

## [Transcript] Djæveln i detaljen / Niels Holcks Forunderlige Rejse 1:5

Vi er i år 2011.

Den person, der taler på klippet her, er studievært Anab Goswami på den indiske TV-kanal, Time's Now.

Kim, min første problem for dig i dag er...

Hjælp, og min navn er Nils.

Hjælp, og min navn er Nils Hawke.

Hjælp, og min navn er Nils Hawke.

Hjælp, og min navn er Nils Hawke.

Hjælp, og min navn er Nils Hawke.

Hjælp, og min navn er Nils.

Hjælp, og min navn er Nils Hawke.

Han er med på en videoforbindelse fra København, en mand, der har haft utrolig mange navne gennem tiden.

Eksempelvis Nils Christian Nilsen, Kim Peter Davy, og så er det navn han er mest kendt for i Danmark.

Nils Hawke.

De mange navne og identiteter er altså grunden til, at studieværtene hos Time's Now, råder en lille smule rundt i det.

De bliver ind i om, at Nils altså hedder Nils, og der er ikke nogen tydelig om, at Nils er inviteret til et ret kritisk interview i Primetime i Indisk TV.

Studieværtene Abga Swarmy har et stramt hjærkesæt på mørke hornbriller og en snorlige siddeskældning.

Han tager meget skeptisk ud i ansigtet, og han går lige til stålet.

Let's come to what happened.

Who funded this entire operation?

You carried it out?

Who provided the money for it?

Who was the real kingpin?

Studieværtens bør Nils Holk vim, der betalte og støttede den operation, som Nils sammen med nogle andre, fødte ud i livet.

It is a situation, a rare situation, where there is a collision between central political interest.

Jeg er nødt til at lige at forklare, hvorfor Nils overhovedet er i studiet.

Det er han, fordi han i 1995 var med til at caste raffler og granater ned fra et fly.

En aktion, der skulle hjælpe lokalbefolkningen i den indiske delstate Vestmengalen til at forsvare sig mod et undertrykkende styre.

Nils svarer, at der har været politisk velvilje i hovedstaden Delly i forhold til vubbenedkastningen.

Og han siger, at grunden til, at han overhovedet var med til at caste vubben, var fordi det kommunistiske styre i Vestmengalen gør så skyldig et drab og totur på lokalbefolkningen.

Det her er et svar, der tydeligvis ikke helt huer studieverden på Times Now.

You are saying that there are powers in the center in New Delhi, who wanted to destabilize the Jyoti Basu government.

And they used you and they used intelligence agencies in Britain to organize this whole plot.

Please explain, it's a very serious charge you're making, you need to go into some detail now.

Hvordan en dansk mand ender med at caste vubben ned fra et fly, og senere ender på Indis TV,

og skal stå til ansvar for store politiske konspirationer, kommer jeg ind på i et senere afsnit af den her serie.

I det her afsnit fokuserer vi på et andet spørgsmål.

For hvordan bliver Nils Holk overhovedet engageret i en lokal konflikt, et sted i Indien?

Hvad for en tilsynlede af en milde dansker til at vise dit liv til at redde undertrykte mennesker?

Altså, jeg vil sige, at Nils Holk er, måske, et af de mest usødvanlige mennesker, jeg kan kommentere engom.

Det her er forfatter og journalist på Frihedsbredet, Karsten Norton.

Du kan måske huske ham for serien om Camilla Bro, som vi lavede i februar i år, her i programmet.

Jeg har denne gang hed kaldt Karsten for at fortælle den utrolig historie om Nils Holk.

For Karsten har skrevet boen med titlen i dialisten.

Karsten har skrevet boen med titlen i dialisten om san.

Hvis der var nogen, der postede, at en dansk mand kunne skaffe fire transvåben, købe et russisk fly, og flyve den over intern og sende våbenet med falskærm, så ville de fleste sige, den er god med dig, eller glemte, eller et eller andet.

Men det er faktisk det, som Holk er stand til at gøre.

Inden han har gør de her ting, der har han været stand til at skaffe penge til det, etableret netværk, der er stand til at hjælpe ham med at gøre det,

og bag efter, hvor det faktisk bliver opdaget, hvad der er skit, så er han også den, der formår at stikke af og leve under jorden, under en anden i den sindsignet Danmark.

Det er rettet så vanligt.

Det er helt vildt, Nils Holk har været stand til, og om det han har gjort er godt eller und, er der også lidt delt af meningen om.

Man kan godt anskole Nils Holk på to forskellige måder.

