

es el mes de la camioneta y con una chevi silberado ir cuesta arriba no será una batalla con una chevi  
silberado puedes enfrentar montañas o también moverlas con su impresionante capacidad de remolque  
su pantalla táctil de 13.4 pulgadas en diagonal disponible y una variedad de poderosos motores para elegir sea cual sea tu montaña hay una silberado para ti para conocer más asclique  
find new roads en tu concesionario chevi ser podcast  
la cadena ser y el terrat presentan nadie sabe nada un programa a priori de humor con andreu buena fuente y berthor romero  
gracias muchas gracias primer saludo ruidoso de la mañana qué tal estás verlo muy bien estamos en los estudios de radio barcelona que tal estás muy bien muy bien pues el público de casa este es el público de casa sonido sordo ya claro como te has de la puerta  
bueno vamos a empezar bueno vamos a empezar tampoco nos nos doblemos a las exigencias del público de casa yo prisa no tengo yo tampoco tengo una hora por llenar bueno cuanto más me gusta hacer lo más suave y el programa si es por la más suave no es muy interesante no suave no sí perfecto bueno como más educado vamos con la suavidad te ha pasado algo en las últimas horas compañero no mucho no han llegado ni a horas bueno bueno bueno no nos va bien este tono no la cosa de escacharrada desmontada mal evitada entraría muerte con preguntas ya sí yo sí bueno oye que sepa es que hay varias cosas que quiero comentar una no no se puede hace tiempo ya semanas nos regalaron creo que para ti sí sí sí para mí hay cuatro así me trajeron de galicia esto que son vieiras vieiras no son volante iras son vieiras es que hay una diferencia de la vieira y la volante ira pues tú es el que va más a galicia que se puede distinguir por la parte abajo ves que tienen los dos estas dos como piezas iguales la volante ira tiene una sabes de qué hablas no sí no son iguales y entonces me regalaron esto y dije esto para qué y esto que te sobra a ti de la mariscada y dice no no es un instrumento rascar una contra otra así que no sabía cómo acababa  
gracias público poco oxigente bueno bueno  
ha visto que hecho como un tema un tema folclórico pero ninguna zona en especial no había acento es verdad no era de galicia pero te conectaba con el folclore era puro folclore que guapo destilar a hacer una pieza que fuera folclore inidentificable yo creo que se puede mejorar incluso folclores claro lo que hago yo no puedo sumar ya veré que lo que tengo que hago un instrumento que puede mejorar de folclore las campanillas folclore sí folclore los pistachos también folcloreas yo no puedo tocar nada más no no no voy a dos manos quiero repetir lo mismo que hemos hecho con éxito si pero añadiendo instrumentos sí sí vale o canta otra canción todavía no entran estos se esperan a la estrofa  
si le ha caído se ha desconchado nunca mejor dicho se ha desconchado la concha de mi amiga o la concha bueno pues lo dejamos aquí será la cajita del folclore siempre que hay algún tema que tenga que folclorear aquí está la cajita de folclore correcto  
salsa ritmos latinos tema caliente  
tus amigos de nadie sabe nada  
oye mi hermano ahora está muy mal visto lo de azúcar porque la azúcar está como un poco de dicho si ya dice es tibia  
sacarina  
aspartamos mi niño

