

Ja lannoitettaa multaisille mielille kasviravinteita lihasyäville yhteyttämislle välttämätöntä hiilidioksidia, eli sitä parempaa biolania esi-historialisten saniesten keskellä, heikellä ja koskeloon. Tänään puhutaan Oulun salolaisesta ja intiisestä kunnan talosta, joka päätöi pilkkahintaan leipurille ja maanviljelijälle. Tuohon aiheeseen, hieman myöhemmin, nyt haluamme kuitenkin korostaa, että perjantai se on kiva päivä.

Tervetuloa, mukaan veretään live 46 minuuttia, aloitetaan kello 18, kannattaa tulla messi.

Se vasta perjantainen, nythan on keskiviikko, mä tiedän, mä tiedän, mutta tää on jonkunlainen pikku perjantai, eli pikkulavantai.

Sanoisin, että tänään vedetään.

Joo, eiku mä sanoisin hassusti.

Okei, koska mä olen segollupäivistä, mä tiedän, että se on huomannut.

Joo, se alkoi noin 20 vuotta sitten.

Joo, mä oon tunterussut jonkun aikaa ja syntakseen erot kovalivyyttä ynä.

Mutta se siitä siirrytään ensimmäiseen maistiaiseen.

Siirrytään sellaseen juttuun, mä tiedän, että sä oot laatotuotteiden perään, niin oot sä törmänny jo tähän paavin uuteen rotsiin?

En oo, onko se tuota hupempi kuin Sauli Niinistön ökyhuppari?

On, nyt on ökyä, sanoisin.

Miltä sun mielestä vaikuttaa?

Jumaa lauta, että on Korskeen rotsi ja on niin pulleet, että se on tungettu täytä jotain Hanhen sulkia.

Se toivetaan vertoja, jopa presidentti puutti talvitakille, joka on hinnaltaan pyörityttävä.

Mä sanoisin, että tämä takki on samalta suunnittelijalta kuin kanyon omasta rotsiin.

Eli ehkä kanio vestu ja paavi käy samalla vaatturilla.

Onks mä tietoa hinnasta?

Ei, siis tämä voi olla ihan feikki.

Mä törmäsin vähän tähän kuvaan, että tämä on niin helvitin sväägi, että mun on vaikea kuvitella, että tämä olisi nyt vatikaanin kuumita shitia.

Lisäksi se näyttää yllättävän paljon Michelin ukolta.

Kyllä, se todellakin näyttää siltä, että se ei ole jumalan korvike maan päällä.

Mutta paaveilla hän on historia näiden ökytuotteiden kanssa.

Toisin kuin luterrelaiset, jotka pyrkii aina aloimaan koruttomia ja askeettisia, niin paavilisen instituutin on aina kuulunut kaikki,

mikä loistaa timantin lajalla, kaikki, mikä on kultaista ja näin edelleen.

Mun mielestä ne semmoiset lipokkaat, mitkä hänellä on ollut, jotka on semmoiset viinin punaset, sen takia, että Roman Keisareilla purpurallisen kova juttu.

Sieltä on periytynyt semmoiset lipokkaat, mun mielestä niiden valmistaja on joku Dior, joku vastaava.

Se on niin kuin ötkotur, high fashion osastoa.

Ajattelen sellaiset, jonkun suomalaisen piispaja alkaa, niin siitä hän tulisi meteli.

Totta kai, ja emme tehdä ihanan kallista, niin kuin vanha mainos DNA-lta joskus sanoi, niin elämä on. Itsellen, että tämä rotsi kyllä kyllä, kyllä mä tuon voisin heittää tuosta tulilekuun lähden käymään ABC-llä.

Pistaisin sen huutokauppaan joku haluaisi tapaavi rotsin tuplahintaan.

En muuten käy ABC-llä.

