

## [Transcript] GameStar Podcast / Nach holprigem Start: PS5 und Xbox Series müssen jetzt durchstarten

Es geht wieder los.

Die neue Staffel Last One Laughing präsentiert von Michael Bulli-Herbig.

Das ist die einzige Comedy-Show, in der alles erlaubt ist.

Außer lachen.

Wir packen zehn Spaßgranaten für sechs Stunden in einen Raum.

Und wenn jemand lacht, dann...

Diesmal trauen sich.

Joko Winterscheidt, Elton, Martina Hill, Michael Mitermeier,

Jan van Weidel, Elzelbroker, Moritz Bleibtreu,

Max Giermann, Cordula Stratmann und Kurt Krömer.

Last One Laughing, jetzt ansehen, nur bei Amazon Prime Video.

Dieses Jahr hab ich Geld gespart

und für mein Auto nur drei Sommerreifen gekauft.

Besser bei ATU-4-Reifen kaufen und trotzdem sparen.

Denn nur bis Samstag, 22. April, gibt es zusätzlich

einen 20 Euro Gutschein auf deinen nächsten Einkauf.

Bei Auto besser...

...ATU.

...alle Aktionsbedingungen auf [atu.de](http://atu.de).

Hallo, wir sind wieder zurück aus der Werbung.

Und ich habe wieder zwei neue Menschen auf meinem Sofa.

Ray und Dennis von der GamePro.

Hallo. Hi.

Ray jetzt ja auch von allen anderen auch.

Von allem.

Aber in meinem Herzen bist du immer Ray von der GamePro.

Wir waren früher in einem Team und haben eine Revival.

Was macht mich sehr froh?

Es geht nämlich um NextGen.

Die nächste Konsolengeneration.

Und zwar ist es ja mittlerweile schon zwei Jahre am Start.

Deswegen müssen wir auch noch mal debattieren,

ob überhaupt NextGen oder CurrentGen sagen sollen.

Je nachdem, ob die die Leute überhaupt haben,

ist ja auch die Frage gekommen, wir auch noch zu Spoiler.

Aber wir reden jetzt drüber, wie es denen so geht.

Was hat PS5 gemacht? Was haben die Xbox Series gemacht?

Dann lass uns mal drüber reden.

Was ist denn überhaupt, weil es wird ja immer noch nach zwei Jahren über NextGen gesprochen.

Warum? Also was war denn die NextGen-Absites

von einfachen neuen Konsolennamen?

## [Transcript] GameStar Podcast / Nach holprigem Start: PS5 und Xbox Series müssen jetzt durchstarten

Ja, es ist ein bisschen, gerade weil wir auch das Thema NextGen, CurrentGen, ihr habt natürlich gerade am Chat auch schon gelesen, vollkommen recht.

Das ist natürlich die CurrentGen aktuell.

Aber das Problem ist so ein bisschen, dass die CurrentGen sehr, sehr lange geschlafen hat.

So ein bisschen Donnerörschen-Schlaf gehalten hat und so langsam erst aufwachen,

weil so langsam wir überhaupt von den Leuten gekauft werden können.

Also gerade die PS5 war ja wirklich lange, ewig nicht verfügbar.

Bei der Xbox war es ein bisschen besser.

Aber deswegen ist immer so ein bisschen dieses NextGen-CurrentGen.

Und was für uns das überhaupt ist, mein jetzt offensichtlichste Wert ist natürlich erst mal zu sagen, das ist halt eine bessere Grafik.

Und das sieht alles toller aus und so weiter und so fort.

Aber wenn man mal so wirklich darüber nachdenkt, wirklich viele Grafikwunder haben wir noch nicht erlebt.

Und was die NextGen aktuell, also auch für mich eher auszeichnet, ist eher so diese Komfortkomponente.

Also, dass du nicht mehr ewig gehalten baden musst, bis du in irgendein Spiel drinnen bist.

Dass du vielleicht noch ein paar mehr Einstellungsmöglichkeiten hast, die du vielleicht davor nicht gehabt hast.

Und das ist aktuell, muss man leider vielleicht so ein bisschen sagen, dieses Haupt-Alleinstellungsmal der NextGen.

Kann sich aber noch schnell ändern.

Was sagst du?

Ich würde sagen, vor allem, wenn wir über immer, warum wir auch weiterhin NextGen sagen, ist halt, weil wir momentan halt noch auch die letzte Generation, also die LastGen eigentlich, es sind halt noch aktuelle Konsolen.

Also die kriegen halt noch Spiele.

Wir haben ganz viele Cross-Party-Titel.

Und um so eine bisschen Differenzierung zu haben, zwischen PS5, PS4, Xbox One, Xbox Series XS, ich glaube, das hilft halt auch noch da einfach so ein bisschen

über NextGen zu reden, auch wenn theoretisch die NextGen ja eigentlich schon PS6, Xbox, was auch immer wäre.

Was denn ist gesagt, die Comfort-Features machen halt wirklich so einen ganz, ganz großen Punkt aus einfach bei dieser Generation,

## [Transcript] GameStar Podcast / Nach holprigem Start: PS5 und Xbox Series müssen jetzt durchstarten

weil während halt zwischen zum Beispiel der PS3 und der PS4-Ära der technische Sprung erst mal viel größer war und halt gerade der grafische Sprung viel größer war, sind es jetzt halt so graduelle Änderungen. Und deshalb ist es halt gerade so diese Comfort-Funktion, über die wir reden, so was halt, wie ihr halt auch so bei Xbox, dass ich quasi, wenn ich aus dem Spiel rausgehe, dann halt einfach rund wieder zurückgehe, dass ich halt wieder genau an diesem Punkt bin, einfach so kleine Features, ohne die ich mir mein Gaming-Lebensuch gar nicht mehr wirklich vorstellen kann. Und was es für mich aber auch ist, ist einfach so dieses mehr, wenn ich sage, mehr Inklusion, also zum Beispiel mehr Accessibility-Features. Also ich hab das Gefühl, dass ich gerade jetzt in dieser Generation halt einfach viel mehr darauf geachtet würde, dass mehr Leute spielen können, durch so was wie den Adaptive-Controller oder halt auch, wenn man zum Beispiel Richtung Sony guckt, die jetzt auch an eventen entsprechenden Controller arbeiten, aber dass man da halt so Sachen halt auch einfach hat, wie, ja, dass mehr darauf geachtet wird, zum Beispiel, dass Spieler, die Sehbehinderungen haben oder Hörbehinderungen, einfach ja, auch so was wie die Last of Us Part 2 spielen können. Also das ist für mich so ein ganz, ganz großer Part, dass einfach mehr in eine breite Masse geguckt wird und halt auch, dass der Punkt Service an vielen Punkten, egal wie man jetzt definiert, egal ob durch PS Plus oder Game Pass oder eben auch durch einfach so Services, dass man halt mehr Leute spielen können. Das für mich sind für mich so zwei Sachen, die in der letzten Generation schon angefangen haben. Aber jetzt so wirklich Fuß gefasst haben, das ist sehr, sehr großer Punkt für mich für die aktuelle Generation. Ich muss auch sagen, also gerade, auch wenn wir Bericht-Inertion machen oder so, dann ist es natürlich so, dass am Anfang auch in der ganzen Presse und so, beziehungsweise auch in der PR, auch viel über Grafik gesprochen wird, weil das einfach das ist, was die ins Gesicht schlägt. Hier schönes Bild, hier noch schöneres Bild mit Laub. Und das ist einfach quasi die schönere Version davon. Das kann man sehen, das kann man direkt, direkt hier, das ist eine, hier ist das andere, meep meep. Aber ich muss persönlich sagen, ja, das ist ein Unterschied,

## [Transcript] GameStar Podcast / Nach holprigem Start: PS5 und Xbox Series müssen jetzt durchstarten

natürlich, aber für mich sind die Unterschiede so graduell, weil, und ich weiß, jetzt kommt die wieder mit ihren 90er-Jahren, aber als ich mein Game Boy gehabt habe, und dann habe ich erst Pokémon Gelb gespielt und dann Pokémon Stadium auf dem N64 mit Pokémon in 3D. Das war so aufregend und das war der krasseste Sprung für mich, den ich jünger lebe, weil ich nicht gedacht habe, dass es jemals so aussehen kann. Und jetzt habe ich halt immer das Gefühl, dass du nicht mehr so ein Mindblowing-Sprung hast, sondern dass es halt immer nur noch schöner wird, noch feiner wird, aber dass es eben genau diese Sachen sind, die ihr sagt, dass drumherum, zum Beispiel was den kommt vor, weil es macht Quality of Life, keine Ladezeiten mehr, wenig Ladezeiten, also... Hey, das hat ja auch nicht so gut geklappt, aber gut. Dass es quasi mehr Komfort gibt, das Quick Resume, was du eben schon angesprochen hast, von der Xbox, einfach Sachen, die uns das Spielen auch noch mal einfacher machen und zugänglicher machen, und dass das mittlerweile vielmehr das ist, weil... Also, wenn ich da jetzt ein Baum sehe, der sieht ja jetzt schon aus wie ein Baum. Der hat ja keine Ecken mehr, der hat ja Blätter und ein Baum kann nur so Baum werden. Aber wenn ich den Baum jederzeit wieder aufgreifen kann, weil ich kurz einen Kaffee holen war oder eben was, was auf YouTube nachgeguckt habe und ich komme zurück und es ist immer noch der Baum, dann geht es gut. Aber bleibt mir mal bei deinem Baubauspiel, das finde ich mich sehr schön, weil ja, der Baum sieht halt quasi gut aus, und der sieht immer so ein Tick besser, vor allem auch so ein Tick, wenn ich jetzt sage, realistischer, dann mache ich nicht nur Boah, was für eine tolle Boarke da dran ist und irgendwie wie toll die Rinde aussieht, sondern auch teilweise so Sachen wie Lichtstimmung, wie sich die Blätter bewegen, wie viele Blätter sich bewegen. Also, es ist halt so dieses, während früher, man hat irgendwie, ich weiß noch, als ich irgendwie keine Ausrüstung bettelt, wie viele drei gesehen haben und gedacht, boah, da hat Fotorealismus, wenn ich die niemals gesehen habe, oder selbst in den 90ern irgendwie bei einem Tomb Raider zwei oder so, und als Kind so gedacht hat, boah, also, das ist besser, wird es nicht mehr. Also, ich glaube, den Punkt haben wir überschritten. Ja, jetzt kommt es also hier, zehn Millionen Grashalme, die sich gleichzeitig bewegen.

