

Media data tarjolla. Tämä on 23 minuuttia. Oivallinen ohjelma niille, joille aika on rahaa ja onhan se. Hän on just siihen ikällä Maarto Koskella.

Me ollaan aika fresh. Ei välttämättä niin fresh kuin te, mutta kuitenkin aika fresh. Tänään me puhutaan ylipähdikön päiväkäskystä eli eilen sunnut aina Marskin synttäreillä.

Taas avallaan presentti piti puheen ja otetaan kiinni vähän niinistön läpäneeroksiin myöhemmin tässä ohjelmassa.

Mistäkää kanava tilaukseen, jos ettei ole niin jo toimineet?

Hei! Mä tiedän, sä rakastat jalkapalloa. Ja miikonloppuna pelattiin FA-kapin eli englannin kapin maailman historian vanhimman jalkapalloturnauksen, joka on siis vanhempi kuin buurisota.

Nevehöditosta, siis kummasta kaan FA-kapista tai buurisodasta. Onks meillä joku erityinen syy nyt palata tähän jalkapallon aiheeseen?

On, mä tiedän, että sä oot liias koessa, koska sussakin on tolempi kuin anglofili sisällä ja sä rakastat oasisorchesteria.

Niin, kuinka ulkaan oasis on mansesterista ja he ovat aina olleet tämän taivaan sinisten puolella eli siellä on manu ja sitten on mansiti.

Ja yleensä jengi on panittanut totta kai mansesterunight-tidi ja kaikki vuosikymmenet, mutta koska nyt mansiti on ostanut päätään, niin oasiksen veljäisten suosikijoukko on nousnut myös maailman valokeilaan.

Sehän on sellaista blu-kolar-rockia, siis vahvasti työvääluokkainen meininki ja Briteissä se kyllä aika usein liittyy siihen futikseen.

Ei kovin uskonnollisia olla, mutta jalkapalloa on suhtauduta aika fanalttisesti.

Näin on. Nyt sitten Liam Gallagher, eli oasiksen nokkamies toinen niistä, laittaa Twitteriin tällaisen tweetin tuossa viime viikolla.

Eli jos mansiti voittaa Champions Leaguean, se on ensi lauantaina, niin hän soittaa veljälleen.

Bring back the fucking band together!

Vääkää seuraavaksi oasiksen historian ja veljille soittaminen ja nykiihon tajutonponnistus.

Ne on ollut vihoissa kaikki nämä vuodet ja se läppä oli aikoina, että bandit hajoavat aina sisäisiin eri mielisyyksiin.

Oasiksen kohdalla se todellakin piti paikkaansa. Se oli wonderwallia sen jälkeen menoa.

Todennäköisesti enemmän helvetti jäätyy, kun tämä tapahtuu.

Nyt sekin ruusoo paikalla 2001 ehkä, jossa bandi kiersi ilman noin Gallagheria.

Eli sitä biisin tekijä, joka on tehnyt ne kaikki laulut, niin se oli vaan liamia loppuposseja.

Se oli muistakaan paksuu kiertää ilman sitä, mutta hyvä on.

Vaikuttaa siltä, että jos täs kävis niin, että interjavastaan peli tullisi voittosana himaan, niin oasiksen kiertää maailmaa pitkäst aikaan.

Osa se kovaa ja siinä oli 50% todennäköisyys, että jos se menisi niin pitkälle, että todella olisi lavalla samaa aikaa lajämme noin.

Näin 50% on todennäköisyys, että se menisi nyrkkitappeluks kuitenkin ennen sitä ondervooliin.

Aika soitetaan kuitenkin viimeisenä viisenä.

Eli toi olisi kyllä ihan spektaakki, eli voi olla, että toi olisi jopa kiinnostunut, kun se jalkapaloottelu, jossa on sanoa.

Ja Pikulinut visertaa, että tämä on itse asiassa jo päätetty.

Eli olisi, että se on palomasyhteen.

Mä en tiedä liittyykö se, että Liam-Gallagheriitte perui tältä kesältä, ainakin Helsingin Ikei kanssa

kaisenniemestä.

Eli ei pareen lähtee nyt sitten enää sille solo-ruundille, jos kertaa lähdetään isoilla kamoilla.

