

[Transcript] Antin koulumatka / Perjantai 17.3.23

Jos haluat kuulla kaikki tämän podin uudet jaksot, tilaa podmiin premium. Voit testata premiumia kaksi viikkoa ilmaneseksi ilman sitovaa määräaikaaisuutta. Lata siis podmiin ja löydät kaikki sun suosikki podit yhdestä sovelluksesta. Tervet tervet tässä antin koulumatkaprojektin parista. Tämä podcastin kaltainen ohjelma on yksin oikeudella kuunneltavissa podmen palvelussa vuoden alusta alkaen, ja viikottaisen jakson lisäksi sinne tipahtelevat jatkossa myös pientä muuta hauskaa. Sitten koko kevään kuukausittain tulee yksi jakso myös kaikille vapaille alustoille, jotta ei liikaa eroahdistuskalvaissa. Saatulla mukankin sinne podmen puolelle. Tulkaa ihmeessä terveisin Antti, ja nyt tässä tulee tämä jakso ja sitten sillä tavalla. Hei hei, vaan hei ja tervetuloa tänne antin koulumatkaprojektin pariin, joka tälläkin kertaa on todennäköisesti Antti koulumatka, mutta taas ollaan tulossa siis kuvataiden koulusta ja oon nyt huonoja uutisia. Yhden liekin Magdalena ei tänäänkään vielä valmistunut. Ei, koska mä jäin nyt hinkkaamaan varjojen sävyä. Minusta oli varjoit oli semmoset tuota liian harmaat, että kaipasi mihin semmoset inhimillis-lämpöön. Ja sitten korjasi niitä aivan liian lämpimiksi niitä varjoja, ja sitten samoin nakkisormien tilanne on nyt todella huolestuttava, mutta tässä on nyt semmonen ongelma, että Georges de la Tour, joka on kahden liikin Magdalena tehnyt, mä teen siis semmoista, jos ette nyt kuunnella tätä sariaa, tärkeää jatkokertomusta tästä asiasta, niin mä teen sellaista mestarikopiota, eli vanhojen mestarien töitä kopioidaan liukuhiihnalta tuolla meidän kuvataiden koulussa, jossa mä kään laulilta esim. kello 8.5. no minulla on siellä tunti. Ja tuota, nakkisormien tilanne on siis sellainen, että mestari Georges de la Tour liittyy monien taiteilijoiden lukemattomaan joukkoon, jossa tuota ei osata käsijä piirtää, eikä maalata. Eli se ei ole pelkästään vaan siis tämmöisten amateurin piirtäljen ongelma, vaan ihan tämmöiset suuret mestaritkin niin välillä haparoiku pitää sormi piirtää. Aika puhunut tästä aikaisemminkin, koska jossakin jaksossa oli puhetta keinoälystä ja siitä, että keinoälyyn kuvat tunnistaa siitä, että missä on aina 18 sormeja per henkilö, tai jotakin muuta sellasta vähän kauhistuttavalla tavalla epäilyttävää. No Georges de la Tour liittyy keinoäly ihmisten joukkoon siinä mielessä, että hänen sormensa on kuin kimpunakkeja. Niissä ei ole niivelijää ollenkaan jostain syystä, että rouvalla muuten on kankaassa kauniit laskokset ja on hyvin pikkutarkat yksityiskohdat koko maalauksessa, mutta sormet olisivat karmeesairaus, joka saa ihmisen niveleet sulamaan. En tiedä, olisiko semmoista sairautta olla, mutta jos ei ole, niin kyllä sen joku varmaan kohta keksiä tekee siitä Instagram-bioonsa ensimmäisen lauseen. Hirveään nivelsairautta sairastava ihminen äiti, tytär ja Zencafeen suuri faniin lukee siinä. Koska nykyisin on tärkeää, että ennen kuin käsijää, jos löydää yhteen kättelyyn ja tutustumisen merkki,

niin huudetaan jo kaukaa se oma epikriisi, eli mikä on se sairaudenhoidunut tämän hetkinen tilanne. Ehkä kahdelliikin Magdalena on ollut semmoinen urauurta ja ei ole.

Vuosia sitten, että hän on tullut salonkin, niin ensimmäisenä on karjassu, että kattokaa näitä meidän kauheita nackisormia.

Tämmöisten kanssa pitää ihmisen elää kuin hirveän nivelsairaus.

