

Hovedpersonen i denne udgave af Djævlén er ham her.

Min navn er Lars Underbjerg. Jeg har en fortid som kriminalist i politiet.

Jeg arbejder med organiseret kriminalitet i narkotisk afdeling og bedravig-afdeling.

På et tidspunkt kommer jeg ind i ritspolitiet, hvor jeg ind i denne afdeling hedder en C3.

Det er det nationale center for IT-kriminalitet.

Hvad lader du da?

I 13 år efter forsket IT-kriminalitet var det sexuel misbrug af børn, hvor vi skulle identificere op for gærningsmænd.

Det lyder som en hårdt job?

Ja.

Lars Underbjerg har for knapp 20 år siden været med til at afsløre et stort pedofil netværk.

En sag som startede i Danmark, og ind i USA, var hovedmanden i sagen fik næsten 500 års fængsel, blandt andet på grund af Lars' arbejde.

Sagen blev kendt som operation hamlet, og mindst 100 børn blev rædet for flere overgreb.

I det her program fortæller vi om, hvordan Lars afslører det pedofile netværk, og så går vi i dybden med hans konkrete arbejde, og hvordan det har påvirket ham på et menneskeligt plan.

Overgreb på børn er en virkelighed de fleste ikke har lyst til at se.

Materialet kan være så ubehageligt, at det aldrig forlader nethænden igen.

Det er de færreste, der har lyst til at være at tage et job, som indebærer at se overgreb.

Derfor er det arbejde, som Lars har udført, ret vigtigt, og derfor skal du høre om det i dag.

I det her program kommer vi ikke til at gå i detaljer med specifikke overgreb, og vi forsøger at fortælle om det her emne så sovert som muligt.

Vi kommer heller ikke til at navn give i gærningsmændene, da deres offer dermed kan blive sat i forbindelse med dem.

Du lytter til djævlén i detaljen.

Mit navn er Per Lysholdt.

Jeg sagde en starter i starten af nollerne.

Jeg bliver ringet op af en svenske kollega, som arbejder inden for det samme område som mig, som oplyser, at han har fået noget materiale fra et internetform.

Det materiale, den svenske mand taler om, er noget, som redd barnet i Sverige faldet over, og så har sindt videre til politiet.

Materialet er seksuelt misbrug af et barn, og på materialet optræder også en gærningsmænd.

Min svenske kollega kan udføre materialet og se, at det nok har en relation til Danmark, så han regner med dig sammen.

Hvad er det, der er på billederne, som han har med din svenske kollega, tænker, at det må være relevant for Danmark?

Min svenske kollega kan se med dig sammen, at det er en nordisk udseende mand.

Og så er der forskellige indhold i billedet, der gør, han siger, at det kunne være dansk, og typisk kan det jo være noget bevoksning.

Det kan være nogle møbler, det kan være stekontakter, det kan være lamper, som man kan realitere til et ophavsland.

Da Lars undabjør for materialet, er der ret mange ting ved det, der får det til at lide, at det her kunne godt stemme fra et dansk hjem.

Spørgsmålet er bare, hvem manden på billederne er.

Lars kigger en stribe af billederne igennem, forlede efter spor.
Han konstaterer hurtigt, at der får gå misbrug, så den del af det bruger han ikke særligt meget tid på.
Han kigger i stedet efter detaljer i billedet, der kan hjælpe ham videre.
Og ganske hurtigt falder han over en særlig bluse, som gærningsmanden er på.
Han har en arbejdskevn på, hvor man kan se et delvis navn, logo, eller hvad man skal kalde det.
Og så begynder vi at søge på internettet og finde ud af, det logo, den del af et navn, kan det hydrøre fra dansk firma.
Og det hælder ned også og mærksomheden på et firma over i Østjylland, som vi så tager kontakt til.
Et halvt firma logo har altså sendt Lars' opmærksomhed til det Østlige Jylland.
Misbrug af børn er en voldsom anklage, så Lars er ganske diskret, da han kontakter firmaet.
Jamen så ringer jeg over til firmaet og spørger dem om de kender i det her tilfælde.
Det arbejdsgjorde, som han pågældende er på.
Vi fortæller ikke, hvad så en drejer er som.
Vi fortæller heller ikke, at det drejer som seksuelt misbrug, da vi jo ikke er ude på at udlevere nogen.
Vi skal bare stedfeste, om vi kan finde det firma og indendvisere den pågældende.
Så vi gør det, at i telefonen der oplejer sig sin allemange på den her person.
Og forklare, hvordan skjorten den ser ud, og vi får med det samme positivt svaret tilbage.
Jamen det er rigtig nok den skjorte der, det ene vi bruger i vores firma.
I kommer også med sin allemange manden.
Hvad siger Øjernes virksomhed til det sin allemange?
Jamen lige så snart, at vi er færdige med at læse sin allemange op, så siger de med det samme, at det er en af deres tidligere medarbejder.
Hvis du vil høre resten af den her episode om Operation Hamlet, så skal du overhøre det i det her lyd.
Hvorfor hører det i det her lyd?