

Storytel, haina löytyy uusi tarina.

Vähän kuten siirran tarun hohtoisessa pelissä,
let's shoot Larry in the land of lounge lizards,
tai lyhyemin larry ykkönen, kysyttiin tullut sanaan,
ja sehän kuului, can send me.

Hieman saavalla tavalla, tämäkin on hieman avaa ovia uusi mahdollisuuksiin.

Keikarit paikalla koskeloja heikellä, tervetuloa mukaan.

Vahvat nostalkia, fläsärit tosta.

Oulifanssan on tosi kiva.

Sen avulla voi voimaan tuossa samaan aikaan kahdella tapaa.

Näyttämällä pakaraaja, painamalla rahaa.

Mutta, mutta rumpujen pärinää brrrr, jääköööö.

Voutinuolemaan näppejä, saako verrottaja omaansa.

Siitä keskustellaan tänään.

Kyllä kyllä, sitä ennen.

Kansiin muistaa se, että tämän viikon lopulla tulee jälleen osakasjakso, eli Patreon-jakso, tilaajakakso, eli osakasjakso.

Vielä pystyy liittyvään YouTubeissa painamalla join namiska tuosta ruudun alapuolelta, tervetuloa mukaan.

Kehitä me toimintaa sinne, tulee enemmän matskua koko ajan, joten ei muuta kun klikkailee maan.

Klikkailee misiin, niin kuin sanotaan. Mitäs koskelo äijää?

Onko se kevätä rinnassa? Tällä viikolla on ennustettu aika huikeita lämpötiloja.

Kyllä, kyllä.

Ei näy, kun keräki olla ulkoilmassa vai nautit kaaringosta internetin kautta perinteisiä.

No kyllä, kyllä on solariumista ottamassa rusketuksen, mutta muuttolintuja olen havainnut ilokseni,

jokin semmonen iso lokinnäköinen valkonen, kaks kappalettaleensa.

Tiedätkö?

Joo, mä nokitan. Mä näin kaks haikaraa pellolla.

No ne oli ehkä haikaraa, mitä mä näin.

No ei, että sä nyt voit tollel tehdä, että sä yhtä kiinni muuta sitä.

Oranssinotka ja valko, ne iso... Eiks se ole?

No, mä en tiedä ihan nii tarkkaa,

kun iso valkoisten oranssi niin enemmän joutsen vai haikaraa.

Mutta sitten, tätä sä et pysty kyllä biittamaan merikotkaan.

Mitä?

Joo, isoilla siivillä, niin tuolla saaristossa.

Mitä niitäkin on vielä niinku olemassa.

Mä luulin, että se on jo tapettu sukupuuttoonistuneista.

Mitä?

Niin.

Pertti Salolainen yksin pelasti merikotkat 70-luvulla.

Onks näin?

On. Ja nykyähän niitä on.

Siis tää unohtuu kaikessa tässä hössötyksessä,

mutta siis merikotka hän voi paremmin kuin vuosi kymmeneen.

Niitä hän on kohta niitä saada ruvuta ampumaan.

Ihanaa, siis kotkien syöminehän olisi niinku varmasti kastanomille mielyttävä kokemus.

Siis mulla olikin esimerkiksi 8-luvun tietoja päässä,

kun 8-luvulla opetettiin koulussa, kun minä olin vielä lyhyempi kuin tänään.

Niin, että ahmat on sukupuutonpartailla niitä on jäljellä noin 50.

Suomen luonnossa.

Niin, mä oon pitänyt siitä tiedosta kiinni.

Ahma on väkinäinen otus.

Niin, on.

Mutta siis nykyään ahmoja hän on satoja ja satoja ja taas satoja.

Niin, se kantaa.

Elpynyt ehkä tuossa kotkaassa on vähän samanlainen ajatus,

että sitä muistaa jostain todella kaukaa, että se on erittäin uhanalanne,

mutta hyvä kuulla, jos siellä pyyhkii hyvät.

Kyllä, kyllä.

Siis ajattelin jo ensimmäisellä keikalla tällä venelykaudella niin merikotkaa.

Verran tai lähellä venettä, mutta sen verran oli alkoa,

että sitten sanon, että mä olisin muutottanut videon sulle,

kun mä tiedän, että sä epäilet kuitenkin.

