

[Transcript] Djævlén i detaljen / Plovmand og FrødeUdenHoved 1:3 - Awake on the wild side

Det er mærkeligt, at denne her sag er jo den starter faktisk med trusel om at afleve en hud. Mit navn er Erik Røygård.

I 2003 er jeg ansat i Københavns narkotika-afdeling ind på politikåren i København.

Og den her sag starter med, at vi får besøg af en kvinde ved navn Karina Gomez, som fortæller, at hun lige har afsluttet et kæreste forhold med hende Jens Petersen.

Jens vil slå deres fælles hun i hjæl.

Avliv den, hvorfor hun har lyst til at fortælle, at Jens, sammen med sin bror Lars, har håndterede 13 transhash.

Det her er en noget ude til vanlige henvendelse på politikåren i København.

Der er altså en kvinde, hunderejren og sosioassistenten Karina, der er dukket op med noget af en historie.

Hun påstår, at hendes sekskæreste Jens, sammen med hans bror Lars, har været med til at smule 13 transhash til Danmark fornyligt.

Karina siger, at Lars er stået for at få hashenfragtet fra Morocco til Danmark på en båd, hvor det blev lastet af uden af dansk politi og opdagede det.

Hun går også fortælle, at en person med relation til sagen var blevet draft.

Men da vi ikke kan få bekræftet noget som helst, så tager vi det måske så lidt med et gråtalt, at kunne det være bare fordi, at hun er blevet sur på sin kæreste og vil have, at vi skal fange ham og redde hunden.

Kan det være derfor, så vi gør ikke rigtig mere ved sagen.

Og i bagslogskabens klare lys kunne vi jo godt se, at det var en dum beslutning, men sådan er det jo.

Du lytter til Djævlén i detaljen, mit navn er Per Lysolt, og jeg har glædet mig til at præsentere den her serie,

der hedder Plåman og Frøde uden hovedet.

Du skår de næste tre afsnit med på en meget farvrig politiefterforskning,

hvor to forskellige politienheder i Danmark jakter den samme sag uden, at de er klar over det.

Den ene enhed jakter en mand med dæksnavnet Plåman, og den anden enhed jakter en mand med dæksnavnet Frøde uden hovedet.

To kriminelle, der viser sig af ståbatens største narkosag, Danmark har set på det her tidspunkt.

Jeg har været efterforsker siden 1940, og den her sag er den vildeste, jeg nogensinde har været med til.

Og den inderholder drab, indsmugling af 13-tons hash, forsøg på indsmugling af 500 kg kokain, det var en helt vild sag.

Min gæst i den her episode er den pensionerede politiemand Erik Højgården Nielsen, som i overvis var dybt optaget af den her sag.

Erik var med i den enhed, der jakte manden med dæksnavnet Plåman, og det er Erik's efterforskning, som vi følger her i første afsnit.

Og efterforskning starter altså med, at kvinden Karina i 2003 dukker op og fortæller om truslen mod sin hun, og om brød og peget Jens Lars Petersen, som hun påstår, er narkosmulere.

En påstand, som politiet dog ikke lige helt tror på.

Da Karina dukker op her første gang hos politiet, har hun lige været kærester med den ene bror, nemlig Jens.

Et halv år senere dukker sammen Karina så ikke genop på politikåren i København, hvor Erik og

[Transcript] Djæveln i detaljen / Plovmand og FrodeUdenHoved 1:3 - Awake on the wild side

hans kolleger tager imod hende.

Og dengang her kan hun fortælle, at nu hun blev lidt kæreste med broren Lars Petersen.

Siden sidst er Karina altså gået fra Jens, der troede med at slå hendes hun ihjel, og så videre over for at være sammen med Jenses bror, Lars.

Men heller ikke det forhold viser sig at være specielt lykkeligt for Karina.

Den her gang handler hendes historie om en forløjede kærestedur hun har været på i Spanien, med Lars.