Der er dem, der vil sige, at han er en person, der egentlig har sat sine egne behov og sine egne løgge i baggrunden for at kæmpe andre mennesker's sag.

Og så er der dem, der vil sige, at han er en skurg.

Jeg tror, hvis man spørger for os i Indien, altså i hvert fald sådan i det parlamentariske miljø, der er han bedt kaldt terrorist.

De ting, han har gjort i sin tid i forbindelse med våbenedkastningen, det er blevet betragtet som en terrorhandling.

Der er jo ligesom i Danmark aldrig bliver forældet, så derfor er Indien formentlig at alle stoppe med at interessere sig for, og for at måtte være til Indien.

Du lytter til Djæveln i detaljen.

Mit navn er Per Lysolt.

Der er sådan, inden vi går til hans barndom og ungdom og sådan noget, kan du ikke lige prøve at beskrive, du har jo mødt ham.

Hvordan er han?

Altså fordi, når man bare lige læser om ham, så virker han jo som et mysterie.

Næstholk er ikke specielt stor.

Han er nok, det man vil sige, middelhøjdel.

Han er slank.

Han mediterer hver dag.

Han er vegetar, har været det rigtig mange år.

## [Transcript] Djæveln i detaljen / Niels Holcks Forunderlige Rejse 1:5

Han har en rimelig stram, doktrin for sin egen måde at leve på.  
Han er meget bevidst om miljø, klima, klodens fremtid, tredje verden osv.  
Og så er han, som jeg har mødt ham, altid utrolig venlig i mødekommende.  
Han er også det man kan kalde godt selskab.  
Han har rigtig mange gode historier.  
Han har rigtig meget på hjerte.  
Og så er han en person, måske den person, jeg nogensinde har mødt, der lever mest efter sin helt egen overbevisning.  
Han lever, som jeg oplever det 100% efter sit eget verdenspillede.  
Og de dårmer, som han mener, er de rigtige at leve efter.  
Nils Holk hedder i de første mange år af sit liv, slet ikke Nils Holk.  
Han blev født i 1961 og vokser op i byen Aars, i Norgeland.  
Her hedder han Nils Christian Nilsen.  
Han kommer fra det man egentlig kan kalde for en helt almindelig, ret velfungerende middelhedsfamilie.  
Nils vokser op med to ældre søster og sin forældre.  
Hans farfotograf og morgen er hjemmegående.  
Han er rigtig, rigtig glad for sin forældre.  
Han ser meget op til sin far, og han elsker at tage på tour med farene, og han er ude og fotografere.  
Ments han vokser op, så oplever han også det, han siden han selv beskriver, som den første uratfærdighed han får øje på.  
Og den handler om, at hans farmor i lokalområdet bliver udropt til at være tysker tøjs.  
I lokalmiljøet i Aars havde der siden anden verdenskris ved at rykte om, at Nils' farmor havde været sammen med en soldat fra Nasi-Tyskland.  
Og det vil sige, at farmoren hun er personer, når han græter i lokal samfundet, og den unge Nils Holk kan ikke forstå, hvad der foregår,  
og hvordan man kan behandle hans farmor på den måde på baggrund af nogle rykter.  
Hadet til farmoren i lokalområdet er så voldsomt, at Nils som barn hjælper hende med at handle i den lokale købmand,  
simpelthen fordi farmoren bliver behandlet som luft af ekspedienterne, de ignorerer hende og nægter og kommunikerer med hende.  
Udover episodeen med farmoren har Nils dog overordnede set en god opvækst i landlige omgivelser i Norgeland.  
Det hele slutter dog lidt pludseligt, da Nils' føtter bliver skilt, da Nils er 9 år gammel.  
Det betyder, at han skal flytte med sin mor til en lejlighed i Hørsholm, i Nordsjælland.  
Og han oplever det her skifte som en kæmpe omvæltning.  
Han er ret dygtig i skolen, han har det indretningsvis nok lidt svært med det sociale i forhold til de andre på skolen,  
men han kommer gradvis efter det.  
Og allerede her, så er han også den type, der engagerer sig rigtig meget i det lokale.  
Han engagerer sig i elevrådet, han bliver elevårsformand.  
Og han begynder, hvad skal man sige, allerede her på en eller anden måde,  
og arbejder for at have en eller anden slags politisk indflydelse på det sted, han nogle gange er her.  
Da Nils Holm bliver teenager, begynder Hørsholm at virke lidt for lille.