Mä ajattelin, että sä oot sen virvelillä kiinni iskaisien silmääsen kouku, ja sitten vaan kerit kannelle.

Ja muuten, kun tämä on monen kertokäytetty krilli tulilleen,

mutta onneksi olkoon mennyt, koska on nähnyt kotkaa Suomessa,

Austroliassa näin.

Katon, että Lokki on saanut kalan.

Sillä oli se, että se jaloissaan kiinni kynsissä.

Sitten sellaista näemmässä mä taisin, että ei toi on Lokki Laisinkaan,

että ensinnäkään Lokin Räpylöillä ei pidetä kalaa kiinni.

Ja se kalaa, mitä mä luulin joku serijäksi paljastu,

joku se saataan isoksi loheeksi, oli iso kotka.

Erittäin vaikuttava lintu, ihan suosikkeeni.

On. Hei linnuista, jatketaan.

Pitää saada PPP-viiraksi joskus, puhutaan tässä puhu vähän linnuista.

Pikkupongailut, joo.

Mutta tähän väliin ylstävät etsintäkuulutus, käsite on kadonnut.

Havattu viimeksi joskus 2021 Yleisradion artikkelissa.

Kadonneen käsitte- ja löyteelleluvassa tuntuva palkio,

tippaleivan ja siman muodossa, mikä käsite Islamofobia.

Sitä ei ole tullut vastaan näin viime aikoina.
Se haudattu nyt jotenkin vaihe.
Tää on just tätä.
Käsitteet tulee ja hetkelläkään ne on joka paikassa,
ja sitten ne hiipuu pois ja kato.
Haa, no, mikä siinä sitten?
Ettimään tota.
Pistäkään kommentti, otteko huomannut saman,
että tämä muotikasite Islamofobia on ollut merkittävästi vähemmässä käytössä viime aikoina.
Pistää miettimään, että olisiko mahdollista,
että jotkut muutkin fobia tässä pikku hiljaa hiipuisivat pois,
niin kuin transfobia lyömaase, jota käytettiin tuossa vuosittain,
vielä aika kovasti kiinni ehkä edelleenkin.
Mutta kuka ties? Viiden vuoden päästä kukaan enää muistakkaa koko sana.
Hei, sen verran pitää tässä muuten mainita,
että meillä oli, oliko viime viikon torstaina,
kun puhuttiin näistä draglapseista ja siitä,
mitä Helsingin kaupungin sivuillakin mainostettiin tätä elokuvanäytöstä,
joka oli kilittyyä 18-vuotiaalta,
nimenomaan aineihin draglapseja liittyen,
niin jonkun näkönen en mä nyt sanoa, että selätys,
mutta jotain nyt saatiin sitten kuitenkin aikaiseksi tai emme tarjoittu se meistä,
mutta tuntuu, että sen jälkeen Twitter-rupaisi kuhisemaan,
kun jaksojulkastiin ja kuinka olakkaan lapsiasiaan valtuutettukin otti sitä kantaa siihen viimein?
Joo, Elina Pekkarinen kirjoitti näin,
että katsoin draghins dokumentinä,
pinnan lasten osallistumista dokumentissa kuvattuihin dragesityksiin edelleen valitettavana.
Ja tässä on sitten pitkä ketjumissahan perustelee kantansa
ja mulle tuli tästä hyvä mieli,
mulle sanoi, että tolkkua on läsnä,
emme sanoa, että palannut,
mutta kuitenkin tietysti olin riskinä,
että lapsiasiaan valtuutettu tekee nasimat.
Eli menee historian väärällä puolelle,
siinä heiluttelemaan aidan taksi
ja sanoa, että on se ikävä kuin vähemmistö taidetta täällä tavalla suorositaan.
Kyllä,
mutta hei, muistipalailee pätkittäin erässäkin elokuvassa.
Nyt niin,
oliko sulla vielä jotain siinä pienetä,
katsotaan pidempään ennen kuin me mennään
onlyfansin ja verottajan väliseen
sanomaitoon?
Jos sallit niin, edetään täällä tavalla koikkelehtiä,