Sitten Soros-dilatuuro on ollut, että tulee Magdalena, minä piirän sinut siitä huolimatta tauluun, vaikka sinulla on kauheet sormit.

Se on vähän niin kuin se monaliisa hymy, josta aina puhutaan, että onko se sen tekeä, että monaliisalla ei ollut hampaita.

Mutta kyllä minusta se hymy on enemmän semmoinen, että hänellä on joku salaisuus, jota hän juuri pitää.

Tai sitten hän on juuri ajatellut jotakin semmoista asiaa, joka hänen on kovasti ruojanut, naurattaa, mutta sitten hänen on täytyntä nielastaa se hymy niin sanotusti.

Se on niin kuin nielastu hymy.

Sehän on tavallaan myös yksi salaisuus.

Semmoinen monaliisa hymy on yleensä just silloin, että kun sanotaan, että nyt pitää olla vakavana, että ei saa nyt, ei saa nauraa.

Silloin jos tulee mieleen joku kauhea asiaa, joka alkaa naurattaa.

Se on se niin kuin hauteja, että ne on niitä hetiä, joiden hauteja ei saa nauraa.

Hauteja on se kyllä nullakin esi, jos hän opii ajanmaan täällä liiketeessä.

Naurua on sillä tavalla kiinnostavaa asia, että silloin naurattaa, kun ei saisi nauraa, mutta sitten jos joku käskii nauramaan, niin ei saa nauraa yhtään.

Se on se, kun ei kukko käskien laula, eikä ihminen naura.

Ei ollut riimi, mutta suomalaisessa rapissa olisi mennyt riimistä, koska ne eivät välitä mistään säännöistä.

Ne on sillä tavalla hulikaanne ja tämmöisiä ruokottomia ihmisiä.

Minkälainen on sitten, jos ruokoton ihminen, niin ruokollinen.

Sitten hän on jonkinlainen kristillisdemokraattien kanssa edostaja edukas. Ruokottomuutta vastaan ruokollinen Leenamari Hirvosen niemi.

Elän raamatu mukaisesti melkein, mutta en otan niitä vanhan testamentin jutalaisoppia, joissa on, että ei saa samalla penkillä istua ihminen, jos on kuukautiset. Ne jätän omaa arvoonsa, mutta joitakin sieltä poimin omiin tarkoituksiperiini sopivia sääntöjä sieltä pitkin sitä raamattua.

Sillä tavalla ei ole raamatu mukaisesti, mutta äänestä minua kuitenkin kunnallisvaaleissa haluan päästä pelkosen niemen kunnanvaltuustoon.

Kuka lähtee politiikoksi tässä ajassa? Vastaus siihen on muna mies, joka on minusta rohkeeta.

Hän on antanut monia haastatteluja, että hän ei enää jaksa näytellä, että se on liian helppoa siitä maksataan liian hyvin.

Mutta sen takia vaseemmistolli on kansainedustajaksi. Siinä on sellainen päättelyketju, joka on yllättävää ja ei tule ihan joka päivä vastaan.

Monesti näyttelijät lähtevät yleensä vasta siinä vaiheessa kansainedustajassa, kun ei enää jaksa näytellä.

Ei niin päivä, että töitä on tarjolla vaikka kuinka paljon, niin silloin yleensä näyttelijä näyttelee.

Mutta ei muna mies. Hän sanoo, että se on liian helppoa siitä, että saa liikaa rahaa, joten lähdän kansainedustajaksi.

Minä äänestä muna mies. Mulle tuli joku lappu siitä, että minä saan täällä äänestä ja jostain Helsingin vaalipiivissä.

Onko se sitten sen perusteella, että kun minä olen viimeksi Suomessa asunut Helsingissä, niin sinä saan Helsingin vaalipiivissä äänestä.

Ja ulkosuomalaiset saa äänestä ja presidentin vaaleissa ja sitten eduskottavaaleissa.

Mutta onko muna mies pääkapunkiseudulla vai Helsingissä, että mikä on vaalipiiri?

Että se täytyy mun vielä selvittää. Vaikka mä hän on varmaan varmaan varmaan paras puolue.

Olisi justy, kun semmonen kolme hengen hurahaneiden yhdistys.

Koska mulle tulee aina vaalikoneesta ihan hirveemmät, että siellä on joku piraattipuolueista eronnu pohjaampalaan eiden puolue.

On minulle se, joka on sitten aina tarjotaan. Se johtuu todennäköisesti siitä, että mulla ei ole minkäänlaista käsitystä yhteiskunnan toiminnasta.