Isomman ruussin tulossa, jos ei tämä hyntynyt yhteen jälleen veljensä kanssa.

Toivotaan, että pallopompi oikeeseen suuntaan, niin saadaan toki todista.

Tämä on vähän niin kuin Blues Brothers tietys.

We are putting the band back together.

Joo, ja sinnekin kuolle joku eiks kuollu, niin se Blues Brothers ei sitä.

Niin myöhemmin.

Sekin on hyvin epätodonnaenkin comeback, niin kuin on tämäkin.

Joo, mutta siis alkuperäisen Blues Brothersin koko hokemanhan on siis, että Jay-Kan Elwood pistää bandiin takaisin pydään ja sillä tiellä mennään.

Mutta joo, itselle maistuu oasis, niin olisi se nyt hienoa nähdä peliäkset taas.

Piuhotan uittailemassa, olen hyvä.

Tuossa oli koulujen pähtösjuhla Perjan Taina.

Siinä lauantana tietenkin.

Pitäis hän tämän nyt itsekin muistaa.

Siellä kuitenkin suvivirta kävin kuuntelemassa.

Mutta kaivopuistunut muista tyhjennettiin jälleen poliisin mahtikäskyllä, kun siellä oli jotain pulloja, lennelyjä ja kaiken maailman pikkurikollisuutta.

Nuoris tuppaa kokoontumaan ja sitä aina rapatessa roiskuu, sattuu kaiken näköstä.

Yleensä oli jo kirjoitettu tällaista aivan briljantista metodista, jota poliisi on käyttänyt, hajoittaa sen nuorison joukon.

Siis ovat soittaneet Espo-Haukilahden rannalla nuorisolle klassista musiikkia.

Sehän on pahin, mitä nuori ihminen tietää.

Tämä on ihan huikea journalistinen teos, tämä ylä artikkeli.

Tässä todetaan, että poliisi on ällistynyt, kuinka tehokas metodi on kyseessä.

Tuona rupeaa soittaa nuorisolle klassista musiikkia, samantien lähtee lamsimaan veke.

Tässä poliisiin on tunnustadu taidemusiikin suurimmaksi konosööriksi.

Hän ei muista, että mitä ne on klassista kipaleja, joita he soittelevat.

Mutta kuulemma, tyylilaji on tärkeä valita oikein.

Panhuilun soittotuutuu toimivan ja erilaiset viheilykset ja piipitykset, mitä näihin liittyy.

Sieltä lähtee Beethoven 9. erilaisille piipityksineen ja viheilyksineen, mitä siihen nyt kuuluu.

Säkin sieltä sanoit, että mikä klassisen musiikin peruskivi sisältää panhuilua, niin...

Ei mikään, kyllä on vaikea sanoa.

Äärittöin mulle toimi, kun lähti karmina Burana.

Anteeksi Fyör Eliisä, sanoi karmina Burana.

Sehän on satanalli biisi, mutta Fyör Eliis, joka on Burana mainoksessa.

Maailman äärystäviin biisi sen takia, että se on ollut mainos käytössä lähinnä.

Kukaan ei tunne enää sitä kyseistä kappaletta, irti siitä kaupallisesta käytötalossa.

Toisessa, missä Fyör Eliisä on ollut se, että ne veivattavat pienet tiedetsä, missä on ne raudat ja tietty sellainen, mikä oli kasarallakin koltiipentui.

Ah, joo, joo. Mikä se on?

Mikä se nyt... Sähän rauta mikä soi, mistä se käännät.

Soittot rasjaa tai joku.

Niin.

Niin siinäkin on kuolemaan asti veivattu Fyör Eliisä.

Joo, koska siis joku...

Ei pysty lähteä tuohon noin.

Sitten poliisi tietenkin toteaa, että lääkkeellä on sivuvaikutuksia, niin tässäkin on riskejä.

Poliis mukaan suuri riski on se, että klassinen musiikki villitsee paikalle seniori laumoja.

Tulee nautiskelemaan konsertista, eikä tajuu lähteä hyvänsä aikaa.

Voisit ottaa sekasiin kaikkein, niinku irtokarkkeja, tiedät sen.

