

[Transcript] Čestmír Strakatý / Nejposlouchanější český zpěvák Calin: Nechci být morální vzor, album jsme odložili kvůli volbám

Tady je Čestmír Strakatý, vítějte u dalšího dílu mého podcastu.
Most děkuju za všechnu podporu na hero-hero.co.l o lomenu Čestmír.
Nesevým hostem Kellyn Hudebník, spivák, rapper.
Vítám tě, ahoj.
Zdraveným díky za pozvání.
V tůle chvíli jsme to kontrolovali nejposlouchanější uměnac v Česku.
854 tisíc posluchačů měsíčně na Spotify.
Co to byl tebe znamená?
Tak asi Česky spívající, protože jo se tady je jste další.
To je pravdě, to je pravdě.
A myslím si, že ještě jako, že to bude na krátkou dobu, není za nějaké dominační pozice, ale práve s tím, jak je doba rychlá, myslím, že to neznámá absolutně něco.
Takže zaměsíc to může být úplně jinak.
Takže tohle, jako ten momentální počet posluchač je polemně takový zavádějící pohem, který v tolik neznámá polem nějakou, mít nějakou poplaryto, nebo si držet nějakou liny delší dobu, padle tak to už polemně se dá.
Je to nějakým statusů, ale takhle když to někomu vystřelí, člověk se může stát prostě slavným za noc.
Takže počet posluchačů měsíční může vylatět jeden song a člověk už si na to dotičně na člověka nám si nikdy spomenout, takže je to jaký zavádějící, jako počet posluchačů měsíční.
Ale je to hezky samozřejmě.
Jako, jako že jsem rád.
A to to druhý, to mít to další dobu, aby byl ten status jakoby, to je to, o co se ty snažíš.
Myslím si, že to je to, co se snažíš každý.
Asi se v to snažíš všichni, ale je se v tom i tak jako přemejšlíš, aby to nebyl jako, a ty už sež tady dlouho je byt na Andělech teprve letos objevem roku jmenován, ale Slavika objevor by v roku už máš řív a milion na YouTube už si měl někdy v roce 2017.
Právně.
Těli, už to všechno jako objektivně už sež tu nějakou dobu, takže otázka, jestli ten status už tu vlastně není.
To si nemyslím, a se jako by ty čísla o ty doby, který mám, tak v pořád to bylo pře nějaký cestě, jako by necítím se, že jsem tak dobrý o ty doby do teď, jako že mě každý zná, podle mě to byla jiná cílovka, která se postupně mění, tak je tam byli nějaké dva roky, o který se se u mě moc jako neslyšelo, a o takým statusu prostě se dá říct prostě nevím, ektor nebo rythmus, to jsou lidi, který jsou tady prostě dlouho, izo, který jsou tady nějakou dlouhou dobu,
drží to pořád, pořád, jako by to někam posouvají, takže to, že jsem měl milion v 2017 a teď se mi zadařilo ještě podle mě,
toho nicem nezvětší, nic nám říká.
Je vidět, že máš pokorou.
A spodně to dobře hraješ, pokud ne, ale je to sláva něco s tím nějak jako pracuješ, aby ti to prostě nestoupilo do hlavě,
já nevím, to jsou fráze, ale ty věci se děje už.

[Transcript] Čestmír Strakatý / Nejposlouchanější český zpěvák Calin: Nechci být morální vzor, album jsme odložili kvůli volbám

Ne, určitě mám s tím problém, jak povodně každý člověk s tím má problém, často se mi stáva, nebo často.

Sam se vidím občas nějakých situací, kterých jako reagov, jinak než bych reagoval předtím, a snažím se tím na nechat strhnout, protože to není to nejlehčí, a občas se mi to napovede, ale přemísím na tím, ale...

A kdy říkáš, občas se ti to napovede, tak to jsou typicky situace jaký?

Třeba, občas se mi stáva, ať chci nebo nechci, že si s někým, ale nevím, jak to popřed.

Automaticky se dávám do nějaké vyšší pozice, než nějaký člověk nejde, než bych měl.

A často se jako u toho přistěhnu dělám to, ne, když bych chtěl, a myslím si, že každý člověk to tak má,

jste nějak člověk automatické reagov, jinak na někou, kdo je, nejvím, kde je známější, to člověk se automatických vajnak,

a myslím si, že to je aspekt, který by se měl, na který bych jako musí člověk pracovat, a všichni bychom nejde možná pracovat.