Mä aina lähdin siinä, että varmaan tulee joku hyvä ja oikeanmielinen puolue tältä nyt ensimmäiseksi kärkeen.

Ei, ei, ei, ihan ne pahimmat. Mä luulen, että se on sillä tavalla, että mä vastailen niihin kysymyksiin populistit.

Niin kuin just semmoinen, että jos kysyy tähän, että pitäisikö veroja nostaa, niin on sitä mieltä, että no ei hei nyt mielellään,

mutta sitten jos on semmoinen kysymys, että pitäisikö kaikille ihmisille antaa mahdollisemman paljon kaikenlaisia tukiaan,

niin mä vasten, että no miksi ei?

Että annetaan nyt hyvänä aika tukia ihmisille, jos ne niitä pyytävät.

Että miksi niitä nyt kieltäsi ihmisiltä tukien saamisen?

Että eihän se nyt, mikä yhteiskunta se semmonen, joka ei tukiaan, niin se pyytävät jälleen.

Niin sitten tästä johtuen mulle tulee sit sieltä tulee sit semmosia niinku, ne vastaukset on enemmän.

Aina eihän se mietin, että onks mä tällöinen ihminen?

Siksi muista vaalikoneita ei sillä tavalla ehkä välttämättä niinku.

Toimi, koska nyt jos vaalikonetta, tai varmaan toimii semmosille ihmisille, joka ymmärtää yhteiskunnan toiminnasta ja siitä, että miten,

mutta tuota, minun mulle ei ole koskaan oikein selvinnyt, miten yhteiskunta toimii.

Mikä yhteiskunta? Varsinkin niinku suomalainen ja varsinkaan Ameriikkaan.

Siis itse asiassa, mikä yhteiskunta ei ole mulle ikinä, ei ole selvinnyt.

Että me just itse asiassa puuttiin semmoisesta asiasta kuin verotus.

Että annetaan kun missään vaiheessa niinku koulutusta semmonen tunti, että täältä tarkoittaa verojenmaksaminen Suomessa.

Että Suomessa on käytössä tällöinen ennako verotus systeemi, että sit verotus tasataan sit, kun se verotus tehdään.

Että mä muistan kun, ja näissä nimeltä mainitsivat on kollega, joskus silloin kun oltiin ehkä kolmekymppiset,

niin enää nyt ihan aivan niinku, mitenkään hirvittävän nuoria, mutta siis ei kyllä niinku vanho jakaa vielä niin.

Oli yhtäkkiä saanut hirveästi töitä.

Et edellisenä vuonna hän oli ollut lukua vielä opiskelija tai sitten ei ollut tehnyt paljon töitä ja sen takia hänellä oli tällöinen niinku nollan prosenttien verokortti.

Kun hän oli tehnyt töitä siis kolmen markka edestettä jotakin vastaavaa.

Sitten yhtäkkiä hän sai valtavasti töitä. Televisiotöitä, elokuvatöitä, varmaan teatteni töitäkin vielä sieltään ja näyttöliä sitä on kysymys.

Ja sitten hän teki sillä nollan prosentilla verokortilla valtavasti töitä ja sai tietenkin niinku hirvittävät mätköt.

Ja sitten hän julkaisi semmosen pitkän riipaisava Facebook-päivityksen, jossa perottiin, että hänellä on käynyt näin.

Että tämä Suomen verotus on kyllähän käsittämättöä, että hänen pitää maksaa niinku näin ja näin paljon mätkyjä.

Hänelle ei ollut ikinä selvinnyt se, että Suomessa maksetaan palkasta ennakkoon pidätys, niin sitten ei tarvii maksaa niitä mätkyjä niin paljon.

Sitten se kyllä tasaantuu, että jos olet maksanut liikaa veroja, niin saat veron palautusta.

Jos olet maksanut liikaa veroja, niin joudut maksamaan mätkyjä.

Mutta hän oli kuvitellu, että hän voi nollan prosenttiverokortilla vaan tehdä töitä ja sitten se verotus prosenttihakelle on sinä vuonna nolla.

Mutta sitten mä rupeen sehättiin, että mulle tämä oli jostain syystä selvinnyt, en tiedä kukaan on opettanut, mutta joku oli opettanut ja kerätunut, että tällainen asia on tämä verotus Suomessa.

Mutta missä vaiheessa se on mulle selvinnyt?