Päät väli pari punk-viisiä väliin, niin kuka ei viihdy lopulta.

Metallika ja Mozart, ja se on varmasti hyvä kombinaatio.

Joo, tulle tässä mieleen, nythan kun olleet näitä mieleenosituksia kaupungilla, niin...

Ei poliisi sinänsä assoittanut musiikkiä, tietääkseni, mutta...

Siinähan oli hyvä meininki, silloin kävitekista taltioimassa tuossa manskulla,

kun ne röhnötti siellä ne oikein ajattelevat ihmiset, eli nämä vihreätukkoinen nuoriso.

Niin.

Elokapina istu kadulla, ja sitten vasta mielen osoittaa, että oli kerääntynyt siihen eduskuntatalon portairre.

Ja sieltäkin pidettiin Mekkalaa ja Melua.

Joo, ja siihen manskulle tuotiin kuule kyllä vielä sitten siihen postitalon kulmalleni.

Linniautoja, poliisi siirsi ihmisiä linja-autoon, ja siellä ne soittiin tosiaan ämyreistä.

Tämä vasta mielenosoittaja parvi, että linja-autossa on tunnelmaa.

Niin, kun poliisi pakka siitä tosiaan putka-reissua linja-auto.

Ja sitten eikö jotain Finlandiassoitelu kanssa ihan vaan ärsyttääkseni?

Isämaalisuus ärsyttää tietyispiireissä enemmän kuin melkein mikään.

Mistä voitais muuten huomenna keskustella vähän enemmän, että mistä se oikeastaan johtuu?

Otetaan kiinni siihen, käy mulla oikein hyvin.

Mutta hienoa huomata tällaista innovaatiota kytiltä.

Toimi, sanoisin.

Ja hei, pitäisikö me ei ytä olla vähän noista marskisynttäreistä? 4.6.

Heilen oli.

Mennäänkö me siihen suoraan, haluutsu kertoo vielä siitä VR-ruutisesta.

Aaaa, totta, hei, mä oon joo.

Mielellään kuullisin sen, että se mainitsit, että Aple on tuomassa jotain mahdollisesti ura-urtovaa teknologiaa, kuluttaja markkinoilla, näillä näppäimien.

Ei sehän ole yks näin, eli tänään manantana.

Niin varmaan Amerikan aikoihin.

Niin saatais olla, että Aple tuo mulistaman keksinnön VR-lasit, jotka on ohueimmat sliimmät, paljon paremmat näköistä kuin kilpailijoiden.

Ja mikä tärkeintä, helvitin paljon kalliimmat.

No mitäs niistä joutuu bungaamaan?

3000-dollaria.

Okei.

Arvioitu hintat.

4800 plus ARV Suomessa sitten, jostain syystä meillä kaikki on kalliimpaa.

Se on aika iso palkku.

Mutta olisiko nämä sellaiset lasit, joita käytetään ei niinkään pelatessa, vaan ihan liikkussa tuolla pitkin kaupunkia.

Olisiko ne ikään kuin se killer-sovellus, jota on odotettu?

Viisi siitä augmented reality, niin sen arvioidaan nyt olevan tämän lanseerauksen kulmakivi.

Eli tosiaan sillä lailla, että sä näet kakkeja jänskään niiden kautta toisella tavalla kuin normiengi.

Mulla on hänä flekkarin VR-lasit, jotka ne lanseerasit tuossa joskus Helmi-kuussa.

Niin, mä sit halusin ne.

Tuottakaa se halusin.

Ja ne maksavat enemmän kuin se itse konsoli.

Mä en käyttänyt niitä ehkä kaksi kertaa.

Ne on yllättävän immerssiiviset.

Se elämys on sellainen, että se todella hetkellisesti haukot henkeä, ja kun sä et korkealla paikalla katsota alas, niin se alkaa huimaamaan.

Kaikin tavoin se on ottanut ison askeleen eteenpäin se teknologia.

Mutta sitten mä en ole graan turismoa sillä.

Mikä tuntuu siltä, että sä oot sen auton sisällä?

Ja sit sä pistät kaasun pohjaa ja todella tuntuu niin kuin tekee paha, kun sä hidastat kurveihin.

