

[Transcript] Nadie Sabe Nada / Nadie Sabe Nada | Estáis muy mal de la cabeza, pero muy bien del corazón

Ser podcast

Que tal, Alberto, como estás?

Muy bien.

Bien.

Conta bem.

Oye, pues nada, que... que...

Aora antes entrá aquí ao programa...

Sí.

É...

É un inicio clásico e monologista, eh.

Vinendo xe aquí...

Sí, sí, sí.

Vinendo xe aquí...

Me han ocurrido unos cosas.

Pois, pues sí, me han ocurrido cosas, la verdad,

pero que estava aí tomandome un café

e he visto os compañeiros de...

Coño, pues sí, estava yo.

Sí.

Tú no, porque tú estás a lo tuyo,

tú estás aí como los caballos con las orejeras.

No, me no, porque...

Cagándome encima.

No, porque tú non le conoces

e había un compañero aquí de Radio Barcelona

e estava con su outro compañero de programa.

Uno que tenía un peinado muy fácil de mantener.

Que era calvo.

Era calvo, exacto, exacto.

Sí, sí, era calvo, sí, sí.

E estava, digo, que haces e dices,

aquí preparando o programa,

entonces tenían na mano una cosa que es un papel

con escriben...

Escriben textos...

Escriben textos...

E son guión.

El guión, exacto.

Exacto.

No me salía la palabra, no?

E me ha dado como un...

Xe es cuando hacía el programa de tele

esas letras que salían en la pantalla

[Transcript] Nadie Sabe Nada / Nadie Sabe Nada | Estáis muy mal de la cabeza, pero muy bien del corazón

que tú mirabas?

Xe es lo mismo.

Ah, no, yo no lo miraba,
porque yo no se leer.

No, no.

A mí me lo decía en una voz,
voy para decir a la mía,
por un auricular.

Y entonces yo lo repetía.

Y no, es que, oye,

que me daba esto como un poquito de envidia, no?

Tenía lloranza, digo,

joder, un programa con guión, tío.

Pues mira, yo baja un taxi
e me ha llevado un taxista,
moi amable.

Con guión, tamén.

O guión, el guión de la vida,
o guión del taxi.

O guión de la vida.

O guión del taxi.

E entonces, moi amable,
moi correcto,

no ha dicho nada durante o tül viaje,
cosa que yo agradezco.

Xe, xe, xe, xe.

Xe, xe, xe, xe.

Xe, xe, xe.

Xe, xe, xe, xe.

Xe, xe, xe.

Xe, xe, xe.

Xe, xe.

Xe, xe.

Xe, xe.

Xe, xe.

Xe, xe.

Xe, xe.

Xe, xe.

Xe, xe.

Xe, xe.

Xe, xe.

Xe, xe.

Xe, xe.

[Transcript] Nadie Sabe Nada / Nadie Sabe Nada | Estáis muy mal de la cabeza, pero muy bien del corazón

Xe, xe.

Xe, xe.

Xe, xe.

Xe, xe.

Xe, xe.

Xe, xe.

Xe, xe.

Xe, xe.

Xe, xe.

Xe, xe.

Xe, xe.

Xe, xe.

Xe, xe.

Xe, xe.

Xe, xe.

Xe, xe.

Xe, xe.

Xe, xe.

Xe, xe.

Xe, xe.

Xe, xe.

Xe, xe.

Xe, xe.

Xe, xe.

Xe, xe.

Xe, si.

Xe, se, si.

Xe, si.

Xe, xe, si.

Mira que aquí se habla o...

O Mercado é o de los cojones largos, é unha frase...

Pero no creo, no creo.

Ele tiene pinta de tener os pequenos e arrimar os ánculos.

No, no...

Como un tigre.

O sorreira, porque já se lo preguntaré quando lo vea.

Que aquí se habla o mucho de esta parte de nuestra anatomía.

Muchísimo.

Muchísimo, hombre.

Esa é o místico favorito.

Pero en ningún momento se ha hablado de alisamiento.

En ningún momento.

Se ha hablado de curtir...

[Transcript] Nadie Sabe Nada / Nadie Sabe Nada | Estáis muy mal de la cabeza, pero muy bien del corazón

Sí, pues igual quería decir eso,
quando te has curtido os huevos,
pero ahora tener que explicarle todo o no,
primero me tengo que morir,
me lo xen que cortar,
lo xen que ir a un curtidor,
mejor que nada.
É un seguidor de esos que no...
Bueno...
Está xista, también.
Él está lo suyo.
O tú ya estaba yo en Italia
e me encontro un vasco.
Hombre, sí que viajas, no?
Sí, viajo bastante.
E...
Para andar, sobre todo,
voy a ciudades e ando todo o rato
hasta que me sanga en los pies.
Muy bien.
E...
Entonces, me sacraron en Florencia esta vez.
Muy católico.
Sí.
E...
E con zapatos, é.
Sí, sí.
Entonces, me viene uno e dice,
o que pasa?
Bueno, enfrente,
hablábamos e nos quero os dos.
Sí, sí.
E dice...
O que pasa?
Aquí na terminal te he visto.
Digo, ya,
eu también he visto a ti e tú.
Tú.
A veces me lío,
porque como non lo hablo
moi irregularmente,
parezco gelipollas, no?
E dice que, bueno,

[Transcript] Nadie Sabe Nada / Nadie Sabe Nada | Estáis muy mal de la cabeza, pero muy bien del corazón

tal, sé que é un tio alto,
sé que está tan bien como eu,
e como está,
está nos cojoles de Italia,
dice.

Sí.

E llevo 10 días aquí,
non puedo má.

Estou unha ganada de via de sofá pillares,
sabes?

¿Por que?

Porque lleva 10 días con la mujer
que l'havia hecho andar
a la vuelta Italia andando.

E luego,
al despedir,
se dice, bueno,
te veo cada noche
en la tele.

E aquí me permití
eu hacer un mini show
solo para ele,
para decirle,
oye,
si me ve,
ya pasé a castella, no?

Digo,
digo,
si me ve cada noche,
dime como lo haces.

Digo,
pues igual,
esti trabajando
e non lo estoy cobrándose.
No estoy cada noche en la tele.
Porque hacía como casi dos años
que no hago programa.

E ya,
aí me dio,
mi propio me dice,
e dice,
por YouTube,
por YouTube.

[Transcript] Nadie Sabe Nada / Nadie Sabe Nada | Estáis muy mal de la cabeza, pero muy bien del corazón

E dije,
astia.
Estava a punto de isto.
E nada.
Que és que empecemos
en programa?
Sí, porque oigo mormullos.
Sí, sí, sí.
E isto van a ser
personas humanas
que estén aquí esperando
a ver qué pasa.
Pues venga,
vámonos.
Sí,
3, 2,
vámonos.
La cadena ser
y el terrat presentan
Nadie sabe nada.
Un programa
apriori de humor
con Andréo Buenafuente
e Berto Romero.
Muy bien,
muchas gracias.
Queridísima pública.
Han pillado ustedes.
Bienvenidos.
Bienvenidos al programa.
Estamos en Radio Barcelona
para toda la cadena ser
e plataformas
de streaming
de todo tipo.
Incluso en la bandería
se pode escuchar.
Que dia soy?
Que dia soy?
3 de junio.
Ah,
ya nos tiene el teatro.
Como de junio?

[Transcript] Nadie Sabe Nada / Nadie Sabe Nada | Estáis muy mal de la cabeza, pero muy bien del corazón

Acabé.

3 junio de junio.

3 junio de emisión de postia.

Me traís loco con esto, por favor.

Acabé en el teatro.

Que ilusión.

Ya se acabó.

Como te ha ido?

No, no quiero hablar más,

ya no tengo que hacer promoción.

Bueno,

como foram os últimos días?

Muy bien,

muy bien.

No pasó nada.

No, no, no, no.

Bueno,

se me desmayo una persona

otra vez.

Que dices?

Sí,

ya es la segunda persona

un síndrome de estenda.

No, no, no.

Tanta belleza no puedo suportarla.

No,

yo te conté una vez

que se me desmayo una persona

en una actuación,

no recuerdo dónde,

a los,

cuando quedaban dos minutos

para acabar.