Onks mä joutunut sen jostakin hakemaan? Ei sillä on varmaan ollut, oli sillä on kyllä kuokila jo olevassa, mutta onks mä jostain yhteiskunta opin kirjasta sen, että missä vaiheessa ihmisille kerrotaan, että tällä tavalla tätä tarkoittaa veroja.

Tai siis esimerkiksi sellaisia asioita, että mä teen varmaan 12 vuotta töitä ennen kuin joku sanoi, että no oot sä tehnyt mitään vähennyksiä siitä sun venouksesta.

Mä oot sit mitään vitu vähennyksiä, ja sitten aivan kauhistuna enää ihminen kertoo, että me voitaisiin se nyt tehdä kaikenlaisia, jos sä oot joku tällainen käsikirjoittaja radiossa ohjelmassa, niin kun mä olin silloin niin,

jos sä oot sitä tietokoneella rahoilla, niin kyllähän sä nyt voit sitten laittaa sen työväline vähennyksenä, että sehän on sun työväline.

On se sitäkin, mutta kyllä mä katoin myös sieltä kauheasti porno, sieltä, no et ei sitä tarvii verottajalle kertoa.

Ja sitten jos on porno tähti, niin mitä kaikkea silloin voikaan laittaa vähennyksenä.

Tai prostituotu, eiks nykyisi osin sillä tavalla, että huorille on hirveästi puhutaan, että sitä pitää kunnioittaa sitä työtä ja oikeuksia ja veronkortti.

Minusta se on kanssa hyvä, mutta onks niin, että ei saa puhua, että jos on huora, niin sitten ei saa sanoa huoraksi kuitenkaan.

Onks ei näe joku sitten semmoinen asia, että jos on prostituotu, niin ei saa sanoa, että prostituotu. Aina se on seksityöläinen, olin nykyisin se, eikä se ollut Suomessa tämän, että se on tällä tavalla desinfioitu.

Nyt oli joku uutinen, oli siis iltapäivälehdessä, että kaisella kerttu hieroa asiakkaiden sukueliimiä työkseen.

Erään ruoveteläisen kuusikymppisen ukon sanat pysäyttivät, niin mä olen lähettänyt sitä kaikille kavereille ja kysynyt, että mitkä ne on ne sanat jotka pysäytti, että jos vastaus tuli sirkautta, sirkkä sanoo pesekkäteeseen.

Mä ajattelin, että siihen pysähty kaisella kerttu sukupuolien elimen hierontaa kuusikymppinen

ruoveteläismies sanoo, että pesekäteeseen.

Kun lähet vetäessä hoosuja jalkaan, mä en oklikannut sitä otsikko, mä en haluu tietää, mä en haluu nähdä, siinä on semmoinen kuvituskuvia, jossa kaisella kerttuu jotakin käsidesiä pyörittelee operaatioitteeseen jälkeen.

Mä oon sillä tavalla konservatiivinen ihminen, että minä en haluu tietää sukuelinten hienomisesta. Minusta kikkeli vitsit menee, ja kikkeleistä puuminen muutenkin on ihan puhuksemme nyt itseäni pussiin tässä itseä, mä aina puhun kikkeleistä itse.

Mutta mä hän puhun kikkeleistä vähän semmosena maakisena amulettina.

Mä en oikeastaan ees puhun niistä semmosena oikeena eliminä.

Mä puhun kikkeleistä vaan tämmösina fantasti siinä olentoina.

Mulla tulee semmoinen, että jos puhutaan 60 ruoveteläisen venishieronnasta, niin mulla tulee semmoinen, että nyt hei riittää tämä uutisointi on nyt minulle tarpeeksi.

Mä en haluu tietää tämmöistä, että tämmös toimintaa on saatavilla.

Sitten hän on siis valtavasti saatavilla ilmeisesti joka puolella.

Nyt mä en tiedä sitten, että mä haluaisin missä tapauksessa. Nyt varsinkin kun on tiedossa ihmisen nimi, niin sit kysyä edes, että onks hän huora.

Ehän semmoista hyvääinen aikaan. Sähän on hirveä kysymys. Tulee ihan paha mieleen tästä koko aiheesta, nyt täytyy vaihtaa aiheetta.

Mutta kun mä tiedet oks mulla tässä nyt oikeasti muita aiheita, että mä vaan mietin, että onko prostituoituja nimittäin huoriksi.