Se oli vitsi.
En varsinkaan.
Ei kun mä en vaan...
Itsekin käyn vaan juhlapäivänä jillallistamassa.
Se on kun oman Suomen suosituin ravintola.
On se aina isänpäivä, tai isänpäivä, tai näin.
On, on, on.
Ja hei, monella paikkakunnalla nyt ei ole vain yksinkertaisesti hirveesti muuta.
Niin on mentävä siinä, missä pidot on.
Kyllä, ja jos sä tuot olemaan paavi, niin voit valita sitten toisin.
Mutta harvaa meistä paavi on valitettavasti.
Paaville olisi käyttöä tuolla Keski-Afrikan Ugandaassa.
Tässä on viimeiset vuosikymmenet, niin mennä ilahduttavasti eteenpäin seksuaalivähemmistö-oikeudet.
Mutta aivan kaikkealla edistyse ei ole päivän sana.
Idi Amin Ugandaasta hän halui leppoinen kaveri.
Pisti rantta-alikisillä ok. kunnolla aikanaan.
Siitä on jo vuosikymmeniä aikaa.
Mutta nyt sitten ilmeisesti Ugandaassa ei ole päästy puusta pitkälle.
Karsen laki, mitä nyt on säädetty varmaan tällä vuosi tuohon alla tähän liittyen.
Sehän nyt on ilmiselvää, että törkeästä homoseksuaalisuudesta.
Siitä hän lähtee henki.
Miks sä katsot mua noin syyttävästi?
Tää on paljastettavaa.
Ehkä mä voidaan mennä siihen lähtyksen jälkeen.
Mutta hän on perushommat.
Iranissakin ollaan kunnolla todettu heitä.
Käsittämät tämän suurulliseksi vetää.
Tässä on vielä semmoinen nyanssi, mikä on mun mielestä ihan voittamaton.
Käytännössä, jossa ajattelet homoseksuaalisia ajatuksia.
Se on jo rikollista.
Jos tunnustat olevas homo, niin elinkautinen.
Ja missä vaiheessa menee törkeäksi?
Kun sä sanot, että siitä tulee kuolemantuu.
Se varmaan vaatii jonkin sortin kopulaatioita ehkä yhdynnän.
Siinä kohtaa kun rupeaa toteuttamaan sitä sun homoseksuaalisuutta.
Siinä kohtaa voidaan tuomita kuoleman rangaistuksen.
Mä sanoit, että siinä pitää kova motivaalti olla sitten,
että ottaa eteen kuoleman rangaistuksen uhalla.
Jumaa lauta mietit sitä meninkin, kun sulla on joku truck stop,
missä ihmiset toteuttavat itseään.
Ja ne riskitasot on pikkasen erilaisilla levelille,
kun Suomessa 60-luvulla, kun Helsingin kallioilla herrosmiehet tapasivat.
Jos muistat lapsena, kun tehtiin uhkiksia.

Eli itse asiassa ei tuskalla pussata.
Viitai kusean lähelle sähköaitaltaan,
ei jotain vastaavaa, siis aivan typerää.
Siis sellaista, millä oli järkyttävät seuraukset,
ne oli uhkiksia, niin tämä kuulostaa vahvasti.
Olen ho, olen ho, olen hommia tehnyt viime aikoina.
Melkein palonäpit.
Se on huumorin laji, mikä on varsinkin esim.
Meipaamme eri kanssa tulliin, mitä kaikkea sulla on perseessä.
Ja sekin on tähän verran tulla lastenleikia.
Ai, mitä sulla on?
Joo, ei kun chokkii chokkii, ei mulla pommia.
Lääpä läpä läpä, ei tässä mitään.
Joo, voisi me mennä.
Mun ymmärryksen mukaan,
Ugandan light liittyy odolla tavalla yhdysvaltoihin,
jonka mainitsit tuossa.
Nimittäin yhdysvaltoalaiset äärikonservatiiviset saarnajat
on harjoittanut siihen suuntaan vuosikymmeniä
tämmöistä kulttuurivientiä,
ovat veneet omaa tulkintaansa Jeesuksen opetuksista,
jotka on tietenkin sisältänyt tänä etuksen,
että henki pois kaikilta, jotka eivät mahdu tähän.
Heidän ramatuksena.
Heidän rammatuksena on ihan printilläkin,
että se on tosiaan kivitystuomioon.
Enkeisessä se ei ollut mahdollista mennä läpi,
kun ei olla ihan niin kivikaudilla,
että silti on löytänyt hyvän maaperän keski-afrikan suunnalta.
Rahalla saa ostettua kaikennäköistä,
saa lobattua ja näin edelleen.
Siellä on ilmeisesti harjoitettu tällaista radikaalia,
melko sen fasistista käännytystyötä viimeistä vuosikymmeneet
ja nyt kantaa hedelmiä.
2009 säädettiin laittomaksi homoseksuaalisuus- ja kuolemantuomioon
siitä, jos harrastaa seksien kanssa.
Oli mahdollista.
2014 muutettiin elinnikäissäks vankeudeksi,
mutta nyt vähäväinettiin ruuvia kireemälle.
On todettu, että aivan liikaa elinkautisvankea.
Niistä on päästävä eroa.
Taitaa kummallista.
Tää vetä vertoja melkein kakkoisa asialle,
missä perinteisesti on näiltä kuolemantuomiota