## [Transcript] GameStar Podcast / Nach holprigem Start: PS5 und Xbox Series müssen jetzt durchstarten

Ja, und irgendwer sagt, also, das geht realistischer.  
Also, meine Grashalme zu Hause sehen anders aus.  
Ja, aber ich finde es halt auch wirklich so,  
dass wir halt jetzt, wenn wir halt über Grafik und so was reden,  
dann geht es halt auch natürlich ganz oft Hand in Hand,  
mit der Performance, mit Frame Rents, etc.  
Aber es sind halt so, wir haben halt jetzt so einen Punkt erreicht,  
wo es halt wirklich so um die Details geht,  
einfach wie viel gezeigt werden kann, mit welcher Intensität,  
wenn dann irgendwie noch der Nebel durch die Barbat oder so was.  
Also, ich glaube auch, egal, ob jetzt in dieser oder in der Vorgeneration,  
hat jeder mal so ein Wow-Moment oder so gehabt.  
Und irgendwie, solange es so traurig ist,  
klingt manchmal gewöhnt man sich vielleicht ein bisschen zu sehr dran.  
Das stimmt. Also, wenn wir gerade auch so über,  
zum Beispiel die Spiele reden,  
ich habe damals ja Ratchet und Clank, das neue, so sehen.  
Und da, muss ich sagen, war ich schon richtig geflasht,  
dass man einfach in der andere Welt switcht hin und her.  
Und das war so schön.  
Aber das ist auch eines dieser wenigen, sehr, sehr positiven Beispiele.  
Weil da würde ich mich komplett bei dir zu sagen,  
das war so das erste Mal, wo ich dachte,  
wow, das sieht ja richtig aus wie Next-Gen.  
Und es spielt sich dann auch so.  
Ja, und gerade von diesen Erlebnissen  
gibt es halt aktuell noch relativ wenig.  
Du hast zum Beispiel auch damals das Lean-Soul-Stream-Make gehabt.  
Das sieht auch toll aus und so weiter.  
Aber vom Gameplay ist es ja wirklich sehr, sehr nah im Original.  
Das macht nichts Neues, wo du sagst, okay,  
das ist jetzt ein Line-Show, das merk mal,  
was du nur auf Next-Gen machen könntest.  
Und ich glaube, das fehlt den Leuten nach heutzutage noch so ein bisschen.  
Weil wir sind immer noch nicht in dieser Diskussion drinne,  
wie können Spiele das noch mehr Siebe machen und alles?  
Oder gehst du in eine Open-World rein  
und kannst noch mehr Sachen machen?  
Denn wir sind quasi immer noch einen Schritt zurück  
und freuen uns ab und zu, wenn mal so ein Spiel rauskommt.  
Oder wir reden über Frame-Rate-Diskussionen.  
Wie im letzten Jahr bei Goss'n'Nights oder jetzt ja auch wieder bei Redfall,  
wo man quasi sich fragt,

## [Transcript] GameStar Podcast / Nach holprigem Start: PS5 und Xbox Series müssen jetzt durchstarten

jetzt habe ich schon so eine teure Konsole zu Hause  
und jetzt soll ich wieder in 30 FPS spielen, was ist denn da los?  
Und das ist halt wirklich sehr, sehr schade.  
Da geht man quasi noch einen Schritt zurück,  
wo man ja eigentlich schon mit seiner neuen Hardware viel weiter sein möchte.  
Ich meine, wir sehen es ja jetzt auch gerade,  
wir haben ja diese ganzen Dimensions-Switches hin und her,  
wir können hin und her wechseln zwischen zwei völlig verschiedenen Welten.  
Und ich muss sagen, was mir da auch ganz gut gefallen hat, ist,  
und auch da habe ich ja schon ein freundlich meckernendes Video zugemacht.  
Ich fand ja The Dual Sense Features,  
und das wird nämlich jetzt spannend, weil wir haben verschiedene Meinungen hier,  
aber ich fand die richtig toll.  
Und ich habe gesagt, The Dual Sense Features, das ist der PS5-Controller.  
Warte, The Dual Sense, ja, The Dual Shock war der Alter, gut.  
Ich muss nur mal kurz checken, ob ich nicht gerade ein bisschen einfach Bananen rede,  
aber ist in Ordnung.  
The Dual Sense hat so tolle Features,  
die haben wir ganz am Anfang gesehen bei Astrobot,  
und die sehen wir auch bei Ratchet und Clank,  
denn auch weil man zum Beispiel da über Metallboden läuft,  
wenn man irgendwie so richtig ins Gesicht schlägt,  
oder weil man halt die Waffen benutzt,  
dann funktionieren ja auch die, also da glänzt der Controller.  
Aber es kann genauso gut sein, dass wir das nie wiedersehen,  
oder es viel zu wenig, weil es sind so tolle Sachen, die passieren.  
Ich kann jemanden über Metall laufen fühlen mit dem Controller.  
Aber wird das in den nächsten Spielen noch jemand machen?  
Wahrscheinlich nicht, ja.  
Also das ist ja genau wie das Touchpad von dem davor,  
oder irgendein Feature von den Xbox-Kameras.  
Das ist das Wärtnis.  
Wo ich sagen muss, also zumindest gefühlt ist es so,  
dass die Dual Sense Features  
noch stärker eingebunden werden als das Touchpad.  
Das war ja wirklich so, okay, du hast das noch mal an der Desk  
irgendwann gehabt, wo du die Map aufrufen konntest,  
aber ansonsten hat das dir wirklich  
eine Harz überhaupt keine Rolle gespielt.  
Und jetzt hast du zumindest schon mal so was wie Adaptive Trigger,  
dass du sagst, okay, Shooter, unterstützen das oft.  
Du hast gerade in den Rennspielen,  
dass du vielleicht als Falt noch mal ein bisschen stärker merkst,

## [Transcript] GameStar Podcast / Nach holprigem Start: PS5 und Xbox Series müssen jetzt durchstarten

oder wenn du irgendwo drüber gehst,  
dass du das spürst, also es fühlt sich schon nach ein bisschen mehr an.  
Aber du hast eben nicht dieses Astrobot-Erlebnis,  
dieses Playroom-Erlebnis, wo du wirklich so ein Spiel hast,  
wo du die ganze Zeit denkst,  
das ist ja richtig, richtig cool umgesetzt.  
Es ist halt eher so ein bisschen, es blätschert so sich hin,  
und es funktioniert auch irgendwie.  
Aber es ist da jetzt auch in der Entwicklung gefühlt nicht  
so der größte Fokus drauf, dass du da komplett abgeholt wirst.  
Es ist einfach so ein nettes Beiwerk,  
dass aber schon ein bisschen mehr eingesetzt wird.  
Ja, ich bin da ja bekanntlich mal ein bisschen zweigespalten bei dem Thema.  
Aber dafür bist du ja...  
Das stimmt, um einfach mal anti zu sein.  
Nee, weil, ich find's halt so was, was ich in der Theorie sehr cool finde,  
dass es das halt gibt und dass es genutzt wird,  
aber wo man nicht persönlich gar nichts anfangen kann.  
Also ich musste sofort ausmachen.  
Ich hab da einfach offenbar, was ich nicht wusste,  
bis ich dieses Astro-Playroom gespielt habe,  
dass ich offenbar sensory issues habe.  
Das heißt, dass ich sehr starke körperliche Reaktionen darauf habe.  
Das heißt, für mich ist es tatsächlich ein Accessibility-Hindernis,  
das, als sie nutzen.  
Das heißt, ich hab das bei mir überall ausgemacht.  
Aber allein die Tatsache, dass es sowas halt gibt  
und in der Theorie verwendet werden kann, find ich halt super spannend.  
Also das ist eine weitere Dimension quasi ins Gaming rein,  
bringt zu Hause, weil wenn wir halt über Dimensionen und Gaming  
und sowas entweder Leute denken an 3D oder sie denken,  
boah, kann ich das Spiel bald riechen.  
Aber es kann natürlich noch ganz andere Sachen bedeuten.  
Und das finde ich so, wie gesagt, in der Theorie,  
dass man das selbst nutzen muss, super spannend.  
Aber ich bin großer Fan davon, es auszuschalten.  
Ich muss auch sagen, also ich find gerade bei Shooter,  
wie du schon gesagt hast, und Rennspiele natürlich.  
Also ich mag das gerne, wenn ich quasi noch ein bisschen mehr Gas geben kann.  
Ich muss aber auch sagen,  
vielleicht hab ich einfach nur sehr, sehr schwache Finger,  
aber als ich auch Astrobot gespielt hab  
und du halt dann diese verschiedenen Sachen drücken musst,