Ya.

Y entonces es muy curioso

por cuando estar haciendo un show

porque de repente

ves que la gente empieza

a gritar y hacer

ah,

ah,

ah,

y se ve luces entre el público

[Transcript] Nadie Sabe Nada / Nadie Sabe Nada | Estáis muy mal de la cabeza, pero muy bien del corazón

porque enciende móbile,
ah,
ah,
de perdidos al río,
no,
es el tramo este.
Yo siempre pienso que haber dicho
que no me parece tan fuerte
a las luces
y esto pasó
una vez.
Y esta vez
foi al principio.
Pero por que haces un ruido?
Porque dices,
ah,
que caio una persona.
Claro,
para llamar toda tensión
e para sacar esa persona
que se ha desmayao.
E entonces
se paro el espectáculo.
E claro,
todo el mundo muy caiao
porque durante esos segundos,
o minutos,
fueron minutos,
no se puede hacer broma
porque no sabes
e
te puedes salir la broma,
te puedes salir cara,
puede haber fallecido
una persona.
Entonces,
yo que estaba haciendo
un asaco,
de repente,
es muy serio.
Ustia,
que bajona, no?
Claro,

[Transcript] Nadie Sabe Nada / Nadie Sabe Nada | Estáis muy mal de la cabeza, pero muy bien del corazón

es gracioso e a la vez
es muy violento.
Como que está de farra
e le dará una mala noticia,
no?
Claro,
yo estoy encima
en el escenario,
todo el público está,
hay una parte del público
que se ha levantado,
están atendiendo a una persona,
no ves bien que pasa,
la gente bocifera,
entran los
del coliseum.
Claro.
Hay una parte
del público que...
Coliseum romano?
Ah, no,
el teatro coliseum.
No, el teatro coliseum.
No, el teatro coliseum.
Es feo con dertes,
meterte dentro.
A mí no me interesa
que os muráis,
yo só lo voy a mirar.
Entonces,
bajé un poco como
a mirar a ver que pasaba,
pero tampoco podía hacer nada.
Entonces,
bajé,
volvi para arriba,
bueno, un drama.
E se levantó un chaval
blanco,
como un papel
desto de aquí,
pero blanco.
O sea, un blancazo

[Transcript] Nadie Sabe Nada / Nadie Sabe Nada | Estáis muy mal de la cabeza, pero muy bien del corazón

muy duro.
Los amigos,
iba con unos amigos,
los chavales jóvenes,
los amigos se reían un pouco.
Lo que me hizo sospechar,
pero salieron
e al final no pasó nada.
Entonces,
bueno, hubo que volver a levantar
el teatro todo,
todo bien.
La cuestión es que,
quando salí,
me dijeron,
digo,
que ha pasado,
eu fui a interesarme,
que ha ocurrido con o chico,
e dice,
no, no,
se ha ido,
dicen que ha dicho el,
que era muy aprensivo
e que,
quando se ha empezado a hablar
de hospitales,
ha empezado a pensar
en cosas de hospitales
e le ha dado o bajón.
Digo,
pero,
que hablo de hospitales
e lo que digo,
yo es que fui a dar
una muestra de ese menón hospital.
O sea,
unha bata.
Então,
me han quedado,
me han quedado dos cosas,
una es la sensación
de querer saber

[Transcript] Nadie Sabe Nada / Nadie Sabe Nada | Estáis muy mal de la cabeza, pero muy bien del corazón

se está bien,
e outra es la sospecha
de que igual foi un blancazo
de porros,
pero ésa es
cosamiar,
porque,
claro,
un uso gobe
en el resto,
lo que tienes no dentro.
Claro,
ves en la paja,
no ves en la paja,
en la viga,
ves en la paja.
Sí, sí,
yo veo paja.
Bueno,
oye,
isto,
se te parece,
pode inaugurar
vivencia,
te digo que ese momento,
no te interesa
a la sección?
Sí,
hombre,
al ser mi anécdota,
he pensado que podría
hacer un pequeño corolario
sobre ella.
Sí,
por corolario.
Si puedo hablar
en mi propio programa.
Pero hazla ya
dentro de la sección.
Sí,
lo adecuado tú me digas,
voy a,
vivo en esta jaula

[Transcript] Nadie Sabe Nada / Nadie Sabe Nada | Estáis muy mal de la cabeza, pero muy bien del corazón

de oro
que tú has quedado
para mí.
Estamos en la sección,
ya venga.
No estamos en la sección.
No estamos,
no estamos,
no estamos,
no estamos.
Porque
la gente no sabia
sí,
había preparado
claro,
es que lo que hubieran mo lao
es que hubieran dicho,
esta es un amigo
de un compañero
de lá consta.
Incluso pensé replicarlo
yo porque
sólo necesitas
dos par de actores.
O uno que haga de blancazo
e o outro que empiece
a gritar e ya está.
Igual puedo hacerlo.
Y una señora
colocou muy mal
un cheeste,
muy mal colocado.
Porque
quando está todo
teatro en silencio,
ya se haño a llevar
al chico
y yo vuelvo para arriba,
Máximo momento es moi peligroso, porque todavía non...
El cómico sabe que todavía non es momento para hacer el chiste, porque acaba de salir.
Dentro de unos segundos o minuto sí será chiste, lo hice.
Pero en ese momento, unas senyoras desde Gallinero grita.
Bente!

[Transcript] Nadie Sabe Nada / Nadie Sabe Nada | Estáis muy mal de la cabeza, pero muy bien del corazón

Bente!

E yo...

Que?

Então...

Los demás estábamos bien porque isto parece que ha sido coxatura.

Frio, a gente non...

Ui, ui, ui, ui...

E lo colocó moi mal, pero bueno, nai, ya non se dedica esto, no, pobrecilla.

Claro, claro, claro.

E nada.

Quiso, a lo mejor, ayudar.

Dijo, voy a ayudar, voy a meter un chiste, aquí gritao.

Uff, moi peligroso es.

Bueno, pues, retomo, seguimos con experiencias.

No, no, me vamos a tu sección.

Es que es la misma que la tuya, pero eso te la quería...

Eu te queria regar de música tu...

E a mi me encanta que me riegas con o que quiera.

Pues venga, vamos allá.

Seguimos en experiencias teatrales,

me cuentan que lo tuya en un teat hace tiempo ya.

E no...

Que pasa con a música?

Es como de miedo, no?

Es como de peli de miedo.

No, esta música es una mierda.

Sí, hombre, por favor.

Pero vamos, que tira la la papelera, ya que no...

Sí, sí, no quiero escuchar la mal.

Que no puedas poner en otro día, sabe?

Niños que seguro que son...

Que hacen trabajo forzados, un niño.

No, no, este es terrible.

Para situarnos en un ambiente teatral.

Cosen camisetas.

Ya, a ver, esta...

Mucho mejor.

No tiene el día, no tiene el día.

No, esta está bien.

Bueno, sí, esto es espectáculo.

Tu tocas niños también.

Spectáculo, vale.

Estar haciendo unha función, no?

[Transcript] Nadie Sabe Nada / Nadie Sabe Nada | Estáis muy mal de la cabeza, pero muy bien del corazón

De que?

En un teatro, hombre, coño.

Ya, ya, pero de que tipo de teatro?

Bueno, teatro serio, no es comedia.

Ah, no stand-up.

No, no, no es comedia.

No es teatro de verdad.

Teatro de verdad, sí, sí, sí.

No eso que haces tú.

E no, no, en serio, unha dramaturgia e guai tal, no sé que...

De llorar, teatro de llorar.

Que lloran los actores.

No voy a inventar, sí, sí, sí.

Claro.

Pero vamos, que no sugería nada de broma ni interacción con el público de ningún tipo.

Cuarta pareza errada, cuarta pareza de tocho fuerte.

La típica función, don do yo es, a lo mejor, un caramelito, el típico pi-di-pi-pi-pi-pi-pi-pi, que no ha apagado el puto móvil e que la gente lo mira con...

Bien, esas cositas e están en esa función ya muy lanzada, llevan muchos minutos e hay un momento en una escena que está en un hombre e una mujer.

E ele está dando...

Le está diciendo algo muy...

