin Lerner Löwentreu, die sind meine Gefährten.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 4: Die Lanze von Drakendings

Ich habe schon viele Aufgaben bewältigt in dieser Welt.
Und ich werde auch diese Schafe wieder zurückbringen.
Erzählt den Leuten davon, dass ich mich diese Aufgabe angenommen habe.
Sagt ihnen, Lerner Löwentreu hat mir geholfen.
Und sie werden euch Vertrauen schenken.
Und sie werden uns kennen.
Und sie werden meinen Namen weiter tragen.
Auf das auch andere hilfesuchende Leute Hilfe suchen können bei mir.
Ihr dürft entweder alle einen Survival-Check machen oder Investigation.
Oder ihr könnt euch gegenseitig dabei investieren.
Gibt Nature auch?
Nein.
Ich würde gerne unterstützen.
Ich kann gut investigieren.
Ich würde gerne während Sie suchen, weiter dem Schäfer erzählen.
Ich erkläre dir kurz, wie Schwarzenasen Füße aussehen.
Ich bin Schwarzenasens Spezialist.
Ich musste vier Semester lang auf der Akademie,
musste ich diese verfluchten Schafe hüten.
Und dann eine Studiengebührzeit.
Und dann eine Schafspur.
Und dann eine Achtzehn.
Und eine Neunzehn.
Du siehst tatsächlich zwei Paar Stiefelspuren
von dem Zaun weggehen in Richtung Wald.
Und begleitet werden diese beiden Paar von zwei Paar,
also von zweimal Schafspuren.
Und dann gibt es noch eine dritte Schafspur,
die allerdings nicht in den Wald führt, sondern in die Stadt.
Das ist interessant.
Ist eines eurer Schafe dafür bekannt,
dass es ein bisschen einen eigenen Kopf hat?
Ja, Lurchi macht gerne mal sein eigenes Ding.
Und Lurchi hat kein Problem damit,
sich auch mal von den anderen abzusetzen?
Lurchi ist sehr selbstständig.
Gut, das klärt einiges auf.
Zuerst die zwei oder zuerst Lurchi?
Gute Frage.
Wir werden ja pro zurückgebrachte Schaf bezahlt, richtig?
Ja.
Ja, dann gehen wir erst in Richtung Wald.
Denn da hat sich scheinbar jemand mit euren Schafen davon gemacht.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 4: Die Lanze von Drakendings

Mit Schafi und Brauni, würde ich jetzt mal.

Ja, Schafi und Brauni.

Und Lurchi ist in der Stadt.

Und Lurchi müssen wir uns später kümmern,
der scheint ein eigenes Abenteuer erleben zu wollen.

Vielleicht möchte er dein neues Buch kaufen.

Lurchi, das Schaf.

Ich weiß nicht, was ein Schaf in der Stadt möchte.

Außerdem schreibe ich keine Bücher, ich erzähle Geschichten.

Was?

Die Sachen, die ich erzähle, sind von solcher Wortgewalt,
dass kein Buch sie jemals fassen könnte.

Das können wir besprechen auf dem Weg zum Wald.

Wald.

Okay, ihr kommt auf Waldrand an.

Und hier dürft ihr mir einen zur Waldcheck geben.

Ihr dürft euch, wie gesagt, immer gegenseitig unterstützen
oder jeder einen machen.

Ich würde gerne Inspirationen.

Wer von euch beiden Wahlkrat kompetenter?

Ich habe danach gesucht.

Dann gebe ich Krüloc Inspiration.

Genau, ich würde dir auch wieder die Möglichkeit geben,
Investigation oder zu verwenden, zu nehmen.

Dann mache ich Investigation.

Das Schaf ist super.

Ich weiß ja genau, wovon ich suchen muss.

Das heißt, ich muss ja nicht einfach im Dunkeln tappen.

Bring es zurück, damit der Schäfer sich freut.

Auch für euch haltet Ausschau.

Erst mal Danke, Lurchi, das ist hervorragend.

Ich mache nichts lieber als zu arbeiten,
während ich besungen werde.

