

[Transcript] Apokalypse & Filterkaffee / Mortadella Versace (mit Markus Feldenkirchen und Aline Abboud)

Diese Folge wird er präsentiert von, ja, Vodafone seit über 30 Jahren.
Für dich da.

Es ist Dienstag, der 30. Mai.

Apokalypse und Filtercafe.

Die frisch gebrühten Schlagzeilen des Tages.

Mit Markus Feldenkirchen.

Einen wunderschönen guten Morgen.

Herzlich willkommen zu Apokalypse und Filtercafe,
dem Nachrichtenmüsli am Dienstag.

Nach diesem langen Fingstwochenende gibt es umso mehr,
was nur darauf wartet, besprochen und seziert zu werden.

Das darf ich heute mit jemandem,
den ich mir schon lange als Gast gewünscht habe.

Sie hat als Moderatorin und Redakteurin beim ZDF gearbeitet,
präsentiert die YouTube-Sendung, die da oben bei Funk.

Und den Podcast Zenit, der na Ost-Podcast,
wo es, wie der Name schon sagt, um den nahen Osten geht.

Den meisten bekannt ist sie aber als Moderatorin der Tagesthemen.

Und in diesen Tagesthemen hat sie erst letzte Woche
ein Interview geführt, das wirklich Fugore gemacht
beziehungsweise Fugore erzeugt hat.

Herzlich willkommen, Aline Abut.

Hallo, Markus.

Ja, schön, dass du dabei bist.

Weil ein Motto von dir ist,
ein guter Tag braucht nicht viel Hauptsache, es gibt Kaffee.

Ja, Koffeinfreier Kaffee.

Also damals habe ich den, glaube ich, gesagt,
da habe ich noch Koffein, Kaffee getrunken.

Und jetzt ...

Ein Filterkaffee, okay für dich?

Ja, ja.

Ich mag dieses Geräusch auch bei dem Podcast hier,
dieses Blubbergeräusch, weißt du, das macht so gute Laune.

Und ja, ich finde das super.

Die Schlagzeile des Tages.

Wahlbehörde erklärt Erdogan zum Sieger,
das berichtet unter anderem die Tagesschau.

Der bisherige Amtsinhaber hat die Stichwahl
um das Präsidentenamt in der Türkei gewonnen.

Das gab die Wahlbehörde gestern auch offiziell dann bekannt.

Erdogan erhielt rund 52 Prozent der Stimmen,
sein Herausforderer 48.

[Transcript] Apokalypse & Filterkaffee / Mortadella Versace (mit Markus Feldenkirchen und Aline Abboud)

Der wahre Wahlsieger sei die Türkei, sagte Erdogan.
Er sehe das Ergebnis als Auftrag
für eine Fortsetzung seiner Präsidentschaft.
Er werde Zitat bis ans Grab bei seinen Anhängern sein.
Also hier bleibt für mich dann doch offen,
ob er all seine Anhänger quasi persönlich ins Grab befördern will,
wäre für mich als Anhänger jetzt nicht so verlockend.
Oder ob er gedenkt, bis zum eigenen Tod Präsidentschaft zu bleiben,
was ja bei ihm wirklich nicht auszuschließen ist,
würde ich jetzt auch eher als Drohung auffassen.
Siehst du das ähnlich, Aline?
Dass der wahre Wahlsieger der Türkei ist,
wie blickst du auf den Ausgang dieser Wahl?
Ja, dieser Satz den habe ich auch gelesen
und habe natürlich auch gedacht,
okay, das ist ja schon echt interessant,
dass er der Meinung ist.
Er spricht ja da sozusagen für das ganze Land,
obwohl da die Stimmenabgabe, die Prognose,
natürlich was völlig anderes zeigt.
Also das Land ist ja so gespalten wie nie
und ich frag mich schon so ein bisschen,
wie realitätsfern ist dieser Mann?
Und ich finde das schon auch sehr gefährlich
und bedrohlich, wie du es auch schon sagst.
Und vor allen Dingen auch dieses Biss ans Grab
bei seinen Anhängern sein.
Also ich sehe das auch echt als Drohung
oder so von wegen, dass er da doch noch einiges vorhat,
weil eigentlich würde er ja jetzt nur noch
die nächsten fünf Jahre regieren.
Und ich weiß nicht, was da jetzt noch kommt,
ehrlich gesagt.
Hatte man bei Putin auch mal gedacht,
er darf ja nur so und so oft,
aber Autokraten, die eine Neigung zum Diktator haben,
die neigen ja dann auch mal dazu die Verfassung,
wo sowas eigentlich als Macht limitieren,
das Element festgeschrieben wurde,
aus guten Gründen dann einfach wieder auszuheben.
Ich kann mir auch gut vorstellen,
dass er, wenn man so mal überlegt,
dieser Wahlausgang jetzt bei der Stichwahl

[Transcript] Apokalypse & Filterkaffee / Mortadella Versace (mit Markus Feldenkirchen und Aline Abboud)

und auch vor zwei Wochen,
er hat natürlich jetzt gewonnen,
aber trotz allem ist das Ergebnis
sehr schlecht für ihn und auch für seine AKP.
Das darf man nicht vergessen.
Und ich kann mir gut vorstellen,
dass er wirklich auch vor den,
ich weiß nicht, in den letzten Wochen
oder Tagen wirklich gezittert hat trotz allem.
Also so Siegesicher er sich ja auch irgendwie gegeben hat.
Und ich kann mir sehr gut vorstellen,
dass er gerade deswegen vielleicht auch jetzt
das Gefühl hat, er muss seine Macht
deswegen auf Lebenszeit cementieren,
weil er einfach Angst hat,
okay, er will gar nicht noch mal in diese Situation
vielleicht kommen oder sowas.
Also ich spekuliere jetzt,
aber ich habe ja vor genau zehn Jahren
auch mal in Istanbul gelebt
und habe dort schon,
das war vor den GESI-Protesten ja auch schon,
dieses Gefühl auch
innerhalb der Gesellschaft gehabt
oder zumindest in Istanbul.
Das darf man jetzt ja auch nicht alles poschialisieren.
Aber da kann ich mich auch noch sehr gut daran erinnern,
dass das so schon eine Zeit war,
wo gerade die jungen Leute gesagt haben,
Sie müssen hier raus, es geht nicht mehr.
Und das war ja alles noch vor den GESI-Protesten
und auch ich sage jetzt mal den großen Umschwung,
Erdogans zum dann doch autokratischen
oder autokratischeren System.
Ja, wenn man dann in Erdogans Sieges Rede
noch weiter Reinhört,
dann muss man sich glaube ich auch zurecht vor allem sorgen,
um jene machen, die die wirklich
eigentlich staatlichen Schutz brauchen,
queere Menschen zum Beispiel.
Also da gab es Andeutungen von ihm,
die lassen nichts Gutes erahnen.
Die demokratische Zivilgesellschaft