Lo suyo.

No, no, no.

Le está diciendo algo muy importante.

Perdá, tantas.

No recuerdo el texto porque no es así.

No lamentamos.

Pero sí, para que peñais el concepto, no?

Paquita, me gustaría decir de algo. Paquita.

No, paquita seguro que ningún dramaturgo le ha puesto paquita moderno e moderno digo.

Bueno, entonces el hombre está allí e le dice, tengo que hablar contigo.

Tengo que hablar contigo, paquita.

Me dejás que lo haga yo o... porque tú no sabes lo que pasó.

Vale, vale, vale.

Tu eres la mujer, va.

Vale.

E te digo...

Que quieres Enrique?

Que desees?

Siéntate.

Hasta.

Ue, me gusta cuándo haces ruiditos a sentarte.

[Transcript] Nadie Sabe Nada / Nadie Sabe Nada | Estáis muy mal de la cabeza, pero muy bien del corazón

Sí, porque son maiores.

Ue, ue, ue.

E entonces le dices...

Ah, e non me sentas dos días.

Bueno, puede pasar que si sobre explicamos esto, no va a funcionar lo que quiero contar.

Vale, pues se marcha a la mujer.

Adiós.

No, no, no, se marcha, que no, que es una escena de dos.

Estar allí e dice, oye, tengo que contarte algo.

E ella dice, sí, dime.

Mira.

No puedo decir, yo creo de mujer.

Sí, vale.

Sí, dime.

Te voy a contar lo que siento de verdad por ti.

Por ejemplo, no?

Vale, vale, gracias.

El que hace una pausa.

Me interesa muchísimo.

Va.

Hace una pausa lo que sé.

Viene a denominar pausa.

Dramática.

Dramática teatral.

Largita.

No?

Se la mira.

Como ahora ves?

Pausa.

E se oye desde o patio de Butacas.

Va.

Va.

O sea,

se entiende o no?

O sea, una persona,

una persona ansiosa

o bueno, sin paciencia

que le estaba pesando

esa pausa del tío.

Bueno, los actores se rompen,

porque eso te rompe.

Claro, claro.

Non estás preparado por eso.

[Transcript] Nadie Sabe Nada / Nadie Sabe Nada | Estáis muy mal de la cabeza, pero muy bien del corazón

Eso non se estudia en las escolas de teatro
e bueno, me contaba,
no que estaba en esa función,
dice, no sé como la pudimos acabar.
Porque en mitad de la concentración dramática
e dura de la función,
ese booo,
nadie estaba preparado.
Me lo dijo una vez resínes,
dice, es que aquí no,
dice, aquí no te dejare actuar, coño.
Dice, aquí, ves,
en un rodaje,
unos actores ingleses
están haciendo unas pausera
de puta madre,
aquí hago yo un poco una pausa
e ya ves al equipo
susurrando,
Antonio, no se lo sabe, no se lo sabe.
Claro, en España la pausa
como que denota,
no te lo has preparado,
porque será, porque será.
Bueno, salimos ya
de esta experiencia teatral
e vamos bocón más cosas.
Venha.
Vosso trajeta, como estáis?
Vale, vale.
Están un poco,
están serio,
bueno, están callaus.
No nos respeteis,
nos respeteis.
Queden.
O xarguín queremos decir algo,
levantar a mano,
es que dadis
con a mano levantado
todo o programa.
X quote, algo que sea
interesante,

[Transcript] Nadie Sabe Nada / Nadie Sabe Nada | Estáis muy mal de la cabeza, pero muy bien del corazón

algo que sea interesante.
Silvia, desde Vitoria.
Sabes, se o Loro
tiene xorros
e se o tiene que son?
Porque de pequeña
a mi madre me decía
que queria la habitación
como los xorros de loro.
Muy buena.
Xiar, es guai, éso.
Muy bueno.
E xorros de loro
o los xorros de Loro.
No, no, xorros de loro.
No, no, ya.
Pero...
E se ído deformando esa expresión...
Bueno, como camisa de once varas, sabes que...
Quieres que te cuente...
Yo, yo...
No, no...
Hace muchos meses que...
Hace años, ya...
Hace años, no...
Creo que lo sé,
pero ni me interese a recordarlo.
Vale, no, el oro en principio no tiene chorros.
No, bueno,
yo lo que recuerdo de chorros de el oro
es en Jogo de Tronos.
Te acuerdas que le echan...
oro fundido en la cabeza a uno?
Ah, no...
Sí, hombre, a un Targaryen.
Hostia, que broma más pesada, no?
En las primeras temporada...
En broma? O en broma o como me engana?
Sí, en broma, lo mataron.
Porque estaba muy pesado,
los Targaryen son muy pesados.
Sí.
Son de esa gente que...

[Transcript] Nadie Sabe Nada / Nadie Sabe Nada | Estáis muy mal de la cabeza, pero muy bien del corazón

Estamos en territorio épico?
Sí, en territorio épico.
E entonces le digo...
Vamos para lá.
En territorio épico.
Pues estaba el Targaryen
muy pesado.
Targaryen, me encanta.
Que yo quiero la corona,
que yo quiero la corona,
darme la corona...
Es que, claro...
Corona para arriba, corona para abajo.
Yo sin corona, no soy nada.
Te decían a la chica y tu hermano.
Hostia, viste, por cierto,
aportan que te corte.
Viste a la corona?
Sí, me muy bien corta.
Viste?
Total.
Hombre, es que me lo has puesto a huevo, coño.
Sí.
Que han coronado a Carlos de Inglaterra.
Sí.
Que estuvieron todo un día allí
atorneñándole la corona.
Esperarte.
Hostia, es que he visto
un vídeo muy divertido,
que se ve...
Sí.
Sí, sí.
Le ponen sonido
al acto de colocar corona
y entonces
el hombre al que es minando
y...
Como es, llevar a rosca.
Es que me he hecho gracia.
Sí.
Bueno...
Pues estaba Targaryen,

[Transcript] Nadie Sabe Nada / Nadie Sabe Nada | Estáis muy mal de la cabeza, pero muy bien del corazón

era corona, era corona,
no tú corona.
Cómo es no tú corona?
Tengo una gorra
de fertilizantes,
pero no tú corona,
no tú corona.
Y tractor, no?
Y al final cogen
e funden oro
y se lo echan
en la puta cabeza
y lo quemaron vivo.
Hostia.
Toma tú corona.
Toma.
Querías una corona.
Toma.
Sí, sí, sí, sí.
Hostia.
Oye,
Carlos,
de Inglaterra,
no volto a hacerla
cara aquella tan graciosa
que hizo
cuando no le funcionaba la pluma,
que hacía...
No, sí.
Tiene mi mala follá.
Tiene mi mala follá.
Se ve que sí.
Sí, tiene mala follá.
Dicen que
cuando iban
en el carricoche este
que llegan
a la...
Bueno, la coza.
Una calesa.
Esa una calesa?
Sí, una calesa.
Calesa no es un helado?

[Transcript] Nadie Sabe Nada / Nadie Sabe Nada | Estáis muy mal de la cabeza, pero muy bien del corazón

Es un helado.
No, calesa.
Calesa para todos.
Sí, calesa para todos.
Casi, casi.
Vale.
Que dice que
estaba o tío,
pero funjando.
No, no, no, no.
Y los especialistas
en leer labios,
los labiólogos.
Sí.
Los labia, sí.
Leyeron los labios
y se ve que...
De los de arriba,
los que leer los de arriba.
Sí, sí, sí, exacto.
Se puede leer los de abajo.
No pasa que igual
no dice nada inteligible.
E porque vieron un act
en furrullado dentro
de la calesa
e dijeron,
que está pasando?
E se ve que el decía,
el decía,
es que porque va tan lento esto?
No jodas.
Sí, sí, sí.
Un acto de coronación.
Claro, porque...
Que llevan más tontería allí que...
Pero yo lo entiendo.
Bueno,
pera, el dice,
yo he llegado a mi hora.
He llegado a mi hora.
Claro, pero como veis que es
muy tarde, piensa.