## [Transcript] GameStar Podcast / Nach holprigem Start: PS5 und Xbox Series müssen jetzt durchstarten

gerade bei diesem Ding mit dieser, keine Ahnung, auf jeden Fall, da gab's so ein Ding, da muss man zwischen mich drücken. Da muss man wirklich festdrücken. Einmal ist der Widerstand so stark, und dann dachte ich, ich weiß noch nicht, ob ich Bock drauf hab, mich so richtig anzustrecken. Weil eigentlich will ich ja, wenn ich spiele, will ich ja so ein bisschen was machen. Ja, und wenn ich mich konzentrieren muss, kurz hoch. Aber ich will ja nicht ein Ausdauerkrafttraining machen. Also das... Also ich bin da so ein bisschen das Zwischending. Also ich teste das meistens immer so und denk mir, ey, das funktioniert cool und mach doch für eine gewisse Zeit Spaß. Und dann, wenn ich es dann erlebt hab, ist immer so, ja, vielleicht machst du es ja doch weg. Weil gerade auch so ein Shooter, zum Beispiel, hier hast du es schon richtig. Also gerade auch im kompetitiven Bereich kannst du dir eigentlich nicht wirklich nutzen, weil warum solltest du mehr Widerstand haben, bringt dir da ja überhaupt nichts. Deswegen, also wenn es cool eingesetzt ist, jetzt gerade auch mal, weil sie nicht in Formel 1 spielen, wo du halt mehr Feedback bekommst durch den Controller, jetzt ohne ein Lenkrad zu haben, das ist schon ganz cool auch so ein Gran Turismo 7, zum Beispiel, wo es sich definitiv besser steuert, als jetzt Spiele auf der PS4 oder sonst was. Aber es ist halt immer für so einen gewissen Raum cool und dann ist es verinnerlicht, dann nächst du dir auch so, ja, okay, vielleicht... Ist nett. Ja, ist nett. Also sind wir doch wieder das Problem. Der Grund, warum das dann halt nicht genutzt wird, ist, dass wir alle sagen, ja, okay, aber dann vielleicht doch nicht. Also sind wir einfach auch super anspruchsvoll. Ja, oder richtig langweilig auch. Ja, oder? Ja, anspruchsvoll und langweilig. Ja, wir können ja meinen Bauchbilder noch mal überdenken, einfach an Katrin Cools, anspruchsvoll und langweilig. Wundervoll. Das ist nicht schön, das ist nicht schön. Wir machen T-Shirts.



## [Transcript] GameStar Podcast / Nach holprigem Start: PS5 und Xbox Series müssen jetzt durchstarten

Die Twitterbios schreiben sich hier selbst.  
Aber was mir aufgefallen ist,  
das letzte Mal, als wir einen Konsolengenerationen sprung, hatten,  
hatten wir ja auch mit das Problem,  
dass es gar nicht mal so viele Spiele gab.  
Jetzt gab es ja schon,  
zwar nicht die System-Seller Exclusives,  
unbedingt so viele von denen, wie immer am Anfang von der Generation,  
da komme ich später noch drüber.  
Aber es gab ja viele Spiele aus alten Generationen  
oder vorherigen Generationen auch wegen der Services,  
die die jeweils anbieten.  
Würdet ihr sagen, dass diese Services, die halt quasi in der Game Pass,  
PlayStation Plus und so, dass sie dafür gesorgt haben,  
dass der Start irgendwie auch ein bisschen anders war,  
oder war das beim letzten Mal auch so?  
Ich erinnere mich einfach nicht dran.  
Ich würde schon sagen, dass es anders ist.  
Ich meine, das letzte Mal, wann kam die letzte Generation aus 2013?  
Das glaube ich Ende Oktober-November 2013.  
Ich meine, da gab es schon Services wie Xbox Live und PS Plus.  
Aber jetzt ist halt das Angebot viel größer.  
Wir sehen es ja auch einfach, was jetzt mittlerweile im Game Pass drin ist.  
Und das heißt, selbst wenn ich mir nur die Konsole geholt habe  
und irgendwie Game Pass oder PS Plus,  
hatte ich einfach schon mal so einen großen Backlock.  
Weil was man ja nicht vergessen darf,  
für zum Beispiel Leute, die schon seit Jahren spielen,  
und dann halt sagen, geil, jetzt kommt eine neue Generation,  
jetzt kommt eine neue Konsole, jetzt will ich auch neue Spiele.  
Vollkommen verständlich haben wir ja logischerweise auch.  
Gibt es halt auch immer eine ganze Generation,  
die einfach neu dazu kommt.  
Also ganz viele Leute, die sich halt zum ersten Mal  
sich eine Konsole kaufen oder wieder einsteigen,  
gerade jetzt in 2020, als die Konsole rauskamen,  
waren wir ja wirklich so in diesem...  
Das war das erste Pandemiejahr.  
Viele Leute kamen da halt einfach neu zum Gaming dazu.  
Gerade durch die Switch, über die wir auch noch reden.  
Und für die ist es natürlich super.  
Weil das heißt, die haben Spiele, die natürlich  
andere Leute schon gespielt haben,

## [Transcript] GameStar Podcast / Nach holprigem Start: PS5 und Xbox Series müssen jetzt durchstarten

haben die halt jetzt einfach zum ersten Mal erleben können.  
Entweder durch Remakes und Remasters,  
die aus gutem Grund ja immer viel diskutiert werden.  
Und heute, glaube ich, auch schon wurden in einem anderen Slot.  
Aber ich glaube, insofern war es halt gerade,  
natürlich für Leute, wenn sie eine bekommen haben,  
eine Konsole, für neue Leute halt sehr cool,  
dass es dieses Service schon gab.  
Und an manchen Punkten hat es vielleicht auch  
so ein bisschen drüber hinweg getröstet.  
Da war es halt so, sagen wir mal,  
die richtig vielen Blockbuster und so was  
am Anfang nicht da waren, was aber, wie du ja auch schon gesagt hast,  
eigentlich Niederfalles.  
Dadurch, dass es sich halt einfach für Konsolenhersteller  
und für Publisher einfach nicht lohnt,  
ganz am Anfang einer Generation,  
wenn halt die Technik vielleicht noch nicht super gut erprobt ist.  
Ja, die haben natürlich ihre Developer-Kids  
einfach schon seit Jahren gehabt.  
Aber du weißt ja, wir wissen es ja auch,  
wenn wir in der Redaktion neue Spiele bekommen,  
jeder hat andere Probleme und dann hat jemand gar keine Probleme.  
Und wir müssen uns irgendwie einig werden.  
Aber ja, das ist halt,  
die Konsolen sind noch nicht so weit verbreitet.  
Wir haben es jetzt auch wieder gesehen.  
Das heißt, an vielen Punkten lohnt sich es noch gar nicht so  
ganz am Anfang, da halt was rauszubringen.  
Und da war es zumindest halt so ein Trostpflaster  
an manchen Punkten, dass man halt ältere Spiele  
oder halt eine kleinere Spiele einfach mal  
auch so ein bisschen so ausprobieren konnte,  
in so einer Art mehr oder weniger Netflix für Spiele.  
Zumal ja auch, also zumindest ist das oft  
meiner Meinung nach so gewesen,  
die Spiele, die am Ende der Generation rauskommen,  
ja meistens auch die sind,  
die wirklich voll beherrschen, was alles geht.  
Last of Us zum Beispiel, so ein Kandidat.  
Last of Us kam am Ende von der PlayStation 3 raus.  
Und dann, es gab mittlerweile so viele Remasters,  
deswegen zweifle ich immer kurz an,

## [Transcript] GameStar Podcast / Nach holprigem Start: PS5 und Xbox Series müssen jetzt durchstarten

ob das nicht irgendwie schon 34 Jahre alt ist.  
Und es ist einfach Remakes so an, Nummer 512.  
Aber es kam ja am Ende der PlayStation 3 raus.  
Und die Leute, die Entwickler, haben da noch mal alles rausgeholt.  
Das war einfach...  
Das hatte so viele Sachen und wir waren so beeindruckt davon,  
weil sie halt diese Konsole jetzt beherrscht haben.  
Die Kanten, die Ecken und Kanten, die wussten, wir sie ein bisschen schummeln.  
Und das fühlte sich schon Next-Janich an, weil sie halt so smart getrickst haben, zwischendurch von der Technik her, nicht, dass sie das geschummelt hätten, im Negativen Sinne, sondern, dass sie einfach gesagt haben, okay, hier haben wir Limits, aber die können wir so und so überbrücken.  
Weil auf dieser Konsole kenn ich mich aus.  
Versus eine neue Konsole, wo es ja viele Sachen gab, wo dann auf einmal irgendwie...  
auf einmal fällt ein Lüfter-Sticker ab, oder fängt das an zu rattern.  
Das hat ja auch keiner mitgerechnet.  
Was? Also, manche Sachen passieren einfach.  
Gerade am Anfang.  
Und dann ist es halt vielleicht einfach besser, ein bisschen abzuwarten und zu gucken.  
Was ist das überhaupt für ein Gerät?  
Das sieht man jetzt auch quasi mit Spielen wie God of War Ragnarök oder Nemo Rise in Forbidden West.  
Unfassbar gut diese Spiele noch laufen und auch aussehen.  
Klar kannst du jetzt sagen, okay, in Ragnarök sieht halt irgendwie gefühlt aus ein größeres 2018, oder?  
Das mag schon stimmen, aber das Spiel als Ganzes guckst halt drauf und denkst dir, ey, das passt. Das spielt sich flüssig, das passt.  
Und da ist es einfach auch toll, dass es noch für beide Konsolen rauskommt.  
Und ich glaube auch einfach auch so ein bisschen, man liest ja ab und zu, jetzt kann es endlich mal losgehen mit der richtigen Next-Genie und so weiter und so fort.