ja ettuu tyyliin jointista, joka on taskussa.
Oliko se Malesia, minkä kanssa Britellä oli pitkään?
Muutama parikymppinen anteri oli tosiaan just jollain vasta avalla.
En tiedä, oliko se käritty Jollssi,
vai sitten ihan raakainen, että taskussa pienoinen määrä.
Kuolemantuomiota, odottelevit siellä sellissään.
Aikannätti.
Taimassa hän on tosi kovat lait,
mutta ei niin kovat kuin Filippiineillä.
Presidentti Duterte on tehnyt lailliseksi sen,
että ammutaan brätkänselästä ihmiseen,
jotka nähdään polttelemassa jointia
tai käyttämässä jotain muuta huumeita.
Dry by shooting, brätkästä ammutaan.
Täällä on kuoleman partioita, jotka etsivät
köyhien ihmisten asun alueella kohteita, jotka voitaisiin ampua.
Sitä sitten juhliitaan.
Fasistinen yhteiskunta puhdistuu yksi juhri kerrallaan.
Tässä on varmaan vähän samanlainen idi,
että luodaan, että puhdasoppinen yhteiskuntaista poistetaan kaikki vääränlaiset.
Siinä motorpyörän selessä on yhtääkään poliisi,
oikeuslaitos ja pyöveli.
Puhui näin.
Eli kuinka kätevää?
Yrستمättäliberallismissa on kuitenkin puolessa.
Tää nyt on tätä maailmaa vähän tällainen.
Maailma on hyvin kummallinen.
Ei vähiten Oulun salossa, jos sallit.
Nyt Oulun salossa vanha kunnan talo.
Mitä mä nyt sanoisin?
Ei tämä nyt ehkä omaan silmään on niin nätti,
mutta sä voit itse arvioida.
Tässä on Oulun salon entinen kunnan talo.
Vähän tuossa tyyliä.
Voisi olla joku venäläisen oligarkin dacha.
Tää on siis 3000 neljän.
Siellä on kuuleen luentosalit ja kaikki.
Ja käsin rakennettu 80-luvulla.
Eli ikkunapintaalaakin on aika paljon oltta.
Ja huomio, että se on tota aika kautta.
Jäädät sä vitsit sikseen, ei toi näytä niin pahalta.
80-luvulla tehtiin jotain ihan mageit juttuja.
Se tulee kohtaa muotiin, ehkä on tullutkin jo.
Niin toi näyttää siltä, että ei toi kannata purkaa.