tofu  
el sur vitola  
salsa healthy no salsa healthy no salsa healthy que es eso claro pues cantar salsa pero con  
elementos aquí no  
y no van a entrar bien aguacate  
hermano mantequilla de la naturaleza  
sabor sabor sabor entra todavía  
sabor se puede sostener a sabor  
sin conservante ni anteoiedad  
hasta aquí  
yo a mí me estaba gustando si es y a mí también pero lo bueno que es la resección fácil de  
hacer lo bueno gusta lo largo pero es fácil de hacer va metiendo conceptos no hay que irlarlos  
no hay que irlarlos y a mí eso me ayuda mucho  
crees que hagamos preguntas desde que lo dije vale señorito quiere preguntas por cierto muchas  
gracias a mí que sí que no vamos a no vamos a comer en directo que me parecía como de  
malducación y sacando perdigones mientras hablamos yo no lo veo ya ves que el guitarrista que  
trabaja  
conmigo en el teatro hacha caraza hacha caraza hacha cuerpo no me porqué era era un tío del  
gadico del gadico de otro día digo que es un obeso luchando por salir de un cuerpo de delgado  
explotando por dentro de la infraestructura de delgado como que lo va conteniendo ese es el  
gilipollas que decía el guitarrista que trabaja conmigo libremente ese es el señor  
a cambio de un estipendio económico claro el señorito que decía que yo tenía los codos  
como la rodilla un camello no hombre como la pata en elefante si están mejor  
se nota que te das crema no si de rato sí sí pero te das crema de esa pata  
grasa de grasa de vota camperas mantequilla  
para el aceite de oliva  
bueno aceite de oliva virgen yo creo que tenemos una edad que ya ya vemos cuando se acaba un  
chiste pero pensado que y meter silicona ya no era en cosas él sí silicona se me ha ido  
de guión me he ido de si lo he visto pero yo sí pudiéramos leer preguntas ya es como la gente  
reía más espalma me subo la escalera mente a mí me pones un nomático y una cuerda y te he hecho  
una hora conmigo el comportamiento de cualquier bueno hoy tenemos una postal vale vamos a ver  
pero  
postales el no jugaba correcto perdón lo ha jugado todo al nombre de la ciudad una ciudad  
cerca de salerno a italia porque si te fijas no hay ni se yo ni nada yo creo que la ha traído  
aquí en persona está por aquí está por aquí la persona no estará por aquí sí ahí está  
vamos a pasar el micrófono por alusiones quizá quiere responder atención estos son nadie se ve  
nada  
viajes nadie baja nada nadie baja nada hola cómo está como estás amigo qué tal bien bien hasta  
italiano en algún momento has creído no no sin una cierta eficacia por su parte que el nombre  
nos iba a hacer gracia a mí me ha hecho porque este es el pueblo de tu mismo lo digo la italiana  
si el pola pola pola se escribe p o l lea exacto  
pola viva en pola hay que ver el italiano cómo lo mejora todo el pueblo precioso lo conoces has  
estado allí en así doy hay que ha nacido en pola eres hijo lo tengo hasta el pasaporte así que  
no cuál es el gentilicio el gentilicio cuál es cómo se llaman a los de pola polése polése polése

polése no lo que pensabais ya no había pensado nada decía polano dice uno por lano por lano no lo arreglamos polano no lo arreglamos mis amigos españoles dice me dicen que os gustaría jugar con los nombres de pola italiana es verdad es verdad que teníamos un juego de que era que cada pueblo nos sugería un plato hoy lo podríamos hacer me gusta mucho abrimos un melón italiano no pero si ya lo hicimos un meloni pues si lo hemos hecho ya lo hemos hecho mira cómo se ha caído la cara abrimos un meloni no te sigo si ya lo hemos hecho con nombres italianos de hecho el juego empezó con nombres italianos de hacerla ahora otra vez a vale vale es que ha dicho podríamos hacerlo como ve jugar a italianos juez italiano pero cómo estás vives aquí ya abandonaste polla bueno pola así mucho sí podríamos decir también que en todos los pueblos hay gente que que no mola no se puede en barcelona en todos sitios el que no mola de pola es un gilipollas chiste es fácil lo sé pero hay cinco mil más o menos pues seguro que gilipollas seguro hombre demográficamente tiene que estar el nivel del programa de hoy está por las nubes muchas gracias amigo esto pasa a los anales del programa muchas gracias madre mía que festival y ahora sí hoy en este especial de chistes descatalogaos vamos a continuar con el juego cómo se llama el juego places food places around italyan en italyan edición exacto se dan nombres de localidades de italia y andreo dice que platos son sí correcto hace el italiano con un italiano delante hay que tener reaños te quieres creer que ha abierto el mapa a italia al azar hecho así y me sale pola que dices mira wow estamos predestinados pues entre sapri y batiz paglia bueno habigliano que es una habigliano una habigliano es una fruta es un fruto seco no es un vino dulce para para acabarla es bueno a lo mejor tú has probado licor de habigliano la fruta seca que está entre la nuez y la almendra solo se solo está en polla tricarico un tricarico es un postre como su nombre indica con base de con base de qué postre de un semifrio es un semifrio es como una forma de pirámide tiene tres caritas se llama tricarito relleno de crema pastelera muy bien cracko cracko es una droga pero te ha puesto marco antes de comer como apretivo si es el fentanilo de los pobres y bueno roca imperiales no es una tarta no no es un pescado a roca imperiala la roca la roca es un pez no todos tienen una piel como de neopreno no se puede comer y eso amarga amarga y eso se cae en lágrimas no se come vale se crea pero no se come vale vale amendolara amendolara que es un postre de almendras no como un lingote es el almendra amarga muy denso no si es una marga sólo hacían los conventos y las monjas y con sus manos blancas las ponían en remojo en anís les sobrelle de la almendola cacéle cacéle es un queso un queso pero muy suave se richele se richele es una pasta sabes que en italia hay tanta pasta que ni ellos mismos saben las que tienen si hay gente ha entrado en un restaurante tiene muchísimas atracción en el restaurante he dicho ponme una como os he dicho una no lo perdiste a bueno y vamos con el último si te parece así por favor conflente conflente es un pastel que se le pone más levadura de lo normal no es un es un boquerón pequeño conflente siempre te dice dice hoy ya habíamos fritura tenemos tenemos fritos solo y te dicen conflente y te dicen ah pero porque no había besugos sabes vale conflente te lo compro vale te lo compro gracias a ti chao chao amigos

