

[Transcript] Renascença - Extremamente Desagradável / O Inconseguinto de Felipe Vilarinho

Extremamente desagradável, extremamente desagradável
Bom, só o verde, bom, de PT é só muito, os anos
Eu não sei se estão lembradas, mas na sexta-feira eu apresentei aqui o Felipe Vilarinho
Como esquecer, Joana, aquele senhor que diz que as minhas precisam de homens para subir aos
postos de eletricidade
Sim, entre outras coisas
Tudo aos postos
Talvez essa argumentação não tenha sido mais feliz, mas tiva a pensar no fim de semana
E acho que é justo mostrar aqui que o Felipe é mais do que aquilo
Ele tem outros projetos, nomeadamente o seu próprio podcast
Que é muito mais interessante do que a maioria dos outros
E essa é a tua opinião?
Não é dele
É pá, ia me irrita-me e deixa-me
Não é irritar, mas é pá, também não é desmotivar
Mas é quanto tu ves que há outras pessoas a produzir um conteúdo que não é tão pensado, tão
elaborado
É pá, e depois tem um gano da cláutica e tu diz mas porquê?
Há coisas que tu não, muitas vezes, não consegues explicar
Eu consigo
É que quem consome também não está à procura de nada muito elaborado
Está à procura de fast-food
Meto-me para dentro dos olhos e é pá, e eu quero passar aqui um bocado
E é preocupante a minha opinião e depois vamos encontrar o que é que a sociedade está
Pronto, já percebemos que este projeto não está a correr assim para ir à lei
Não é, não está a ter muita aceitação do público
Mas não faz mal, porque o Felipe tem muitos outros interesses
Por exemplo, a psicologia
Eu quando vou, por exemplo, para a psicologia
Eu vou quase para tirar um cano da força
Para que quando, sabes quando tu falas que a tua família
E tu passas os melhores ensinamentos
Aquilo que realmente, pá, é pai da buque
Que tu ouves especialistas a falar e que tu tivesse acesso àquele conhecimento
É pai, e tu passaste para eles e que eles dizem assim que tu não percebes
Eu sinto, olha, não tem problema
Eu vou para a psicologia, eu tiro o curso
E a partir daí quero ver quem é que me vai dizer a mim
Que eu não sei do que é que estou a falar
Porque eu vim da área, ok?
Sim, senhora
Parece uma motivação certa para ir virar um curso superior
Eu fiz um curso de engenharia, mesmo, só para poder dizer a coisinha

[Transcript] Renascença - Extremamente Desagradável / O Inconseguinto de Filipe Vilarinho

De bater, não é isso?
Ah, não, parei que eu vou para o técnico e já vim
Eu acho que isso é uma motivação perfeita
A minha família está sempre a dizer-me que as minhas opiniões são estúpidas
Então espere lá, segure aí na minha cerveja
Hold my beer
E dêem três anos que eu já cá a volta
A ver se não ganhe esta discussão
E depois quero ver quem é que me diz a mim
Licenciada em psicologia, que eu não tenho razão
O Felipe, claramente, não conhece aquela expressão
Santos da Casa não fazem milagres
Então eu entro um bocadinho nesse registro
E tive o azar de entrar
Para a psicologia criminal
Ah
Que era um curso do Relvas
Que no meu último ano se veio a dizer
Que nem era carne, nem era peixe
Que azar
Claro, ter feito o mesmo curso do Miguel Relvas
É um superanzar
Não, o gradazar é que o Miguel Relvas
Não fez esse curso
O senhor de Ciências Políticas
Ah, pronto, pronto
Com grande dificuldade
Mas fez
Embora, tendo em conta tudo o que já sabemos de ele
Tivesse feito algum sentido
Miguel Relvas ter andado em psicologia criminal
Só para se saber como é
A justificação do Felipe
Propalhanse da sua carreira académica
Era ótima
Falhou aqui neste pequeno promenor
Mas pronto, ele também não ficou agarrado a isso
E avançou para outras áreas
Nomeadamente a tecnologia
Só falta dizer que foi para a Faculdade de Ciências
E depois houve aquele problema
Aquele atentante terrorista do senhor
Que estava da Velha Chona

[Transcript] Renascença - Extremamente Desagradável / O Inconseguinto de Filipe Vilarinho