Určitě si myslím, že občas mi to nedará, ale tak to je podobně normální.

A vaditě je tohle to na lidách okolo tebe, třeba, když to vidíš, protože ta scéná, na který se pohybuje, tak tam je spousta různě známých, různě úspěšných lidí, kteří se asi můžou chovat různě.

Ale zase jak kdo někomu to trhá slušit, někdo takové je, někdo si na tom postevol svoji osobnost, a někdo, jinž je, že já jsem fut přesečeno, že já takový nejsem, a potom, kdy se tak hovám, tak jsem jako by sam ze sebe překvapený.

Ale samozřejmě se děje, jako by občas říkám, člověk zažívá různé situace a je v různím vás položení, ale jsou určitě lidi, kterým to sluší.

Vím, že to zní debilně sluší, ale prostě že hudba...

Je tak trošku to patří k tomu, že jo, k nějaký...

Já myslím, že každý musí, prostě ten co dělat hudbu, nemusí být jako by romádl, každý nemusí být jako ukazovat, tak se má člověk hovát.

Je to prostě ve filmu jsou záporáci, jaká děsové.

Jak to bude, že být trochu grázov.

Tak já to beru stejně, prostě nikdo nemá povinnost o být morální vzor, ale nebo někdo, jako vest, a ukázat mu cestu.

Takže pokud někdo si udělá cestu, já mu to věřím, tak říkám, když mu to sluší, tak ať to dělá.

Ferenov, a ty, když říkáš, nekaždý musí být trol, model a být morální vzor, tak pochopil jsem to správně, že ty bys chtěl takový být, třeba?

Vůbec, chcete být takový, jaký prostě jsem.

Pravě, sorry, že ti předušil, ale právě přesně se nechci jako dostat do té fáze, kdybych přemýšlel, jako je, že bych se chvat líp a teď ho hůř, vlastně raduji, jako jaký jsem.

Na Twitter si napsála, už je to docela dlouho, je to pět let, mami dneska na můj koncert přišlo tisíc lidí, mami asi na to nejsem připravený, my spolu mluvíme pár dní před autu Arenou, která bude vyprodená a tam bude kolik 15 tisíc lidí, tak nějak přibližně?

Tak nějak, no, 16, možná, nevím.

Jsiž na to připravený?

Tak je to pět let spátky, že jo, jasně, je to věná dobále.

Je to Twitter era, jakovala určit, jakovala pamatů si, kdy jsem to psal, no a to bylo, teď je to, to v té

[Transcript] Čestmír Strakatý / Nejposlouchanější český zpěvák Calin: Nechci být morální vzor, album jsme odložili kvůli volbám

době, kdy jsem jako vyprovat tisíc lidí, tak to bylo ve fáze, kdy jsem dva měsíce spátky, on mě jako nikdo nevěděl a pořežil jsem i pár treku, a nen, no, tam bylo tisíc lidí, takže pro mě to bylo psikétky hůř zvlátelné, než tady todle začím, že jako byt dlouhý proces, který jsme promýšlali, který jsme věděli, takže jsem se na to, jako by, arenu a se pripravo určitě vízneš na ten, jako by, koncert, kde bylo těch tisíc lidí, ale furt tohé něco, co je vlastně fakt jako velká metá,

je to nepristavitelný, ale jsem na to víc připravený, se myslím.

No tisně před tebou tam byl v podobně vyprovaný, o tu araně ten ritmus, že jo, který ho si.

To je fakt, no, tam se hostovali zrovna s vektorem přímo, takže je to hustý, je to jako super, že taky ma legendama, můžeš jako by určitý době podobný to províst a že jsme tam mohli být, mohli jsme vidět, jak to provedli,

ani jak si to ani přispůsobili tu scénu. Je to vlastně super, že to berem, že teď jako naše naš píseček je autoadena, že to má jako jubená, výž, jako že se tam najnou nějak objevujem, je to jako sranda, ale myslím si, že ta nervozita a ta ten poci nepřipravenosti ještě jako určitě přijde, tak jako, myslím, že ještě panika bude asi, nevím, těžko říct, jako.