niin paljon tapahtumia, mitä maailmassa tapahtui.
Hyvä tässä vähän huomioida.
Muun muassa se, että Saksa luopui ydinvoiman käytöstä
lopullisesti 15 päivä huhtikuuta.
Onneksi ok, nyt on siellä sitten
piiput sauhuaan jotain ihan muuta,
kuin tuota laudevesialtaan
hyöryä.
Joo, heille ostaa ydinvoimaa nyt sitten ranskaan suunnaltaan kuulemaan.
Siis kolme viimeistä toimivaa laitosta.
Emsland, Isar ja Nekkar Westheim
kytkättiin nirtisähköverkosta,
ja nyt ollaan sitten aivan vailla ydinvoimaa.
Mulla on sulleen esittää kuva sitten,
miltä se näytti ensimmäisenä yönä,
kun ei ehkä ollut tuota aurinkoenergiaakaan niin tarjolla.
Kuvassa tumma veri tarkoittaa
suuria hiilidioksidi päästöjä.
Ja puolelha, nyt on sysimmuusta tuossa vieressä,
mutta lasketaanko sitä?
Ja puolelha, nyt on tommoinen maal siellä,
ja näistä hommista puolella on tämän pahistessa.
Mutta jos huomaat, niin Saksa on kyllä
tommoinen ulos tee ruskea kartassa,
missä Ruotsi on tummovihreä,
ja Suomi tommoinen helakka vahaleja vihreä.
Katon vaan, kyllä Saksassa osataan
se, mikä yllätys on se,
että onko se sitten Sardinia vai Korsika,
tuonne noista isoista saarista?
Hän on Sardinia.
Sardinia, no niin, Sardiniassakin.
Ja näköjään, näköjään
onko tuo Bosnia, tuo viimeinen,
eli siellä pukkailee,
ja nyt sitten vähän päästyjä.
Joo, ja Saksan kokoisessa yhteiskunnassa sitten,
kun pukataan päästyjä, niitä pukataan sitten ihan huolella.
Eli tässä nyt vaan näyttää vähän siltä,
että saattaa olla hätyköityä tämä ydinvoima sulkeminen.
Vuosikymmeni ihan sitä tavoiteltiin,
pahat kieleet sanoa, että se oli
neuvostoliiton agendan mukaista toimintaa,
että ajan lännessä ydinvoima alas.

No nyt siinä on sitten Saksan kohdalla ainakin onnistuttu.

Katsotaan, miten se tulevaisuus näyttää,
tuo uusituva energia homma sitten korvaamaan
se menetetty ydinvoimaan.

Okei.

Ei hyvältä näytä tällä hetkellä,
mutta meillä olkiluoto
käynnistyy viimein viikonloppuna,
oliko sunnuta ensimmäinen päivä,
kun asiat kävi täydellä teholla,
ja onko se nyt sitten sähkö ilmasta
tämän jälkeen?

Noin, suunnilleen kuule. Nyt sataan mannatavasta.

Hei, mä näitän vielä yhden videon,
ennen kuin mennään unifansaiheeseen, koska
huvittaa. Sä voisit katsoa tätä videoa
ja sanoa, että mitä sä näet
tässä?

Mä näen tässä talon, johon
kamera syöksyy

sisälle,

ja maisema

vaihtuu aika nopeasti.

Mitä sä ajattelin, että tää olisi
kuotu?

Jos pitäisi arvata,
niin voisiko tää on laiku drone-kuva,
tai sitten on tietysti
taas jotain keinoailujäynää.

No niinpä tietenkin.

Tässä kuvaama vaikka siltä voisi vaikuttaa.

Tää on tekoälyn luomus stilli
valokuvista.

Tekoälyli on syötetty riittävän määrä
dataa valokuvien muodossa,
niin hän muodostaa tällaisen
kolmiulotteisen ympäristöön, joka toimii
aivan hämmästyttävän uskottavan näköisesti.

Tervetuloa tulevaisuuteen.

Ei tästä sen enempää muuta kuin se, että
tältä se maailman nyt rupeaa näyttämään.

Siitä sitten asuntoesittely.

Seuraavaan potenssiin.