Ah, sim, sim, sim
Olha, seria uma transcendente desculpa
Para não concluir outro curso
Mas não foi
Não, porque desta vez
Ele não foi para a universidade
Opetou por ser autodidata
Apanhei o chat e apetei no momento em que ela avançava
Entrei no beta
Comecei a ver que aquela bocaria tinha muito potencial
Consumia já muita coisa
De conteúdo estrangeiro
E pai disse assim
E pá, porque não
Eu sei que não sou mal comunicador
Porque não fazer um trabalho
Que eu gosto de fazer
Dentro das minhas
Dentro do meu controle
Sou eu que decido o que é que faço
O que é que não faço
Quanto faço
E eu acho que o conteúdo digital
Ainda tem espaço
Agora, eu sempre fui a ver essas redes sociais
Quer dizer, eu entre aqui
A querer fazer uma coisa
Que eu não tenho valências absolutamente nenhuma
E não tenho uma equipa para fazer
Tenho várias questões
Então
E nem sequer vou pegar no facto
Do Flipe ser a verso
As redes sociais
E a utilização do dicionário preveran
Que é uma coisa que também há na internet
Sim, sim
A minha grande dúvida
É o que é que os chat GPT
Tem a ver com isto
Com o conteúdo digital que o Flipe faz
Só se for na medida
Em que tanto nos chat GPT

[Transcript] Renascença - Extremamente Desagradável / O Inconseguinto de Filipe Vilarinho

Como no podcast do Flípe Filarinho
Em inteligência e a arte social
Eu tenho que assumir
E, em primeiro lugar, tenho que pensar
Será que eu sou bom o suficiente
Para continuar a fazer isto?
Será?
Que é importante esta reflexão
Pois é
Não posso me agarrar ao meu ego e dizer assim
Não
Como eu sou um bom comunicador
E como eu participo em um reality show
Outro
E como tenho meidos e de seguidores
Estou tentado
Entendo-me de sem grado aqui
Não
Eu olho para o meu conteúdo e digo assim
Eu estou abaixo daquilo que eu consumo
Olha, agora fiquei espantado
Houve aqui o meu dad
Pois
E capacidade da autoanálise
E é raro, não é?
O Flípe parou e pensou
Será que as pessoas não seguem o meu podcast
Porque ele não tem qualidade?
E chegou a uma conclusão
Aquilo que eu tenho
Normalmente consumido
Eu sinto que eu não consigo estar
Nem sequer perto daquilo que eles fazem
Eu acho que consigo fazer algo semelhante
Ou seja, algo interessante
Portanto, a responsabilidade não é dele
Ok
Ele faz uma coisa interessante
As pessoas é que são párfas
Só que eu estou a fazer tudo sozinho desde o início
Eu gravo, eu edito
Eu faço os cortes
Eu tenho que trabalhar as redes sociais

[Transcript] Renascença - Extremamente Desagradável / O Inconseguinto de Filipe Vilarinho

E volto a dizer
Eu era aversa a tudo isso
Nós sabemos
Mas é aversa a tudo isso
Porque é que um trabalho às notárias
Flípe, sei lá
Na moda, por exemplo
Quem é que é o Flípe
E o que é que te move?
O Flípe é um tipo que
Quando entra no desafio final
Tem um projecto gigantesco nas mãos
De fatos à medida
Com um parceiro de Miami
Outro de Barcelona
Que estava ligado em Dítex
Fruto de uma conversa banal
Dentro do Love on Top
Em que digo
A um dia vou criar uma marca
Que é a Gold Feather
E vou lançar fatos à medida
Três peças personalizados
Escuto o nomezinho
Uma coisa impecável
E quando sai do Love on Top
Recebe uma chamada
E aquilo cria uma ilusão de dois anos
Que eu trabalho naquilo dia e noite
Aprendo sobre algo que eu
Era-me completamente desconhecido
E aquilo não funciona
Mas eu comemica isto publicamente
E aqui começa um problema grave
Entre minhas redes sociais
Eu assumi um compromisso
Quando eu não consigo dar o delivery
Daquilo entregar
Aquilo que me comprometia a fazer
Aquilo arruinomo
Claro que tinha
Contra fatos no argumento
É a volta

[Transcript] Renascença - Extremamente Desagradável / O Inconseguinto de Filipe Vilarinho