Ještě máš čas. Ty si mluvil o tom, že si měl nějakou dubu problémy zhlase, který byly spojenej s nějakým jakoby životním partistilem, který já si spojenej trošku s tou scénou a to bylo už před pár lety, já už je to všechno takový, jako asi trošku za tebou, že jo.

Je to spíš tablenější teď, je to, no věc je tak. Já jsem si nikdy nevedomoval a kterou si potom nevedomuje hodně, jako by interpretu, že hlas je svál, který se dá tzv. svěčit, který se dá přetáhnout, který mu prostě člověk může pomoci, který může různě ladit, protahovat a to já jsem nevedil, potom samozřejmě, jak s tím svolem každý to ma genetický jinak, každého má jako by silnější, někdo slapší, někdo může skrímovat a já jsem s to přetáhl.

Ale teď už jsem se naučil, našel jsem skvěl liofoniatra, mám skilu cícitelku zpěvu, naučil jsem se s ním pracovat, naučil jsem se v jaký poloze, kdy ho přetahují, kdy už moc mluvím, kdy mluvím moc nahlas, už nekřičím vůbec, že třeba existují způsobě, kdy člověk může mŕje třeba karelgod.

Nemyslí jsi někdy všechno, že on mluvil takhle, že když mluvíš tím mluvím, to onem tak nejmín zatížíže žlasivky, takže on by to vůbec nedyskuval.

Jako, že to bylo vědomí?

Určitě. Určitě my jsme to řešeli právě s tou cvičitelkou a ono říká, že takhle o začátku nemluvil, že si v jeden moment si musel říct, že pro něj ten hlas má takou cenu, že ho začel nejmín přetěžovat a mluvil takhle.

Nechciš taky mluvit takhle?

Nemyslím si to zvádl.

Nemyslím si to, kdo by se dělal.

Nemyslím si to, kdo by se dělal.

Nemyslím si to, kdo by se dělal.

Ale takže jsem se začel dělal nějakou hasu hygienu, cvičit ten hlas, rozcičovat se, dávat mu nějaký odpočenek.

Jako prostě asi profi přístupná, to je.

Myslím si, že jo, a myslím si, že by hrozně museli být překvapených, jaký to může odemčít ještě i možnosti,

ale vlastně, protože je to nástroj.

[Transcript] Čestmír Strakatý / Nejposlouchanější český zpěvák Calin: Nechci být morální vzor, album jsme odložili kvůli volbám

Je to nástroj, jak se kodiv vyního člověk se může naučit prostě ovládat, jakkoliv chce.

Je to ustí.

Nebo takhle, já jsem teď předronával.

Já si myslím, že i člověk, který absolutně nemá talent,

se může dostat do nějaký fáze, kdy může spívat obstojně, protože jim je to mům přesně, když to předronáme k nějakýmu,

jim je to můj zvedání benže.

Je určitý člověk, který na to má předpoklady a on za úsleduního tréningu s tím talentem, co má může svednou nabeněstrát 350.

Další člověk, ten talent nemá, ale i přesto, kdyby úsilovně každý den cvičil,

tak se může dostat takovou vahu, že normální člověk řekná, hou, pustý.

A to si podobně má lidi uvědomuje, že to fakt je koby sval, který se dávit cvičit

a když člověk fakt cved, tak podobně se může dostat nějakou člověk.

Samozřejmě jsou nějaké indyspozice, kdy člověk absolutně neslyší, absolutně nemá sluch a pak jako je to těší.

Těžký, ale myslím si, že do nějakými jde se to dávě cvičit.

Předpokádáme, to je taká metoria.

Takže já bych moh spívat, myslíš, jo?

Myslím si, že jo, nevím vlastně jak na tom se ješ, ale...

Ale moc dobře ne.

Ale každý může spívat, se myslím.

Ale tak to je super.

A čili ty o tím, co si měl ty problémy a začel si na tom pracovat máš fony a teda máš všechny této věci, tak spíváš lép.

Umíš víc tím pracovat, odemknusí nějakěj svůj pěvecký potenciál?

Myslím si, že určitě, jo?

Určitě jsem se jako by...

jsem s zvláno s tím, hlasím víc experimentovat a víc, co mám jako by bráni, civice češenou čověk.

Prostě s tím můžete tady zkoušet různí věci.