maria jesus ferrer diego desde cuartel dice os quería contar que un alumna mía de clases de yoga infantil en lugar de decirme namasté me dijo yung manji me gusta esta variante samante y yung manji para todos bueno bueno oye me encanta y luego recalcar lo que ya hemos comentado una vez la gente está riéndose mucho las clases de yoga los oyentes del programa porque cuando el maestro dice namasté la gente hace que rostro yo creo que algunos se van a enfadar porque dirá que he dicho yo para que haga esta gracia y lo vais a forzar a salir de la paz espiritual y daros una hostia entonces no es que hay un programa que se amante y lo entienden eso está pasando está pasando yon desde ir un dice teo cucarachas en casa yon vas con eso os quiera leo yo leo leo yo leo yo desde un john en casa cucarachas tengo

y

cucarachas insectecida atrae luego mata genialidad tontería

si si

si a todo si o sea busca la busca la exterminación por el atractivo eso es lo que ha reparado yon desde desde ir un dice que los días son largos en ir un creo que sí sí se frío tal tío pues está en casa mirando cucarachas y creo que creo que el insectecida las atrae para después matarlas no tengo

ni idea nunca una cucaracha encontré en mi casa hace hace un tiempo pero en tu casa hay mucho pero

gorda no no no no gorda no veas el susto que me pegué claro claro sí sí me levanté por la noche sabes cuando con ganas de orinar fui al baño y de repente me la veo en la pared cerré la puerta me metí en la cama y quise pensar que había sido todo una pesadilla madre mía ahí colgada de la pareja que mía de una anuncia que era de una marca que ya se puede decir cucal que decía no mata sólo los cucarachas mata sus huevos y a mí es de pequeños es mi no acaba con ellas y con sus huevos

y yo decía ya y tío se está regalando no loco todo se le llenaba la boca se le llenaba la boca sí sí cucal y lucia desde madrid dice una amiga y yo siempre tenemos un pequeño debate entre qué nos daría más miedo si un terex tamaño gaviota o una gaviota tamaño gaviota se ha equivocado y claro ella querría decir un terex tamaño gaviota o una gaviota tamaño terex pero me gusta más esto claro que le daría más miedo un terex tamaño gaviota o una gaviota gaviota yo gaviota por supuesto yo creo que también es muy grande la gaviota y un terex tamaño gaviota debe ser como un mono oye vivec tota vivec tota vivec tota vivec tota gaviotil con las manicas si te agradeceré si puedes hacer ir haciendo el sonido de la gaviota que me encanta bueno y de vez en cuando pues si no me pierdo estábamos en un sitio idílico de veraneo menor que vamos a salir más lejos mi mujer y yo que estábamos allí y los primeros años de sí bueno ya más o menos ven ven porque si no estoy hablando solo qué hace bueno ya ya ya ya oye un sitio maravilloso en una cantilao dijimos aquí aquí aquí ahora que estamos enamorados esa fase de parejas que es muy importante del principio de la relación y ahora también estamos más enamorados que antes y ya no quedamos pero bueno no hace falta ya no hay que pelar la pava qué expresión tan fea terrible para la pava o sea que asco eso habría que quitarla si si totalmente de hecho ya no se usó mucho en un poco de principio de siglo en pelar la pava que ha quedado con su novio y en la verja para pelar la pava ya pero se tendría como más lógica no puede quedar con su novia está pelando la pava es feo es feo es bueno es que es feo bueno como lo cojas no total que estábamos un sitio maravilloso paradisíaco a cantilao aguas turquesas temperatura ideal pescadito fritos no pintabas nada y una pareja coño oye empiezan a venir gaviotas pero pero muchas muchas muchas y