Lars har taget en større summe penge med i en rygsæk, og de inlosier sig på totalt nede i Barcelona.

Og de hygger så rigtig meget, og Lars er ude til nogle møder, og efter at han overnatte på net og kørte det tilbage til Danmark,

indrejser vi i Rødbyhavn, og de er ikke mere end lige kommet ind i land før Lars kører ind på en resteplads.

Stopper bilen, åbner bagagerummet og stål, viser han 30 kilo has, som de åbenbart har haft med på turen.

Hun bliver chokeret og vred, og det skulle vise sig at blive Lars' waterloo.

Altså så Karina føler måske i virkeligheden, at hun er blevet misbrukt.

Altså hun har troet, at hun skulle på kærestedur.

Ja, og så viser det sig, at hun skulle bare dele til jer i en hasmugling, som kunne risikere at give hin fængsel.

Altså hun er virkelig chokeret, og nu vil hun have politiet til at hjælpe sig, og nu må de æde med mig til at komme i gang.

De har jo ikke gjort noget første gang.

Karinas historie begynder at virke mere og mere troværdig for Erik Højgård, og hans kolleger.

Første gang hun kom forbi politikården, lyder det alligevel for vanvittigt, at hun, fordi hendes hun var troet på livet,

fortalte, at Jens og Lars Petersen havde været med til at smule 13. hash til Danmark.

Fornylig.

Det lyder som en historie, der var for utrolig, til at være sand.

Nu ducker Karinas op igen, og hun incriminerer jo faktisk sig selv ved at sige, at hun har siddet i en bil, der har indeholdt 60 kilo hash.

Karinas historie er til med så detaljerede, at politiet endelig tager den alvorlig.

Politiet vælger ikke at sikre Karina for noget som helst.

De takker i stedet for hendes oplysninger, og så går de i gang med at lave baggrundstjek på de to brødre, som har været en del af Karinas liv.

Vi er nu i marts 2004.

Politiet finder ud af, at Jens Petersen i politietes registre er mest kendt for små rapserier.

For eksempel har han en gang stjålet, en gravko.

Der er til gengæld lidt mere at komme efter, når politiet kigger nærmere på Lars Petersen og hans kriminelle historik.

På sin 18-års fødselsdag laver han sin første røveri, hvor der blev anvendt kniv, og han blev fanget og fængselet.

I starten var han sådan en, der stjalde skrot, en primitiv kriminell.

Men så sned han sig ind i den akrobranschen og kom til Norge, hvor han indsmulede noget hevien.

[Transcript] Djæveln i detaljen / Plovmand og FrodeUdenHoved 1:3 - Awake on the wild side

Og det vankede lige over det halvdårs fængsel, for indsmulningen er hevien og hvor den måde en fængselspitjent.

Erik Højgaard, hans kollega, begynder nu at skykke Jens og Lars Petersen for at se lidt nærmere på dem.

Politiet kan konstatere, at de to brødre er ret kraftige.

Lars vejer omkring 150 kilo, Jens vejer omkring 100 kilo, og deres livsstil ser på overfladen ikke ud til, at de lever som gengse narkobaroner.

De kører rundt i gamle biler og har ikke nogen særlig gangsteragtige fremtåning.

Det her er så vigtigt, politiet kommer i deres lille baggrundstjek og observationer af Jens og Lars.

Men politiet har selvfølgelig brug for mere, hvis Karinas tip skal undersøges til bunds.

Derfor går Erik Højgaard's kollega Varen Rasmussen op til cheferne og Skyppenhavns politi.

Her bør han om, at der kan blive værksat aflytninger af Jens og Lars Petersens telefoner, og at de hele tiden kan få lov til at komme i gang med en rejel efterforskning.

Han præsenterede så billeder af Lars og Jens, og visste lidt hvem de var, og Liddelsen var ikke imponeret os af.

De to kan ikke arrangere en indsmolning af 13 tons hash. Det har de simpelthen ikke for mad til.