Semmosia ajatuksia mulla täällä on autoellessä. Jos mä olisin suomalainen oikeistoilaiskolumnisti, niin mä olisin kirjoittanut noin 6 kolumnia tästä aiheesta.

Ja loukkaantuneena siitä, että siitä olisi tullut Twitter-keskustelu, että miksi tästä asiaisen koskettaa suoni, millä tavalla.

Tähän on mulle myös semmoinen, että mä en oot, mulle ei ollut tarvetta mennä suku-elinhieron tai asiakkaaksi.

Eikä mulla on myöskään ollut ikinä tarvetta ruveta suku-elinhierojaksi.

Ja mulla ei oikeastaan ole esim. semmoista jotakin moraalista kantaa tähän, että onks tämmöinen, että pitäisikö tämä kieltää.

Vai ei tietenkään, minun mielestäni kieltäminen ei oikein yleensäkään auta hirveästi mitään.

Aina sitten vain Kaisella kerätty otus painumaan maan alle käsideseneen.

Mut kyllä mä siltin vielä kysyn, onks tästä kysymys, onks tää nyt, tämä on seksityöläisyyttä, onks se prostituutilta, että missä menee se rajaa.

Täytyyks sujahtaa jonkin jonnekin, ennen kuin puu, voidaan puhua tämmöisestä vanhalliton.

No niin, nyt mä en enää, en mä tiedä, jos teillä on vastauksia tähän, niin älkää kertokon niistä minulla, koska mä en muista enää kahden päivän päästä, jotka on puhunut tästä aiheesta.

Ja tuota, ja oikeasti tämä aihe ei sillä tavalla ole.

No niin, miksi mä ajan täällä perulla pelulla ja puhun huorista, niin nyt loppuu tämä kerta kaikkiaan.

Mä en tiedä, mulla on nyt semmonen kauhean karvanen hiki, en tiedä, voiko semmoista olla olemassa, mutta semmonen tuntuu nyt seläisesti siitä asiasta, että miksi mä hän edes avasin suunni tästä aiheesta.

Koska tää on nyt just sellaista aihetta, joka aihe on tai just semmoista, että kohta mut känseloidaan. Mut ihan siis ei, ja haluan vaan sanoa, että toivon siis kaikille osapuolille sekä ruoveteläisukolle, että kaislakertoon sukuelin yrityksellä kaikkea hyvää.

[Transcript] Antin koulumatka / Perjantai 17.3.23

Toivottavasti sukuelin hiemannasta voin nyt kysyä olla ALB-veron vähennysvelvollinen. Täällä on yks tämmöinen vanha rakennus täällä meidän lähellä, joka on ennen ollut siis tämmöisen kaapelihissin tai funikulaarin lipumynti talo. Ja aina kun mä menisin sitä ohinnan, mut mä tuu hirveen surullisessa, kun mä ajattelen, että tääkin on joskus ollut niin ku oikee kaupunkin. Sitten ne tehtiin nämä mottoritietiin ja köyhät ajettiin taloistaan, että saadaan näitä 18-kaistisia mottoritietä ja tota koko kaupunki tuhottiin. Ja tää on maailma hirveen kaupunki. Vappupimien kanssa mä oon kerauttanut yhteen, silloin kun mä olin Facebookissa, kun vappupimien sanoi, että tää on ihanan kaupunki, että hän käyttää olla aina. Ja mä en niin ku siis vapaaehtyesti ymmärrä, että mitä tämän. En mä tiiä, että jos on joku semmonen siis maailman luokannu supertähti, jolla on pääsy kaikkiin salaisiin seksikartapoihin täällä, niin täällä varmaan olis kaikenlaista jännää saatavilla, kun sit tuolla porttien takana tapahtuu ja on suljetuissa yhteydessä. Mut muuten, että jos täällä tämmöisenä niin ku edes puoliks tavallisena ihmisinä yrittää, mitä tarkoittaa puoliks tavallisena, niin tarkoitan siis tätä, että mä jotenkin jaan itteni vähän noin ku epätavallinen ihminen siinä mielessä, että mulla on tää tämmöinen kummallinen tilanne, että mä teen töitä niin ku toisessa maassa ja oon täällä niin ku vapaaealla. Niin ei se nyt ihan tavallinen tilanne ole. Kyllä nyt yleensä ihmiset tekee töitä siellä missä ne on. Eiks niin? Ei aina kyllä. Tuu ihan just kotiin ja mulla on kyllä tästä hyvänen aika esi niin ku... En tähän mennyt siis minuuttia, katsotaan tähän matkaan. Mä olin niin ku jotenkin varautunut nyt siihen, että tää on ihan järkyttävä kiire ja hulina on käynnissä tuolla teillä, mutta mä hän pääsin nyt jo kotiin. Täällä on satanut taas vettä. Täällä on ollut hirvee, että vesisateet, mutta nyt ei ollut nyt ole vaulu semmoista tihkuaa. Ja siitä on seurannut, että ihmiset eivät lähettä aloistaa pois mikään hirveän kivaiset meille jotka lähtee. Ai jajai nyt tulee auto vastaan tämmöisellä tiellä johon, jos minä menisin tähän tielle makaamaan niin ois molemmat kiväykset, ois toinen kiväys, ois kantapäissä ja toinen kiväys ootsassa, että tämmöinen on levystäälle. No niin, siitäkin selvitti. Korovaisia ollaan. Toinen kaisakertun sukupuolien yritys, ah niin sukupuoli eli sitä ei saa sanoa enää, kun se viittaa siihen, että se on määrittää sukupuolen, vaikka sehän ei määritä näinkin, mä oon oppinut sukuelin yrityksen lisääntymiselinkiset, esimerkiksi homoseksuaali, joka ei voi olla luontaisesti. Miten mä oon nyt tämmöisten? Mä oon aivan hirveän varallisten aiheiden äänellä tänään. Sukuelimet pyörii eivät ole kuulleista. Täskää on ollut siis, mä oon puhunut tänään siitä, että me ei saa puhua sukupuoli eri apua. Sukuelin yritys eri, erityy yritys sukuelin kullin hieromis. Yritys ei saa puhua siitä, kun tulee mulle paha mieli. Ja mistä ennen puhua itse, kun kuulla sitä koko ajan. Tämä on kaikkia aikaan jaksoa. No niin. Mä luin myös siis, on Suomi päivänä siitä, että oli ollut Somme Riita, Maria Veitola ja Iida