ya está ya está del tamaño de una tabla de surf  
y se conoce que era habitual  
ustedes bien habitualmente no bueno pero buenas tardes no quita de que a mí usted su presencia  
las tuyas de sus amigas me arruinar a una velada romántica o bueno esto se la pela todo  
ya ya ya pero fíjese que se acordará porque usted es muy fisionomista no da no tiene mucho  
no hay mucho abanico de expresiones con esto quiero decir está dentro de una conversación  
con muy en profundidad con algo que sólo puede hacer el caso que yo miré al camarero  
yo miré al camarero diciendo hostia pero esto es normal hay algún sistema de poder  
saber apartar las gaviotas una pregunta ya quiero que quiere decir que tiene que haber  
esto con ellas porque de repente ha parecido que un camarero no me no que ya se estaba andando  
por el saco invadiendo mesas una mesa que había vacío ah pero había un restaurante que no me  
sigues lo que te estoy diciendo has dicho un acantilado idílico una comida comida ideal  
yo que sé un acantilado yo visualizaba solos no no no menor car restaurante en acantilado  
no es otra cosa no entonces de repente se perturbó todo el clima de ese restaurante  
un niño llorando un perro ladrando una mesa que se fue y tardaron en recogerla a que yo era un  
portaaviones estoy pasando más luego yo ya por no saber qué hacer le tiraba patatas fritas a la  
gaviotas pero no a tu mujer no no no a la gaviotas dice silvia con esto no lo vamos a  
arreglar digo bueno pues que ya de perdidos al río claro oye cómo las cogen al vuelo tengo  
una foto y una boca y nada la patata se ve así pequeñita una biota es un bicho muy gordo muy  
grande es un miedo cuando las veo que no te digo muy agresivo no se arruinó se arruinó la  
velada ya está bien la de noche no ahora era la hora de comer todo me la había imaginado al revés  
ya ya ya vale bueno sonia tucci desde liber pool si tuvieran que agregar una característica  
animal a los humanos qué tipo de preguntas nos hacen ya qué preferirían jadear como los  
perros o rumiar como las vacas me parto de la risa de pensar cómo seríamos en una cena con  
amigos rumiando o jadeando si yo también mire yo no puedo hablar del que me estoy meando de la  
risa también bueno diego bonilla desde valencián la mena pero pero eso qué es quien quiere adquirir  
cual cualidades animales se amante dorado hombre yo si puestos a pedir yo rebudno de burro  
rebuznar gente rebuznando pero es muy similar a lo que hace mucha gente es verdad bien hay una  
que nos lleva un mundo de antepasados como cuando esa música que pones cuando habláis  
cabrones

de mi infancia medieval los podía venir bien si queréis si queréis jugar eso pues venga  
previsualizó muy bien diego bonilla desde valencia  
a mi padre yo le pondré un de diego de bonilla eso hace más no si depende de donde lo pongas  
porque si es diego bonilla de no no eso es vasco y a diego de bonilla dice sabéis de dónde  
vienen o esto lo puedo yo o vosotros locutores sabéis de dónde vienen vuestros apellidos o  
antepasados lejanos de vuestras familias yo de andréo me imagino nobles terratenientes  
espero andréo y pensar nobleza y de verto te va a encantar esto esclavos no vendedores de cerámica  
bueno porque no de que raíz bonito parece bonito tu romero acércate es un torno que  
estoy todavía no las estoy vendiendo las estoy como se dice al torneando  
tornear la estoy torneando por detrás de trastorné un plato y nada estamos follando  
artesano déjate de lúbricas cosas ven aquí porque yo no bajo de la carroza ven dígame dígame  
señor quiere quiere una fuente no para servir tengo un apellido donde me sobran los fuentes y  
buenas son no normales anonadado me hay durante tal cascada de ingenio anonada anonada no me  
ha doven gode castillo lo que quiero son cinco tinas de 200 pies a la cuenta que no sé ni lo