Haltet auch schon noch zwei Paar Stiefeln
und zwei Schafspuren paaren.

Zwei Schafspuren, so ist es richtig.

Macht was immer ihr wollt.

Ich bin hier und unterstütze euch bei dieser Aufgabe.

Und nicht?

Okay, es ist beide Mal eine Sieben gewesen,
aber ich kann ja noch mal Inspiration drauf machen.

Jetzt ist es eine Acht.

Er ist eine Neun.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 4: Die Lanze von Drakendings

Okay.

Es ist aber wirklich sehr viel ungepflegtes Dickicht hier.

Kümmert sich hier niemals um diesen Wald.

Während ihr weiter euren Weg sucht,
du hast die Spuren aus dem Blick verloren.

Nach einer Weile darfst du aber nochmal
einen Investigationswurf machen.

Ehrlich, soll ich sagen, es ist jetzt schwieriger geworden,
weil es wirklich ein sehr schlecht gepflegter Waldpfad ist.

Aber das wirkt doch potenziell für Abenteuer.

Gerne weiter.

Ich suche mit, ganz fleißig.

Schaut mal, ob ihr Blöken hört oder so was.

Soll ich mal Blöken?

Vielleicht antwortet jemand.

Ich habe doch den Schauspieler-Feed.

Schauspieler können Tiergeräusche nachahmen.

Ich hätte auch jetzt übrigens mit Vorteil
wieder eine Dinge gehabt, eine 21.

Du findest die Spuren
zu folgen, sie führen zu einer Waldhütte
und es riecht verdächtig nach Braten.

Ich würde trotzdem schon mal anfangen, Schafgeräusche nachzuhalten.

Nee.

Nee.

Ich finde dir nicht auch, dass Schafe immer klingen,
wie Menschen die Schafe nachahmen.

Ich habe noch nie Schaf gehört, was klingt.

Ich weiß vermutlich, weil es Gestaltwandler sind.

Ziegen auch. Ziegen und Schafe klingen nicht wie Tiere.

Die klingen wie Menschen, die versuchen, wie Tiere zu klingen.

Richtig Alban.

Als würden sie was vorlesen.

Ich verstecke mich.

Okay, Stealthcheck.

Was wolltest du machen?

Ich gehe an die Tür und klopfe dagegen.

Von innen kommt Schabba Schabba Schabba
und das kommt jemand und macht die Tür auf.

Ich stehe neben ihm.

Quick question.

Ich habe beim Level Up
mein Ability Score Dexterity in 2 hoch gedreht.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 4: Die Lanze von Drakendings

Das heißt, von plus 3 bin ich jetzt auf plus 4.

Das heißt, ich stehe an der Tür.

Wolltest du gerade einfach nur angeben?

Nein, ich war mir nicht sicher, ob das korrekt ist.

Es war eine legitime Frage.

Ich war mir nicht sicher.

Dann habe ich 15.

Du bist gut versteckt.

Ihr steht an der Tür.

Euch hat ein Mensch die Tür geöffnet.

Oder sagen wir, ein Halbrauch die Tür geöffnet.

Und ein bisschen Fett trieft aus seinem Mund.

Und er kaut gerade gegen die Tür.

Und hat eine Schafskäule in der Hand.

Der Tag war bis gerade noch schön.

Aber erst mal Hallo.

Grüloc der Großartige und Leander Löwentreu.

Moin.

Der Leander Löwentreu.

Ihr habt sicher schon von mir gehört.

Ihr habt ganz sicher.

Selbst bitte.

Ihr habt schon von ihm gehört.

Noch nie von ihm gehört.

In aller Göttern Namen bitte.

Ihr habt schon von ihm.

Ist egal.

Würfel auf Intimitation.

Das ist Leid.

Eine Vier.

Noch nie von ihm gehört.

Deshalb gehe ich nicht gerne in Dörfer,

in denen ich vorher das Wort verbreitet habe.

Kann es sein, dass ihr Schafe mitgenommen habt?