[Transcript] Apokalypse & Filterkaffee / Mortadella Versace (mit Markus Feldenkirchen und Aline Abboud)

hat es glaube ich jetzt nach diesem
Höhenflug noch schwerer.
Das sind unzählige Regierungskritiker,
die noch in Haft sitzen,
zum Teil dubiosen Urteilen.
Was geschieht jetzt mit denen?
Also ich glaube kurzfristig muss man sich
wirklich Sorgen machen.
Aber dann habe ich auch etwas gelesen jetzt im Nachgang,
was mir Hoffnung gemacht hat,
zum Beispiel von meiner Kollegin Eslem Topcu,
die im Spiegel schreibt,
wenn man jedoch das Unermüdliche einstehen,
so viele Menschen in der Türkei
für Demokratie, Rechtsstaatlichkeit
und öffentliche Aussöhnung nimmt.
Was jetzt rund um die Wahl sichtbar wurde.
Dann könnte man sagen,
vielleicht ist diese Wahl nur der Beginn von etwas.
Es ist eine schöne Hoffnung.
Hast du die auch?
Also was ich jetzt immer nur mitbekomme,
ist auch vor den Wahlen war ja einfach immer,
dass viele junge Leute, also ich glaube,
das wird echt das große Problem sein in diesem Land,
dass viele junge Leute einfach dieses Land
verlassen werden oder auch angekündigt haben,
angedroht haben, dass wenn Erdogan gewinnt,
dass sie das Land verlassen müssen,
weil sie jetzt entweder keine Zukunft darin sind
oder weil sie Angst haben
und ich weiß nicht,
wie das dann mit dem Land weitergehen soll,
wenn die junge Masse fehlt, so ungefähr.
Ich bin auch gespannt,
wie sich das jetzt international dann entwickelt.
Ich fand vor allen Dingen auch irgendwie,
ich weiß nicht, wie du das siehst, Markus,
aber diesen Satz von Scholz,
der ihm ja auch gratuliert hat,
mit gemeinsamen Themen mit frischem Elan vorantreiben.
Also ich weiß nicht,
wie optimistisch Scholz jetzt scheinbar ist,

[Transcript] Apokalypse & Filterkaffee / Mortadella Versace (mit Markus Feldenkirchen und Aline Abboud)

so nach der ganzen Zeit jetzt,
gerade zum Thema Geflüchtete oder,
ich weiß nicht, das klingt so nach,
jetzt doch EU-Beitritt, Ursula von der Leyen
war da ja auch irgendwie sehr optimistisch,
was sie gesagt hat.
Also das fand ich schon sehr interessant,
weil das hat sich ja eigentlich, finde ich, erledigt, oder?
Ich glaube, solange es Erdogan gibt,
0,0 an einen EU-Beitritt der Türkei.
Ich glaube, Scholz meinte mit gemeinsamen Themen tatsächlich
den sogenannten Flüchtlingsstil,
wo Erdogan nach wie vor quasi als Türsteher
für den Rest Europas auftritt
und die Flüchtlinge an der Weiterreise hindert,
gegen viel Geld.
Und natürlich die Kooperation im Umgang mit Russland,
wo sich Erdogan tatsächlich als Vermittler
in den letzten Wochen gezeigt hat.
Aber klar, das sind die gemeinsamen Themen,
das garantiert nicht.
Bitte empören Sie sich jetzt.
Darüber wird zu reden sein.
Öztemir besorgt über Wahlverhalten
von Türken in Deutschland.
Darüber berichtet der Tagespiegel 2 Drittel der Türkei
und Türken, die in Deutschland leben,
haben für Erdogan gestimmt.
Wie schon bei vorherigen Wahlen hat er in Deutschland
prozentual gesehen zumindest mehr Stimmen geholt
als in der Türkei.
Der grünen Politiker Cem Öztemir hat sich kritisch
zum Wahlverhalten der Türkei und Türken geäußert,
bei Twitter schrieb er,
mich interessiert, was in Deutschland los ist,
wo die Anhänger von Erdogan feiern,
ohne für die Folgen ihrer Wahl einstehen zu müssen.
Das müssen viele Menschen in der Türkei durch Armut
und Unfreiheit, sie sind zu recht wütend,
darüber wird zu reden sein.
Ja, ich meine das, was die Meisterschaft des FC Bayern
nachvollziehbarerweise nicht vermocht hat,
das hat der Wahlsieg Erdogans geschafft.