Men nu har vi 30 kilo hash, så lad os give det et forsøg. Men I skal ikke bruge alt for mange ressourcer på det.

Liddelsen mener simpelthen, at det er simpelthen for usøjst, at de her to har været en del af en af de største narkobaroner.

Det var helt klar over. Det var godt, at de havde haft en rål, men det havde været en mindre rål.

Der må være nogle store, men hvad i dem?

Erik og hans kollega får allerede noget lov til at påbegynde en efterforskning.

De 13 ton hash lyder ret usandsynligt, men fordi Carina har givet stærkt vidnødsaven om de 60 kilo hash, går efterforskningen i gang, og politiet begynder at overvåge og aflytte de to brødre.

Og det skal vise sig at være en ret god idé.

Politiet finder via aflytningen ud af, at Lars Petersen har kastet sig over et lidt overraskende forretningsevntyr.

Han vil åbne et firma, der sælger seks lejtøj på det spierende internet.

Helt dér arrangementen skal foregå fra et kælderlokale, han snart lejer sig ind i på ulesureskade ved søgerne i København.

Lars skal få let ind den 1. juli, og et par dage indens indflytning tager et hold af politieteknikere forbi kælderen, hvor de alt hemmelighed opsætter skjulte mikrofoner.

Og allerede dagen efter får politiet noget af et chok, da de lytter med på, hvad der sker nede i kælderlokalet.

Lars Petersen har nemlig fået besøg af sin udlejer.

I forbindelse med rummerlytningen hører vi en samtale, hvor Lars har besøg af ejeren af ulesureskade udlejeren.

Lars fortæller, at det her salg af seks lejtøj, det er jo ikke det, der gør, at han har mange penge.

Han har været med til noget, der er helt vildt.

Han har været med til at sejle en stor sejlbåde fra Morocco til Danmark med 13 tons hash.

Det var en helt vildt oplevelse.

De var sejlet ud fra Frankrig og sejlet ned langs med kysten til Portugal, hvor marsvinene svømmede

ved siden af båden.

De kom ned til kysten ud fra Morocco, hvor der kom en fiskekutter og kylede 13 tons hash ind på båden.

Og så sejlede de ellers nordpå, forbi de generiske øer og videre op til de britiske øer.

Og en mørk nat blev skibet pludselig belyst af et kæmpe krigsskib.

De blev alle sammen kaldt op på dæk.

De var uforvarende at komme til at sejle ind i en flådøvelse.

Det var jo ikke særlig smart, når de havde 13 tons hash i lasten, så han var noget nervøs.

Men de fik bare besked på at skulle sejle ud af området, og de sejlede igennem en masse krigsskibet.

Og kom videre op nord om de britiske øer, og de lå også ind i en kæmpestorm, hvor Lars var bange for, at skibet skulle gå neden om og hjem.

Men de kom i gode behåll ind til dansk farvand, hvor de sygte havn.

I sidder simpelthen og hører den, jeg tror, er gerningsperson.

Fortæl alt det her til sit udlejr?

Ja, det er fuldstændig vanvilligt. Han praler simpelthen med, at grunden til, at han kan slå om sig med lidt penge, er at han har lavet det her.

Jeg ved ikke, hvor meget han kender udlejren, men det er her hvert fald ikke særlig professionelt, kan man sige.

Kan du prøve at fortælle et om, at hoppe i lidt i stolen inde på politikorn, da I hørte her?

Da vi hører den her samtale, så galopperer vi ned til ledelsen og kalder dem op, og jeg tror, vi står og hører den her samtale mange gange.

Juristerne kommer også husen, når vi skal høre den. Der er højstemning i afdelingen, fordi nu har vi jo fået begreffelse på grines historie.

Men hvad som det, hun fortæller om, er en, der er blevet dreft?

Lars Petersen viser sig altså være en person, der plapper og løs. Det må være som juleaften for politiet.