Pitäis keksii vaan uusi käyttötarjoisuus.
Puuhti se nyt jostain leipäkoneista,
vai mitä se tarkoittaa, että se tulee muotiin?
Vesi sāngi.
Eikö se arkkiteeturi?
Itse asiassa tasakaattosiin järjestömān koko siin koulutuskeskuksia hotelleja.
Niin tähān rakennettiin 80-luvulla sen takia,
joka likviriteettiin ja ne ei saanut sijoittaa sitä Suomeen ulkopuolelita.
Se oli hyvin rajoitettu se toiminta.
Niin se piti tunkee johonkin.
Niin sitten rakennettiin sellaisia kurssikeskuksia,
niin kuin Long Weeki.
Onko se hotellin rantasipi, vai mikä se on Itā-Helsinkissā?
Niin nāmā on aika mageita.
Kymmenen vuotta sitten olisi näyttānyt siltā,
ettā nāihin, koska pitkālti ikulokaa,
ettā nāmā on kauheita vanhan aikaisia.
Mutta nyt on rupeaa näyttā siltā, ettā aikaan retrosti magee.
On retrosti mageet toki.
Niin kuin lämmityskustannuksineen,
niin se mageus unohtuu siinā sähkölaskun yhteydessā.
Nyt tässä kävi sillā viisiā,
ettā tästä tarjottiin ensinnā vistaa tontua.
Tästä 3 0004 hienosta kokonaisuudesta,
joka sekin kuulostaa aika halvalta hinnalta.
No ei paha 4 hientā siinā käy.
Mutta tarjoaisin semmoinen läpi perkele,
koska museo-viraston kateelliset virkamiehet estivät hankkeen.
Tässä oli ajatuksena se,
ettā aika lähellā Oulun lentokenttāā,
tāmā rakennus,
niin idea oli, ettā muutetaan tāmā hotelliksi.
Mutta se nyt ei jumalauta käy.
Siis hetkinen, hotelli,
joka olisi oikeasti käyttökelpoinen lentokenttā lähellā.
Entokenttā hotelli, joo.
Ei käy.
Vaikka todennākōisesti julkisivu ei hirveästi tarvitse tehdä mitāān muuta.
Ei julkisivuun, ei tietokāyttökāyttökāyttö.
Nāytetāān rakennetta suosiksi,
ja mitä se nyt tarvii,
kun vanha kiinteistö saadaan uuteen kāyttöön.
Mikā sitten korvaava vaihtoehto keksittiin,
joka miellyttāā museo-viraston?

No muho, slainen maanviljeliä ja leipuri,
heikiräinä.

Hän huutokaupasta huusitän 50 donalla.
50 tonnia.

Joo.

Eli 4 hinta, 16 euroa, 60 centtiin.

Siellä saa suunnilleen Bissen Helsingin keskustassa.

Neljästä joutuu polittamaan yli 10 000.

Joo.

Toisin aan arvoa alueella.

Mä muistan mainita.

No niin, mutta siis todennäköisesti,

eli näin kävi nyt tämä maanviljeli ja omistaa
tällaisen 3000 neljön tiluksen.

Aikoon järjestää siellä muun muassa jotain konsortteja siellä,
tai siis ei neukkarissa vaan tämä auditorio.

Onko sellainen nähtyä liiketoiminnasta

no niin kuin muuten kuin leipomisesta ja maanviljelystä?

Ei, ei.

Hän tullut tässä itse niin kuin,

tai jutun perusteella nyt hirveästi omava,

mitä on niin isoa visioita, että mitä kaikkea siirryt.

Sit voisi, mutta heittelee tällaisia esimerkkejä.

No täkkiseltä jos laskee konservatiivisesti,

niin tuon 50 päällä pitäisi varmaan laittaa

kolme miljoonaa vähintä, jotta siitä saadaan jonkun näköinen,

kun se on vanha talo ja ollut aivan toisenlaisessa käytössä,

niin onko meillä tietoa siitä, että onko se näitä tällaisia rahoja?

Valitettavasti ei.

Mutta ei ihan sillä ole mitään merkitystä, kun pääasia,

ettei väliseen niitä purjata.

Ja sitä ihmiset voisi ottaa sen siis käyttöön.

Mä ollaan taas kajoamaan sirpaleeksi.

Mä en tiedä, onko mä kerät työdään itseeni?

Joo, tässä rakennuksessa on siis muun muassa 270 ikkunaa,

joita on 43 eri kokoista.

Kun siellä on joku käsi näitä raketannu, niin sä ymmärrät,

että niillä on ollut vähän sellainen fiilis,

että aina kulmalta taakse päästyä, että piskuloittaa eri kokoinen ikkuna tähän.

Ihan vaan, kun hessan keskustassa tehdään juuken taloihin näitä

julkisivurimanteja vaihdetaan ikkunat,

niin sitten tulee herkästi, kun 20 tonniperi ikkuna pelkästään.

Tuossa niitä on yli 200.

Mä luulen, että se mun arvio oli ehkä pikkasen konservatiivinen,

tuohon pitää upottaa pitkä penne.