[Transcript] Nadie Sabe Nada / Nadie Sabe Nada | Estáis muy mal de la cabeza, pero muy bien del corazón

Vamos rápido a coronar.
Claro.
Que todo...
Todo tiempo...
Todo tiempo de rei
cuenta.
Ya, ya, ya.
Porque piensa,
lo mejor,
se me...
Que lo dices por su edad, no?
No.
Ya, ya, ya.
Porque tengo un accidente
de la calesa.
Ya, ya, ya.
Al entrar en la autopista,
pues claro.
Ya, pero a mi
no me deja de sorprenderme
que un señor de 75 años
tenga incluso prisa
el día de la coronación.
Coño, claro.
Para que no estaba ya
mentalizado, sabes?
Porque el que yo,
que es un madre,
viviría 180 años.
Pero si tú esperas...
No,
si tú esperas para algo
60,
¿cuántos años llevas?
Esperando ese hombre.
Toda la vida.
Normal, que tenga prisa.
Póme la corona, póme la corona.
Te tiro un decreto,
cambio el país,
venga mono, vámonos, vámonos.
Que uno dijo,
funda oro?

[Transcript] Nadie Sabe Nada / Nadie Sabe Nada | Estáis muy mal de la cabeza, pero muy bien del corazón

No, no fundas, no, no fundas, no.
Eso va a ser una locura,
ese país.
Yo no mi casi nada,
tú viste algo...
Yo no mi nada.
Me dio pereza un poquito.
A mí,
estas cosas de los reyes,
estas cosas me dio...
Yo es que el mundo medieval
me da pereza.
Ya, ya, ya.
Todo lo medieval
me da pereza.
Los reyes no...
Esa era unha fiestica guapa,
actuaciones pop,
estuve canta.
Ah, sé.
Xé.
Quen actúa?
Queti perre?
Sí.
Queti perre,
me gusta mucho a mí.
Queti perre.
Xé, xé, xé, xé, xé.
Me gusta a mí.
Pero ya se acostó pronto.
Que llevaba unha Pamela
mo grande,
eu visto fotos de que le tapaba
a media cara,
entonces iva como mirando
como un meme de travolta,
porque claro,
miraba o Paola,
no veía.
La reina de España,
que llevaba unha parábólica al res,
no viste?
Sí.

[Transcript] Nadie Sabe Nada / Nadie Sabe Nada | Estáis muy mal de la cabeza, pero muy bien del corazón

Unha parábólica,
parecia un shilo cíbe.
Cómo?
Esas setas
que tiene el tallo
muy delgadito
e arriba como un...
Hostia,
muy bueno.
En su caso como
o rei Felipe
está na alto,
pues ya mira el por todos.
Podria ir
con toda a familia
con setas en la cabeza.
Me gusta a seta más.
Vale, a mí tampoco.
Vegan,
se cambia.
Va, va.
Xema torrent.
Nos escribe...
Nos escribe Xema torrent
desde torrent.
Estoy en...
Sí, sí, sí, lo ponen,
no me invento nada.
Xema torrent.
Como camarón de la isla,
es como un artista
que ha cogido
el topónimo como apellido, no?
Sí, sí, camarón de la isla
desde la isla.
Yo me llamaré
Andréo Reus.
Andréo Reus.
E me parece que está bien.
Soy de Reus.
Soy de Reus.
Siempre dicen eso.
Soy de Reus.

[Transcript] Nadie Sabe Nada / Nadie Sabe Nada | Estáis muy mal de la cabeza, pero muy bien del corazón

No te rías de mi pueblo.

No me río tú, Paola.

Te doy co...

Te doy co...

Te doy co...

Te doy co...

Te doy co...

Te doy co...

Te doy co...

Vale, vale.

Ver mo caliente.

Que dice torrent?

Estoy en el gimnasio

y hay un tío que es idéntico

Andréo.

Es posible que Andréo

esté en un gimnasio de Valencia

a las 7 de la mañana?

No.

Es por saber si é ser.

Absolutamente imposible.

Bueno, voy a seguir.

Muchos amante para ambos.

Bueno, voy a seguir.

Simula que lo has escrito

mientras está en el gimnasio.

Sí, claro.

Vale.

Claro, claro,

que va escuchando música

e ha dicho tal.

Hombre, se hubiera agradecido

una foto sin infregir

el derecho a la intimidad.

No, no, foto de personas

no hagáis fotos de las personas.

Pero ahora me quedo con...

debía ser una persona muy fuerte.

Sí, claro.

Que es lo que ve...

Un auténtico titán.

Sí, que es lo que veis

en los gimnasios.

[Transcript] Nadie Sabe Nada / Nadie Sabe Nada | Estáis muy mal de la cabeza, pero muy bien del corazón

No?

De esos tan fortes
que no poden cerrar los brazos.

Sí.

E que ocupan 4 taquillas.

Sí, se quedan.

Porque cuando llegan os vestuarios
saben que tienen que
jalar todo ahí a un metro.

No pude, no pude.

No pude ocupar

el espacio

de una sola persona.

Ha visto un foto
de un famoso presentador
de televisión

que se ha hecho daño

e se ha hecho un foto

en el hospital.

Ah, no?

Ah, sí?

Pablo Motos.

Sí, sí, sí.

Se quería pronunciar su nome.

Pablo Motos.

Sí, sí.

Hace mucho deporte, Pablo Motos.

Hace fotos en el hospital

cuando se hace daño.

Sí, sí, sí.

Xou una también que estava

ahí como...

Xou un género que toca él.

Xou fotos en el hospital

dolorido.

Xou, xou, xou.

Xou xou.

Xou xou.

Xou xou.

Xou xou.

Xou xou.

Xou xou.

Xou xou.

Xou xou.

[Transcript] Nadie Sabe Nada / Nadie Sabe Nada | Estáis muy mal de la cabeza, pero muy bien del corazón

todos voces reconocibles, Simpsons, todo, todo, todo, todo.
O todo lo más importante, Johnny Depp, todos.
Iban pidiendo fragmentos de película,
donde se lo dicen.
Como están os maquinas?
Os primeiros dos.
Os primeiros de todo.
É cojonante, tio.
Hasta Batman, como están os maquinas.
Xico, la voz de Samante.
Como están os maquinas?
Xico.
E Batman tiene...
Os primeiros de todo.
Batman, espero que tenga un aparato
para forzarse a voz,
porque xino tiene unos polipos como dos melocatones.
Hostia, madre mía, como estás?
Porque de estar tú rato...
Comertá, soy Batman.
Eso se te jode a la garganta.
Quizás estás forzando un poquito, no?
No, habla sí.
Soy Batman.
E dice, habla sí.
Claro, porque para que nos le reconozcan.
Ah, sí.
Hombre, no, porque lo hace?
Bueno, y para dar miedo, porque es lo que quieres dar miedo, no?
Claro, claro.
Viene vestido de murciárago?
Bueno, ven.
Dao de murciárago.
De Batman.
Que eso ya,
eso ya impresiona.
Impresiona.
Dides este tio, nos hago clara.
E todo este dice...
Donde está el cargamento de droga?
O lo que sea que todo lleve, no?
Onde están mis Juanolas, no?
Onde está?