Som regler man aflyder kriminelle, taler de i koder, de bruger taltidskort, de mødes utegangelige steder for at tale. Men Lars, han praler.

Problemet for politiet her er, at Lars ikke praler om det drab, som Karina har fortalt, at han har begået.

Karina fortalte nemlig ikke politiet, hvem det i Givelfald skulle være, som Lars har slået hjælp. Og samtidig er der ikke rigtig nogen personer i Danmark, der er forsvundet.

I hvert fald ikke nogen, der kan koples til Lars Petersen. Drabet kan politiet altså ikke gøre så meget ved, lige nu.

Men Lars' historie om de 13 ternhærs betyder dog, at Erik og hans kolleger får lov til at lave en hemmelig rentsagning i Ulesursgade.

Så i en aften skaffer vi os adgang til lokalerne med i Ulesursgade. Vi får hjælp til at bruge lovsen op og komme ind, og det er svært at lave en hemmelig rentsagning.

Vi skal sørge for, at når vi forlader stedet, så er der ikke nogen, der kan se, at vi har været der. Så det er vigtigt, at vi efterlader alt som det var, og vi skal også roede lidt i tingene.

Da vi kommer ind, er der en mellemgang, og så kommer vi ind i et stort rum, hvor der ligger en masse papir, og det var selvfølgelig dem, vi interesserede os for.

Og så er der også et lille baglokale, og så var der et lagerlokale, hvor de her sekslærejtøj var

opmarksinerede.

Jeg tror, han havde regnet med, at han kunne sælge noget af det på nettet, men det var helt tydeligt, at det var sådan noget, der skulle give baggrund for, at han kunne slønge om sig med penge.

Det var ikke en seriøs forretning.

Det er et gælderlokale, der var en lille smule folktidt, men det var okay, at man kunne sagtens være der.

Og det var også en sovblads, kan jeg huske. Så jeg tror, Lars kunne overnatte, dernede, hvis han havde lyst til det.

Men der var heldigvis ikke nogen, der overnatte, at dengang vi kom ind.

Og vi finder så nogle navne og nogle liste omkring personer, som relaterer sig til Lars Petersen.

Men det, der allerede vildest, er, at vi finder et stort billede af teilskib, atlantic privateer.

Og det ligger på sådan et stort stykke papir, som ligger inde sammen med nogle andre papirer.

Og nu skal vi jo have lagt tingene tilbage, så man ikke kan se, vi har været der.

Og vi forlader stedet, håber vi, så det ikke bliver opdagede, at vi har været der.

Hvad tænker du, da i finder billedet af skivel atlantic privateer?

Jamen, nu er vi jo klar over, at der måske er noget om Karine's historie.

Hun har beskrevet skive, at det billede, vi finder, er svare til beskrivelsen.

Så kan der jo være noget om, at de har smule 13-tons hash.

Men hvordan skal vi bevise det? Det må tiden jo vise.

Pultiden kan næsten ikke tro deres eget held.

Først taler Lars Petersen i det tale om en smulning til en tilfældig mand, altså hans udleger.

Og nu finder politiet så et billede af en båd, der meget vel kunne være smulabåden.

Men herfra er der stadig langt til at afsløre Lars Petersen, for det her er udlukkende go indisjer, men selvfølgelig ikke noget bevis.

Erik Højgaard, hans kollega, har dog nu et ret godt spor, at gå efter.

Båden, atlantic privateer.

Politiet finder ud af, at det er en sejlbaade af ældre dator, som en gang var blevet brugt i konkurrancer i Kapsailas.

Blandt andet havde atlantic privateer en gang vundet en etappe i en stor konkurranse på Åbenhav.

Politiet kan da jo ikke helt finde ud af, hvor båden befinder sig nu.

Men de finder ud af, at den året forænden havde været sat til selv i Sagnasære, i det vestlige Frankrig.