que son bueno pues querer es admirable más que era usted lo que le dé la gana no trabajo tina  
yo trabajo torno pequeño yo hago que es italiano ahora estamos aquí en talavera de la reina y  
usted con mierda es italiano manga hombre y no todavía no ha venido el tabaco hombre  
ya lo tendrá hecho no prepara lo prepara bien bien hago cenicero pero la gente no la gente no  
usa por cómo cenicero me están llamando el teléfono hostia para ser medio  
como yo no sé vas a coger el teléfono al ser terrateniente porque me llaman va a llamar es mi  
esposa desde castillo debe llamar otra vez es que ya llamo la semana pasada si vamos a ver  
perdón en si no no yo sigo aquí con el caballo inquieto está  
tira tira torne torne el teléfono  
no está mi señora me llama para joder y luego cuelga  
y qué ganas tengo que se invienta el divorcio a mí lo vas a hacer una cosa vamos a usted  
aparca el carro abreva los caballos yo acabo el cenicero hecho aquí un polvo que tengo con la  
persona que me abraza y vamos a policar yo como terrateniente qué hago qué hace por mis tierras  
no pues terraten tienes usted terratenga terratenga gracias adiós le voy nadie sabe  
nada mucho hablar para no venir a decir nada es el mes de la camioneta y con una  
chevi silberado ir cuesta arriba no será una batalla con una chevi silberado puedes enfrentar  
montañas o también moverlas con su impresionante capacidad de remolque su pantalla táctil de  
13.4 pulgadas en diagonal disponible y una variedad de poderosos motores para elegir sea  
cual sea tu montaña hay un asilverado para ti para conocer masas click by new roads en tu  
concesionario chevi  
venga un poquito de gimnasia  
el sudor es tu recompensa vamos allá  
bueno esto es esta clase gratuita de la clase gratuito que la semana pasada  
pero no tanto como el de la otra bueno estábamos ahí oye sabes que no te voy a contar cómo se  
hace los huevos mollé no si lo contaste no te dije que seis minutos así te dije pero te dije que  
había un truco para apelarlos bien no me no me dejaste no no pues dilo contando me lo sé  
porque me lo dijo mía del programa si quiero retomar una sección de cocina  
para qué hablo para qué hablo  
a ver cómo haces tú los huevos mollé  
miedo me da no agua hirviendo coloca con cuidado el huevo de un hidrógeno o hidrógeno líquido  
y hidrógeno hirviendo y el mal hidrógeno hirviendo pega un poco de alta toda todo el techo  
restaurante  
bueno no no no no no no no y tampoco me lo vas a dejar contar si si cuando está el agua  
hirviendo  
metes el huevo dentro en cómodo como veo que trabaja este tipo de chiste yo te voy poniendo  
te voy dando la opción entonces seis minutos seis minutos entonces lo sacas corta del calor con  
agua fría pero para apellarlo sabes que el huevo tiene un ya larga aquí es donde me para siempre  
no no no no no es lo ideal es tener la uña larga una de las cinco para que yo recomiendo  
en meñique porque la palma de la mano hace de cajoleta tú con el pulgar jugueta y vas rotando  
huevo mire cómo hacerlo con casca no y el meñique tiene tiene la uña como como la pala un  
panadero y cuchilla afilado y bueno con una cuchara vale la parte de abajo no la que hace puntita  
sino la otra la que hace como más redondito del huevo el queda como un huequecito los romperas  
el huequecito y apuntarlas por ahí la cuchara y raca das vueltas sale la porque está el huevo  
dentro que está medio medio está un poquito no es duro no es duro ni es pasado por agua es como