[Transcript] Apokalypse & Filterkaffee / Mortadella Versace (mit Markus Feldenkirchen und Aline Abboud)

Autokorso, Jubelmärsche in manchen Stadtteilen,
in Deutschland konnte man am Sonntag
wirklich den Eindruck bekommen,
die Türkei sei Weltmeister geworden.
Teilst du diese Verwunderung
und auch die Kritik von Öztemir?
Ich teile schon die Verwunderung,
weil man natürlich jetzt vom deutschen Blick her
auf die Türkei, wenn man jetzt sieht,
Inflation, Wirtschaftskrise,
das ganze Problem mit den Erdbeben,
dass man natürlich dann verwundert ist,
dass die Menschen dort dann doch
für Erdogan stimmten
und genauso eben auch in Deutschland
auch unabhängig davon,
wenn sie das so in diesem Land
ja nicht unmittelbar mitbekommen.
Aber ich glaube,
wir machen uns das immer ein bisschen zu einfach,
wenn wir einfach sagen, was haben die denn?
Haben die irgendwie einen Anklatsch?
Wie kann man denn jetzt freiwillig so ein Autokraten wählen?
Und ihr seht doch, was da passiert
und euch geht es doch hier super.
Das ist ja immer so der Vorwurf, auch von Öztemir.
Aber ich finde, eigentlich müsste er das doch am besten wissen.
Natürlich kann er sie beschimpfen
oder verurteilen, aber man darf ja nicht vergessen,
dass diese Menschen damals,
also das fing ja
mit den sogenannten Gastarbeitern an,
die ja damals in den 50er-60er
nach Deutschland kamen
und die kamen ja nun mal,
ich würde jetzt mal behaupten, hauptsächlich
aus dem anatolischen Kernland
und dort herrschten
konservativ religiöse Lebensstile vor.
Und ich glaube, die Wertvorstellungen
sind an die nächste Generation
auch weitergegeben worden.
Ich glaube, dass die jüngeren Generationen

[Transcript] Apokalypse & Filterkaffee / Mortadella Versace (mit Markus Feldenkirchen und Aline Abboud)

nicht unbedingt jetzt alle genauso denken.
Aber ich glaube,
da ist dann wahrscheinlich
in der deutschen Politik auch einiges schief gelaufen,
dass wir dann, das sehe ich ja heute auch,
nicht nur in der türkischen Community,
sondern auch in der arabischen Community,
dass die jungen Leute,
Menschen, erste, zweite, dritte, vierte Generationen,
was weiß ich,
auch hier in Deutschland nie das Gefühl hatten,
sie gehören dazu.
Und wenn du dann so ein Autokraten
wie Erdogan, der super ist
in Menschen emotional einfangen,
populistisch einfangen,
hat man ja gesehen, er braucht ja noch nicht mal
nach Deutschland kommen dieses Mal.
Das hat er ja 2018 gemacht.
Genau, hat er diesmal darauf verzichtet.
Und trotzdem hat er sie mitgenommen.
Das muss man erstmal schaffen.
Und ja, daran sieht man,
dass scheinbar wir hier in Deutschland
oder die deutsche Politik es nicht schafft,
diese Menschen so einzufangen,
sag ich jetzt mal, dass sie sich hier
Deutsch fühlen oder dass sie sich integriert fühlen,
dass sie sich wertgeschätzt fühlen
und sagen können, okay,
wir unterstützen auch diese Wertvorstellung,
die wir hier in Deutschland zum Beispiel haben,
diese demokratischen Wertvorstellung.
Und fühlen sich dann so einem Autokraten
viel näher und sagen, hey,
ich möchte, dass das da so weitergeht.
Also ich finde, man muss das immer
von zwei Seiten sehen.
Absolut, es hatte ein konkretes Ergebnis,
die Erdogan-Wahl
auf dem Dortmunder Borsigplatz,
wo für Sonntag eigentlich
der BVB-Fans erwartet wurde,

[Transcript] Apokalypse & Filterkaffee / Mortadella Versace (mit Markus Feldenkirchen und Aline Abboud)

gab es dann trotzdem aufrollende Motoren
und Hubkonzerte nur eben
von Erdogans-Fans.
Und relativierend kann man vielleicht auch nur anfügen,
es gab nur eine Wahlbeteiligung
von 50 Prozent
der in Deutschland lebenden Türken und Türken.
Also dass jetzt da wirklich alle
glühende Erdogan-Fans sind.
Das gibt diese Zahl auch nicht her.
Zum Schluss vielleicht noch die ganz interessante
auch Entgegnung
des Vorsitzenden der türkischen Gemeinde
Deutschland, der die Kritik
ebenfalls zurückwies, sagt,
je mehr Bashing gegenüber den Wählerinnen
und Wählern betrieben wird, desto mehr
und entschlossener gehen die Menschen auch zur Wahl.
Man könnte gerade auch die Menschen,
die so politisiert sind,
so aktiv in der Politik sind,
auch mal für die deutsche Politik gewinnen,
da habe die deutsche Politik
sehr viel versäumt.
Ist vielleicht auch gar nicht so falscher Hinweis.
Was ist denn da schief gelaufen?
Politisches Beben
in Spanien darüber berichtet
die süddeutsche Zeitung
von einer Klatsche für den Hoffnungsträger
der europäischen Linken,
schreibt die Süddeutsche. Gemeint ist
Spaniens linker Premierminister
Pedro Sánchez. Am Sonntag
wurde in Spanien
Kommunal- und Regierungsparlamente gewählt.
Mit einem sehr überraschenden Ergebnis
konservative und rechte Parteien
haben nämlich extrem zugelegt.
Zum Beispiel die sechs größten Städte
in Spanien gewonnen.
Die Backel zieht Sánchez nun
die Parlamentswahl sogar

[Transcript] Apokalypse & Filterkaffee / Mortadella Versace (mit Markus Feldenkirchen und Aline Abboud)

um einige Monate vor,
war eigentlich für Ende des Jahres geplant,
ein radikaler und außergewöhnlicher Schritt.

Aline,

hast du selbst irgendeinen Bezug
zu Spanien?

Ich sage mal so, ich bin wahrscheinlich
auch so eine typische deutsche, so Malle
ist einmal im Jahr.

Ich war im März gerade erst da,
aber sonst

jetzt nicht so richtig,

dass ich mal in Sevilla

in der Kathedrale mit meinem Unikor
gesungen habe

vor zig Jahren während des Studiums.

Sevilla habe ich auch gelernt
aus dem Artikel die Kathedrale
des Sozialismus.

Also dass dort quasi kein Kandidat
der Sozialisten diesmal gewonnen hat
ist besonders überraschend.