Vi bliver ind i mere selv om, at vi må sætte nogen til Frankrig og undersøge forholdene omkring atlantic privateer.

Og kollegerne, der kommer derned, finder den tidligere ejer, og han er rigtig samarbejdsvillig.

Og fortæller, at han var blevet kontaktet af en i Danmark boende påske stadsborg i Spikki, der sammen med sin søn Henrik, som er dansk stadsborg, havde købt båden.

De havde ønsket at betale den med kontanter, men det er ikke lovligt i Frankrig.

Der skal det foregå via bankoverførsler.

Så de havde måttet indbetale pengene til en bank i Danmark med kontanter, og så havde banken overført pengene til Frankrig.

Båden var ikke i den bedste stand, så der skulle forestå en del reparationer af båden, og han havde set en 345 påske stadsborg og arbejde på at renovere båden.

Og han også bemærkede en dansk mand, der var lidt kraftig, og han beskrev ham som Lars Peters. Og han sørgede også op til en masse fotos, som han delte med os, og på en af dem kunne man se Lars Petersen.

Nu er politiet koblet Lars Petersen til båden, Atlantic Privateer.

Den tidligere ejer, at båden i Frankrig fortæller til dansk politi, at Lars Petersen og Polakkerne sagde,

at båden skulle bruges som turistbåde i Scandinavien, og det var derfor de gik så meget op i at renovere den, og sætte en ny motor i.

Den tidligere franske ejer fortæller også, at Lars og resten havde holdet spurt ham, om han ville med til Scandinavien at sejle, når båden var klar.

Det ville fransk manden faktisk gerne, men det kom aldrig til at ske, for en dag var Atlantic Privateer pist væk fra havnen i Sankt Nassère.

For Erik Højgård er turen til Frankrig en succes. Nu er de placeret Lars Petersen på første del af bådens rejse.

Der er bare stadig langt derfra, og så til at kunne dokumentere, at båden er sejlet fra Frankrig videre til Morocco for at samle haschen op, og så videre til Danmark.

Men Erik Højgård, politiet har jo en ganske god ledetråd i forhold til at forsøge at træve historien op om bådens rute.

De har Lars Petersens eget udsavn om turen på den hemmelige rumavlytning, hvor Lars praler om sit smuleri overfor sin udleger.

I den samme tale talte Lars om, at han og resten af Smuleholdet på et tidspunkt sejlede lige forbi en masse krigsskibe.

Krigsskibe der lavede en flåde øvelse ud for de britiske øre, en oplevelse der havde gjort Lars noget nervøs for at blive opdaget.

Dansk politikontakter derfor militært i England, som kan bekræfte, at der rent faktisk var en flåde øvelse i starten i juni 2003, ud for Skotland.

47 fartøjer fra Storbritannien og andre NATO-lande var med i øvelsen, herunder en atomdrevet ubåd, to frigatter og en britisk type torfører, destroyer.

Sistnævnte er længere end en fodboldbane og har nok illkraft til at jevne en dansk provinsby, med jorden.

For politiet af den her oplysning, guldvær, så vidtet jeg ikke højgård kan regne ud, så har flådeøvelsen foregået i det tidsrum, hvor Atlantic Privateer må have sejlet forbi de britiske øre.

Der med er der mere og mere, der tyder på, at når Lars praller om sit smuleri, så er det faktisk sant, det han siger.

Det er i øvert af et lidt absurt scenarie, at forestille sig det her.

En lille sejlbåd med en besætning og 13 ton hash am bord, der tør for lige så roligt forbi 47 krigsskibe.

Men det er altså det, der til syne ladene er sket.

Nu har politiet altså knyttet Atlantic Privateer til en del af ruten, men det vigtigste er selvfølgelig at finde ud af, hvor sejlbåden har befundet sig hen i Danmark og hvor den angiveligt skal have lasset hashen af.

I forbindelsen med efterforskningen finder vi frem til, at båden er søgt ind i Hunestadhavn.