Kantola.

Onko se Iida Kantola? Iida Keimola.

No se yksi sen yhden. Mä en tiedä, mistä hän on tullut tunnetuksen, mutta hän on joka tapauksessa se kovasti aina esillä.

Niin he oli ottanut yhteen, koska Maria Veitola oli tuntapaan tehnyt siis kalsariasussa.

Povipommien kuvaversioita häneestä se on hauskaa ja se on häneeseuraajasta myös hauskaa.

Koska siinä on sellainen, että vaatii rohkeutta olla rönttönen ja on paljon vähemmän vaatii rohkeutta olla fotosopattopovipommi.

Sitten hän haluaa ihmisiä kannustaa tällaisen, mikä pyöräiliä tänne on tullut. Tällaisella pikkupyörällä mä en päälle varmaan valtavat pakarat ahdettuna pyöräille sortsin putteihin.

Mutta hänellä oli pitkä tossa tällaista. Niin hänellä on ollut tämmöinen perinne ja sitten Iida Kantola, oliko se Iida Kantola? No mut joka tapauksessa tämä oli sitten ottanut itsestään tällaiseen povipommi-kuvan.

Sitten sanonut, että ei ole feminismia, jos pilkkaa tällä tavalla povipommeja. Onneksi kaikki saattaa juuri sellaisia kuvia, mitä haluaa ilman, että feministit pilkkaavat.

Siitä seuraavaksena Marja Veet oli blokannu Iida Kantola. Onko se Iida Kantola? No joo joka tapauksessa tämä tuntui.

Kohta käy sillä tavalla, että koira hyökkää ja miestenne autoon ja ihmettelet, miksi mä en tuu autosta ulos.

No sehän kyllä te sen kestätte, jos semmoinen tilanne tapahtuu. No niin, joka tapauksessa Iida Kantola tuli blokatuksessa.

Siitä seuraa sitten Someen kohoa ja muutakin tämmöistä.

Mä ajattelin, että tämmöinen on feminismia. Eikö se olla naisten päivänä vielä jotenkin?

Mä ajattelin, että onks se nyt tää ei ole naisten päivän paras, koska tästä voisi soviinisti meikäläinen.

Mä ajattelin, että ne on kuulostaa siltä, että tytöt tytöt tuolla tavalla tytöt tappelevat, että ne närkästyvät ja sitten ne blokkaavat.

Ja kuka on oikein feministi?

Olisiko joku toinen ehdotus, että millä tavalla tämmöiset välttyttäisiin?