Pelkästään

kuvilla saadaan tällainen aikaan.
Pari muutakin aika mielenkiintoista sovellusta
ja ehkä jollattaa mieleen tässä kohtaa.
Ei mennä niihin tänään, vaan jatketaan ylipäin
tältä ilmiön seuraamista.
Nyt tapahtuu helvetin paljon aika pienessä
aika välissä.
Kuten myös Oulifanssilla.
Oulifanss, joka alunperin kunnoistotu sillä,
että eroittiset toimijat alkoivat
siellä asiakkailleen
antamaan
tiskinalta vähän enemmän,
kuin mitä esite lupaa.
Jossain vaiheessa he kokivat
piston moraalissaan ja totesivat,
että nyt tästä saastasta on päästävä eroon
ei enää pornoa meillä.
Tämä oli sellainen
pieni episodi välissä,
jonka jälkeen nyt sitten yhtäkkiä on
vähin äänin palattiin päiväerestyksiä
ja todettiin, että kyllä se on meidän leipäpuu
tämä
erootisen materiaalinlevittäminen.
Nyt siis Oulifanssissa joka toinen
tianaa 100 tonnia
kuussa.
Eli jos lehti
juttujen perusteella arvioin,
niin vaikuttaa siltä tietenkin vuolella
ja siltä kultaa, mutta tosiasia
ei varmaan ole ihan näin yksälittäjede.
Sen sijaan Susanna Penttilä,
joka tuli
viime viikolla isosti esille näillä tuloillaan,
ainakin Seiska Lehtitias
kertoo, että on nähnyt kuulemman mukaan
tämän
Penttilän
filin ja sitä kautta
pystyy todistamaan, että kyllä
tämä on siellä tilillä pituaa.
No ihan varmasti jokuhan siel aina massi tekee isokin rahaa

ja hyvä niin, mutta varmaan sinne on joku tällainen paretoin säännön kaltainen 80-20, että toiset tekee hiloja, tiedät sä näyttää kaiken eikä kostu siitä kirjaimellisesti juuri mitään ja sitten joku kerää isompoti, mutta siinä aika paljon haippijat on Oulifanssia ympärillä ja voi olla, että se vetää puoleensa nyt nuoria gimmoja, jotka ajattelee, että oikot ja onneen aika nopeaan rikastumiseen, niin en oo ihan varma, että meneekö se ihan silleen. Verohallinnon riski-vastaava Kari Torssonen kertoo täällä yleisartikkelissa, että älistyttävintä on se, että vuonna 2021 niin heidän tietojen mukaan verohallinnon tietojen mukaan 70 prosenttia jätti tulot ilmoittamatta. Jopas on aika korkean numerotoin 70 pinnaa. Kyllä. Ja se nyt sitten verotään on siinä mielessä aika demokraattinen elin, että se on sitä mieltä, että kaikkien tulisi maksaa kaikki kansa verulle pantava eiks vaan. Eli tässä ei voi olla sitten päästä mukaan mitään etu-oikeuksia. 70 pinnaa on älistyttävän paljon ja ehkä se kertoo siitä, että tämä teollisuuden harra on vielä sen verran vihreä, korjaan uusi. Että ehkä tässä ei oo päästy vielä kaikkiin niihin käytäntöihin ja ihmiset, jotka laittavat nyt sitten privakuvia joillekin parhaiten maksaville, niin eivät ole ymmärtäneet, että etkinen tähän on siis ihan liiketoimittaa

tavallaan. Nyt jos joku tietää tästä,
tai vois kertoa meille, että miten toi toimii, että
miten tuota rahaliikennettä pystytään valvamaan
aalveeta, pitäis varmaan maksaa, että luulis, että
siinä nyt sitten näkyis, että paljon sitä paluu tehdään.
Ei västvät aalveeta, koska se on yleensä ulkomaan
myyneistä, mutta
siis toki, jos
sieltä nyt sitten saat
niinku penttiläkin omien sanossa mukaan, oliko
ekassa kuussa hilannut
60 donaa.
Ja näin niin, niin tietysti
jos se nyt saa puu sulle
jollekin PayPal-tilille tai vastaavalle,
niin se ei tietenkään tarkoita sitä,
etteikö siitä pitäis maksaa sitten veroa.
Joo,
vois kuvitella, että
verohallinto, jos se viestii ulospäin
tällaisia tietoja, niin se tarkoittaa, että jonkin
sortiin erityisoperaation on käynnissä, joo.
Ja nyt
vedetään sitten niin kuin kovat piippuja
lähdetään etsimään syyllisiä.
Verohallinto on pyytänyt
OnlyFans alustan omistelta
tiedot suomalaisille maksetuista
korvauksista, ja tiedot on
saatu ja ne on analysoitu,
eli sitä ei pääse enää pakoon.
Nyt olkaa silmukka sitten kiristymään
näitä, niin kuin näitä verojuttyjä
taannettivasti kyllä kerätään.
Eli nämä rikokset eivät vanhene ihan
hetkessä, ja jos nyt puhutaan vuodesta 2021,
niin varmaankin moninkertainen määrä
rahaa liikkuu 23.
Niin voisi kuvitella.
Ja täällä sitten toinen asia,
mikä tähän samaan yhteen liittyy,
on se, että nyt, kun
ei pälkästään OnlyFanssittäistä,
vaan ylipäänsä