Derfor tager han ofte S-tået ind mod København, og særligt et sted besøger han igen og igen. Han begynder bl.a. at komme på Kristiania, hvor han befinder sig godt. Han connecter især med en ældre kristanit, der bliver kaldt gamlemass, som faktisk er tidligere grusere, men ligesom har lagt sit liv om, og dyrker denne her mere alternative livsstil, der er i fristaden. Og det her miljø, det befinder Hørsholm så rigtig godt i. Han bliver sådan dravet mod det her alternative, som på en måde er sådan lidt generationen. Før ham, han kunne måske ikke så godt være gået ind i noget punkbevægelse eller noget andet, men det er altså Kristiania, og det her sådan posthibbige miljø kan man vel kalde det for, han bliver dravet mod. Han når altså ikke kun med at komme på Kristiania. Han begynder også at færdes i et slags kollektiv i ungsted, hvor den indiske bevægelse anandarmarker holder til. Anandarmark er et global service society startet i Indien. Det startede i 1955 fra den influens og inspiration af vores teacher, der hedder Sri Sri Anandamorti. Anandarmark er en bevægelse grundlagt i Indien i 1955. Nogen anser det som en hinduistisk sekt, andre ser det som en harmløg spirituelt bevægelse med orangeklede munke og yoga og meditation som centrale omdrejningspunkter. At Nils Holtsom Teenager begynder at omgås de her mennesker i ungsted, ikke langt fra lejligheden i Hørsholm, er faktisk startskudet på det liv, og den livsandsskolelse, der ultimativt ender med, at han bliver våbenkaster i Indien. The point here, which is important to recognize, is that every human being is on a path, on a journey. We have not, at least for most of us, we have not reached that point of absolute bliss. Udoverværende spirituelt bevægelse har Anandarmarker også en mere politisk målsætning. Den handler om at kæmpe for en bedre verden. At kæmpe for de fattigste i verden og for en mere ret færdig fordeling af verdens skoder. Samtidig skal bevægelsens medlemmer også leve efter nogle helt faste forskrifter. Det er jo blandt andet, at man ikke spiser kød. Det lyder jo måske i dag, som noget, der er sådan her fuldstændig mainstream, men på den anden tidspunkt er det sådan ret minoritetsagtigt at være vegetar eller veganer. Så det er jo en af de ting, som Holk han begynder at leve efter. Vegetarisme, yoga og meditation lyder jo ret harmløst, men bevægelsen er faktisk også berøgtet for alt muligt andet i medierne i de her år. Grunden til, at Anandarmarker på det helt tidspunkt bliver opfattet som konsolvasiel, det er dels, at der er et nye sejlandsk medlem, der sætter ild til sig selv i det offentlige rum. Det er ordentkøbet en af de personer, som er kommet i koldigtid Rungsted, hvor Nils Holk har sin gang. Samtidig så er der massive skraverier i at vise en BT om nogle afhoppede svenske medlemmer, der bliver fået noget drabt i svensket skovsøger. Der er det vigtigt at understreje, at det er sådan set nogle meget bekendte, ubekræftede opbygninger,

men det er det, der bliver skrævet om i medierne på dæværende tidspunkt, og det er nogle af de heldene, der gør, at også det danske efterretningsvæsen, P.E.T., begynder at interessere sig for sægtens medlemmer og overvære deres forskellige aktiviteter. Konsolvasiel bevægelse eller ej, så bliver Nils Holk desideret opslugt af Anandarmarker.

Han er meget med at draget af bevægelsen sidder, men han er allerede levet helt enmindelig ungdomsliv i Nordsjælland. Det betyder faktisk også, at han beslutter sig for at droppe ud af NG i Kymnasiet.

Han begynder i stedet for at studere hos en indisk munk i København, og i den forbindelse rejser han selv til Inten, hvor han i starten af 80'erne tilbringer en juleaften i en indisk storby, og han ser en mand ligge på gaden med den sygdom, der hedder Elphansiasis, hvor elamestil sulmer op til Abnormstørrelse.

Og for det solg, der er det tydeligt, at denne her mand er på randen af døden. Han ligger fuldstændig overladt til sine egen skæbne midt i den indiske slum. Og denne her situation har han selv fremhavet som sådan en slags point of no return for ham. Det er fuldstændig uvirkeligt for ham, at mennesker kan blive behandlet på denne her måde, og han beslutter sig lige på stedet for, at han vil vise liv til og arbejde for verdens vattning. Det er jo en meget stor ambition.

Det er det, ja. Man kan sige, at han har også gjort nogle ret store og til tider drastiske ting for at forfølge den ambition.

