...
Une question pour M.Bélisère.
A moins que je sois interrompu par le petit qui veut parler à François Berléan.
Moi, je voulais dire à François, je suis très honoré de vous rencontrer,
mais c'est un traumatisme pour moi, parce que pour toute ma génération,
vous êtes pour toujours le méchant dans les choristes.
Et quand je vous vois, j'ai tellement peur que vous me mettez au cachot,
vous me mettez au coin.
Il vient de réaliser, lui !
C'est le méchant dans les choristes !
C'est l'autre, les muls !
Attends, ils te cherchent dans les tusses, putain !
Attends !
Il se dit que c'est le mec qui fait des frites !
Ah !
Ah !
Adile, j'ai fait le fernais dans les tusses,
le dernier tuches, et puis j'ai fait transporteur 1, transporteur 2, transporteur 3.
Jason Statham !
Et puis j'ai fait le...
Non, mais bon, de vrai, je rigole pas, ça, il s'en parle maintenant !
Et alors, pourquoi ça vous a marqué le méchant dans les choristes, Romain ?
Parce que, on lui a dit, si jamais tu travailles mal à l'école, tu vas aller à l'air.
Avec Balian !
François Berléan, ah !
C'était comment la chanson dans les choristes, M.Dodouic ?
Voie sur ton chemin, gamme oublier et fasser, donner leur la main pour les mener vers d'autres lents !
Deux canons ! Donner leur la main pour les mener vers d'autres lents !
Ah, moi, je vais faire « la la la la la la la la la la la la la ».
Ah mais ma chérie, ça fait temps 98 hein !
Putain, oui, mais j'étais consumption.
Maintenant, c'est ramené la coupe à la maison.
Oui, mais bon, c'est pas des souvenirs de lui, il se dit.
de lui, ça vient de ses souvenirs.
– Elle attaque la Bernier, elle attaque !
– Et pour ce que je connais en football, franchement, c'est déjà pas mal.
– Il t'expliquera le orge.
– Alors, orge se passe, qui a de plus passionnant, hein ?
– Elle préfère... Elle préfère l'introduction dans la surface de ses passions.