sosiaalisen median personalisuuksista, jotka saavat esimerkiksi jotain tuote-lahjoja ja tämmöistä, niin perkeleissoikoon tuota verottaja näkee sen sillä lailla, että näitä tuote-lahjoja, mitä saadaan esiintymällä somessa, niitäkin pitäisi sitten alkaa merkkamaan ylös. Tuolla on sillä, että paljon tuliko festaari liput tänä vuonna, niin niistä sitten veroa meille kiitos. Tämä menee nopeasti hiusten halkomiseksi. Eli varmaan on mahdollisuus, että tämä on mikromanaa kerrausta, joka menee niin kuin överiksi, että just jotenkin 50 lahjojen verrotusarvon kalkuloimene, että ollaan niin se kuulostaa aika väkinäiseltä. Mutta sitten taas toisaalta ei voida millään tavallaan antaa mitään eri tästä jollekin toimialalle, etteikö Voodin Koura kävisi siinä taputtelemaan ehkä selkeään ei takapuolelle tässä tapauksessa, että siellä tulee kyllä varmaan muikkaria sitten perästä. No kyllä kyllä, ja täällä onkin sitten semmoinen edunvalmantajärjestö kuule, kun marketing Finland, joka edustaa nyt näitä sisällöntekijöitä, niin viime vuoden lopulla ei ole puuttunut tähän, että kun saattaa olla, että esiintyjät saavat erinäköisiä lahjoja pyytämättä, että heille tarjotaan jotain, niin edunvalmantajärjestö on sitä mieltä, että tämä on kohtuutonta, että näistä nyt sitten pitäisi alkaa maksamaan erikseen jotain veroa. Niin, jos se tulee pyytämättä, niin silloin

lähtökohtaisesti olet
yllättynyt ja iloinen, ja sit sä tajuit, että
hitto tämä tulee maksaa mulle paljon.
Just näin, ja mitä sitten,
eikä mä tiedä auttaaksia nää siinä vaiheessa,
kun sä oot kerran saanut sen haltu, jos sä luovut siitä,
niin katsotaanko silloin, että se on
vähän niin kuin jäätämään faksit, että se on
yhtä pyytämättä ja yllättäen, mutta
silti ikävä seikkaa.
Kaikki ilmaston lahjetaan pitää myydä saman
vuorokauden aikana, tori.fi
vaikka käteisöksi
sitä kautta se sitten
se kassavirta alkaa kiertymään,
niistäkään ei varmaan muisteta ihan aina maksaa
veroja noista toista myynneistä.
Näin, niin niistä saavista myynneistä.
Kyllä, ja sitten se, että
onko tosiaan esimerkiksi festivaalille
osallistuminen,
niin nyt sitten merkki siitä, että
niistä pitää maksaa verotppaa, jossa saat ne
tiketit, etkä käytän niitä, niin pitääkö
silti maksaa vero. No niin, niin niistä varmaan
kun verotuksena arvo, verottajahan ei
pelaa sillä periaattele, että sä oot
tässä huomioolosuhteet, vaan se kyllä ihan
katsoo nämä asiat. No niin matematiikan
näkökulmasta on. No niin, niin, niin.
Mutta siis, tämä on vain
allistytävää tässä maailmassa, missä elämme.
Me puhuttiin siitä jo ehkä
aiemminkin viime viikolla
viimeeksi, mutta että toden totta
tämä only
fansittäminen on jollain tavalla
niin kuin
ihan helt okei
muiden liiketoimien
ohjella, eikä, eikä sinänsä
niin kuin sitten.
Tässä on valitselleen kaksinais moraalismi, joka on
niin kuin ilmeistä liittyy tähän intersektionaliseen