una magia una magia que está en como en medio cuidado si lo sacáis directo de la nevera que al meterlo en agua fría a veces explota es templar el huevo una cosita y a ver que a mí me gusta pero no está a mí me gusta clasificar todo clasificar todo sería la escalafón que sería huevo frito por agua no yo empezaría por pasar por agua a por agua pasa por agua poche poche duro molle molle no sé poche y molle no sé no sé cuál está más que nos hayamos de que hablamos yo creo que está más hecho poche pero yo creo que sería no sé creo que sería duro no como era pasa por agua por agua crudo primero crudo crudo crudo pasa por agua oye poche parece la selección de la selección francesa de fútbol 74 de la de la guiana de la guiana francesa poche molle el equipo de la guiana francesa por agua poche molle duro y frito es como en mi mente los pondría yo muy bien muy bien perfecto pues ya puedes trabajar en el que tortilla la tortilla es una evolución la tortilla viene después de frito pues muchas gracias a ver tú quieres añadir algo más respecto que quiero hablar de otra cosa así vale pues adelante de qué tipo que susto pero no sé de cuál vale vale vale de otra cosa pero cambiar de tema pues oye yo voy a abrir un regalito que nos han mandado unos amigos que han hecho una cajita muy bonita o tía esperate mira nos han hecho un sello para estampar una mierda para ti si estamos nosotros en la caja oye qué bonita es apagada la toda la vida esto no se lo di a mi hija que lo corta ahora está con las manualidades y lo recicla todo yo vamos a ver abrimos la cajita muy bien bueno bueno bueno para ti un sello que te puede permitir decir bueno bueno bueno bueno bueno pero está tú qué se yo tienes una mierda para ti y tú yo tengo un sello con nosotros dos enorme la madre que me parió tamaño foto muchísimas gracias

hostia hostia esto lleva con eso es que lo que hace presión y hace como en lugar de que hace como una cosa

hay sabes hoy estoy hoy no tengo vocabulario este es el resultado más o menos de de hacer el sello bueno es un sello muy grande donde estamos ahí está la persona que hace los sellos hola cómo te amas carlos que somos el equipo rita graf el equipo rita graf muy bien otros tres como os llamáis todos laura rita y graf

rita es una gata que tenemos así no está aquí vale vale oye se podría decir que el mundo de la estampación las cosas ha resurgido no sí sí sí ha resurgido de hecho me parece que las clientes nuestro pero teníamos otro nombre otra tienda de narco de triunfo hostio no me acuerdo que ya tengo una edad que empezó tengo que borrar memoria y pero podría ser si materiales de estampación así de grafica así sí sí el paseo de por tal no

tengo presentísimo no oye pero qué guapa todos por encargo podéis hacer cosas así no tengo todo tipo de sellos y bueno sí material gráfico el que no esté viendo el programa el sello del que hablamos es un sello como los de estampar pero tiene el tamaño de una de una foto de las que pones en la estantería 15 por 20 no 20 por 20 centímetros sí pero hacemos hasta tamaños 20 por 30 y tus más grandes se puede estampar una ventana prácticamente esta cosita que dice vertos que no sabe explicar ni yo tampoco eso es metes un papel y lo que estampa es por la presión exacto si es para dejar una marca de agua sin papeles eso me gusta mucho

hicimos uno con el logo del nadie ya me parece que hay una muestra creo yo sí cojo una pregunta y le meto la presión aquí sí ahora verás que estampa como en hace como uno mira que bonita o nadie sabe nada como unos bultitos como un braille no te lo vamos a pagar lo sabes no sí es un regalo ponía está apagado de una mierda para ti que es como ideal pues eso