Da Nils kommer hjem til Danmark igen fortsætter han med at komme hos munkne hos anden af Danmarker.

Flere af Nils' gamle venner har på det her tidspunkt svært ved at kende ham. De mener, at hans blik er forandret.

Og noget er forandret hos Nils Holk.

Ikke så lang tid efter turen til Indien sker der noget, der ændrer hans livsbane drastisk. Det er midt på dagen, mandag den 24. maj, 1982.

To betjente har dukket op ved Nils' mors lejlighed i Hørsholm.

De er bevægnet, og de mener selv, at de står over for en meget alvorlig sag.

Poliziden mener, Nils Holk tidligere på dagen har begåret røveri mod Handelsbankens pengetransport i niveaucentret, sammen med to ukendte medgændingsmænden.

De tre røver har stjålet over 100.000 kroner, efter de har trudet chaufføren af pengetransporten med en pistol.

Betjentene går ind i lejligheden, og så anholder de Nils Holk og tager ham med på den lokale politistation.

Jeg siger Nils til at starte med, at han er uskyldig.

Men i følgepolitiet indrømmer han røveriet efter nogle timer, og siger han gerne vil vise betjentene, hvor han er gennem pengene.

Poliziden har taget hans tøj, som er blevet sendt til tekniske undersøgelser, så de nødt til at låne ham noget, han kan på, mens de tager ud og får ud på det her stedet, som han siger, han kender. Så han får udleveret et par overalls og et par gummistøvler, og så kører de af stedet.

I ført blå overalls og gummistøvler i størrelse 46, som i øvrigt alt forstår, kører Nils sammen med de to betjente ud til naturområdet, Rungssted Heine.

Rungssted Heine ligger en spytklat for Nils' smås, lejlighed.

Nils kender området som sin egen bukselomme, og der er nok derfor, han har udvalgt lige præcis det her sted.

Kl. 8. om aftenen ankommer Nils' betjentene til stedet, men Nils har faktisk ikke tænkt sig at vise dem nogen som helst penge, andre tænk sig at stikke af.

Først locker Nils den ene betjent lidt på afvej. Da den betjent er ude af syne, skopper han simpelthen den anden i jorden.

Nils smider sig gummistøvlerne og løber i sin socker gennem skoven, sydpå.

Han løber videre igennem områderne Trygød og Skodsborg, og så krydser han mølleån med politihunden og vinesiræner efter sig.

Det bløder for Nils' fødder, men han pisker videre i skoven.

Han løber igennem dyrehaven forbi Emitage-slottet og forbi Dyrhausbakken.

Og ingen fanger Nils Holk på den næsten 15 kilometer lange vandvistur.

Det lykkes ham at stikke af så langt, så han er frem til stationen i Klampenborg, hvor han hopper på toget og kører ind til København, og skjuler sig ud på Christiania.

Og hele denne her episode kommer jo i avisende dagen efter. Denne her ungfyrrer, der er misstændt for et især selv ret bemærkelsesværdigt penge-transportreveri, har helle til at snørre politiet og stikke af, og så ovenekøbet på barføder.

Og det fører også til, at Nils i første omgang bliver kendt i hele landet som barfødsrøvern.

Især når man ser tilbage på denne historie i dag, så er det jo noget, der lyder som noget, der nærmest kunne være taget ud af en Olsenbanden-film.

Det er en slags gamle Danmark i 1982, hvor det stadigvæk faktisk var muligt at snørre politibetjente og skubbe dem til side og så stikke af på barter igennem et skovområde i Norsætland.

Det vigtigere understrættende Nils Holk aldrig har blevet dømt for røveriet, og han benægter i dag, at det var ham.

Men der er også en god grund til, at politiet aldrig kommer videre i san.

For Nils vælger tre dage efter han er blevet landskændt som barfødsrøvern og rejst til udlandet.

Altså fra det tidspunkt, hvor Nils han stikker af på barter fra politiet i Danmark, der går der mere end 10 år, hvor han rejser rundt i verden og angasserer sig i forskellige projekter.

Han er også forbi USA, Mellemerika, Indien og Rusland.

Det her er en ret vildt periode i Nilses liv. Han studerer yoga i et refugium i Indien i tre måneder.

Han besøger og holder foredrag for det oprindelige folk i USA. Han er med til at bygge skoler i Guatemala.

Han kæmper for at beskytte den sibiriske tier i Rusland.

Men der er et særligt sted i verden, der står Nilses hjerte nært.