Mutta sit siinä oli semmonen ongelma, että mä innostuin pelamaan sitä ja pelasin sitä sitten parin kolme tuntia yhteensoittaa.

Niin, vaikka ne painaa vaan ehkä kilon verran.

Niin se oli riittävästi, että mä heräsin sitten seronapäivänä, että mulla oli niska niin jumissa, että ei pähäkään.

Mä en heti, että mistä tää nyt on tulleet vanhusko, iski, ettei mennä päinään kääntyä, et sattuu niin paljon, ettei pysty melkein nukkumaan.

Ja mun kesti valehtelee vattaa oikeesti todella kauan, et mä tajusin.

Et se jottuun siitä, et mä oon kääntänyt niitä VR-laseja.

Olu ihan paniikissa siellä auton ratissa.

Ja saanut kehunni kärsimys tilaa.

Älä syytä ittees. Ihan oikeasti ei se sun vika.

Mun pitäisi ruveta käymään saljilla, et se tekee vaan niska-lihaksi.

Et se on semmoisen sika-niska, joka kestää tätä uusinta uutta teknologiaa, joka on niin edistynyt tää.

Kun mä olin toisaa viikonloppuna vetämässä Jehu Maljaa.

Eli nyt se kuulostaa siltä, että mä olin radalla.

Okei, ehkä olin, ehkä en.

Mutta sitä ennen niin Jehu Maljaa on siis tällainen sopimuspalokuntien SMS-kavat.

Eli käytönsä siis vapaapalokuntalaisille tehdyt suomemasta roskilpailut.

Okei.

Ja tota siellä sitten juttelemme pelastushenkilökunnan kanssa,

kun Helsingin pelastulaitossa ei järjesti tärkuja vaan erittäin väkevää jengia.

Kaikki tyyni.

Kertoavat, että jos se on joku tällainen tilanne, et se nyt kattoo pitkään ylös,

et se on joku rakennuksen, et tilanne on päällä rakennuksen katolla.

Ja se on ollut hirveän pitkään sitä niinku, esimerkiksi sattaa olla, et siellä on joku tyyppiä,

oli ollut tosha huutamaa, esimerkiksi meinaa hypätä tätä muuta ja sä laitat patia sinne. Mitä vaan? Se on ollut kattoo pitkään ylös.

Niin joudutaan kuulemaan vaiheita äijää välistä, koska sä pystyt kattomaan pitkiä aikoja. No nimenomaan.

Jos se on palomiehilläkin niin kuin tällainen tilannista, ehkä niin kuin taviksena saa vähän uojittuneen mielimieltä, että tilannetta siihmistä ei ole vaan luotu niin kuin yksinkertaisesti toimimaan millään muulla tavalla, kun se kävelee, hitastat, kävelyautti ja pitää päänsuunnilleen paikalla aika heluttelulla ikäkäsijä. Siihen niin kuin ihmisen vartalon toimiva.

Niin kuin toimiva.

Just tietenkä mä sanoin, että täällä on niin ankara itselle siis, että se on, se on ollut kyllä.

Mä muuten nyt, kun mä nostin päniä katsojen kattoo, niin et usko mitään tuolla kattossa on runsaimääri.

Siellä on niitä manikanonin jäysteitä.

Kyllä.

Siis meillä on studion kattotäynnä manikanonin näitä 500 euron seteleitä, jota täällä on siis muutaman kerran ammuttu sun toimesta, eli hyvä että on jäänyt muisto kattoo.

Mä en uskalla itse kattoo sinne olekaan.

Mä ehkä ihan yllättä tuonne kattomasti.

Ei, no, voitte uskoa siellä on rahaa tarjolla.

Joo, mut nää Aplen lasit ehkä tänään, ehkä tänään tulee lanseja.

Raus kerrotaan näissä lisää, mitä kaikkein näissä on, mut mikä tärkeintä niin ammaksaa tosiaan kolme donaa, siinä missä metan ja esimerkiksi pleikkarin lasit ovat olleet alle tuusan.

Katsotaan, jos Apli saisi nyt vihdoinkin tuottua sellaisen seuraavan pelisäännöt muuttavan teknisen laitteen.