Mutta vielä, jos on museoviraston kylät, Gigaamassa, siellä työmaalla, että mitä sä teet, niin todennäköisesti ikkunakarmi voi olla vääräläinen, niin hei, se on perbi.

No mitäs sitten, jos se ei oo paluu sitä kunnostaan, se, että menee vaikka ikkunat rikki, jotka sitten vaarantaa sen, että se koko rakennus itse asiassa muuttuu käyttökelvottomaksi, luntasataa sisää ja kuulee homeit ja valtaa huoneet, kun ei oo korjattu ikkunoita, niin juokseeko museovirasto siinä kohtaapuun, otetaan tämä nyt siihen peruskuntoon, että voidaan suojella vai mitä hän on? Hän älä nyt hulluu ja puhuu eihän, tämä nyt mitenkään museovirastolla, voi tällainen kuulua kyllä omista ja itse varmaan sitten vastaa siitä.

Niin mä luulisin, koska siis huoli on ihan aiheellinen, 3400 nykypäivän lämmityskustannuksilla, kentiesens talvena, niin saat täällä korkeammat, emme tiedä, mutta ehkä voisivat olla.

Niin tuollainen peruslämpö, 3400 taloon, niin siinä saa muutaman pulla pitkön painaa kyllä leporiuuniin,

että tässä ei nyt ole päättä, enkä häntää tästä jutusta.

Vätäisit, että sä keksin nyt tämän päästä tässä äärsyttääkseen, koska sä tiedet, että nää jutut pääsivät mun ihonaalle saamantia.

Sitä vaan mietin, että pitää olla varovainen, asetella sanansa varovaisissa, kun tässä puhutaan nimiin kanssa, mutta onko mä hallistaa, että maailman vähiten korruptuutuneessa maassa kuitenkin olisi jotain semmoisia lieveilmiöitä, jotka voisivat vaikuttaa siihen, että minkälainen tarjoaisi voittaa huutokaupanne? Mennätsä, että se on tarjollu niille pullokaffet etukäteen?

En mä uskalla sanoa yhtään tähän, vaan ensimmäisenä herää kysymys, että millä tämän vois selittää, koska tämä tuntuu olevan järjenvastasta, hölmöläistä, toimintaan.

Koko museovirasto on järjenvastainen?

Kai sanot, että olet nähnyt näitä esimerkkejä?

Tähän on ihan sairasta välillä.

Kun mä ymmärrän sen, että tiettyjä juttuja, että kyllä tämä on jotain tietynlaisuun alueella, että sä voidaan raketa siihen lasist pilven piirtäjä, minkä muu on empiirityylistä vieressä, tai jotain tällaista.

No okei, siinäkin jos voidaan tarpeeksi hyvin varmaan voidaan.

Se heijastuukin vastille muut talot siitä.

En mä tiedä.

Mutta lähinnä, että tätähän tämä on, ja sehän menee ihan naurettavan pieniin asioihin, enkäkkee pienemmillä paikkakunnilla,