Mas ele disse que começou
O problema dele com as redes sociais
Mas o problema não é
Propriamente das redes sociais
Teres dito uma coisa
Que depois não fizeste
Seria igual
Se tivesse anunciado no correio da manhã
Vou ter uma marca de fatos à medida
Com três peças e o teu nomezinho
E depois não tivesse lançado nada
O que como se sabe é gravíssimo
Tem grande impacto na vida das pessoas
Porque elas ficam dois anos à espera
Todas nuas
Sem terem nada preciso
À espera de seu fato gol do lado
Exatamente
Vai daí, Felipe Vilarinho
Tomou uma importante decisão
Quem é que é o Felipe hoje?
É um Felipe que está a tentar
Se reconstruir
De uma situação que realmente
Ele achou que era irreversível
Pensei em emigrar
Não consegui emigrar na altura
Por questões burocráticas
Neste caso eu queria ir para a Pengala Terra
E graças ao Brexit
Não foi possível
E era um país que eu já tinha trabalhado
Tenho ainda insurance number lá
Consegui reactivar o insurance number
Mas não me deixaram ter o termo
De residência
E eu disse a paz
Se calhar não é isto
O que é que eu posso fazer mais
E lancei-me
No conteúdo digital
No sentido em que
Eu apanhei muito cedo

[Transcript] Renascença - Extremamente Desagradável / O Inconseguinto de Felipe Vilarinho

A inteligência artificial
Ok?
E comecei a perceber que havia aqui
Um gap enorme
Que ia ocorrer entre nós
Seros humanos
E a inteligência artificial
Estou muito baralhada
Também eu
Mas mais uma vez fui azar
Não sei se separaram o Brexit
Está para a imigração do Felipe
Como o Relva esteve
Para o curso de pesquisa
E há sempre um fator de termo
Qualquer em pedir este homem
De progredir
E também há sempre a inteligência artificial
A mistura sem que se percebe
Exatamente porquê
O que te vai aqui também fazer
Se chegar onde tu queres
É a pergunta do que é que te move
De ver então
Vou ser o mais transparente possível
Com ti
Eu ainda não sei
Ao dia de hoje
Não sei o que é que me move
Ou seja
Pai, sou o gás
Que não é especialista
Em absolutamente nada
Mas gosto de falar um bocadinho de tudo
Pois isso
Já tínhamos reparado
Felipe Vilarinho com este currículo
Podrá em breve ser comentador na CMTV
Tem muitas opções
Aqueles que comentam política, futebol
Querir-me tudo
Aliás o podcast dele
É um bocado isso

[Transcript] Renascença - Extremamente Desagradável / O Inconseguinto de Filipe Vilarinho

E misti o que tinha
Comprei um espaço
E estou a fazer numa das áreas do espaço
Um estúdio
E dentro desse estúdio
Tenho imaginado
Fazer diferentes cenários
Exatamente porque gosto de estar
Diferentes approaches nos vídeos
Um para podcast
Um cenário para análises de séries e filmes
E um para falar de coisas mais correntes
Notícias do dia a dia
Não há amarras que me prendam
Só falar de uma coisa ou outra
Que eu imaginei com o meu canal
O seguinte
Eu vou criando conteúdo diário
Notícias do dia a dia
Do que seja
Ok, que vá
Principalmente notícias
Coisas relacionadas com política
Que eu não entendo
E que vou trocar uma ideia também
E tentar entender melhor
Em termina da altura
Eu chamo alguém
Que ainda não tive a oportunidade
De conseguir atingir este patamar
De chamar alguém
Qualificado
Para então falarmos sobre
Três ou quatro coisas importantes
O verbo mais usado
O verbo mais usado no canal televisão
É isso
No fundo é um quartinho
É um quartinho, sim
É casa feliz
O verbo mais usado pelo Felipe
Imaginar
Não sei se repararam

[Transcript] Renascença - Extremamente Desagradável / O Inconseguinto de Filipe Vilarinho