Všechno to deslyšate i na tom, že vlastně jsem si ospravil, předtím,

jak jsem vydal popstar album, že to předchozí album bylo s tím,

hlasím, který byl to, a potom se jsem si jako by ty hlasivky spravil do určitý míry a s tím pořád ještě není úplně vyhránu, tak...

tak jako by už jenom to devidět jako porovnaní za mě.

A jak moc vlastně v hudbě pracujete s upravováním hlasů,

s různím, nevím, programy, hardwarem, s tímhle tím přím?

Jak se na to děláš?

Jako já se mě nebo celko děláš?

Ty?

Já to mám rád, já rád experimentu, rád zkouším věci do kuté,

jako z ní dobře a...

To já slyším, to je v té hudbě slyšit,

[Transcript] Čestmír Strakatý / Nejposlouchanější český zpěvák Calin: Nechci být morální vzor, album jsme odložili kvůli volbám

spíš jakoby, jestli to je, je to vlastně přirozený,
nebo je to něco, čím tu hudbu posluváš na nějakou novou úroveň,
nebo je to nutnost vlastně, protože to dělá v ostatní lidi?
Je to něco, co mi většinou, ta hudba jako sama naznačí,
že jako...

Většinou s to tam nějak vycítím, jakým směrem si myslím,
že bychom mohli zkusit jít,
a včas je to jako náhodou,
ale není to, že bych jako na sílu za každou sen upotřeboval,
třeba když nevím, tak zkoušte tu plně, to já zasně,
ale spíš, co mi ta hudba jako napoví?

Asi takhle.

A teď kdy jsme na té úrovni,
kde se bavíme o tom, kolik máš posluchačů,
a že máš to autoranou, tohle je všechny věci,
tak si pořád stejně svobodné,
nebo cítí sebejt hudebně stejně svobodné,
jako se byl třeba před, nevím, třema, čtyřma rokama,
by si smoch prostě experimentovat, jak si chtěl,
zpívat v postatě, co si chtěl.

Jako hudebně, jo, jenom časové už je to takový,
že mi přijde,
že už sa musí řešit víc ve si okolo té hudby,
než čistě ta hudba,
že před těma třema, čtyřma rokama
jsme si mohli dovolit, jako měsíc,
být prostě každý den ve studiu,
osmého dinovky, necí neosmeme měli,
vlastně.

Teď už se musí řešit,
že tolik těch věcí okolo té hudby,
že mě to jako by samotný,
a mě vlastně neví zbaví to tvoření na konec.

A co se týče jako nějakého tlaku,
že bych měl dělat něco,
te situační,
jak se prouhudím,
učasně s těm předtě jako řeknu,
že už teď bych chtěl dělat něco,
občasně se řeknu,
kdybych se pycháš,
kde tak chceš.

Tak vyto nutkání udělat hit,

[Transcript] Čestmír Strakatý / Nejposlouchanější český zpěvák Calin: Nechci být morální vzor, album jsme odložili kvůli volbám

udělat to, co funguje,
protože ty už učitě výš, co funguje,
nebo ne?
To jako na jednu stranu a na druhu stranu
hrozně se jako snažím vyvarovat tomu,
abych nemám rád,
ale nikdy bych se nechtěloste do toho,
že člověk přijde na formuli
a musí jed' po formuli,
nebo tu formu jako.
Takže na jednu stranu
nějakou baví
tělat jako
věsy, který
lidi baví,
mě baví zavděčovat se lidem,
ale záravenci mě nebaví
zavděčovat se lidem jako
tak moc za každou cenu.
A tak ty samolě říkáš,
že ta hudba nemusí být nic víc,
než zábava,
že to může být hlavně zábava.
Máš nějaký rozhovor.
To si řek v nějakém rozhovoru
a mě to přijde
přístup, který je
někdo může říct, že to vlastně neumění,
že jo, když je to zábava,
tak to není umění. Na druhů stranu
jako lidi se chtějí
a zároveň lidi se chtějí bavit,
lidi chtějí i to uhudbou, nebo čímkoliv.
To jsem přesně řek,
jako by v tom
furne vidím,
furne chápu, že existuje
někdo, kdo se vyjadřuje
k určitým stílu, který neposlouchá
ješ pravě ta hudba je tak kouzelná,
že člověk si může vybrat to, co poslouchá
a člověk se může vybrat
jakoukoliv emoci, jakoukoliv tvrdost,