Das Ganze wird zumindest interpretiert,
auch als Antwort auf die Regierung
Sánchez,

der mit den Sozialisten zusammen

mit der linkspopulistischen

sagen, viel auf jeden Fall linken Partei

Podemos zusammen regiert.

Da gibt es also durchaus vergleichbar

viel Chaos wie in der deutschen

Ampelregierung.

Und über ein Gesetz, da gab es

wohl besonders viel Streit

und auch chaotische Regierungsführung.

Es heißt ja auch im Artikel der süddeutschen

mehrere Beobachter machten unter anderem

das Desaster rund um das Ja heißt

Ja-Gesetz für die Wahniederlage

verantwortlich.

Vor allem die linkspopulistische

Gleichstellungsministerin Irine Montero

das Sexualstrafrecht reformieren.

[Transcript] Apokalypse & Filterkaffee / Mortadella Versace (mit Markus Feldenkirchen und Aline Abboud)

Es sollte ein feministisches Vorzeigeprojekt werden, doch Fehler in der Konzeption des Gesetzes mussten am Ende mit Hilfe der Opposition ausgebügelt werden, weil Podemos nicht zu einer Reform der Reform bereit war. Klingt ein bisschen so wie die Diskussion, die auch bei uns geführt werden. Habe ich auch gerade gedacht. Ein bisschen Gebäude-Energie-Gesetz. Ich muss gestehen, dass ich auch sehr überrascht war. Dass es dort jetzt auch so ein Rechtsruck gibt, wie wenn man jetzt Italien anschaut, Schweden, dann jetzt Finnland. Das macht mir echt ein bisschen Angst, muss ich gestehen. Zumal es hier wirklich überraschend war, auch mal wieder ein Armutszeugnis für die Umfrage-Institute, die das wohl tatsächlich nicht annähernd haben, kommen sehen. Ich kann nur hoffen, dass du hier gerade als Befürchtung in den Raum gestellt hast, der Rechtsruck, der über gewisse Regionen hinausgeht und ganz Europa erfasst, dass es dann am Ende doch nicht so kommt. Werbung. Mein heutiger Werbepartner ist Bubble. Wieder mal in einem anderen Land unterwegs und plötzlich fällt euch ein, ich spreche die Sprache ja gar nicht, das ist natürlich blöd und da steht man dann wie Le Ox und man kann da ja Abhilfe schaffen. Denn mit Bubble, der preisgekrönten Sprachlern-App, da kann man sehr, sehr schnell aufholen

[Transcript] Apokalypse & Filterkaffee / Mortadella Versace (mit Markus Feldenkirchen und Aline Abboud)

und richtig Strecke machen
mit Sprachkursen für 14 Sprachen,
wie Englisch, Spanisch, Italienisch, Französisch,
Portugiesisch und Türkisch.
Da holt ihr mächtig auf
und könntet in einem anderen Land,
in eurem Urlaubsland,
vielleicht am Ende des Urlaubs schon als,
naja, fast schon als Nativespeaker durchgehen.
Die Lektion von Bubble behandeln
die realistische Dialoge,
so kann man das Gelernte direkt im echten Leben
anwenden und sich gezielt
auf zum Beispiel mögliche Situationen
oder Begegnungen auf Reisen
jetzt im Sommer vorbereiten.
Da kann man zum Beispiel was weiß ich
auf französische Sachen sagen,
wo bin ich denn hier, wo komme ich denn mal
an einen Platz, wo es nicht 40 Grad sind
oder ich bin gerade im Wald, der brennt,
wie komme ich hier raus, solche Sachen halt.
Alle Lerninhalte werden von einem Team
aus mehr als 150 Sprachexperten
auf die Erstsprache
der Lernenden sowie verschiedene Lernziele
beispielsweise für den Beruf
oder auch für die Reise ausgerichtet
und es für jede Sprachlevel verfügbar.
Die Lektion dauern ca. 15 Minuten
und passen wirklich, wirklich
in jedem Terminkalender auf dem Weg
zur Arbeit, in der Bahn, in der Mittagspause,
Flughafen oder Hop-on, Hop-off, Bus,
wann und wo, wie oft man lernt.
Das entscheidet jeder selbst
von Lektionen über Podcasts und Spiele
bis hin zum Onlinegruppenunterricht.
Man kann aus einer Vielzahl an Lernmethoden
wählen, so bleibt das Lernen abwechslungsreich
und effektiv die App
enthält Spracherkennungssoftware,
Lernerinnerungen und viele weitere

[Transcript] Apokalypse & Filterkaffee / Mortadella Versace (mit Markus Feldenkirchen und Aline Abboud)

hilfreiche Features. Das ist doch fantastisch.
Also bitte, da muss man jetzt zu lang.
Vor allen Dingen gibt es ja auch extra
für die HörerInnen mit dem Code
Filtercafé
ja, also F-I-L-T-E-R-K-A-F-F-I-E
Haltet ihr ein
Bubblejahres-Abo zum Preis
in sechs Monaten, sechs Monate zahlen,
ein ganzes Jahr lernen
und wichtig, der Onlinegruppenunterricht
ist nicht im Angebot enthalten.
Aber dafür vielen anderen tollen Dinge
ist doch fantastisch. Infos und Code
einlösen auf
bubblebabel.com
Filtercafé, der Code ist bis zum
31.10.2023
gültig, wie praktisch, denn
bis genau dahin wolltet ihr ja auch Sommerurlaub machen.
Alle Infos findet ihr auch nochmal
in dem
Show Notes.
Das
hat mich traurig gemacht.
30 Jahre
Anschlag von Solingen
Steinmeier, ich nenne
das Terror, das berichtet
das ZDF. Vor 30 Jahren
starben fünf Menschen
nach einem rechtsradikalen Anschlag in Solingen.
Viel zu lange habe man
der Behauptung aufgesessen, es seien
verblendete Einzeltäter, die ihr
Unwesen treiben, sagte Steinmeier
bei der Gedenkveranstaltung
in Solingen, bei diesem
und zahlreichen weiteren Rechtsextremen
Anschlägen, halte es sich
um Terror. Ich meine, wenn man dann
sieht, was Jahre später
wie dieses Terror-Trio