Nyt kaikki kuunnilakaa todella tarkkaan, koska koko tämä kiistäältä voisi välttää semmoisella hyvin yksinkertaisella tavalla.

Se on se tapa, että lopetetaan se vitun sosiaalisen mediankäyttö.

Haluaisin semmoisen kampanjan pistää pystyyn, jonka nimi on, että lopetas seuraaminen.

Ei seurata ketään. Jeesusta korkeaa.

Jeesusta voitte seurata, mutta sillä tavalla hiilijaisesti, ettei mielellään hirveän kovalla äänellä.

Jos haluatte seurata, niin seuratkaa, mutta ei tarvitse tehdä semmoiset identiteettiä itselleen.

Varsinkaan siis, ettei lopetetaan sosiaalisen mediankäyttö kaikki.

Sitten ei tarvitse kirjoittaa, mutta toisaalta siinä on semmoinen, että tähän on nykyajan taloutta.

Tähän pitää talouden pyöriä pyörimässä.

Nyt on iltapäiväisen lehtien toimittajat voinut kirjoittaa, että heille on maksittu palkkaa siitä, että se on kirjoittanut tästä kohusta.

Sehän on sillä tavalla kahden hyvä, että yksi blokkaa toisen ensi, toinen vittuille ja toinen blokkaa.

Sitten iltapäiväisen toimittajan saa siitä töitä työtehtävälle.

Hän voi kysellä siitä.

Onko vielä niin, että tästä minunkin podcastista joku iltapäiväisen toimittajan voi kirjoittaa nyt

uutisen siitä.

Näin otti entisajan, kun on upaattanut TV, että hätti kantaa Instagram-kohuun.

Minun kannanotto on, minä tämä on lehdistytiedote, kannanotto on se, että miettiin sekä miesten että naisten että muun sukupuolisten,

niin pitäisi lopettaa kertakaikkiaan kokonaan se internetin käyttöä.

Itse asiassa ei sosiaalisen mediava internetin. Palataan siihen aikaan, että mennään Sonkerven kirjastoon kaikki, jos tietoa tarvitaan.

Siellä on ne.

Sonkerven kirjastus oli aikana semmoinen kirjastototi, jonka nimi oli ne.

Sen nimi oli ne.

Minä on kerätynyt tämän auta-anti-podcastissa, palautepalvelupodcastissa ja tässä podcastissa kahesti.

Mä oon ajatellut häntä taas monta kertaa, koska mä joudun täällä kaukana olemaan puhelimessa.

Ne sai siis nimensä sen takia, että se oli aina sanon puhelimessa, ne, ne, ne, ne.

Se istuu aina puhelimessa.

Nyt mä nykyisin istun, kun mä oon täällä kaukana puhelimessa ja toistelee vaan ne, ne, ne, ne.

Ne ennen luoksee, mennään kaikkiaan kysytään siltä, mistä löydän tietoa neuvostoliiton matalousevestelmasta.

Me ei sanoa, että tuolta löytyy spektrum-kirjassa ja käykkähtämässä siltä ennen niin kuin neuvostoliittoon.

Voidaan olla, että jos on vanha painos, niin siltä löytyy myös semmoinen, kun ei enää jää.

Niin kahdele sieltä, ei kyllä sieltä löytyy.

Että ei olla enää internetissä.

Mutta sitten miten tämmöinen, tämmöinen ohjelma, tämä minuohjelma, niin tähän pitäisi, tähän menemme sinne konkurssiin myös saman tien.

Että tähän on internettiä myös.

Että ei tämmöistä kuka FM-radiossa lähetä.

Mutta ehkä mä voisin sitten yksin, voisin ostaa Suomesta tontin ja tulla sinne ja pystyttää sinne semmoisen saatanallisen antennitornin.

Ja istua siellä sen tornin alla, pienissä mökissä ja puhua tällä tavalla.

Ja sitten se olisi joku 105,6 ois se kanava.

Ja sitten voisitte kuunnella tätä.

Mä voisin istu puhua siellä, mutta sitten ei mä veutus ruveta sitä mainoksia myymään.

Ja sehän tarkoittaa, koska sitten ehdonsais muuten mitään rahaa.

Että kyllä sen tornin pystyttäminenkin varmaan maksassa.

Ja sen ylläpitäminen sen tornin.

Niin tuota, kyllä torjenteolla niin...

Sitten mun pitäisi ruveta myymään mainoksia ja sitten musta tulisi influenceri taas.