Ehän on tekniskäyköinen.

Se kerran silloin muuttikokomarkkinat, ja sitten tietenkä iPhone.

Ja ehkä voisi sanoa, että iPad-ikin, mutta ei enää yhtä suuria laineita, aiheuttanut ehkä näin nopeasti arvioita.

Mutta Aplen on silti ollut maailman arvokkaan firman, ne on pystynyt niillä hiteillä tekemään helvetin hyvää bisnestä, mutta on silti ollut vähän pettynny, kun sieltä ei tullut mitään uutta.

Esimerkiksi puhelimiin tulee vain lisää kamerota.

Se ei jotenkin tullut niinku...

Mulla on vähän nämä kunnianhimoa kuluttajana.

Et voisiko ne inserit keksiin vähän parempiin juttuja?

TV oli, ja TV meni.

TV kuitenkin keksiä uudestaan tietokoneen meille mese nykyään tunnetaan sit on jotukin 30 vuotta, 40 vuotta aikaa kohtaa tai jotain tollaista, ja se onkin 40 vuotta.

Ja TV keksi musiikin uudestaan.

Keksi animaatioi elokuvattiin tullut tavalla uudestaan.

Tarvitaan pikkasen faniin.

Näin, mutta siis jos nyt ollaan ihan niin kuin rehelisiä,
niin mitä helvettiin sen jokin kuin Steve Jobsista aika jätti,
niin plehän on toistanut vaan sitä samaa, mitä me aina ennenkin teemme.
Niin se on vain niin kuin ASIksen koko ajan leviötä,
että se soitetaan uudestaan uudestaan.

Nyt olis niinku vahis kuitenkin, kun heillä on resurssit ihan mihin tahansa,
että sieltä tulisi jotain sellaista, mikä jälle pakottaa meidän,
alaamaan kukkaron yörejä ja menemään kauppoille.

Mutta sitten mennään seuraavaksi tähän ylipäälükön päiväkäsky,
joka siis neljässä päiväkesäkuulta annettiin saulin inniston toimesta.

Tämä on sen takia kiinnostavaa, että se ei yleisesti ottaen,
niin kuin koskaan sanotaan mitään, vaan tämä on mitä suuremmissa määrin
poliittista liturgia, jossa kuuluu aina mainita tietyt asiat.

Eli periaatteessa kiinnostavat osuudet löytyy rivien väleistä, jos löytyy.
Ja sitten ei kohan ylipäälükön päiväkäsky ole.

Sen tarkoitus on varmaan myös se, että kaikki se armeian kantahenkilökuntaan,
joka sitä kuuntelee, niin niillä seiso on näin tavallista kovempaa.

Aika on todella muuttunut, niin mitään voidaan ottaa tuohon ruudulla.

Mitään ylipäälükön päiväkäsky alkaa sanalla Venäjä.

Näin ei olisi ollut koskaan aiemmin.

Jos muistat, kun häkämia sijoitui ongelmia, eikä se ollut häkämia.

Venäjä, Venäjä, Venäjä.

Sillähän tuli tukka pölyä joka suunnasta sen takia,
että eihän sitä saanut mennä mainitsemaan sitä A2-keltasta ihan nimellä.

Mutta nyt aika on selvästi muuttunut tän osalta,
että lähdetään liikkeelle tuolla Venäjällä.

Sitten mainitaan sana rauha pari kertaa.

Veteranit saa yhden maininnan, asenvelvollisuus saa yhden maininnan
ja nato mainitaan viisi kertaa.

Eli selvästi uudet tuulet puhaltaa tämän osalta.

Mitäs Niinistosta kirjoitettiin viikonloppuna myös sellasta
vähän paha suopaa tekstiä, että sauli ei olisi aina ollut
mukaan nato-veneessä mesissä.

Joo, sielt tuli aika hyvä palestusjuttu.

Mennään siihen seuraavaksi.

Naurataan ensin vielä Niinisten nimikirjoituksille.

Mä en tiedä, mitä tuossa tapahtuu.

Nyt on pakkot suomata.

Sauli, bliihle.

Ylöäksi kaikkien nimmari täytyy alkaa tuossa.