[Transcript] Apokalypse & Filterkaffee / Mortadella Versace (mit Markus Feldenkirchen und Aline Abboud)

mit Unterstützern von der NSU
in Deutschland
Umwesen verbreiten konnte, wie gesagt
mit vielen Unterstützern und
mit Behörden, die wirklich
chronisch auf dem rechten Auge blind waren,
dann klingt das ja leider
fast wie eine Binzenweisheit, was unser
Bundespräsident da heute gesagt hat.
Ich weiß noch, dass wir das damals auch
in der Schule besprochen haben
beziehungsweise auch, wenn ich mir jetzt
überlege, was einfach so in den letzten Jahren
passiert ist, Halle, Harnau
dann der Mord an Walter Lübcke
also ich sag mal so, es hört
nicht auf, es wird nur mehr
und ich habe letztens
bei ARD Kontraste diese Doku gesehen
über Südbrandenburg in Kotbos
was quasi durchzogen ist
von Rechtsextremismus
und da gab es ja auch diesen Vorfall
an dieser Oberschule
Nazi-Sprüche im Unterricht
ein Geritzehakenkreuz, rassistische
Chatnarrichten und so, das war ja auch in den
Nachrichten und Rechtsextremismus
ist Realität
kein Einzelfall, ich glaube da sind
wir uns alle einig und das ist jetzt auch
nichts Neues und ich weiß nicht
ich muss gestehen, dass trotz dieser
ganzen Vorfälle
ich kann dir ehrlich gesagt nicht sagen
ich glaube, es wird dafür
genug getan
bei Rechtsextremismus habe ich das Gefühl
das wird die ganze Zeit so ein bisschen
vernachlässigt
stiefmütterlich behandelt
aber vielleicht sich auch das nur
selber so, als Mensch der auch

[Transcript] Apokalypse & Filterkaffee / Mortadella Versace (mit Markus Feldenkirchen und Aline Abboud)

von Rechtsextremismus
in sozialen Medien bedroht
wird und das leider auch
in meinem Umfeld bei Freunden merke
hast du auch den Eindruck
dass genau das, also jetzt aus der
Beobachtung in letzter Zeit
sogar wieder zunimmt?
Also ich persönlich
merke jetzt nicht, dass das
jetzt irgendwie in den letzten Jahren
zugenommen hat, mir gegenüber, ich merke
dass es diese Hetze gibt
und Hasskommentare
das hat jetzt vor allen Dingen
durch mein Wechsel auch glaube ich damit
zu tun gehabt, dass ich vom City
seitdem kennen dich noch mehr Leute
genau und das merke ich
dass einfach das jetzt immer mehr wird
mehr sehen und auch merken und auch sehen
was vielleicht für eine Haltung man hat
was für ein Mensch man ist und dann kriegt man halt
immer zu hören ja geh doch dahin wo du herkommst
oder ja nach Berlin oder was
und letztens habe ich ein Bild gepostet
wo ich mit meiner Familie Spargel
essen war und dann hat einer drunter geschrieben
ach ich dachte du wärst Muslima
und das war vielleicht lustig
gemeint aber ist natürlich
auch ja Alltagsrassismus
und
das nimmt schon zu
ja und ich habe auch
etliche
Verfahren laufen gegen Hass
und Hetze nicht nur
rassistischer Art sondern auch mir so grüner Art
also ich glaube das Problem
haben viele Menschen in der Öffentlichkeit
aber auch so Menschen die
in der Öffentlichkeit stehen

[Transcript] Apokalypse & Filterkaffee / Mortadella Versace (mit Markus Feldenkirchen und Aline Abboud)

ich als deutsche Kartoffel hasse übrigens Spargel
echt verstehe ich nicht
ich liebe Spargel
ich find's gruselig
dieser Geschmack und dann diese Konsistenz
die man da rumbeißen muss
lasst uns schnell weiter machen sie nicht
die unbequeme Meinung
kriminelle Klimakleber
die alte Linksverklemmung
so steht es im Spiegel und so heißt
die aktuelle Kolumne des geschätzten Kollegen
Nikolaus Blohm
sein Vorwurf ist
eine Zitat derzeit dominante Doppelmoral
Patriotismus
Vaterlandsliebegar
das liegt irgendwo zwischen
kriminellig minder bemittelt und
rechtsextrem
Klimaschutz hingegen
kann in diesem Elfenbein Deutschland
nicht radikal genug sein
und das ärgert ihn und da hat er
einen poentierten Artikel
eine Kolumne zu geschrieben
und er verweist dort unter anderem
auf eine Initiative von der ich
ehrlich gesagt gar nichts mitbekommen hatte
des CDU-Politikers Philipp Amthor
sein sogenanntes
Bundesprogramm Patriotismus
in der unter anderem mehr Fahnen
mehr Fackeln, mehr deutsche Nationalhymne
und so fordert
ja, mehr Spargel hätte man
noch mit aufnehmen können
also da eine große Debatte über Nation
und Vaterlandsliebe wollte Amthor
mit einigen Mitstreitern eröffnen
und Blohm sagt dann ok
das sei im Bundestag
gerade mal zur Kenntnis genommen