[Transcript] Čestmír Strakatý / Nejposlouchanější český zpěvák Calin: Nechci být morální vzor, album jsme odložili kvůli volbám

to znamené, jakoby
z tohce romantické, nebo to
člověk se může vybrat sama, to je na tomto kouzelní,
že jo, a z výpovědního dno
to oporát je hrozně moc umělců,
se snaží co nejvypředit
v těch třecích
ale myslím si,
že tam je občas
že ty lidi se
stěží na to, co zrovna lidi poslouchá
co je známí, než aby se měnovali,
co oni mají rádi
ale to už je na nějakým
na osobností, kde
ale může
může být akákole
přesně co je umění
to, co člověka baví,
co to už je
a vnímáš kritiku
na třeba tvou adresu, nebo na ten
na to poslední IP
s Viktorem Šínem, který jste vedel
roadtrip
že je právě taková, že prostě lidi
se mají trošku potřebu stresovat
do těch dvou lidí, který jsou teď
zrovna jako, možná vedle toho,
Benak Christová, těmi nejposlouché
ale jako my jsme věděli,
že se dáváme do celé
jakoby těžké situace, protože o dobu
ale tím, že my jsme fak jako kamarádi
a trojíme spolu časín tak
tak o to vlastně jednodušíto
jsme se vždycky jakoby říkali
já mám přijelším to děláme pro sebe
že prostě nepřínějším
ale vždycky jsme říkáme
máme co posluchat, zky bavíte to
já oboví to tebe
dobrý

[Transcript] Čestmír Strakatý / Nejposlouchanější český zpěvák Calin: Nechci být morální vzor, album jsme odložili kvůli volbám

a další věc bylo, že jsme museli
spojit dvě osobnosti
které se pravou trochu jinak
do nějaké úcty osměru
že já bych v přece nemohl dělat
to, co o čem repuje Viktor
protože má ten smysl
pro tej texty, zažíváně co jiného
já jsem si vždycky by to hrozně
šlo poznáta, za který tako neomím
a zaz Viktor, aby na jen
jakoby ty záhodil a začal tam úplně
jako jenu melodizu
a tak má lidi pochopilo, že
jakoby vznikl nové interpret tím
a že samozřejmě, že to nebude
točí mi dva se pro javujem, když
jakoby jsme uděleně něco, aby nas to
oba, ale
tím, že jsme byli oba v té pozici
tak to bylo jasné, že to bylo natlak
a to by bylo jasné, kdybychom vydali cokoliv
nejsem jako nedokážu se představit
co bychom vydali, abychom se zavděčili
všem v té pozici, ve kterých jsme byli
to je moje teorie, možná, se mýlím
tak jako člověk se nikdy nezavděší všem
to je, to je, myslím, že základ
který, ale myslím si
ty aspekty, které u nás jako lidi čekali
nebo když bavíme se
o těch, jako komentářinu
některých reakcích, tak to je prostě
tím, že na nás bylo hodně pozornosti
a ten lidlíc byl
prostě takhle buchnutý
všem, kdo byli če, že i ten, kdo to nechtěl
tak to bylo nejpostouchanější
hrozně dlouho, a v různých hit
parádách a v podobných věcech
jako to vlastně držilo pořád
že
zjevně dobrá práce, protože

[Transcript] Čestmír Strakatý / Nejposlouchanější český zpěvák Calin: Nechci být morální vzor, album jsme odložili kvůli volbám

ty číslo na koniec, na koniec neloží,
ale ty komentáře a to, že třeba někdo
koho třeba můžeš i uznávat
a město napíše, co se ti ne líbí
tak řešíš to, nebo je to už něco, co je
vlastně se řekli, že ok, ale já tady
mám ty vlastně čísla, a tak jako vy mi polebte
tak číslo
za skus
všechno co se bavíme to jsou objektivní
věce čísla, tak jo nicem neznačí
a ten objektivní polet, jak když jsem
teraz objektivní na objektivní, subjektivní
polet jako by člověka
ale jako, já jsem v tom mě
hrozně různé, občas
nyní nějaká určitá rákce, která
by byla polemně ostatním lidem úplně jedno
občas
jako právě někdo
nekonfrontuje nespožívím způsobem
a já to dokážu přejít
nevím, jak to je, nevím, jak to funguje
ale většinou to je tak, že
si to jako dozeberu a stejně na konec
hm
dělám to, co dělám, co mě baví
já ti přeštuku s jedním decenzem
a zajímám něco, co mi na to řekneš
není to tak rozný
který je obsipáný nespočtém
důzných odkazů na alkohol, sportovce,
auta, modní značky, nebo ich na chemické prvky
po poslechu alba se zdá,
že se interpreti zmohli pouze
na vyjmenování svého druhého majetku
není se ale čemu divit
dnešný trendy, které burcují interpreti
spíše ke kvantitě, než kvalitě jim neposkytují
mnoho prostoru, proto aby si něco prožili
a nás tady o tom napsali
jak vnímáš ten
odkaz na ty, třeba na ty texty