No emmä.

Pitäisi jotenkin vähän yrittää, että siinä olisi jotain
sellaista, mikä liittyisi jollain tavalla nimeään,

mutta tossa ei nyt kyllä ole yhtään mitään.
No, kenen nimmaris lukee mitään?
Ei, ne on kaikki jotain sellaisia.
Viiva, sitten kiekurra ja toinen viiva.
Okei, ei naurata presidentin nimikirjoituksena.
Ei, se mun mielestä oli hieno.
Ihan hieno.
On ihan hieno. Ihan hieno nimhari on.
On paremmin näköny kuin mun nimhari.
No joo, se on totta kyllä parempi myös kuin minun.
Mutta joo, tässä on puhuttu tästä jälkisuomettuneisuudesta
ja lustraation tarpeesta, että pitäisi vähän perkaa,
että miten nämä asiat on mennyt 2000-luvulla.
Niin tässä jutus oli sellainen paljastus,
mikä kyllä kohotti mun kulmakarvoja.
Mä aina pitän nyt niinistyä semmoisena kokoomusjyränä,
joka on ollut ehkä profiloitunut semmoiseksi oikeasti
oleseksi politiikoksen.
Etenkin silloin vähän nuorempana.
Ja mä jotenkin olin ajatellut, että hän ei sitten ollut niin läheiset
välitty noiden demareiden kanssa.
Mutta jutun mukaan siis tämä Jussi Niinistö,
joka oli siis puolustusministeri.
Se oli 2015-2019.
Siiniseksi kääntynyt persu.
Niin hän oli sitten ottamasti tietenk
nokkapokkaaton toisen niinistön kanssa,
eli TP-en tasavallan pressan kanssa.
Niin tässä esäri jutussa niinistö pudottaa Pommin,
hän toteaa, hän oli siihen aikaan hyvin läheinen
tuomiojan kanssa.
Kaikki ulko- ja turvallisuuspoliittiset linjaukset,
joista hän keskusteli hallituksen kanssa,
hän tarkisti aina tuomiojalta.
Se oli se sama puhelin ringi,
johon kuuluvat myös Eero Heinäluoma ja Antti Rinne.
Hyvä kuulosti fressi jängi.
Joo, nyt jos ajatellaan 2023 silmillä
luetaan tätä tekstiä, niin erki tuomiojan
ulkopoliittiset kannat voidaan todeta
aika suomettuneeksi.
Eero Heinäluoma muistetaan siitä,
miten erikseen alle viivas sitä,
että Venäjän kaasuputkissa ei ole mitään

geopolittista ulottu.
Mutta siinä mielessä, en ole mitenkään
hirveän yllättynyt, on tästä
aikaisemminkin ollut viitteitä, että
Niinistö ei ole ollut mikään ensimmäinen
natohuutelia ja hyvin varovainen
kaikista kannoissaan.
Ymmärrykseni mukaan,
eikä Niinistöketaan on
huudettu läheltä ja lujaa,
jos on tehty jotain tällaisia ulostuloja,
esimerkiksi hirveän natomyönteisesti,
vaikka muutama vuosi sitten.
Niinistö ei tavalliselle poliitikoille,
siis presidentti ei yleensä
luuria käteen tai kutsu luokseen
tavallista poliitikkoa.
Se ei ole se yleinen
modus operandi.
Mutta näissä natoasioissa ilmeisesti,
se on ollut niin herkkäpaikka,
että korkeammat päättäjät on katsonut
oikeudekseen välillä näpäyttää
nuorempia.
Mutta sitten kun semminkä tästä päiväkäskystä
tulee Niinistöltä ja oikeastaan
kaikesta se julkisista lausumisista,
niin minkä takia mun mielestä
saulia fanitetaan,
niin hän on hyvin harkitsevaa,
ennen rauhallinen,
vähän tovalainen julkikuvaltaan.
Totta kai siis,
kun kamerat sammuiivat ja muuta,
niin voi tulla erittäin napakasti.
Mutta tarkoitan, että
hän on kuitenkin silleen harkitseva,
niin vielä
tuossa reiluvuosi sitten,
niin olemme kuitenkin
ihan rehellisiä kansakuntana
Venäjään, hieman kuitenkin toisenlainen
suhtautuminen, mitä se on nyt
ollut viimeisen puoltoista puolta.