Não tem imaginado fazer diferentes cenários
Imaginou criar conteúdo diário
E imaginou chamar especialistas
Agora ainda não consigo fazer nada disto
Não se percebe
Porque com o seu canal
É um sucesso
Basta uma pessoa fechar os olhos
E visualizar tudo aquilo que o Felipe
Filarinha imaginou
As pessoas às vezes também
São preguiçosas
Visualiza
Tem má vontade
Querem a papinha logo toda feita
Também é aquilo que eu sinto
Enquanto vocação
Ou enquanto interesse
Eu nunca descobri
Qual é que é o interesse
Sofreção
Ok
Aqui temos d'acordo
Também me estava parecendo
Que o Felipe não tem interesse algum
Mas ainda vai há tempo
De começar a ter
E o que é que a nível profissional
Um dia
Há algum desafio
Que tu gostasse de agarrar
Que tu tivesse pensado
Que eu gostava de fazer algo
De estes anos
Tá a pensar
Pal da vida
Voltamos ao mesmo
Eu nunca tive realmente
Esse
Se eu tivesse sentido algum dia
Esse Devaneio
Dizer assim
Eu gostava de fazer isto

[Transcript] Renascença - Extremamente Desagradável / O Inconseguinto de Filipe Vilarinho

Tava muito bem
Devaneio
Tá bom
Se ele tivesse sido Devaneio
De escolher uma profissão
Devaneio
Portanto, aquele momento
De delirio
Esse é uma corrente que me deu
Assim de delirio
Eu penso que as coisas absurdas
Do Gédero
Vou ter uma profissão
Como toda a gente
Em vez de entrar em reality shows
Ou fazer um podcast
Que não sei bem o que é
Hoje em dia
Começa a ser difícil de fact
Encontrar alguém
Que não tem nenhum podcast
Os podcasts estão para 2022
Como os blogs
Estavam para 2002
Toda a gente tem um mesmo
Que não tem nada para dizer
Como é o meu caso
O resto
O que vale é que o Felipe
Vilarinho diz coisas por mim
Eu
Muitas vezes do par-me-com
Mas eu não era capaz
De fazer isto
Era
Mas não tenho
Propriamente
Um interesse
Algo que venha de dentro
Sabes?
Que me motive
Que me dá o drive
De dizer assim

[Transcript] Renascença - Extremamente Desagradável / O Inconseguinto de Filipe Vilarinho

Eu vou perseguir isto
Até onde for
Sabes?
Eu acho isso também
Por tempo refrescante
Uma pessoa que assume
Que não tem assim
Vão estar de fazer nada
Pois é, também acho
Não tem interesse
Não tem uma facção
Não tem nenhum objetivo
E eu
Da mesma forma
Que não tenho
Ainda
Não senti esse chamamento
Para alguma coisa
Assim muito direta
Também não forço absolutamente nada
É isso
Em algum momento
Irá aparecer algo
Novo
Ou não
Ou até não
E apenas vou aprender
Que nem todos nós
Temos que ter essa sparkle
É fantástico
Pronto
Vocês têm sparkle
Boa a vocês
Boa sorte
Para quem gosta de fazer coisas
Eu não
Eu gosto de estar em casa
Sem fazer nada
Atenção com o Filipe Vilarinho
Que há pouco já tinha sido
O mais transparente possível
Agora vai ser super sincero
Vou ser sincero David

[Transcript] Renascença - Extremamente Desagradável / O Inconseguinto de Filipe Vilarinho

Se eu conseguir
Ajudar uma pessoa
Uma
No meu percurso de vida
Se eu morrer com 40, 60, 80, 100
Ajudar uma pessoa
A ser melhor
Para mim
Está ótimo
Certo Filipe
Mas como não é?
Como é que faz ajudar essa pessoa
A ser melhor se não fazes nada
É só olhar em pra ti
De tiverem a testar o depósito
Ali na galpa
Mas a verdade
É que se tu fôres olhar para a vida
E pensar só
Em constituir família
Em constituir património
O que é que sobra a ti?
O que é que tu és na verdade?
Ele aqui tem razão
Se a nossa vida de repente
Força ao nosso trabalho
A nossa mulher
Os nossos filhos
Os nossos pais
Os nossos amigos
Os nossos viagens
Os nossos livros
Os nossos filmes
A nossa religião
Os nossos clubos
Os nossos hobbies
Os nossos almoços e jantares
Casamentos batizados e fundurais
O que é que sobra de nós
Não é?
Nada
O que é que nós somos?
Não somos nada

[Transcript] Renascença - Extremamente Desagradável / O Inconseguinto de Filipe Vilarinho