[Transcript] Čestmír Strakatý / Nejposlouchanější český zpěvák Calin: Nechci být morální vzor, album jsme odložili kvůli volbám

takhle, co jsem říkal
my jsme se s Viktorem rozhodli,
že uděláme hudbu,
protože nás baví
která nás baví, hrali jsme si s Melodema
a přesně pro mě by bylo
horší, kdybychom
sejí každý uděl nějaké osobní krize
nebo výpovědní věci
a snažili se za každou cenu
k tomu při ten druhý při skočit
a dá tam něco, který téma
by on si nikdo nevybral
takže my jsme se rozhodli
okolo, co nám tam sedí
za slova důvodní situace
a vlastně jsme to předělali
aby nás to bavilo
abychom
jako si to poslechli
a jeli autem a nezatežilo
nám toho lavu
taky odlehcený jsme to chci dělat
a prostě je to zábava
a tohle je solová věc
třeba by v tuhle chvíli byla jená
jako logicky, protože by tam nebyl ten druhý člověk
a ty by si měli větší
ale to album sam
a třeba
jakým způsobem míná myslíš?
třeba tak z tově
nebo jako by třeba byla osobnější
nebo logicky asi, protože by tam nebyl ten druhý člověk
a nemusel byste se...
určitě
jasný, že když jsou na tom dva lidi
tak je tam plná kompromisu
když to dělá člověk sam
tak si může jít full on
tak jako jasný
takže to je další věc
taky zvuk, které jsme se bojili, že

[Transcript] Čestmír Strakatý / Nejposlouchanější český zpěvák Calin: Nechci být morální vzor, album jsme odložili kvůli volbám

nás baví to, že někdy bychom sami takou dle věc
neuděli
tam má různý melodický track
který mi říká, káma bych tohle
on by třeba, co se týče safíru
tak bychom říkal, jak kdybych sam si řel ten beat
že jeden z těch nejspěšnějších samhů
z toho a říkal, já samu, kdybych si řel ten beat
tak já ho zahodím
ale já jsem se vidím furt štěvora
říkám, ty vole, tam něco jak
jste z toho druhýho člověka
stránky, který sami bychom někdy ani nehledali
jakože
mě to super věc prostě
jsme si udělali písničky
které můžu koncertovat dvakámoši spolu
té vrsi sen
a jsem víc než spokojné istním
to je dobře
věste to
vydání odsunuli kvůli prezidentským
volbám, jestli tak
proč? proč kvůli volbám
protože
to jasný, že když se řeší prezidentský volby
tak se neříším
že byli lidi neposlouchali
to nejště neposlouchali, ale
když se dělá nějaká, děje velká věc
tak je škoda si tam tlačit
v nějakým medialním prostoru
protože takový člověk, když prezdílí
albo
mezi pěti prezdílení
pana prezidenta, tak se tohle chce stratit
nebo tak jsme přemýšleli
asi správně, nebo jako
ale chápu, že to vlastně bylo
biznesový rozhodnutí o tom, co má víc prostoru
takto prostoru
abychom si našli
s panem prezidentem do zalí, abychom taky mu nechali