[Transcript] Nadie Sabe Nada / Nadie Sabe Nada | Estáis muy mal de la cabeza, pero muy bien del corazón

Onde está?
Onde has escondido?
Onde has escondido la bomba?
Hostia, puedes decir,
tienes un holes?
Sí.
Por favor.
Tienes un holes?
Por favor.
Ay, esa frase me gustaría mucho.
Hostia.
Que bueno, que bueno.
Tienes el teléfono de un buen loco peda.
Oye, pues hay outro doblador que hace un personaje,
e yo es que no sé, de esas pelis...
Como de esas pelis?
De esas pelis...
Te refieres a las pelis que más éxito tienen
en nuestro momento,
en toda la historia.
Al novo paradigma, no?
Las de superhéroes.
Sí.
Pero luego hay que la nueva mitología.
Sí, pero hay sub-categorías.
Hay alguna tipo, guardianes de la galaxia,
etc.
Esto no se acaba nunca.
No se acaba.
E en ese clip de dobladores,
sale un monstruo como azul,
un tío monstruo azul.
Un monstruo azul.
Sí.
E tiene una voz no tan encritada como na tuya,
pero también,
e entra muy bien.
Ah, sí, sí, sí.
No sé quién es.
Un personaje.
Has visto ese vídeo?
Vale.
Pues que se gira,

[Transcript] Nadie Sabe Nada / Nadie Sabe Nada | Estáis muy mal de la cabeza, pero muy bien del corazón

sin mirar dice...
Como están los máquinas?
Exacto.
Como están los máquinas?
E se gira es...
E se gira dice...
Exacto.
E dice...
Estás bien...
Lo primero de todo.
Estás bien...
Nos hacemos unas fofillos.
Hostia,
e entra muy bien, tío.
Món encantado.
Ponte que estábamos hablando.
Ah, teníamos que ir a Perú, coño.
Teníamos que ir a Perú, coño.
Ah, sí, a Perú.
Venga, vamos a Perú.
Venga, va.
Dice Carlos Medalino de Perú.
Venga.
Van de encerca!
E hacemos de pode verse.
Mais algo crudo.
E sença xí vino da Perú
porque somos referencia gas calories.
A Francia da América.
Quita, quita.
Como?
La Francia de América.
Bueno, como gas keys, sabeis?
Francia da América.
Polmísimo e cienpo.
Vale, bem.
Tacha Perú que no podemos ir tan pouco.
Dice Carlos.
Carlos de Lima, mira, un catalán em Perú.
Ah, mira, Carlos.
Mi esposa e eu os escuchamos desde que nos conocimos
hace ya 7 años.
Ah, mira que bien.

[Transcript] Nadie Sabe Nada / Nadie Sabe Nada | Estáis muy mal de la cabeza, pero muy bien del corazón

Se ve que esto leis a unido e...
No, no, no, no dice nada de eso.
Solo dice que nos escucha
antes de que se conocione.
Tu estás atribuyendo
que es bueno para a pareja.
Claro.
Sempre que escuche o programa...
Nos queremos pese a que os escuchamos.
Claro.
Dice, pero aquí viene un tema
que nunca navía salido.
Dice, el título del programa
se nos hace largo.
¿Qué?
¿Qué?
Otro ansioso.
Otro ansioso.
Que se ve que nadie sabe nada.
Uy, para ele...
E se son 3 palabras.
O que se le hace largo.
Se le hacen largas 3 palabras.
Si. Dice, preferíamos decir
vuestros nombres
quando queremos hacer referencia ao programa.
Pero Andrew Iberto son 3 palabras también.
E pone un ejemplo.
E se nos le hemos entendido
pone un ejemplo.
E pone con un guión.
Sabes que os fuera un diálogo, no?
Pone un guióncito.
Amorsito.
Eso é serlo hablando con súa mujer?
Sí, un el de ejemplo.
Amorsito.
Ponemos Berto
e Romero.
Aranixemos esto
que está todo mal, todo mal, todo mal.
O está empezando a estar bien.
Porque...

[Transcript] Nadie Sabe Nada / Nadie Sabe Nada | Estáis muy mal de la cabeza, pero muy bien del corazón

Vale, vale.

O sea, non solo se les hace largo
sinão que en súa adaptación
eu he desaparecido.

Por que se te digo?

Vale.

Entonces, pues bueno, ponte Berto e Romero
todo o rato.

E ya está.

Manolo Ibenito.

Berto e Romero.

Sí, sí, sí.

Se habrá equivocado.

Andrew.

Amorsito.

Ponemos Berto e Romero.

No, yo no creo que se ha equivocado.

Creo que tiene un criterio invidiable.

Claro, claro.

Poxa, que raro.

Se te hace largo

coge solo un fragmento de cada palabra
e llámale na sana.

Na sana.

Ah, na sana.

Na sana.

Na sana.

Na sana, me gusta, me gusta.

Hay un...

Hay una posición.

Hay un...

Hay un yoga.

Hay algo, la sana.

La sana.

A sana.

Bueno, ya sabes que yo adaptando yoga
soy el querido de Samante.

Entonces, no...

Samante no tiene que ir con yoga.

No, a sana.

Bueno, ximeí, cuándo acaba la función.

Pero no es solo el yoga, no?

Te dicen, Samante.

[Transcript] Nadie Sabe Nada / Nadie Sabe Nada | Estáis muy mal de la cabeza, pero muy bien del corazón

No, Samante no.
No, en amasté.
No, en amasté.
¿Qué quiere decir en amasté?
¿Aquí lo sabe?
Cuidao, que estamos entrando
en un territorio, por favor.
¿Aquí nos sabe que significa en amasté?
¿A estas alturas sigo sin saberlo?
En amasté es que desde lo más profundo
de mi alma te deseo lo más profundo
a lo más profundo de la tuya.
Ah, muchas gracias.
Oh, qué bonito eso.
Desde o más...
Me deseas, qué?
Amor, has dicho.
A tu alma.
Ah, os tia.
Desde mi alma a la tuya.
Muchas gracias.
O xe, eso es ya o máximo
de maxeo, no?
É o máximo que puedes hacer, no?
Sí.
Que bueno.
O xe, o xe era un extra mostaria.
Vete a la mierda.
Si hiciéramos unha escala
e en el extremo bueno estaría
xe, amasté.
Amasté, sí.
Muchas gracias.
No, no sólo muchas gracias,
sino que creo que esta chica
se merece un regalo.
Sí.
Hombre, se co un mago,
tengo aquí de todo, né?
E le vamos a regalar
desde lo más profundo de no esta alma.
Una camiseta, es o más.
Gracias.

[Transcript] Nadie Sabe Nada / Nadie Sabe Nada | Estáis muy mal de la cabeza, pero muy bien del corazón

Xe, amante para ti.

Xe, amante para ti.

Xe, amante para ti.

Xe, amante para ti.

Xe, amante para ti.

Xe, amante para ti.

Xe, amante para ti.

Xe, amante para ti.

Xe, amante para ti.

Xe, amante para ti.

Xe, que?

Xe, claro, ahora, todos.

Xe, claro, ahora todos.

Pero, non se sabe...

non se sabe...

cândes de camiseta o no?

Pues, eh, non sao tu mático,

non se sabe, eh...

xe,uarda...

Assassin.

□,и q Books

Sí claro, ou xe currentes beb○n

¿Co mo te yo?

Xie, como te yo molta?

con d d

Genial.

Estupendo.

Uai, nos atemos unas.

Perdón.

Daça.

Unas fotillos.

Unas fotillos.

Un poquito.

Sim.

Como están os máquinas?

Iba a preguntar que sin amasté significa eso, que significa samante.

E lo llevo tatuado aquí también.

Le llevas tatuado?

Sim.

Pero como?

Le llevas tatuado algo que no sabes que significa?

É correcto.

Confiente.

[Transcript] Nadie Sabe Nada / Nadie Sabe Nada | Estáis muy mal de la cabeza, pero muy bien del corazón

Bueno, es como esta gente que se tatua para a obra sen chino.

O que...

Sim.

A ver, supongo que lo entenderán.

Sim, no, pero...

Que pude poner pollo ao curry.

Claro.

Confiar.

Igual pone perro extranjero.

També.

Mira, para os recién llegados, que supongo que no, porque esta comunidade nostra, es que algo tens fidelidad e longevidad.

Por favor, comunidade posí.

Isto vine de un día que eu me equivoco en el programa.

Sim, sí, lo sé.

E coño, pues porque pregúntate.

Pero que sin ida.

No entiendo, está checado.

No entiendo.

Eu não entiendo.

Eu não entiendo.

Habla tú, habla tú.

Ai, me gusta porque tiene como un chavo aplomo, pero es verdad que eu tampoco lo entiendo.

Sim.

Que significado le daríais a samante?

Ah, guá, bueno.

Sim, samante significa error de persona maior.

Salmante, as dito.

As dito, salmante.

Error de persona maior.

Esa samante, salamanca.

Salmante.

Salmante.

Os sí, os salmante.

Sim.

Que as dito, error de persona maior.

Error de persona maior.

Ah, bueno.

Sabes que o público, os seguidores, han jugado con el significado.

Todavía siguen haciéndolo.

Que si es líquido, que si es viscoso,

que si se vaporiza, que si no, aquí ya no queremos entrar.