Drüben von der Weide,

weil euch jemand den Auftrag gegeben hat,

diese Schafe hier zuzubekommen.

Wie ist dein Name, guter Mann?

Leander Löwentreu.

Leander, das reicht mir jetzt.

Ich zieh mal ein Säbel.

Ich glaube, ich würde ums Haus rumlaufen

und gucken, ob ich tatsächlich ein Schaf

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 4: Die Lanze von Drakendings

irgendwo noch stehen sehe.
Tatsächlich an der Rückseite.
Das ist der Leander Löwentreu.
Der Leander Löwentreu.
Der Leander Löwentreu.
Der Leander Löwentreu.
Der Leander Löwentreu.
Der Leander Löwentreu.
Das ist ein Schaf, den wir noch stehen sehen.
Tatsächlich an der Rückseite des Hauses ist ein wunderschönes,
weißes, schwarzen Hasen scharf angebunden.
Eins.
Dann will ich nicht da mal...
Bevor das alles unglücklich ausgeht, Leander.
Mein guter Freund hier,
Girl of der Großartige,
ist dafür bekannt, äußerst blutrünstig vorzugehen,
gerne mal einmal beidernen wie 20 gegeneinander würfeln und euren, ähm, euren...
Wie schnell er ist?
Genau, euren...initiative Bonus draufrechnen.
Ich habe Dreh nicht glaubt, Leander ist schneller als ich.
Ich hab 9.
Tja.
Du hast Inibonus.
Initiative Bonus draufrechnen.
Da hab ich 12.
Ja, das dachte ich mir doch.
Gut, dann schaffst du es, ihn rechtzeitig zurückzuziehen, bevor er seine Waffe zieht und darfst
reden.
Ja, er darf seine Waffe schon ziehen.
Aber ich würde nur verhindern, dass er ihn angreift.
Das kannst du jetzt tun.
Ja.
Genau, seine Waffe kann er gerne in der Hand haben.
Okay.
Großzügig.
Ich will nur sagen, bevor es hier blutig ausgeht.
Und auch ich, Leander Löwentreu, ich habe schon Besting gefällt.
Die könnt ihr euch gar nicht vorstellen.
Ich habe Trachen zu Boden gerungen.
Ich habe mit Träulen...
Trachen ist seit 744 Jahren ausgestorben.
Das ist eine Lüge.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 4: Die Lanze von Drakendings

Wie viel habt ihr von der Welt gesehen?

Nichts.

Dieses kleine Dorf hier, oder kleinen Garten dahinten mit ein paar Schafen.

Ich hab die ganze Welt bereist.

Ich habe Trachen gesehen.

Trachen, Lindwürmer.

Ich habe Greifen geritten.

Ich bin auf Seeschlangen gefahren.

Ich bin in die Berge geflogen und habe gegen Riesen gekämmt.

Jetzt steht ihr hier.

Und wollt mir, Leander Löwentreu,

und Gürlock den Großen erzählen,

dass ihr keine Schafe geklaut habt.

Und gerade dabei noch eines zu finden.

Jetzt drückt er zurück und macht die Tür zu.

Und du darfst mir einen Perception-Wurf noch geben.

Gut.

Was ist denn da los jetzt, eine Drei?

Du hast an ihm nicht vorbeigekucken können.

Du siehst nicht, du weißt nicht, was da drin ist.

Ich schnaube vor Wut.

Ich gehe jetzt auch einmal um dieses vermalle Deite.

Wasch nach Haus herum.

Kann ich das Schaf machen?

Ja, dann geht es ab und...

Das ist offensichtlich handsam.

Rachel, ich habe es lieb.

Hallo, Greilock.

Wir nehmen das jetzt mit und verschwinden von hier.

Wird gut das Haus anzünden, weil du siehst, du weißt...

Nein.

Wir gehen jetzt einfach weiter.

Ich würde gerne, während Sie hinter dem...

Habt ihr die Schafe dabei?

Ja, ich habe das jetzt an der Einschaf.

Ah, du hast das schon verspeist, dachte ich.

Leander ist tot.