para hacer yo creo que sí y esto muy práctico de verdad para llevarlo encima un sello pongo si no muy bien muy bien muchas gracias le va a poner a todo en casa le voy a poner ya ver a mi mujer que contenta bastar muchas gracias amigos estampaos a quien no le va a gustar un buen sello estampa aquí no le va a gustar estampa su cara se amante dorado desde madrid y se puede salir al reportero que se amora el micrófono gracias el hombre que sí aquí está con nosotros el hombre que absorbe toda la saliva de la cadena ser de esta radio me encanta perdona primero no tienes nada que decir segundo molesta tercero induce al error porque la gente está con auriculares ahora sufriendo la persona textura sonora distinta y la gente vamos a hacer un experimento si alguien nos está escuchando desde casa que por favor desde el coche perdón y desde casa también pero bueno yo creo que coche me mejor es suba mucho el volumen a la de tres y tú te diriges a esas personas uno dos tres o la hostia y la radio si lo que se amorra cruzas venga hasta luego experimento hecho venga muy bien y ahora lo quiero marcar todo con nadie se ve nada todo lo que pille todo lo que pille oscar desde el che dice ese momento en la vida de todos mira mira la oreja del cerdo pero no me cabe no me cabe la oreja por el cito ese momento en la vida de todos en el que empezamos a bailar como nuestros padres yo tengo miedo pero es miedo a envejecer o miedo a hacer el ridículo tuberto trabaja al vivir el cuerpo y la expresión corporal cómo sería el bailar de padre no se puede hacer brevemente una punte se pone de pie yo no es yo no he bailado nunca muy bien creo pero el bailar de padre yo creo que es por lo que yo intuyo es un poco poco movimientos no muy exagerados como apuntando no por ejemplo así saltando o esto es el este ya lo popularizó joaquín reyes que la madre en tenía un monólogo que era que la madre cuando venía a bailar contigo una boda hacia se acercaba como que la de comer a las palomas no tiene mucho más no lo ves tú que también estás ahí en la trinchera que te refieres de mayor ya de bailar mayor yo no yo creo que el padre también pone fantasía un poquito a lo mejor con la mano aquí en la boca al estómago y últimamente le estoy limitándose un poquito invadiendo espacio incomoda vea muchos vídeos me saltan vídeos en instagram por ejemplo de ancianos bailando hoy sí sí la red social me va dando ánimo como he dicho tranquilo no todo está perdido oye y él no te fascina el que baila mal bien hay algunos ejemplos hay un tío que ahora me sale en todos mis rils que es ode hay que hablarlo que habla el algoritmo y bien si qué noción tiene de mí el algoritmo de instagram y ahora ha decidido que me gusta a mí me gusta el algoritmo decidido que me gusta el luis miguel hostia el mío también el mío también que le pasa a instagram con luis miguel bueno debe haber una campaña no lo entiendo todo el rato que si es un doble no no no no no luego sale un tío que va está en casa y se pone el calzoncillo hasta aquí no desale bueno porque yo cometí a mí como me gusta me gusta osmear todo pues seguramente le hice un play a eso claro y entonces el algoritmo como lo que hemos dicho todos los señores con calzoncillos me gustan andrés no te digo que si yo pudiera hablar con él diría tienes unidad equivocada de mí es que soy curioso me dedico al humor tengo que ver mierdas pero no confundas por lo es un señor que lleva los calzoncillos por aquí y tiene tiene un bailar a cojonante como o sea baila mal bien y entonces se ve que se ya lo sabes y lo han dicho le dan muchos likes y va haciendo entregas y entonces está peinando en el

lavabo tal no tiene vergüenza ninguna claro se tripa y la calzoncillo como julian Muñoz de calzoncillos con el pelo para atrás muy gracioso tiene cara como de cómico sin ser cómico muy fan de ese tío que fuerte pasa melo y así sí sí te lo pasaré nosotros normalmente nos vamos pasando detritus digitales no todo mierda pura pero que nos levanta una risa al visto el último que te mandé del que está haciendo una conexión y se le da calambre no nos gusta la gente que se accidenta un poco no pero no es grave hay un tío brasileño que dice estamos de lo que está tocando un expositor y hace y le hace

desaparece de plano

bueno mira que lo ponga el audio solo se puede poner no qué pasa con los derechos de las mierdas para ver hablando yo busco el brasileño que se le preocupa a les desde lo frío dice el otro día vi un vídeo de youtube donde dos chavales contrataban a un payaso en la dip web aluciné con la cantidad que había en el catálogo cada cual más terrorífico como es la oferta humorística en la dip web podíais probar de hacer el nadie sabe nada de la dip web de qué habla quién va a la dip web a contratar payasos no hace la dip web es como para drogas y armas no hayas están en la normal web no en la superficie web en la clon web más cómo se entra en la dip web a quién lo sabe debe haber no a mí el buscador no me deja no me da la opción quieres entrar en la dip web yo no yo donde cubra no atención tengo tengo ya tengo ya estáis preparados aquí por ejemplo

me gusta porque pierde y luego está el que el músico que le pone una canción eso la crueldad no tiene el fin en internet haciendo luz pero terrible terrible así es el mundo así no se nos ha quedado el mundo amigos bueno venga más cositas alguna tu peluchito caliente y húmedo desde la república dominicana wow que es chat chat gpt me puede quitar mi empleo soy traductora simultánea

