

Tous les soirs dans RTL Bonsoir. Retrouvez Marc-Antoine Le Bré dans Le Bré.
King News.

Tu n'as pas rêvé, c'est bien moi. Je ne crois que du boss.

Vous réviserez l'Allemand avec Jürgen, un camping-carriste allemand avec Bob Short avec la quête chaussette. Non pas lui, je n'étudie en lui, c'est Alex Vizoré qu'en vacances. On invite tendance à confondre le style de l'Allemand et du belge. Alors, petite astuce pour les différenciers. L'Allemand a des étoiles sur son maillot.

Le Bré, King News.

Avec Marc-Antoine Le Bré, c'est juste après le journal de 18h sur RTL.

Vous êtes pas énervé par le côté pour quitter ? Ah oui, je suis pour les bleus.

C'est un peu la base.

Il n'y a pas de supporter en football, on ne va pas trop t'intéresser.

C'est pas si intéressant. Tu sauras bien le résultat plus tard, c'est pas grave.

Si sur 10 ans, c'est super beau à regarder un match de foot, tu peux regarder demain.

Non, je vais le regarder en même temps que tout le monde. Mais c'est un abrutis, c'est tout.

Je veux dire, franchement, une très bonne pièce de fédot est bonne aujourd'hui, puis elle est bonne demain aussi. Et le fait qu'on sache qu'il se dit qu'il meurt à la fin, change rien au fait qu'elle est bonne.

Mais franchement, tout ce qu'il y a de beau dans le football est détruit par le savoir qu'il va gagner.

Non, j'ai raison contre tout le monde.

Vous avez parlé et la France entière sera de votre côté.

Je suis tout seul de mon côté parce que je dis n'est pas démagogique.

Donc, ça demande que vous vous désirez.

Je ne suis pas d'accord. Il y a des beaux gestes dans le foot.

Oui, donc ils sont aussi beaux le lendemain matin sur Magneto Scop.

Pardon, monsieur Héctor, mais Magneto Scop,

ça fait 20 ans qu'on ne s'est pas servi de Magneto Scop.

C'est pas grave, mais même je l'avais dit, c'est démodé.

C'est parce que la discussion d'Adiès il y a 30 ans, il y a 3 ans, je disais déjà ça.

Monsieur Héctor, ils sont fous, ils sont fous, ils sont là,

oui, est-ce qu'on a gagné ? Mais pour le type, t'es rien,

t'es juste un con qui regarde un match à la télévision

avec des gens qu'on travaillait pour le coup.

Je reconnais un capton de baiser, en tout cas.

C'est pas faux. C'est pas vrai.

C'est pas vrai. Même si c'est le clou.

C'est pas vrai d'enfoncer le couteau, c'est pas faux d'ailleurs.

C'est beaucoup de difficultés.

Ça vous ferait du bien d'enfoncer le clou.

C'est beaucoup de difficultés. Et ça, personne n'en parle jamais, vous voyez.

En général, je prends les grosses têtes pour un université spécial,

mais là, c'est carrément pour une psychanalyse.

Oui, mais à partir de là, c'est pareil.

Quand on fait l'amour, on connaît un peu la fin aussi, c'est pareil.

Voilà.

Vous allez par là.

Donc, ça n'est pas bon.

Donc, on peut le refaire,

alors que le mooch, on ne peut pas refaire le match.

Sinon, pour les cons qui ont...

Est-ce que vous pourriez articuler parce que je ne sais pas rien de ce que vous dites ?

Vous, vous êtes la dame qui ne me trouvait pas beau.

Franchement, je ne sais pas de quoi vous parlez maintenant.

Moi, jamais. Mais jamais, j'aurais dit ça d'une femme.

Jamais, jamais.

Mais ça vient, on vient de trouver la définition du mot égreur.

Non, pas du tout.

Non, justement, il a raison.

Madame.

Défendez-moi deux secondes.

Je vous défend, monsieur Obal, je pense que je trouve qu'effectivement...

Vous êtes très beau.

Même Bachelot a été, je dois dire, assez mal à droite avec vous.

Bon...

Ah ben oui, parce que quand même...

La chirurgie esthétique, c'est pas fait pour les chiens.

Mais enfin, mais qu'est-ce qu'il lui arrive ?

Ce qu'il lui arrive, c'est qu'après, juste après avoir dit une vacherie, elle se reprend.

Elle en dit une double vacherie.

Il faut savoir, monsieur Obal, qu'elle aime avant tout les rugbymen nus sur les calendriers.

Évidemment, vous n'êtes pas dans cette catégorie, ça...

Non, mais j'ai le soutien de madame Tréorvela.

Il est sur l'autre côté.

Vous l'avez déjà prouvé, hein.

Qu'est-ce que vous dites ?

Je l'ai déjà prouvé que je ne m'intéressais pas qu'au beau, hein.