## [Transcript] GameStar Podcast / Nach holprigem Start: PS5 und Xbox Series müssen jetzt durchstarten

Ich glaube auch in den ersten beiden Jahren,  
weil es die Leute auch noch gewohnt sind von der letzten Generation,  
da war es auch so zwei Jahre,  
da kam noch ein paar große, größere Spiele.  
Ich weiß noch, Persona 5 kam damals auch noch  
für die PS3, irgendwie Jahre später raus.  
Oder Metal Gear Solid 5.  
Das ist okay, das ist man gewohnt, so zwei Jahre.  
Aber jetzt merkst du immer mehr,  
jetzt bin ich schon ein Dritter Jahr danach.  
Und jetzt soll es dann wirklich endlich losgehen  
mit diesen neuen Spielen.  
Und ja, da ist es aktuell halt noch so ein bisschen,  
also ein bisschen Fragezeichen,  
was denn alles jetzt bald rauskommt  
und wie gut das denn auch ist.  
Und wie gut das dann auch ist.  
Und genau. Und dann noch mal einen Punkt wegen den Servers.  
Ich stelle mir das immer so vor,  
wenn ich irgendwie so zehn Jahre wäre.  
Mir würde irgendwie sagen, hey,  
den Papa kann dann irgendwie für zehn Euro  
im Monat zum ganzen Spielekatalog holen.  
Ich glaube, wir sind ja auch teilweise  
so richtig verwöhnt heutzutage.  
Also früher weiß ich nicht,  
es ist jetzt hier der Opa erzählt,  
aber gehst du halt so ein bisschen in den Eichhaufslagen rein.  
Hast du halt einen Spiel für 100 Mark  
oder so?  
Jetzt fängst du schon mit Mark an.  
Ja, jetzt bin ich richtig auf Mark.  
Früher habe ich noch dreieinhalb Schweine  
für meinen Portal 2 bezahlt.  
Ja, genau.  
Aber das ist halt Wahnsinn,  
weil du hast halt damals so einen Spiel dir geholt  
und da hast du das Gefühl,  
bist du mal brechen gespielt  
und heutzutage kannst du halt einfach mal  
eine Bibliothek mit 100 Spielen rein gehen.  
Gell, ob du jetzt auf Xbox oder auf Playstation bist  
oder auch PC gibt es ja da auch.

## [Transcript] GameStar Podcast / Nach holprigem Start: PS5 und Xbox Series müssen jetzt durchstarten

Von daher, das ist schon sehr, sehr cool.  
Und natürlich, dass du halt viele Spiele  
vielleicht einfach nur anspielst,  
ihnen nicht die Chance gibt, wie sie vielleicht verdient haben  
und das Ganze wieder runter schmeißt.  
Das ist natürlich bei mir auch teilweise ein bisschen der Fall,  
wo ich denke, okay, die ersten zwei Stunden,  
die haben mich nicht ganz gepackt.  
Da gibt es ja noch 100 andere Spiele, die ich spielen könnte.  
Vielleicht spielst du eher die.  
Hat natürlich auch so ein paar Kehrzeiten.  
Fängst wirklich wie ein alter Mann.  
Früher hatten wir ja nichts.  
Früher haben wir Final Fantasy X genommen  
und uns gefreut.  
Der hatte ja nie mal so über 10, 2 gesprochen wie jetzt.  
Aber das ist okay. Du kennst ja noch kurz bei God of Wars aus.  
Das will sich gleich von der Couch tacken.  
Ach, ich will so.  
Geil.  
Ja, nee.  
Ich kenne dir noch, weil du gerade sagtest,  
große Spiele wie Bibliothek,  
kennt ihr noch die Dinger von McDonalds oder so?  
Oh ja. Wo zehn Spiele in eins drauf waren  
und die waren alle das gleiche Spiel.  
Aber es war okay, weil es war so ein großer Bildschirm  
und er hat geglitzert.  
Da musste ich gerade dran denken.  
Hier ist bloß dementsprechend besseres Angebot.  
Besseres Angebot als so ein Spiele-Dinger von McDonalds.  
Wow, und das war ein steile T-Sicher.  
Ja, stellt mich ein.  
Ich war die beste Werbung.  
Aber was da ja auch lustig ist,  
weil wir haben ja gerade drüber gesprochen,  
warum die Generation vielleicht ein bisschen länger gebraucht  
und um in Schwung zu kommen.  
Es war ja auch ein bisschen wuselig,  
abseits von der Pandemie, die ja auch einfach...  
Also, wenn ihr nix hasst, kannst du nix verkaufen ist.  
Es musste ja auch ein bisschen umgeschichtet werden.  
Also, es sind ja mehrere Publisher auch auf Shopping-Tour gegangen

## [Transcript] GameStar Podcast / Nach holprigem Start: PS5 und Xbox Series müssen jetzt durchstarten

und haben Studios am Büßchen.  
Das ist ja ein kleiner Shopping-Streamer.  
Paar D-Mark ausgegeben, ja.  
Paar D-Mark ausgegeben, ja.  
12 Kilometer durch den Schnee gelaufen,  
um dann immerhin ein Activision zu kaufen.  
Und den Activision bleiben.  
Das Merch hat zu starten.  
Genau, Microsoft hat natürlich geschopt.  
Bethesda Activision, Blizzard, ja, die sind ja alle jetzt...  
Also, das kann ja auch einfach dann länger dauern,  
wenn auf einmal jemand neues Chef ist,  
wenn man sich neu ordnen muss,  
wenn die eine oder andere Person gegangen wird  
oder gegangen werden sollte und das dann zum Glück auch tut.  
Das sind ja Sachen, die stecken ja so eine Spieleentwicklung  
auch nicht einfach weg.  
Ja, ich glaub, da kam...  
Was wir immer so ein bisschen vergessen,  
hat mir auch drüber geredet, wenn wir jetzt drüber reden,  
dass es beim letzten Mal auch länger gedauert hat.  
Wir können uns jetzt noch drinnen erinnern,  
wie lange es für manche gedauert hat, eine PS5 zu bekommen.  
Ich weiß noch, damals die PS4 war halt auch...  
Ich glaub, nach drei, vier Jahren war es ausverkauft.  
Die gab es halt schlicht einfach nicht.  
Da gab es halt keine Pandemie oder so.  
Und die Käufe ist natürlich auch noch mal eine andere Sache.  
Also, irgendwie sind sehr viele...  
Ist einfach sehr viel passiert in den letzten drei Jahren,  
die sich anfühlen wie 15 Jahre oder so.  
Jetzt klinge ich super alt schön.  
Aber ja, gerade dieses...  
Ich sag jetzt mal, wenn ich jetzt sage, Qualitätskontrolle,  
da gab es ja auch ein paar Problemchen in den letzten paar Jahren.  
Das halt, wo wir auch wieder sehen haben,  
einfach wie sehr es eine Spieleentwicklung auch...  
Ich will nicht sagen, behindern oder zurückhalten,  
kann halt auch für mehrere Plattformen,  
und für mehrere, vor allem Generationen zu entwickeln.  
Das ist nämlich auch noch so ein Punkt.  
Also, Dennis hat gerade schon gesagt,  
dass Spiele wie Persona 5, einfach Jahre später,

## [Transcript] GameStar Podcast / Nach holprigem Start: PS5 und Xbox Series müssen jetzt durchstarten

auch noch für eine PS3 erschienen sind.  
Und wir haben es ja jetzt auch noch mal gesehen.  
Weil, egal, ob es jetzt ein Cyberpunk ist,  
was natürlich das Negativbeispiel an vielen Punkten ist,  
aber von dem, die die Branche hoffentlich viel gelernt hat.  
Aber ja, wenn man halt so was sieht und sieht,  
okay, wir kommen offenbar doch nicht mit allem durch,  
was wir so tun, ja, schade.  
Dass dann halt mehr darauf geachtet werden muss,  
dass mehr Vorsicht ist, wie viele Spiele einfach verschoben werden.  
Auch schon vorher war es natürlich dann auch noch mit rein,  
dass so was halt einfach ein bisschen dauert.  
Und ja, dann halt so Sachen wie Käufe, Umstrukturierungen, etc.  
Was bedeutet es einfach,  
wenn ein Gigant wie Microsoft halt aktivisch ein Blizzard kaufen möchte?  
Was bedeutet das halt für Sony, für COD?  
Man weiß ja, dass COD ganz viel, also Call of Duty ganz viel,  
auf der PlayStation gespielt wird.  
Dass es da halt auch immer wieder irgendwie, keine Ahnung, extras.  
Zum Beispiel gab es irgendwelche Skinspakete  
oder was weiß ich was bei PS Plus.  
Oder halt DLCs, die halt eher auf einer Plattform erschienen sind.  
Was bedeutet so was?  
Und ich meine, wie viel hat das in den letzten Wochen und Monaten einfach  
nicht nur die Gamingpresse beschäftigt  
und GamerInnen allgemein, sondern auch das Kartellamt und keine Ahnung.  
Also, da kommen wirklich, das sind einfach so Business-Bewegungen.  
Ich mein, ich weiß jetzt nicht, wie viel so was wie halt,  
wenn das Kartellamt sich einmischt,  
dann erstmal Einfluss auf COD hat.  
Oder auf die Entwicklung vom nächsten Spiel.  
Das ist natürlich noch was anderes.  
Aber ich glaube halt gerade,  
diese Stolperstein für zwei Generationen  
oder drei sogar entwickeln zu müssen,  
ich glaube so was spielt da halt auch einfach mit rein,  
dass die halt verlangsamt werden.  
Und ich bin da halt immer sehr zwiegespalten.  
Weil ich es halt super finde, wenn halt gerade auch die letzte Generation  
noch in der Zeit lang einfach weiter mit versorgt wird mit Spielen.  
Weil wie gesagt, viele haben keine neue Konsole bekommen.  
Viele können sich das vielleicht nicht leisten, etc.  
Da kommen sehr, sehr viele Sachen zusammen.