[Transcript] Čestmír Strakatý / Nejposlouchanější český zpěvák Calin: Nechci být morální vzor, album jsme odložili kvůli volbám

trochu prostoru na to, aby
aby ja to někdo věděl
jasně
čím to podle tebe je,
že nebo
znamená to něco, že
dvá z nejposlouchanějších umělců
který teď konvědala je toto IP, který bylo
ekstremně úspěšný nejsou původem
češi, že ty seš původem z Moldavska
Viktor je původem z Kazakhstanu
se se nepletu, Viktoršín
znamená to něco, nebo
je to prostě náhoda, že vyste kámoši
je tak z to, tak sešlo
tak to, že zrovna
mě dva třeba zrovna se nám teď dárí
je možná tím, že
seznáme dlouho máme podobný
přemýšlení nad hudbou a možná, že to
přemýšlení tedka jako by
lidi baví
ale těžko
říct, už jsem sešel i teorie
že tím, že jsme z jiných států
což
u mě vlastně i občas pravda
tak já
třeba tvořím věty tak
že vlastně nedávají smysl
ale z nimi správně
a nevím jak to povzat
jako, že vlastně
kdybych byl čistě z Česka
tak nevlastně ani nenápadne tu větu
jakou dá ty nám
Myslím si, že jo, je to možný
je to je na steori
ale zase jsme jenom já
Viktor
můžná ektory ještě
tak já mě napalá je si třeba tím, že jste přišli
z jiné země

[Transcript] Čestmír Strakatý / Nejposlouchanější český zpěvák Calin: Nechci být morální vzor, album jsme odložili kvůli volbám

kde to nebylo vždycky jednoduchý
a i ten příchod sem nemohl být jednoduchý
možná jste museli letskou mu něco dokazovat
a hodně pracovat a hodně dríjí
tak byste se prostě někam dostali
takže to třeba člověka vybuduje
k nějaký jako, nevím pracovní morálce
nebo jako k tomu, že si jde za svým
a to třeba není něco podobný
ale to je dost taky možný
jakoby je těžko říct
a je těžko, a zase nechce jako
některým
jako nechce říkat, my jsme to měli
my jsme to měli těžký a my jsme chtěli
něco dokázat a to jako
to je spíš podvědomí, že o to není
je to jako napadá
je to možný
je to možný
je to na tím začnu přemýšlet
ale u mě to možná taky
je
to víc-víc faktorů
možná je to fakt jenom náhoda
a to jak jsem řek
cítil ty si to tak, že
vlastně byste sem přišli
z Moldavska, když ti bylo
2-3
tak jak se z tady pak cítil
jaký to tady bylo to vylustání a tohle všechno
no bylo to
do začátku náročnější
protože jsem
měl jsem
se vrátil do Moldavska
jak jsem se vrátil do Moldavska
tak jsem si to rozně všimel
že když jsem přišel
tak naše kultura je v mě taková
interaktivní hlasit
Moldavska

[Transcript] Čestmír Strakatý / Nejposlouchanější český zpěvák Calin: Nechci být morální vzor, album jsme odložili kvůli volbám

nebo aspoň rodina je rodina
hodně tačíš
a to byla věc, která mě
na začátku plně jsem nezapadal
mezi ostatní jako způžáky
a cítil jsem to
vlastně když jsem byl malý
tak jsem říkal, že vyrostu vrátím se do Moldavska
jsem to říkal
ale pak zase
jak jsem jako vyrůstal
a nebyl jsem Moldavsku tak často
tak zase když jsem se vrátil tam
tak už jsem byl jakoby cizenec tam
takže v určitý moment jsem byl takový
malo Čech, malo Moldavec
ale pak už jak jsem tu byl díl
tak samozřejmě
už jsem dospěl jako jsem se kultura
jako přespůsobil
tohle vním je mneze lidi, kteří mě berou
jakýsem
takže teď jako v pohodě
ale za začátku jak jsem byl na základce
noho, to byly narážky
různí a tak a tam byla
parta, která se znala už očkolky
takže tam už samozřejmě bylo těžký
do toho naskočít
a měl se nějaký přízvuk tehdy
ne, naštěst
co z takším mám, tak přízvuk
slyšetel nej, jakoby děsek z východu
co přijdou
tak občas tohle trošku slyšet
ta třetí třída podle mě
samozřejmě je to individuální
a potom už dále se slyšet
ale myslím se, že ty dětská co přijde o přečkolní věku
takže většinou se to není jako
nepozná
já sliším jenom Brno, takže
já děkuju