ya sabéis lo que pienso de esto muchas bromas no sabemos por dónde nos va a venir la hostia ya ya con lo de la inteligencia artificial ya están viniendo viste el día que se puso de moda a probar que tradujeran a otros idiomas y lo hacía perfecto perfecto belén esteban y todas hablando en inglés ciencia ficción y toda la industria del doblaje y siendo bueno pues muy bien pues muchas gracias en inglés con su voz sí sí con la voz total yo vi al cuñado de arricitas arricitas y en inglés también las del imperio romano del batisterio romano es como una pesadilla en tiempo real no cada semana está mal listo eso no habéis visto terminator no una turríta desde barcelona firmada por carlos turríta sería pregunta que tenga más de cinco líneas bueno ya entra en turra no es una semiturra también vamos con la turríta dice no yo prefería una música más te dije que el roca al rolo tirara ya que te dije yo el otro día a ver si tengo que subir yo ahora y arriba bastante problema tiene ya sabe ya sé como me pongo con las músicas bueno a ver turríta

me gusta me gusta pregunta larga no dice carlos desde barcelona hola empieza así hola si os tuvieseis que quedar con un cómico histórico cada uno de vosotros a quien elegiríais podrías dedicar una sección con una charla entre ellos el otro día descubrí que cuando el gran chiquito decía su mítico a can de more en realidad quería decir I can do more porque le era muy viajado no puedo si yo me la había estado en japon había estado de giras del flamenco por todo el mundo conocíais este dato digo no a mí me explotó la cabeza un saludo y se amante yo conocía el dato a can de more yo quiero ver un poquito de chiquito por una cosa que no se te cuenta alguna vez chiquito todas las veces que le contratábamos en los programas de televisión era un festival cada vez que venía chiquito no era el gran deseado te cobraba como tenía que ser un



una casa y un montón de humedad estaba subiendo los pupos por las paredes y le digo para y esto es el tío y yo me meto de bueno me meto dentro haces como un gesto con la pierna pero es imaginario como que entras en un lugar imaginario como un espejo muy abstracto no se entendió no se entendió en el programa es el se puede ver

yo decía para un susto y el público no entendemos y yo me meto y en esa casa yo imitándolo a él terrible terrible y yo creo que lo dijo su manager aquí no me traiga tú nunca más aquí no me traiga nunca más sólo recuerdo otra cosa ya para acabar porque es entrañable me dice oye cómo está le dice al técnico de sonido cómo va a ser los micrófonos sonido en el programa cómo va a ser cómo va a ser y el técnico dice bueno le pongo a usted el micrófonista no le pongo un yo me voy a escuchar y dice bueno si en principio sí pero no sé el objetivo es que le escuchen en casa y escuchan una cosa dice si yo no me escucho te he perdido en el río amazonas y dice bien el técnico dice oye que me ha dicho chiquito que si no se oye está perdido los ríos amazonas digo ponle una alta voz al hombre hombre que no ves que es un genio van a fin nuestro recuerdo regular si lo hemos hecho a menudo pero chico no no no es que me sonaba de haberlo escuchado hacía poco ya la típica pero vale la pena porque venía con un con una coetilla distinta claro claro pues que hacemos ya estaría si alguien se ha quedado con algo que decir bueno nos vamos no hay tiempo mejor porque no hay tiempo bueno también te digo si ahora alguien

dice algo espectacular cortamos minutaje anterior si lo dejamos solo a él una hora eso sí comemos a las tres de la tarde pero no estamos bien no yo creo que no hace falta pues lo dejamos aquí nos vamos a san sebastián festival de cine otra vez que ya no fuimos la semana pasada bueno bueno hace

un mes escuchamos una cosa yo mi vivencia es que me voy mañana san sebastián o tío déjame que de

realidad si es verdad vale llevas maleta grande o pequeña pequeña para no facturar te equivocas porque porque luego vamos a madrid cinco días pero es que es que el vuelo muy temprano pero como

vas a meter la ropa y en un rulo pegado ya cuando me veas vestido lo entenderás llevaré un llevaré una flor un clave en el hojado vale me verás hasta luego adiós acabas de escuchar nadie sabe nada para no perderte ningún episodio síguenos y suscríbete en la aplicación y la web de la cadena ser y en la plataforma que prefieras escúchanos en directo en la ser los sábados a las doce del mediodía cadena ser la radio es el mes de la camioneta y con una chevi silberado ir cuesta arriba no será una batalla con una chevi silberado puedes enfrentar montañas o también moverlas con su impresionante capacidad de remolque

su pantalla táctil de 13.4 pulgadas en diagonal disponible y una variedad de poderosos motores para elegir sea cual sea tu montaña hay un asilverado para ti para conocer masas click find new roads en tu concesionario chevi