niin tuntuu, että se museoviraston koura on,
liianvästi sanottuna sellainen puolimekaainen,
mikä pystyy rosentamaan.
Mä havainnut sama ilmiön.
Joskus suojeillaan asioita,
itseisharvoisesti sen takia, että ne edustajat on tiettyä aikakautta,
huolimatta siitä, että ne on halvalla rakennettuja,
eikä niistä on pidetty sinäkään aikana, kun ne on rakennettu,
vaan niitä on pidetty jo näin tilapäisratkaisuna,
niin tällaisten suojeleminen ei, muun mielestä, kuulostakko minkään järkevältä,
eikä myöskään sellainen suojeleminen, joka johtaa rakennuksen tuhoutumiseen.
Ja nyt se kymmenen kertaa suurempi tarjous,
joka tosiaan tehtiin tästä, että pannaan hotelliksi.
Tämä homma ei tästä tule hyvä lentokenttahoitella,
jengi siinä Ouluseudulla pystyy pitkä ajan matkan päätteeksi,
tulla hotellin yöksiläisten aamulakoneilla, tai jotain vastaavaa toisinpäin.
Niin sinänsä, mä ymmärrän, että siinä olisi ollut hieno käyttötarkoitus,
ja se olisi varmaan ollut logista ja rakennus,
olisi saanut toisen käyttömahdollisuuden.
No, kuitenkin nyt niin, että se verran mun täytyy sanoa tästä,
että tietysti kun Irvin Kuudman laului 20-luvulla,
kuuluisi asti, että hurraa, me teemme laivoja.
Joka tietyltä tavalla kuvaa sitä kasinotalousvuosien hullutta,
siis, että ilman päättääkään häntää, niin kasarini lopulla tosiaan
kaikki siljät ja viikkarit meni uusiksi.
Ja ehkä voidaan kyseen alastaan myös Alkuperäinen tarve
rakentaa 3 0004 kunnan talo pikku kunnalle,
mikä ehkä sitä edustaa tota samaa sentimenttiä,
että rahaa olisi ollut liikaa.
Kenties näinkin, ja ehkä tässä, mitä sä vilattelit,
aika semmin tosiaan näitä eri pankkeja, jotka panin,
mitä tahansa seminaarikeskuksia pystyy, niin vähän sama,
ja edustushuvilla päällejä niin pois päin.
Mutta jossa on se verran nyt tähän Irvinin lauluun
Vetsäyhteläisyysviivoja, niin tässä mulla listasulle
Helsingin seudulle rakennettavista ja suunniteltavista hotelleista.
Oii, siinä on muuten pitkä lista.
Eli tässä on tällaisia hankkeita, mitkä on käynnissä
Grand Hansa, tulee siis tuohon entisen sosiksen
seurahuoneen paikalle, mennään tuottaa toiselta puolelta taloa
sisään pääsisäkäänti.
Sitten tulee Magee, sinne tulee Baari sinne Kupoliin,
mikä oli aika semilmesti uusi ylioppilastalo tai vastaava.
Eli Virgin Olli ovista sisään ja siitä aukee niinkuin

se on yksi, minkä pitäisi olla tosi hienoa.
Mutta kun sä katsotaan tätä listaan, niin jos tästä nyt nopeasti laskee, niin tässä on about 30 erilaista hotellia.
Ja kun meillä on niitä jo tällaisella hetkellä aika paljon, jopa noin 5-tähden hotelleiksi itseensä luokittelevien majoituslaitoksia on todennäköistä aika paljon enemmän kuin vaikka kymmenen vuotta sitten.
Joku luottaa selvästi siihen, että Suomesta tulee aiempaa suositumpi turistikohde.
Ja sitten näissä hotelleissa monta kertaa on tietysti kysymys myös bisnesyöpyistä.
Ja ehkä ne on laitettu tulille ennen tätä COVID-ia tai ainakin suunnitteluaasteille ja osannista on ollut rakenteella jo vuosi kaudet, mutta onhan tässäkin, että mitä näille tehdään näille, kun tuntuu, että päättäjät osaa tehdä pari eri bisneistä tai ikään kuin antaa lupia pari eri bisneksille.
Toiset ovat keskusliikkeiden isot marketit ja toinen on sitten nämä hotellit.
Useinhan hotellin operaattorio on eri taho kuin se, joka omistaa sen rakennuksen. Nyt mä äkiseltä ajattelin sinne, että se rakennuksen omistaminen, että sä saat mygää jotain tuolla Helsingin keskustaa, niin se on itse kultamun ja munivohani.
Ja sitten se operaattori saattaa kitkuttaa siinä, että onko kannattavaa liiketoimintaa, jos on liikaa tarjontaa, niin se on tuo ylikapasiteettia. En osaa sanoa, onko tässä siitä kyse vai mistä, mutta on kyllä hämmästyttävä määrä hotelle ja pieniä kaupunkin.
Joo, ja nyt sitten jos ajatellaan, että tässä on ollut nousukausia, tätä ilmaston rahaa on ollut nollakorolla käytännössä tai ainakin lähelle. Nollakorolla ainakin keskuspankitoimista ohjauskorkona, niin mä ymmärrän, että sitä on totta kai. Sehän kannattaa laittaa, koska kaikki ihan kasvuaan ja sirkus on kaupungissa ikuisesti.
Vaan jos ei ole, niin mitä tehdään näissä sitten jotain, emme tiedä, sählykeskuksia, niin kun joskus yhdeksiluvu lamassa, että markketeist tehtiin tällaisiin, itsekin on käynyt pelämässä sääbää, tällaisen vanhassa jossain kaupassa, missä tilalla on vain pikku kaukalla.
Jotain tartteja keksiä siinä kohtaa, jos uloste osuu tuulettimeen. Huomioita vaan myös se, että sellaiset kansainväliset kovalluokan tekijät, sellaiset huippukeet, niin niitä Helsingissä ei paljoa