Det er delstaten væsbengalen i Indien helt over mod grænsen til Bangladesh.

Her har organisationen han er tilknyttet, altså Ananda Mada, inden langt række landbrugsprojekter.

Dem angasserer han sig ret levende i, og han gør også mange forskellige ting for at forbedre livsfyldt kronen for de folk, der arbejder der.

Han smuler blandt andet elektronik rundt mellem nogle forskellige locations i Asien, varer som kan blive solgt til en fornuftig pris og som kan indbrænde nogle penge, som kan doneres til de her landbrugsprojekter i Væsbengalen.

Okay, så det er altså en lidt specielt slags nødhjulsarbejde, Nils bedriver.

Han er simpelthen en smuler, og han bruger en lang række forskellige falske pass for at gå under radaren.

## [Transcript] Djæveln i detaljen / Niels Holcks Forunderlige Rejse 1:5

Det pass er dog brugermest, at Iors pass, hvordan hans falske identitet, hedder Eugene, til at starte med at smule Nils en masse forskellige elektroniske apparater.

Efter det bliver han fagelses guldsmler.

Det begyndte han på, fordi han fandt ud af, at guld ikke fylder så meget som elektronik, så det var simpelthen nemmer at have med.

Så han har blandt andet smulet rolexur, som er blevet solgt, og de penge, som han så har skaffet på alt det her, den har han doneret til de her forskellige projekter, han har været engageret i.

Så det har jo ikke været sådan fornøjelsesrejser han har været på, det har været rejser, der alene har haft det formål at skaffe penge til de her forskellige projekter. Nils kæmper altså en bra og ulovlig kamp, for at især støtte de landbrugsprojekter, en anden, der marke har, i West Bengalen.

Det er ekstremt vigtigt for ham, at de lokale i området får forbedret livsvilkår.

Mens Nils gør det her, oplever han, at de mennesker, han hjælper, kommer i en mere og mere kritisk situation.

Det kommunistiske styre i delstaden i West Bengalen undertrykker de lokale, reber dem og tager jo ser dem.

Der er nogle meget voldsomt sammenstød med de her delsatsregeringsstyrker, og de lokale som Nils Holk, han arbejder sammen med,

og han har nogle oplevelser, hvor de landbrugsprojekter, som han medvirker til at udvikle, de bliver ødelagt af de her styrker,

og han bliver også vidende til nogle meget voldelige sammenstød, hvor det er enen et bedst kapital, som en massacre.

I følge Nils Holk er lokalbefolkningen i området så troet, og situationen så kritisk, at han ikke ser nogen anden udvej,

end at udvide sin smule forretning til også om han lever dem.

Det, som jeg har hørt om at sige, det er, at det bliver en slags, ja, mennesken kallet for en internevendighed.

Altså, han kan simpelthen ikke se noget alternativ til, at de her folk, de bliver nødt til at kunne forsvare sig selv.

Og i forhold til det, han har set i vормen af massacre, hvor folk er blevet slået hjælp på åben gade, altså begyvenheder, som verdensprassen er også dækker på, hvordan er tidspunkt.

Så kan han ikke se anden udvej, end at de her folk, de skal selv være i stand til at bete en våben, og forsvare det samfund, som de har bygget op.

Hvordan hænger det sammen med livsandskolesen i at være i den her bevægelse, anden der marker?

Altså, umiddelbart er der jo en kæmpe kontrast fra fredselskende, veganske munke, til våbensmulning, våbenhandel og jo et træning i at bruge våben.

Det er jo ikke bare lejtøjspistoler, han har tænkt sig at udstyrde de her folk med.

Det er AK-47 og det er raketstyre og avanceret våben, som kræver træning.

Så umiddelbart er jeg så der er en ret stor kontrast.

Men det, som jeg har hørt Højk sige gennem Norge, det er, at han kunne aldrig finde på at krumme et hår på hovedet af nogen.

Men lige præcis på det hele tidspunkt, så så han ingen anden udvej, end at gøre folk i S-Bengal i

## [Transcript] Djæveln i detaljen / Niels Holcks Forunderlige Rejse 1:5

stand til at forsvare sig selv.

I næste afsnit af den her serie fortæller vi historien om våbensmulningen, og om hvordan det lykkedes nils Højk at kaste AK-47-refler og granater ned.

Med falskærm.

Historien her er baseret på karsten Nortons bog, idealisten.

Du har lyttet til de evne lille talen.

Det er programmet lavet af Mads Heltbær, Mikkel Klausen og mig, Per Lysolt.