[Transcript] Apokalypse & Filterkaffee / Mortadella Versace (mit Markus Feldenkirchen und Aline Abboud)

und dann wieder beiseite gelegt wurden
offenbar bedauernd hingegen

und das stellt

ja auch die

RESURRE

unsere Aufmerksamkeit. Ich muss sagen, ich schätze den Kollegen Blume eigentlich sehr. Also, er war schon mein Chef. Wir saßen schon zusammen quasi als die beiden Heines auf dem Balkon in der Sendung Stuckrat Lake Night. Aber hier fand ich ihn dann doch merkwürdig. Er erwähnt hier übrigens auch ein Interview mit einer gewissen Berliner CDU-Justizsenatorin, die sich im Fernsehen an einer juristischen Abwägung wagte und dafür postwendend einen Shitstorm erster Klasse abbekommen habe. Das, wie gesagt, die Worte von Blume. Es geht hier um Felor Badenberg, die tatsächlich neue Justizsenatorin. Und die wurde letzte Woche von dir in den Tagesthemen interviewt. Und ich sage dir jetzt meinen persönlichen Eindruck, sie hat dort wirklich ein absolut unsouveränes Bild abgegeben. Es wirkte so, als würde sie Teile ihres Textes ablesen, von irgendeinem Zettel unter sich. Und sie wollte eben diese Ratia, diese Durchsuchung verteidigen und machte dabei aber ein ganz komisches Bild. Du hast sie ja interviewt. Was hast du während dieses Interviews gedacht? Also, ich muss gestehen, dass wir alle, glaube ich, sehr überrascht waren, wie sie sich dort gab, weil niemand sie vorher kannte. Also, nur vom Namen her, aber nie in den Medien gesehen. Keiner wusste, wie sie redet. Das ist ja bei so Interviews immer so ein bisschen schwierig. Wenn du weißt, okay, du interviewst Herrn Merz, dann weißt du ja auch, was du bekommst oder kannst dich da so ein bisschen besser darauf vorbereiten. Und bei ihr war das eben so ein bisschen, ja, war das eine Überraschung. Und dann war es natürlich auch für mich, wie man vielleicht auch gemerkt hat, während des Interviews auch teilweise sehr überraschend. Aber ja, also sie hat auf jeden Fall, glaube ich, ein größter Teil ihres Interviews abgelesen oder zumindest sich so ein Spickzettel zurechtgepackt und hat auch am Anfang immer die falsche Kamera geguckt oder so. Aber wobei ich bei sowas immer irgendwie

sehr freundlich und entgegenkommen und irgendwie verständnisvoll bin, weil, ich meine, man muss ja immer die andere Seite betrachten, wenn du neu in diesem Job bist und dann gehst du in ein Interview, egal jetzt welches. Und das ist eben auch immer erst mal eine neue Erfahrung und nicht so einfach. Na ja, aber ja, gut, jetzt unabhängig davon, wie sie sich gezeigt hat, jetzt rein technisch, kann man ja inhaltlich auch sagen, ja gut, was hat sie uns da jetzt gegeben? Genau, wie stehst du denn zu dieser Ratia? Also die letzte Generation grundsätzlich, da habe ich auch so eine zwiespaltene Meinung dazu. Ich verstehe total den eigentlichen Grund, sich für den Klimaschutz aufzuopfern. Ich finde das auch wirklich bemerkenswert, wenn sich solche jungen Leute, also auch kein Problem haben, ins Gefängnis zu gehen, sehr viel Geld zu bezahlen und was weiß ich alles. Und einfach allein für diese Sache und für ihre Zukunft, wie sie es ja bezeichnen oder für unser aller Zukunft. Andererseits, und ich glaube das Thema, dass ich meine, das sehen wir ja alle so, wir können das verstehen, aber ich glaube, wir können nicht die Art der Proteste nachvollziehen. Von daher, ja, mit den Razzien, ich weiß nicht, also ich glaube, ich weiß jetzt auch nicht jede Sache, die ihnen vorgeworfen wird oder so, aber ich meine, man kann das doch jetzt nicht, wir haben gerade von Rechtsextremismus gesprochen und da hat man das Gefühl,

[Transcript] Apokalypse & Filterkaffee / Mortadella Versace (mit Markus Feldenkirchen und Aline Abboud)

wird nichts gemacht und dann passiert aber so was. Also wenn man das dann so im Vergleich sieht, dann hat man schon das Gefühl, irgendwas ist da nicht ganz im Gleichgewicht, oder?

Morgen vielleicht schon der Skandal des Tages. Drogensexgewalt, schwere Vorwürfe gegen Rammstein-Sänger Lindemann. Das berichtet Watson. In den sozialen Netzwerken werden massive Anschuldigungen gegen Till Lindemann-Loud-Fans sollen unter Drogen gesetzt und verletzt worden und zwar vor allem rund um einen Konzert in der litauischen Hauptstadt Vilnius. Außerdem ist die Rede von einem Sex-Casting, das vor Konzerten stattfinden soll. Die Band Rammstein reagiert auf

die Vorwürfe mit einem Dementi. Ja, es ist vor allem eine Frau aus Finnland, die ganz konkret berichtet, was dort mit ihr geschehen sein soll. Sie behauptet in den sozialen Netzwerken, sie sei von einer Mitarbeiterin der Band ausgewählt worden mit anderen Frauen in einen separaten Bereich vor die Bühne zu kommen. Dort habe man ihnen auch Zugang zu Partys rund um das Konzert versprochen

und während einer Konzertpause sei sie hinter die Bühne geführt worden, wo es ihre Aussage zur Folge zu Sex mit Lindemann kommen sollte. Als sie nicht wollte, habe der Sänger aggressiv reagiert und

dann sei ihr auf dem Partys Alkohol verabreicht worden. Am nächsten Morgen sei die Irren mit blauen

Flecken und Blutergüssen am ganzen Körper aufgewacht. Das ist alles sehr konkret, was sie dort schildert. Das klingt auch alles ganz, ganz furchtbar. Am Sonntagabend hat dann die Band reagiert. Zu den im Netz kursierenden Vorwürfen zu Vilnius können wir ausschließen, dass sich was behauptet wird in unserem Umfeld zugetragen hat und sind keine behördlichen Ermittlungen dazu bekannt.