femminismiin. Eli se on voimannut tavoissa riisut alasti ja vähän vänkkälet itse asiassa kameräidessä, mutta sitten jos joku katsoo esimerkiksi jotain kadolla kulkevaa ihmistä väärällä tavalla, niin se onkin jo sitten mikroagressio seksuaalisoiva katse ja erälainen hyökkäys. Eli tavallaan jotkut asiat joko on voimannuttavia tai sitten ne on täysin tuomittavia. Ja se tuntuu, että se vaihtelevat vähän niiden niiden maailit olempien paikat sen mukaan, että että tota kuka sen tekee. Eli päästä kertoa ratkaisee. Kyllä, kyllä. Ja tuntuu, että tässä on vähän jäsentenvälisiäkin sitten ja mainitsit ton intersektionaliseen osaston niin, niin myös siinä, että kuinka tämän nyt sitten nainen X palvelee batteriarkaattia ja nainen Y taas vastustaa sitä. Juuri tavoitteen. Slut shame aamalaisemmin sitseään. Kyllä, kyllä. Siis tämä aikaan pysyy perassa. Ja sitten prostituutio nyt ei liity only fansi, mutta me voidaan käsitellä sitä ilmiönä, joka voimannuttaa. Yle radiomuomossa on kunostautunut julkaisemaan monta juttua, naisista jotka tekevät seksi työtä ja ovat siitä kovasti voimantuneita löytäneet sellaisen taloudellisen itsenäisyyden ja kaikki puolin kulostaa myönteiselta hommalta, mutta ans olla, jos kirjoitetaan juttu Jormasta, 62 ja joka käyttää näiden prostituutioon palveluita. Niin sinähän ei ole näin mitään voimannuttavaa, vaan se on likainen vanha sika. Kyllä, joka siis tukee ihmiskauppaa ja

alistaa tässä toista olentoa.
Ja Jorma voi olla Jorma ja
annikki voi olla annikki, joka
sitä ammattiin harjoittaa, mutta eihän
tätä voimantumista olisi mahdollista
saavuttaa ailleen näitä Jormia olisi olemassa.
Siinä mielestä tässä on taas
tällainen niinku herkullinen ristiriin
ja sitten ei oikein ota selvä, että
mistä se nyt taas roikkuu?
Se on se Jorman mailgi.
Roikkuvat eri korkeuksilla, niinku joskus tiedet.
Toisena asiat roikkuu. Ylläpunnukset
ovat sellaisia käkikellossa
tai miten vaan.
Mutta siis se on se Jorman mail gaze,
joka tässä on ongamallinen.
Se ymmärrät ehkä sen.
Mutta vaan pointtina, että nyt
tähän on herätty, että tämä alkaa
oleisi sen verran iso ilmiö.
Että jo kahden vuoden takaa
verottaa ja on kaivanut
kaikki tilitetyt rahat ja todennut, että
meille kanssa
niin
tähän on niinku sillä kynnyksellä, että
koska tämä on oikeasti
hovikelpoista.
Alustatalous on se kannattaa, vanhan sanotaan, että
kauppase kannattaa, mutta kyllä se on alustatalous.
Totta kai pienessä Suomessa on pienet markkinat.
Mutta heti, jos sä pääset
jollain tavalla globaaleihin
markkinoihin täppäämään, niin totta
kai sulla on sillä on merkittävästi
suurimmat mahdollisuudet kerrytään
tuloja sitä kautta.
Niin onlifaansä esimerkiksi sellainen, että ei sun tarvitse paljon jutella.
Se ei ole ehkä nyt siinä se olennaisin puoli.
Niin tietyllä tavalla se
kuro umpeen, pienen Suomen
ja maailman markkinoiden välistä railoa,
sitä kuilua, mikä on perinteisesti estänyt