[Transcript] Nadie Sabe Nada / Nadie Sabe Nada | Estáis muy mal de la cabeza, pero muy bien del corazón

E esa é a gracia, também, no?
Samante para ti, samante sobre ti.
Samante para ti, no sabemos.
E para vosotros.
E o bonito, es non saberlo.
Cada persona
pone en el samante lo que cada persona prefiere.
E esa é a magia.
E se tú lo llevas en el brazo, que significa para ti?
Comedia.
Todo, todo.
Tampoco lo sabe, como nosotros.
Sim, yo, no, el día que dije,
ostia, igual estamos pasando en esta guarda,
es que uno dijo,
samante sobre el...
Sobre tu hija.
No, no.
¿Qué dices?
Esto non se ha dicho el problema.
Si que se ha dicho.
Que nos molestó mucho,
que un día nos dijo,
samante sobre tu hija.
Ah, sí, eh?
Dijao-me, no, no.
Por aquí no.
Sin saber lo que é, pero no.
Vale, no.
El que dijo,
samante sobre vuestros limpia para brisas,
del coche.
Ostia, ostia.
Sobre sí, sobre la luna de vuestro coche.
Dicen, no sé que é,
pero non me está gustado.
Oye,
lo que cagó en mi coche el otro día,
no sé lo que é,
ni quiero saberlo.
Ostia, mi tamín me ha cagado.
Una cantira de mierda.
Espera,

[Transcript] Nadie Sabe Nada / Nadie Sabe Nada | Estáis muy mal de la cabeza, pero muy bien del corazón

sección de cagadas.

Sí, sí, sí.

Cagadas aéreas.

Cagadas aéreas.

Cagadas aéreas.

Vamos pa ya.

Tía, tía, tía.

Empieza tú.

Asa.

Cagadas aéreas.

Cagadas aéreas.

Cagadas aéreas.

Cagadas aéreas.

Cagadas aéreas.

Cagadas aéreas.

Cagadas aéreas.

Cagadas aéreas.

Cagadas aéreas.

Cagadas aéreas.

En Discovery Channel.

Los pájaros que má cagan el mundo.

Ranking,

abla,

abla para hello por Condor.

Porque

a cantidad que deja sobre

o limpo para o

□ es.

E entoés claro.

Neto es.

Com un merengue desecho?

Eu empiezo a char agua.

Se seco e se endureció atal nivel

que chava agua,

e chava limpiaké crizalas.

Iba dándole.

E las escovillas saltaban sobre

Chegaban e hacían...

Daban como un salto por encima de...

E hacían motocroso, no?

De la mierda...

Cotococ...

Te lo juro...

[Transcript] Nadie Sabe Nada / Nadie Sabe Nada | Estáis muy mal de la cabeza, pero muy bien del corazón

Eso te rolla a cristal, eh, cuidado, eh.
Sí, sí, sí.
Tienes que ir a cargarse, eh.
Cargarse.
Estajos hechos allí...
Que dice...
Minha mujer salió con...
Cargadas no arreglo, eh.
Sabes estas cosas para...
Para rascar os cristales?
Espátula.
Espátula esas que tiene como un metalito.
Empezado a darle con eso, no había manera.
Como para quitar el hielo, no?
Sí.
Eu calentei agua e lechei agua caliente.
Sí.
Lechamos cache 7.
Para reblandecer.
No, había manera.
Se había fusionado la mierda con el cristal.
Se había sublimado en un nuevo material.
Mierdistal.
Que era...
Mierda e cristal.
Era como...
Como el esqueleto de Lobezno.
Era adamantium.
Os...
Tía.
Mera unha cosa increíble.
Oh, pues mira, siguiendo con cagadas.
E poco a poco hemos ido como...
Descascarillándola, como haciendo...
Sí, sí, sí.
Como ir quitando por los lados, por los lados...
Hasta que quedó unha, como unha corteza...
PAM!
Saltó...
E, por fim, llovió en Barcelona.
Ya, ya, ya.
Joder, es que esto está lloviendo mucho daño.
Por el otro día, mi me ha cagado dos veces en 24 horas.

[Transcript] Nadie Sabe Nada / Nadie Sabe Nada | Estáis muy mal de la cabeza, pero muy bien del corazón

Me lo tomaré como unha señal.
Sí, sí.
Primero en el coche, también...
Flaca!
Caia e llová...
Perdón en la moto.
Sabes, en la manpara está de adelante...
Ah.
Que es un feo, porque vas conduciendo, no la puedes ignorar.
Esa mierda no la puedes ignorar.
Ostia, pero es difícil.
Está tu campo de visión.
Pero es difícil porque es vertical.
Sí.
Sí, sí, sí.
Quiene mal.
Claro, pero fíjate tú,
la carambola que es que tiene que caer la caca.
Sí, sí, sí, sí.
Justo en el momento para ponerse adelante
e que con la aceleración de la moto...
No, estaba parcada a moto, estaba parcada.
Más difícil me lo pones todavía.
Bueno, no sé.
Porque es vertical, tiene que venir el pájaro.
Ya.
Agarrarse a la manpara,
levantar la cola e poner como el culo pegado así
e disparar.
Es muy difícil.
O sea, es que te digo unha cosa.
Eso sí unha persona.
Ca coge una mierda de paloma e te la ha puesto en el.
Podria ser.
Para.
Podria ser.
Pero el caso es que la limpiota,
porque te había estado fresca,
pensé en eso e digo...
Físicamente imposible.
Bueno, digo, aunque te duela, hazlo ya.
Porque xe no se va corromper el plástico,
la quiteita.

[Transcript] Nadie Sabe Nada / Nadie Sabe Nada | Estáis muy mal de la cabeza, pero muy bien del corazón

Pero que por la tarde coge o coche e me caga outro.

Otra.

Pero con la diferencia, de que esta vez era como romescu.

Sí.

Sí, sí, sí.

Conocéis esta caca era de pájaro...

Ostia, yo no la había visto nunca.

Y mi hija que asco, que asco, que asco, que asco.

E sabes como la limpie?

E como...

Que vamos a hacer papá?

La niñeza un drama.

Que vamos a hacer?

E digo...

Entonces para el coche.

Donde vas papá?

Món pesada mi hija.

E digo cállate,

papá tiene solución para todo.

E como la limpie?

Con una mascarilla...

De tu mujer?

No.

Con una mascarilla...

E esas pa la noche,

esas que...

No.

Por el agente unas

que son como Michael Maillard.

Que me pareció todo

muy metafórico,

porque quedan todavía

restos de mascarillas e coches.

Ah, mascarilla quirúrgica.

Quirúrgica.

Entonces con eso e dice...

Ya.

Me la lleve toda.

Fue como una metáfora.

O dia que o homs

decretó el final

[Transcript] Nadie Sabe Nada / Nadie Sabe Nada | Estáis muy mal de la cabeza, pero muy bien del corazón

de la pandemia.
Que bonito.
E dije...
Que bonito.
Es inventado.
Que bonito.
No, e verdade.
E verdade.
Fue ese dia?
Fue.
Realmente...
Non entiendo o aplauso,
pero me gusta.
Non voy a decir nunca
que no.
Al final al juego.
Que bonito.
E ese dia tú...
Siendo la caca
una metáfora de la pandemia.
Que bonito.
Oye, e para mi siguiente número
voy a necesitar varias cosas.
Seguimos en el universo bibéctutas,
esto es así,
pero tengo una preparada
que creo que os va a gustar,
pero me gustaría también,
ya que el público de hoy
está majo,
que participareis.
Os voy a contar como.
Vale, estamos en bibéctutas.
Vamos, vaya.
E...
Eu creo que esta ya alcanza
un nivel muy alto
para o que pedirei
la música de gala de la cadena ser.
Que sabes que ponemos
son momentos puntuales.
Bueno, sé, a decisión que tomo,
se luego me sagrao,

[Transcript] Nadie Sabe Nada / Nadie Sabe Nada | Estáis muy mal de la cabeza, pero muy bien del corazón

me lo dices, eh.
No te lo dudes.
Vale, pero también pedirei,
vosotros lo veréis,
que quando yo de
el cierre de la bibéctuta
la gente se ponga de pie
e aplauda.
Sé que me indigaron aplausos
bastante...
bastante chungo.
Es lo peor.
Pero es un aplauso
de esta caso
que es contenido
de la propia situación
numerística,
me entiendes?
Puede ser que haya perdido
o interés en la explicación
de lo que va a ocurrir?
Puede ser, puede ser.
Lo estoy perdiendo,
yo incluso.
No, no, no, pero me va a gustar
que cuando yo diga
lo que ya lo veréis.
Ah, te va a gustar.
La gente ha gata.
Empezamos por el principio.
Música de gala.
Esta música
solo se pone
en la cadena ser,
en momentos muy puntuales,
yo creo que no les gusta
la dirección que lo usemos
con finos humorísticos.
Na iguala,
haber pedido morte.
El caso.
Nos tenemos que situar
en Colmenar.