[Transcript] Čestmír Strakatý / Nejposlouchanější český zpěvák Calin: Nechci být morální vzor, album jsme odložili kvůli volbám

já ní nevím, jak je Brněnský přízvuk
ale asi tak jako
když někdo řekne chcou, tak člověk
ví, že není
tak vy říkáte, vy chtějí
asi různě
ale zase my máme zase jiné věci
který jsou taky specifiky je hrozný
takže to je
a tohle není hrozný, to je jenom dialect
říkáš, že
nebylo to v dětské jednoduché
ale dostal si se mezi lidi
když začali brát jaký si a tak dále
když si začal
tu hudební kariéru brát jako vážně
že opravdu už teď
děláš něco, co
víš, že tu bude na nějakou dobu
bude živý, takže
nevím, budeš mít vlastní
ice-tea
Já jsem to bral vážně, ještě
jakože když jsem byl dítě, tak jsem to bral
vážně, když to vlastně
nevypadalo, že by to bylo
vážný, nevím, to prostě
jsem se tím, jak posedl, jako malý
prostě a chtěl jsem to
vždycky za každou cenu
Vždycky za každou cenu? Ne, ne, vždycky
za každou cenu, ale vždycky jsem to chtěl
nebo vždycky jsem věděl, že by chtěl
můžeme směřovat
a
já jsem to bral vážně, vždycky
ale myslím si, že ten zlom
byl, když to rodiče začaly
brat vážně, to je podle mě to, kdy jako by
to začal
být seriózný, když ty rodiče to začal
brat vážně, a to bylo
asi takový

[Transcript] Čestmír Strakatý / Nejposlouchanější český zpěvák Calin: Nechci být morální vzor, album jsme odložili kvůli volbám

nevím, čtyři roky
zpátky, kdy
když to začal vypadat, že mě
ty koncerty můžu fakt živit, a že
to, že dělám hudbu
vlastně není jenom
nějaký sen, nebo nějaká vymluvaná
to, abych nemusel něco dělat
a
takže pro mě to bylo vážně jako
vždycky jsem
aji vlastně jsem chodil na ekonomku
a
vlastně s tím, když jsem chtěl dělat na plnožer
tu hudbu a tu ekonomku
tak jsem se nechal vylejt
ale mám něco, neřek, protože
to by ho těžký vysledovat
tak
nepochopila byte
a jaký to to bylo rozhodování, že
se si říkal, asi si to mu věřil, ne?
Říkal si vždycky jsem si tím chtěl jít
vždycky jsem to bral vážně, takže asi si věřil,
že prostě víc než ta ekonomka
nebudu studovat prostě vejšku je lepší
věnovace na plno tejdle hudbe
já to, já to
já neprzemešlím tak
v dlouhodobím hledisku
a prostě neprzemešlím v ten moment
co mi přijde zprávný
hudba, a je mě ani popravdě
nenapadlo nikdy
mě ani nikdy nenapadlo, že by se
dali jako dělat velký peníze, já si pamatu
že jak jsem byl právě malej, menší
a posluchal jsem jakoby red
tak jsem si počítal podle reperu
kolik chodí lidí, kolik se platil za líchte
kolik můžu jako vydělat a nějak jsem si
vlavy vlastně říkal, že
ta si nebudu taký melonáře, že

[Transcript] Čestmír Strakatý / Nejposlouchanější český zpěvák Calin: Nechci být morální vzor, album jsme odložili kvůli volbám

vlastně nevím, jestli
jenu za něj čím co se někám jako vede
ale takže to jako peníze nebyle
protože ta zmínářeho přišla
s námi a z tu generací před námi
takže prostě to bylo něco co mi
přišlo správně v ten moment
nikam je to vedle
a ty peníze jsou tětně
na těch přemejšliš
zbytek rozhovoru
nejdete na herohero.co o Lomeno Čestměny
a uslyšíte v něm
třeba tohle ukázat nevím auto
hodinky
můžeš nic moc
to je země
jednou to bude velký
já teď budu ze školy budu dělat jenom hudbu
existuje milionel lidí
které jsou po toho špečkou
nikam se nedostali
měl jsem určitý návyky
který jsem měl jako, že jsem konzoval tabák
že ho právě alkohol
jeho nípomohla Irká Vysetle věci
pořád je
tůležitří toho dělat dobrou hudbu
že ta hudba je nakonec to co se
to bude si myslím
když prostě slyším
dobryho očičí rap nebo očičí spév
tak jako by jsem z toho načiny
svedel jsem dlouho, teď já jsem začal
zboxoval
a trenujeme mej
zajímá je show a krev
a nějaký bizar
a takže nemá žádný socky
v tůle chvíle nebo sociální sítě