Ja sitten mä joutuisin ottamaan kantaa, siinä mun olemassa...

Ei vaan mä joutuisin ottamaan kantaa, vaan mä joutuisin itse aloittamaan tämmöisiä samanlaisia riitoja.

Niin ku et mä blokkaisin ihdan ja Maria Veitolan.

Ja sitten voisi iltapäivän sanomien toimitteet voisi tehdä tuota siitä taimituksellista isältä.

Ja kertoitaan Antti Holvapokkas radioasemalla.

[Transcript] Antin koulumatka / Perjantai 17.3.23

Radioasemaa ei saa enää kuunnella seuraavat henkilöt.

Niin sillä tavalla niin...

En mä voi mitenkään internetin olemassa olla kieltää, enkä pyytää kieltämään.

Koska sitten mä voisit enää tehdä näitä mun ohjelmia, joiden merkitys suomalien kansan taloudelle ja minun enkirjo-kohtaiselle omalle taloudelle on valtavan suuri.

Tällä meidän autotallissa on tuommoinen pylväs, joka suojelee kuumavesisysteemin lämmitin kattilaan.

Autolla ei ole vahingossa ajaa täysillä sisään tänne,

niin se pylväs estää sen, että voi ajaa tuohon kattilain, ettei se rajahdas sitten ja hirveän katastrofi ja tuhoseura.

Sen pylvän päässä on possepipo.

Ja mä oon kerran ottanut possepiposta, että mä oon laittanut se mun munan päälle

ja ottanut sitä kuvana, lähettänyt se akuhivineemmele ja katunut sitä akuhivineemmin ja vastannut millä tavalla.

Akua oli silloin posseissa vielä.

Sitten mä mietin, että onkohan tää nyt häirintää.

Koska aku on minua nuorempi ihminen,

niin sitten jos mä lähetän tämmöisen sukuelin ja taas mentiin kullin asiaan,

voi sen, nyt mun pitää tehdä, pitäis mun tehdä nyt semmonen, nyt hän on paasto aika.

Mä lupaa, että seuraavan tän pääsiäsiä asti, niin mä enää mainitse munia tässä mun podcastissa kertaakaan.

Eikä tää on, mutta sitten oiks tää nyt, mä selvisin nyt tästä just tästä hirveästä valheesta sillä, että mä sanoit, että tää on podcast, kun tää ei oo podcast.

Vantaa projektin, mä voin puhua kuulleista ja jatkuisikin ihan niin paljon, kun haluaa.

Tää oli hirveä jakset koko totta, koko totta saadaan historiasta.

Mä oon kaikille, on kauhean pahoilla, niin kaikille osapuolille, mä oon pahoilla, niin siis

same influencersille pyydän anteeksi, että mä oon heidän pukoukustannuksellaan,

pidän aina niin paljon hauskaa.

Sitten mä oon ida kantolla, onks se kantolla.

Ja Marja Veitolalle pyydän erikoispahottelut, että mä otin tällä tavalla osaa tähän heidän feministien väliseen.

Feministit osaa kyllä ihan ilman, että sedät alkaa selittää, niin osaa kyllä riidellä riitansa loppua asti.

Sitten mä oon kaikille seksityöläisille erityisen suurin pahotteluja, varsinkin

kanslakertoon sukupuolien elin yrityshieromolle, niin erityispahottelut pyydän

ja anteeksi pyydän, että mä tällä tavalla ja huorittelin ja että tämmöstä

alentavaa nimitystä käytin ja mietin ja pohdin ja yritin liittää heidän

toimintaansa, joka on kuitenkin tämmöstä kansanterveydellistä toimintaa varmasti moneissa mielessä.

Minulla ei ole mitään vastaamme, toivon omille yrityksille niin myös

kanslakertoon yrityksille ja varsinkin se ruoveteläisen 60. yrityksille

elämässä niin kaikkein hyvää.

Ja kaikille näille mainituille yhteisesti ja teille rakkat kuulijat,

semmoinen lopuun terveydys haistakaa paskaa.

[Transcript] Antin koulumatka / Perjantai 17.3.23

Kuntelit podmiin premium-podcastia.

Mä haluatko löytää lisää samankaltaisia podeja tai vaikka ihan uusia tuttavuuksia.

Lata podmiin sovellus App Storesta tai Google Playstä

ja saat kokeilla palvelua kaksi viikkoa ilmaiseksi.