## [Transcript] GameStar Podcast / Nach holprigem Start: PS5 und Xbox Series müssen jetzt durchstarten

Ich bin da immer sehr zwiegespalten.  
Einmal selbst finde ich es gut,  
andererseits hält es uns mit ein paar Punkten zurück.  
Wir bereiten unsere Talks ja auch immer vor.  
Ich habe wichtige Stichpunkte auf meinen Moderationskarten.  
Und da kam raus.  
Ich habe das nämlich auch völlig vergessen.  
Denn ich bin notorischer Konsolen-Später-Käufer.  
Hardware-Später-Käufer.  
Playstation 3, Playstation 2.  
Hier habe ich alle erst 1, 2, 3 Jahre nach Release gekauft.  
Weil sie mir damals, also am Anfang,  
es ist einfach bei uns so.  
Mein Papa hat immer gesagt, du darfst die Sache nicht sofort kaufen.  
Gibt es Kinderkrankheiten und die sind noch zu teuer?  
Gut, Jokes on me, wenn ich das jetzt hier gemacht habe,  
weil es jetzt teurer geworden ist.  
Aber früher war das noch so.  
Jetzt habe ich das auch einmal geguckt.  
Aber die coolen Kids auf dem Schulhof, was ist mit denen?  
Den muss man sich ja unterhalten über die neuen Sachen.  
Damals hast du ja noch nicht das coole Kids auf dem Schulhof,  
wenn du gezockt hast.  
Also bei mir zumindest nicht.  
Jetzt wäre es auch nicht mehr das coole Kids auf dem Schulhof.  
Jetzt wäre ich ein Problem auf dem Schulhof wahrscheinlich.  
Das ist so neunjährig.  
Ich wollte mir über die PS5 reden.  
Frau Cools, können Sie bitte die Schule verlassen?  
Wir haben Ihnen das schon 13-mal gesagt.  
Das hat mich wirklich überrascht.  
Weil du gesagt hast, das war ja auch nicht verfügbar.  
Und wir haben darüber gesprochen.  
Man vergisst das einfach.  
Früher war alles besser als, meine ich jetzt nicht, sondern...  
Es ist halt wahnsinn, wie oft sich das so einfach wiederholt.  
Und man hat es einfach vergessen.  
Es kommt einem einfach vor, wie als wäre es das allererste Mal.  
Das ist irgendwie passiert.  
Wenn man das Generation-Titel einfach nicht so geil ist.  
Und vielleicht technische Probleme hat.  
Oder das in der Konsole nicht verfügbar war.  
Oder was guckst du?



## [Transcript] GameStar Podcast / Nach holprigem Start: PS5 und Xbox Series müssen jetzt durchstarten

Das ist die Last-Gen-Version.  
Einfach rote Kacke aussieht.  
Und du denkst, warum habt ihr das gemacht?  
Lass es doch bitte einfach.  
Das ist tatsächlich...  
Ich habe das halt völlig verdrängt.  
Ich habe gar nicht mehr daran gedacht.  
Aber ich meine, was man natürlich machen kann,  
wenn man nicht drei Generationen gleichzeitig bedienen will,  
ist einfach keine neue Generation rausbringen.  
Das ist ein Problem gelöst.  
Das hat ja Nintendo seine Switch.  
Und guckt sich das mit Popcorn von der Seite an.  
Hat natürlich die OLED-Switch jetzt nach rausgebracht.  
Es kommen immer wieder Gerüchte über eine neue Switch.  
Aber der Switch hat das gar nicht wehgetan.  
Nö.  
Nintendo geht es einfach richtig gut mit ihrer Switch.  
Das ist wirklich...  
Ja, verdient sich irgendwie über die Jahrzehnte.  
Aufgebaut haben.  
Es kommt eben nicht auf die neue Grafik nur an.  
Es gibt eben...  
Es kommt eben nicht auf die neue Grafik nur an.  
Es gibt eben viele Leute, die sagen,  
wenn ich mir jetzt ein neues Zelda-Tier auf die Kingdom hole,  
das sieht zwar irgendwie aus wie Brothers of the Wild,  
aber es ist trotzdem im Kern  
immer noch ein super gutes Open-World-Spiel,  
ob das mich halt freut.  
Oder ein Mario Kart.  
Die Leute haben Mario Kart 8 Deluxe irgendwie rauf und runter gespielt.  
Und dazu, mehr kannst du von diesen Spielen nicht mehr verkaufen.  
Oder kannst du diesen Hype nicht noch größer machen.  
Oder es bräuchte eigentlich ein neues Mario Kart.  
Und dann kommt dieser Booster-Pass raus.  
Und gerade bei uns auch in der Redaktion  
so ein Tobi, der frisst sich da wie so ein kleines Kind drauf,  
wenn da irgendwie eine neue Strecke rauskommt.  
Oder ein neuer Charakter oder sonst was.  
Und es ist einfach dieses...  
Du legst es ein, du hast Spaß damit.  
Und da spielt es doch keine Rolle, ob es jetzt irgendwie Next-Gen oder sonst was ist.

## [Transcript] GameStar Podcast / Nach holprigem Start: PS5 und Xbox Series müssen jetzt durchstarten

Sondern die Konsole macht das,  
was sie machen soll, halt eben ziemlich gut.  
Und hatte eben auch gar mit Anime Crossing auch sehr viel Glück gehabt.  
Dann, wenn ja, Pandemie, wo sich jeder eben so sein,  
ein kleines Heim abseits der Realität suchen wollte.  
Aber ja, und wenn man sich so viel verkaufsamt ansieht,  
ist das ja schon beeindruckend.  
Und deswegen kann man auch ein bisschen warten,  
bis die Switch Pro oder Switch 2 oder wie auch immer die Konsole heißen wird, rauskommt.  
Ich glaube, bei den Nintendo Switches hat doch mal so einer der Unterschiede.  
Du hast da einfach wirklich eine Hardware, wo du auf den ersten Blick sagen kannst,  
was anders ist als bei PlayStation und Xbox.  
Wenn ich anfangen muss, die Unterschiede bei PlayStation und Xbox dann,  
also zum Beispiel auf die Hardware bezogen oder was auch immer,  
da habe ich längere quasi Erklärungen.  
Wenn ich meine Mutter erklären müsste, was der Unterschied zwischen beiden ist,  
klar, kann ich das, aber würde länger dauern, als wenn ich sage,  
also wenn ich einfach nur die Switch hochhalten würde  
und sie sich nebenbei eine andere Konsole angucken würde,  
würde ich sie halt sofort den Unterschied sehen.  
Das war halt irgendwo, ich würde es nicht sagen, super innovativ  
und Handhelds sind nichts Neues und auch die Selbsthybrid-Versionen sind halt nichts Neues.  
Aber Nintendo hat das halt sehr, sehr geschickt gemacht, sehr zugänglich gemacht  
und hat natürlich auch einfach eine Legacy mit Spielmarken,  
die halt einfach Jahrzehnte alt sind und die auch wieder beim Beispiel meine Mutter zu bleiben.  
Sie denkt zwar, es heißt Pokémon, aber immerhin hat sie schon mal davon gehört.  
Oder halt auch Mario, das sind halt natürlich einfach Begriffe,  
das sind Sachen, mit denen halt viele Leute groß geworden sind  
und die halt exklusiv auf Nintendo-Konsolen stattfinden.  
Und ja, natürlich haben auch Xbox und PlayStation einfach exklusives,  
aber diesen halt an vielen Punkten auch nicht so familien- oder kinderfreundlich.  
Also wenn sich Leute darüber Gedanken machen, gerade Leute, die Kinder haben,  
oder die sich halt vielleicht einfach nicht so gut auskennen  
und zum Beispiel einfach nur so in den Laden gehen,  
das ist halt einfach der Griff dann halt zu einer Switch,  
ist wahrscheinlich für viele einfach natürlicher  
als zu einer PlayStation und Xbox, wo man halt schon ein bisschen mehr recherchieren müsste,  
theoretisch.  
Was sich da halt vielleicht bei Firma Minilien für Kinder, für Couchgaming, wie auch immer, eignet.  
Und ja, die Pandemie, da hat man es ja auch gesehen,  
da war ja die Switch auch zu Großteilen ausverkauft,  
hat lange gedauert und ja, Animal Crossing war halt einfach so ein Zeitgeistmoment letztendlich,  
den halt eine PlayStation und Xbox so nicht nachahmen konnten,

## [Transcript] GameStar Podcast / Nach holprigem Start: PS5 und Xbox Series müssen jetzt durchstarten

obwohl halt auch im Last of Us 2 einfach 2020, glaub ich, mit Juni, Juli oder so was rauskamen, also auch am Ende der Generation.

