

[Transcript] Les Grosses Têtes / PÉPITE - I. Mergault n'aime pas New York et pousse un coup de gueule

- Moi ce qui m'énerve énormément, c'est les gens qui vont à New-York et qui disent « Oh lala, il y a une énergie, une énergie ! »
- Bah non, il y a beaucoup de monde, beaucoup de voitures, c'est tout.
- Je veux dire, si tu comprends pas cette histoire d'énergie, tu te suis allée une fois, je n'ai pas compris le coup de l'énergie.
- Je l'ai trouvé qu'il y avait des...
- Non, mais ça m'énerve, j'en veux dire.
- Non, mais au point de vue, l'autre dit juste qu'il a acheté un matelas.
- Non, mais attendez, pardon.
- Là, je suis obligé de vous contredire cher Isabel.
- Oui, à New-York, il y a de l'énergie.
- Oh non, il y a du monde, il y a des voitures.
- Tu vois, non, non.
- Oh, c'est cool quand même, il n'y a pas de l'énergie.
- On sent qu'il est temps.
- Tout peut vous arriver à New-York.
- Non, c'est vrai.
- L'amour peut arriver à un coin de rue.
- Oui, oui, oui.
- Un travail peut vous tomber dessus.
- Il y a des forces magnétiques.
- Il y a qu'à travers la rue.
- Des forces magnétiques.
- Non, il se passe toujours d'étranges.
- Pour les riches, là, mais alors les îles, c'est pour les touristes, là.
- Elle n'est pas éménu-york.
- Ah non, du tout.
- C'est cher, un New-York.
- Pourquoi vous n'avez pas éménu-york ?
- Eh ben pour cette raison que je viens de vous dire, je le trouve s'abrouillant, c'est très haut.
- Je ne supporte pas les maisons trop hautes, les buildings.
- Les buildings, ça t'a fait des blocs blancs.
- Bon, mais je ne supporte pas, c'est trop haut.
- J'ai des témoins dans un hôtel, c'était haut, je ne sais pas, 45e, ça existe, je ne sais pas.
- Et puis, il parle anglais tout le temps, je ne sais pas.
- Et il parle fort, il parle fort.
- Mais moi, j'adore lui.
- Oui, c'est un pas du genre.
- How are you, my dear ?
- Oh, nice to meet you.
- You're so cute, amazing.
- Oh, ta gueule, mon fils.

[Transcript] Les Grosses Têtes / PÉPITE - I. Mergault n'aime pas New York et pousse un coup de gueule

Moi, je préfère les serveurs qui sont mauvaises humeurs, c'est quoi ?

Café, d'accord, ok.

Là, voici la note, alors que là.

What do you want, d'ailleurs ?

- Un coffre ? Oh, je ne sais pas, j'ai pas l'occasion d'en parler.
 - C'est une gueule qui est vite.
 - Mais ta gueule, quoi, pas à pas plus capé avec les croissants, il a 10 ans, pas mal.
 - Mais parce qu'il y avait, tu l'aurais mis ça...
 - Pourquoi il m'aimait autant, là ? Je n'aurais rien fait.
 - Mais parce qu'il vait que tu leur filles un pour boire.
 - Oui, mais non, il est connu.
 - Non, non, non.
 - Ah, si ?
 - Ah, non, tu choisis après, c'est très cher, des fois, c'est très, très cher.
 - C'est 10% ?
 - Non, là-bas, c'est 20%.
 - 10, 15 ou 20% ?
 - Là-bas, tu donnes un biais, t'achètes un croissant, ça te coûte 50 balles.
 - Qu'est-ce que vous alliez faire en New-York qu'on peut savoir ?
 - Critiquer.
 - J'ai été voir mon amoureuse.
 - Ah !
 - Un amoureux américain.
 - Qu'est-ce qu'il fait ?
 - Il y a un certain temps, quand même.
 - Ah, ça vous ne l'avez jamais raconté, haute histoire avec un américain.
 - Mais parce qu'il faut savoir comment ça racontait, un truc, on me coupe.
- Alors, moi, je m'arrête avant.
- Ah non, mais on peut savoir, c'était quoi ?
 - C'était quoi ? C'était pas qui, c'était quoi ?
 - Oh, c'était le maire, un riche américain.
 - Non, non, un artiste, un grand peintre.
 - Un grand peintre ?
 - En bâtiment.
 - Non.
 - Oui, tu sais, le gars qu'on voit sur les photos, ça devait être le gars qu'on voit sur les photos noiret-blanc assis sur une poutre.
 - Ah, il peut y être de l'émur de New-York.
 - Eh ben, je... Parlez, parlez.
- Allez-y, je vais sur son site.
- C'était Baskia, non ?
 - BTP.com.
 - Un peintre, un grand peintre américain.

[Transcript] Les Grosses Têtes / PÉPITE - I. Mergault n'aime pas New York et pousse un coup de gueule

- Ah non, mais formidable.

Non, non, non, j'ai beaucoup de toits, mais s'ils commencent à être prêts...

- Bah oui, depuis le temps que vous ne le voyez plus...

- Oh, j'ai du temps à comprendre.

- Ah moi, j'ai compris tout de suite, je connais le mauvais esprit, là, là.

- Faut vite retourner à New-York !