[Transcript] Nadie Sabe Nada / Nadie Sabe Nada | Estáis muy mal de la cabeza, pero muy bien del corazón

Ah, en Colmenar viejo.
Colmenar.
No sé, se ir al viejo al nuevo.
Hay varios...
Ellos dos llaman Colmenar.
Colmenar.
Oye, quedamos en Colmenar.
Colmenar.
Ya en Colmenar que es tú que me fui.
Vale.
Restaurante.
Pero esto ha ocurrido de verdad.
Claro.
Vale, vale, vale.
Es que no entendido
la introducción.
Es bívectota.
Vale, vale, vale.
Estás en Colmenar.
Estou en Colmenar.
Vale.
Restaurante.
Vale.
Entre semana.
Entra.
En una situación...
Cómo decirte?
Entran en shock.
No sé por qué.
Porque xinó me dijeron 20 personas.
Que coño haces tú
en Colmenar?
Porque le espetaba la cabeza.
A mí pasa mucho en Murcia.
Sí, ya les dije.
Ya en Murcia.
O Jaén.
O Jaén.
O Jaén.
O Jaén.
O que haces en Jaén.
Exacto.
Pues a mí lo mismo.

[Transcript] Nadie Sabe Nada / Nadie Sabe Nada | Estáis muy mal de la cabeza, pero muy bien del corazón

O que haces en Colmenar.
Coño.
Hasta que al quince dijimos.
Yo puedo ir donde quiera.
Yo, en principio,
cotizo en el territorio español.
Sí, sí, sí.
Ya lo sé coño.
O viajar.
Ya, me digo.
Bueno.
Pero en eso que en una foto
que si es tú camarero
un punk haces en Colmenar
mira coño e tal
y aquí vi las lándotas
veo dos chicas
de da mediana
por no decir mayores.
Dos señoras.
Dos señoras.
Dos señoras.
Yo vallamos chicas
y estaban allí cenando
llevaban ya un rato
estaban a gusto
se lo pasaban bien
yo creo que llevaban ya
su cervecita
Madrid cañita libertad.
Y estaban ahí
con su rollo e tal
y me miraban
yo ya no daba
má sá un juego
porque todo el rato
estaba que haces en Colmenar
que haces en Colmenar
e yo e que tal e ya.
Bueno, digo.
Ya cuando había pasado un ratito
Yo por que estoy de pie?
Porque estoy de pie también.

[Transcript] Nadie Sabe Nada / Nadie Sabe Nada | Estáis muy mal de la cabeza, pero muy bien del corazón

Por la música de la cadena.
Ah vale, vale.
Es que...
Y ahora cuando yo
hagan la voz de la chica
bueno lo que me dijo la chica
ospido por favor el aplauso.
Me señala con la mano
música de gala
Abandona su posición de la mesa
como diciéndola su amiga
se lo voy a decir
yo, sí, sí
ya te veo venir
se levanta
se levanta
bien andaba, bien
No, no, no
porque é xoxín amago
Sí, podría parecer que no, no
Xamate
me señala e me dice
tú eres botafón, no?
Ahora, ahora
Xamate
Gracias
Gracias
Tú eres...
Tú eres botafón
Botafón
Pero que...
Pero que es eso?
Ya puedes quitar la música
Tú eres botafón
Sí
Yo le dije...
E se o má raro que...
Le dije, pero sí, eh
digo, oye vas a la radio
pero de cabeza, eh
a la radio de cabeza
e ella dice, eis, lo entiendo
Ostras, tú eres botafón

[Transcript] Nadie Sabe Nada / Nadie Sabe Nada | Estáis muy mal de la cabeza, pero muy bien del corazón

Dice, hai botafón
Buena fúen
Buena fúen
Digo, sí, sí
lo que tú quieras
Pero botafón, me gusta muito
Igual havia abusado un pouco
de la libertad de Madrid
No lo sé, no lo sé
Pero ella quería...
No lo sé
Oye, pues, ya que dices eso?
O outro día
jueves el sábado
Pasado
El sábado pasado
E...
No de la...
Del momento en que se está
evitiendo
Ya, ya
Hace bastantes
Claro, claro
Fui a celebrar
el cumpleaños de mi esposa
haciendo un poco de turismo
sexual por la ciudad
Muy bien
Como?
Pues, a veces
lo que hacemos
es que nos
pillamos una habitación de hotel
dejamos a los niños
con pancuro
Ah, vale, vale, vale, claro
E entonces
vamos a...
Te entiendo
Hotel
Te entiendo, te entiendo
Bueno, gozar de una intimidad
Si es de lo que me habla

[Transcript] Nadie Sabe Nada / Nadie Sabe Nada | Estáis muy mal de la cabeza, pero muy bien del corazón

es perfectamente
Y a dormir
Sí, sí, sí
Y antes de...
de cenar
damos un paseo
por Rambla, Cataluña
Que ya cenas rápido
o mejor
Porque sabes...
No
El secreto
Bueno
Pregunto, eh
Eso es outro asunto
Pero el secreto
de un buen matrimonio
es quitarse o medio
na más llegar
Porque o má bonito
es cenar sin esa presión
Claro, claro
E se cena mucho mejor
Claro, claro
En cambio, cenar
e saber que logo viene eso
Que a mojota ha cansado
Que a mojota ha pasado con a bebida
Claro
O matrimonio
una de las cosas buenas que tienes
es poder decir
Venga, nos ventiramos esto
e cenamos tranquilos
Claro, sí, sí
Pero despeda
Eu soy muy fan de eso
Ya, ya
Pero
a ver, esto es un pouco incómodo
Vamos a dar un paseo
por Rambla, Cataluña
então mi mujer

[Transcript] Nadie Sabe Nada / Nadie Sabe Nada | Estáis muy mal de la cabeza, pero muy bien del corazón

se encontró con una amiga
a la que no veía desde hacía 20 años
Nosotros llevamos 20 años juntos
Con lo cual
cuando ella
se trataba con esta persona
estábamos empezando a salir
Ya
e então
le dice
a la amiga te acuerdas
de Alberto
e disse, sí, claro que me acuerdo
me hablaban mucho de él
e disse, así
porque ya no lo recordaba
e disse, sí
me acuerdo
que íbamos un día en metro
e me dijiste
hay uno de mi trabajo
que me gusta mucho
Sí
E...
No me extraña porque tú tienes un atractivo
que...
Pues, pues, sí
No, no, que sí, que sí, que sí
Sí, sí, sí
Es un atractivo
Eu juro
Uno, X
E mejor e peor
Sí, sí, sí
Pero San Antonio se enamoró de un cerdo
Ya, ya, es verdad
E...
que só leía mucho a mi padre
e entonces
dice, me dijiste
Recuerdo que me dijiste
e le dice a la amiga
a mi mujer

[Transcript] Nadie Sabe Nada / Nadie Sabe Nada | Estáis muy mal de la cabeza, pero muy bien del corazón

pobrecito, quiere ser cómico
Oh...
Faltada retroactiva
Pobrecito, quiere ser cómico
E viaje en el tiempo faltón
E entonces eu...
Pero que en serio
e dice eso, oh, yo no me acuerdo
yo no me acuerdo
Se sí, pobrecito
quiere ser cómico
Ústia...
E, no, ya, folla
da no hotel
Bueno, bueno, bueno
Últimos minutos
del programa
creo que estamos
en la recta final
con tranquilidad
no he prisa
Venga, vámonos
a Londres
Yago Velasco
se pudiérais
cambiar una sola cosa
de vuestra ciudad
que cambiaríais
Eu...
Eu pondria un pouco mais
de olora marihuana
na calle
Creo que...
creo que falta un poquito
todavía
para aparecer no Mallorca
Vá
Un poquito más de concentrado
Vale
Eu pondria más...
más cruceros también
Más cruceros
Más cruceros