suomalaisia myös vaurastumasta.
Jos voidaan nähdä jotain samanlaista,
kun jossa on musiikin bisneksissä,
yhdeks tuvulla puhuttiin aina, että kuka
breikkaa ikäänä ulkomailla, että onko se
rikisorsavaan joku muu.
Siin se tapahtuu jotkut
breikkaski ihan isostikin
ja se keskustelu vähän loppu
siihen, mutta sekin oli esimerkki
sellaista tavasta, millä Suomi oli
kuin Saari, jos oli vaikea paeta.
Himin
anägementtiossa vaiheessa
ymmärsi, että Saksan markkinoille pitää
olla musiikin video.
Siinä pitää olla
paljon palista pintaa, eli pornoa
ja nopeat leikkaukset.
Näin myös tehtiin kuulemaan
ja rest is history.
Eli ehkä sekin valtuu jossain määrin
tähän paljaaseen pintaan, mutta jos vielä
tähän onlyfanssiin,
niin en mä nyt sitten tiedä,
miten tähän vertautuu
digitaaliseen,
siis tämä on digitaalista
strippausta.
Penttiläillähän on muun muassa
tällainen palvelu siinä omassaan,
missä on
rate my dick pic.
Ei käy.
Digpickistä on suurin syntipäällä
maan
ja se onkin voimaannuttavaa joku
tilaa erikseen, kun hän saa
siitä rahaa.
Se voi lähdetä digpikin ja
mitä maksaa,
mutta sen jälkeen hän kertoo, että mitä mieltä.
Mutta toi on fair and square, koska
hän ensinnäkin pyytää, eli saa

ilman, että se on epämieryttävä ylitys,
hän saa sitten vielä rahaa.
En olisi uskonut
ehkä viisi vuotta sitten, että tällainenkin
ansainta keino muodostuu
ja että siitä kirjoitellaan lähdessä
totta kai juttuuna.
Niin, ja siis ilman
häpeää, koska jotenkin
en mä tiedä,
ehkä on vanhoa liinne, mutta minulla on
semmoinen kuva, että kaikki stripparite
esimerkiksi haluaa
että tekee tällaista hommaa.
Kaikista ihmiset, jotka minä justsi tunne, niin sulla on
Victor jaanessin seksuaalimoraali.
Se on
pikkasen konservatiivinen vanhoillinen
suorastaan, mutta...
Se on myös kulostaa jotenkin peseytymättömän.
Ihan se voi olla.
Mä en ikka siitä.
Tässä siis...
Ehkä tässä toistava teema tässä
ohjelmassa kei, että me tavallaan
vähän punnitaan, että mikä on nyt konservatismia,
mikä on liberaalismia, meillä on liberaalisminen
pitkälle, meillä on konservatismi muuttua tunkkaseksi.
Välilemus tuntuu, että näitä asioita
tavallaan nekataan eteenpäin.
Potkaistaan se pallon niin pitkälle,
ennen kuin kukaan ei ole suomaa, että se on
potkastu jo syötetty sinne maalin
kulmalle saakka, niin siinä kohtaa yhtäkkiä
ikään kuin ilmiö muuttuu
suurelle yleisölle todelliseksi.
Sitten se onkin yhtäkkiä ihan normaalia
kuvata omaa pimpiänsä ja julkasta
siitä kuvia ja ottaa rahaa
dickpikkien arvioimisesta.
Sitten tuntuu tapahtuvan sellaisessa niinkuin
yössä, eikä kun sen heräädä
uuteen aamua ja maailma on muuttunut ja se
menee, että mitä taas, kun mä putoisin

kärryitä. Joo, että missä vaiheessa näin
kävi ja sit sinun pitäisi vaan
tietää, että onko tämä oka
ottaa puheeksi jonkun kanssa
vai pitäis vain odottaa,
että joku esitellä itsensä et taas.
Et saaksä sanoa esimerkiksi kahvipäätökeskustelussa,
että joo, eilen tuossa
himassa vähän siivoo oli, että iskasi
ja sitten mä näin dickpikin.
Siis älä huoli, mä näin
ja naiselle, joka erikseen on pyytänyt
dickpikkejä ja mä ois siis siitä.
Siis näin. Siis voimaan nuttiin hänä.
Älä nyt ollenkaan kuvittaa, että mä olisin semmonen, että
dickpikkeä lähti sinua huippaa. Mutta onko tää myöskin
smoltoukin muoto, missä kysytte, että mikä sun
Onlyfans Handle on?
Haluat tultua tuo paremmin?
Toiska kuningassa on kuullut. Kaua leke on kuningas.