Ich fühle mich ehrlich gesagt, seitdem das jetzt öffentlich ist, irgendwie ganz schlecht. Ich war letztes

Jahr auf dem Rammsteinkonzert und ja, ich habe das auch bei Twitter verfolgt. Da gab es ja irgendwie

etliche Frauen offenbar, die gesagt hätten oder geschrieben haben, ja sie seien auch mal gecastet worden. Ich glaube, da muss es einfach Ermittlungen dazu geben, die es hoffentlich auch geben wird und wahrscheinlich wird sich das dann auch irgendwann auflösen oder? Also einfach sozusagen ein Endergebnis

geben. Ich finde das immer schwierig zu sagen jetzt vorweg, die sind böse oder die Frau erzählt, die Wahrheit

oder nicht. Wie war es denn für dich auf dem Rammsteinkonzert? Es war leider cool. Also was soll ich

dazu sagen? Also jetzt rein von einem musikalischen oder vom Konzert war es natürlich toll, aber das

ist natürlich jetzt auch vom Jahr gewesen und jetzt kommt eben das natürlich hoch und ich will jetzt auch damit nicht sagen, ich bin jetzt erklärte Rammstein-Fan oder so. Ich wollte einfach mal so ein Konzert gesehen haben. Jetzt hat das alles so einen bitteren Nachgeschmack. Ich darf meinen Schwein pfeift. Prisantra Vorschlag zum Fleischkonsum. Nur noch eine Wurst pro Monat für jeden Ausrufezeichen,

so schmettert es die Bild ihren Leserinnen und Lesern entgegen, die deutsche Gesellschaft für

[Transcript] Apokalypse & Filterkaffee / Mortadella Versace (mit Markus Feldenkirchen und Aline Abboud)

Ernährung plant neue Richtlinien für ihre Essens-Empfehlungen und will den Bürgerinnen empfehlen deutlich weniger Fleisch zu essen. Bisher gilt nämlich eine Empfehlung von maximal 600 Gramm Fleisch pro Woche. Künftig sollen nur noch maximal 70 Gramm empfohlen werden, also von 600 auf

70. Als Grunde gibt die DGE, die deutsche Gesellschaft für Ernährung, die Gesundheit und auch die Nachhaltigkeit an. Also ich kann dir sagen, das ist garantiert die nächste Sau, die von Bild durchs Regierungsviertel getrieben wird, nach Habex Heizhammer nun Östemiers Kotlet-Klau oder Mortadella-Mort, weil die Bild hat das hier für die Leserinnen und Leser ausgerechnet. Also diese geänderte Empfehlung dieser Gesellschaft würde bedeuten, nicht einmal eine ganze Scheibe Mortadella

pro Tag, weil eine Scheibe Mortadella ist 15 Gramm oder anders gesagt pro Bürger wäre nur noch eine

Currywurst pro Monat drin. Wie empört bist du, Alin? Also ich finde das schon irgendwie auch schon sehr lustig, also jetzt mal unabhängig davon, ob das jetzt gut oder schlecht oder gesund oder nicht gesund ist. Lustig, nicht mal eine Mortadella pro Tag! Ja, ich bin Fleischesserin, aber ich befürworte das. Ich finde das jetzt gar nicht nur Bezug auf, weil wir jetzt irgendwie die Tiere retten müssen oder das Klima, sondern auch einfach Leute, das ist auch einfach mal richtig ungesund. Also gerade so eine Currywurst, also das stimmt zu mir doch zu, oder? Oder was liegt es nur an der Soße? Nach allen Studien, die ich so konsumiere, ist es jetzt, sagen wir, gibt es gesündere Produkte als die Currywurst und diese Gesellschaft sagt ja auch einmal pro Monat ist es okay. Ja, ich meine ganz ehrlich, wenn man sich mal die vegetarischen oder veganen Sachen anschaut, da muss man ja auch mal sagen, was ist da alles drin? Also so gesund finde ich das dann teilweise auch nicht. Aber gut, ich bin gespannt auf die nächsten Schlagzeilen. Ich glaube, Markus Söder wird da auch einiges wieder sich einverlassen bis zum Wahl. Du pass mal auf, was das wird. Ich sage mal, was er sofort getwittert hat. Er hat ja schon, er hat getwittert. Warum soll immer alles verboten werden? Was die Menschen essen sollen sie selber bestimmen? Wir leben in

einer Demokratie und das finde ich dann wieder schon auch bewundernswert, diese Chutzpe, die er da hat,

indem er hier sagt, also wir leben in einer Demokratie, warum soll das verboten werden? Diese bewusste Ignorierung, dass hier eine Gesellschaft ist, die ihre Empfehlungen zum Wohl der Bürgerinnen

und Bürger hier was, was sich einmal im Jahr oder so rausgibt, also es ist eine Empfehlung und er tut aber so, die da oben, da wüsste mir so, da verbietet er wir schon wieder was. Also es ist schon auch wirklich Populismus, ist schon auch ein Kurzstück und man darf vor allem sich selber für nichts zu blöd sein, wenn man das erfolgreich machen will. Ja, auf jeden Fall. Ich meine, es wird ja nicht verboten, genau. Es ist eine Empfehlung und ich meine, aber Bäume um mein Arm geht dann irgendwie oder so, also das macht er ja auch mal ganz gerne. Ich empfehle Ihnen einen Baum

zum Arm. Einmal pro Woche. Einmal kuscheln. Gucken mal, wer da spricht. Von euch dumm Köpfen zerstört. Billie Eilish knöpft sich Outfit-Häter vor. Das berichtet NTV. Vor wenigen Jahren ist Billie Eilish unter anderem für ihren lockeren Kleidungsstil bekannt geworden. Nun kleidet sich der US-Star jedoch auch manchmal zumindest figurebetont und erntet dafür ordentlich Kritik

[Transcript] Apokalypse & Filterkaffee / Mortadella Versace (mit Markus Feldenkirchen und Aline Abboud)

von den Fans. Und an einige dieser Fans verfasste sie nun in den sozialen Netzwerken eine eindringliche

Brandrede, in der sie sich die Kritiker ihrer zuletzt weiblicheren Auftritte bei Events vorknüpfte. Ich zitiere hier mal. Ein Brief bezüglich einiger Kommentare, die ich manchmal zu sehen bekomme, beginnt sie. Die ersten fünf Jahre meiner Karriere wurde ich von euch dumm Köpfen komplett zerstört,

weil ich zu bubenhaft sei und mich so gekleidet habe. Permanent wurde mir gesagt, dass ich viel heißer wäre, wenn ich mich wie eine Frau anziehen würde. Und diese Kritik, so Eilish habe sich inzwischen um 180 Grad gedreht. Jetzt, da ich mich wohl genug dabei fühle, etwas auch nur annähernd,

feminines oder figurebetontes zu tragen, habe ich mich verändert und bin zu einem Cell-Out geworden. Ständig müsse sie sich nun, was ist nur mit dir geschehen anhören oder den Vorwurf gefallen lassen. Oh mein Gott, das ist nicht mehr dieselbe, Billie. Jetzt ist sie wie alle anderen.