Og skibet ankommer, og den er i noget slem forfatning, det er tydeligt, at den har været ude for en

grimsejlas.

Og søgfolkene, hvor der kun er tre, som er helt mærkeligt med sådan en stor sejlbåde.

Den gang den var en kraftsejlasbåde, der brugte man 14 mand til at sejle med den, her at sejle den kun med tre personer.

Og den opfører sig også underligt i Hunestadhavn, blandt andet så banket den ind i Bolverket og fik nogle skader.

Men den var ikke det store opsviks, så der var mange mennesker, der havde fokroferet båden.

Erik Højgård, hans kollega, finder ud af, at Atlantic Privateer har befundet sig i Hunestadhavn i juni 2003.

Og noget, der viser sig at være sat delisbrugbart for politiet, er alle de mange billeder, som de lokale i Hunestadet har taget af bøden.

Der er ikke nogen lokale, der har haft en mistanke om, at der her var tale om en smulerbåde.

De fleste behavene i Hunestadet har faktisk troet, at Atlantic Privateer deltog i sejlasen sjælland rundt, som foregik i netop de dage.

Da politiet gør de lokales billeder igennem, kommer der et lille gennembrug i forhold til at fastslå, om der faktisk har været 13 sådan hash om bord på bøden.

Atlantic Privateer har lagt til i Hunestadhavn over to omgange med få dage mellemrum.

Og det viser sig, at der er ret stor forskel på billederne af bøden fra den ankommer første gang til den ankommer angang.

Og vi kunne så se, at der båden var ankommet. Der var sådan en blå vandlinje.

Det lå langt ned under vandlinjen.

Vandlinjen. Og nogle dage efter, da bordens sørge blev meget lettere.

Og så lå den blå vandlinje højere op, så det var tydeligt, at der var blevet leset noget af båden.

Politiet nu ved at få lagt ret mange lag på historien.

Erik Højgaard, han skulle lære, er der jo stadig lidt for undåret over, hvad det er for en kriminellorganisation, der i givet fald skulle stå bag alt det her.

Godt nok har Lars Petersen tidligere smulet noget heroin i Norge, men han er ikke ryg for at være en stor fisk i det kriminelle miljø.

Og så vidt politiet lige kan vurdere, så har han heller ikke evnerne til at være bagmand.

Det kan politiet ved selsyn konstatere, når de aflyter ham.

Her praler han løs om sin kriminalitet noget som en bagmand aldrig vil gøre.

Politiet er der på sport af, hvem bagmanden kunne være.

For at udover aflytte Lars Petersens kælderlokal i København og hans telefon, så har de også i længere tid overvåget hans e-mail.

Politiet kan se, at Lars har en e-mailadresse, der hedder lovmand-mail.dk.

For den e-mailadresse kommunikerer Lars Petersen som lovmand kun med en eller anden e-mailadresse.

Den anden e-mailadresse bager adressen frode uden hoved snablagmail.dk.

Den 15. juni 2004 skriver frode uden hoved til Lars Petersen og spørger om han kan hjælpe ham med en opgave om et par måneder.

Til det svarer Lars lidt kryptisk tilbage.

Ja, det kan jeg, og jeg er klar, men vi må lige få nogle ting på det rene.

1. Jeg møder dig ikke i Amsterdam mere.

[Transcript] Djævlén i detaljen / Plovmand og FrodeUdenHoved 1:3 - Awake on the wild side

2. Jeg vil ikke betale dig. De eventuelle problemer, der måtte komme, har jeg totalt forberedt.

3. Jeg gader hånden på, at der ikke er flere secrets imellem os og ikke mere bullshit sidekicks fra min side.

Så nu skal vi jo blot have nogle oplysninger frem og tilbage.

Men en ting siger jeg dig. Din hendevedelse betragter jeg som en fælde.