Boah, kakul, Muri Nock, das kann doch nicht...

Ich habe das Schaf.

Nicht vergessen, es ist noch eins in der Stadt.

Nun gut.

Dann ist das zilier erreicht.

Wenn jemand fragt, dann wurden die Schafe

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 4: Die Lanze von Drakendings

von einem Minotaurus entführt.
Wir haben sein Labyrinth durchquert
und ihn niedergestreckt.
Und das Schafe freit.
Das andere Schaf wurde von ihm verspeist.
Damit nimmst du dem armen Besitzer der Schafe
die Chance, die Typen in dem Haus hier zu verklagen.
Das spielt doch keine Rolle.
Für dich nicht, aber für den vielleicht schon.
Als würde der irgendwas abkriegen.
Das verläuft sich doch sowieso im Sande.
Wir erzählen, dass es ein Minotaurus war,
er hat die Schafe entführt.
Ich habe uns in dieses Labyrinth geführt
und die Löwen treu sagen,
es gehen dem anderen.
Du weißt, wo es heimgeht.
Zurück zu den Bauern.
Ja, wir müssen ja nur...
Während wir laufen, versuche ich mal,
das Schaf anzusprechen,
ob es Schafi oder Brauni ist.
Worauf reagiert es denn?
Machen wir einen überzeugenden Wurf.
Persuasion.
Schafi, Brauni?
Oder mit Tieren umgehen.
Animal Handling.
Eine 19.
Als du Schafi sagst,
schaut es nach oben.
Und in dem Moment kommt dir die Idee,
dass Brauni wahrscheinlich ein braunes Schaf zeigt.
Aber das andere Schaf heißt Luffy.
Ja.
Gut, wir haben es noch nicht gesehen.
Aber ja, es reagiert auf Schafi.
Es reagiert auf den Namen.
Es ist offensichtlich ein Haustier.
Und...
Die passt bitte gut darauf auf.
Ja, natürlich.
Wir sind sehr gemächlich

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 4: Die Lanze von Drakendings

und freudig neben euch her.
Wie groß ist das denn im Vergleich zu mir?
Wir sind so auf dem Großen Schaf.
Wir können uns in die Augen gucken.
Könnte ich.
Kannst du mal Ricky draufsetzen?
Ich kann nicht. Auf Schaf kann man nicht.
Eine Frage noch, bevor wir gehen.
Wir gehen schon.
Ja, aber es ist uns gewusst,
dass wir 200 Gold verlieren,
wenn wir nicht alle drei schafe sind.
Das andere Schaf ist ja tot.
Für Beweise für das Schaf gibt es
keine 200 Goldstücke.
Na gut, da habt ihr einen Punkt.
Außerdem willst du den armen Mann
wirklich damit konfrontieren?
Wobei er könnte uns...
Er könnte uns vorwerfen,
dass wir ihn für hohe Pipeln wollen.
Darum kümmern wir uns, wenn wir dann wieder da sind.
Okay.
Bitte, wir wissen nur Schafe so um.
War kurz davor, diesen Mann umzulegen.
Das läuft
alles unglaublich wasch.
Dann gehen wir zurück.
Schlecht?
Scheiße.
Also, wir bringen jetzt erstmal
Schafi zurück.
Okay, ihr kommt wieder
bei dem Hof an und du merkst,
als in die Nähe vom Hof kommt,
es schafft, wird freudig
und möchte wirklich
auch jetzt im Hof hin
und läuft hin, läuft nicht zu dem Loch
im Zaun zurück, sondern läuft zu der Tür,
wo es normalerweise reingelassen wird
natürlich.
Und als er das Mann hört,