Ich kann beides sein, ihr verdammten Idioten. Lasst Frauen existieren. Bist du darauf, Billie's Seite? Auf jeden Fall. Also jeder so doch tragen, was er will. Und ich meine, ich will nicht so viel von meinem Job reden, aber wir haben da selber Problem als Frauen in der Öffentlichkeit. Aber ich kriege jeden Tag, wirklich jeden Tag. Also an Tagen, wenn ich moderiert habe, kriege ich immer mindestens, ich weiß nicht, fünf, sechs Instagram-Posts oder Zuschauerposts oder was auch immer wo geschrieben wird. Zur Kleidung? Ja, zur Kleidung. Entweder, oh, tolle Farbe,

oh, sexy, oh, warum haben sie heute Sneakers getragen? Mit High Heels sehen sie viel besser aus, weil ich letztens jetzt auch mal Sneakers angezogen habe, tatsächlich. Oh mein Gott. Also da können auch die anderen wirklich ein Lied von singen. Also es ist einfach unwichtig, was du da wirklich inhaltlich von dir gibst, sondern das Äußere ist eben wichtiger. Mir wurde auch schon oft zugetragen, ich solle doch mal so wie Susanne Daubner doch mal ein bisschen mehr Röckchen tragen

und nicht immer was. Also es ist schon sehr interessant. Also von daher kann ich diese, diesen Ärger und diese Trothaltung auch von Billie Eilish total verstehen, weil ich glaube, das ist so ein bisschen dieses Okay, erst war ich so, dann meckert ihr darüber, okay, dann mache ich jetzt genau das Gegenteil und dann meckert ihr genauso darüber. Also lasst mich einfach in Ruhe. Ja, genau. Ich glaube, das Problem ist immer, dass die Leute sich dir als Personen in der Öffentlichkeit natürlich sehr nah fühlen, weil sie mit dir irgendwas oder sich mit dir identifizieren. Und das ist egal, wer du bist und gerade Billie Eilish, die natürlich gerade für eine junge Zielgruppe sehr populär geworden ist, eben weil sie nicht so typisch in Führungszeichen weiblich daherkam und ein bisschen anders war, so ein bisschen anderdorfmäßig

und ein bisschen, ja wie sagt man, emo, gothic, keine Ahnung was und ein bisschen rebellischer rüber kam und ich kann mich selber an meine Jugend erinnern, als zum Beispiel damals ich war auch eher so ein bisschen, ich war eher so ein schüchternes Kind und wurde viel gemobbt und habe mich dann auch bei so Linking Park und sowas eher wiedergefunden oder bei Pink oder so. Von daher ist es, glaube ich, dann immer schwer, wenn du dann jung bist und dein Idol verändert sich dahingehend, wo du selber nicht sein willst, vielleicht. Sie schließt da ihre Instagram Story wirklich auch schön ab mit einem sogenannten Fun Fact und schreibt, wusstet ihr, dass Frauen

[Transcript] Apokalypse & Filterkaffee / Mortadella Versace (mit Markus Feldenkirchen und Aline Abboud)

mehrere Facetten haben können? Verrückt nicht wahr? Glaubt es oder glaubt es nicht, aber Frauen können in verschiedenen Bereichen interessant sein. Ebenfalls völlig verrückt sei offenbar für einige Menschen der Gedanke, dass man sich zu unterschiedlichen Zeiten auf unterschiedliche Weise ausdrücken wolle. Sowas ähnliches hast du gerade auch gesagt, machen wir einen Haken dran für heute oder? Hast du schon mal darüber nachgedacht, weil Männer ja auch sich in verschiedenen Bereichen verändern können, hast du schon mal darüber nachgedacht, die die Nägel zu lackieren? Ja, zumal ich das auch bei, er hatte längeres Gespräch als Kurt Krömer mal in einer Sendung bei mir zu Gast war, der das macht und ich wusste auch, dass er es macht und fand seine Motivation und auch die Reaktion, die er darauf bekommt. So interessant, dass ich tatsächlich auch darüber nachgedacht habe, ist jetzt auch nicht ausschliess, aber ich habe es bisher noch nicht gemacht. Weil mein Tagesschau-Kollege Konstantin Schreiber tatsächlich auch solche E-Mails bekommen hat und gefragt wurde, er könnte doch sich einfach mal die Nägel lackieren und damit ein Statement setzen. Das wäre doch mal was richtig Großes oder lackierte Fingernägel in der Tagesschau. Wollen wir ihn jetzt ermutigen? Ich habe nicht gesagt, er soll es machen.

Konstantin, tue es. Los, lackieren. In rot. Ja, damit sind wir am Ende unserer heutigen Folge. Vielen Dank, liebe Aline, das war sehr schön. Danke dir Markus. Tschüss. Tschüss.

Apokalypse und Filtercafé ist eine Studio-Bummens-Produktion mit freundlicher Unterstützung der Florida Entertainment. Redaktion Lena Franking und Marie-Sophie Schiller, Executive Producer Tobias Bau-Kage, Produktion Hannah Marahil, Ton und Schnitt Niki Franking, Stimme der Vernunft und unerreichig gute Sprecherin der Rubriken Bettina Rust.

Diese Folge wurde dir na klar präsentiert von Vodafone seit über 30 Jahren für dich da.