Und ja, also ich glaub, das ist halt auch noch so was.

Die haben halt so, einmal in der Leinstellung merkt man einfach durch die Art und Weise, wie man halt mit dieser Hardware umgeht und auch letztendlich, welche Art von Spielen sich darauf befinden, die halt einfach, ich will nicht sagen, unbedingt mehr Leute ansprechen, weil wir kennen ja auch die Verkaufszahlen von im Call of Duty, aber halt trotzdem sich, glaube ich, gerade für Leute, die halt neu ins Gaming kommen, nicht so erschreckend vielleicht anfühlen, also beunruhigend oder halt so zu groß irgendwo. Du kannst halt jemandem an Mario setzen und der spielt das.

Das ist halt ein riesengroßer Vorteil und bei vielen anderen, gerade bei PlayStation oder sonst was, selbst wenn du da jetzt ein Spiel nimmst, fast auch nicht super schwer zu spielen, das ist ein Spider-Man.

Wenn ich jemanden habe, der wirklich noch nie eine Konsole oder ein Pad in der Hand hatte, dann wird er damit erst mal auch nicht so ganz zurechtkommen.

Und bei Mario springst du ein bisschen herum, da läufst du ein bisschen, okay, das hast du schnell drauf, dann kommt dann irgendwann ein paar Feinde, auf die springst du drauf und ich hab grad Mario erklärt, das hab ich, glaub ich, gut gemacht.

Ich bin so stolz auf dich denn, das hast du.

Also da merkt man deinen Expertise als zu sagen.

Ja, aber du bist so Gaming-Redaktor, da haben wir gut gemacht.

Also, gib mir das Herz.

Im Fall sind das eben so Sachen auch Animal Crossing, auch was ist das für eine breite Zielgruppe ansprechen.

Das ist ja nicht nur so knuffiger Look, sonst was, da spielen Kinder im Alter von 10 bis 15 oder sowas, sondern da hast du auch ältere Menschen, du hast Leute wie mich, die zum ersten Mal New Horizons gespielt haben.

Und Spaß daran hatten, ihrem Hamster einen Hamster zu schenken?

Oder das, das mach ich nämlich.

Dann guck ich mir eine winzige Version von sich als haustier-schreck-glänz-glafen.

Ja, ich weiß.

Wo ich eigentlich drauf hinaus wollte, Fun Fact Mario Kart, so das einzige Spiel, wo wir immer wieder physische Versionen von haben, wollen der Redaktion, die dann immer wieder verschwinden.

Durch Zufall, weil es aber halt so gut ist und immer noch geht.

Und das ist ja auch einer von den Vorteilen, das wird ja auch oft gesagt, dass die Nintendo First Party-Titel einfach so gepolished sind.

Da läuft alles, die sind intuitiv, und nein, ich rede jetzt nicht von Pokémon,

## [Transcript] GameStar Podcast / Nach holprigem Start: PS5 und Xbox Series müssen jetzt durchstarten

sondern ich rede halt wirklich von sowas wie eine Mario Kart, wie Mario Odyssey oder so, das war einfach gut. Und die Steuerung, intuitiv, finde ich persönlich, erklärt sich auch viel von selbst, läuft gut. Und die haben halt dadurch, dass sie halt nicht wieder neue Hardware gehabt haben, die müssen sich jetzt halt nicht nochmal neu mit der Architektur auseinander sitzen, die wissen, was kommt. Aber teilweise auch zu solchen Sachen wie Pokémon und seinem interessanten Start. Interessant, ja. So kann man es auch nennen, ja. Danke, danke. Ich habe lange überlegt, was ich sagen soll, aber wir sind hier ja FSK 12, den man sprechtet, habe ich mich bemüht. Das ist halt auch was. Da sieht man dann die Kehrseite davon, weil ich habe ja auch für die GamePro regelmäßig die neuen Pokémons verfolgt und begleitet, getestet, mir die angeschaut und so, das ging. Und wenn man sich jetzt mal zum Beispiel eine Let's Go Pikachu anschaut oder eine Let's Go Evo League, da war noch alles gut. Das sage ich jetzt einfach mal so, aber das ist ja auch ein paar Jahre her. Und jetzt machen sie Neues und sagen, guck mal, hier wäre ne Semi Open World, wir haben das und das und das, ja, aber ich gletscht auch durch die Höhle durch. Und was ist das da eigentlich? Oh. Und da ist ein Pummel-Lufttornado. Da ist ein Pummel-Lufttornado, ja, die Kinder bewegen sich mit zwei Frames pro Sekunde. Da sieht man dann halt, okay, das ist der Nachteil, wenn man halt nicht upgradet. Wollt man da auch sagen muss, dass bei Pokémon dann mal so ein Spezialfall ist, weil gerade auch in Breath of the Wild oder in Xenoblade Chronicles auch große Open-World-Spieler sind, wenn ihr die Grafik anguckst. Ich meine natürlich, das Breath of the Wild ist nicht das große Grafikmonster, das geht auch viel über seinen Artstyle, über die Art, wie du das spielst, dass du eben so eine große Sandbox hast, aber man sieht ja auch auf der Switch selber, dass da auch optisch dicke Titel rauskommen können oder auch World-Spiele, die richtig gut funktionieren. Und dann hast du halt so die, einer der größten Entwickler der Welt mit einer Marke, die sie wirklich zig Millionenfach verkauft und kommst dann zum Release und sie ist einfach nur drei Wochen lang Glitch-Paraden und Leute, die sich wieder aufregen. Aber eben auch Leute, die es trotzdem kaufen und trotzdem noch diesen Loop feiern, einfach weil es dieses Jäger-Sammler-Prinzip ist. Es ist selbst mit den ganzen Bugs, auch bei Arceus und so weiter und so fort, oder Arceus oder wie auch immer dieses Spiel heißt. Azus. Azus. Azus, Azus.

## [Transcript] GameStar Podcast / Nach holprigem Start: PS5 und Xbox Series müssen jetzt durchstarten

Und Pokémon, Azus.

Oh mein Gott.

Ja, es wird ja trotzdem gespielt und es gibt super viele Leute, die auch echt ihren Spaß haben.

Und ich kann es auch total verstehen, weil einfach dieses Ziel vor Augen zu haben,

wird es ein Pokodex füllen und kann es eben jetzt durch eine offene Welt laufen.

Und selbst wenn die nicht so hübsch ist, läuft es eben durch eine offene Welt.

Sie ist da Pokémon und so weiter und hast du einen Spass mit?

Ich muss auch jetzt, weil unser Kollege Axel in der Regie sitzt,

der jetzt bestimmt schon 13-mal gesagt hat,

aber was ist denn mit Monster Hunter und zwar nicht das Monster Hunter-Hauspiel,

sondern das Monster Hunter-Stories, hier ist das, glaube ich,

das einfach gezeigt hat, das ist auch mit knubbeligen Monster hin

und ich laufe durch eine Welt, aber die war schön.

Die hatte Details und die sind ungefähr zu einer ähnlichen Zeit rausgekommen

und da hat es auch geklappt.

Und das muss man sich natürlich auch gefallen lassen.

Ich finde es allgemein faszinierend, was manchen spielen,

also gerade bei oder auch was Nintendo an vielen Punkten verziehen wird,

wo andere, keine Ahnung, Publisher auch einfach zerfetzt werden dafür.

Also so was halt wie ein, wie halt so ein Pokémon-Release.

Man einfach nur denkt, was zur Hölle ist da denn passiert?

Und Leute halt wirklich so, ich mein ja, ein Pummel auf Sturm ist natürlich was anderes,

wie die versehentliche Human Centipede, die ich in Cyberpunk gesehen habe,

als ich das auf der Xbox gespielt habe, ich will nicht darüber reden.

Also das ist eine andere Art von Glitch, bei dem einen hab ich Freude dran,

bei dem anderen weniger, bin ich ehrlich.

Aber es ist halt spannend, was Leute auch mit Nintendo wie gesagt einfach verzeihen.

Auch einfach, dass diese Generation länger dauert in manchen Punkten.

Und einfach, was dafür Bugs draufkommt oder halt,

dass viele Spiele einfach gar nicht, also gerade Fertparty-Titel einfach nicht erscheinen können.

Also ich bin jetzt auch sehr gespannt, demnächst kommt ja auch Hogwarts Legacy,

auch nochmal für Switch raus und auch für PS4.

Ich bin wirklich gespannt, was mit diesem Titel ist und ob der da läuft oder ob einfach die Switch brennt.

Also das ist so, es gibt so Titel, es gibt ganz viele Spiele,

die einfach nicht drauf erscheinen können oder einfach nicht gut auf der Switch laufen,

wo wirklich bei anderen einfach alle Sturm laufen würden.