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 4: Die Lanze von Drakendings

kommt
Javi ihn auch direkt raus
und sagt, Schafi!
Und läuft dem Schaf entgegen
und umarmt das
und schaut nach, ob ihm irgendwas passiert ist.
Mein Arm ist Schafi.
Es war furchterregend.
Wo sind die anderen?
Lorche ist noch in der Stadt.
Lorche suchen wir noch.
Brauni wurde von einem Minotaurus gerissen.
Auch nicht das Fließ?
Habt ihr das Fließ gefunden?
Es ist gar nichts übrig geblieben.
Mein Arm ist ein kleines Brauni.
Also, winzige Knochenspitzen
von Brauni hingen irgendwo in den Ästen.
Nein, ich möchte nicht hören.
Es tut mir sehr leid.
Ich hatte wirklich gehofft,
dass nur diese beiden dummen Zwerge,
Durnil und Tega dahinter stecken.
Wie in der Hütte im Wald.
Um den Minotaurus
müsst ihr euch keine Sorgen mehr machen.
Ein Toten Minotaurus kann man nicht verklagen.
Aber habt ihr Zwerge gesagt?
Ein Zwerg ein halber.
Aber der Kind zählt sich jetzt.
Er wurde von Zwergen aufgezogen.
Ja gut, die haben wir nicht gesehen.
Tut mir wirklich leid.
Hey, bitte.
Aber wenn ihr wisst,
dass die Gauner sind,
dann haltet eure Schafe wirklich besser im Auge.
Kann ich den Zaun verzaubern lassen?
Wir gehen mal Lorche suchen.
Du siehst gerade noch,
wie er Schafi mit in die Küche nimmt.
Er nimmt das Schafi mit ins Haus.
Es ist Liebe.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 4: Die Lanze von Drakendings

Das ist die Art von Heldenaufgabe,
in deren
Bereich ich mich wohlfühle.
Das habe ich schon mitbekommen.
Es hat ja auch funktioniert.
Es hat hervorragend funktioniert.
Ich habe schon ein kleines, schlechtes Gewissen.
Weil du sehr klein bist.
Weißt du, was das Fächtigwissen wieder gut macht?
Ich werde dir deinen Fließ zurückgeben.
Danke.
Danke.
Das ist aber nett.
Wahrscheinlich brauche ich es nicht mehr.
Ich wollte dich eh danach fragen,
weil vielleicht kannst du mir jemand wieder anhängen.
Ich gehe schon mal den Spuren von Lorche hinterher.
Es ist inzwischen später Nachmittag.
Ihr kommt auf dem Dorfplatz an.
Und tatsächlich
darfst du mir einmal entweder Perception
oder Investigation geben.
Immer Investigation.
Wirst du mir wieder jemand helfen?
Haltet nach Schafen
einen sehr großen Eidechsen-Ausschau.
Man weiß nie, was sie so machen.
War wieder Schafgeräusche.
Mäh.
Bitte.
Schaffst du aber dein München?
20 insgesamt.
20?
Es dauert wirklich nicht lange
bis hier auf dem
großen Marktplatz.
Da siehst du einen großen Brunnen
in der Mitte vom Marktplatz stehen.
Und auf dem
Rand
vom Brunnen
sitzt
eine wunderhübsche

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 4: Die Lanze von Drakendings

junge, dunkelhaarige Frau
in einem blauen Kleid
mit einer weißen Schürze.
Sie hat ein Buch in der Hand
und singt
einem Schaf, was vorhanden ist.
Schaf frisst gerade eine Seite aus dem Buch herauf.
Ich wollte gerade sagen,
ich dachte, wir suchen einen Schaf.
Was für eine schöne Frau.
Sie liest auch noch.
Sie ist richtig, richtig schön.
Also fast so,
als würde sie vielleicht sogar bell
heißen können.
Das lässt sich gut in eine Geschichte verweben.
Sie könnte eine magische Nymphe sein.
In dem Moment, in dem ihr das beobachtet,
seht ihr, wie ein großgewachsener,
sehr starker Mann mit einem
roten Hemd zu ihr kommt
und ihr das Buch wegnimmt
und schaut und sagt, ich habe keine Bilder drin.
Dann würde ich hingehen
und darauf nicht reagieren,
sondern einfach direkt
fragen.
Dieses Schaf, ist das euch heute zu gelaufen?
Entschuldigung, junge Frau.
Die reagiert nicht wirklich auf dich.
Sie ist sehr beschäftigt mit dem Typ.
Man sagt, Gaston,
gib mir mein Buch zurück.
Dann würde ich das Schaf gerne
hochnehmen und gehen.
Tragen?
Hat es einen Halfter?
Nein, es hat keinen Halfter.
Es hat keinen Halfter.
Es hat keinen Halfter.
Es hat keinen Halfter.
Es hat keinen Halfter.
Es hat keinen Halfter.

