

[Transcript] Les Grosses Têtes / PÉPITE - Francesca Antoniotti fait sa 1ère

Générique

Jean-Tal, vous voulez bien donner des conseils à votre jeune consoeur qui vient d'arriver Francesca Antoniotti ?

T'es joli !

Ah, merci !

C'est pas en comté !

À la radio, ça ne sert à rien !

Mais il faut que tu parles bien dans le micro !

Oui, oui, c'est compris !

Il faudrait que tu l'avales, bref !

Non, mais je l'essaye !

Il faut qu'on t'entende bien !

Mais dites-moi, Jean-Tal, vous, c'est aussi une fracture du maxillot truc ?

Je n'ai pas, mais bon, écoutez, je t'emmerde !

Ah, pour une fois, on a bien compris, dis donc !

Il faut que tu sois pas trop drôle, voilà !

D'accord, d'accord !

Pas trop moins drôle que chante à là-dessous, c'est sérieux !

Allez-y, ça va être difficile, sauf quand je dors !

Ah oui !

Là, elle peut parler !

Oui, ou pas !

Ça devrait arriver d'ici 25 minutes !

En tout cas, Laurent, cher patron,

au nom de toute l'équipe,

on voulait vous féliciter pour hier soir !

Oui !

On a regardé votre intention sur le film !

Mais quel faillot !

Attendez, et qu'est-ce qu'on a rigolé ?

Quand vous faites le tier C, là, vous le faites bien !

Ah oui, le tier C, je le fais bien !

Alors, dites-on, maintenant, vous mettez une cravate !

Un peu à la sardouille, le col ouvert, c'est très...

Oui, la cravate est un peu de travail !

Non, non, mais le col ouvert, c'est très sexy, comme Michel Sardouille !

Ah, vous trouvez ?

Comme Michel Sardouille, oui !

Ah, le bouton ouvert, c'est très sexy !

Vous agitez beaucoup le stylo, si j'ai remarqué !

Ah oui !

Pour donner la parole un petit peu, il y avait beaucoup de ce...

Un côté chef d'orchestre !

Oui, voilà !

[Transcript] Les Grosses Têtes / PÉPITE - Francesca Antonietti fait sa 1ère

Ici, on a le micro et on agit les stylo, hein !

C'est le carayane de BFM, là !

Est-ce que vous connaissiez Tiens-Touen, Francesca Antonietti ?

Oui !

Oui, je l'ai vu d'un foyer, c'est toi qui fais la boule, là !

Ouais, ouais, c'est ça !

Non, non, je l'ai croisé plein de fois sur pas mal d'émissions, notamment « Touche pas à mon sport » où on parlait football, qui venait très énervé nous parler du Paris Saint-Germain, parce que c'est un grand fan du Paris Saint-Germain.

En tout cas, Francesca, tu l'as bienvenue, c'est peut-être ta dernière émission, mais...

Mais ça, je trouve que ici, c'est comme TPMP,

sauf que les gens sont un peu plus âgés, mais c'est pareil,

c'est que les cas sociaux, donc t'inquiètes pas,

tu vas être très à l'aise.

Ça commence, en tout cas, par une première citation,

et ce sera une citation pour Alexandra Fabre,

qui habite Bordeaux,

qui a dit « La box, c'est facile, c'est un coup à prendre ».

C'est moins un Français.

C'est un Français, évidemment.

Un sportif ?

Un sportif, pas spécialement.

Écrivain ?

Écrivain, humoriste, en tout cas.

Écrivain, vivain.

Vivain non mort, il y a longtemps.

Jean-Yann ?

Pas Jean-Yann, un maître de Jean-Yann.

Pierre Dac.

Pierre Dac, bonne réponse collective.