[Transcript] Nadie Sabe Nada / Nadie Sabe Nada | Estáis muy mal de la cabeza, pero muy bien del corazón

Que tú, por exemplo,
no vieras a superficie
del BAC
que pudieras andar
de crucero en crucero
hasta o horizonte
Esto estaría
moi bien isso, eh
Icho desde la almonia
almonia de doña Agudino
disperdón
porque
se en la película
de Cars no hay humanos
sí que hay taxis
se amantez sobre vuestros cogotes
Non se
es que a mi nunca me ha gustado
esa película
Yo la de Cars
non le acaba nunca
Ah, non, non
Que le entiendo, eh
Pero eu...
E tuos hijos
les han gustado?
No, en casa
que los coches dables
non nos apag...
No...
Ya, ya, ya
Hay algo conceptualmente
en la película Cars
que yo no he comprado
que es precisamente
lo que dice el
Que el coche
no lleve la persona adentro
No...
No veo como humanizarlo
yo a coche
No, no
Jogar a un fuerte, eh

[Transcript] Nadie Sabe Nada / Nadie Sabe Nada | Estáis muy mal de la cabeza, pero muy bien del corazón

Le salió bien, eh
No guai planes
Hay outra que es aviones
directamente
Sí, sí, sí
Motorcycles no son
No, no
Sí, sí
Quería hacer una que se llamaba
cheats, también
mierdas que hablaba, también
cheats, cheaters
Pues mira, esa...
Esa igual sí, no
Esa igual sí
porque dice
es algo orgánico
án cobrao vida, me lo puedo creer
Bueno, bueno, bueno
Pero coches...
Ya, estoy de acuerdo contigo
Oye, vámonos a Londres porque...
Ya estábamos en Londres
Ah, sí?
La anterior era de Londres
Ah, pues mira, outra
Vale
La anterior era de Londres
E, en realidad, es para
Miafón u Oli
Cuidao
Miafón u Oli
Recordemos que
Miafón es el presidente
de Nadie Sabe Nada
Sí
E el que lleva las redes
E unha persona excepcional
E Oli
Oli, también es
una persona excepcional
E ese que se encarga
del público

[Transcript] Nadie Sabe Nada / Nadie Sabe Nada | Estáis muy mal de la cabeza, pero muy bien del corazón

Oli, creo que una vez
te dio un cargo, no?
Ola, checos, como estáis?
No te diga el nombre
algo a ti, yo
Si lo hiciste, no me acuerdo
Sí, no me acuerdo
Un coordinador de algo
de mierdas de...
Sí
Ah, ahí está
Un panllaso
Dice
Rujé desde Londres
Para los dos
¿Qual ha sido o peor?
Pero no es para los dos
Perdona, es para uno u otro
No, no
Miafón u Oli
Bueno, bueno
Pé, déjame cotejar el dato
El peor momento
de más vergüenza
que Averno e Andréo
os han hecho pasar
Estou aí porque eu
Esto no ha sucedido, no?
No ha sucedido
No ha sucedido
Es que aquí, claro
lo vergonzoso
es contenido humorístico
Es que nosotros
logo somos personas
bastante normales
Y correctas
No vamos humillando
a gente por la calle
No, no, no, no
Yo no recuerdo
o mejor en la palma
cuando empezasteis a hablar

[Transcript] Nadie Sabe Nada / Nadie Sabe Nada | Estáis muy mal de la cabeza, pero muy bien del corazón

de si eu era
un hombre, unha mujer
Ah, bueno, sí
Ah, por el nombre mia
Pero fue
Fue en contexto de programa
Sí, sí
Pero no puede ver
En contexto de programa
nosotros no conocemos
Somos homoanimales salvajes
Si tú estás aquí
vas a recibir
Porque tú hai que decir que mía
siempre ha sido un tio discreto
Yo no conozco hace muchos años
Sí, muy buena persona
Pero el programa te ha ido curtiendo
ahora te como que te lapeda
O es la edad también
Que te ha pasado un pouco
este viaje personal
Mía, como estás?
Sí, tanto se como
Como estás las vaquinas
Muy bien, no, no
Es verdad, es verdad
Sí, sí, sí
Cada vez
cada vez me importa menos todo
Porque tú antes eras
a mí no me digáis cosas
porque yo vi en la sombra
Y ahora el tio está aquí
y vire cada día
como diciendo
Eh, estoy aquí
Bueno, no
Sabes, Andréo
Sí, es verdad
Trabaja en esto
E se me olvidaba
Que como no llevas rosa auriculares

[Transcript] Nadie Sabe Nada / Nadie Sabe Nada | Estáis muy mal de la cabeza, pero muy bien del corazón

es guano te das cuenta
pero han puesto
una música emocionante
Entonces
estáis hablando como de broma
Pero por la música
parece que es un momento
muy emotivo
Vale
Mía
Y que Oli le da el micro a mí
a que no lo usa
dice Ramón
Y que aprendáis a hacer radio
de una puta ver
Llevais 10 años
Nada, esto lo digo yo
Pues dame auriculares inalámbricos
No, porque ya costó
que traigan un tercer micro
que estaba en Alemania
Ah, claro
Ahora vas a pedir
auriculares inalámbricos
Bueno
Has va durado
Mía, eres mejor persona
te la apela todo bastante
Bastante
Y te queremos agradecer
ao trabajo que haces por el programa
Gracias
Que sí que tiene precia
porque te pagamos
No, sí, tiene precia
Pero
Bueno, este hombre
escucha o programa 3 e 4 veces
E aun así
pues se levanta por los mañanos
Sí, sí, sin llorar
Sin llorar
Sin llorar

[Transcript] Nadie Sabe Nada / Nadie Sabe Nada | Estáis muy mal de la cabeza, pero muy bien del corazón

Gracias, chato
A vosotros
Y Oli, te has escondido
pues ya te pillare
Xamante para todo
Venga, xamante
En una de esas
extrañas casualidades
que se produce
en el Nadie
pasamos de una pregunta
que ha les cogido
y que decía
quál es el momento máx incómodo
que Andro y Berto han hecho pasar
a Oli o a mía
a una pregunta
que escribe máximo
desde Toledo
que dice
quál es el momento máx incómodo
que habéis pasado por culpa
del otro
Uno del otro
En realidad
a respuesta no me importa
o que me parece interesante
es que hayan aparecido juntas
Sí, sí, sí
Hombre, a mi non me produce
No, no
Non me producx vergüenza
No
Pero yo, cuando te conocí
no te hice pasar vergüenza
en el teatro
cuando pedí un aplauso
para ti, no te acuerdas?
Só intenté
Espera, nada
Sí, nada
Mírate, pobrecito
quires el cómigo

[Transcript] Nadie Sabe Nada / Nadie Sabe Nada | Estáis muy mal de la cabeza, pero muy bien del corazón

Me encanta
Me encanta este momento
en el que de repente
has dicho lo mismo
que mi mujer
Quieres que
Quieres que vayamos a un hotel?
No, no, no
Vamos a cenar
Lo tenemos bien así
Oye, tenemos que dejarlo
porque
Volveremos la semana que viene
Mucha gracias por acompañarnos
en las redes, en todos lados
Estáis muy mal de la cabeza
pero es muy bien
de corazón
Y eso, y eso
Hombre, qué moena de frase
Cádate, cádate
Está bien, está bien
No estropez
Te dejo ahí?
Venga
Acabas de escuchar
Nadie sabe nada
Para no perderte ningún episodio
síguenos e suscríbete
en la aplicación
y la web de la cadena SER
y en la plataforma
que prefieras
Escúchanos en directo en la SER
los sábados a las doce
del mediodía
Cadena SER
La radio