paljon, että hiltontaitalla aina on näistä isoista peluudesta, mutta ei ole riskalttonia tai mandarin orientaalia tai four seasonsia tai mitään sellasta. Tilmeisesti markkina ei vielä käy kyllä kyllä sellaisille toimijoille, että ne katsoo, että ei kannata lähteä tuohon maan tekemään bisnästä. Joku kuitenkin usko, mikä varmaan se on enemmän positiivinen kuin negatiivinen asia. Todella, ja nyt sit vaan jotenkin, en mä tiedä, siis itse kaipanen sanon vähän sellaista jossain määrin innovatiivista mieltä näihin, että mitä kaikkea uusia bisiksi sitä nyt niinkuin kannatas laittaa tulille, koska siis se, että se, että se teet jonkun keskuksen mihin tulee tosiaan sit tarjala kertaan ja sit sien tulee eiks niin, tää ja tää ja sit sinne tulee ne samas liikkeet, mitkä on kaikkella muuallakin paitsi pari ylimääräistä, koska saadaan joku, niinku ruinattua joku, ja mitä yks kansainvälinen liike sinne lisää. Jos ketjuille laitat tässä tähtiä, niin hotellin luokituksessa on semmosia kolmen tehden juttuja. Se on saraa ja kumulusta. Tämä on vähän sellainen, niinku Suomen tauti myös. Huiput leikataan vähän niinku pois ja jäljelle jää sellainen keskiluokkainen massa, jonka itse asiassa suomalainen yhteiskunta toivottaa tervetulleeksi, koska se on tasa-arvoida. Siis kuinka monta ostaria ja hotellia tänne nyt voidaan rakentaa? Ehkä se on jonkun näköinen ihmisko, että mikä tässä on käynnissä. Eli kuinka paljon on tarpeeksi tai liikaa. Sitä ehkä tässä on syytä kysyä. Topi Sukarehan kävi aikanaan Telkkarissa muuten kriitisuusomassa silloin sitä asuntonministeriä, ja on Vapavuorta. Joo, Vapavuori esti hänen uuden kauppakeskuksensa rakentamassa. Se jo vihtiin, vihtiin oli tarkoitus laittaa niin niin se on ideaparketteen mitään järkeä. Ja se oli hieno katsottavaa, kun Topi siinä istui ministerin kanssa samassa ohemassa

ja sanoi, kuisat ollaan?
Topi, bisniöksi.
Kuisat ollaan itse asiassa?
Ja muistan tämä legendallis. Hän puhitsi tän
kolmannen spelaan.
Se pitää aina arvostaa.
Ja vahvala omalla murteella,
niin mä luulen, että Vapavuori siinä
hetkiä aikaa oli vähän niinku huomoilla senä,
että mitä nyt tapahtuu.
Mutta vielä terveisiä sinne Oulun saloon
tai ylipäisä Oulun seudulle.
Siis, we feel for you.
Eli olis ollu kiva, jos
tässä tapauksessa toi hoteli on rakentu
ilmeisesti, jos tässä lentokenttahoitelijä
ei oo siinä lähelle, niin se olis ollu
niinku ehkä ihan catchy.
Katsotaan, että meidit Fiksumpiä.
Kertokaa mistas oikeesti on kyse.
Siinä on joku sellainen taloudellinen
incentiivi, mitä me ei nyt hifvata.
Minkä takia Suomi toimii tältä?
Onko Sipilä taas mukana tässä gameissa?
Muistakaa perjantaa livelähdys,
että kuningassa on kuollu kauan eläköön kuningassa.