4. Vi er jo fornærme over det og siger fuck mig, så færd nok, but don't blame me for being awake on the wild side.

Er du seriøs, så må vi få en stafedt frem og tilbage mellem os.

Naturligvis håber jeg, du er frisk, da jeg som sagt synes, at du er blæret nok hilsen den fede som er på de 8.

Politiet har i starten svært ved at aflure, hvad der er på spil her og hvem frode uden hovedet er.

Men som med så meget andet i den her sag, får politiet hjælp til deres opklarengsarbejde af Lars Petersen selv.

For godt nok er Lars forsigtigt på e-mail, men det er han ikke, når han befinder sig i Kællerlokalet i Ole Suresgade.

I forbindelse med rumovlutningen aflutter vi en samtale, hvor Lars fortæller, at bagmanden til de her 13-tons hash er en klaus.

Han kalder ham godt nok Malmgren, fordi han kan hente forskel på gren og kvist.

Politiet begynder virkelig at spæse øre lige her.

Der findes ikke nogen i politiet Sølys, der hedder Klaus Malmgren, men politiet får den idé, at Lars har fået navnet galt i halsen.

Og at han i virkeligheden mener Klaus Malmqvist.

Kvist og gren, det kan jo også komme ud på et.

Klaus Malmqvist er et velkendt navn hos politiet.

Han har tidligere været sølyset i forbindelse med Narkosmulinger og forbindelser til de kinesiske triader og den amerikanske mafia, men politiet har aldrig fået skolen under ham.

Og nu vil han gerne have, at Lars hjælper ham med at smule 500 kg kokain.

Vi var ved at falde ned af stolen, der vil høre det.

Lars siger, han har fået til opgave om modtage de 500 kg, som skulle komme sejlene til Danmark.

Lars, han er helt oppe at køre over det.

500 kg kokain er en mega størrelse.

500 kg kan kottes op fire gange, så det faktisk er to tons, der bliver solgt.

Vi taler om en værdi af en milliard danske kroner på gadeplan.

Så det er jo en helt vild sag.

Nu begynder det hele at give mening for politiet.

Det må være Klaus Malmqvist, der står bag melderdressen Fråde Uden Hoved.

Så den opgave Fråde Uden Hoved har talet om på e-mail til Lars, er altså åbenbart indsmulning af 500 kg kokain.

Og Jack Højgård har ret, når han siger, at det er en vild sag.

Og den bliver faktisk vildere endnu.

For hvad Erik og hans kollega hos Københavns politi ikke ved, er, at RIS-politiske nationale efterforskningscenter i lang tid har overvåget netop Klaus Malmqvist.

Den efterforskning skal du høre mere om i næste afsnit.

[Transcript] Djævlen i detaljen / Plovmand og FrodeUdenHoved 1:3 - Awake on the wild side

Her taler jeg med Jan Svensen for RIS-politiet, der står for den spektakulær efterforskning af Malmqvist.

En efterforskning, hvor to politienheder altså først meget sent finder ud af, er de virkeligheden efterforsker den same sag.

Den her historie er ud over intervjuet med Erik Højgård, der sidder på Vili Banksholts bog, der har titlen Narko.

Og her til sidst har jeg lige en meget vigtig meddelelse, hvis du godt kan lide at høre det her program. For fra næste onsdag, altså den 13. september, vil jevlen i detaljen blive udgivet eksklusivt i det her lyd.

Det betyder virkelig ikke at udkomme på alle de andre podcast-platformer, men altså kun vil være at finde i DR's egen app.

Så hvis du ikke er allerede har appen i det her lyd, så håber jeg du vil gøre ind og download den til din telefon.

Jevlen i detaljen bliver ved med at være det samme program, og hvis du følger med over i det her lyd, kan jeg godt love at der kommer smæk på her i efteråret.

Du har lyttet til Jevlen i detaljen.

Det her program har lavet af Luise Witt Hansen, Emma Stendter, Marcel Bær og mig, Per Lysolt.