Und bei Nintendo nimmt man das an vielen Punkten offenbar mehr hin.

Ich weiß nicht, ob das einfach mit daran liegt, dass einfach Nintendo für viele

so ein nostalgisches Unternehmen ist, weil wenn viele halt darüber reden,

wie sie mit Gaming angefangen haben, dann ist es ja oft einfach,

der Gameboy oder SNS oder was auch immer, finde ich schon sehr spannend.

Also auch, wie es dann halt bei Pokémon, weil ja gut,

## [Transcript] GameStar Podcast / Nach holprigem Start: PS5 und Xbox Series müssen jetzt durchstarten

das ist halt kein Newsperson-Party-Tit, wenn du so möchtest, aber das dem halt auch mehr verzeihen würde,

als manche anderen spielen.

Cooking Mama soll ja auch, wenn man es, es gab keinen offiziellen Statement, aber das ist ja rausgekommen, also eins von den Cooking Mamas und ist dann ganz schnell wieder aus dem Store verschwunden.

Und das war ja mysteriös, er könnte ihn nachlesen auf GamePro.de ungefähr, circa 2019, glaube ich.

Und es ist auf einmal wieder verschwunden und keiner wusste warum.

Die Vermutung ist, weil ein paar Leute haben es ja gespielt,

dass das die Switch so extrem erhitzt hat,

obwohl Cooking Mama ja ein Spiel ist, wo man einfach noch kocht.

Ja, man kocht, das ist wieder heiß.

Ja, das ist ja auch heiß.

Also, okay, was soll das denn jetzt?

Ja, der hat es wohl falsch dann.

Ich muss noch mal gucken, ob die schämen sich.

Ich darf mich liegen lassen, danke.

Aber wenn wir schon darüber reden, was jetzt,

was gerade nicht so gut läuft,

könnten wir mal darüber reden, was wir von den nächsten Jahren erwarten.

Also, wieder die Aussichten sind, gerade bei der Switch,

vielleicht hat die jetzt auch lange genug gechillt,

vielleicht ist einfach mal Zeit für eine neue Konsolopfragezeichen.

Wär schön, würde ich mal sagen, und das sage ich nicht nur,

weil ich meine Switch leider auseinandergelegt habe

und nicht mehr zusammenbauen kann, sondern auch allgemein.

Also, ich fände es tatsächlich schön, ich bin ja jemand,

ich spiele halt auch gerne einfach mit Handtales,

und ich spiele auch gerne mal unterwegs,

oder wenn ich halt im Urlaub bin oder sowas.

Und ich hab zwar das Steam Deck, was für mich dann tatsächlich

einfach so der Switch-Ersatz irgendwo geworden ist.

Aber trotzdem würde ich mir halt wünschen, dass wir halt quasi,

ich sage jetzt schon mal, ich sage einfach mal Switch 2 oder Switch Pro,

oder was auch immer.

Switch you, Switch, oh Gott, bitte um Himmels willen.

Bitte nicht, bitte nicht.

Das sagen wir alles andere nicht, das, was du gerade gesagt hast.

Switch you, watch me.

Oh Gott.

Entschuldigung, ich muss mal ein bisschen in die Welt brennen.

Nee, aber das irgendwo nachvollziehbar.

## [Transcript] GameStar Podcast / Nach holprigem Start: PS5 und Xbox Series müssen jetzt durchstarten

Aber ich find's halt schon cool, wenn sich da langsam mal was tun würde.  
Weil wie gesagt, ich find's halt schade,  
dass die Switch einfach technische Einschränkungen hat,  
die es halt ermöglichen, komplette Reihen halt nicht darauf zu spielen.  
Also, man kann ja darüber diskutieren immer auch immer,  
über Konsolen, Exklusivität, etc.  
Aber ich find's halt, gerade schade halt für Leute,  
die halt vielleicht nur ne Switch haben,  
die halt darauf Xbox und auf PC und auf Playstation  
sind die halt nie drauf kommen.  
Einfach wegen der technischen Limitation anzumachen.  
Oder in Kacke, also in Pifa zum Beispiel.  
Oder ja, gutes Beispiel, oder halt einfach viel, viel später.  
Und das ist halt, ja, das find ich halt einfach irgendwo schade.  
Es wäre schön, wenn es halt mehr, ja, wenn sie einfach mehr könnte.  
Also Switch unterm Strich, seien nicht traurig,  
wir meinen das nicht böse, wir möchten nur mehr von dir.  
Und deswegen möchten wir gerne, dass du dich weiterentwickelst.  
Aber bitte nicht, Switch U heißt.  
Vielleicht halt ja jemanden Donnerstein oder so,  
dann können wir Evolution starten.  
Aber ich glaub, die große Hürde ist auch,  
gerade für die nächste Konsole, ich glaub,  
ich bin mir noch nicht ganz sicher,  
ob es wirklich jeweils so was wie ne Switch Pro geben wird,  
weil gefühlt, wenn Nintendo die nächste große Konsole rausbringt,  
ist es halt wieder irgendwas Innovatives,  
irgendwas, was es vielleicht davor noch nicht gab.  
Und wenn du halt schon ein paar Konsolen rausgebracht hast,  
dann wird es halt auch immer schwerer,  
da noch was Neues Innovatives zu bringen.  
Weil klar, es gibt bestimmt 1000 Möglichkeiten,  
die uns jetzt nicht so einfallen,  
die schon super sind und auch laufen.  
Aber gut, du hast jetzt schon ein Handheld gehabt,  
du hast die Wii U gehabt mit diesem Riesenpad,  
du hast das die Wii damals gehabt,  
die halt viel Neues gemacht hat, Bewegungssteuerung und so weiter und so fort.  
Aber da jetzt noch mal ne neue Konsole rauszubringen,  
weil ne Switch Pro wäre dann wieder okay,  
du hast da mehr Spiele drauf, die dann vielleicht auch auf Xbox und PlayStation laufen.  
Aber eben auch nicht trotzdem nicht so schön,  
weil selbst wenn die Switch Pro rauskommt,

## [Transcript] GameStar Podcast / Nach holprigem Start: PS5 und Xbox Series müssen jetzt durchstarten

wird die höchstwahrscheinlich trotzdem nicht die Specs haben von den Curlen Gen-Kondolen.

Und da wieder was richtig Innovatives rauszubringen.

Ich bin auf jeden Fall mal gespannt, das wird interessant.

Also wenn man so diesen ganzen Gerüchten glauben mag, aber er gibt es ja auch mittlerweile schon so viel,

kommt ja am Anfang nächsten Jahr mal wieder was raus.

Man darf gespannt sein.

Wo du gerade über Gerüchte sprichst.

PlayStation, das ja auch eventuell im Busch,

dass es da demnächst ein Handheld Comeback geben könnte.

Oder ein Rebirth, vielleicht?

Ja, also es gibt ja quasi bei PlayStation 3 Sachen, die bald rauskommen sollen.

Also einmal diese PlayStation mit dem Ablehmen am Laufwerk.

Okay.

Dann eben wirklich diese Vita 2.0, die über Remote läuft.

Wer das nicht kennt, das war mal ein PlayStation Handheld.

Ja, das war sogar ein richtig cooler PlayStation Handheld.

Der leider gar nicht funktioniert hat,

der sich gar nicht verkauft hat.

Aber da soll eben jetzt wirklich, kann man sich vorstellen,

wer es noch nicht gehört hat, einfach wie ein DualSense,

der weiter aufgeklappt ist, wo eben ein Bildschirm drin ist

und wo du eben deine ganzen PlayStation 5-Spiele Remote zocken kannst.

Brauchst du eine Insight-Verbindung und so weiter und so fort.

Da kannst du da eben gut auf vor,

gechillt im Bett spielen.

Als ich das erste Mal gehört dachte,

mir ist es auch so, ha, braucht es das denn wirklich?

Ja.

Weiß ich nicht und musst ja mal mit dem Internet verbunden sein.

Du kannst auch nichts auf deinem Controller oder Konsole,

wie man es nennt, installieren.

Ich bin dann noch ziemlich zu viel gespalten.

Ein paar aus unserer Redaktion finden es aber ganz cool

mit der Voraussetzung, dass du quasi dieses Remotefeature von PlayStation verbesserst.

Das ist aktuell nämlich nicht cool,

um es mal freundlich auszudrücken.

Und wenn Sie das hinbekommen und das funktioniert alles,

dann kann das schon eine nette Alternative sein,

kommt natürlich auch stark auf den Preis drauf an.