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 4: Die Lanze von Drakendings

Du darfst mit Vorteil machen,
weil du den Namen des Schafes kennst.
Das ist schon mal gut,
dass das mit Vorteil ist.
Dann ist das eine Elf.
Es findet es nicht geil getragen zu werden.
Ich habe ein Seil.
Jetzt ist es auch schon.
Danke.
Ich habe gerade meinen Gesicht.
Es riecht so gut
nach warmer Wolle.
Ich würde Lurchi
Schafs fett.
Wir müssen den Doppel zurückbringen.
Leander.
Lino Lin.
Ist das okay, was der da macht?
Ich leute so auf den
Typ in rot.
Sie sind inzwischen auch weiter weggegangen.
Ich weiß nicht,
aber der Name inspiriert mich zu seinem Lied.
Ich dachte,
dass du der Holdenwald helfen möchtest.
Die Frage ist doch,
ist es 200 Goldstücke wert?
Die Antwort darauf ist nein.
Wir sind leider aus Kompeltgründen.
Ich sehe das nicht.
Du kriegst den Text vortragen.
Nein, bitte.
Ihr packt zurück.
Ihr gebt auch das zweite Schaf ab.
Er trauert immer noch sehr um Brauni.
Aber er ist sehr glücklich,
dass auch Lurchi wieder da ist.
Das ist das zweite Schaf.
400 Goldstücke.
Ich fühle so mit Ihnen.
Jetzt, wo ich diese zwei Schafe sehe,
kann ich mir wirklich lebhaft vorstellen,
was für eine atemberaubende

[Transcript] GameStar Podcast / Ready to Roll: GameStar spielt Pen & Paper - Folge 4: Die Lanze von Drakendings

Schönheit Brauni gewesen sein muss.
Ich möchte Ihnen noch nicht zu nahe treten.
Aber wie gesagt,
es war eine schwierigere Aufgräbe,
als erwartet.
Der Minotauris hat sich sehr gewährt.
Sind Minotauri nicht Vegetarier?
Nein.
Er hat sehr viele Himbeeren gegessen.
Er ist dadurch ausgerastet.
Er hat wahrscheinlich das Schaf gefressen.
Wunderbar.
Ich wollte nur sagen,
als recht schaffender Helden
erwarten wir keine Bezahlung für das Verlorene Schaf.
Aber vielleicht die Hälfte davon.
Warum?
Ihr habt das Schaf nicht zurückgebracht.
Aber wir haben gegen den Minotauris gekämpft.
Das ist mir vollkommen egal.
Dann hättet ihr mir wenigstens das Fließ zurückbringen können.
Dann hätte ich euch die Hälfte noch gegeben,
wenn ihr das Fließ noch mitgebracht hättet.
Guten Tag!
Wir teilen das auf.
Ich nehme 100 Goldstücke schon mal an mich.
Den Rest dürft ihr dann verwalten.
Tiki schnappt sich den Beutel.
Wir geben das der Gruppe, werfen zusammen
und dann schauen wir,
was wir an Ausrüstung brauchen.
Die Gruppe hat hier gar keine Schafe gerettet.
Wir haben das für die Gruppe gemacht.
Während ihr euch weiter unterhaltet, geht es zurück.
Ich bin noch nicht gewohnt,
um in der Gruppengemeinschaft zu agieren.
Das soll das eigentlich sein.
Ihr trefft euch wieder in der Taverne.
Inwiefern ihr euch gegenseitig von euren
Erfolgen und Misserfolgen erzählt?
Das erfahren wir dann.
Nächstes Wahl.
Wir machen Schluss für heute.