Siinä mielessä, niin kun mä tarkataan vaan, että hän on kuitenkin ollut reaaliolitikko ja ymmärtänyt, että myös nämä napurishteet on itänaapuriin on pidettävä siin maailmaa ajassa kondiksessaan. Kauhun tasapaino, Niinistöltä on nimenomaan ollut just tuollainen kuvassamus, on pragmaattisena reaaliolitikkona, joka tekee varovaisiin kuitenkin tietyllä tavalla jämäkkä omassa linjassaan, mutta tästä Hesari-jutus piirtyy vähän toisellainen kuvajassa, voitais jo puhua sellaisesta varovaisuudesta, joka menee melkein pelokkuuden puolelle. Ja tämä on semmonen mä luulen sukupolvi kysymys, jota tullaan perkaamaan historiakirjoituksessa, että mä en usko, että Niinistö on mitenkään ollut pelokkaimmasta päästä, mutta se sellainen tietynlainen Venäjäpelko on määritellyt Suomen ulkopoliitikkaa niin monta vuosikymmentä, että se on ollut koemakkaasti läsnä vielä ihan vuosi sitten. Ja sitten kun Niinistö menee sinne ylehaastattelu ja hän kiemurteli, hän oli hyvin vaikealla siin haastattelu tilanteessa, kun hänelti tivattiin, että mitäs nyt? Sillä monet tulkitsi, että hän pelaa tämmöistä taitavaa diplomaattista shakkiä tässä, että hän osaa asetella sanosa taitavasti, mutta kyllähän taisi silloin vain kanavoida niitä ihan syyvimpiä tunteita, ihan sitä aitoa no kutsutaan sitä peloksua. Mutta jos ajattelen, mihin maahan on kasvanut ja missä kaikessa on ollut mukana ennen pressaks ryhtymistä

niin
tähän on ollut eturivin
poliittisia päättäjiä
maassamme kuitenkin
aika pitkän aikaa tässä
niin siinä mielessä
jos hän olisi ollut
tällainen niin kuin straight shooter
niin ehkä nykyään se on
helpompaa, että nykyään
nyt kun tämä veneyhteys on
mikä on tai venä ja on tehnyt mitä on tehnyt
eiks niin
niin meillä on paljon helpompi tulla salunaavista
ulos ja ampu
niin kuin nää vuoksi ensimmäinen
jätkä siihen kuistille.
Mutta sitten taas niin kuin siihen maailmaa
aikaa, niin totta kakkeet
olisi varottiin.
Joo, se on mielenkiintoista nyt pitää tuo lähihistoriä
näyttää, että yhä erilaiset, kun sitä aletaan
tuijottelemaan tai uuden prisma lävitse
paljon perattavaa vielä, ihan siis
huikea määrä
sellasta asiaa, mikä toivon mukaan nousi ja pintaan
mutta hyvä tämä oli tämä ylipäällikön päiväkäsky
just sitä mitä tilattiin
eli maltillista ja
perinnettietoista liturgiaa
ja tota
ei, tämä on
merkki siitä, että asiat on yllättävän
normaalisti, mikä on
se on erittäin hienoa asiaa
Suomen kannalta, jos tässä olisi jotain
tota terävenpia kulmia tässä viestisi
niin silloin meidän pitäisi olla huolissaan
Sen verran pitää muuten sanoa vielä
tuosta, kun puhuttiin
pelastuslaitoksista ja palomiehistä
niin siellä on
kokonaan uudenlaisia strategioita, että
myös miten valmistaa alutaan erikoisolosuhteisiin

tarkoittaa esimerkiksi
mitä on käynyt ukrainassa, niin
niin sanotaan, meidän
pojaa, ei ole mitenkään
jäämässä kiinni
siitä, että tämä tuli kaikki ylletyksenä
Eli palomiehetkin on valmiina, jos jotain
niin siis kaan kerikoisi hommaan, niin tota
Pilli puhaltaa, täällä on harjoiteltu, koska
kuningas on kuollu kauheelläköön kuningas