Porque não há espaço
É melhor aprendermos com o Filipe
Libertarmos dessas amarras todas
E passarmos o dia todo
A ver tinta a secar
Ao pior
A gravar um podcast
Acho que um homem para ser muito bem
Se eu subir
Tem que encontrar uma cara metade
Se calhar se encontrar-se uma cara metade
É assim
Bora Filipe
Vamo contigo
Bora arriscar
O que queres fazer?
Vamo contigo
Isso deve ser uma energia fantástica
O virador de francos
Ah, afinal está encontrado o problema
E tal?
Não foi o Relvas
Não foi o Brexit
Não foi aquele senhor dos Fatos
Que estava ligado a Inditex
Nem o público de podcast
Se que não sabe o que é bom
É tal
O problema é que o Filipe
Ainda não arranjou a mulher ideal
A tal
Que vai ajudar a abrir uma relote
De virador de francos
Claro
Sim, porque mal encontrar
A sua cara metade
Ele encontraria também a sua focação
Automaticamente toda a gente sabe
Que é difícil de ser solteira
E saber se o que é que se quer
Não é?
Mesmo as crianças
Pequeninas, quando eles perguntam

[Transcript] Renascença - Extremamente Desagradável / O Inconseguinto de Filipe Vilarinho

O que quer ser quando fôr grande?
Elas respondem sempre
Primeiro quer ter uma namorada
Para depois então ajudar a decidir
Se quer ser bombeiro ou astronauta
Não tenho filhos
Não tenho esposa
E já tive mais vontade de o ter
E eu cada vez mais percebo
Que nós não nascemos todos por mesmo
E se calhar nós estamos muito endocrinados
E estamos muito, sabes, direcionados
Para nascer, estudar, trabalhar
Comprar a casa, fazer família
E morrer
Mas é uma coisa da endocrinologia
É isso, é?
É, endocrinado
Mas ele ainda agora tinha dito
Que queria muito ter uma mulher, não é?
Pois é
Para conseguir fazer coisas
Mas passar de 2 minutos
No final não
Também ele estava endocrinado
Se calhar o melhor
É irromédico ver isso
Aquilo que eu posso te dizer
É o que eu gostava que as pessoas me perguntassem
É para quando o próximo vídeo
Ok
Essa pergunta nesse momento
Era mais interessante
Mas que me perguntassem várias vezes
Significava que havia um interesse
Realmente que eu estava
Atrelhar o caminho certo
E que realmente estava a fazer um trabalho bem feito
Não seja por isso
Não seja por isso
Vou gostar de ouvir isso
Um dia me fizer
Vamos ver isso

[Transcript] Renascença - Extremamente Desagradável / O Inconseguinto de Filipe Vilarinho

Não vais fazer
Não seja por isso
Flípe
Para quando o próximo vídeo
Flípe?
Para quando o próximo vídeo
Eu gostaria de terminar
Ah, para quando o próximo vídeo
Ouvi o Danzel Washington dizer
Não sei se foi ele
Que realmente escreveu isto ou não
Mas eu estava aqui
Para parar exatamente para dizer isto
Porque realmente
Quando eu vi isto
Achei que realmente fazia sentido
Por este momento
Então eu vou tentar dizer isto de forma
Atenção ao momento
Sensual
Para tudo
Para tudo, luzes
Atenção ao momento
Dreams without goals are just dreams
And ultimately
They feel this appointment on the road
To achieve your dreams
You must apply discipline
But more importantly
Consistency
Because without commitment
You'll never start
But without consistency
You'll never finish
E é isto
Que eu tenho a dizer sobre este canal
Consistência disciplina
Continuar a entregar o melhor conteúdo possível
E espero que vocês gostem
Muito obrigado
Até breve
Bravo
Muito bem

[Transcript] Renascença - Extremamente Desagradável / O Inconseguinto de Filipe Vilarinho

Este é um dos tais vídeos
Do canal de Felipe Vilarinho
Eu vi todo o canal
Porque também não tem assim muita coisa
Agora a questão é tradutora
Traduzimos ou não vale a pena?
Esta frase de Danzel Washington Churchill
Vamos lá
Eu acho que sim
Não vale a pena traduzir tudo
Acho que podemos só dizer o essencial
Trata-se de Felipe Vilarinho
A falar sobre ter sonhos
Sem ter objetivos
Da necessidade de consistência disciplina
Mas faz sentido
Porque são tudo assuntos
Que ele de facto domina
Pelo menos a parte dos sonhos
De festas de lasca