## [Transcript] GameStar Podcast / Nach holprigem Start: PS5 und Xbox Series müssen jetzt durchstarten

Also wenn ich da 400 Euro bezahlen muss, dann...  
Und so kann ich mir die PSVA so angucken oder...  
Ja, dann können das schon preiswert werden.  
Ja, muss man halt schauen.  
Und dann ist eben noch dieses Gerücht über die PS5 Pro.  
Und dass die irgendwann rauskommen wird,  
das ist, denke ich, relativ klar,  
das ist das dritte an Hardware, was für ein PS5-Haus kommt.  
Ja, ich bin...  
Der kleine Säufer.  
Ja, ja.  
Also ich finde halt so die Grundidee,  
einfach so einen Handtail zu haben,  
habe ich ja gerade schon gesagt,  
auf dem PlayStation finde ich halt cool,  
ich mochte damals die Wieder wirklich sehr.  
Ich weiß auch noch, wie sehr Sony das Publikum  
mit der PS4 andrehen wollte.  
Und dann ist die PS4 da, die gibt's auch.  
Und alle so, ja, das ist so egal.  
Also ich würd mich tatsächlich so ein bisschen  
über so ein Revival freuen, aber halt so dieses...  
Und jetzt klinge ich gleich sehr alt.  
Also dieses Always-On finde ich dabei halt ein Problem,  
weil für mich wird halt ein Gerät dann nutzlos,  
wenn ich es halt immer mit dem Internet verbunden sein muss.  
Weil als eine Person, die zwar in Berlin lebt,  
aber letztes Jahr trotzdem sehr stark  
unter Internetlosigkeit gelitten hat,  
hat dich halt einfach Konsolenshause,  
damit einfach zu einem nutzlosen Plastikschratt wurden,  
dass da nichts gelaufen ist.  
Also nicht nur, dass ich keine Online-Spiele spielen konnte,  
eh klar, aber halt einfach auch viele Single-Play-Spiele.  
Es ging halt einfach nicht.  
Und es hat mich einfach tierisch genervt.  
Und die Tatsache, dass ich dann halt ein Handheld habe,  
den ich halt meistens dann wirklich, wenn ich unterwegs bin,  
oder wenn ich in den Urlaub fahre, oder so was.  
Und ja, manchmal fahre ich an Orte,  
wo man nicht so gutes Internet hat.  
Oder wo ich viel Geld dafür zwar muss, Internet zu haben.  
Oder halt, wenn ich im Flugzeug spielen will, oder was so was.

## [Transcript] GameStar Podcast / Nach holprigem Start: PS5 und Xbox Series müssen jetzt durchstarten

Oder mit der Bahn, die ja für ihr gutes WLAN on-board bekannt ist.  
Ja, das ist aber genau so ein Punkt.  
Wenn ich zum Beispiel halt, wenn ich von Berlin nach München fahre,  
mal die Kollegen im Büro zu besuchen.  
Natürlich hab ich da halt irgendwie mein Steam Deck oder was dabei.  
Und wenn ich mir vorstehe, würde das nichts gehen, würde aus sich.  
Ich hab halt Internet, ja cool, dankeschön.  
Also dann wird es für mich halt einfach so diesen Gedanken,  
ein portables Gaming-Gerät zu haben.  
Es hat für mich einfach keinen Sinn.  
Also ich wüsste nicht, warum ich mir das kaufen sollte.  
Also ich verstehe es für andere.  
Ich verstehe halt auch wie, gerade wenn man sagt,  
okay, man möchte Batch spielen oder sonst irgendwas.  
Aber ich kann es schon irgendwie nachvollziehen.  
Für mich persönlich wäre es dann halt überhaupt nicht.  
Für mich wäre es dann halt wirklich irgendwie ein bisschen nutzlos.  
Das heißt, ja, das fände ich ein bisschen schade, um eigentlich zu sein.  
Und als eine Person, die jetzt auch zufrieden ist mit ihrer PS5,  
heißt es, die anderen beiden Sachen, die derzeit gesagt hat,  
das sind für mich halt auch erst mal uninteressant.  
Ich glaube auch nicht, dass jetzt schon alles irgendwie rausgeholt wurde  
aus der PS5 oder aus der Series X.  
Das heißt, aber...  
Ich stimme mich hier aber zu.  
Also ich hab ja, wir sind ja jetzt auch die Hälfte von uns  
ja von München hierher gefahren.  
Und dann habe ich mir extra wohlwissen,  
dass wir länger fahren werden,  
Stadio Valley auf mein Tablet geladen.  
Weil das gibt es nämlich auch im App Store.  
Ich habe noch mal eine neue Farbe aufgemacht.  
Ich habe mir noch mal Stadio Valley gekauft.  
Ich habe es noch nicht auf genug Plattform.  
Das ist das einzige Spiel, was an Diablo und Skyrim rankommt,  
in wie viele Versionen habe ich davon.  
Aber das war halt richtig cool,  
weil ich konnte während der Fahrt natürlich...  
Also falls mein Chef jetzt zuhört,  
ich habe natürlich während der Fahrt hart gearbeitet.  
Aber ich hätte Stadio Valley,  
hätte Stadio Valley spielen können,  
wenn ich die Zeit gehabt hätte,

## [Transcript] GameStar Podcast / Nach holprigem Start: PS5 und Xbox Series müssen jetzt durchstarten

wenn ich nicht hart gearbeitet hätte.

Natürlich.

Jett, niemand verrät das, bitte.

Ich habe ja mit dir zusammengearbeitet.

Ich weiß, dass wir haben ja viel geschrieben und geplant, auch für den Talk heute.

Das war superintensive Zusammenarbeit.

Jett, niemand pätzt, bitte.

Aber das war halt...

Wenn ich da Internet gebraucht hätte, das wäre halt Deutsche Bahn Internet gewesen.

Und das wäre halt...

suboptimal gewesen.

Ich glaube, das kommt auch vom ganzen Grundgedanken her.

Weil mit Konsolenverbindesloh einfach spielen,

was problemlos funktioniert.

Also gerade auch dieser Grundgedanke von früher noch, du drückst auf den Knauf und dann kommt der Spiel.

So ist es heutzutage nicht mehr, aber es ist trotzdem...

Du bist halt schnell im Spiel drin, auch heute noch.

Und brauchst nicht großartig was.

Und gerade wenn du die Vorstellung hast, ich habe jetzt ein Händheld

sein, das kann ja wirklich zu 95 Prozent richtig gut funktionieren.

Aber gerade diese 5 Prozent, die du ja auch ausmalst oder gerade wenn du unterwegs sein möchtest und klar hast du heutzutage

in vielen Orten gute Internetverbindungen,

aber wenn du es eben nicht hast,

dann regt das richtig auf.

Also ich kann mir nur vorstellen, wenn ich hier gerade beim Endpost bin, auf einmal bricht man Internet ab, dann fliegt das Ding aber.

Also das ist...

So lange es läuft, cool...

Das fliegt da nicht gleich.

Ich weiß nicht, wie Dennis sich vorhin gefühlt hat, als du über God of War.

Ja, das ist ja auch dieses Ding mit Streaming.

## [Transcript] GameStar Podcast / Nach holprigem Start: PS5 und Xbox Series müssen jetzt durchstarten

Wenn es funktioniert, alles cool.  
Ob es jetzt ein bisschen schlechter aussieht,  
sonst war es heutzutage eigentlich auch gar nicht mehr so.  
Aber wenn es eben nicht funktioniert,  
richtig schlecht.  
Wo wir gerade über Spiele Streaming reden,  
wir haben noch ungefähr fünf Minuten.  
Lass uns doch noch mal über den Dritten im Bund reden,  
Microsoft.  
Die sitzen ja auch viel auf Technologie,  
die ja auch später,  
wenn das Internet mal besser wird,  
erfolgreich sein könnte auch für uns.  
Die haben ja auch viel Spiele Streaming.  
Korrekt.  
Ich hab das nämlich ausprobiert.  
Ich hab ja eine Zeit lang verschiedene Spiele Streaming-Dienste getestet.  
Und hab dann, wenn dann sie sich hängen geblieben,  
auch an dem Game Pass,  
das ist halt quasi...  
Was hab ich denn gespielt?  
Minecraft?  
Nicht, ich will nur Minecraft Legends sagen,  
aber es gab noch eins dazwischen.  
Dieses Minecraft, was ist wie ein Diablo?  
Minecraft Legends, ist das nicht so?  
Ja.  
Das ist ja das ganz neue.  
Genau, das ist das neue.  
Es gab davor noch eins, das war mit Diablo.  
Auf jeden Fall, das hab ich gespielt.  
Aber auf meinem Handy, das war voll geil.  
Das lief richtig gut.  
Das ist echt was, das könnte noch was werden,  
wenn sie sich darauf konzentrieren.  
Das ist ja auch jeder Punkt.  
Da ist es als Zusatz dabei, wenn du den Game Pass hast.  
Kannst halt sagen, ich kann es eben auf meinem Handy zocken,  
das funktioniert.  
Wenn du extra eine Konsole kaufen musst,  
das hast du immer,  
oder auf dem Teppelt oder sonst was,  
das hast du eben da.

## [Transcript] GameStar Podcast / Nach holprigem Start: PS5 und Xbox Series müssen jetzt durchstarten

Kurset dich nix und alles ist cool.

Das ist auch tatsächlich eine richtig schöne Sache,  
wenn du eine ganze Spielbibliothek mitnehmen kannst  
und einfach mal so ein bisschen unterwegs zocken kannst.

Ja.

Gut, finde ich gut.

Also Erfolg von Next-Den,  
auch ein bisschen davon abhängig,  
wie der Ausbau vom Internet für alle funktioniert,  
wie er arbeiten darf.

Ich habe mich sehr gefreut,  
wenn ihr mehr von den beiden sehen wollt,  
könnt ihr das natürlich auf unserem Streaming-Kanal,  
aber auch auf [youtube.de.com](https://www.youtube.de.com) oder [gamepro.de](https://www.gamepro.de).  
Denn da gibt es immer wieder Content von den beiden.  
Und nur bis Samstag, 22. April,  
gibt es zusätzlich einen 20 Euro Gutschein  
auf deinen nächsten Einkauf.

Bei Auto besser.

Alle Aktionsbedingungen auf [atu.de](https://www.atu.de).